



# DOCUMENTS SUR

## Frédéric CHOPIN (1810-1849)

(Mise à jour le 20 mai 2013)

**Médiathèque Musicale Mahler**  
11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10  
[www.mediathequemahler.org](http://www.mediathequemahler.org)

## **Livres et documents sur Frédéric Chopin (1810-1849)**

### **LIVRES**

<b>Sur Frédéric Chopin</b>	<b>3</b>
<b>Chopin dans les biographies d'autres compositeurs...</b>	<b>12</b>
<b>Chopin dans les ouvrages thématiques...</b>	<b>13</b>
<b>PARTITIONS</b>	<b>18</b>
<b>ENREGISTREMENTS SONORES</b>	<b>27</b>
<b>REVUES</b>	<b>64</b>
<b>FONDS D'ARCHIVES</b>	<b>65</b>

## LIVRES

## BIOGRAPHIES DE FREDERIC CHOPIN

*Adam international review, year XVII, n° 199, october 1949 : Chopin in England.* - London : Adam International Review, 1949. - (BM CHOP E6 (Réserve))

*Annales Chopin. 3.* - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1958. - (BM CHOP E22 (Réserve))

*Annales Chopin. 4.* - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1959. - (BM CHOP E22 (Réserve))

*Annales Chopin. 5.* - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1960. - (BM CHOP E22 (Réserve))

*Bravo, juin 1932 : Frédéric Chopin, Paris, 1832-1932.* - Paris : Bravo, 1932. - (BM CHOP E8 (Réserve))

*Chopin.* - Paris : Hachette, 1965. - (BM CHOP D4 (Réserve))

*Chopin à Nohant. 1, 1997.* - Nohant-Vicq : Chopin à Nohant, 1997. - (BM CHOP E16)

*Chopin à Paris : l'atelier du compositeur.* - Paris : Bibliothèque nationale de France, 2010. - (BM CHOP E2)

*Chopin studies. 1 : selected materials from "Rocznik Chopinowski", vol. 9-14 / translation Patricia Mroczky.* - Warszawa : Société Frédéric Chopin, 1985. - (BM CHOP D8)

*Chopin, el poeta del piano : conmemoracion del I centenario de la muerte de Chopin : la obra completa del insigne romantico interpretada en siete conciertos por el eminente pianista Leopoldo Querol... septiembre y octubre 1949, Teatro Metropol, Tarragona.* - Tarragona : Instituto Musical de Tarragona, 1949. - (BM CHOP A6)

*Chopin-Almanach zur hundertsten Wiederkehr des Todesjahres von Fryderyk Chopin.* - Potsdam : Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1949. - (BM CHOP D12)

*Frédéric Chopin.* - Paris : Place, 2000. - (BM CHOP E21)

*Frédéric Chopin : exposition de tableaux, gravures, manuscrits, souvenirs (1810-1849), organisée par la Bibliothèque polonaise sous le patronage du Comité des fêtes du centenaire de l'arrivée en France de Chopin, 22-30 juin 1932 / avant-propos de Charles M. Widor ; introduction de François Pulaski ; notes de MM. Albert Lebrun, Edouard Herriot et J.J. Paderewski.* - Paris : Bibliothèque polonaise, 1932. - (BM CHOP A6)

*Frédéric Chopin : sa vie, son oeuvre.* - Paris : Grasset, 1938. - (BM CHOP C GRA G12)

*Frédéric Chopin à la Grange de Meslay : 14, 15, 16 et 21, 22, 23 juin 1996 : 33èmes Fêtes musicales en Touraine.* - Tours : Fêtes Musicales en Touraine, 1996. - (BM CHOP A8)

*Frédéric Chopin, 18 lettres autographes à Solange Clésinger ; George Sand, lettres autographes ; Solange Clésinger, lettres autographes à sa mère : vente aux enchères publiques, Hôtel Drouot, 26 octobre 1959.* - Paris : Hôtel Drouot, 1959. - (BM CHOP B5)

*Fryderyk Chopin.* - München : Text + kritik, 1985. - (BM CHOP E20)

*Kolekcje chopinowskie : katalog wystawy.* - Warszawa : Société Frédéric Chopin, 1985. - (BM CHOP A6)

*La Pologne, 6e année, n° 12, 15 juin 1925 : L'Hommage de Marseille à Frédéric Chopin.* - Paris : Association France-Pologne, 1925. - (BM CHOP E3 (Réserve))

*La Revue Française de l'élite, n° 18, avril 1949 : Une grande figure : Frédéric Chopin.* - Paris : La Revue Française, 1949. - (BM CHOP E11 (Réserve))

*Le Courrier Musical, 13e année, n° 1, 1er janvier 1910 : Numéro Chopin.* - Paris : Le Courrier musical, 1910. - (BM CHOP E1 (Réserve))

*Le Guide du concert, n° hors-série, 6 mai 1949 : Chopin : sa vie, son style.* - Paris : Le Guide du concert, 1949. - (BM CHOP E14 (Réserve))

- Peuples amis, n° spécial hors-série, 1949 : Frédéric Chopin, 1849-1949.* - Paris : Peuples amis, 1949. - (BM CHOP E12 (Réserve))
- Peuples amis, n° spécial hors-série, 1960 : 1810-1860 : cent-cinquantième de la naissance de Frédéric Chopin.* - Paris : Peuples amis, 1960. - (BM CHOP E12 (Réserve))
- Thematisches Verzeichniss der im Druck erschienenen Compositionen von Friedrich Chopin.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1888. - (BM CHOP A1 (Réserve))
- ABRAHAM Gerald.** - *Chopin's musical style.* - London : Oxford University Press, 1946. - (BM CHOP C ABR A1)
- ATWOOD William G.** - *Fryderyk Chopin : pianist from Warsaw.* - New York : Columbia University Press, 1987. - (BM CHOP C ATW A4)
- ATWOOD William G.** - *The Lioness and the little one : the liaison of George Sand and Frédéric Chopin.* - New York : Columbia University Press, 1980. - (BM CHOP C ATW A3)
- ATWOOD William G.** - *The Parisian worlds of Frédéric Chopin.* - New Haven ; London : Yale University Press, 1999. - (BM CHOP C ATW A5)
- AUDLEY Agathe.** - *Frédéric Chopin : sa vie et ses oeuvres.* - Paris : Plon, 1880. - (BM CHOP C AUD A2 (Réserve))
- BALLSTAEDT Andreas.** - *Chopin 1849/1999 : Aspekte der Rezeptions- und Interpretationsgeschichte.* - Schliengen : Argus, 2003. - (BM CHOP D11)
- BARBEDETTE Hippolyte.** - *Chopin : essai de critique musicale.* - Paris : Leiber, 1861. - (BM CHOP C BAR B1 (Réserve))
- BELLE Sabine.** - *Le rythme dans les nocturnes de Chopin.* - Lille : Atelier National de Reproduction des Thèses, [2003]. - (BM CHOP G Nocturnes)
- BELOTTI Gastone.** - *Chopin.* - Torino : Edizioni di Torino, 1984. - (BM CHOP C BEL B9 (Réserve))
- BIDOU Henry.** - *Chopin.* - Paris : Alcan, 1925. - (BM CHOP C BID B2)
- BIDOU Henry.** - *Conferencia, 20e année, n° 1, 15 décembre 1925 : Autour d'un Chopin ignoré : le jeune virtuose.* - Paris : Université des Annales, 1925. - (BM CHOP E7 (Réserve))
- BINENTAL Léopold.** - *Chopin.* - Paris : Rieder, 1934. - (BM CHOP C BIN B4)
- BINENTAL Léopold.** - *Chopin w 120-ta rocznice urodzin : dokumenty i pamiatki.* - Warszawa : Lazarskiego, 1930. - (BM CHOP C BIN B3 (Réserve))
- BINENTAL Léopold.** - *Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis : exposition à la Bibliothèque polonaise, Paris, 1937.* - Paris : Bibliothèque polonaise, 1937. - (BM CHOP A6)
- BLOCHMAN Ignace.** - *Deux lettres de Chopin au Château de Mariemont.* - Paris ; Bruxelles : L'Arche, 1949. - (BM CHOP B4)
- BORDES Marc.** - *La Maladie et l'oeuvre de Chopin.* - Lyon : Bosc Frères et Riou, 1932. - (BM CHOP C BOR B13)
- BOUCOURECHLIEV André.** - *Regard sur Chopin / exemples musicaux réalisés par Nanon Bertrand.* - Paris : Fayard, 1996. - (BM CHOP C BOU B12)
- BOURNIQUEL Camille.** - *Chopin.* - Paris : Seuil, 1957. - (BM CHOP C BOU B5 (Réserve))
- BOURNIQUEL Camille.** - *Chopin.* - Paris : Seuil, 1994. - (BM CHOP C BOU B6)
- BRONARSKI Ludwik.** - *Chopin et l'Italie / préf. de D.E. Inghelbrecht.* - Lausanne : La Concorde, 1946. - (BM CHOP C BRO B10)
- BRONARSKI Ludwik.** - *Etudes sur Chopin. 1 / préf. de Franck-Louis Schoell.* - Lausanne : La Concorde, 1947. - (BM CHOP C BRO B11)
- BRONARSKI Ludwik.** - *Etudes sur Chopin. 2.* - Lausanne : La Concorde, 1947. - (BM CHOP C BRO B11)
- BROWN Maurice J.E..** - *Chopin : an index of his works in chronological order.* - London : Macmillan, 1972. - (BM CHOP A5)

- BROWN Maurice J.E..** - *Monthly Musical Record*, vol. 85, n° 965, march-avril 1955 : *Chopin autographs in the Paris Conservatoire*. - London : Augener, 1955. - (BM CHOP E5 (Réserve))
- BRUNEL Pierre.** - *Aimer Chopin*. - Lyon [Venise] : Symétrie : Palazzetto Bru-Zane, 2010. - (BM CHOP C BRU B14)
- CAPRIOLO Claudio.** - *Chopin : Signori, il catalogo è questo !*. - Torino : Einaudi, 2001. - (BM CHOP A10)
- CHAINAYE Suzanne.** - *De quoi vivait Chopin*. - Paris : Deux Rives, 1951. - (BM CHOP C CHA C6)
- CHERBULIEZ Antoine-Elisée.** - *Fryderyk Chopin : Leben und Werk*. - Rüslikon-Zürich : Müller, 1948. - (BM CHOP C CHE C1 (Réserve))
- CHOPIN Frédéric.** - *Correspondance de Frédéric Chopin. 1 /* recueillie, révisée, annotée et traduite par Bronislas Edouard Sydow ; en collaboration avec Suzanne et Denise Chainaye. - Paris : Richard-Masse, 1953. - (BM CHOP B1)
- CHOPIN Frédéric.** - *Correspondance de Frédéric Chopin. 2 /* recueillie, révisée, annotée et traduite par Bronislas Edouard Sydow ; en collaboration avec Suzanne et Denise Chainaye. - Paris : Richard-Masse, 1954. - (BM CHOP B1)
- CHOPIN Frédéric.** - *Correspondance de Frédéric Chopin. 3 /* recueillie, révisée, annotée et traduite par Bronislas Edouard Sydow ; en collaboration avec Suzanne et Denise Chainaye et Irène Sydow. - Paris : Richard-Masse, 1960. - (BM CHOP B1)
- CHOPIN Frédéric.** - *Esquisses pour une méthode de piano ; Deux exercices de transposition /* textes réunis et présentés par Jean-Jacques Eigeldinger. - Paris : Flammarion, 1993. - (BM CHOP B14)
- CHOPIN Frédéric.** - *Lettere intime /* a cura di Luigi Cortese. - Milano : Minuziano, 1946. - (BM CHOP B3 (Réserve))
- CHOPIN Frédéric.** - *Lettres /* recueillies par Henri Opienski et trad. par Stéphane Danysz ; avant-propos d'I.J. Paderewski ; avertissement de J.A. Teslar. - Paris : Société française d'éditions littéraires et techniques, 1933. - (BM CHOP B2)
- CHOPIN Frédéric.** - *Lettres de Chopin et de George Sand (1836-1839) /* recueil établi, trad. et annoté par Bronislas Edouard Sydow, Denise Colfs-Chainaye et Suzanne Chainaye ; introd. par Denise Colfs-Chainaye et Suzanne Chainaye. - Palma de Mallorca : La Cartoixa, [1969]. - (BM CHOP B12)
- CHOPIN Frédéric.** - *Listy /* trad. de Jan Sedlak ; préf. de Tadeusz Marek. - Bratislava : Slovenke vydavateľstvo krásnej literatúry, 1960. - (BM CHOP B10 (Réserve))
- CHOPIN Frédéric.** - *Selección de cartas /* trad. de S. Zawadowski y G. Suárez. - Madrid : Hispania, 1941. - (BM CHOP B13 (Réserve))
- CHOPIN Frédéric.** - *Souvenirs inédits de Frédéric Chopin. Lettres de Chopin à sa famille et de sa famille à lui. Lettres des Wodzinski. Lettres des élèves et des connaissances de Chopin. Correspondance de Mlle Stirling. Mélanges /* trad. par Laure Disière. - Paris ; Leipzig : Welter, 1904. - (BM CHOP B9)
- CLAIRMAY Louis J..** - *Exposition d'art romantique : Chopin, George Sand et leurs amis : catalogue : Foyer du Conservatoire Royal de musique de Liège, 1 au 31 octobre 1947 /* préf. de Aurore Sand et Carlo Bronne. - Liège : Oeuvre des Artistes, 1947. - (BM CHOP A6)
- COATES Henry.** - *Chopin*. - London : Novello, s.d.. - (BM CHOP C COA C2)
- COEUROY André.** - *Chopin*. - Paris : Le Bon Plaisir, 1951. - (BM CHOP C COE C7)
- CORTESE Luigi.** - *Fryderyk Chopin, 1810-1849*. - Milano : All'insegna del Pesce d'oro, 1949. - (BM CHOP C COR C3)
- CORTOT Alfred.** - *Aspectos de Chopin /* version espagnole de Angeles Caso Machicado ; révision de Regina Leal. - Madrid : Alianza Editorial, 1986. - (BM CHOP C COR C4 (Réserve))
- CORTOT Alfred.** - *Aspects de Chopin*. - Paris : Albin Michel, 1980. - (BM CHOP C COR C4 (Réserve))
- CORTOT Alfred.** - *Aspects de Chopin /* préf. d'Hélène Grimaud. - Paris : Albin Michel, 2010. - (BM CHOP C COR C5)

- CZEKAJ Kazimierz.** - *Guide Chopin illustré : chronique de la vie de Chopin; liste chronologique de ses oeuvres ; dates essentielles...* / préf. de Jerzy Broszkiewicz ; trad. par Jean Bourrilly et Janina Kasinska. - Varsovie : Société Frédéric Chopin, 1960. - (BM CHOP A3)
- CZEKAJ Kazimierz.** - *Les Concours internationaux Frédéric Chopin en Pologne* / introd. de J. Iwaszkiewicz. - Varsovie : Sztuka, 1954. - (BM CHOP A2)
- DAHMS Walter.** - *Chopin.* - München : Halbreiter, 1924. - (BM CHOP C DAH D1)
- DAMMEIER-KIRPAL Ursula.** - *Der Sonatensatz bei Frédéric Chopin.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1973. - (BM CHOP G Sonates)
- DELAIGUE-MOINS Sylvie.** - *Chopin chez George Sand à Nohant : chronique de sept étés / avant-propos de Georges Lubin et Dominique Jameux.* - Châteauroux : Les Amis de Nohant, 1988. - (BM CHOP C DEL D3)
- DELAPIERRE André.** - *Chopin à Paris / avec la collab. de Thomas Schlunke.* - Paris Torino : Budapest : L'Harmattan, 2004. - (BM CHOP C DEL D4)
- DESCHAUSSEES Monique.** - *Frédéric Chopin : 24 études - vers une interprétation.* - Fondettes : Van de Velde, 1995. - (BM CHOP G Etudes)
- EGERT Paul.** - *Friedrich Chopin.* - Potsdam : Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1936. - (BM CHOP C EGE E1 (Réserve))
- EIGELDINGER Jean-Jacques.** - *Chopin : pianist and teacher as seen by his pupils / translated by Naomi Shohet with Krysia Osostowicz and Roy Howat ; ed. by Roy Howat.* - Cambridge ; London : Cambridge University Press, 1986. - (BM CHOP C EIG E4bis)
- EIGELDINGER Jean-Jacques.** - *Chopin et Pleyel.* - [Paris] : Fayard, 2010. - (BM CHOP C EIG E8)
- EIGELDINGER Jean-Jacques.** - *Chopin vu par ses élèves.* - Paris : Fayard, 2006. - (BM CHOP C EIG E6)
- EIGELDINGER Jean-Jacques.** - *Chopin vu par ses élèves : textes recueillis, traduits et commentés.* - Neuchâtel : La Baconnière, 1970. - (BM CHOP C EIG E3 (Réserve))
- EIGELDINGER Jean-Jacques.** - *Chopin vu par ses élèves : textes recueillis, traduits et commentés.* - Neuchâtel : La Baconnière, 1979. - (BM CHOP C EIG E4)
- EIGELDINGER Jean-Jacques.** - *Frédéric Chopin : interprétations : symposium international Université de Genève.* - Genève : Librairie Droz, 2005. - (BM CHOP D1)
- EIGELDINGER Jean-Jacques.** - *L'Univers musical de Chopin.* - Paris : Fayard, 2000. - (BM CHOP C EIG E5)
- EISLER Benita.** - *Les funérailles de Chopin / trad. de l'anglais (américain) par Mélanie Marx.* - Paris : Autrement, 2004. - (BM CHOP C EIS E7)
- FERRA Bartolomé.** - *Chopin and George Sand in the Cartuja of Valldemosa / english translation by James Webb.* - Palma de Mallorca : La Cartoixa, 1930. - (BM CHOP C FER F1 (Réserve))
- FERRA Bartolomé.** - *Chopin et George Sand à la Chartreuse de Valldemosa ; précédé d'un extrait des "Souvenirs de Aurore Sand".* - Palma de Mallorca : La Cartoixa, 1933. - (BM CHOP C FER F2)
- FERRA Bartolomé.** - *Chopin et George Sand à Majorque ; précédé d'un extrait des "Souvenirs de Aurore Sand" / version française par Alfred Rosset.* - Palma de Mallorca : La Cartoixa, 1960. - (BM CHOP C FER F2)
- GALLI BUONERBA Maria.** - *Note alle Ballate di Chopin.* - Milano : Fratelli Bocca, 1950. - (BM CHOP G Ballades)
- GANCHE Edouard.** - *Dans le souvenir de Frédéric Chopin.* - Paris : Mercure de France, 1925. - (BM CHOP C GAN G4)
- GANCHE Edouard.** - *Frédéric Chopin : sa vie et ses oeuvres, 1810-1849 / préf. de C. Saint-Saëns.* - Paris : Mercure de France, 1913. - (BM CHOP C GAN G2)
- GANCHE Edouard.** - *La Pologne et Frédéric Chopin : les oeuvres héroïques et nationales.* - Paris : Morelli et Cie, 1917. - (BM CHOP C GAN G3)

- GANCHE Edouard.** - *La Pologne, 10e année, n° 13-14, 1er-15 juillet 1929 : L'Influence psychologique de Frédéric Chopin.* - Paris : Association France-Pologne, 1929. - (BM CHOP E3 (Réserve))
- GANCHE Edouard.** - *La Pologne, 14e année, n° 1, 1er janvier 1933 : A propos de Frédéric Chopin.* - Paris : Association France-Pologne, 1933. - (BM CHOP E3 (Réserve))
- GANCHE Edouard.** - *La Pologne, 8e année, n° 2, 15 janvier 1927 : L'Origine française de Frédéric Chopin.* - Paris : Association France-Pologne, 1927. - (BM CHOP E3 (Réserve))
- GANCHE Edouard.** - *La Pologne, 9e année, n° 21, 1er novembre 1928 : Un musée Frédéric Chopin en Espagne.* - Paris : Association France-Pologne, 1928. - (BM CHOP E3 (Réserve))
- GANCHE Edouard.** - *La Vie de F. Chopin dans son oeuvre : sa liaison avec George Sand.* - Paris : Société des Auteurs-éditeurs, 1909. - (BM CHOP C GAN G1)
- GANCHE Edouard.** - *L'Authentique cellule de Frédéric Chopin dans la Chartreuse de Valldemosa.* - Paris : Association France-Pologne, 1932. - (BM CHOP C GAN G5)
- GANCHE Edouard.** - *Souffrances de Frédéric Chopin : essai de médecine et de psychologie.* - Paris : Mercure de France, 1935. - (BM CHOP C GAN G7)
- GANCHE Edouard.** - *Voyages avec Frédéric Chopin.* - Paris : Mercure de France, 1934. - (BM CHOP C GAN G6)
- GAUTHIER André.** - *Frédéric Chopin.* - Paris : Waleffe, 1967. - (BM CHOP C GAU G8)
- GAVOTY Bernard.** - *Chopin / aus dem Französischen von Susi Piroué.* - Tübingen : Wunderlich, 1977. - (BM CHOP C GAV G13b (Réserve))
- GAVOTY Bernard.** - *Frédéric Chopin.* - Paris : Grasset, 1974. - (BM CHOP C GAV G13a)
- GAVOTY Bernard.** - *Frederic Chopin / translated from the french by Martin Sokolinsky.* - New York : Scribner's sons, 1977. - (BM CHOP C GAV G13c (Réserve))
- GETREAU Florence.** - *Chopin e il suono di Pleyel : arte e musica nella Parigi romantica.* - Briosco : Villa Medici Giuliani, 2010. - (BM CHOP D2)
- GIDE André.** - *Notes sur Chopin.* - Paris : L'Arche, 1948. - (BM CHOP C GID G9 (Réserve))
- GIDE André.** - *Notes sur Chopin / avant-propos de Michaël Levinas.* - [Paris] : Gallimard, 2010. - (BM CHOP C GID G18)
- GLINSKI Mateusz (Matteo).** - *Chopin the unknown / foreword by Roman V. Ceglowski.* - Windsor (Canada) : Assumption University of Windsor, 1963. - (BM CHOP C GLI G16)
- GLINSKI Mateusz (Matteo).** - *Listy do Delfiny / przygotował do druku, wstępem i przypisami opatrzył Mateusz Gliniski.* - Nowy Jork ; Detroit ; Toronto : Miedzynarodowa Fundacja Chopinowska, [1972]. - (BM CHOP B11 (Réserve))
- GLINSKI Mateusz (Matteo).** - *Szopen : monografia zbiorowa.* - Warszawa : Muzyka, 1932. - (BM CHOP C GLI G10 (Réserve))
- GOLESCO Georges de.** - *Frédéric Chopin.* - Bruxelles : Impr. Bulens, 1900. - (BM CHOP C GOL G11 (Réserve))
- GRABOWSKI Christophe.** - *Annotated catalogue of Chopin's first editions.* - Cambridge : Cambridge University Press, 2010. - (BM CHOP A12)
- GRENIER Jean-Marie.** - *Frédéric Chopin : l'homme et son oeuvre.* - Paris : Seghers, 1964. - (BM CHOP C GRE G17)
- GUIGNARD Silvain.** - *Frédéric Chopins Walzer : eine text- und stillkritische Studie.* - Baden-Baden : Koerner, 1986. - (BM CHOP G Valses)
- GUILLEMOT-MAGITOT Germaine.** - *F. Chopin : musique et poésie.* - Paris ; Bruxelles : Editions de l'Amitié, 1962. - (BM CHOP C GUI G14)
- HADDEN James Cuthbert.** - *Chopin.* - London : Dent & Sons, 1926. - (BM CHOP C HAD H1)
- HARASOWSKI Adam.** - *The Skein of legends around Chopin / foreword by Arthur Hedley.* - Glasgow : MacLellan, 1967. - (BM CHOP C HAR H5)

- HEDLEY Arthur.** - *Chopin.* - London New York : Dent & Sons : Farrar, Straus and Cudaby, 1963. - (BM CHOP C HED H2)
- HIGGINS Thomas.** - *Frédéric Chopin : Preludes, opus 28 : an authoritative score, historical background, analysis, views and comments.* - New York : Norton, 1973. - (BM CHOP G Préludes)
- HOLCMAN Jan.** - *The Legacy of Chopin.* - New York : Philosophical library, 1954. - (BM CHOP C HOL H3)
- IDZIKOWSKI Mieczyslaw.** - *Les Portraits de Fryderyk Chopin / avant-propos de Zbigniew Drzewiecki ; trad. du polonais par Nicander Mrozek.* - Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1953. - (BM CHOP A7)
- IWASZKIEWICZ Jaroslaw.** - *Chopin / trad. du polonais par Georges Lisowski.* - Paris : Gallimard, 1966. - (BM CHOP C IWA I1)
- JACHIMECKI Zdislas.** - *Frédéric Chopin et son oeuvre / préf. d'Edouard Ganche.* - Paris : Librairie Delagrave, 1930. - (BM CHOP C JAC J1)
- KALLBERG Jeffrey.** - *Chopin at the boundaries : sex, history and musical genre.* - Cambridge (Massachusetts) ; London : Harvard University Press, 1996. - (BM CHOP C KAL K10)
- KARASOWSKI Moritz.** - *Friedrich Chopin : sein Leben und seine Briefe.* - Dresden : Ries, 1881. - (BM CHOP C KAR K1 (Réserve))
- KLECZYNSKI Jean.** - *Chopin's greater works : praludes, ballads, nocturnes, polonaises, mazurkas : how they should be understood : including Chopin's notes for a "Method of methods" / translated with additions by Natalie Janotha.* - London : Reeves, [1912]. - (BM CHOP G Piano)
- KLECZYNSKI Jean.** - *Chopin's grössere Werke : Praeludien, Balladen, Nocturnes, Polonaisen, Mazurkas : wie sie verstanden werden sollen : Einschliesslich Chopin's Notizen zu der "Méthode des méthodes" / in Deutsche übertragen von A.C.H. ; Hrsg von Natalie Janotha.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1898. - (BM CHOP C KLE K4 (Réserve))
- KLECZYNSKI Jean.** - *Frédéric Chopin : de l'interprétation de ses oeuvres : trois conférences faites à Varsovie.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1880. - (BM CHOP C KLE K3 (Réserve))
- KOBYLANSKA Krystyna.** - *Catalogue de l'exposition 150 anniversaire de la naissance de Frédéric Chopin : 20 février-31 mars, Château des Ostrogski.* - Warszawa : Société Frédéric Chopin, 1960. - (BM CHOP A6)
- KOBYLANSKA Krystyna.** - *Chopin in der Heimat : Urkunden und Andenken / Vorwort von Jaroslaw Iwaszkiewicz.* - Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. - (BM CHOP C KOB K9 (Grand format))
- KOBYLANSKA Krystyna.** - *Frédéric Chopin : thematische-bibliographisches Werkverzeichnis / Übersetzung des polnischen Originals Helmut Stolze.* - München : Henle, 1979. - (BM CHOP A9 (Réserve))
- KOCZALSKI Raoul.** - *Federico Chopin.* - Milano : Fiamma, 1927. - (BM CHOP C KOC K6 (Réserve))
- KOCZALSKI Raoul.** - *Frédéric Chopin : Betrachtungen, Skizzen, Analysen.* - Köln-Bayenthal : Tischer und Jagenberg, 1936. - (BM CHOP G Piano (Réserve))
- KUSCHE Ludwig.** - *Frédéric Chopin : ein musikalisches Horoskop.* - München : Süddeutscher Verlag, 1960. - (BM CHOP C KUS K8 (Réserve))
- LANDOWSKI W.L. (Alice Wanda).** - *Frédéric Chopin et Gabriel Fauré.* - Paris : Richard-Masse, 1946. - (BM CHOP C LAN L6)
- LEBEAU Elisabeth.** - *Frédéric Chopin : exposition du centenaire / avant-propos de Julien Cain.* - Paris : Bibliothèque nationale, 1949. - (BM CHOP A6)
- LECLERCQ Paul.** - *Chopin et son époque.* - Liège : Soledi, 1947. - (BM CHOP C LEC L1)
- LEICHTENTRITT Hugo.** - *Analyse der Chopin'schen Klavierwerke. 1.* - Berlin : Hesse, 1921. - (BM CHOP G Piano (Réserve))
- LEICHTENTRITT Hugo.** - *Analyse der Chopin'schen Klavierwerke. 2.* - Berlin : Hesse, 1922. - (BM CHOP G Piano (Réserve))



- LEICHTENTRITT Hugo.** - *Frédéric Chopin.* - Berlin : Harmonie, 1905. - (BM CHOP C LEI L2)
- LESSONA Michele.** - *Federico Chopin.* - Torino : Arione, s.d.. - (BM CHOP C LES L7 (Réserve))
- LISSA Zofia.** - *The Book of the first International musicological congress devoted to the works of Frederick Chopin : Warszawa, 16th-22nd february 1960.* - Warszawa : PWN-Polish scientific publishers, 1963. - (BM CHOP D10)
- LISZT Franz.** - *Chopin / avant-propos d'Alfred Cortot ; introd. par J.G. Prod'Homme.* - Paris : Corrêa, 1941. - (BM CHOP C LIS L4 (Réserve))
- LISZT Franz.** - *Chopin / préf. d'Irena et de Maria Poniatowska ; dir. éditoriale Nicole Priollaud ; préf. de Vlado Perlemuter.* - Paris : Liana Levi, 1990. - (BM CHOP C LIS L5)
- LISZT Franz.** - *F. Chopin.* - Paris : Escudier, 1852. - (BM CHOP C LIS L3 (Réserve))
- LONG Marguerite.** - *Conferencia, 38e année, n° 10, 15 octobre 1949 : Deux aspects de Chopin.* - Paris : Université des Annales, 1949. - (BM CHOP E13 (Réserve))
- MARTY Jean-Pierre.** - *Vingt-quatre leçons avec Chopin.* - Saint-Paul-Trois-Châteaux : L'Atelier D'Onze, 1999. - (BM CHOP C MAR M6)
- MAUROIS André.** - *Federico Chopin / trad. del francès por Carmen Rubio Caparo.* - Barcelona : LARA, 1948. - (BM CHOP C MAU M2 (Réserve))
- METHUEN-CAMPBELL James.** - *Chopin playing : from the composer to the present day.* - London : Gollancz, 1981. - (BM CHOP C MET M5)
- MIZWA Stephen Paul.** - *Frederic Chopin, 1810-1849.* - New York : The Macmillan Company, 1949. - (BM CHOP C MIZ M3)
- MOINS Claude.** - *Chopin à Nohant. n° hors-série, 1998 : Delacroix : le double portrait.* - Nohant-Vicq : Chopin à Nohant, 1998. - (BM CHOP E16)
- MURDOCH William.** - *Chopin : his life.* - London : Murray, 1934. - (BM CHOP C MUR M4)
- NIECKS Friedrich (Frederick).** - *Frederick Chopin as a man and musician. 2.* - London ; New York : Novello, Ewer and Co, 1888. - (BM CHOP C NIE N1 (Réserve))
- NIECKS Friedrich (Frederick).** - *Frederick Chopin as a man and musician. 1.* - London ; New York : Novello, Ewer and Co, 1888. - (BM CHOP C NIE N1 (Réserve))
- NIEWIADOMSKI Stanislaw.** - *Fryderyk Franciszek Szopen : najwiekszy muzyk polski.* - Warszawa : Generalny sekretariat komitetu dni Szopenowskich w Polsce, 1933. - (BM CHOP C NIE N2 (Réserve))
- NORWID Cyprian.** - *Le Piano de Chopin / trad. par Christophe Jezewski, F.X. Jaujard, D. Sila ; préf. de Christophe Jezewski.* - Paris : Richard-Masse, 1983. - (BM CHOP G Piano)
- NOZAIS M..** - *La Madeleine, 14e année, n° 84, décembre 1938-janvier 1939 : La fin chrétienne de Chopin.* - Paris : La Madeleine, 1938. - (BM CHOP E10 (Réserve))
- ORGA Ates.** - *Chopin : his life and times.* - Speldhurst (Tunbridge Wells) : Midas Books, 1976. - (BM CHOP C ORG O1)
- OUSSENKO Sylvie.** - *Chopin : vie et oeuvre / préf. de Dominique Fanal.* - Paris : Eyrolles, 2009. - (BM CHOP C OUS O2)
- PADEREWSKI Ignacy Jan.** - *A la mémoire de Frédéric Chopin : Discours prononcé le 23 octobre 1910 à Léopol / trad. de Paul Cazin.* - Paris : Agence polonaise de presse, 1911. - (BM CHOP C PAD P1)
- PANIGEL Armand.** - *L'Oeuvre de Frédéric Chopin : discographie générale / introd. et notes de Marcel Beaufils.* - Paris : Revue Disques, 1949. - (BM CHOP A4 FONDS JOLIVET)
- PARAKILAS James.** - *Ballads without words : Chopin and the tradition of the instrumental "Ballade".* - Portland (Oregon) : Amadeus Press, 1992. - (BM CHOP G Ballades)
- PAZDRO Michel.** - *Frédéric Chopin, "Chapeau bas, messieurs, un génie".* - Paris : Gallimard, 1989. - (BM CHOP C PAZ P9)
- PIERRAKOS Hélène.** - *Chopin, 1810-1849.* - Paris : Gisserot, 1998. - (BM CHOP C PIE P11)

- PISTONE Danièle.** - *L'Interprétation de Chopin en France.* - Paris : Champion, 1990. - (BM CHOP C PIS P10)
- PISTONE Danièle.** - *Sur les traces de Frédéric Chopin.* - Paris : Champion, 1984. - (BM CHOP D5)
- PLACE Adélaïde de.** - *Frédéric Chopin.* - [Paris] : Bleu Nuit éditeur, 2010. - (BM CHOP C PLA P12)
- POIREE Elie.** - *Chopin : biographie critique.* - Paris : Laurens, [1907]. - (BM CHOP C POI P2)
- PORADOWSKA Marguerite.** - *Revue hebdomadaire, 11e année, n° 8, 25 janvier 1902 : Lettres inédites de Frédéric Chopin au compositeur Fontana.* - Paris : Plon, 1902. - (BM CHOP E4 (Réserve))
- POURTALES Guy de.** - *Chopin ou le poète.* - [Paris.] : Club des libraires de France, 1959. - (BM CHOP C POU P4)
- POURTALES Guy de.** - *Chopin ou le Poète.* - Paris : Gallimard, 1929. - (BM CHOP C POU P4)
- POURTALES Guy de.** - *Liszt et Chopin : deux abrégés sans musique.* - Paris : L'Artisan du Livre, [1929]. - (BM CHOP C POU P3)
- POZNIAK Bronislaw.** - *Chopin : praktische Anweisungen für das Studium der Chopin-Werke.* - Halle : Mitteldeutscher Verlag, 1949. - (BM CHOP C POZ P5)
- PRINCET Maurice.** - *Frédéric Chopin* / préf. de Paul Schultz. - Paris : Impr. du Réveil économique, 1932. - (BM CHOP C PRI P6)
- PROCHAZKA Jaroslav.** - *Frédéric Chopin et la Bohême* / trad. par Yvette Joye. - Prague : Artia, 1969. - (BM CHOP C PRO P8)
- PUGLIATTI Salvatore.** - *Chopin e Bellini.* - Messina : La Editrice universitaria, 1952. - (BM CHOP C PUG P7)
- QUERLIN Marise.** - *Chopin : explication d'un mythe.* - Paris : Les Editions du Scorpion, 1962. - (BM CHOP C QUE Q1 FONDS JOLIVET)
- RAMBEAU Marie-Paule.** - *Chopin : l'enchanteur autoritaire.* - Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2005. - (BM CHOP C RAM R5)
- RAMBEAU Marie-Paule.** - *Chopin dans la vie et l'oeuvre de George Sand.* - Paris : Les Belles lettres, 1985. - (BM CHOP C RAM R2)
- REANDE Jean.** - *Vie de Chopin.* - Paris : La France musicale, 1935. - (BM CHOP C REA R1)
- RINK John.** - *Chopin Studies. 2.* - Cambridge : Cambridge University Press, 1994. - (BM CHOP D7b)
- ROLAND-MANUEL.** - *Frédéric Chopin, 1810-1849.* - Paris : UNESCO, 1949. - (BM CHOP C ROL R4)
- RUHLMANN Sophie.** - *Chopin - Franchomme* / trad. du français par Maria Poniatowska-Bylina ; préf. de Irena Poniatowska. - Warszawa : Neriton, 1996. - (BM CHOP C RUH R3 (Réserve))
- SALVANESCHI Nino.** - *Il Tormento di Chopin.* - Milano : Dall'Oglio, 1947. - (BM CHOP C SAL S1 (Réserve))
- SAMSON Jim.** - *Chopin : the four Ballades.* - Cambridge : Cambridge University Press, 1992. - (BM CHOP G Ballades)
- SAMSON Jim.** - *Chopin studies.* - Cambridge : Cambridge University Press, 1988. - (BM CHOP D7)
- SAMSON Jim.** - *The Cambridge companion to Chopin.* - Cambridge : Cambridge University Press, 1992. - (BM CHOP D9)
- SAMSON Jim.** - *The Music of Chopin.* - London ; Boston ; Henley : Rotledge and Kegan Paul, 1985. - (BM CHOP C SAM S2)
- SCHARLITT Bernard.** - *Chopin.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1919. - (BM CHOP C SCH S4 (Réserve))
- SOREL Alexandre.** - *Comment jouer... le Nocturne en si majeur op. 9 n° 3 de Chopin.* - Lyon : Symétrie, 2010. - (BM CHOP G Nocturnes)
- STEGEMANN Michael.** - *Frédéric Chopin : Klavier-Konzert, e-Moll, op. 11 : Taschen-Partitur.* - Mainz : Schott's Söhne, 1982. - (BM CHOP G Concerto Piano)

- STEHMAN Jacques.** - *Chopin connu et inconnu.* - Bruxelles : Goemaere, 1949. - (BM CHOP C STE S5)
- SYDOW Bronislaw Edward.** - *Korespondencja Fryderyka Chopina.* - Warszawa : Nakladem Towarzystwa Naukowego Warszawskiego, 1947. - (BM CHOP B6 (Réserve))
- SZPILCZYNSKI Stanislaw.** - *Symposium Ciba, vol. 9, n° 6, 1961 : Frédéric Chopin était-il allergique ?* - s.l. : CIBA, 1961. - (BM CHOP E9)
- TARNOWSKI Stanislas.** - *Chopin : as revealed by extracts from his diary / translated from the Polish by Natalie Janotha ; ed. by J.T. Tanqueray.* - London : Reeves, [1906]. - (BM CHOP C TAR T1)
- TENAND Suzanne.** - *Portraits de Chopin / couverture et lavis de Marc Chagall.* - Paris : A l'Enfant poète, 1949. - (BM CHOP C TEN T2)
- THIERRY Solange.** - *Frédéric Chopin, la note bleue : exposition du bicentenaire, Paris, Musée de la Vie romantique, 2 mars-11 juillet 2010 / préf. de Bertrand Delanoë.* - Paris : Paris musées, 2010. - (BM CHOP A11)
- VUILLERMOZ Emile.** - *Chopin amoureux.* - Paris ; Genève : La Palatine, 1960. - (BM CHOP C VUI V3)
- VUILLERMOZ Emile.** - *La Vie amoureuse de Chopin.* - Paris : Flammarion, (1927). - (BM CHOP C VUI V2)
- WALKER Alan.** - *Frédéric Chopin : profiles of the man and the musician.* - London : Barrie and Rockliff, 1966. - (BM CHOP D6)
- WIERZYNSKI Kazimierz.** - *La Vie de Chopin / trad. de l'anglais par Geneviève Mécker ; préf. d'Arthur Rubinstein.* - Paris : Laffont, 1952. - (BM CHOP C WIE W2)
- WODZINSKI Antoni, Comte.** - *Les Trois romans de Frédéric Chopin.* - Paris : Calmann-Lévy, 1886. - (BM CHOP C WOD W3 (Réserve))
- ZAGIBA Franz.** - *Chopin : Jahrbuch. Annuaire. Yearbook. Rocznik. 1956.* - Zürich ; Leipzig ; Wien : Amalthea-Verlag, 1956. - (BM CHOP C ZAG Z2 (Réserve))
- ZAGIBA Franz.** - *Chopin : Jahrbuch. Annuaire. Yearbook. Rocznik. 1963.* - Wien : Notring, 1963. - (BM CHOP C ZAG Z3)
- ZAGIBA Franz.** - *Chopin und Wien.* - Wien : Bauer, 1951. - (BM CHOP C ZAG Z1 (Réserve))
- ZAMOYSKI Adam.** - *Chopin : a biography.* - London : Collins, 1979. - (BM CHOP C ZAM Z5)
- ZAMOYSKI Adam.** - *Chopin : der Poet am Piano / ins Deutsche übertragen von Nathalie Lemmens.* - München : Heidenreich, 2010. - (BM CHOP C ZAM Z4)
- ZIELINSKI Tadeusz A..** - *Frédéric Chopin / trad. du polonais par Marie Bouvard, Laurence Dyèvre, Blaise et Krystyna de Obaldia.* - Paris : Fayard, 1995. - (BM CHOP C ZIE Z6)

## FREDERIC CHOPIN DANS LES BIOGRAPHIES D'AUTRES COMPOSITEURS

**BADURA-SKODA Paul.** - *Etre musicien* / introd. et notes de Philippe Olivier ; trad. de l'allemand et de l'anglais par Philippe Olivier, Léa Ponthieu et Marc Vignal ; biog. sommaire, bibliogr. et discogr. par Léa Ponthieu. - Paris : Hermann, 2007. - (BM BAD B1)

**BERLIOZ Hector.** - *Cauchemars et passions* / textes nouveaux réunis et présentés par Gérard Condé. - Paris : Lattès, 1981. - (BM BERL B22)

**BORGATTI Renata.** - *Due aspetti del romanticismo : Schumann e Chopin : riassunto delle conferenze tenute con illustrazioni musicali all'Accademia Chigiana il 3, 4 e 13 settembre 1953.* - Siena : Ticci, 1953. - (BM SCHUM C BOR B3)

**BRANSON David.** - *John Field and Chopin.* - New York : St Martin's Press, 1972. - (BM FIE C BRA B1)

**DE LUCA Maria Rosa.** - *Vincenzo Bellini et la France : histoire, création et réception de l'oeuvre : actes du colloque international Paris, Sorbonne, 5-7 novembre 2001.* - Lucca : Libreria musicale italiana, 2007. - (BM BEL D1)

**ECKSTEIN Friedrich.** - *Alte unennbare Tage ! : Erinnerungen aus siebzig Lehr- und Wanderjahren.* - Wien : Reichner, 1936. - (BM ECK B1 (Réserve))

**FISCHER Edwin.** - *Considérations sur la musique* / trad. de l'allemand par Charles-Marie de Boncourt. - Paris : Editions du Coudrier, 1951. - (BM FIS B2)

**FISCHER Edwin.** - *Musikalische Betrachtungen.* - Wiesbaden : Insel-Verlag, 1949. - (BM FIS B1 (Réserve))

**HANSLICK Eduard.** - *Die Modernen Oper. 9 : musikalische Kritiken und Schilderungen.* - Berlin : Allgemeine Verein für Deutsche Litteratur, 1900. - (BM HAN B13 (Réserve))

**HANSLICK Eduard.** - *Suite : Aufsätze über Musik und Musiker.* - Wien ; Teschen : Prochaska, [1885]. - (BM HAN B15 (Réserve))

**HELFFER Claude.** - *Quinze analyses musicales : de Bach à Manoury.* - Genève : Contrechamps, 2000. - (BM HEL B2)

**HONEGGER Arthur.** - *Incantation aux fossiles.* - Lausanne : Editions d'Ouchy, 1948. - (BM HON B1)

**LISZT Franz.** - *Gesammelte Schriften. 1/2 / übersetzt von La Mara.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1910. - (BM LIS B5 (Réserve))

**MIGOT Georges.** - *Les Ecrits de Georges Migot. 3 / éd. par Jean Delaye.* - Paris : Les Presses modernes, 1932. - (BM MIG B2)

**PFEIFFER Theodor.** - *Nachtrag zu Studien bei Hans von Bülow.* - Berlin ; Leipzig : Luckhardt, 1896. - (BM BUL C PFE P1 (Réserve))

**PFEIFFER Theodor.** - *Studien bei Hans von Bülow.* - Berlin : Luckhardt, 1894. - (BM BUL C PFE P2 (Réserve))

**PFEIFFER Theodor.** - *The Piano master classes of Hans von Bülow : two participants' accounts / translated and ed. by Richard Louis Zimdars.* - Bloomington ; Indianapolis : Indiana University Press, 1993. - (BM BUL C PFE P3)

**ROSEN Charles.** - *Freedom and the arts : essays on music and literature.* - Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 2012. - (BM ROS B3)

**SAVINIO Alberto.** - *La Boîte à musique* / trad. de l'italien par René de Ceccatty. - Paris : Fayard, 1989. - (BM SAV B1)

**SCHUMANN Robert.** - *Music and musicians. 1 : essays and criticisms / translated, ed. and annotated by Fanny Raymond Ritter.* - London : Reeves, 1881. - (BM SCHUM B1 (Réserve))

**SCHUMANN Robert.** - *Sur les musiciens* / trad. de Henry de Curzon ; préf. de Rémi Jacobs. - Paris : Stock, 1979. - (BM SCHUM B19)

**SZYMANOWSKI Karol.** - *Szymanowski on music : selected writings* / translated and edited by Alastair Wightman. - London : Toccata Press, 1999. - (BM SZY B4)

**TANSMAN Alexandre.** - *Une voie lyrique dans un siècle bouleversé* / textes réunis par Mireille Tansman-Zanuttini ; préf. et annotés par Géraud Hugon. - Paris : L'Harmattan, 2005. - (BM TAN B1)

**TUBEUF André.** - *La quatorzième valse : roman.* - Arles : Actes Sud, 2008. - (BM LIP C TUB T1)

## FREDERIC CHOPIN DANS LES OUVRAGES THEMATIQUES

*Echos de France et d'Italie : liber amicorum* Yves Gérard. - Paris : Buchet-Chastel : Société Française de Musicologie, 1997. - (MELANGES GER G1)

*La Musique polonaise d'aujourd'hui.* - Paris : Richard-Masse, 1953. - (HM EUR (Pologne) REV R1)

*Lettres de grands musiciens.* - Paris : Corrêa, 1941. - (EM A COR C3)

*Musique et nuit* / avant-propos de Laurent Bayle. - Paris : Cité de la musique, 2004. - (EM GE ANT CIT C2)

**ABRAHAM Gerald.** - *Slavonic and romantic music : essays and studies.* - London : Faber and Faber, 1968. - (HM EP 19e ABR A1)

**AGUETTANT Louis.** - *La Musique de piano des origines à Ravel* / préf. de Henri Rambaud ; lettre de Paul Valéry. - Paris : Albin Michel, 1954. - (HI PIANO Répertoire AGU A1)

**ALF Julius.** - *Dialog mit der Musik : von Leonin bis Bartok.* - Innsbruck : Wort und Welt, 1984. - (MUSICOLOGIE ALF A1)

**BARDEZ Jean-Michel.** - *Analyse et création musicales : actes du troisième Congrès européen d'analyse musicale, Montpellier, 1995.* - Paris : L'Harmattan, 2001. - (TM ANALYSE BAR B5)

**BERTRAND Paul.** - *Le Monde de la musique : souvenirs d'un éditeur* / préf. d'Adolphe Boschot. - Genève : La Palatine, 1947. - (MEC BER B2)

**BLAZE Henri, baron de Bury.** - *Musiciens contemporains : Weber, Mendelssohn, Spohr, Meyerbeer, Niels Gade, Chopin, Jenny Lind, Paer, Spontini, Cherubini, Rossini, Bellini, Donizetti, Mercadante, Verdi, Auber, Hérold, Halévy, Félicien David, Adolphe Nourrit, La Pasta, La Malibran, La Sontag.* - Plan-de-la-Tour : Editions d'Aujourd'hui, 1982. - (EM B BLA B13)

**BLAZE Henri, baron de Bury.** - *Musiciens contemporains : Weber, Mendelssohn, Spohr, Meyerbeer, Niels Gade, Chopin, Jenny Lind, Paer, Spontini, Cherubini, Rossini, Bellini, Donizetti, Mercadante, Verdi, Auber, Hérold, Halévy, Félicien David, Adolphe Nourrit, La Pasta, La Malibran, La Sontag.* - Paris : Lévy Frères, 1856. - (EM B BLA B13 (Réserve))

**BLOOM Peter.** - *Music in Paris in the eighteen-thirties* / introd. by Jacques Barzun. - Stuyvesant (New York) : Pendragon Press, 1987. - (HM EUR (France) Paris BLO B4)

**BOETTICHER Wolfgang.** - *Einführung in die musikalische Romantik.* - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1983. - (HM EP 19e BOE B1)

**BOSCHOT Adolphe.** - *Le Mystère musical.* - Paris : Plon, 1929. - (EM B BOS B10)

**BOSCHOT Adolphe.** - *Musiciens poètes : Bach, Beethoven, Schubert, Liszt, Chopin.* - Paris : Plon, 1937. - (EM B BOS B7)

**BOSCHOT Adolphe.** - *Portraits de musiciens. 2.* - Paris : Plon, 1947. - (EM B BOS B8b)

**BRUNEL Pierre.** - *Basso continuo : musique et littérature mêlées.* - Paris : Presses Universitaires de France, 2001. - (EM GE BRU B19)

**BUCKEN Ernst.** - *Die Musik des 19. Jahrhunderts bis zur Moderne.* - Postdam : Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1932. - (HM EP 19e BUC B2 (Réserve))

**CENTRE D'ART, ESTHETIQUE ET LITTERATURE.** - *La Critique artistique : un genre littéraire* / préf. de Jean Gaulmier. - Paris : Presses Universitaires de France, 1983. - (CRITIQUE CRI C2)

- CHANTAVOINE Jean.** - *L'Ère romantique. 3 /* avant-propos de Henri Berr ; préf. de Paul Chalus. - Paris : Albin Michel, 1955. - (HM EP 19e CHA C2 (Réserve))
- CHASINS Abram.** - *Speaking of pianists....* - New York : Knopf, 1958. - (HI PIANO Interprétation CHA C1)
- CLEMENT Félix.** - *Les Musiciens célèbres depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours.* - Paris : Hachette, 1868. - (EM B CLE C1)
- COOPER Martin.** - *Ideas and music.* - London : Barrie and Rockliff, 1965. - (EM B COO C2)
- CORTOT Alfred.** - *Cours d'interprétation. 1 /* recueilli et dirigé par Jeanne Thieffry. - Paris : Librairie musicale Legouix, 1934. - (HI INT COR C1)
- CORTOT Alfred.** - *Cours d'interprétation. 1 /* recueilli et rédigé par Jeanne Thieffry. - Paris : Librairie musicale Legouix, 1934. - (HI PIANO Interprétation COR C2)
- CRAFT Robert.** - *Prejudices in disguise : articles, essays, reviews.* - New York : Knopf, 1974. - (EM B CRA C5)
- DANUSER Hermann.** - *Das Musikalische Kunstwerk : Geschichte, Ästhetik, Theorie : Festschrift Carl Dahlhaus zum 60. Geburtstag.* - Laaber : Laaber, 1988. - (MELANGES DAH D1)
- DOWNES Olin.** - *The Lure of music : picturing the human side of great composers, with stories of their inspired creations /* portraits by Chase Emerson. - New York ; London : Harper and Brothers Publishers, 1922. - (EM B DOW D2)
- DUMESNIL René.** - *La Musique romantique française.* - Paris : Aubier, 1944. - (HM EUR (France) 19e DUM D2)
- ECKSTEIN Friedrich.** - *Alte unennbare Tage ! : Erinnerungen aus siebzig Lehr- und Wanderjahren /* [postfaces de] Sibylle Mulot-Déri, Max Schönherr. - Wien : Wiener Journal, Zeitschriftenverlag, 1988. - (HM EUR (Autriche) Wien ECK E2)
- EHLERT Louis.** - *Lettres sur la musique à une amie /* trad. et annotées par Félix Grenier. - Paris : Baur, 1878. - (EM B EHL E1 (Réserve))
- ESCAL Françoise.** - *Espaces sociaux, espaces musicaux.* - Paris : Payot, 1979. - (TM GE ESC E1)
- ESCAL Françoise.** - *La Musique et le romantisme.* - Paris Budapest Torino : L'Harmattan, 2005. - (EM GE ESC E8)
- ESCUDIER Léon.** - *Mes souvenirs : les virtuoses.* - Paris : Dentu, 1868. - (MEC ESC E1 (Réserve))
- EWEN David.** - *From Bach to Stravinsky : the history of music by its foremost critics.* - New York : Greenwood Press, 1968. - (HM EP GE EWE E2)
- FERRATON Yves.** - *Cinquante ans de vie musicale à Lyon : les Witkowski et l'Orchestre Philharmonique de Lyon (1903-1953) /* préf. de Michel Latarjet. - Trévoux : Editions de Trévoux, 1984. - (HM EUR (France) Lyon FER F1)
- FRANKEN Franz Hermann.** - *Die Krankheiten grosser Komponisten. 1.* - Wilhelmshaven : Noetzel-Heinrichshofen-Bücher : Heinrichshofen, 1986. - (HM EP GE FRA F5)
- GALSTON Gottfried.** - *Studienbuch.* - Berlin : Cassirer, 1910. - (HI PIANO GE GAL G2)
- GAUTIER Théophile.** - *La Musique.* - Paris : Fasquelle, 1911. - (EM B GAU G1)
- GAVOTY Bernard.** - *Dix grands musiciens.* - Paris : Gautier-Languereau, 1962. - (EM B GAV G7)
- GAVOTY Bernard.** - *Les Grands mystères de la musique.* - Paris : Trévise, 1975. - (EM B GAV G6)
- GAYMAR Konstantin.** - *Historia del piano y de sus grandes maestros /* préf. de Ezequiel Martinez Estrada. - Buenos Aires : Centurion, 1946. - (HI PIANO GE GAY G8)
- GEFEN Gérard.** - *Maisons de musiciens /* fotogr. de Christine Bastin, Jacques Evrard. - Paris : Editions du Chêne, 1997. - (ICO Lieux G1)
- GERIG Reginald R..** - *Famous pianists and their technique.* - Bridgeport (Ct) : Luce, 1985. - (HI PIANO Interprétation GER G1)

**GOLDBERG Halina.** - *Music in Chopin's Warsaw.* - Oxford : Oxford University Press, 2008. - (HM EUR (Pologne) GOL G3)

**GORNER Rüdiger.** - *Logos musicae : Festschrift für Albert Palm.* - Wiesbaden : Steiner, 1982. - (MELANGES PAL P1)

**GOUBAULT Christian.** - *La Critique musicale dans la presse française de 1870 à 1914.* - Genève ; Paris : Slatkine, 1984. - (CRITIQUE GOU G2)

**GRIBENSKI Jean.** - *D'un opéra l'autre : hommage à Jean Mongrédien* / [texte de] Nicole Sevestre, Michael Fend, Thomas Betzwieser, Brigitte François-Sappey, Matthias Brzoska, Francis Claudon, Marie-Claire Mussat, Pierluigi Petrobelli, Jean-Louis Jam, Béatrice Didier, Gilles de Van, Jean-Michel Nectoux, Christoph-Helmut Mahling, Hugh Macdonald, Joseph-Marc Bailbé, Hélène Himelfarb, Nicole Wild, Catherine Massip, Raphaëlle Legrand, Sylvie Bouissou, David Charlton, Patrick Taïeb, Michel Noiray, Jean Gribenski, Henri Vanhulst, Anselm Gerhard, Herbert Schneider, Giovanni Morelli, Lucien Bély, Robert M. Isherwood, Agostina Zecca Laterza, Jean-Claude Yon, Jean-Jacques Eigeldinger, Guy Gosselin, Constance Himelfarb, François Lesure, Yves Ferraton, Carl de Nys, Catherine Kintzler, Michel Guiomar, Jésus Aguila. - Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 1996. - (MELANGES MON M3)

**HILL Ralph.** - *The Concerto.* - Harmondsworth : Penguin Books, 1952. - (TM FORMES Concerto HIL H1)

**IRCAM.** - *Les Cahiers de l'IRCAM (Recherche et Musique). N° 6, 4e trimestre 1994.* - Paris : IRCAM : Centre Georges Pompidou, 1994. - (HM EP 20e CAH C32)

**JANKELEVITCH Vladimir.** - *Le Nocturne : Fauré ; Chopin et la nuit ; Satie et le matin.* - Paris : Albin Michel, 1957. - (EM GE JAN J1)

**JEAN-AUBRY Georges.** - *La Musique et les nations : Liszt et le nationalisme musical ; Chopin ; Claude Debussy, musicien français ; la renaissance musicale espagnole ; la rénovation musicale italienne ; la musique anglaise actuelle ; sociétés nationales de musique ; bibliographie de musiciens modernes.* - Paris Londres : Les Editions de la Sirène : Chester, 1922. - (EM B JEA J6)

**KAMPER Dietrich.** - *Die Klaviersonate nach Beethoven : von Schubert bis Skrjabin [Scriabine].* - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1987. - (HI PIANO Répertoire KÄM K1)

**KERNER Dieter.** - *Krankheiten grosser Musiker.* - Stuttgart : Schattauer, 1967. - (MEDECINE KER K1)

**KIRBY F.E.** - *Music in the romantic period : an anthology with commentary.* - New York : Schirmer Books, 1986. - (TM ANALYSE KIR K2)

**KLOIBER Rudolf.** - *Handbuch des Instrumentalkonzerts. 2.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1973. - (TM FORMES Concerto KLO K1)

**KOBYLANSKA Krystyna.** - *Chopin au pays natal : documents et souvenirs* / préf. de Jaroslaw Iwaszkiewicz ; trad. par Henryk Pohoski. - Cracovie : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. - (ICQ BM CHO K1)

**KRAMER Lawrence.** - *Music and poetry : the nineteenth century and after.* - Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 1984. - (EM LIT KRA K1)

**KRIEGER Gottfried.** - *Musik als Lebensprogramm : Festschrift für Constantin Floros zum 70. Geburtstag.* - Frankfurt am Main ; Berlin ; Bern : Lang, 2000. - (MELANGES FLO F1bis)

**LAFAYE Jean-Jacques.** - *L'Arc-en-ciel des compositeurs.* - s.l. : Le Félin, 2005. - (EM B LAF L6)

**LAFAYE Jean-Jacques.** - *Le Chemin des musiciens.* - s.l. : [l'Auteur], s.d.. - (EM B LAF L7)

**LANDORMY Paul.** - *La Musique française de la Marseillaise à la mort de Berlioz.* - Paris : Gallimard, 1944. - (HM EUR (France) 18e LAN L1 (Réserve))

**LEIBOWITZ René.** - *Le Compositeur et son double : essais sur l'interprétation musicale.* - Paris : Gallimard, 1971. - (HI INT LEI L1)

**LENZ Wilhelm von.** - *Die großen Pianoforte-Virtuososen unserer Zeit aus persönlicher Bekanntschaft : Liszt, Chopin, Tausig, Henselt.* - Berlin : Behr, 1872. - (HI PIANO Interprétation LEN L2 (Réserve))

**LENZ Wilhelm von.** - *Les Grands virtuoses du piano : Liszt, Chopin, Tausig, Henselt : souvenirs personnels* / trad. de l'allemand et présenté par Jean-Jacques Eigeldinger. - Paris : Flammarion, 1995. - (HI PIANO Interprétation LEN L2)

**LENZ Wilhelm von.** - *The Great piano virtuosos of our time* / rev. translation ed. by Philip Reder. - London ; New York : Regency Press, 1971. - (HI PIANO Interprétation LEN L2)

**LEPPERT Richard D.** - *Music and society : the politics of composition, performance and reception* / foreword by Janet Wolff. - Cambridge : Cambridge University Press, 1987. - (SOCIETE LEP L2)

**LIPSIUS Marie.** - *Musikalische Studienköpfe.* - Leipzig : Weissbach, 1868. - (EM B LAM L1 (Réserve))

**MARMONTEL Antoine-François.** - *Les Pianistes célèbres : silhouettes et médailles.* - Paris : Au Ménestrel, Heugel, 1887. - (HI PIANO Interprétation MAR M1 (Réserve))

**MAUCLAIR Camille.** - *La Religion de la musique et les héros de l'orchestre.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1928. - (EM GE MAU M4)

**MAUCLAIR Camille.** - *La Religion de la musique. 2.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1921. - (EM GE MAU M4)

**MORGENSTERN Sam.** - *Composers on music : an anthology of composers' writings from Palestrina to Copland.* - New York : Pantheon Books, 1956. - (EM A MOR M1)

**MORHANGE-MOTCHANE Marthe.** - *Thematic guide to piano literature. 3.* - New York ; London : Schirmer, 1983. - (HI PIANO GE MOR M9)

**MORIN August.** - *Der Musikführer. 101-130.* - Frankfurt am Main : Bechhold, [1895-1897]. - (TM ANALYSE MOR M1 (Réserve))

**MORIN August.** - *Der Musikführer. 231-260.* - Leipzig : Seemann, [1895-1897]. - (TM ANALYSE MOR M1 (Réserve))

**NEUMAYR Anton.** - *Music and medicine. 3.* - Bloomington (Illinois) : Medi-Ed Press, 1997. - (HLG BM MAH C N21/1 NEU)

**NEUMAYR Anton.** - *Musik und Medizin. 3.* - Wien : Jugend und Volk, 1995. - (MEDECINE NEU N1)

**NEWMAN William S.** - *The Sonata since Beethoven : the third and final volume of a history of the sonata idea.* - Chapel Hill : University of North Carolina Press, 1969. - (TM FORMES Sonate NEW N3)

**OEHLMANN Werner.** - *Reclams Klaviermusikführer. 2.* - Stuttgart : Reclam, 1967. - (HI PIANO Répertoire OEH O1)

**PALMER Christopher.** - *Impressionism in music.* - London : Hutchinson university library, 1973. - (HM EP 19e PAL P1)

**PICCIOLI Giuseppe.** - *Il Concerto per pianoforte e orchestra : studio della forma e della sua evoluzione... da Mozart a Grieg.* - Como : Cavalleri, 1940. - (TM FORMES Concerto PIC P1)

**RANGE Hans-Peter.** - *Von Beethoven bis Brahms : Einführung in die konzertanten Klavierwerke der Romantik.* - Lahr/Schwarzwald : Schauenburg, 1967. - (HI PIANO Répertoire RAN R1)

**RATTALINO Piero.** - *Studi di interpretazione pianistica.* - Cuneo : Stabilimento tipografico editoriale SASTE, 1956. - (HI PIANO Interprétation RAT R1)

**RAYMOND-DUVAL P.H..** - *La Musique romantique en Allemagne (1815-1837).* - Paris : Librairie Delagrave, s.d.. - (HM EUR (Allemagne) RAY R1)

**REICH Willi.** - *Gespräche mit Komponisten : von Gluck bis zur Elektronik.* - Zürich : Manesse, 1965. - (EM B REI R1)

**ROEDER Michael Thomas.** - *A History of the concerto.* - Portland (Oregon) : Amadeus Press, 1994. - (TM FORMES Concerto ROE R1)

**ROEDER Michael Thomas.** - *Das Konzert : mit 371 Notenbeispielen und 32 Abbildungen.* - Laaber : Laaber, 2000. - (USUELS)

**ROES Paul.** - *Essai sur la technique du piano : le jeu de Chopin et de Liszt : le rythme et l'acoustique, l'esens de l'art* / version française de Marie-Rose Clouzot. - Paris ; Bruxelles : Lemoine, 1935. - (HI PIANO GE ROE R5)



- ROSEN Charles.** - *La Génération romantique : Chopin, Schumann, Liszt et leurs contemporains* / trad. de l'anglais par Georges Bloch. - Paris : Gallimard, 2002. - (HM EP 19E ROS R2b)
- ROSEN Charles.** - *The Romantic generation : Schubert, Mendelssohn, Meyerbeer, Schumann, Liszt, Bellini, Chopin, Berlioz.* - London : HarperCollins Publishers, 1996. - (HM EP 19E ROS R2)
- ROTHSTEIN William.** - *Phrase rhythm in tonal music.* - New York : Schirmer Books, 1989. - (TM RYTHME ROT R3)
- RUMMENHOLLER Peter.** - *Romantik in der Musik : Analysen, Portraits, Reflexionen.* - München Kassel : Deutscher Taschenbuch Verlag : Bärenreiter, 1989. - (HM EP 19e RUM R3)
- SCHENKER Heinrich.** - *Five graphic music analyses : compositions of J.S. Bach, J. Haydn, F. Chopin* / with a new introduction and glossary by Felix Salzer. - New York : Dover Publications, 1969. - (TM ANALYSE SCH S2)
- SCHUMANN Robert.** - *Ecrits sur la musique et les musiciens. 2 : Mendelssohn ; Chopin ; Schumann ; Stamaty ; Liszt ; Hiller ; Gade ; Lacombe ; Brahms ; Mélanges ; Petites notes de théâtre* / trad. par Henri de Curzon. - Paris : Librairie Fischbacher, 1898. - (Reliure)
- SCOTT Cyril.** - *La Musique : son influence secrète à travers les âges* / trad. de l'anglais par H.J. Jamin. - Neuchâtel : La Baconnière, 1960. - (EM GE SCO S12)
- SOMBART Elisabeth.** - *12 vidas para la musica : de Bach a Rachmaninov* / dibujos ineditos de Eduardo Arroyo ; trad. de Mireia Porta i Arnau. - Barcelona : Juventud, 1999. - (EM B SOM S19)
- SOREL Alexandre.** - *Aperçu sur la forme sonate : concert-conférence, Paris, Sorbonne, 15 novembre 1990.* - Paris : Institut du Monde Anglophone, 1990. - (TM FORMES Sonate SOR S2)
- SOUBIES Albert.** - *Histoire de la musique en Russie.* - Paris : Société française d'éditions d'art, 1898. - (HM CEI (Russie) SOU S2 (Réserve))
- SPAETH Sigmund.** - *Stories behind the world's great music.* - New York : Garden city publishing, 1940. - (ANC SPA S2)
- SPALDING Walter Raymond.** - *Manuel d'analyse musicale* / trad. de l'anglais par Firmin Roz ; préf. de Adolphe Boschot. - Paris : Payot, 1927. - (TM ANALYSE SPA S1)
- SPRINGORUM Friedrich.** - *Geschenk der Musik : nachklang im Wort.* - München : Prestel-Verlag, 1950. - (EM A SPR S2)
- STAATLICHES INSTITUTS FUR MUSIKFORSCHUNG.** - *Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz. 1975* / [textes de ]Günther Wagner, Carl Dahlhaus, Norbert Miller. - Berlin : Merseburger, 1975. - (EM B MER M11)
- TALAYRACH D'ECKARDT Isabelle.** - *Souvenirs de famille.* - Paris : Impr. Ramlot, 1930. - (MEC TAL T1)
- TAPPER Thomas.** - *First studies in music biography.* - Philadelphia : Presser, [1901]. - (METHODES TAP T1)
- TARASTI Eero.** - *Sémiotique musicale* / trad. de l'anglais par B. Dublanche. - Limoges : Presses Universitaires de Limoges, 1996. - (MUSICOLOGIE TAR T1)
- TARUSKIN Richard.** - *The Oxford history of western music. 3.* - Oxford : Oxford University Press, 2005. - (HM EP GE TAR T3)
- THOMAS Henry.** - *Living biographies of great composers* / ill. by Gordon Ross. - Garden City (N.Y.) : Garden city publishing, 1940. - (EM B THO T3 (Réserve))
- TODD R. Larry.** - *Nineteenth-century piano music.* - New York : Schirmer Books, 1990. - (HI PIANO Répertoire TOD T1)
- TOVEY Donald Francis.** - *Essays in musical analysis. 3.* - London : Oxford University Press, 1946. - (TM FORMES Ge TOV T3)
- VAUZANGES Louis M.** - *L' Ecriture des musiciens célèbres : essai de graphologie musicale.* - Paris : Alcan, 1913. - (EM B VAU V2)
- WAGNER Günther.** - *Die Klavierballade um die Mitte des 19. Jahrhunderts.* - München ; Salzburg : Kitzbichler, 1976. - (TM FORMES Ballade WAG W1)

<b>PARTITIONS</b>
-------------------

**CHOPIN Frédéric.** - [*Oeuvres pour piano*] : *recueil relié* / kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz. - Leipzig : Peters, s.d..

**Contient aussi** : Concerte. Balladen und Impromptus. Walzer. Nocturnes. Polonaises.- (P CHOPIN Piano Divers)

**CHOPIN Frédéric.** - *12 Etudes, op. 10 : édition de travail des oeuvres de Chopin* / éd. d'Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1915. - (P CHOPIN Piano Cortot FONDS HELFFER Partitions Répertoire)

**CHOPIN Frédéric.** - *12 Etudes, op. 25 : édition de travail des oeuvres de Chopin* / éd. d'Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1916. - (P CHOPIN Piano Cortot FONDS HELFFER Partitions Répertoire)

**CHOPIN Frédéric.** - *12 Studies, op. 10 : students' edition* / ed. by Alfred Cortot ; translated by M. Parkinson. - Paris ; New York : Salabert, 1930. - (P CHOPIN Piano Cortot)

**CHOPIN Frédéric.** - *12 Studies, op. 25 : students' edition* / ed. by Alfred Cortot ; translated by M. Parkinson. - Paris ; New York : Salabert, 1951. - (P CHOPIN Piano Cortot)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes, op. 28 : édition de travail des oeuvres de Chopin* / éd. d'Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1926. - (P CHOPIN Piano Cortot)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Preludes, op. 28 : students' edition* / ed. by Alfred Cortot ; translated by David Ponsonby. - Paris ; New York : Salabert, 1930. - (P CHOPIN Piano Cortot)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Preludia* / préf. de Wladyslaw Hordynski. - Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. - (FS CHOPIN Préludes)

**CHOPIN Frédéric.** - *6 Chants polonais, op. 74* / transcription de Franz Liszt. - Paris : Rouart-Lerolle, s.d..

**Contient aussi** : Souhait de jeune fille. Printemps. Petit anneau. Bacchanale. Mes joies. Le retour.- (P LISZT Piano transcr. comp.)

**CHOPIN Frédéric.** - *Andante spianato et Polonaise, op. 22* / arr. par Alfred Cortot. - s.l. : [s.n.], s.d.. - (P CHOPIN (CF))

**CHOPIN Frédéric.** - *Andante spianato und Polonaise, op. 22.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. - (P CHOPIN Orchestre)

**CHOPIN Frédéric.** - *Andante und Polonaise, op. 22* / instrumentiert von Xaver Scharwenka. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1902. - (P CHOPIN Orchestre)

**CHOPIN Frédéric.** - *Balladen : op. 23, 38, 47, 52* / hrsg und mit Fingersätzen von = ed. and prvided with fingering by Jan Ekier. - Wien : Wiener Urtext Edition : Schott Musik International, 1986. - (P CHOPIN Piano Ballades)

**CHOPIN Frédéric.** - *Ballades, op. 23, 38, 47, 52 : édition de travail des oeuvres de Chopin* / éd. d'Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1929. - (P CHOPIN Piano Cortot)

**CHOPIN Frédéric.** - *Ballads : students' edition* / ed. by Alfred Cortot ; translated by David Ponsonby. - Paris ; New York : Salabert, 1931. - (P CHOPIN Piano Cortot)

**CHOPIN Frédéric.** - *Ballady na fortepian* / red. I.J. Paderewski, L. Bronarski, J. Turczynski. - Warszawa Krakow : Instytut Fryderyka Chopina : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. - (P CHOPIN Piano Ballades)

**CHOPIN Frédéric.** - *Ballate e Fantasia* / rev. critico-tecnica di Alfredo Casella. - Milano : Curci, 1947. - (P CHOPIN Piano Ballades)

**CHOPIN Frédéric.** - *Berceuse, Barcarolle et Variations, etc.* / ed. by Edouard Ganche. - London : Oxford University Press, 1932.

**Contient aussi** : Berceuse, op. 57. Barcarolle, op. 60. Bolero, op. 19. Tarentelle, op. 43. Allegro de concert, op. 46. Variations brillantes, op. 12. Variations sur un air allemand, op. posth. Marche funèbre, op. 72 n° 2. Ecossaises, op. 72 n° 3.- (P CHOPIN Piano Divers)

**CHOPIN Frédéric.** - *Compositions pour le piano. Tome IV.* - Varsovie : Gebethner et Wolff, s.d..

**Contient aussi :** Scherzo op. 31. Deux nocturnes op. 32. Quatre mazourkas op. 33. Trois valse op. 34. Sonate op. 35. Deuxième impromptu op. 36. Deux nocturnes op. 37. Deuxième ballade op. 38. Troisième scherzo op. 39. Deux polonaises op. 40. Quatre mazourkas op. 41. Valse op. 42. Tarentelle op. 43. Polonaise op. 44. Prélude op. 45.- (P CHOPIN (CF))

**CHOPIN Frédéric.** - *Compositions. Livre 1 / rev. par Benjamin Cesi ; préf. de I. Philipp.* - Paris : Ricordi, s.d.. - (P CHOPIN Piano Etudes)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto en fa mineur, op. 21 / orchestration d'Alfred Cortot.* - s.l. : [s.n.], s.d.. - (P CHOPIN (CF))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto II, op. 21 : für Pianoforte mit Begleitung eines zweiten Pianoforte / hrsg von Adolf Ruthardt.* - Leipzig : Peters, s.d.. - (P CHOPIN Pianos 2)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto n° 1 E minor op. 11 : for pianoforte and orchestra / revised and with a foreword by Stefan Askenase.* - London ; Zürich ; Mainz ; New York : Eulenburg, 1957. - (PP CHOPIN concertos piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto n° 2 F minor op. 21 : for pianoforte and orchestra / revised and with foreword by Stefan Askenase.* - London : Eulenburg, 1957. - (PP CHOPIN concertos piano n° 2)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concertos / ed. by Edouard Ganche.* - London : Oxford University Press, 1932. - (P CHOPIN Piano Concertos)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concertstücke / kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz.* - Leipzig : Peters, s.d..

**Contient aussi :** "La ci darem la mano", op. 2. Fantaisie sur des airs polonais, op. 13. Krakowiak, op. 14. Grande Polonaise, op. 22.- (P CHOPIN Piano Divers)

**CHOPIN Frédéric.** - *Drei Mazurkas. N° 3 / für Gesang eingerichtet von Pauline Viardot ; Französischer Text von Louis Pomey.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1866. - (P CHOPIN (CF))

**CHOPIN Frédéric.** - *Etude in F minor (Trois nouvelles études) / ed. by A. Hedley.* - London : Hedley, 1940. - (P CHOPIN Piano Etudes)

**CHOPIN Frédéric.** - *Etüden : Urtext / hrsg von Ewald Zimmermann ; Fingersatz von Hermann Keller.* - München ; Duisburg : Henle, 1961. - (P CHOPIN Piano Etudes)

**CHOPIN Frédéric.** - *Etudes / ed. by Edouard Ganche.* - London : Oxford University Press, 1932. - (P CHOPIN Piano Etudes)

**CHOPIN Frédéric.** - *Etudes / rév. par Claude Debussy.* - Paris : Durand, 1915. - (P CHOPIN Piano Etudes)

**CHOPIN Frédéric.** - *Etudes : für Klavier = for piano = pour piano / hrsg von = ed. by = éd. par Gabor Csalog.* - Budapest : Kőnemann Music, 1995. - (P CHOPIN Piano Etudes)

**CHOPIN Frédéric.** - *Etudes pour piano dédiées à Mme la Csse d'Agoult, op. 25.* - Leipzig : [s.n.], [1832-1836]. - (FS CHOPIN Etudes op. 25)

**CHOPIN Frédéric.** - *Etudes, op. 10.* - Leipzig : [s.n.], [1831-1833]. - (FS CHOPIN Etudes op. 10)

**CHOPIN Frédéric.** - *Fantaisie-impromptu, op. 66.* - Paris : Lemoine, 1996. - (P CHOPIN Piano Impromptus)

**CHOPIN Frédéric.** - *Fr. Chopin sämtliche Werke. 1 / hrsg von Ed. Mertke.* - Leipzig : Steingraber, s.d.. - (P CHOPIN Piano Valses)

**CHOPIN Frédéric.** - *Fr. Chopin sämtliche Werke. 2 / hrsg von Ed. Mertke.* - Leipzig : Steingraber, s.d.. - (P CHOPIN Piano Nocturnes)

**CHOPIN Frédéric.** - *Fr. Chopin sämtliche Werke. 5 / hrsg von Ed. Mertke ; Fingersatz von Emil Kronke.* - Leipzig : Steingraber, s.d.. - (P CHOPIN Piano Préludes)

**CHOPIN Frédéric.** - *Fr. Chopin sämtliche Werke. 6 / hrsg von Ed. Mertke ; Fingersatz von Emil Kronke.* - Leipzig : Steingraber, s.d.. - (P CHOPIN Piano Mazurkas)

**CHOPIN Frédéric.** - *Fr. Chopin sämtliche Werke. 8 / hrsg von Ed. Mertke ; Fingersatz von Emil Kronke.* - Leipzig : Steingraber, s.d.. - (P CHOPIN Piano Divers)

- CHOPIN Frédéric.** - *Fr. Chopin sämtliche Werke. 1 : piano* / rev. von Carl Mikuli. - Leipzig : Steingräber, 1879. - (P CHOPIN Piano Mazurkas)
- CHOPIN Frédéric.** - *Fr. Chopin sämtliche Werke. 5 : für Klavier zu 2 Händen* / rev. von Carl Mikuli. - Leipzig : Steingräber, 1879. - (P CHOPIN Piano Polonaises)
- CHOPIN Frédéric.** - *Fr. Chopin sämtliche Werke. 7 : für Klavier zu 2 Händen* / rev. von Carl Mikuli. - Leipzig : Steingräber, 1879. - (P CHOPIN Piano Sonates)
- CHOPIN Frédéric.** - *Grand concerto, op. 11 en mi mineur : pour piano* / éd. doigtée et annotée par Adolphe F. Wouters. - Bruxelles : Schott Frères, s.d.. - (P CHOPIN Piano Concertos)
- CHOPIN Frédéric.** - *Grosse brillante Polonaise, op. 22 : mit einleitendem Andante spianato für Klavier und Orchester* / hrsg von Carl Reinecke. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. - (P CHOPIN (CF))
- CHOPIN Frédéric.** - *Grosses Concert in E moll, op. 11 : für Klavier und Orchester* / bearbeitet von Carl Tausig. - Berlin : Ries & Erler, s.d.. - (P CHOPIN Orchestre)
- CHOPIN Frédéric.** - *Impromptus (Improvisi)* / rev. critico-tecnica di Alfredo Casella. - Milano : Curci, 1947. - (P CHOPIN Piano Impromptus)
- CHOPIN Frédéric.** - *Impromptus, op. 29, 36, 51 et 66 (Fantaisie-impromptu) : édition de travail des oeuvres de Chopin* / éd. d'Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1934. - (P CHOPIN Piano Cortot)
- CHOPIN Frédéric.** - *Klavier-Konzert, F moll, op. 21.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. - (P CHOPIN Orchestre)
- CHOPIN Frédéric.** - *Klavierstücke* / kritisch revidirt und mit Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz. - Leipzig : Peters, s.d..
- Contient aussi** : Berceuse, op. 57. Barcarolle, op. 60. Bolero, op. 19. Tarentelle, op. 43. Allegro de concert, op. 46. Variations brillantes, op. 12. Variations sur un air allemand, op. posth. Marche funèbre, op. 72 n° 2. Ecossaises, op. 72 n° 3.- (P CHOPIN Piano Divers)
- CHOPIN Frédéric.** - *Kompositionen für Pianoforte u. Violine. 3* / arrangiert von Fr. Hermann. - Leipzig : Peters, s.d..
- Contient aussi** : 3 Nocturnes op. 9. 2 Nocturnes op. 15 n° 1 et 3. Nocturne op. 27 n° 1. Nocturne op. 37 n° 1. Nocturne op. 48 n° 1.- (FONDS LALLEMAND (Partitions))
- CHOPIN Frédéric.** - *Konzert in E-moll, op. 11 : für Klavier mit Begleitung des Orchesters* / hrsg von Eduard Mertke und Willy Rehberg. - Leipzig : Steingräber, 1932. - (P CHOPIN Pianos 2 P CHOPIN Pianos 2)
- CHOPIN Frédéric.** - *Konzerte, op. 11 und 21* / hrsg von Scholtz. - Leipzig : Peters, s.d.. - (FONDS HELFFER Partitions Répertoire)
- CHOPIN Frédéric.** - *Konzertstücke, op. 2, op. 13, op. 14, op. 22 : für Klavier.* - Leipzig : Peters, s.d.. - (FONDS HELFFER Partitions Répertoire)
- CHOPIN Frédéric.** - *Krakowiak : Grand rondeau de concert* / préf. de Wladyslaw Hordynski. - Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1953. - (FS CHOPIN Krakowiak)
- CHOPIN Frédéric.** - *Largo de la Sonate pour violoncelle et piano, op. 65* / adapt. pianistique par Alfred Cortot. - Lausanne : Foetisch, 1953. - (P CHOPIN Chambre)
- CHOPIN Frédéric.** - *Les Leçons écrites de Raoul Pugno : Chopin* / éd. par Raoul Pugno. - Paris : Librairie des Annales, 1909.
- Contient aussi** : Prélude en ut # mineur, op. 45. Valse en la bémol, op. 34 n° 1. Polonaise en ut # mineur, op. 26 n° 1. Berceuse, op. 57. Etude, op. 10 n° 12. Mazurka, op. 17 n° 4. Ballade, op. 23. Nocturne, op. 15 n° 2.- (P CHOPIN Piano Divers)
- CHOPIN Frédéric.** - *Les Leçons écrites de Raoul Pugno : les 14 valse de Chopin* / éd. par Raoul Pugno ; préf. et histoire des valse par Edouard Ganche. - Paris : Librairie des Annales, 1912. - (P CHOPIN Piano Valse)
- CHOPIN Frédéric.** - *Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte* / Deutsche Umdichtung von Hans Schmidt. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d..
- Contient aussi** : Mädchens Wunsch. Frühling. Trübe Wellen. Bachanal. Was ein junges Mädchen liebt. Mir aus den Blicken ! Der Bote. Mein Geliebter. Eine Melodie. Der Reitersmann vor der Schlacht. Zwei Leichen. Meine Freuden. Melancholie. Das Ringlein. Die Heimkehr. Lithauisches Lied. Polen's Grabgesang.- (P CHOPIN Vocal)

- CHOPIN Frédéric.** - *Maria : une idylle d'amour en musique : Chopin à Maria Wodzinska* / éd. par Kornelia Parnas ; version française de Gaston Knosp. - Leipzig ; Berlin ; Bruxelles Paris : Breitkopf & Härtel : Costallat, [1911]. - (P CHOPIN Maria)
- CHOPIN Frédéric.** - *Mazurkas* / kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz. - Leipzig : Peters, s.d.. - (P CHOPIN Piano Mazurkas)
- CHOPIN Frédéric.** - *Mazurkas : piano* / ed. by Edouard Ganche. - London : Oxford University Press, 1932. - (P CHOPIN Piano Mazurkas)
- CHOPIN Frédéric.** - *Mazurkas : piano* / rév. par Stefan Askenase. - Amsterdam : Heuwekemeijer, 1947. - (P CHOPIN Piano Mazurkas)
- CHOPIN Frédéric.** - *Mazurkas : pour piano* / revues et doigtées par Louis Köhler. - Braunschweig : Litolf, s.d.. - (P CHOPIN Piano Mazurkas)
- CHOPIN Frédéric.** - *Mazurkas. 1er volume : édition de travail des oeuvres de Chopin* / éd. d'Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1943. - (P CHOPIN Piano Cortot)
- CHOPIN Frédéric.** - *Mazurkas. 2e volume : édition de travail des oeuvres de Chopin* / éd. d'Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1943. - (P CHOPIN Piano Cortot)
- CHOPIN Frédéric.** - *Mazurkas. 3e volume : édition de travail des oeuvres de Chopin* / éd. d'Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1943. - (P CHOPIN Piano Cortot)
- CHOPIN Frédéric.** - *Mélodies polonaises inédites en France, op. 74 : pour une voix avec accompagnement de piano, mezzo-soprano ou baryton* / trad. par Victor Wilder. - Paris : Hamelle, s.d..
- Contient aussi :** Pour toi seul. Fais dodo, mignonne (berceuse). La jeune fille et le fleuve. Le coup de l'étrier. N'est-ce pas l'amour. Tu veux que je t'oublie. Peines d'amour. Que me fait la rose. Lamento. Avant la bataille. Les fiancés de la mort. Madrigal. Mélancolie. Si j'étais l'oiseau. Ballade slave. Chanson lithuanienne. Chant funéraire. - (P CHOPIN Vocal)
- CHOPIN Frédéric.** - *Morceaux de concert* / ed. by Edouard Ganche. - London : Oxford University Press, 1932.
- Contient aussi :** "La ci darem la mano", op. 2. Fantaisie sur des airs polonais, op. 13. Krakowiak, op. 14. Grande Polonaise, op. 22.- (P CHOPIN Piano Divers)
- CHOPIN Frédéric.** - *Musique de chambre* / red. I.J. Paderewski, L. Bronarski, J. Turczynski. - Warszawa Krakow : Instytut Fryderyka Chopina : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1964.
- Contient aussi :** Polonaise brillante, op. 3. Trio, op. 8. Grand duo concertant. Sonate violoncelle et piano, op. 65. Variations pour flûte.- (P CHOPIN Chambre)
- CHOPIN Frédéric.** - *Nocturnes* / Improvisationen von Jean Paul d'Ardeschah. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. - (P CHOPIN Piano Nocturnes)
- CHOPIN Frédéric.** - *Nocturnes : für Pianoforte* / hrsg von Scholtz. - Leipzig : Peters, s.d.. - (FONDS HELFFER Partitions Répertoire)
- CHOPIN Frédéric.** - *Nocturnes : für Pianoforte und Violine* / arrangiert von Fr. Hermann. - Leipzig : Peters, s.d.. - (FONDS LALLEMAND (Partitions))
- CHOPIN Frédéric.** - *Nocturnes : piano* / ed. by Edouard Ganche. - London : Oxford University Press, 1932. - (P CHOPIN Piano Nocturnes)
- CHOPIN Frédéric.** - *Nocturnes : piano* / rév. par Stefan Askenase. - Amsterdam : Heuwekemeijer, 1946. - (P CHOPIN Piano Nocturnes)
- CHOPIN Frédéric.** - *Nocturnes. 1er volume : édition de travail des oeuvres de Chopin* / éd. d'Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1945. - (P CHOPIN Piano Cortot)
- CHOPIN Frédéric.** - *Nocturnes. 2e volume : édition de travail des oeuvres de Chopin* / éd. d'Alfred Cortot. - Paris : Salabert, s.d.. - (P CHOPIN Piano Cortot)
- CHOPIN Frédéric.** - *Nokturn c-moll ; Largo Es-dur* / opracował Ludwik Bronarski. - Warsaw : Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej, 1938. - (P CHOPIN Piano Nocturnes)
- CHOPIN Frédéric.** - *Notturmi : piano* / rev. critico-tecnica di Alfredo Casella. - Milano : Curci, 1946. - (P CHOPIN Piano Nocturnes)

- CHOPIN Frédéric.** - *Oeuvres posthumes : édition de travail des oeuvres de Chopin* / éd. d'Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1946.  
**Contient aussi :** Sonate, op. 4. Variations sur un air national allemand. 3 Polonaises posthumes, op. 71. Nocturne n° 19, op. 72a. Marche funèbre, op. 72b. 3 Ecossaïses, op. 72c. Nocturne. Polonaise posthume en sol # mineur. - ([P CHOPIN Piano Cortot](#))
- CHOPIN Frédéric.** - *Oeuvres posthumes : en 8 livraisons* / éd. par Jules Fontana. - Paris : Meissonnier, 1855.  
**Contient aussi :** Fantaisie impromptu. 4 Mazurkas (n° 1 à 4). 4 Mazurkas (n° 5 à 8). Deux valse. Trois valse. 3 Polonaises. Nocturne n° 19, op. 72a. Marche funèbre, op. 72b. 3 Ecossaïses, op. 72c. Rondo pour deux pianos. - ([P CHOPIN \(CF\)](#))
- CHOPIN Frédéric.** - *Pièces diverses. 2e série : édition de travail des oeuvres de Chopin* / éd. d'Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1947.  
**Contient aussi :** Allegro de concert, op. 46. Boléro, op. 19. 3 nouvelles études. Prélude en ut # mineur, op. 45. Variations brillantes, op. 12. - ([P CHOPIN Piano Cortot](#))
- CHOPIN Frédéric.** - *Polnische Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Sopran oder Tenor* / Deutsche Übersetzung von Wilh. Henzen und Max Kalbeck. - Leipzig : Peters, s.d..  
**Contient aussi :** Mädchens Wunsch. Frühling. Trübe Wellen. Bachanal. Was ein junges Mädchen liebt. Mir aus den Augen. Der Bote. Mein Geliebter. Eine Melodie. Der Reitersmann vor der Schlacht. Zwei Leichen. Meine Freuden. Melancholie. Das Ringlein. Die Heimkehr. Lithauisches Lied. - ([P CHOPIN Vocal](#))
- CHOPIN Frédéric.** - *Polonaise 1, op. 22* / hrsg von Louis Köhler. - Braunschweig : Litloff, s.d.. - ([P CHOPIN Piano Polonaises](#))
- CHOPIN Frédéric.** - *Polonaise brillante précédée d'un Andante spianato, op. 22* / hrsg von Ed. Mertke. - Leipzig : Steingräber, s.d.. - ([P CHOPIN Pianos 2](#))
- CHOPIN Frédéric.** - *Polonaise brillante, op. 22 : mit einleitendem Andante spianato für Klavier und Orchester* / hrsg von Ed. Mertke und Emil Kronke. - Leipzig : Steingräber, 1911. - ([P CHOPIN Pianos 2](#))
- CHOPIN Frédéric.** - *Polonaises* / ed. by Edouard Ganche. - London : Oxford University Press, 1932. - ([P CHOPIN Piano Polonaises](#))
- CHOPIN Frédéric.** - *Polonaises : for piano* / ed. by I.J. Paderewski, L. Bronarski, J. Turczynski. - Warsaw : Instytut Fryderyka Chopina : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1988. - ([P CHOPIN Piano Polonaises](#))
- CHOPIN Frédéric.** - *Polonaises : pour piano seul* / révision de Claude Debussy. - Paris : Durand, 1915. - ([FONDS HELFFER Partitions Répertoire](#))
- CHOPIN Frédéric.** - *Polonaises. 1e volume : édition de travail des oeuvres de Chopin* / éd. d'Alfred Cortot. - Paris : Salabert, s.d.. - ([FONDS HELFFER Partitions Répertoire](#))
- CHOPIN Frédéric.** - *Polonaises. 2e volume : édition de travail des oeuvres de Chopin* / éd. d'Alfred Cortot. - Paris : Salabert, s.d.. - ([P CHOPIN Piano Cortot](#))
- CHOPIN Frédéric.** - *Präludien und Rondos* / hrsg von Herrmann Scholtz. - Leipzig : Peters, s.d.. - ([P CHOPIN Piano Préludes](#))
- CHOPIN Frédéric.** - *Préludes* / ed. by Edouard Ganche. - London : Oxford University Press, 1932. - ([P CHOPIN Piano Préludes](#))
- CHOPIN Frédéric.** - *Préludes : Urtext* / édité sous la direction de Désiré N'Kaoua. - Paris : Lemoine, 1992. - ([P CHOPIN Piano Préludes](#))
- CHOPIN Frédéric.** - *Preludi* / rev. critico-tecnica di Alfredo Casella. - Milan : Curci, 1947. - ([P CHOPIN Piano Préludes](#))
- CHOPIN Frédéric.** - *Preludia* / red. I.J. Paderewski, L. Bronarski, J. Turczynski. - Warszawa Krakow : Instytut Fryderyka Chopina : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. - ([P CHOPIN Piano Préludes](#))
- CHOPIN Frédéric.** - *Preludio (Postumo)* / rev. de György Sandor. - Buenos Aires : Randolph, 1960. - ([P CHOPIN Piano Préludes](#))
- CHOPIN Frédéric.** - *Ronda : Op. 1 ; Op. 5 ; Op. 16 ; Op. 73*. - Warsaw : Instytut Fryderyka Chopina, 1953. - ([PP CHOPIN Ronda pia](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Rondeaux* / ed. by Edouard Ganche. - London : Oxford University Press, 1932. - (P CHOPIN Piano Rondos)

**CHOPIN Frédéric.** - *Rondo, op. 73 : für zwei Klaviere, nachgelassenes Werk.* - Leipzig : Peters, s.d.. - (P CHOPIN Pianos 2 P CHOPIN Pianos 2)

**CHOPIN Frédéric.** - *Rondos : édition de travail des oeuvres de Chopin* / éd. d'Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1946. - (P CHOPIN Piano Cortot)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sämmtliche Klavier-Etuden. Heft 1* / hrsg von Hans von Bülow. - Wien : Universal Edition, s.d.. - (P CHOPIN Piano Etudes)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sämmtliche Klavier-Etuden. Heft 2* / hrsg von Hans von Bülow. - Wien : Universal Edition, s.d.. - (P CHOPIN Piano Etudes)

**CHOPIN Frédéric.** - *Scherza : Op. 20 ; Op. 31 ; Op. 39 ; Op. 54.* - Warsaw : Instytut Fryderyka Chopina, 1950. - (PP CHOPIN Scherza pia)

**CHOPIN Frédéric.** - *Scherzi : Urtext* / hrsg von Ewald Zimmermann ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - München : Henle, 1973. - (P CHOPIN Piano Scherzos)

**CHOPIN Frédéric.** - *Scherzo E-Dur, op. 54* / préf. de Wladyslaw Hordynski. - Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. - (FS CHOPIN Scherzo op. 54)

**CHOPIN Frédéric.** - *Scherzos und fantasie* / hrsg von Herrmann Scholtz. - Leipzig : Peters, s.d.. - (P CHOPIN Piano Scherzos)

**CHOPIN Frédéric.** - *Scherzos, op. 20, 31, 39 et 54 : édition de travail des oeuvres de Chopin* / éd. d'Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1933. - (P CHOPIN Piano Cortot)

**CHOPIN Frédéric.** - *Seventeen Songs, op. 74 : alto or baritone : with german and english texts / english version by Theodore Baker.* - New York : Schirmer, 1925.

**Contient aussi :** Mädchens Wunsch = Maiden's wish. Frühling = In spring. Trübe Wellen = Troubled waters. Bachanal = Bacchanal. Was ein junges Mädchen liebt = What a young amiden loves. Mir aus den Augen = Go thou, and haste thee ! Der Bote = The messenger. Mein Geliebter = My sweetheart. Eine Melodie = An elegy. Der Reitersmann vor der Schlacht = Trooper before the battle. Zwei Leichen = Two corpses. Meine Freuden = My delights. Melancholie = Melancholy. Das Ringlein = The little ring. Die Heimkehr = Homeward. Lithuanisches Lied = Lithuanian song. Polens Grabgesang = Poland's dirge. - (P CHOPIN Vocal)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonata h-moll* / préf. de Wladyslaw Hordynski. - Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. - (FS CHOPIN Sonate si m)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonatas, n° 3 op. 58* / rev. and fingered by Carl Mikuli. - New York : Schirmer, s.d.. - (P CHOPIN Piano Sonates)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate für Pianoforte und Violoncello, op. 65 ; Polonaise brillante, op. 3* / Kritisch rev. Ausgabe von M. Balakirew, Fr. Grützmacher. - Leipzig : Peters, s.d.. - (P CHOPIN Chambre)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano en si mineur, op. 35 : transcription pour 2 pianos* / transcr. par Camille Saint-Saëns. - Paris : Durand, 1907. - (P CHOPIN Pianos 2)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonaten* / hrsg von Herrmann Scholtz. - Leipzig : Peters, s.d.. - (P CHOPIN Piano Sonates)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonates* / ed. by Edouard Ganche. - London : Oxford University Press, 1932. - (P CHOPIN Piano Sonates)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonates, op. 35, 58 : édition de travail des oeuvres de Chopin* / éd. d'Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1930. - (P CHOPIN Piano Cortot)

**CHOPIN Frédéric.** - *Studi* / rev. critico-tecnica di Alfredo Casella. - Milano : Curci, 1946. - (P CHOPIN Piano Etudes)

**CHOPIN Frédéric.** - *Studio op. 10 n° 12* / rev. e diteggiatura di Alfredo Casella. - Milano : Curci, 1946. - (P CHOPIN Piano Etudes)

**CHOPIN Frédéric.** - *Studio op. 10 n° 3* / rev. e diteggiatura di Alfredo Casella. - Milano : Curci, 1946. - (P CHOPIN Piano Etudes)

**CHOPIN Frédéric.** - *Tarentelle (op. 43).* - Paris : Catin, 1930. - (FS CHOPIN Tarentelle)

- CHOPIN Frédéric.** - *The Fifteen waltzes ; the three impromptus ; Fantaisie-impromptu.* - New York : Lea pocket scores, 1957. - (PP CHOPIN Valses (15) Impromptus (3) piano)
- CHOPIN Frédéric.** - *The Mazurkas and polonaises. 1 : Mazurkas 1-41 : Opp. 6, 7, 17, 24, 30, 33, 41, 50, 56, 59, 63.* - New York : Lea pocket scores, 1962. - (PP CHOPIN Mazurkas and polonaises vol 1)
- CHOPIN Frédéric.** - *The Mazurkas and polonaises. 2 : Mazurkas 42-56 : Opp. 67, 68, Posth. ; Polonaises 1-12 : Opp. 20, 40, 44, 53, 61, 71, Posth..* - New York : Lea pocket scores, 1962. - (PP CHOPIN Mazurkas and polonaises vol 2)
- CHOPIN Frédéric.** - *The Nineteen Nocturnes ; the Three Rondos.* - New York : Lea pocket scores, 1957. - (PP CHOPIN Nocturnes (19) ; Impromptus (3) piano)
- CHOPIN Frédéric.** - *Thirteen transcriptions for piano solo of Chopin's Waltz in D flat, op. 64 n° 1 (The minute waltz) / ed. and annotated by Donald M. Garvelmann.* - New York : Music Treasure Publications, 1969. - (P CHOPIN Piano Valses)
- CHOPIN Frédéric.** - *Trio für Pianoforte, Violine und Violoncello, op. 8 : G moll = Sol mineur = G minor.* - Leipzig : Peters, s.d.. - (P CHOPIN Chambre)
- CHOPIN Frédéric.** - *Trois manuscrits de Chopin : Ballade en fa ; Valse op. 69 n° 1 (Valse de l'adieu) ; Berceuse / commentés par Alfred Cortot ; accompagnés d'une étude historique sur les manuscrits par Edouard Ganche.* - Paris : Dorbon, 1932. - (FS CHOPIN Ballade)
- CHOPIN Frédéric.** - *Two forgotten pieces / ed. by = hrsg von Andrzej Koszewski.* - Warszawa : Przedstawicielstwo Wydawnicze Polskich, 1965. - (P CHOPIN Piano Valses)
- CHOPIN Frédéric.** - *Une valse inédite de Chopin / introd. par Suzanne et Denise Chainaye.* - Paris : Richard-Masse, 1955. - (P CHOPIN Piano Valses)
- CHOPIN Frédéric.** - *Valse, op. 42 : pour le pianoforte.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d..  
**Contient aussi :** 1ère édition allemande [1840-79]- (P CHOPIN (CF))
- CHOPIN Frédéric.** - *Valses / ed. by Edouard Ganche.* - London : Oxford University Press, 1932. - (P CHOPIN Piano Valses)
- CHOPIN Frédéric.** - *Valses : édition de travail des oeuvres de Chopin / éd. d'Alfred Cortot.* - Paris : Salabert, 1938. - (P CHOPIN Piano Cortot)
- CHOPIN Frédéric.** - *Valses : piano / rév. par Stefan Askenase.* - Amsterdam : Heuwerkemeijer, 1947. - (P CHOPIN Piano Valses)
- CHOPIN Frédéric.** - *Valzer / rev. critico-tecnica di Alfredo Casella.* - Milano : Curci, 1946. - (P CHOPIN Piano Valses)
- CHOPIN Frédéric.** - *Waltz in E flat (20 July 1840) : published for the first time / ed. by Maurice J.E. Brown.* - London : Francis, Day & Hunter, 1955. - (P CHOPIN Piano Valses)
- CHOPIN Frédéric.** - *Walzer : für Klavier zu vier Händen / Bearbeitung von August Horn.* - Leipzig : Peters, s.d.. - (P CHOPIN Piano (4 mains))



## PARTITIONS DIVERSES

*Album des pianistes.* - (P Album des pianistes)

**BACH Johann Sebastian.** - *Vingt-quatre Préludes et fugues : le Clavier bien tempéré, Livre 1* / annoté par Frédéric Chopin ; commentaire de Jean-Jacques Eigeldinger. - Paris : Société Française de Musicologie, 2010. - (FS BACH Wohltemperierte Clavier)

**BALLANTINE Edward.** - *Variations for piano on "Mary had a little lamb" : in the styles of ten composers.* - Boston ; New-York : Schmidt & Co, 1924.

**Contient aussi :** 1. Mozart / Agnelletto in C ; 2. Beethoven / Adagio ; Schubert / Demi-moment musical ; 4. Chopin / Nocturne ; 5. Wagner / Sacrificial scene and festmahl ; 6. Tchaikowsky / Valse funèbre ; 7. Grieg / Mruks klønh lmbj ; 8. MacDowell / At a lamb ; 9. Debussy / The evening of a lamb ; 10. Liszt / Grande étude de concert.- (P BALLANTINE)

**BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 15* / revisionbericht von Eusebius Mandyczewski. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1927.

**Contient aussi :** Étude nach Friedrich Chopin (studien n° 1) ; Rondo nach C.M. von Weber (studien n° 2) ; Presto nach J.S Bach erste bearbeitung (studien n° 3) ; Presto nach J.S Bach zweite bearbeitung (studien n° 4) ; Chaconne von J.S Bach für die linke Hand allein (studien n° 5) ; Gavotte von Christ W. Gluck ; Impromptu von Franz Schubert op. 90 n° 2 studie für die linke hand ; Zwei Gigen n° 1 ; Zwei Gigen n° 2 ; Zwei sarabanden n° 1 ; Zwei sarabanden n° 2 ; Thema mit variationen ; Ungarische tånze (n° 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10) ; Kadenz zu J.S Bach klavierkonzert in d moll ; Zwei kadenzen zu W. A Mozart klavierkonzert in d moll (K 466) ; Zwei kadenzen zu W.A Mozart klavierkonzert in c moll (K 491) ; Zwei kadenzen zu L. van Beethoven klavierkonzert in G dur op. 58 zum erste satz ; Zwei kadenzen zu L. van Beethoven klavierkonzert in G dur op. 58 zum rondo ; Kadenz zu L. van Beethoven klavierkonzert in c moll op. 37 ; 51 übungen für pianoforte- (MON BRAHMS 15)

**BUSONI Ferruccio.** - *Variationen und Fuge über Fr. Chopin's C moll Präludium, op. 22.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, s.d.. - (P BUSONI Piano)

**BUSONI Ferruccio.** - *Zehn Variationen über Präludium von Chopin.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, s.d.. - (P BUSONI Piano)

**GODOWSKY Leopold.** - *50 Studien über di Etüden von Fr. Chopin. 28.* - Berlin : Schlesinger, 1903. - (P GODOWSKY)

**GODOWSKY Leopold.** - *50 Studien über di Etüden von Fr. Chopin. 3.* - Berlin : Schlesinger, 1903. - (P GODOWSKY)

**GODOWSKY Leopold.** - *50 Studien über di Etüden von Fr. Chopin. 4.* - Berlin : Schlesinger, 1903. - (P GODOWSKY)

**GODOWSKY Leopold.** - *50 Studien über di Etüden von Fr. Chopin. 47.* - Berlin : Schlesinger, 1903. - (P GODOWSKY)

**GODOWSKY Leopold.** - *50 Studien über di Etüden von Fr. Chopin. 48.* - Berlin : Schlesinger, 1903. - (P GODOWSKY)

**HENDERSON Archibald Martin.** - *Standard graded classics for piano. 5* / selected, fingered and ed. by A.M. Henderson. - London : Bayley & Ferguson, 1928. - (P Anthologies Piano)

**HONEGGER Arthur.** - *Piano album.* - Paris : Salabert, 1989.

**Contient aussi :** Trois pièces. Toccata et variations. Sarabande. Sept pièces brèves. Le cahier romand. La neige sur Rome. Hommage à Albert Roussel. Les aventures du roi Pausole. Prélude-arioso-fughette. Scenic-railway. 1e esquisse. 2e esquisse. Souvenir de Chopin.- (P HONEGGER Piano)

**INDY Vincent d'.** - *Pour les enfants de tout âge, op. 74. 3e Livre : 24 pièces d'étude de difficulté graduée.* - Paris : Rouart-Lerolle, 1920.

**Contient aussi :** Chopin. Schumann. Liszt. Franck. Chabrier. \*. Debussy. Modern-style.- (P INDY d' Piano)

**INGHELBRECHT Désiré Emile.** - *La Métamorphose d'Eve : pour orchestre.* - Paris : Senart, 1929.

**Contient aussi :** Eve antique. Acheminement (Bach, Chopin, Debussy). Eve moderne.- (P INGHELBRECHT Piano transcr.)

**LISZT Franz.** - *Werke für Klavier zu 2 Händen. 9* / hsrq von Emil Sauer. - Leipzig : Peters, 1917.

**Contient aussi :** Lieder de Schubert, Schumann, Beethoven, Chopin, Lassen, Liszt, Mendelssohn.- (P LISZT Piano Recueil)

**MIGOT Georges.** - *Partition d'orchestre pour accompagner La Fantaisie sur des airs nationaux polonais de F. Chopin.* - Paris : Leduc, cop. 1932. - (PP MIGOT Fantaisie sur des airs nationaux polonais (Chopin) FONDS JOLIVET)

**PHILIPP Isidor.** - *1e Etude de concert d'après une valse de F. Chopin : op. 64 n° 1.* - Paris : Hamelle, s.d.. - (P PHILIPP)

**PHILIPP Isidor.** - *2e Etude de concert d'après F. Chopin : op. 10.* - Paris : Hamelle, s.d.. - (P PHILIPP)

**PHILIPP Isidor.** - *5e Etude de concert d'après Chopin : op. 10 n° 2.* - Paris : Hamelle, s.d.. - (P PHILIPP)

**PHILIPP Isidor.** - *9e Etude (en octaves) d'après Chopin : op. 25 n° 2.* - Paris : Hamelle, s.d.. - (P PHILIPP)

**SCHOENBERG Arnold.** - *Pierrot Lunaire, op. 21 : für eine Singstimme, Klavier, Flöte (auch Piccolo), Klarinette (auch bass-Klarinette), Geige (auch Bratsche) und Violoncell.* - Wien ; Leipzig : Universal Edition ; Philharmonia, cop. 1914.

**Contient aussi :** Mondestrunken ; Colombine ; Der Dandy ; Eine blaffe Wälcherin ; Valse de Chopin ; Madonna ; Der kranke Mond ; Nacht ; Gebet an Pierrot ; Raub ; Rote Messe ; Galgenlied ; Enthauptung ; Die Kreuze ; Heimweh ; Gemeinheit ! ; Parodie ; Der Mondfleck ; Serenade ; Heimfahrt ; O after Duft- (PP SCHOENBERG Pierrot Lunaire)

**SEVERAC Déodat de.** - *En vacances. 2e recueil (inachevé) : petites pièces romantiques pour piano / indications d'exécution et n° 2 complété par Blanche Selva.* - Paris : Salabert, 2000.

**Contient aussi :** La fontaine de Chopin. La vasque aux colombes. Les deux mousquetaires.- (P SEVERAC Piano)

**TANSMAN Alexandre.** - *Quatre Danses miniatures : pour piano.* - Paris : Mathot, 1924.

**Contient aussi :** Gavotte. Menuet. Mazurka "à la Chopin". Petite marche.- (P TANSMAN Piano)

**VUILLERMOZ Emile.** - *La Nuit ensorcelée : ballet en deux tableaux / orchestrée par Louis Aubert.* - Paris : Salabert, 1924. - (P VUILLERMOZ)

<b>ENREGISTREMENTS SONORES</b>
--------------------------------

**CHOPIN Frédéric.** - *11 mazurkas 5 nocturnes* / Youra Guller, p. - : Dante, 1995.

**Contient aussi :** Mazurka n° 34 en do majeur (1 min 40 s)- (CHOPIN Mazurkas)

**CHOPIN Frédéric.** - *12 Etudes pour piano op. 10 (1833)* / Agustin Anievas, p. - : La Voix de son Maître, 1970.

**Contient aussi :** 12 Etudes pour piano op. 25- (LP CHOPIN Etudes op. 10)

**CHOPIN Frédéric.** - *12 Etudes pour piano op. 10 (1833)* / Alfred Cortot, p. - : Dante, 1991.

**Contient aussi :** 12 Etudes pour piano op. 25 ; 4 Impromptus : op. 29, op. 36, op. 51, op. 66- (CHOPIN Etudes op. 10)

**CHOPIN Frédéric.** - *12 Etudes pour piano op. 10 (1833)* / Alfred Cortot, p. - : Pathé Marconi, s.d..

**Contient aussi :** 12 Etudes pour piano op. 25- (LP CHOPIN Etudes op. 10)

**CHOPIN Frédéric.** - *12 Etudes pour piano op. 10 (1833)* / Boleslaw Woytowicz, p. - : Ricordi / Muza, s.d..

**Contient aussi :** 12 Etudes pour piano op. 25- (LP CHOPIN Etudes op. 10)

**CHOPIN Frédéric.** - *12 Etudes pour piano op. 10 (1833)* / Boris Berezovsky, p. - : Teldec, 1991.

**Contient aussi :** 12 Etudes pour piano op. 25 ; 3 Nouvelles Etudes op. posth.- (CHOPIN Etudes op. 10)

**CHOPIN Frédéric.** - *12 Etudes pour piano op. 10 (1833)* / Claude Kahn, p. - : Epidaure, 1974.

**Contient aussi :** 12 Etudes pour piano op. 25- (LP CHOPIN Etudes op. 10)

**CHOPIN Frédéric.** - *12 Etudes pour piano op. 10 (1833)* / Dezso Ranki, p. - : Hungaroton, s.d..

**Contient aussi :** 3 Nocturnes op. 9 : n° 3, mi bémol majeur ; Ballade n° 1, op. 23, sol mineur ; Ballade n° 2, op. 38, fa majeur- (LP CHOPIN Etudes op. 10)

**CHOPIN Frédéric.** - *12 Etudes pour piano op. 10 (1833)* / Elisso Virsaladze, p. - : Vogue, s.d..

**Contient aussi :** 12 Etudes pour piano op. 25- (CHOPIN Etudes op. 10)

**CHOPIN Frédéric.** - *12 Etudes pour piano op. 10 (1833)* / Ilana Vered, p. - : CS, 1972.

**Contient aussi :** 12 Etudes pour piano op. 25- (LP CHOPIN Etudes op. 10)

**CHOPIN Frédéric.** - *12 Etudes pour piano op. 10 (1833)* / Maurizio Pollini, p. - : Deutsche Grammophon, 1980.

**Contient aussi :** 12 Etudes pour piano op. 25 ; 24 Préludes pour piano op. 28 ; 2 Polonaises op. 26 ; 2 Polonaises op. 40 ; Polonaise op. 44, fa dièse mineur ; Polonaise op. 53, la bémol majeur ; Polonaise-Fantaisie op. 61, la bémol majeur- (LP CHOPIN Etudes op. 10)

**CHOPIN Frédéric.** - *12 Etudes pour piano op. 10 (1833)* / Peter Donohoe, p. - : EMI, s.d..

**Contient aussi :** 3 Valses op. 64 ; Ballade n° 1, op. 23 ; Ballade n° 4, op. 52 ; Berceuse op. 57 ; Scherzo n° 4, op. 54- (CHOPIN Etudes op. 10)

**CHOPIN Frédéric.** - *12 Etudes pour piano op. 10 (1833)* / Samson François, p. - : EMI, s.d..

**Contient aussi :** 12 Etudes pour piano op. 25- (CHOPIN Etudes op. 10)

**CHOPIN Frédéric.** - *12 Etudes pour piano op. 10 (1833)* / Vardan Mamikonian, p. - : Calliope, s.d..

**Contient aussi :** 12 Etudes pour piano op. 25 ; Andante Spianato & Grande Polonaise Brillante, op. 22- (CHOPIN Etudes op. 10)

**CHOPIN Frédéric.** - *12 Etudes pour piano op. 10 (1833)* / Vladimir Ashkenazy, p. - : Decca, 1975.

**Contient aussi :** 12 Etudes pour piano op. 25- (LP CHOPIN Etudes op. 10)

**CHOPIN Frédéric.** - *12 Etudes pour piano op. 10 (1833)* / Werner Haas, p. - : Fontana, s.d..

**Contient aussi :** 12 Etudes pour piano op. 25- (LP CHOPIN Etudes op. 10)

**CHOPIN Frédéric.** - *12 Etudes pour piano, op. 25 (1832-1836)* / Raoul Koczalski, p. - : Pearl, s.d..

**Contient aussi :** n° 2, fa mineur ; n° 5, mi mineur ; n° 6, sol dièse mineur ; n° 11, la mineur : Etudes op. 10 n° 5, 10, 12 ; Polonaise op. 53 ; Nocturne op. 9 n° 2, mi bémol majeur ; Grande Valse Brillante op. 18, mi bémol majeur : Valse op. 34 n° 2, la mineur ; 3 Ecossaises op. 72 ; Mazurkas op. 68 n° 3 ; Scherzo n° 2, op. 31, si bémol mineur ; Fantaisie-Impromptu op. 66 ; Ballade n° 4, op. 52 ; 3 Nouvelles Etudes op. posth. ; Prélude op. 28 n° 24, ré mineur ; Prélude, op. posth., la bémol majeur- (CHOPIN Etudes op. 25)

**CHOPIN Frédéric.** - *17 Chants Polonais pour soprano et piano, op. 74 (1829-1847)* / Elisabeth Söderström, S ; Vladimir Ahskenazy, p. - : Decca, 1986.

**Contient aussi :** Mélodies Czary, op. posth. ; Dumka, op. posth.- (CHOPIN Chants Polonais (17))

**CHOPIN Frédéric.** - *17 Chants Polonais pour soprano et piano, op. 74 (1829-1847)* / Teresa Zylis-Gara, S ; Halina Czerny-Stefanska, p. - : Erato, s.d.. - (LP CHOPIN Chants Polonais (17))

**CHOPIN Frédéric.** - *17 Chants Polonais pour soprano et piano, op. 74 (1829-1847)* / Stefania Woytowicz, S ; Andrzej Bachleda, p. - : Muza, s.d..

**Contient aussi :** Czary, op. posth. ; Dumka, op. posth.- (LP CHOPIN Chants Polonais (17))

**CHOPIN Frédéric.** - *17 Chants Polonais pour soprano et piano, op. 74 (1829-1847)* / Stefania Woytowicz, S ; Wanda Klimowicz, p. - : Erato, s.d..

**Contient aussi :** op. 74 n° 1 à 8 ; Variations op. 12, si bémol majeur ; Variations mi majeur, op. posth. ; Variations sur "Hexameron" op. posth. ; Variation pour flûte et piano, op. posth.- (LP CHOPIN Chants Polonais (17))

**CHOPIN Frédéric.** - *2 Polonaises pour piano, op. 26 (1834-1835)* / France Clidat, p. - : Forlane, 1990.

**Contient aussi :** n° 1, ut dièse mineur ; n° 2, mi bémol mineur ; 2 Polonaises op. 40 ; Polonaise op. 44 ; Polonaise n° 6, op. 53, la bémol majeur ; Polonaise n° 7, op. 61 ; 3 Polonaises op. 71- (CHOPIN Polonaises, piano op. 26)

**CHOPIN Frédéric.** - *2 Polonaises pour piano, op. 26 (1834-1835)* / Arthur Rubinstein, p. - : EMI, 1987.

**Contient aussi :** n° 1, ut dièse mineur ; n° 2, mi bémol mineur ; 2 Polonaises op. 40 ; Polonaise op. 44 ; Andante Spianato & Grande Polonaise Brillante op. 22, mi bémol majeur ; Polonaise-Fantaisie op. 61, la bémol majeur ; Polonaise n° 6, op. 53, la bémol majeur- (LP CHOPIN Polonaises, piano op. 26)

**CHOPIN Frédéric.** - *2 Polonaises pour piano, op. 26 (1834-1835)* / Lazar Berman, p. - : Deutsche Grammophon, 1979.

**Contient aussi :** n° 1, ut dièse mineur ; n° 2, mi bémol mineur ; 2 Polonaises op. 40 ; Polonaise op. 44 ; Polonaise n° 6, op. 53, la bémol majeur- (LP CHOPIN Polonaises, piano op. 26)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 préludes* / Grigori Sokolov, p. - : [Edition privée], s.d.. - (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes* / Nikolai Lugansky, p. - : Erato, 2002.

**Contient aussi :** Ballade n° 3, opus 47 ; Nocturne, opus 48 ; Nocturne, opus 27 n° 2 ; Ballade n° 4, opus 52 ; Nocturne, opus 62 n° 2- (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 préludes opus 28* / Nicolas Celoro, p. - : [Edition privée], s.d..

**Contient aussi :** LISZT : 2ème rhapsodie hongroise (cadence Celoro)- (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 préludes opus 28 : Sonate en si mineur opus 58* / Philippe Giusiano, p. - : Alphée, 1998. - (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / Adam Harasiewicz, p. - : Philips, s.d.. - (LP CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / Alfred Cortot, p. - : Music & Arts, 1987.

**Contient aussi :** Balade n° 1, op. 23 ; Ballade n° 2, op. 39 ; Ballade n° 3, op. 47 ; Ballade n° 4, op. 52 ; Berceuse op. 57- (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / Alfred Cortot, p. - : EMI Référence, 1988.

**Contient aussi :** Prélude op. 45 ; Berceuse op. 57 ; 4 Impromptus : op. 29, 36, 51, 66 ; Barcarolle op. 60- (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / Alfred Cortot, p. - : EMI, 1991.

**Contient aussi :** Berceuse op. 57, ré bémol majeur ; Chant Polonais op. 74 n° 2 "Moja Pięsezotka" ; 3 Impromptus : op. 29, 36, 51 ; Berceuse, op. 57, ré bémol majeur ; Ballade n° 1, op. 23, sol mineur ; 12 Etudes op. 10 ; 12 Etudes op. 25 ; Sonate n° 3, op. 58, si mineur ; Nocturne op. 9 n° 2 ; Sonate n° 2, op. 35, si bémol majeur ; Polonaise n° 6, op. 53, la bémol majeur ; 4 Ballades : op. 23, 38, 47, 52 ; Fantaisie, op. 49, fa mineur ; Tarentelle op. 43, la bémol majeur ; Barcarolle op. 60 ; Valses n° 1-14 ; Concerto n° 2, op. 21, fa mineur ; 2 chants polonais op. 74 ; Nocturnes n° 4, 5, 7, 15, 16 ; 3 Nouvelles Etudes pour la méthode de Moscheles (1840) ; Prélude, op. 45, ut dièse mineur- (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / Alfred Cortot, p. - : Hunt, 1986.

**Contient aussi :** Etude op. 10 n° 11 ; Etude op. 25 n° 9 ; Nocturne op. 15 n° 2 ; Valses op. 64 n° 1 & 2 ; Valse op. 70 n° 1 ; Valse op. 69 n° 1 ; Nocturne op. 9 n° 2 ; Berceuse op. 57- (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / Alfred Cortot, p. - : La Voix de son Maître, s.d..

**Contient aussi :** Prélude n° 25, op. 45, ut dièse mineur ; 4 Impromptus : op. 29, 36, 51, 66- (LP CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / Alfred Cortot, p. - : Discocorp, 1984.

**Contient aussi :** Ballade n° 1, op. 23, sol mineur ; Ballade n° 2, op. 38, fa majeur ; Ballade n° 3, op. 47, la bémol majeur ; Ballade n° 4, op. 52, fa majeur- (LP CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / Arthur Rubinstein, p. - : RCA, s.d.. - (LP CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / Claudio Arrau, p. - : Philips, s.d..

**Contient aussi :** 2 Préludes op. 45 & op. posth. ; 4 Impromptus : op. 29, 36, 51, 66 ; 19 Valses : op. 18, 34, 42, 64, 69, 70 & op. posth. ; 4 Ballades : op. 23, 38, 47, 52 ; Barcarolle op. 60 ; Fantaisie op. 49 ; 4 Scherzos ; 21 Nocturnes ; Polonaise n° 7, op. 61- (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / Claude Kahn, p. - : Epidaure, s.d.. - (LP CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / Cyprien Katsaris, p. - : Sony, 1993.

**Contient aussi :** Prélude op. 45, ut dièse mineur ; Prélude, la bémol majeur ; Allegretto et mazur ; 2 Bourrées, Boléro op. 19 ; Contredanse, sol bémol majeur ; Galop marquis ; Feuille d'album, mimajeur ; Cantabile ; Largo ; Fugue- (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / Eliane Richepin, p. - : Variance, s.d..

**Contient aussi :** Prélude n° 25, op. 45, ut dièse mineur ; Prélude, op. posth., la bémol majeur- (LP CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / François-René Duchable, p. - : Erato, s.d..

**Contient aussi :** Prélude op. 45 ; 3 Impromptus : op. 29, 36, 51 ; Prélude KK IVb n° 7 ; Fantaisie Impromptu op. 66 ; Polonaise "Héroïque" n° 6, op. 53 ; Ballade n° 1, op. 23 ; Ballade n° 2, op. 38 ; Ballade n° 3, op. 47 ; Ballade n° 4, op. 52 ; Polonaise-Fantaisie n° 7, op. 61 ; Sonate n° 2, op. 35 "Marche funèbre" ; Sonate n° 3, op. 58- (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / François-René Duchable, p. - : Erato, 1988.

**Contient aussi :** Prélude op. 45 ; 3 Impromptus : op. 29, 36, 51 ; Fantaisie Impromptu op. 66 ; Prélude KK IVb n° 7- (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / Igor Zhukov, p. - : Melodiya, 1991.

**Contient aussi :** SCRIABINE : Extraits : 24 Préludes, op. 11- (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / Martha Argerich, p. - : Deutsche Grammophon, 1977.

**Contient aussi :** Prélude n° 25, op. 45, ut dièse mineur ; Prélude n° 26, op. posth., la bémol majeur- (LP CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / Milosz Magin, p. - : Decca, 1973.

**Contient aussi :** Prélude n° 25, op. 45, ut dièse mineur ; Prélude, op. posth., la bémol majeur- (LP CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / Murray Perahia, p. - : CBS, s.d.. - (LP CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / Nikita Magaloff, p. - : Philips, 1975.

**Contient aussi :** Prélude n° 25, op. 45, ut dièse mineur ; Prélude n° 26, la bémol majeur ; 4 Impromptus : op. 29, 36, 51, 66 "Fantaisie-Impromptu"- (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / Samson François, p. - : EMI, 1987.

**Contient aussi :** 3 Nocturnes op. 9 ; 3 Nocturnes op. 15 ; 2 Nocturnes op. 27 ; 2 Nocturnes op. 32 ; 2 Nocturnes op. 37 ; 2 Nocturnes op. 48 ; 2 Nocturnes op. 55 ; 2 Nocturnes op. 62 ; Nocturne op. 72 n° 1- (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / Tatiana Shebanova, p. - : Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, 2011.

**Contient aussi :** Preludium op. 45 ; Sonata op. 35 ; Presto con leggerezza- (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / Thierry de Brunhoff, p. - : Priceless, 1987.

**Contient aussi :** Prélude, op. 45, ut dièse mineur- (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / Thierry de Brunhoff, p. - : Salons de la musique, 1974.

**Contient aussi :** Prélude n° 25, op. 45, ut dièse mineur- (LP CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / Tzimon Barto, p. - : EMI, 1991.

**Contient aussi :** Cantabile ; Nocturne op. 9 n° 2, mi bémol majeur ; Contredanse ; Nocturne, op. posth., ut dièse mineur ; Nocturne op. posth., ut mineur- (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / Vladimir Sofronitsky, p. - : Arlecchino, s.d..

**Contient aussi :** 16 Mazurkas- (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes pour piano op. 28 (1836-1839)* / Vladimir Feltsman, p. - : CBS, 1985. - (LP CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *24 Préludes, op. 28* / Alfred Cortot, p. - : Naxos, 2005.

**Contient aussi :** 24 Préludes, op. 28 ; Prélude, op. 45 ; Prélude, op. 28 n° 15 ; Berceuse, op. 57 ; Impromptus ; Tarantelle, op. 43- (CHOPIN Préludes (24), op. 28 [HLG])

**CHOPIN Frédéric.** - *26 Preludes* / Lydia Jardon, p. - : Inter Loisirs Disc, 1998.

**Contient aussi :** Prélude opus 45 ; Prelude without opus- (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *3 Mazurkas pour piano, op. 50 (1842)* / Fou Ts'ong, p. - : CBS, 1984.

**Contient aussi :** n° 1, sol majeur ; n° 2, la bémol majeur ; n° 3, ut dièse mineur ; Mazurkas op. 56 ; Mazurkas op. 59 ; Mazurkas op. 63 ; Mazurkas op. 67 n° 2 & 4 ; Mazurkas op. 68 n° 4 ; Mazurka, la mineur "A Emile Gaillard"- (LP CHOPIN Mazurkas)

**CHOPIN Frédéric.** - *3 Mazurkas pour piano, op. 50 (1842)* / Idil Biret, p. - : Naxos, 1991.

**Contient aussi :** n° 1, sol majeur ; n° 2, la bémol majeur ; n° 3, ut dièse mineur ; Mazurkas op. 41 ; Mazurkas op. 56 ; Mazurkas op. 59 ; Mazurkas op. 63 ; Mazurkas op. 67 ; Mazurkas op. 68 ; Mazurka op. posth.- (CHOPIN Mazurkas)

**CHOPIN Frédéric.** - *3 Mazurkas pour piano, op. 63 (1846)* / Alexandre Brailowsky, p. - : CBS, s.d..

**Contient aussi :** n° 1, si bémol majeur ; n° 2, fa mineur ; n° 3, ut dièse mineur ; 4 Mazurkas op. 67 ; 4 Mazurkas op. 68 ; Mazurka, op. posth., la mineur ; Polonaise, op. posth., sol dièse mineur ; 3 Polonaises op. 71 n° 1 & 3- (LP CHOPIN Mazurkas)

**CHOPIN Frédéric.** - *3 Nocturnes pour piano, op. 9 (1830-31)* / Nikita Magaloff, p. - : Philips, 1990.

**Contient aussi :** n° 1, si bémol mineur ; n° 2, mi bémol majeur ; n° 3, si majeur ; 3 Nocturnes op. 15 ; 2 Nocturnes op. 27 ; 2 Nocturnes op. 32 ; Nocturne op. 37 n° 1- (CHOPIN Nocturnes, piano)

**CHOPIN Frédéric.** - *3 Polonaises pour piano, op. 71 (1825-1828)* / Alexander Brailowsky, p. - : Sony, 1991.

**Contient aussi :** 2 Polonaises op. 26 ; 2 Polonaises op. 40 ; Polonaise op. 44 ; Polonaise op. 53 ; Tarentelle op. 43, la bémol majeur ; Fantaisie-Impromptu op. 66 ; Berceuse op. 57- (CHOPIN Polonaises op. 71)

**CHOPIN Frédéric.** - *3 Valses pour piano, op. 34 (1831-1838)* / Jean-Yves Thibaudet, p. - : Denon, 1983.

**Contient aussi :** n° 1, la bémol majeur ; n° 2, la mineur ; n° 3, fa majeur ; Valse op. posth., la mineur ; Scherzo n° 2, op. 31, si bémol mineur. LISZT : Ballade n° 2, si mineur ; Liebestraume : 3 Nocturnes S. 541 : n° 3, la bémol majeur ; Etudes d'exécution transcendante n° 8, ut mineur "Wilde Jagd"- (CHOPIN Valses)

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Balladen* / Kristian Zimerman, p. - : Deutsche Grammophon, 1988.

**Contient aussi :** Ballades : n° 1, op. 23, sol mineur (1831-35) ; n° 2, op. 38, fa majeur (1836-39) ; n° 3, op. 47, la bémol majeur (1840-41) ; n° 4, op. 52, fa mineur (1842) ; Barcarolle, op. 60 ; Fantaisie in F minor op. 49- (CHOPIN Ballades, piano (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Ballades, Fantaisie op. 49, Prélude op. 45* / Maurizio Pollini, p. - : Deutsche Grammophon, 1999.

**Contient aussi :** n° 1, op. 23, sol mineur (1831-35) ; n° 2, op. 38, fa majeur (1836-39) ; n° 3, op. 47, la bémol majeur (1840-41) ; n° 4, op. 52, fa mineur (1842) ; Prélude in C sharp minor op. 45 ; Fantaisie in F minor op. 49- (CHOPIN Fantaisie op. 49)

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Ballades* / Raoul von Koczalski, p. - : Dante, 1996.

**Contient aussi :** Ballade n° 1 opus 23 ; Ballade n° 2 opus 38 ; Ballade n° 3 opus 47 ; Ballade n° 4 opus 52 ;

Valse opus 18 ; Valse opus 34 n° ; Nocturne opus 9 n° 2 ; Berceuse opus 47 ; 3 Ecossaises opus 72 ; Valse opus 18 ; Fantaisie Impromptu- (CHOPIN Ballades, piano (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Ballades pour piano (1831-1842)* / Alexei Lubimov, p. - : Erato, s.d..

**Contient aussi :** n° 1, op. 23, sol mineur (1831-35) ; n° 2, op. 38, fa majeur (1836-39) ; n° 3, op. 47, la bémol majeur (1840-41) ; n° 4, op. 52, fa mineur (1842) ; Barcarolle op. 60, fa dièse majeur ; Berceuse op. 57, ré bémol majeur ; Fantaisie op. 49, fa mineur- (CHOPIN Ballades, piano (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Ballades pour piano (1831-1842)* / Alfred Cortot, p. - : La Voix de son Maître, s.d..

**Contient aussi :** n° 1, op. 23, sol mineur (1831-35) ; n° 2, op. 38, fa majeur (1836-39) ; n° 3, op. 47, la bémol majeur (1840-41) ; n° 4, op. 52, fa mineur (1842) ; Fantaisie op. 49, fa mineur- (LP CHOPIN Ballades (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Ballades pour piano (1831-1842)* / Annette Haas-Hamburger, p. - : Barclay, 1974.

**Contient aussi :** n° 1, op. 23, sol mineur (1831-35) ; 3 Ecossaises op. 72. DEBUSSY : "Danseuses de Delphes" ; "Jardin sous la pluie". POULENC : "Mouvements perpétuels" ; "Improvisation" ; "Humoresque"- (LP CHOPIN Ballades (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Ballades pour piano (1831-1842)* / Bella Davidovich, p. - : Philips, 1982.

**Contient aussi :** n° 1, op. 23, sol mineur (1831-35) ; n° 2, op. 38, fa majeur (1836-39) ; n° 3, op. 47, la bémol majeur (1840-41) ; n° 4, op. 52, fa mineur (1842) ; Impromptu n° 4, op. 66, ut dièse mineur- (LP CHOPIN Ballades (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Ballades pour piano (1831-1842)* / Claude Kahn, p. - : Club National du Disque, s.d..

**Contient aussi :** n° 2, op. 38, fa majeur (1836-39) ; n° 4, op. 52, fa mineur (1842) ; Berceuse op. 57 : Mazurka n° 38, op. 59 n° 3, fa dièse mineur ; Mazurka n° 32, op. 50 n° 3, ut dièse mineur ; Mazurka n° 23, op. 33 n° 2, ré majeur ; Nocturne n° 4, op. 15 n° 1, fa majeur- (LP CHOPIN Ballades (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Ballades pour piano (1831-1842)* / Eugen Indjic, p. - : Claves, 1991.

**Contient aussi :** n° 1, op. 23, sol mineur (1831-35) ; n° 2, op. 38, fa majeur (1836-39) ; n° 3, op. 47, la bémol majeur (1840-41) ; n° 4, op. 52, fa mineur (1842) ; Barcarolle op. 60, fa dièse majeur ; Berceuse op. 57, ré bémol majeur ; Fantaisie op. 49, fa mineur- (CHOPIN Ballades, piano (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Ballades pour piano (1831-1842)* / Joseph Kalichstein, p. - : Era, 1974.

**Contient aussi :** n° 4, op. 52, fa mineur (1842) ; 2 Nocturnes op. 62 n° 1 & 2 ; Polonaise-Fantaisie op. 61 ; 3 Mazurkas op. 63 : n° 3, ut dièse mineur ; 4 Mazurkas op. 67 : n° 2 & 4 ; 3 Mazurkas op. 50 : n° 3, ut dièse mineur- (LP CHOPIN Ballades (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Ballades pour piano (1831-1842)* / Marc Laforet, p. - : EMI, 1986.

**Contient aussi :** n° 1, op. 23, sol mineur (1831-35) ; 3 Valses op. 34 : n° 1, la bémol majeur ; 2 Nocturnes op. 48 : n° 1, ut mineur ; Schero n° 2, op. 31, si bémol mineur ; 4 Mazurkas op. 24 ; 4 Maruzkas op. 33 ; 4 Mazurkas op. 63- (LP CHOPIN Ballades (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Ballades pour piano (1831-1842)* / Michaël Levinas, p. - : Adès, 1985.

**Contient aussi :** n° 1, op. 23, sol mineur (1831-35) ; n° 2, op. 38, fa majeur (1836-39) ; n° 3, op. 47, la bémol majeur (1840-41) ; n° 4, op. 52, fa mineur (1842) ; Fantaisie op. 49, fa mineur ; Berceuse op. 57, ré bémol majeur- (LP CHOPIN Ballades (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Ballades pour piano (1831-1842)* / Murray Perahia, p. - : Sony, 1994.

**Contient aussi :** n° 1, op. 23, sol mineur (1831-35) ; n° 2, op. 38, fa majeur (1836-39) ; n° 3, op. 47, la bémol majeur (1840-41) ; n° 4, op. 52, fa mineur (1842) ; Grande Valse op. 18 ; Grande Valse op. 42 ; Etudes op. 10 n° 3 & 4 ; Nocturne op. 15 n° 1 ; Mazurkas op. 7 n° 3 ; Mazurka op. 17 n° 4 ; Mazurka op. 33 n° 2- (CHOPIN Ballades, piano (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Ballades pour piano (1831-1842)* / Paul Badura-Skoda, p. - : Valois, s.d..

**Contient aussi :** n° 1, op. 23, sol mineur (1831-35) ; n° 2, op. 38, fa majeur (1836-39) ; n° 3, op. 47, la bémol majeur (1840-41) ; n° 4, op. 52, fa mineur (1842) ; Fantaisie op. 49 ; Barcarolle op. 60 ; Nocturne, op. posth., ut dièse mineur- (CHOPIN Ballades, piano (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Ballades pour piano (1831-1842)* / Samson François, p ; Orch. de la Société ; Georges Tzipine, dir.. - : EMI, s.d..

**Contient aussi :** n° 1, op. 23, sol mineur (1831-35) ; n° 2, op. 38, fa majeur (1836-39) ; n° 3, op. 47, la bémol majeur (1840-41) ; n° 4, op. 52, fa mineur (1842) ; 4 Impromptus : op. 29, 36, 51, 66 ; 4 Scherzos : op. 20, 31, 39, 54 ; Andante Spianato & Grande Polonaise pour piano et orchestre, op. 22, mi bémol majeur ; 12 Etudes op. 10 ; 12 Etudes op. 25 ; 51 Mazurkas : op. 6, 7, 17, 24, 30, 33, 41, 50, 56, 59, 63, 67, 68, n° 50, n° 51- (LP CHOPIN Ballades (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Ballades pour piano (1831-1842)* / Samson François, p. - : La Voix de son Maître, s.d..

**Contient aussi :** n° 1, op. 23, sol mineur (1831-35) ; n° 2, op. 38, fa majeur (1836-39) ; n° 3, op. 47, la bémol majeur (1840-41) ; n° 4, op. 52, fa mineur (1842)- ([LP CHOPIN Ballades \(4\)](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Ballades pour piano (1831-1842)* / Sviatoslav Richter, p. - : Turnabout, 1970.

**Contient aussi :** n° 1, op. 23, sol mineur (1831-35). HAYDN : Sonate n° 22, HXVI, n° 22, mi majeur.

PROKOFIEV : Sonate n° 7, op. 83, si bémol majeur. SCHUMANN : 8 Novelettes op. 21 n° 1 & 2. FALLA : Extr. : "El Amor brujo" (L'amour Sorcier) : n° 7 "Danse du feu" [transcr. piano par Falla]- ([LP CHOPIN Ballades \(4\)](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Ballades pour piano (1831-1842)* / Thierry de Brunhoff, p. - : Véga, 1960.

**Contient aussi :** n° 1, op. 23, sol mineur (1831-35) ; Fantaisie-Impromptu op. 66 ; Polonaise-Fantaisie op. 61, la bémol majeur ; Valse op. 64 n° 2, ut dièse mineur ; Valse op. 70 n° 1, sol bémol majeur ; Valse op. posth., mi mineur ; Berceuse op. 57 ; Tarentelle op. 43 ; 2 Nocturnes op. 27 n° 1 & 2- ([LP CHOPIN Ballades \(4\)](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Ballades pour piano (1831-1842)* / Thierry de Brunhoff, p. - : Pathé Marconi, s.d..

**Contient aussi :** n° 4, op. 52, fa mineur (1842) ; Nocturne op. posth, ut dièse mineur ; 4 Mazurkas op. 17 ; Polonaise n° 5, op. 44, fa dièse mineur ; 3 Etudes pour la methode de Moscheles op. posth ; Barcarolle op. 60, fa dièse majeur- ([LP CHOPIN Ballades \(4\)](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Ballades pour piano (1831-1842)* / Victor Eresco, p. - : Harmonia Mundi, 1986.

**Contient aussi :** n° 1, op. 23, sol mineur (1831-35) ; n° 2, op. 38, fa majeur (1836-39) ; n° 3, op. 47, la bémol majeur (1840-41) ; n° 4, op. 52, fa mineur (1842)- ([LP CHOPIN Ballades \(4\)](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Ballades pour piano (1831-1842)* / Vladimir Ashkenazy, p. - : Decca, 1986.

**Contient aussi :** n° 1, op. 23, sol mineur (1831-35) ; n° 2, op. 38, fa majeur (1836-39) ; n° 3, op. 47, la bémol majeur (1840-41) ; n° 4, op. 52, fa mineur (1842) ; 4 Scherzos : n° 1 op. 20, n° 2 op. 31, n° 3 op. 39, n° 4 op. 54- ([CHOPIN Ballades, piano \(4\)](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Impromptus pour piano (1835-1842)* / Murray Perahia, p. - : CBS, 1985.

**Contient aussi :** n° 1, op. 29, la bémol majeur (1837) ; n° 2, op. 36, fa dièse majeur (1839) ; n° 3, op. 51, sol bémol majeur (1842) ; n° 4 "Fantaisie-Impromptu", op. 66, ut dièse mineur (1835) ; Barcarolle op. 60 ; Berceuse op. 57 : Fantaisie op. 49- ([LP CHOPIN Impromptus \(4\)](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Impromptus pour piano (1835-1842)* / Stanislav Bunin, p. - : Deutsche Grammophon, 1988.

**Contient aussi :** n° 1, op. 29, la bémol majeur (1837) ; n° 2, op. 36, fa dièse majeur (1839) ; n° 3, op. 51, sol bémol majeur (1842) ; n° 4 "Fantaisie-Impromptu", op. 66, ut dièse mineur (1835) ; Valses n° 17, op. posth., mi bémol majeur ; Valse n° 16, op. posth, la bémol majeur ; Valse n° 15, op. posth., mi majeur ; 3 Ecossaïses op. 72 ; Mazurka op. 30 n° 2, ré mineur ; Mazurka op. 41 n° 4, ut dièse mineur ; Mazurka op. 56 n° 2, ut majeur ; Mazurka op. 63 n° 3, ut dièse mineur ; Mazurka op. 67 n° 3, ut majeur ; Mazurka op. 67 n° 4, la mineur- ([CHOPIN Impromptus \(4\)](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 impromptus : Barcarolle* / Philippe Giusiano, p. - : Alphée, 1997.

**Contient aussi :** Impromptu opus 29 ; opus 36 ; opus 51 ; Fantaisie-Impromptu opus 66 ; Barcarolle ; Scherzo n° 1 opus 20 ; 12 Etudes opus 25- ([CHOPIN Etudes](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Mazurkas pour piano, op. 17 (1832-33)* / Maryla Jonas, p. - : Columbia, s.d..

**Contient aussi :** n° 2, mi mineur ; n° 3, la bémol majeur ; n° 4, la mineur ; Mazurka op. 7 n° 5, ut majeur ; Mazurkas op. 24 n° 1 & 3 ; Mazurkas op. 30 n° 1 & 4 ; Mazurka op. 33 n° 1 ; Mazurka op. 41 n° 2 & 4 ; Mazurka op. 59 n° 1 ; Mazurka op. 56 n° 3 ; Mazurka op. 63 n° 3 ; Mazurka op. 67 n° 4 ; Mazurka op. 68 n° 3 ; Mazurka op. posth., sol majeur ; Mazurka op. posth, la mineur "Notre temps"- ([LP CHOPIN Mazurkas](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Mazurkas pour piano, op. 24 (1834-35)* / Fou Ts'ong, p. - : CBS, 1984.

**Contient aussi :** n° 1, sol mineur ; n° 2, ut majeur ; n° 3, la bémol majeur ; n° 4, si bémol mineur ; 4 Mazurkas op. 30 ; 4 Mazurkas op. 31 ; 4 Mazurkas op. 41 ; Mazurka, la mineur "Notre temps"- ([LP CHOPIN Mazurkas](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Mazurkas pour piano, op. 24 (1834-35)* / Vladimir Ashkenazy, p. - : Decca, 1984.

**Contient aussi :** n° 1, sol mineur ; n° 2, ut majeur ; n° 3, la bémol majeur ; n° 4, si bémol mineur ; 2 Polonaise op. 26 n° 1 & 2 ; 2 Nocturnes op. 27 n° 1 & 2 ; 2 Mazurkas op. 67 n° 1 & 2 ; Mazurka, la bémol majeur ; Valse op. 69 n° 1, la bémol majeur ; Valse op. 70 n° 1, sol bémol majeur ; Prélude, lé bémol majeur ; Fantaisie-Impromptu op. 66, ut dièse mineur- ([LP CHOPIN Mazurkas](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Mazurkas pour piano, op. 33 (1837-38)* / Alexandre Brailowsky, p. - : CBS, s.d..

**Contient aussi :** n° 1, sol dièse mineur ; n° 2, ré majeur ; n° 3, ut majeur ; n° 4, si mineur ; 4 Mazurkas op. 41 ; 3 Mazurkas op. 50 ; 3 Mazurkas op. 56 ; 3 Mazurkas op. 59- ([LP CHOPIN Mazurkas](#))



**CHOPIN Frédéric.** - *4 Mazurkas pour piano, op. 33 (1837-38)* / Vladimir Ashkenazy, p. - : Decca, 1984.

**Contient aussi :** n° 1, sol dièse mineur ; n° 2, ré majeur ; n° 3, ut majeur ; n° 4, si mineur ; 4 Mazurkas op. 30 ; Nocturne, ut mineur ; Nocturne op. 32 n° 1, si majeur ; Largo, mi bémol majeur ; Variations "Hexameron", mi majeur ; Grande Valse brillante, op. 34 n° 3, fa majeur ; Scherzo, op. 31, si bémol mineur ; Imromptu op. 29, la bémol majeur- (LP CHOPIN Mazurkas)

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Mazurkas pour piano, op. 6 (1830)* / Alexandre Brailowsky, p. - : CBS, s.d..

**Contient aussi :** 5 Mazurkas op. 7 ; 4 Mazurkas op. 17 ; 4 Mazurkas op. 24 ; 4 Mazurkas op. 30- (LP CHOPIN Mazurkas)

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Mazurkas pour piano, op. 6 (1830)* / Artur Rubinstein, p. - : RCA, s.d..

**Contient aussi :** 5 Mazurkas op. 7 ; 4 Mazurkas op. 17 ; 4 Mazurkas op. 24 ; 4 Mazurkas op. 30 ; 4 Mazurkas op. 33 ; 4 Mazurkas op. 41 ; 3 Mazurkas op. 50 ; 3 Mazurkas op. 56 ; 3 Mazurkas op. 59 ; 3 Mazurkas op. 63 ; 4 Mazurkas op. 67 ; 4 Mazurkas op. 68 ; Mazurka, la mineur "A Emile Gaillard" ; Mazurka, la mineur "Notre temps" ; Polonaise-Fantaisie op. 61, la bémol majeur ; Andante Spianato & Grande Polonaise, op. 22, mi bémol majeur- (LP CHOPIN Mazurkas)

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Mazurkas pour piano, op. 6 (1830)* / Artur Rubinstein, p. - : RCA, 1967.

**Contient aussi :** 5 Mazurkas op. 7 ; 4 Mazurkas op. 17 ; 4 Mazurkas op. 24 ; 4 Mazurkas op. 30 ; 4 Mazurkas op. 33 ; 4 Mazurkas op. 41 ; 3 Mazurkas op. 50 ; 3 Mazurkas op. 56 ; 3 Mazurkas op. 59 ; 3 Mazurkas op. 63 ; 4 Mazurkas op. 67 ; 4 Mazurkas op. 68 ; Mazurka, la mineur "A Emile Gaillard" ; Mazurka, la mineur "Notre temps"- (LP CHOPIN Mazurkas)

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Mazurkas pour piano, op. 6 (1830)* / Eugen Indjic, p. - : Claves, 1988.

**Contient aussi :** 5 Mazurkas op. 7 ; 4 Mazurkas op. 17 ; 4 Mazurkas op. 24 ; 4 Mazurkas op. 30 ; 4 Mazurkas op. 33 ; 4 Mazurkas op. 41 ; 3 Mazurkas op. 50 ; 3 Mazurkas op. 56 ; 3 Mazurkas op. 59 ; 3 Mazurkas op. 63 ; 4 Mazurkas op. 67 ; 4 Mazurkas op. 68 ; Mazurka, la mineur "A Emile Gaillard" ; Mazurka, la mineur "Notre temps" ; Mazurka, si bémol majeur ; Mazurka, sol majeur ; Mazurka, ré majeur ; Mazurka, si bémol majeur ; Mazurka, ut majeur ; Mazurka, la bémol majeur- (CHOPIN Mazurkas)

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Mazurkas pour piano, op. 6 (1830)* / Vladimir Ashkenazy, p. - : Decca, 1987.

**Contient aussi :** 5 Mazurkas op. 7 ; 4 Mazurkas op. 17 ; 4 Mazurkas op. 24 ; 4 Mazurkas op. 30 ; 4 Mazurkas op. 33 ; 4 Mazurkas op. 41 ; 3 Mazurkas op. 50 ; 3 Mazurkas op. 56 ; 3 Mazurkas op. 59 ; 3 Mazurkas op. 63 ; 4 Mazurkas op. 67 ; 4 Mazurkas op. 68 ; Mazurka, la mineur "A Emile Gaillard" ; Mazurka, la mineur "Notre temps"- (CHOPIN Mazurkas)

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Mazurkas pour piano, op. 68 (1849)* / Arturo Benedetti Michelangeli, p. - : Deutsche Grammophon, s.d..

**Contient aussi :** n° 1, ut majeur ; n° 2, la mineur ; n° 4, fa mineur ; Mazurkas op. 67 n° 2 & 4 ; Mazurka op. 56 n° 2 ; Mazurka op. 30 n° 2 & 3 ; Mazurkas op. 33 n° 1 & 4 ; Prélude op. 45, ut dièse mineur ; Ballade op. 23, sol mineur ; Scherzo, op. 31, si bémol mineur- (LP CHOPIN Mazurkas)

**CHOPIN Frédéric.** - *4 scherzi* / Ivo Pogorelich, p. - : Deutsche Grammophon, 1998. - (CHOPIN Scherzos (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Scherzos pour piano (1831-1842)* / Alexei Sultanov, p. - : Teldec, 1992.

**Contient aussi :** n° 1, op. 20, si mineur (1831-32) ; n° 2, op. 31, si bémol mineur (1837) ; n° 3, op. 39, do dièse mineur (1839) ; n° 4, op. 54, mi majeur (1842) ; Polonaise n° 6, op. 53, la bémol majeur ; Ballade n° 4, op. 52, fa mineur ; Andante Spianato & Grande Polonaise, op. 22, mi bémol majeur- (CHOPIN Scherzos (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Scherzos pour piano (1831-1842)* / Cyril Huvé, p. - : EMI, s.d..

**Contient aussi :** n° 1, op. 20, si mineur (1831-32) ; n° 2, op. 31, si bémol mineur (1837) ; n° 3, op. 39, do dièse mineur (1839) ; n° 4, op. 54, mi majeur (1842) ; 4 Ballades : op. 23, 38, 47, 52- (CHOPIN Scherzos (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Scherzos pour piano (1831-1842)* / Dezso Ranki, p. - : Hungaroton, 1977.

**Contient aussi :** n° 1, op. 20, si mineur (1831-32) ; n° 2, op. 31, si bémol mineur (1837) ; n° 3, op. 39, do dièse mineur (1839) ; n° 4, op. 54, mi majeur (1842)- (LP CHOPIN Scherzos (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Scherzos pour piano (1831-1842)* / François-René Duchâble, p. - : EMI, 1974.

**Contient aussi :** n° 1, op. 20, si mineur (1831-32) ; n° 2, op. 31, si bémol mineur (1837) ; n° 3, op. 39, do dièse mineur (1839) ; n° 4, op. 54, mi majeur (1842) ; Fantaisie op. 49, fa mineur- (LP CHOPIN Scherzos (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Scherzos pour piano (1831-1842)* / Gabriel Tacchino, p. - : EMI / Pathé, s.d..

**Contient aussi :** n° 1, op. 20, si mineur (1831-32) ; n° 2, op. 31, si bémol mineur (1837) ; n° 3, op. 39, do dièse mineur (1839) ; n° 4, op. 54, mi majeur (1842)- (LP CHOPIN Scherzos (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Scherzos pour piano (1831-1842)* / Maurizio Pollini, p. - : Deutsche Grammophon, 1991.

**Contient aussi** : n° 1, op. 20, si mineur (1831-32) ; n° 2, op. 31, si bémol mineur (1837) ; n° 3, op. 39, do dièse mineur (1839) ; n° 4, op. 54, mi majeur (1842) ; Berceuse op. 57, ré bémol majeur ; Barcarolle, op. 60, fa dièse majeur- (CHOPIN Scherzos (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Scherzos pour piano (1831-1842)* / Sviatoslav Richter, p. - : Le Chant du Monde, 1979.

**Contient aussi** : n° 1, op. 20, si mineur (1831-32) ; n° 2, op. 31, si bémol mineur (1837) ; n° 3, op. 39, do dièse mineur (1839) ; n° 4, op. 54, mi majeur (1842)- (LP CHOPIN Scherzos (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *4 Scherzos pour piano (1831-1842)* / Vladimir Ashkenazy, p. - : Decca, 1968.

**Contient aussi** : n° 1, op. 20, si mineur (1831-32) ; n° 2, op. 31, si bémol mineur (1837) ; n° 3, op. 39, do dièse mineur (1839) ; n° 4, op. 54, mi majeur (1842) ; Prélude op. 45, ut dièse mineur ; Barcarolle op. 60, fa dièse majeur- (LP CHOPIN Scherzos (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *5 Mazurkas pour piano, op. 7 (1831)* / Ignaz Friedman, p. - : GNR, s.d..

**Contient aussi** : n° 1, si bémol majeur ; n° 2, la mineur ; n° 3, fa mineur ; Mazurka op. 24 n° 4, si bémol mineur ; Mazurka op. 33 n° 2 & 4 ; Mazurka op. 41 n° 3, ut dièse mineur ; Mazurka op. 50 n° 2, la bémol majeur ; Mazurka op. 67 n° 3 & 4 ; Mazurka op. 68 n° 2, sol mineur. MENDELSSOHN : Lieder ohne Worte n° 3, 6, 12, 14, 18, 20, 22, 32, 47 ; Lieder ohne Worte op. 19 n° 3 & 6 ; Lieder ohne Worte op. 30 n° 12 ; Lieder ohne Worte op. 38 n° 14, 18, 20 & 22 ; Lieder ohne Worte op. 67 n° 32 ; Lieder ohne Worte op. 102 n° 47- (LP CHOPIN Mazurkas)

**CHOPIN Frédéric.** - *5 Mazurkas pour piano, op. 7 (1831)* / José Iturbi, p. - : Columbia, s.d..

**Contient aussi** : n° 1, si bémol majeur ; n° 2, la mineur ; n° 3, fa mineur ; 3 Valses op. 34 ; 3 Valses op. 64 ; 3 Valses op. 70 ; 2 Polonaises op. 40 ; Etudes op. 10 n° 3- (LP CHOPIN Mazurkas)

**CHOPIN Frédéric.** - *Alfred Cortot plays French concertos* / Alfred Cortot, p ; Joh Barbirolli, dir. ; Société des Concerts du Conservatoire ; Charles Münch, dir.. - : Pearl, 1991. - (CHOPIN Concerto, piano n° 2)

**CHOPIN Frédéric.** - *Allegro de Concert pour piano, op. 46, la majeur (1832-1841)* / Roger Woodward, p. - : His Master's Voice, 1973.

**Contient aussi** : Polonaise op. 44 ; Barcarolle op. 60 ; Mazurkas op. 68 n° 1, 2 & 3 ; Mazurka op. posth., la bémol majeur ; Mazurka op. posth., ré majeur ; Mazurka n° 42 "Notre temps" ; Mazurka n° 43 "Emile Gaillard"- (LP CHOPIN Allegro de concert, piano)

**CHOPIN Frédéric.** - *Allegro de Concert pour piano, op. 46, la majeur (1832-1841)* / Barbara Hesse-Bukowska, p. - : Muza, s.d..

**Contient aussi** : Fugue, op. posth., la mineur ; Prélude op. posth., la bémol majeur ; Variations op. 12, si bémol majeur ; Variations sur un air allemand, op. posth., mi majeur ; Variations "Hexaméron", op. posth. ; Variations pour flûte et piano, op. posth.- (LP CHOPIN Allegro de concert, piano)

**CHOPIN Frédéric.** - *Andante Spianato & Grande Polonaise pour piano* / Vladimir Horowitz, p. - : RCA Victor, 1990.

**Contient aussi** : Ballade n° 1, op. 23 ; Ballade n° 4, op. 52 ; Polonaise-Fantaisie, op. 61 ; Barcarolle op. 60 ; Etudes n° 5, op. 10 ; Etude n° 7, op. 25 ; Valse n° 1, op. 69- (CHOPIN Andante Spianato & Grande Polonaise)

**CHOPIN Frédéric.** - *Andante Spianato & Grande Polonaise pour piano* / Tatiana Irinsky, p. - : Naxos, 1987.

**Contient aussi** : Polonaise-Fantaisie, op. 61 ; Etudes n° 12, op. 10 ; Mazurka n° 2, op. 33, ré majeur ; Mazurka n° 2, op. 24, ut majeur ; Mazurka n° 1, op. 41, mi mineur ; Mazurkas op. 50 n° 2 & 3- (CHOPIN Andante Spianato & Grande Polonaise)

**CHOPIN Frédéric.** - *Andante Spianato & Grande Polonaise pour piano et orchestre, op. 22 (1834)* / Orazio Frugoni, p ; Orch. Pro Musica Vienne ; Hans Swarowsky, dir.. - : Vox, 1955.

**Contient aussi** : Krakowiak, rondo pour piano et orchestre, op. 14 ; Variations op. 2 sur "La ci darem la mano" de Mozart. LISZT : Totentanz pour piano et orchestre- (LP CHOPIN Andante Spianato & Grande Polonaise)

**CHOPIN Frédéric.** - *Andante Spianato & Grande Polonaise pour piano* / Adam Harasiewicz, p. - : Philips, 1973.

**Contient aussi** : Mazurka op. 24 n° 1 & 2 ; Mazurka op. 33 n° 3 ; Mazurka op. 56 n° 2 ; Mazurka op. 59 n° 1 ; Souvenir de Paganini, la majeur ; Variations sur "La marche des Puritains" de Bellini ; Rondo, op. 1, ut mineur ; Rondo a la Mazur, op. 5, fa majeur- (LP CHOPIN Andante Spianato & Grande Polonaise)

**CHOPIN Frédéric.** - *Arturo Benedetti Michelangeli plays Frédéric Chopin* / Arturo Benedetti Michelangeli, p. - : Music & Arts, 1996.

**Contient aussi** : Andante Spianato & Grande polonaise opus 22 ; Ballade n° 1 opus 23 ; Scherzo n° 1 opus 31 ;

Mazurka opus 68 n° 2 ; Berceuse opus 57 ; Waltz opus 34 n° 1 ; opus 69 n° 1 ; opus posth. ; Fantaisie opus 49- (CHOPIN Fantaisie op. 49)

**CHOPIN Frédéric.** - *Ballades & Nocturnes* / Etsuko Hirose, p. - : Mirare, 2010.

**Contient aussi :** Ballade n° 1 opus 23 ; Nocturne opus 9 n° 2 ; Ballade n° 2 opus 38 ; Nocturne opus 15 n° 2 ; Ballade n° 3 opus 47 ; Nocturne opus 15 n° 1 ; Ballade n° 4 opus 52 ; Nocturne opus 48 n° 1 ; Fantaisie opus 49- (CHOPIN Ballades, piano (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *Ballades* / Martin Vojtisek, p. - : Kvinta, 1992.

**Contient aussi :** VOJTISEK : Preludium, Choral, Toccata ; Second Sonata- (CHOPIN Ballades, piano (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *Ballades, Mazurkas, Polonaises* : Piotr Anderszewski / Piotr Anderszewski, p. - : Virgin Classics, 2003.

**Contient aussi :** Mazurkas opus 59, n° 1, 2, 3. Mazurkas opus 36, n° 1, 2, 3. Ballade n° 3, opus 47. Ballade n° 4, opus 52. Polonaise n° 5, opus 44. Polonaise n° 6, opus 53 (Polonaise héroïque). Mazurka opus 68, n° 4.- (CHOPIN Mazurkas)

**CHOPIN Frédéric.** - *Ballades. Nocturnes* / Alfred Cortot, p. - : Naxos, 2007.

**Contient aussi :** n° 1, op. 23, sol mineur (1831-35) ; n° 2, op. 38, fa majeur (1836-39) ; n° 3, op. 47, la bémol majeur (1840-41) ; n° 4, op. 52, fa mineur (1842) ; Nocturnes : n° 2, op. 9 n° 2 ; n° 4, op. 15 n° 1 ; n° 5, op. 15 n° 2 ; n° 7, op. 27 n° 1 ; n° 15, op. 55 n° 1 ; n° 16, op. 55 n° 2- (CHOPIN Ballades, piano (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *Byron Janis plays Chopin : Waltzes, Nocturnes & Mazurkas* / Byron Janis, p. - : EMI Classics, 1996.

**Contient aussi :** Mazurka opus 24 n° 1 ; Nocturne opus 55 n° 2 ; Mazurka opus 56 n° 2 ; opus 63 n° 2 ; Nocturne opus 32 n° 1 ; Mazurka opus 67 n° 4 ; Waltz, opus 34 n° 2 etc..- (CHOPIN Mazurkas)

**CHOPIN Frédéric.** - *Chopin - Complete works* / Bella Davidovich, p ; Louis Lorthie, p ; Adam Harasiewicz, p ; Alwin Bär, p ; Zoltan Kocsis, p ; Cor de Groot, p ; Folke Nauta, p ; Alessandra Ammara, p ; Emil Gilels, p ; Sergio Fiorentino, p ; Fred Oldenburg, p ; Frank van de Laar, p ; Marian Mika, p ; Anna Haase, S ; London Symphony Orchestra ; Sir Neville Marriner, dir. ; Yevgeny Kissin, p ; Moscow Philharmonic Orchestra ; Dmitri Kitaenko, dir. ; Arthur Rubinstein ; Alfred Cortot ; Dinu Lipatti ; Solomon ; Simon Barere ; Benno Moiseiwitsch ; Leopold Godowsky ; ; Sergey Rachmaninoff ; Alexander Brailowsky ; Moritz Rosenthal ; Vladimir Horowitz ; Edward Kilenyi ; Anatole Kitain ; Ignaz Friedman ; Raoul Pugno ; Vladimir de Pachmann. - : Brilliant Classics, 2007. - (CHOPIN Intégrale)

**CHOPIN Frédéric.** - *Chopin - Rachmaninov* / Hélène Grimaud, p. - : Deutsche Grammophon : [distrib. Universal Division Polydor], 2005.

**Contient aussi :** CHOPIN : Piano sonatas n° 2 opus 35 ; Berceuse opus 57 ; Barcarolle opus 60. RACHMANINOV : Piano Sonata n° 2 opus 36- (CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Chopin* / Orchestre national de l'opéra de Monte-Carlo Louis Frémaux, dir... [et al.]. - : EMI Classics : distrib. EMI music France, 1999.

**Contient aussi :** Intégrale de Chopin- (CHOPIN Intégrale piano)

**CHOPIN Frédéric.** - *Chopin : Anna Gourari* / Anna Gourari, p. - : Koch Schwann.

**Contient aussi :** Scherzo n° 1, opus 20 ; Scherzo n° 2, opus 31 ; Scherzo n° 3, opus 39 ; Scherzo n° 4, opus 54 ; Fantaisie, opus 49 ; Polonaise, opus 26/1 ; Grande Valse brillante, opus 34/3- (CHOPIN Scherzos (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *Chopin Godowsky Etudes : Etudes with transcriptions by Leopold Godowsky* / Boris Berezovsky, p. - : Warner classics, 2005. - (CHOPIN Etudes op. 10)

**CHOPIN Frédéric.** - *Chopin, Liszt, Ravel* / Benjamin Grosvenor, p. - : Decca, 2011.

**Contient aussi :** CHOPIN : Scherzo n° 1 op. 20 ; n° 4 op. 54 ; n° 3 op. 39 ; n° 2 op. 31 ; Nocturne op. 15 n° 2 ; op. posth. 72 n° 1 ; My Joys ; The Maiden's wish [arr. Liszt]. LISZT : En rêve. RAVEL : Gaspard de la nuit- (CHOPIN Nocturnes, piano (HLG))

**CHOPIN Frédéric.** - *Chopin. The Nocturnes* / Thierry de Brunhoff, p. - : Pantheon, 1988.

**Contient aussi :** Nocturnes : opus 9 n° 1, n° 2, n° 3 ; opus 15 n° 1, n° 2, n° 3 ; opus 27 n° 2 ; opus 32 n° 1, n° 2 ; opus 37 n° 1, n° 2 ; opus 48 n° 1, n° 2 ; opus 55 n° 1, n° 2 ; opus 62 n° 1, n° 2 ; opus 72 n° 1 ; opus posth.- (CHOPIN Nocturnes, piano)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto for Piano and Orchestra n° 1 in E minor, op. 11 ; Concerto for Piano and Orchestra n° 2 in F minor, op. 21* / Polish festival orchestra ; Krystian Zimerman, p et dir.. - : Deutsche Grammophon, 1999. - (CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto n° 1 in e minor opus 11* / James Dick, p ; Texas Festival Orchestra ; Heiichiro Ohyama, dir.. - : Round Top, 1992. - (CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Claudio Arrau, p ; Cologne Radio Orch. ; Otto Klemperer, dir.. - : Music & Arts, 1989.

**Contient aussi :** LISZT : Concerto pour piano n° 2, la majeur- ([CHOPIN Concerto, piano n° 1](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Tzimon Barto, p ; Royal Philharmonic Orch. ; Adam Fischer, dir.. - : EMI, s.d..

**Contient aussi :** LISZT : Concerto pour piano n° 2, la majeur- ([CHOPIN Concerto, piano n° 1](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Idil Biret, p ; Orch. Philharmonique d'État, Tchécoslovaquie / Kosice ; Robert Stankovsky, dir.. - : Naxos, s.d..

**Contient aussi :** Fantaisie sur Airs Polonais, op. 13 ; Andante Spianato & Frande Polonaise Brillante, op. 22- ([CHOPIN Concerto, piano n° 1](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Emil Gilels, André Watts, p ; The Philadelphia Orch. ; Eugène Ormandy, Thomas Schippers, dir.. - : Sony, s.d..

**Contient aussi :** Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur- ([CHOPIN Concerto, piano n° 1](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Adam Harasiewicz, p ; Orch. Symphonique de Vienne ; Heinrich Hollreiser, dir.. - : Philips, s.d..

**Contient aussi :** Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur- ([CHOPIN Concerto, piano n° 1](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Josef Hofmann, p. - : Dante Historic Piano Collection, s.d..

**Contient aussi :** Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur- ([CHOPIN Concerto, piano n° 1](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Eugen Indjic, p ; Orch. Philharmonique Varsovie ; Kazimierz Kord, dir.. - : Claves, 1989.

**Contient aussi :** Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur- ([CHOPIN Concerto, piano n° 1](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Claude Kahn, p ; Orch. Symphonique de la Garde Républicaine ; Roger Boutry, dir.. - : Epidaure, s.d..

**Contient aussi :** Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur- ([CHOPIN Concerto, piano n° 1](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Christopher Kite, p ; The Hanover Band ; Roy Goodman, dir.. - : Nimbus Records, s.d..

**Contient aussi :** WEBER : Konzertstück, op. 79, fa mineur- ([CHOPIN Concerto, piano n° 1](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Dinu Lipatti, p ; Orch. Tonhalle Zürich ; Otto Ackermann, dir.. - : Jecklin, 1989.

**Contient aussi :** Nocturnes op. 27, n° 2, ré bémol majeur ; 12 Etudes op. 10, n° 5, sol bémol majeur ; 12 Etudes op. 25, n° 5, mi mineur. J.S. BACH : Concerto pour piano et orchestre à cordes n° 1, BWV 1052- ([CHOPIN Concerto, piano n° 1](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Heinrich Neuhaus, p ; Orch. Philharmonique de la Radio de Moscou ; Alexander Gauk, dir.. - : Vogue, 1992.

**Contient aussi :** Nocturne n° 3, op. 9 n° 3, si majeur ; Polonaise n° 7, op. 71, la bémol majeur : Impromptu n° 3, op. 51, sol bémol majeur- ([CHOPIN Concerto, piano n° 1](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Murray Perahia, p ; Orch. Philharmonique de New York ; Zubin Mehta, dir.. - : CBS, 1980. - ([CHOPIN Concerto, piano n° 1](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Murray Perahia, p ; Orch. Philharmonique Israël ; Zubin Mehta, dir.. - : Sony, 1990.

**Contient aussi :** Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur- ([CHOPIN Concerto, piano n° 1](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Murray Perahia, p ; Orch. Philharmonique de New York ; Zubin Mehta, dir.. - : CBS, 1985.

**Contient aussi :** Barcarolle, op. 60 ; Berceuse, op. 57 ; Fantaisie, op. 49- ([CHOPIN Concerto, piano n° 1](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Arthur Rubinstein, p ; Orch. Symphonique Londres ; John Barbirolli, dir.. - : EMI, 1992.

**Contient aussi :** Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur ; Valse op. 64 n° 2, ut dièse mineur ; Nocturnes : op. 9, op. 15, op. 27, op. 32, op. 37, op. 48, op. 55, op. 62, op. 72- ([CHOPIN Concerto, piano n° 1](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Arthur Rubinstein, p ; Orch. Philharmonique New York ; Bruno Walter, dir.. - : AS Disc, 1989.

**Contient aussi :** DVORAK : Symphonie n° 8, op. 88- ([CHOPIN Concerto, piano n° 1](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Alexis Weissenberg, p ; Orch. Société des Concerts ; Stanislaw Skrowaczewski, dir.. - : EMI, 1988.

**Contient aussi :** Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur ; Variations sur "La ci darem la mano", op. 2 ; Andante Spianato, op. 22 ; Fantaisie, op. 13 ; Krakowiak, op. 14- (CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Krystian Zimerman, p ; Orch. Royal du Concertgebouw d'Amsterdam ; Kirill Kondrachine, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d..

**Contient aussi :** Grande Polonaise Brillante ; Grande Valse Brillante n° 1, op. 18- (CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Geza Anda, p ; Orch. Philharmonia ; Alceo Galliera, dir.. - : Sonopresse, 1979. - (LP CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Stefan Askenase, p ; Orch. Residence ; Willem van Otterloo, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d..

**Contient aussi :** Krakowiak, op. 14, fa majeur- (LP CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Claudio Arrau, p ; Orch. Philharmonique Londres ; Eliahu Inbal, dir.. - : Philips, 1973.

**Contient aussi :** Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur ; Variations sur "La ci darem la mano", op. 2 ; Fantaisie sur des airs polonais, op. 13 ; Andante Spianato & Grande Polonaise brillante, op. 22 ; Rondo "Krakowiak" pour piano et orchestre, op. 14- (LP CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Alexander Brailowsky, p ; Orch. Philadelphia ; Eugène Ormandy, dir.. - : CBS, s.d..

**Contient aussi :** LISZT : Totentanz pour piano et orchestre- (LP CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Samson François, p ; Orch. Société des Concerts ; Georges Tzipine, dir.. - : Columbia, s.d..

**Contient aussi :** Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur- (LP CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Samson François, p ; Orch. Monte-Carlo ; Louis Frémaux, dir.. - : Pathé-Columbia, s.d.. - (LP CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Samson François, p ; Orch. Société des Concerts du Conservatoire ; Georges Tzipine, dir.. - : EMI, 1984.

**Contient aussi :** Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur ; Polonaises 1 à 7 ; Etude op. 25 n° 5, mi mineur ; Etude, la bémol majeur, n° 10 [?] ; Valse n° 1, op. 29, mi bémol majeur ; Valse n° 11, op. posth. 70 n° 1, sol bémol majeur ; Ballade b° 4, op. 52, fa mineur ; Scherzo n° 3, op. 18, mi bémol ; Impromptu n° 1, op. 29, la bémol majeur ; Prélude op. 28 n° 1, ut majeur- (LP CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Emil Gilels, p ; Orch. Philadelphia ; Eugène Ormandy, dir.. - : CBS, s.d.. - (LP CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Josef Hofmann, p. - : International Piano Library, s.d.. - (LP CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Dinu Lipatti, p. - : Electrola, s.d.. - (LP CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Milosz Magin, p ; Orch. Philharmonique Varsovie ; Andrzej Markowski, dir.. - : Decca, 1976.

**Contient aussi :** MAGIN : Concerto n° 3- (LP CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Maria-Joao Pires, p ; Orch. National de l'Opéra de Monte-Carlo ; Armin Jordan, dir.. - : Erato, 1979.

**Contient aussi :** Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur ; Krakowiak, op. 14- (LP CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Maurizio Pollini, p ; Orch. Philharmonia ; Paul Kletzki, dir.. - : Seraphim, s.d.. - (LP CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Maurizio Pollini, p ; Orch. Philharmonia ; Paul Kletzki, dir.. - : Pathé Marconi, s.d.. - (LP CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Moriz Rosenthal, p ; Berlin State Opera Orch. ; Frieder Weissmann, dir.. - : Historic Recordings, s.d..

**Contient aussi :** Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur- (LP CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Arthur Rubinstein, p ; Orch. Symphonique London ; John Barbirolli, dir.. - : EMI / Pathé, s.d..

**Contient aussi** : Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur ; 4 Mazurkas op. 6 ; 5 Mazurkas op. 7 ; 4 Mazurkas op. 17 ; 4 Mazurkas op. 24 ; 4 Mazurkas op. 30 ; 4 Mazurkas op. 33 ; 4 Mazurkas op. 41 ; 3 Mazurkas op. 50 ; 3 Mazurkas op. 56 ; 3 Mazurkas op. 59 ; 3 Mazurkas op. 63 ; 4 Mazurkas op. 67 ; 4 Mazurkas op. 68 ; Mazurka, la mineur (Gaillard) ; Mazurka, la mineur (notre temps) ; 2 Polonaises op. 26 ; 2 Polonaises op. 40 ; Polonaise op. 44, fa dièse mineur ; Polonaise op. 53, la bémol majeur ; Polonaise Fantaisie op. 61 ; Scherzo n° 1, op. 20, si mineur ; Scherzo n° 2, op. 31, si bémol majeur ; Scherzo n° 3, op. 39, ut dièse mineur ; Scherzo n° 4, op. 54 ; Andante Spianato & Grande Polonaise, op. 22 ; 3 Nocturnes op. 3 ; 3 Nocturnes op. 15 ; 2 Nocturnes op. 27, 2 Nocturnes op. 32 ; 2 Nocturnes op. 37 ; 2 Nocturnes op. 48 ; 2 Nocturnes op. 55 ; 2 NOcturnes op. 62 : Nocturne mi mineur (posth.), op. 72 n° 1- (LP CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Arthur Rubinstein, p ; Orch. Philharmonique Los Angeles ; Alfred Wallenstein, dir.. - : RCA, 1953. - (LP CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Tamas Vasary, p ; Orch. Philharmonique Berlin ; Jerzy Semkov, dir.. - , s.d..

**Contient aussi** : Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur ; Scherzo n° 1, op. 20, si mineur ; Scherzo n° 2, op. 31, si bémol majeur ; Scherzo n° 3, op. 39, ut dièse mineur ; Scherzo n° 4, op. 54 ; Sonate b° 2, op. 35, si bémol mineur ; Sonate n° 3, op. 53, si mineur ; 12 Etudes op. 10 ; 12 Etudes op. 25 ; Impromptu n° 1, op. 29, la bémol majeur ; Impromptu n° 2, op. 36, fa dièse mineur ; Impromptu n° 3, op. 51, sol bémol mineur ; Fantaisie-Impromptu n° 4, op. 66 ; Ballade n° 1, op. 23, sol mineur ; Ballade n° 2, op. 38, fa majeur ; Ballade n° 3, op. 47, la bémol majeur ; Ballade n° 4, op. 52, fa mineur ; Valse n° 1, op. 18, mi bémol majeur ; 3 Valses op. 34 ; 3 Valses op. 64 ; 2 Valses op. 69 ; 3 Valses op. 70 ; Valse op. posth., mi mineur (1830) ; Valse op. posth., mi bémol majeur (1829) ; Valse, op. posth., la bémol majeur ; Valse op. posth., mi bémol majeur (1827) ; 3 NOcturnes op. 9, 3 Nocturnes op. 15 ; 2 Nocturnes op. 27, 2 Nocturnes op. 32- (LP CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Alexis Weissenberg, p ; Orch. Société des Concerts ; Stanislaw Skrowaczewski, dir.. - : EMI, 1968.

**Contient aussi** : Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur ; Andante Spianato & Grande Polonaise, op. 22 ; Fantaisie sur des airs nationaux polonais, op. 13 ; Variations sur "La ci darem la mano", op. 2 ; Krakowiak, grand rondo de concert, op. 14 ; Polonaise-Fantaisie, op. 61- (LP CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Krystian Zimerman, p ; Orch. Philharmonique Los Angeles ; Carlo Maria Giulini, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d.. - (LP CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Idil Biret, p ; Orch. Philharmonique d'état Tchécoslovaque de Kosice ; Robert Stankovsky, dir.. - : Naxos, s.d..

**Contient aussi** : Variations sur "La ci darem la mano" de Mozart, op. 2 ; Krakowiak, op. 14- (CHOPIN Concerto, piano n° 2)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Alfred Cortot, p ; John Barbirolli, dir.. - : Music & Arts, s.d..

**Contient aussi** : SCHUMANN : Concerto pour piano, op. 54, la mineur. FRANCK : Variations Symphoniques pour piano et orchestre- (CHOPIN Concerto, piano n° 2)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Alfred Cortot, p ; John Barbirolli, dir.. - : Cedar, s.d..

**Contient aussi** : Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol majeur ; Fantaisie pour piano, op. 49, fa mineur- (CHOPIN Concerto, piano n° 2)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Setrak, p ; Orch. Philharmonique Pologne ; John Barbirolli, dir.. - : Le Chant du Monde, 1989.

**Contient aussi** : Allegro de Concert, op.46 [version J.L. Nicodé]. TAUSIG : Ungarische Zigeunerweisen pour piano et orchestre [version A. Eibenschütz]- (CHOPIN Concerto, piano n° 2)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Maria Joao Pires, p ; Royal Philh. Orch. ; André Prévin, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d..

**Contient aussi** : 24 Préludes, op. 28- (CHOPIN Concerto, piano n° 2)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Alexis Weissenberg, p ; Orch. Gasparo da Salo ; Agostino Orizio, dir.. - : Arkadia, 1992.

**Contient aussi** : Variations sur "La ci darem la mano", op. 2 ; Grande Fantaisie, op. 13, la majeur, Krakowiak, op. 14- (CHOPIN Concerto, piano n° 2)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Claudio Arrau, p ; Orch. Philharmonique Londres ; Eliahu Inbal, dir.. - : Philips, s.d..

**Contient aussi :** Krakowiak, op. 14- ([LP CHOPIN Concerto, piano n° 2](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Claudio Arrau, p ; Fritz Busch, dir.. - : RR, s.d..

**Contient aussi :** LISZT : Concerto pour piano n° 2- ([LP CHOPIN Concerto, piano n° 2](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Stephan Askenase, p ; Orch. Philh. Berlin ; Leopold Ludwig, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d..

**Contient aussi :** 2 Polonaises op. 40 : n° 1, la majeur : Polonaise n° 6, op. 53, la bémol majeur- ([LP CHOPIN Concerto, piano n° 2](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Vladimir Ashkenazy, p ; Orch. Symphonique de Londres ; David Zinman, dir.. - : Decca / London, 1965.

**Contient aussi :** J.S. BACH : Concerto n° 1, BWV 1052, ré mineur- ([LP CHOPIN Concerto, piano n° 2](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Alexandre Brailowsky, p ; Orch. Symphonique de Boston ; Charles Münch, dir.. - : RCA, s.d..

**Contient aussi :** SAINT-SAENS : Concerto pour piano n° 4, op. 44, ut mineur- ([LP CHOPIN Concerto, piano n° 2](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Alfred Cortot, p ; John Barbirolli, dir.. - : EMI, 1977.

**Contient aussi :** Fantaisie, op. 49, fa mineur & Tarentelle op. 43, la bémol majeur ; Sonate n° 2, op. 35, si bémol mineur ; Barcarolle, op. 60, fa dièse majeur ; Sonate n° 3, op. 58, si mineur ; 14 Valses ; 4 Ballades ; Berceuse, op. 57, ré bémol majeur ; 3 Nouvelles Etudes ; 12 Etudes op. 10 ; 10 Etudes op. 25 ; 24 Préludes op. 28 ; Prélude op. 45, ut dièse mineur ; 2 Chants Polonais op. 74 n° 2 & 14 ; Nocturnes op. 9 n° 2, mi bémol majeur ; Nocturnes op. 15 n° 1 & 2 ; Nocturnes op. 27 n° 1, ut dièse mineur ; Nocturnes op. 55 n° 1 et 2 ; Impromptus op. 29 ; Impromptus op. 36 ; Impromptus op. 51 ; Fantaisie-Impromptu op. 60, ut dièse mineur ; Polonaise n° 6, op. 53, la bémol majeur- ([LP CHOPIN Concerto, piano n° 2](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Samson François, p ; Orch. Opera Monte-Carlo ; Louis Frémaux, dir.. - : EMI / VSM, s.d..

**Contient aussi :** Rondeau pour 2 pianos, op. 73, ut majeur- ([LP CHOPIN Concerto, piano n° 2](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830) [révision orchestrale]* / Clara Haskil, p ; Orch. des Concerts Lamoureux ; Igor Markevitch, dir.. - : Philips, s.d..

**Contient aussi :** FALLA : Nuits dans les jardins d'Espagne- ([LP CHOPIN Concerto, piano n° 2](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Josef Hofmann, p. - : IPL, s.d.. - ([LP CHOPIN Concerto, piano n° 2](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Alicia de Larrocha, p ; Orch. de la Suisse Romande ; Sergiu Comissiona, dir.. - : London, 1972.

**Contient aussi :** FALLA : Nuits dans les jardins d'Espagne- ([LP CHOPIN Concerto, piano n° 2](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Ivo Pogorelich, p ; Orch. Symphonique Chicago ; Claudio Abbado, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1983.

**Contient aussi :** Polonaise, op. 44, fa dièse mineur- ([LP CHOPIN Concerto, piano n° 2](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Menahem Pressler, p ; Orch. de l'Opéra de Vienne ; Hans Swarowsky, dir.. - : Guilde Internationale du Disque, s.d..

**Contient aussi :** MENDELSSOHN : Concerto pour piano n° 1, op. 25, sol mineur- ([LP CHOPIN Concerto, piano n° 2](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Sviatoslav Richter, p ; Yevgeny Svetlanov, dir.. - : JJA, s.d..

**Contient aussi :** GRIEG : Concerto pour piano op. 16, la mineur- ([LP CHOPIN Concerto, piano n° 2](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Bruno Rigutto, p ; Grand Orch. Radio Télé Luxembourg ; Louis de Froment, dir.. - : Decca, 1973.

**Contient aussi :** Andante Spianato & Grande Polonaise, op. 22, mi bémol majeur- ([LP CHOPIN Concerto, piano n° 2](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Arthur Rubinstein, p ; Philadelphia Orch. ; Eugène Ormandy, dir.. - : RCA, s.d..

**Contient aussi :** Grande Fantaisie sur des airs polonais, op. 13- ([LP CHOPIN Concerto, piano n° 2](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Arthur Rubinstein, p ; NBC Symphony Orch. ; William Steinberg, dir.. - : RCA, s.d.. - (LP CHOPIN Concerto, piano n° 2)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Andras Schiff, p ; Orch. Concertgebouw ; Antal Dorati, dir.. - : Decca, 1985.

**Contient aussi** : SCHUMANN : Concerto pour piano, op. 54, la mineur- (LP CHOPIN Concerto, piano n° 2)

**CHOPIN Frédéric.** - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Krystian Zimerman, p ; Orch. Philharmonique Los Angeles ; Carlo Maria Giulini, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1980.

**Contient aussi** : Andante Spianato & Grande Polonaise pour piano et orchestre, op. 22- (LP CHOPIN Concerto, piano n° 2)

**CHOPIN Frédéric.** - *Cortot in Japan I* / Alfred Cortot, p. - : [Edition privée], s.d..

**Contient aussi** : CHOPIN : Sonate n° 2 opus 35 ; Etude opus 10 n° 3 ; Valse opus 64 n° 1 ; Prelude opus 28 n° 15 ; Impromptu n° 2 opus 36 ; Nocturne opus 9 n° 2 ; Etude opus 25 n° 9. SCHUMANN : Kreisleriana (1954).

LISZT : Au bord d'une source. CHABRIER : Idylle- (CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Cortot in Japan II* / Alfred Cortot, p. - : [Edition privée], s.d..

**Contient aussi** : CHOPIN : Fantaisie opus 49 ; Scherzo n° 2 opus 31 ; Scherzo n° 3 opus 39 ; Polonaise n° 6 opus 53 "Héroïque". SCHUBERT : Litanei ; Moment musical opus 94 n° 3. SAINT-SAENS : Bourrée. DEBUSSY : Golliwog's Cakewalk. LISZT : Hungarian Rhapsody n° 11 ; Hungarian Rhapsody n° 2- (CHOPIN Fantaisie op. 49)

**CHOPIN Frédéric.** - *Etudes* / Boris Berezovsky, p. - : Apex, 2001.

**Contient aussi** : Etudes op. posth. N° 1 in F minor ; N° 2 in D flat major ; N° 3 in F minor- (CHOPIN Etudes)

**CHOPIN Frédéric.** - *Etudes* / Boris Berezovsky, p. - : Teldec, 1991.

**Contient aussi** : 12 Etudes, op. 10 ; 12 Etudes, op. 25 ; 3 Nouvelles Etudes, op. posth.- (CHOPIN Etudes)

**CHOPIN Frédéric.** - *Etudes* / with transcriptions by Leopold Godowsky Boris Berezovsky, p. - : Warner classics : [distrib. Warner music France], 2005. - (CHOPIN Etudes (HLG))

**CHOPIN Frédéric.** - *Etudes for piano opp. 10 & 25* / Juana Zayas, p. - : Music & Arts, 1995. - (CHOPIN Etudes op. 10)

**CHOPIN Frédéric.** - *Etudes op. 10 & 15 ; 24 Préludes op. 28 ; 3 Impromptus op. 29, 38 & 51 ; Prélude op. 45 ; Prélude KK IVb n° 7 ; Fantaisie-Impromptu op. 66 ; Polonaise "Héroïque" n° 6 op. 53 ; 4 Ballades op. 23, 38, 47 & 52 ; Polonaise Fantaisie n° 7 op. 61 ; Sonate n° 2 op. 35 "Marche Funèbre" ; Sonate n° 3 op. 58 / François-René Duchable, p. - : Erato, 1999. - (CHOPIN Etudes op. 10)*

**CHOPIN Frédéric.** - *Etudes, op. 10 & op. 25* / Alfred Cortot, p. - : Naxos, 2006.

**Contient aussi** : Etudes, op. 10 et op. 25 ; Barcarolle, op. 60- (CHOPIN Etudes, op. 10 [HLG])

**CHOPIN Frédéric.** - *Etudes, opus 10 Barcarolle, opus 60 Sonata No. 2* / Nelson Freire, p. - : Decca : [distrib. Universal Division Barclay], 2005.

**Contient aussi** : 12 Etudes opus 10 ; Barcarolle opus 60 ; Piano Sonata n° 2 opus 35- (CHOPIN Etudes op. 10)

**CHOPIN Frédéric.** - *Fantaisie en fa mineur op. 49 Berceuse en ré bémol majeur op. 57 Barcarolle en fa dièse majeur op. 60... etc.* / Myriam Birger, p. - : Lyrinx, 1998.

**Contient aussi** : Fantaisie en fa mineur opus 49 ; Berceuse en ré bémol opus 57 ; Barcarolle opus 60 ; Fantaisie impromptu opus 66 ; 1ère ballade opus 23 ; Nocturne n° 8 opus 27 n° 1 ; Nocturne n° 19 opus 72 (posth.) ; Scherzo opus 39- (CHOPIN Fantaisie op. 49)

**CHOPIN Frédéric.** - *Fantaisie pour piano, op. 49, fa mineur (1841)* / Daniel Barenboïm, p. - : EMI, 1974.

**Contient aussi** : Berceuse op. 57 ; Barcarolle op. 60 ; Polonaise-Fantaisie op. 61 ; Souvenir de Paganini, la mineur ; Variations Brillantes op. 12- (LP CHOPIN Fantaisie op. 49)

**CHOPIN Frédéric.** - *Fantaisie pour piano, op. 49, fa mineur (1841)* / Artur Rubinstein, p. - : RCA, 1959.

**Contient aussi** : Berceuse op. 57 ; Barcarolle op. 60 ; 3 Nouvelles Etudes ; 4 Impromptus op. 29, 36, 51, 66- (LP CHOPIN Fantaisie op. 49)

**CHOPIN Frédéric.** - *Fantaisie pour piano, op. 49, fa mineur (1841)* / Bernard Ringeissen, p. - : Adès, 1979.

**Contient aussi** : Berceuse op. 57 ; Barcarolle op. 60 ; Scherzo n° 4, op. 54 ; Andante Spianato & Grande Polonaise op. 22 ; 3 Ecossoises op. 72- (LP CHOPIN Fantaisie op. 49)



**CHOPIN Frédéric.** - *Frédéric Chopin : sa vie, son oeuvre, ses interprètes* / Claudio Arrau ; Alfred Cortot ; Georges Cziffra ; Samson François ; Walter Gieseking ; Vladimir Horowitz ; Wilhelm Kempff ; Dinu Lipatti ; Yves Nat ; André Navarra ; Sviatoslav Richter ; Mstislav Rostropovitch ; Arthur Rubinstein, p. - : JBM, 2011.

**Contient aussi** : Valses ; Introduction & Polonaise Brillante op. 3 ; Concerto pour piano op. 11 ; Concerto pour piano op. 21 ; 24 Préludes ; Scherzos ; Ballades ; Etudes op. 10 ; Etudes op. 25 ; Mazurkas ; Sonate n° 2 op. 35 ; Sonate n° 3 op. 58 ; Fantaisie impromptu op. 66 ; Barcarolle op. 60 ; Les Impromptus ; 3 nouvelles Etudes ; Nocturnes ; Allegro de concert op. 46 ; Les Polonaises ; Andante Spianato ; Grande Polonaise op. 22 ; Polonaise-Fantaisie op. 61- (CHOPIN Valses)

**CHOPIN Frédéric.** - *Impromptus - Fantaisie op. 49 - Barcarolle - Berceuse* / Murray Perahia, p. - : CBS Records Master Works, 1985. - (CHOPIN Fantaisie op. 49)

**CHOPIN Frédéric.** - *Intégrale de l'oeuvre pour piano seul en 12 CD. 3 : premier enregistrement chronologique : De Varsovie à Paris (1830-1831)* / Abdel Rahman El Bacha, p. - : Forlane, 1999.

**Contient aussi** : Valse en mi mineur ; Nocturne ut dièse mineur ; 4 Mazurkas opus 6 ; Grande polonaise brillante opus 22 ; Andante Spianato ; 5 Mazurkas opus 7 ; 3 Nocturnes opus 9 ; Grande Valse brillante opus 18 ; Scherzo n° 1 opus 20- (CHOPIN Intégrale piano 3)

**CHOPIN Frédéric.** - *Intégrale de l'oeuvre pour piano seul en 12 CD. 6 : premier enregistrement chronologique : Epoque parisienne 3 (1835-1837)* / Abdel Rahman El Bacha, p. - : Forlane, 1999.

**Contient aussi** : 2 Nocturnes opus 27 ; 12 Etudes opus 25 ; 4 Mazurkas opus 30 ; Variations sur un air Bellini ; 2 Nocturnes opus 32 ; Impromptu opus 29 ; Scherzo n° 2 opus 31- (CHOPIN Intégrale piano 6)

**CHOPIN Frédéric.** - *Intégrale de l'oeuvre pour piano seul en 12 CD. 9 : premier enregistrement chronologique : Paris - Nohant (1840-1841)* / Abdel Rahman El Bacha, p. - : Forlane, 1999.

**Contient aussi** : Valse en la bémol majeur opus 42 ; Polonaise en fa dièse mineur opus 44 ; Mazurka en la mineur ; Sostenuuto en mi bémol majeur ; Valse en fa mineur opus 70 ; Tarentelle en la bémol majeur opus 47 ; 2 nocturnes opus 48 ; Mazurkas en la mineur ; Fugue en la mineur ; Fantaisie en fa mineur- (CHOPIN Intégrale piano 9)

**CHOPIN Frédéric.** - *Intégrale de l'oeuvre pour piano seul en 12 CDS : CD 1. Oeuvres d'enfance et d'adolescence (1817-1827)* / Abdel Rahman El Bacha, p. - : Forlane, 1999.

**Contient aussi** : Polonaises (4) ; Mazurka opus 7 n° 4 ; Rondo opus 1 ; Mazurkas ; Variations sur l'air de "Der Schweizerbub" ; Rondo en la mazur ; 3 écossaises opus 72 n° 3 ; Contredanse ; Valse ; Marche funèbre opus 72 n° 2 ; Nocturne opus 72 n° 1- (CHOPIN Intégrale piano El Bacha 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Intégrale de l'oeuvre pour piano seul en 12 CDS : CD 2. Oeuvres de jeunesse 2 (1828(1829)* / Abdel Rahman El Bacha, p. - : Forlane, 1999.

**Contient aussi** : Sonate n° 1 opus 4 ; Allegro maestoso ; Menuetto Allegretto ; Larghetto ; Finale ; Valse en mi bémol majeur ; Polonaise ; Rondo ; Polonaise opus 71 n° 3 ; Mazurka opus 68 n° 3 ; Valse en si mineur opus 69 n° 2 ; Polonaise ; Valse opus 70 n° 3 ; Mazurka opus 7 n° 2 ; Valse en mi majeur ; Souvenir de Paganini en la majeur- (CHOPIN Intégrale piano El Bacha 2)

**CHOPIN Frédéric.** - *Intégrale de l'oeuvre pour piano seul en 12 CDS : CD 5. Epoque parisienne (1833-1835)* / Abdel Rahman El Bacha, p. - : Forlane, 1999.

**Contient aussi** : Variations brillantes opus 12 ; 3 Nocturnes opus 15 ; Mazurka en ut majeur ; Bolero opus 19 ; 4 Mazurkas opus 24 ; Cantabile en si bémol majeur ; Largo ; Mazurka en la bémol majeur ; Presto con leggerezza ; Mazurkas opus 37 n° 1, n° 3 ; Fantaisie-Impromptu opus 66 ; Valse opus 69 n° 1 ; 2 polonaises opus 26- (CHOPIN Intégrale piano El Bacha 5)

**CHOPIN Frédéric.** - *Intégrale de l'oeuvre pour piano seul en 12 CDS : CD 7. Paris-Majorque (1837-1838)* / Abdel Rahman El Bacha, p. - : Forlane, 1999.

**Contient aussi** : 4 Mazurkas opus 33 ; 2 Polonaises opus 40 ; 3 Valses opus 34 ; 24 Préludes opus 28- (CHOPIN Intégrale piano El Bacha 7)

**CHOPIN Frédéric.** - *Intégrale des oeuvres* / Halina Czerny-Stefanska, Jan Ekier, Ludwik Stefanski, Henryk Sztompka, Zbigniew Drzewiecki, Boleslaw Woytowicz, Regina Smendzianka, Lidia Grychtolowna, Jerzy Zurawlew, Maria Wilkomska, Barbara Hesse-Bukowska, Wanda Klimowicz, Wladyslaw Kedra, Andrzej Bachleda, p ; Kazimierz Wilkomski, vlc ; Wlodzimierz Tomaszczuk, fl. ; Stefanie Woytowicz, S ; Orch. National de Varsovie ; Witold Rowicki, dir.. - : Erato, s.d..

**Contient aussi** : LP 1 : Concerto n° 1 ; LP 2 : Polonaises ; LP 3 : Polonaises ; Polonaise-Fantaisie ; Nocturnes ; LP 4 : Polonaises de jeunesse ; Polonaises ; LP 5, 6, 7, 8 : Mazurkas ; LP 9 & 10 : Nocturnes ; LP 11 & 12 : Etudes ; LP 13 : Préludes ; LP 14 : Valses ; LP 15 : Ballades ; LP 16 : Scherzos ; LP 17 : Sonates ; LP 18 : Impromptus ; LP 19 : Sonates pour vlc/p ; Sonates ; LP 20 : Concerto n° 2 ; LP 21 : Allegro de concert, Fugue ; Prélude ; Variations ; LP 22 : Chants Polonais ; LP 23 : Variations ; LP 24 : Rondo pour 2 pianos ; LP 25 : Trio op. 8 ; Introduction & Polonaise ; Valses- (LP CHOPIN Intégrale)

**CHOPIN Frédéric.** - *Intégrale des oeuvres pour piano* / Idil Biret, p ; Orch. Philharmonique d'Etat Tcheco-Slovaque de Kosice ; Robert Stankovsky, dir.. - : Naxos, s.d..

**Contient aussi** : Vol 1 : Mazurkas ; Polonaises ; Nocturnes ; Vol 2 : Nocturnes ; Impromptus ; Allegro de Concert ; Ballades ; Préludes ; Barcarolle ; Bolero ; Bourrées ; Wiosma ; Feuille d'album : Fugue ; Berceuse ; 3 Nouvelles Etudes ; Fantaisie ; Etudes ; Valses ; Rondos ; Sonates ; Concerto n° 1 & 2 ; Andante Spianato & Grande Polonaise ; Variations sur "La ci darem la mano" ; Krakowiak- ([CHOPIN Intégrale piano](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Intégrale des oeuvres pour piano seul* / Vladimir Ashkenazy, p. - : London, s.d..

**Contient aussi** : CD 1 : Préludes et Impromptus ; CD 2 : Ballades & Scherzos ; CD 3 : Nocturnes ; CD 4 : Etudes ; CD 5 : [?] ; CD 6 & 7 : Polonaises ; CD 8 : Valses ; CD 9 & 10 : Mazurkas ; CD 11 : Sonate n° 2 & 3 ; Fantaisie ; CD 12 : Sonate n° 1 ; etc. ; CD 13 : Barcarolle ; Berceuse ; Allegro de concert ; etc.- ([CHOPIN Intégrale piano](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Intégrale des Polonaises* / Jerzy Sterczynski, p. - : Le Chant du Monde, 1992. - ([CHOPIN Polonaises](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Introduction & Polonaise Brillante pour violoncelle et piano, op. 3, ut majeur (1829-1830)* / Stanislas Firliej, vlc ; Anna Wesolowska, p ; Barbara Gorzynska, vl. - : Le Chant du Monde, 1986.

**Contient aussi** : Grand Duo Concertant, thèmes "Robert le Diable" pour vlc/p, mi mineur ; Sonate pour vlc/p, op. 65, sol mineur ; Trio p/vl/vlc, op. 8, sol mineur. MONIUSZKO : Quatuor à cordes n° 1, ut mineur ; Quatuor à cordes n° 2, fa majeur- ([LP CHOPIN Introduction & Polonaise Brillante, vlc/p](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Jean- Yves Thibaudet plays Chopin* / Jean-Yves Thibaudet, p. - : Decca, 1999.

**Contient aussi** : Polonaise in A flat major, op. 53 "Héroïque" ; Waltz in D flat major, op. 64 n° 1 "Minute" ; Prelude in E minor, op. 28 n° 4 ; Mazurka in F minor, op. 68 n° 4 ; Grande Valse brillante in E flat major, op. 18 ; Nocturne in B flat minor, op. 9 n° 1 ; Scherzo n° 2 in B flat minor, op. 31 ; Barcarolle in F sharp major, op. 60 ; Nocturne in E flat major, op. 9 n° 2 ; Etude in F major, op. 25 n° 3 ; Mazurka in B flat major, op. 7 n° 1 ; Ballade n° 1 in G minor, op. 23 ; Etude in A flat major, op. 25 n° 1 "Aeolian" ; Etude in C minor, op. 10 n° 12 "Revolutionary" ; Prelude in D minor, op. 28 n° 24 ; Prelude in D flat major, op. 28 n° 15 "Raindrop" ; Etude in F major, op. 25 n° 3 ; Nocturne in C sharp minor, op. posth. ; Prelude in D minor, op. 28 n° 24 ; - ([CHOPIN Polonaise op. 53 "Héroïque"](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *L'Art de la mazurka : Mazurka opus 33 n°1 en sol dièse mineur ; Mazurka opus 17 n° 2 en mi mineur ; Mazurka opus 68 n° 4 en fa mineur* / Jean Martin , p. - : Arion, 1999. - ([HLG](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Le monde de Chopin* / Claudio Arrau, Sviatoslav Richter, Nikita Magaloff, Georg Cziffra, p. - : Philips, 1999.

**Contient aussi** : Valses opus 18 ; opus 34/3 ; opus 64/1, 2opus 69, 1/2 ; opus 70/2. Nocturnes opus 9/1, opus 27/1, 2. Préludes opus 28/1, 4, 6-8, 12, 14, 16-18, 20, 22, 24. Etudes opus 10/1-3, opus 25/6, 7, 12. Ballade n° 1 opus 23 etc...- ([CHOPIN Piano](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Les 19 mélodies opus 74* / Ewa Podles, MS Abdel Rahman El Bacha, p. - : Forlane, 1999. - ([CHOPIN Mélodies](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Les 24 Etudes de Frédéric Chopin* / Pierre-Laurent Bouchard, p. - : Piano, le magazine, 2000. - ([CHOPIN Etudes op. 10](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Les Rarissimes de Thierry de Brunhoff* / Thierry de Brunhoff, p. - : EMI Classics, 2004.

**Contient aussi** : CHOPIN : Polonaise n° 5, op. 44 ; 4 Mazurkas, op. 17 ; 3 Etudes pour des méthodes de Moschelès, op. posth. ; Ballade n° 4, op. 52 ; Barcarolle, op. 60. WEBER : Sonate pour piano n° 2, op. 39 ; Rondo brillant, op. 62 ; Aufforderung zum Tanz, op. 65 ; Polacca brillante "L'Hilarité", op. 72. SCHUMANN : Davidsbündlertänze, op. 6 ; Humoreske, op. 20- ([CHOPIN Mazurkas](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Les Sylphides, musique de ballet* / Orch. Philadelphie ; Eugène Ormandy, dir.. - : Sony, 1991.

**Contient aussi** : DELIBES : Sylvia ou la Nymphé de Diane, suite ; Coppelia ou la fille aux yeux d'email, suite. TCHAIKOVSKY : Casse-Noisette, op. 71a, suite- ([CHOPIN Sylphides \(les\)](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Les Sylphides, musique de ballet* / Philharmonie de Rotterdam ; David Zinman, dir.. - : Philips, 1982.

**Contient aussi** : GOUNOD : Faust, musique de ballet ; Valse de Faust- ([LP CHOPIN Sylphides \(les\)](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Les valses : intégrale* / Marc Laforet, p. - : Arion, 1999. - ([CHOPIN Valses](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Mazurkas* / Michal Wesolowski, p. - : Pianovox, 1999.

**Contient aussi** : 1 CD: 25 Mazurkas op. 6, 7, 17, 24, 30 & 33 ; 2 CD: 25 Mazurkas op. 41, 50, 56, 59, 63, 67, sans op. (n° 2) & op. 68- ([CHOPIN Mazurkas](#))

**CHOPIN Frédéric.** - *Mazurkas pour piano (23)* / Janusz Olejniczak, p. - : Opus 111, s.d..

**Contient aussi :** 5 Mazurkas op. 7 ; 4 Mazurkas op. 17 ; 4 Mazurkas op. 24 ; 4 Mazurkas op. 30 ; 4 Mazurkas op. 41 ; 4 Mazurkas op. posth. 67 ; 4 Mazurkas op. posth. 68- (CHOPIN Mazurkas)

**CHOPIN Frédéric.** - *Mazurkas pour piano (49)* / Jean-Marc Luisada, p. - : Deutsche Grammophon, s.d..

**Contient aussi :** 4 Mazurkas op. 6 ; 5 Mazurkas op. 7 ; 4 Mazurkas op. 17 ; 4 Mazurkas op. 24 ; 4 Mazurkas op. 30 ; 4 Mazurkas op. 33 ; 4 Mazurkas op. 41 ; 3 Mazurkas op. 50 ; 3 Mazurkas op. 56 ; 3 Mazurkas op. 59 ; 3 Mazurkas op. 63 ; 4 Mazurkas op. posth. 67 ; 4 Mazurkas op. posth. 68- (CHOPIN Mazurkas)

**CHOPIN Frédéric.** - *Mélodies Op. 74 : [choix]* / Teresa Zylis-Gara, S Halina Czerny-Stefanska, p. - : Erato, 1999.

**Contient aussi :** Leca liscie z drzewa ; Dwojaki koniec ; Posel ; Smutna rzeka ; Melodia ; Gdzie lubi ; Zyczenie ; Wiosna ; Dumka ; Moja pieszeszotka ; Piosenka Litewska ; Slicny Chlopiec ; Pierscien ; Nie ma czego trzeba- (CHOPIN Mélodies)

**CHOPIN Frédéric.** - *Murray Perahia 18/6/99 Pleyel II* / Murray Perahia, p. - : [Edition privée], 1999.

**Contient aussi :** CHOPIN : Scherzo n° 2 ; 5 Etudes opus 10 ; Nocturne opus 15 n° 1 ; Impromptu n° 2 ; Etude opus 10 n° 3. LISZT : 3 Transcriptions de lieder de Schubert Auf dem Wasser zu Singen ; Ständchen ; Der Erlkönig- (CHOPIN Etudes op. 10)

**CHOPIN Frédéric.** - *Nadia Reisenberg : A Chopin Treasury* / Nadia Reisenberg, p. - : Bridge, 2008.

**Contient aussi :** Nocturnes ; Mazurkas ; Barcarolle opus 60 ; Berceuse opus 57 ; Sonata n° 3 in B minor opus 58- (CHOPIN Mazurkas)

**CHOPIN Frédéric.** - *Nikolai Lugansky. Chopin : Etudes* / Nikolai Lugansky, p. - : Erato, 2000.

**Contient aussi :** Etudes n° 1-12, opus 10 ; Etudes n° 1-12, opus 25 ; 3 Nouvelles Etudes- (CHOPIN Etudes)

**CHOPIN Frédéric.** - *Nocturnes 4 ballades* / Vladimir Ashkenazy, p. - : Decca, 1997. - (CHOPIN Nocturnes, piano)

**CHOPIN Frédéric.** - *Nocturnes pour piano : intégrale* / Alexis Weissenberg, p. - : La Voix de son Maître, s.d..

**Contient aussi :** n° 1, op. 9 n° 1, si bémol mineur ; n° 2, op. 9 n° 2, mi bémol majeur ; n° 3, op. 9 n° 3, si majeur ; n° 4, op. 15 n° 1, fa majeur ; n° 5, op. 15 n° 2, fa dièse majeur ; n° 6, op. 15 n° 3, sol mineur ; n° 7, op. 27 n° 1, ut dièse mineur ; n° 8, op. 27 n° 2, ré bémol majeur ; n° 9, op. 32 n° 1, si majeur ; n° 10, op. 32 n° 2, la bémol majeur ; n° 11, op. 37 n° 1, sol mineur ; n° 12, op. 37 n° 2, sol majeur ; n° 13, op. 48 n° 1, ut mineur ; n° 14, op. 48 n° 1, fa dièse mineur ; n° 15, op. 55 n° 1, fa mineur ; n° 16, op. 55 n° 2, mi bémol majeur ; n° 17, op. 62 n° 1, si majeur ; n° 18, op. 62 n° 2, mi mineur ; n° 19 op. posth. 72 n° 1, mi mineur ; n° 20b, ut dièse mineur ; n° 21, ut mineur- (LP CHOPIN Nocturnes)

**CHOPIN Frédéric.** - *Nocturnes pour piano : intégrale* / Artur Rubinstein, p. - : RCA, 1991.

**Contient aussi :** n° 1, op. 9 n° 1, si bémol mineur ; n° 2, op. 9 n° 2, mi bémol majeur ; n° 3, op. 9 n° 3, si majeur ; n° 4, op. 15 n° 1, fa majeur ; n° 5, op. 15 n° 2, fa dièse majeur ; n° 6, op. 15 n° 3, sol mineur ; n° 7, op. 27 n° 1, ut dièse mineur ; n° 8, op. 27 n° 2, ré bémol majeur ; n° 9, op. 32 n° 1, si majeur ; n° 10, op. 32 n° 2, la bémol majeur ; n° 11, op. 37 n° 1, sol mineur ; n° 12, op. 37 n° 2, sol majeur ; n° 13, op. 48 n° 1, ut mineur ; n° 14, op. 48 n° 1, fa dièse mineur ; n° 15, op. 55 n° 1, fa mineur ; n° 16, op. 55 n° 2, mi bémol majeur ; n° 17, op. 62 n° 1, si majeur ; n° 18, op. 62 n° 2, mi mineur ; n° 19 op. posth. 72 n° 1, mi mineur ; Mazurkas op. 6, 7, 17, 24, 30, 33, 41, 50, 56, 59, 63, op. posth., 67, 68 ; 4 Ballades ; 4 Scherzos ; 5- (CHOPIN Nocturnes, piano)

**CHOPIN Frédéric.** - *Nocturnes pour piano : intégrale* / Elisabeth Leonskaja, p. - : Teldec, s.d..

**Contient aussi :** n° 1, op. 9 n° 1, si bémol mineur ; n° 2, op. 9 n° 2, mi bémol majeur ; n° 3, op. 9 n° 3, si majeur ; n° 4, op. 15 n° 1, fa majeur ; n° 5, op. 15 n° 2, fa dièse majeur ; n° 6, op. 15 n° 3, sol mineur ; n° 7, op. 27 n° 1, ut dièse mineur ; n° 8, op. 27 n° 2, ré bémol majeur ; n° 9, op. 32 n° 1, si majeur ; n° 10, op. 32 n° 2, la bémol majeur ; n° 11, op. 37 n° 1, sol mineur ; n° 12, op. 37 n° 2, sol majeur ; n° 13, op. 48 n° 1, ut mineur ; n° 14, op. 48 n° 1, fa dièse mineur ; n° 15, op. 55 n° 1, fa mineur ; n° 16, op. 55 n° 2, mi bémol majeur ; n° 17, op. 62 n° 1, si majeur ; n° 18, op. 62 n° 2, mi mineur ; n° 19 op. posth. 72 n° 1, mi mineur ; n° 20b, ut dièse mineur ; n° 21, ut mineur- (CHOPIN Nocturnes, piano)

**CHOPIN Frédéric.** - *Nocturnes pour piano : intégrale* / Ivan Moravec, p. - : Elektra Nonesuch, s.d..

**Contient aussi :** n° 1, op. 9 n° 1, si bémol mineur ; n° 2, op. 9 n° 2, mi bémol majeur ; n° 3, op. 9 n° 3, si majeur ; n° 4, op. 15 n° 1, fa majeur ; n° 5, op. 15 n° 2, fa dièse majeur ; n° 6, op. 15 n° 3, sol mineur ; n° 7, op. 27 n° 1, ut dièse mineur ; n° 8, op. 27 n° 2, ré bémol majeur ; n° 9, op. 32 n° 1, si majeur ; n° 10, op. 32 n° 2, la bémol majeur ; n° 11, op. 37 n° 1, sol mineur ; n° 12, op. 37 n° 2, sol majeur ; n° 13, op. 48 n° 1, ut mineur ; n° 14, op. 48 n° 1, fa dièse mineur ; n° 15, op. 55 n° 1, fa mineur ; n° 16, op. 55 n° 2, mi bémol majeur ; n° 17, op. 62 n° 1, si majeur ; n° 18, op. 62 n° 2, mi mineur ; n° 19 op. posth. 72 n° 1, mi mineur- (CHOPIN Nocturnes, piano)

**CHOPIN Frédéric.** - *Nocturnes pour piano : intégrale* / Jerzy Sterczynski, p. - : Harmonia Mundi, 1989.

**Contient aussi** : n° 1, op. 9 n° 1, si bémol mineur ; n° 2, op. 9 n° 2, mi bémol majeur ; n° 3, op. 9 n° 3, si majeur ; n° 4, op. 15 n° 1, fa majeur ; n° 5, op. 15 n° 2, fa dièse majeur ; n° 6, op. 15 n° 3, sol mineur ; n° 7, op. 27 n° 1, ut dièse mineur ; n° 8, op. 27 n° 2, ré bémol majeur ; n° 9, op. 32 n° 1, si majeur ; n° 10, op. 32 n° 2, la bémol majeur ; n° 11, op. 37 n° 1, sol mineur ; n° 12, op. 37 n° 2, sol majeur ; n° 13, op. 48 n° 1, ut mineur ; n° 14, op. 48 n° 1, fa dièse mineur ; n° 15, op. 55 n° 1, fa mineur ; n° 16, op. 55 n° 2, mi bémol majeur ; n° 17, op. 62 n° 1, si majeur ; n° 18, op. 62 n° 2, mi mineur ; n° 19 op. posth. 72 n° 1, mi mineur ; n° 20b, ut dièse mineur ; n° 21, ut mineur ; Bourrées n° 1 & 2 ; Cantabile ; Contredanse ; Fugue ; Wiosna ; Largo ; Feuillet d'album : Marche funèbre ; Ecossaises n° 1-3- (CHOPIN Nocturnes, piano)

**CHOPIN Frédéric.** - *Nocturnes pour piano : intégrale* / Thierry de Brunhoff, p. - : Pantheon, 1988.

**Contient aussi** : n° 1, op. 9 n° 1, si bémol mineur ; n° 2, op. 9 n° 2, mi bémol majeur ; n° 3, op. 9 n° 3, si majeur ; n° 4, op. 15 n° 1, fa majeur ; n° 5, op. 15 n° 2, fa dièse majeur ; n° 6, op. 15 n° 3, sol mineur ; n° 7, op. 27 n° 1, ut dièse mineur ; n° 8, op. 27 n° 2, ré bémol majeur ; n° 9, op. 32 n° 1, si majeur ; n° 10, op. 32 n° 2, la bémol majeur ; n° 11, op. 37 n° 1, sol mineur ; n° 12, op. 37 n° 2, sol majeur ; n° 13, op. 48 n° 1, ut mineur ; n° 14, op. 48 n° 1, fa dièse mineur ; n° 15, op. 55 n° 1, fa mineur ; n° 16, op. 55 n° 2, mi bémol majeur ; n° 17, op. 62 n° 1, si majeur ; n° 18, op. 62 n° 2, mi mineur ; n° 19 op. posth. 72 n° 1, mi mineur ; n° 20b, ut dièse mineur- (CHOPIN Nocturnes, piano)

**CHOPIN Frédéric.** - *Nocturnes pour piano : intégrale* / Vladimir Ashkenazy, p. - : Decca, 1986.

**Contient aussi** : n° 1, op. 9 n° 1, si bémol mineur ; n° 2, op. 9 n° 2, mi bémol majeur ; n° 3, op. 9 n° 3, si majeur ; n° 4, op. 15 n° 1, fa majeur ; n° 5, op. 15 n° 2, fa dièse majeur ; n° 6, op. 15 n° 3, sol mineur ; n° 7, op. 27 n° 1, ut dièse mineur ; n° 8, op. 27 n° 2, ré bémol majeur ; n° 9, op. 32 n° 1, si majeur ; n° 10, op. 32 n° 2, la bémol majeur ; n° 11, op. 37 n° 1, sol mineur ; n° 12, op. 37 n° 2, sol majeur ; n° 13, op. 48 n° 1, ut mineur ; n° 14, op. 48 n° 1, fa dièse mineur ; n° 15, op. 55 n° 1, fa mineur ; n° 16, op. 55 n° 2, mi bémol majeur ; n° 17, op. 62 n° 1, si majeur ; n° 18, op. 62 n° 2, mi mineur ; n° 19 op. posth. 72 n° 1, mi mineur ; n° 20b, ut dièse mineur ; n° 21, ut mineur- (CHOPIN Nocturnes, piano)

**CHOPIN Frédéric.** - *Novaes - Chopin : Etudes, Nocturnes, Piano Sonata n° 2* / Guiomar Novaes, p.. - : Vox Legends, 1993.

**Contient aussi** : Nocturnes (12)- (CHOPIN Etudes)

**CHOPIN Frédéric.** - *Opp. 33-36, 38* / Maurizio Pollini, p. - : Deutsche Grammophon, 2008.

**Contient aussi** : Ballade no 2 in F major op. 38 (6 min 28 s)- (CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Piano concerto n° 1* / Jean-Marc Luisada, p Benjamin Berlioz, cb Quatuor Talich, quatuor à cordes Jean-Marc Luisada, p Quatuor Talich, quatuor à cordes. - : RCA Red Seal, 1998.

**Contient aussi** : Concerto pour piano et orchestre n° 1 en mi mineur op. 11- (CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Piano concerto N° 1 Fantaisie-Impromptu Op.66... etc.* / Maria João Pires, p Chamber orchestra of Europe Emmanuel Krivine, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1998.

**Contient aussi** : Fantaisie in F minor opus 49 ; Fantaisie-Impromptu in C sharp minor opus 66 ; Berceuse in D flat minor opus 57- (CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Piano concerto n° 2, opus 21 : Waltzes n° 1-14* / Alfred Cortot, p. - : Naxos, 2006. - (CHOPIN Valses (HLG))

**CHOPIN Frédéric.** - *Piano concerto No. 1* / Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Vladimir Ashkenazy, p, dir. Vladimir Ashkenazy, p. - : Decca, 1998. - (CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Piano concertos Nos. 1 & 2* / Martha Argerich, p Orchestre symphonique de Montréal Charles Dutoit, dir.. - : EMI Classics, 1999. - (CHOPIN Concerto, piano n° 1)

**CHOPIN Frédéric.** - *Piano masterpieces : including Sonata n° 2* / Martin Roscoe, p ; The BBC Philharmonic ; Vassily Sinaisky, dir.. - : BBC Music Magazine, 2009.

**Contient aussi** : GLAZOUNOV : Chopiniana opus 46. CHOPIN : Nocturne in A Flat opus 32 n° 2 (arr. orch. STRAVINSKY)- (CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Piano Sonata n° 1 in C minor opus 4* / Marie-Christine Girod, p. - : Pianovox, 2001.

**Contient aussi** : Boléro opus 19 ; Andante spianato & Grande Polonaise brillante opus 22 ; Variations on a Germain air ; Polonaise in B flat minor opus posth. ; Polonaise in G flat minor opus posth. ; Rondeau opus 73- (CHOPIN Sonate n° 1, op. 4)

**CHOPIN Frédéric.** - *Piano sonatas n° 2 & n° 3* / Alfred Cortot, p. - : Naxos, 2006.

**Contient aussi** : Sonate, piano n° 2, op. 35 ; Sonate, piano n° 3, op. 58 ; 3 Chants Polonais, op. 74 ; Grande Polonaise, op. 22 ; Polonaise n° 6, op. 53 ; Polonaise n° 7, op. 61- (CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Piano works & Cello Sonata* / Frantisek Maly, p ; Michal Kanka, vlc ; Peter Toperczer, p. - : Panton, 1997. - (CHOPIN Sonate vlc/p)

**CHOPIN Frédéric.** - *Polonaise pour piano op. 44, fa dièse mineur (1840-1841)* / Maurizio Pollini, p. - : EMI, 1973.

**Contient aussi** : 2 Nocturnes op. 27 ; Ballade op. 23, sol mineur ; Nocturnes op. 15 n° 1 & 2 ; Polonaise n° 6, op. 53, la bémol majeur- (LP CHOPIN Polonaise, piano op. 44)

**CHOPIN Frédéric.** - *Polonaise pour piano op. 61, la bémol majeur (1845-1846) "Fantaisie-Polonaise"* / Samson François, p. - : EMI, s.d..

**Contient aussi** : 2 Polonaises op. 26 ; 2 Polonaises op. 40 ; Polonaise op. 44 ; Polonaise op. 53- (CHOPIN Polonaise-Fantaisie opus 61)

**CHOPIN Frédéric.** - *Polonaise pour piano op. 61, la bémol majeur (1845-1846) "Fantaisie-Polonaise"* / Jean-Pierre Marty, p. - : La Voix de son Maître, s.d..

**Contient aussi** : Tarentelle op. 43, la bémol majeur ; Barcarolle op. 60 ; Fantaisie-Improvisation op. 66 ; Berceuse op. 57 ; Fantaisie op. 49- (LP CHOPIN Polonaise-Fantaisie opus 61)

**CHOPIN Frédéric.** - *Polonaise-fantaisie Op. 61 Nocturne Op. 55, No. 2* / Richard Goode, p. - : Nonesuch, 1997.

**Contient aussi** : Polonaise-fantaisie in A-flat major, Op. 61 (12 min 31 s)- (CHOPIN Polonaise-Fantaisie opus 61)

**CHOPIN Frédéric.** - *Polonaises (16) pour piano : intégrale* / Jerzy Sterczynski, p. - : Harmonia Mundi, 1992.

**Contient aussi** : op. 26 ; op. 40 ; op. 44 ; op. 53 ; op. 61 ; op. 71 ; op. posth., si bémol mineur ; op. posth., sol mineur ; op. posth., si bémol majeur ; op. posth., sol dièse mineur ; op. posth., sol bémol majeur ; op. posth., la bémol majeur- (CHOPIN Polonaises)

**CHOPIN Frédéric.** - *Polonaises (16) pour piano : intégrale* / Peter Frankl, p. - : Vox Musicalis, s.d..

**Contient aussi** : op. 26 ; op. 40 ; op. 44 ; op. 53 ; op. 61 ; op. 71 ; op. posth., si bémol mineur ; op. posth., sol mineur ; op. posth., si bémol majeur ; op. posth., sol dièse mineur ; op. posth., sol bémol majeur ; op. posth., la bémol majeur- (LP CHOPIN Polonaises)

**CHOPIN Frédéric.** - *Polonaises (6) pour piano* / Arthur Rubinstein, p. - : RCA, 1986.

**Contient aussi** : op. 26 ; op. 40 ; op. 44 ; op. 53- (LP CHOPIN Polonaises)

**CHOPIN Frédéric.** - *Polonaises (7) pour piano* / Shura Cherkassky, p. - : Deutsche Grammophon, s.d..

**Contient aussi** : op. 26 ; op. 40 ; op. 44 ; op. 53 ; op. 61- (LP CHOPIN Polonaises)

**CHOPIN Frédéric.** - *Polonaises* / Elisabeth Leonskaja, p. - : Teldec, 1996.

**Contient aussi** : Deux polonaises, op. 26- (CHOPIN Polonaises, piano op. 26)

**CHOPIN Frédéric.** - *Polonaises* / Maurizio Pollini, p. - : Deutsche Grammophon, 1998.

**Contient aussi** : Polonaises op. 26 No. 1 [et] No. 2- (CHOPIN Polonaises, piano op. 26)

**CHOPIN Frédéric.** - *Polonaises Berceuse Barcarolle* / Vladimir Ashkenazy, p. - : Decca, 1996.

**Contient aussi** : 3 polonaises opus 71- (CHOPIN Polonaise-Fantaisie opus 61)

**CHOPIN Frédéric.** - *Préludes opus 28 (24) : Ballades (4)* / Alfred Cortot, p. - : [Edition privée], s.d.. - (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *Préludes, Sonate n° 2* / Grigory Sokolov, p. - : Naïve, 2007.

**Contient aussi** : Préludes opus 28 ; Sonata n° 2 opus 35 Marche funèbre en si bémol majeur ; Etudes opus 25- (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *Rachmaninov - Chopin* / Jacqueline Bourgès-Maunoury, p. - : Loreley, 2006.

**Contient aussi** : RACHMANINOV : Six moments musicaux opus 16. CHOPIN : Vingt-quatre préludes opus 28- (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *Richter* / Sviatoslav Richter, p. - : BBC Music, 1999.

**Contient aussi** : CHOPIN : Ballade n° 3 opus 47 ; Scherzo n° 4 opus 54 ; 4 Mazurkas opus 24 ; Barcarolle opus 60 ; Etudes opus 10 ; . DEBUSSY : Préludes book I ; book II ; L'isle joyeuse ; Cloches à travers les feuilles. PROKOFIEV : Dance opus 32 n° 1.- (CHOPIN Etudes op. 10)

**CHOPIN Frédéric.** - *Robert Lortat : 14 Valses.* - : Dante, 1996.

**Contient aussi** : Grande Valse Brillante opus 18 ; Valses brillantes opus 34 n° 1, 2 et 3 ; Valse opus 42 ; Valses

opus 64 n° 1, 2 et 3 ; Valses opus 69 n° 1 et n° 2; Valses opus 70 n° 1, n° 2 et 3 ; Valse op. posth. - (CHOPIN Valses)

**CHOPIN Frédéric.** - *Robert Lortat : 24 Préludes opus 28 : Sonate opus 35 (Arr. E. von Sauer).* - : Dante, 1996. - (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

**CHOPIN Frédéric.** - *Robert Lortat : 27 études.* - : Dante, 1995.

**Contient aussi :** 3 Etudes posthumes- (CHOPIN Etudes op. 10)

**CHOPIN Frédéric.** - *Scherzo pour piano n° 1, op. 20, si mineur (1831-1832) / Vladimir Horowitz,* p. - : CBS, 1986.

**Contient aussi :** Polonaise n° 6, op. 53, la bémol majeur ; 4 Mazurkas op. 33 : n° 2, ré majeur ; 3 Valses op. 64 : n° 2, ut dièse mineur ; 12 Etudes op. 10 : n° 3, 4, 5, 12 ; Polonaise op. 40 n° 1, la majeur ; 24 Préludes op. 28 : n° 6, si mineur ; Ballade n° 1, op. 23, sol mineur ; 3 Valses op. 34 : n° 2, la mineur ; 4 Mazurkas op. 17 : n° 4, la mineur ; 2 Nocturnes op. 55 : n° 1, fa mineur ; 3 Mazurkas op. 59 : n° 3, fa dièse mineur ; 4 Mazurkas op. 30 : n° 3, ré bémol majeur ; 5 Mazurkas op. 7 : n° 3, fa mineur ; 4 Mazurkas op. 41 : n° 2, mi mineur- (CHOPIN Scherzos (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *Scherzo pour piano n° 1, op. 20, si mineur (1831-1832) / Vladimir Horowitz,* p. - : RCA, s.d..

**Contient aussi :** Scherzo n° 2, op. 31, si bémol mineur ; Polonaise-Fantaisie op. 61 ; Ballade n° 4, op. 52, sol mineur ; 3 Valses op. 34 : n° 2, la mineur ; Nocturne op. 72 n° 1 ; 3 Mazurkas op. 59 : n° 3, fa dièse mineur ; Mazurka op. 7 n° 3, fa mineur ; 4 Mazurkas op. 41 : n° 1 ; Mazurkas op. 63 n° 2 & 3 ; Mazurka op. 50 n° 3 ; Nocturne op. 9 n° 3 ; Nocturne op. 15 n° 1- (CHOPIN Scherzos (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *Scherzo pour piano n° 2, op. 31, si bémol mineur (1837) / Gabriel Tacchino,* p. - : EMI, 1976.

**Contient aussi :** Fantaisie op. 49, fa mineur ; Polonaise n° 6 "Héroïque", op. 53, la bémol majeur ; Ballade n° 1, op. 23, sol mineur ; Fantaisie-Impromptu op. 66, ut dièse mineur ; Berceuse op. 57, ré bémol majeur- (CHOPIN Scherzos (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *Scherzo pour piano n° 2, op. 31, si bémol mineur (1837) / Sergei Rachmaninov,* pianola. - : Superscope, s.d..

**Contient aussi :** Valse n° 1, op. 18, mi bémol majeur ; Nocturne op. 15 n° 1. RACHMANINOV : 5 pièces op. 3 : n° 2 "Prélude", ut dièse mineur ; 10 Préludes op. 23 : n° 5, sol mineur ; 9 Etudes-Tableaux op. 39 : n° 4 & 6- (CHOPIN Scherzos (4))

**CHOPIN Frédéric.** - *Schumann. Chopin : Piano Concertos / Alfred Cortot,* p ; London Philharmonic Orchestra ; Landon Ronald, dir. (Schumann) ; John Barbirolli, dir. (Chopin). - : Naxos, 2000. - (CHOPIN Concerto, piano n° 2 (HLG))

**CHOPIN Frédéric.** - *Solo Piano : volume II / Brailowsky ; Busoni ; Cortot ; Darré ; Friedman ; Horowitz ; Jonas ; Kapell ; Kilenyi ; Koczalski ; Lipatti ; Paderewski ; Planté ; Sauer ; Sofronitsky ; Rubinstein.* - : Andante, 2005.

**Contient aussi :** Etudes ; Nocturnes ; Polonaises ; Mazurkas- (CHOPIN Etudes)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonata n° 3 opus 58 : recorded at Carnegie Hall / Evgeny Kissin,* p. - : RCA Red Seal, 1994.

**Contient aussi :** Mazurka opus 63 n° 1 n° 2, n° 3 ; Mazurka opus 56 n° 2 ; Mazurka opus 60 n° 3 ; Mazurka opus 24 n° 4 ; Mazurka opus 59 n° 3 : opus 17 n° 4- (CHOPIN Sonate n° 3, op. 58)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate n° 2 op. 35 "Marche funèbre en si bémol mineur" : Etudes op. 25 / Grigory Sokolov,* p. - : Opus 111, 2003. - (CHOPIN Etudes)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre" / Maurizio Pollini,* p. - : Deutsche Grammophon, 1985.

**Contient aussi :** Sonate n° 3, op. 58- (CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre" / Vladimir Ashkenazy,* p. - : Decca, 1986.

**Contient aussi :** Sonate n° 3, op. 58 ; Fantaisie op. 49- (CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre" / Grigory Sokolov,* p. - : Opus 111, s.d..

**Contient aussi :** 12 Etudes op. 25- (CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre" / Roumiana Athanassova,* p. - : Lidi, 1994.

**Contient aussi** : Etudes op. 10, extraits ; Etudes op. 25, extraits ; Ballades n° 4, op. 52- (CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Paul Badura-Skoda, p. - : Valois, s.d..

**Contient aussi** : Sonate n° 3, op. 58- (CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Shura Cherkassky, p. - : Decca, 1993.

**Contient aussi** : Sonate n° 3, op. 58 ; Fantaisie op. 49, fa mineur- (CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Samson François, p. - : EMI, 1992.

**Contient aussi** : Sonate n° 3, op. 58 ; 51 Mazurkas- (CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Emil Guilels, p. - : Le Chant du Monde, s.d..

**Contient aussi** : LISZT : Sonate- (CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Vladimir Horowitz, p. - : CBS, 1987.

**Contient aussi** : Polonaise-Fantaisie op. 61 ; Mazurka op. 50 n° 3 ; Mazurka op. 33 n° 4 ; Etudes op. 25 n° 7, ut dièse mineur ; Nocturne op. 72 n° 1 ; Polonaise op. 44, fa dièse mineur- (CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Marc Laforet, p. - : EMI, 1988.

**Contient aussi** : 4 Ballades op. 23, 38, 47, 52- (CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Murray Perahia, p. - : CBS, 1974.

**Contient aussi** : Sonate n° 3, op. 58- (CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Désiré N'Kaoua, p. - : Forlane, 1987.

**Contient aussi** : Scherzo n° 2, op. 31 ; Nocturne op. 27 n° 1, ut dièse mineur ; Ballade n° 4, op. 52 ; Mazurka op. 67 n° 4- (CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Mikhail Pletnev, p. - : Virgin Classics, 1990.

**Contient aussi** : Nocturne op. 15, n° 2 ; Nocturne op. 62, n° 2 ; Barcarolle op. 60 ; Nocturne op. posth., ut dièse mineur ; Nocturne op. 48, n° 1 ; Scherzo n° 2, op. 31- (CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Martha Argerich, p. - : Deutsche Grammophon, 1975.

**Contient aussi** : Andante Spianato & Polonaise op. 22, mi bémol majeur ; Scherzo n° 2, si bémol mineur- (LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Erik Berchot, p. - : RCA, 1985.

**Contient aussi** : Polonaise n° 6, op. 53, la bémol majeur ; Mazurkas op. 24 n° 1 et 4 ; Scherzo n° 2, op. 31, si bémol mineur- (LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Alfred Cortot, p. - : Pathé Marconi, s.d..

**Contient aussi** : Nocturne op. 9 n° 2, mi bémol majeur ; Nocturne op. 15 n° 1, fa majeur ; Nocturne op. 27 n° 1, ut dièse mineur ; Barcarolle op. 60 ; 3 Nouvelles Etudes pour la méthode de Moscheles- (LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Alfred Cortot, p. - : RCA, 1955.

**Contient aussi** : SCHUMANN : Carnaval, op. 9- (LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Alfred Cortot, p. - : EMI, s.d..

**Contient aussi** : 3 Nouvelles Etudes op. posth. ; Nocturnes ; Barcarolle op. 60 ; Tarentelle op. 43- (LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Alfred Cortot, p. - : Discocorp, 1983.

**Contient aussi :** Sonate n° 3, op. 58, si mineur ; Ballade n° 1, op. 23, sol mineur ; Berceuse op. 57 ; Valse op. 64 n° 2, ut dièse mineur ; Nocturnes op. 9 n° 2, mi bémol majeur ; 2 Nocturnes op. 55- (LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Alfred Cortot, p. - : Victor, s.d..

**Contient aussi :** Etude op. 10 n° 3 ; Valse op. 64 n° 1 ; Prélude op. 28 n° 15 ; Impromptu op. 36, fa dièse majeur ; Nocturne op. 9 n° 2 ; Etude op. 25 n° 9- (LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / François-René Duchâble, p. - : Erato, 1985.

**Contient aussi :** Sonate n° 3, op. 58, si mineur- (LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Samson François, p. - : EMI, s.d..

**Contient aussi :** Sonate n° 3, op. 58, si mineur- (LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Andreï Gavrilov, p. - : EMI, 1985.

**Contient aussi :** 4 Ballades op. 23, 38, 47, 52- (LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Jan Ekier, p. - : Muza, s.d..

**Contient aussi :** Sonate pour piano n° 3, op. 58, si mineur ; 27 Mazurkas op. 6, 7, 17, 24, 30, 33, 41 ; 2 Polonaises op. 40 ; Polonaise op. 44 ; Polonaise op. 53 ; Polonaise-Fantaisie op. 61 ; Nocturne op. 48 n° 2, fa dièse mineur- (LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Serge Rachmaninov, p. - : RCA Victor, s.d..

**Contient aussi :** Valse op. 18, mi bémol majeur ; Valses op. 34 n° 3 ; Valses op. 64 n° 1, 2 & 3 ; Valses op. 69 n° 2 ; Valse op. 70 n° 1 ; Valse op. posth., mi mineur ; Nocturnes op. 9 n° 2 ; Nocturne op. 15 n° 2 ; Mazurka op. 63 n° 3- (LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Leopold Godowsky, p. - : IPA, s.d..

**Contient aussi :** DEBUSSY : Extr. : "Suite bergamasque" : Clair de Lune. SINDING : 6 Pièces op. 32, n° 3 "Murmures du Printemps". CHAMINADE : Danse de l'écharpe & le Flatteur. RUBINSTEIN : Pièces op. 3, n° 1 "Mélodie". TCHAIKOVSKY : Les mois op. 37, n° 6 "Juin" : Barcarolle. SCHUBERT : Extr. : "Die Schöne Müllerin" : n° 8 "Morgengruss" [transcr. Godowsky] ; Extr. "Die Winterreise" : n° 1 "Gute Nacht" [transcr. Godowsky]- (LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Percy Grainger, p. - : MJA, s.d..

**Contient aussi :** Sonate pour piano n° 3, op. 58 ; Préludes op. 28 n° 19 ; Etudes op. 25 n° 10 & 12- (LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Vladimir Horowitz, p. - : Columbia, 1962.

**Contient aussi :** RACHMANINOV : 6 Etudes-Tableaux n° 2, ut majeur ; 9 Etudes Tableaux op. 39 n° 5, mi bémol mineur. SCHUMANN : Arabesque op. 18. LISZT : 19 Rhapsodies Hongroises G. 244 n° 19, ré mineur [arr. Horowitz]- (LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Sylvia Kersenbaum, p. - : EMI / Pathé, 1972.

**Contient aussi :** Sonate n° 3, op. 58- (LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Milosz Magin, p. - : Decca, 1977.

**Contient aussi :** Sonate n° 3, op. 58- (LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Yves Nat, p. - : Im et CP, s.d..

**Contient aussi :** Fantaisie op. 49, fa mineur ; Barcarolle op. 60, fa dièse majeur- (LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)



**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Sergei Rachmaninov, p. - : RCA Camden, s.d..

**Contient aussi** : SCHUMANN : Carnaval op. 9- (LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Bruno Rigutto, p. - : Classic, s.d..

**Contient aussi** : Ballade n° 4, op. 52, fa mineur ; Fantaisie op. 49, fa mineur- (LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / György Sebök, p. - : Erato, s.d..

**Contient aussi** : Sonate n° 3, op. 58- (LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Arthur Rubinstein, p. - : RCA, 1961.

**Contient aussi** : Sonate n° 3, op. 58- (LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Arthur Rubinstein, p. - : RCA, s.d..

**Contient aussi** : DEBUSSY : Préludes : Livre I : "La Cathédrale Engloutie", "La fille aux cheveux de lin" ; Livre II : "La terrasse des audiences", "Ondine" ; 3 Images : "Poissons d'or" ; Masques- (LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 3, op. 58, si mineur (1844)* / Alexandre Brailowsky, p. - : Sony, 1990.

**Contient aussi** : Grande Valse Brillante op. 18 ; 3 Valses op. 34 ; Valse op. 42- (CHOPIN Sonate n° 3, op. 58)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 3, op. 58, si mineur (1844)* / Stanislav Bunin, p. - : Deutsche Grammophon, 1987.

**Contient aussi** : Ballade n° 4, op. 52 ; Nocturne op. 15 n° 2 ; 4 Mazurkas op. 33 ; Valse op. 34 n° 3 ; Etudes op. 10 n° 12 ; Etude op. 25, n° 8 ; Polonaise n° 6, op. 53- (CHOPIN Sonate n° 3, op. 58)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 3, op. 58, si mineur (1844)* / Alfred Cortot, p. - : Music & Arts, s.d..

**Contient aussi** : Sonate n° 2, op. 35 ; Ballade n° 1, op. 23 ; Polonaise n° 6, op. 53 ; Fantaisie op. 49 ; Barcarolle op. 60- (CHOPIN Sonate n° 3, op. 58)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 3, op. 58, si mineur (1844)* / Nikolai Demidenko, p. - : Hyperion, s.d..

**Contient aussi** : 4 Ballades op. 23, 38, 47, 52- (CHOPIN Sonate n° 3, op. 58)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 3, op. 58, si mineur (1844)* / Dominique Merlet, p. - : Mandala, s.d..

**Contient aussi** : Polonaise-Fantaisie op. 61 ; Berceuse op. 57 ; Barcarolle op. 60 ; Mazurkas op. 59 n° 1, 2 & 3 ; Nocturnes op. 62 n° 1 & 2- (CHOPIN Sonate n° 3, op. 58)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 3, op. 58, si mineur (1844)* / Jean-Bernard Pommier, p. - : Erato, s.d..

**Contient aussi** : Polonaise-Fantaisie op. 61 ; Fantaisie op. 49 ; Andante Spianato & Grande Polonaise Brillante op. 22- (CHOPIN Sonate n° 3, op. 58)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 3, op. 58, si mineur (1844)* / Eldar Nebolsin, p. - : Decca, 1994.

**Contient aussi** : Allegro de Concert op. 46 ; Grande Valse op. 42. LISZT : Rhapsodie Hongroie n° 12 ; Après une lecture de Dante- (CHOPIN Sonate n° 3, op. 58)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 3, op. 58, si mineur (1844)* / Martha Argerich, p. - : Deutsche Grammophon, s.d..

**Contient aussi** : Polonaise-Fantaisie op. 61 ; Polonaise n° 6, op. 53 ; 3 Mazurkas op. 59- (LP CHOPIN Sonate n° 3, op. 58)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 3, op. 58, si mineur (1844)* / Claudio Arrau, p. - : EMI / Columbia, s.d..

**Contient aussi** : Fantaisie op. 49, fa mineur- (LP CHOPIN Sonate n° 3, op. 58)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 3, op. 58, si mineur (1844)* / Yuri Boukoff, p. - : CBS, 1975.  
**Contient aussi :** Fantaisie op. 49, fa mineur ; Polonaise n° 6, op. 53 ; Berceuse op. 57, ré bémol majeur- (LP CHOPIN Sonate n° 3, op. 58)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 3, op. 58, si mineur (1844)* / Rudolf Firkusny, p. - : Columbia, s.d.. - (LP CHOPIN Sonate n° 3, op. 58)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 3, op. 58, si mineur (1844)* / Nelson Freire, p. - : CBS, s.d..  
**Contient aussi :** LISZT : Sonate en si mineur, G. 178- (LP CHOPIN Sonate n° 3, op. 58)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 3, op. 58, si mineur (1844)* / Joseph Hofmann, p. - : RCA, s.d..  
**Contient aussi :** Nocturne op. 27 n° 2, ré bémol majeur ; Valse op. 42 ; POLonaise op. 40 n° 1 ; Valse op. 64 n° 1 ; Berceuse op. 57 ; Nocturne op. 15 n° 2 ; Andante Spianato & Grande Polonaise Brillante op. 22 ; Chants Polonais op. 74 n° 1 "Souhaits de la jeune fille" [transcr. Liszt]. MENDELSSOHN : Lieder ohne Worte op. 67 n° 4 : "Spinnerlied"- (LP CHOPIN Sonate n° 3, op. 58)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 3, op. 58, si mineur (1844)* / Dinu Lipatti, p. - : Columbia, s.d..  
**Contient aussi :** Nocturne op. 27 n° 2, ré bémol majeur ; Mazurka op. 50 n° 3, ut dièse mineur ; Barcarolle op. 60- (LP CHOPIN Sonate n° 3, op. 58)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n° 3, op. 58, si mineur (1844)* / Moriz Rosenthal, p. - : RCA Camden, s.d..  
**Contient aussi :** Tarentelle op. 43 ; Chants Polonais n° 5 [arr. Liszt]. HAENDEL : Suite n° 5, mi majeur ; Suite n° 4 "L'harmonieux forgeron". STRAUSS : "Am Schoenen Blauen Donau"- (LP CHOPIN Sonate n° 3, op. 58)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n°1, op. 4, ut mineur (1828)* / Leif Ove Andsnes, p. - : Virgin, 1992.  
**Contient aussi :** Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol majeur ; Sonate pour piano n° 3, op. 58, si mineur ; 4 Mazurkas op. 17- (CHOPIN Sonate n° 1, op. 4)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n°1, op. 4, ut mineur (1828)* / Idil Biret, p. - : Naxos, s.d..  
**Contient aussi :** Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol majeur ; Sonate pour piano n° 3, op. 58, si mineur- (CHOPIN Sonate n° 1, op. 4)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour piano n°1, op. 4, ut mineur (1828)* / Cyprien Katsaris, p. - : Sony, s.d..  
**Contient aussi :** Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol majeur ; Sonate pour piano n° 3, op. 58, si mineur- (CHOPIN Sonate n° 1, op. 4)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour violoncelle et piano, op. 65, sol mineur (1845-46)* / Gary Hoffman, vlc ; Jean-Philippe Collard, p. - : EMI, 1993.  
**Contient aussi :** RACHMANINOV : Sonate pour violoncelle op. 19- (CHOPIN Sonate vlc/p)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour violoncelle et piano, op. 65, sol mineur (1845-46)* / Lluis Claret, vlc ; Alain Planès, p. - : Harmonia Mundi, 1991.  
**Contient aussi :** STRAUSS : Sonate pour vlc/p op.6- (CHOPIN Sonate vlc/p)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour violoncelle et piano, op. 65, sol mineur (1845-46)* / Aldo Parisot, vlc ; Leopold Mittman, p. - : Overtone, s.d..  
**Contient aussi :** SCHUBERT : Sonate "Arpeggione". MENDELSSOHN : Variations Concertantes pour vlc/p op. 17- (LP CHOPIN Sonate vlc/p)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour violoncelle et piano, op. 65, sol mineur (1845-46)* / Janos Starker, vlc ; György Sebök, p. - : Mercury, s.d..  
**Contient aussi :** MENDELSSOHN : Sonate pour vlc/p, op. 58- (LP CHOPIN Sonate vlc/p)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour violoncelle et piano, op. 65, sol mineur (1845-46)* / Janos Starker, vlc ; György Sebök, p. - : Philips, s.d..  
**Contient aussi :** MENDELSSOHN : Sonate pour vlc/p, ré majeur, op. 58- (LP CHOPIN Sonate vlc/p)

**CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour violoncelle et piano, op. 65, sol mineur (1845-46)* / Paul Tortelier, vlc ; Aldo Ciccolini, p. - : His Master's Voice, 1970.  
**Contient aussi :** RACHMANINOV : Sonate, sol mineur, op. 19- (LP CHOPIN Sonate vlc/p)

- CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour violoncelle et piano, op. 65, sol mineur (1845-46)* / Jacqueline Du Pré, vlc ; Daniel Barenboïm, p. - : EMI, 1972.  
**Contient aussi :** FRANCK : Sonate, la majeur [transcr. pour vlc de Jules Delsart]- (LP CHOPIN Sonate vlc/p)
- CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour violoncelle et piano, op. 65, sol mineur (1845-46)* / André Navarra, vlc ; Erika Kilcher, p. - : Calliope, 1985.  
**Contient aussi :** STRAUSS : Sonate pour vlc/p, op. 6- (LP CHOPIN Sonate vlc/p)
- CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour violoncelle et piano, op. 65, sol mineur (1845-46)* / Sasa Vedomov, vlc ; Vladimir Topinka, p. - : Supraphon, s.d..  
**Contient aussi :** Polonaise op. 3 pour vlc/p- (LP CHOPIN Sonate vlc/p)
- CHOPIN Frédéric.** - *Sonate pour violoncelle et piano, op. 65, sol mineur (1845-46)* / Kazimierz Wilkomirski, vlc ; Maria Wilkomirska, p. - : Erato, s.d..  
**Contient aussi :** Grande Fantaisie sur des thèmes polonais op. 13 ; Rondo à la Krakowiak op. 14- (LP CHOPIN Sonate vlc/p)
- CHOPIN Frédéric.** - *Sonates* / Jean-Marc Luisada, p. - : RCA, 2004.  
**Contient aussi :** CHOPIN : Sonates n° 3, op. 58 ; Etude "Tristesse", op. 10 n° 3. LISZT : Sonates en si mineur. SCRIABINE : Sonates n° 9 "Messe noire", op. 68.- (CHOPIN Sonate n° 3, op. 58)
- CHOPIN Frédéric.** - *The Chopin Collection* / Artur Schnabel, p. - : RCA Gold Seal, 1991.  
**Contient aussi :** Nocturnes opus 9, 15, 27, 32, 37, 48, 55, 62 & 72 ; Mazurkas opus 6, 7, 17, 24, 30, 33 & 41, 50, 56, 59, 63 opus posth. 67 & 68- (CHOPIN Nocturnes, piano)
- CHOPIN Frédéric.** - *The complete nocturnes The complete impromptus : (intégrale)* / Claudio Arrau, p. - : Philips Classics, 1997.  
**Contient aussi :** Intégrale Nocturnes- (CHOPIN Nocturnes, piano)
- CHOPIN Frédéric.** - *The Complete Recordings of Chopin* / Solomon, p. - : Testament, 1993.  
**Contient aussi :** Etudes opus 10 n° 3 ; n° 8 ; n° 9 ; Etudes opus 25 n° 1, n° 2, n° 3 ; Nocturne opus 9 n° 2 ; Nocturne opus 27 n° 2 ; Valse opus 42 ; Valse op. posth. ; Polonaise opus 40 n° 1 ; Polonaise opus 53 ; Fantaisie in F minor opus 49 ; Mazurka opus 68 n° 2 ; Ballade n° 4 opus 52 ; Berceuse opus 57- (CHOPIN Etudes op. 10)
- CHOPIN Frédéric.** - *The Four Ballade* / Evgeny Kissin, p. - : RCA Red Seal, 1999.  
**Contient aussi :** Berceuse opus 57 ; Barcarolee opus 60 ; Scherzo n° 4 opus 54- (CHOPIN Ballades, piano (4))
- CHOPIN Frédéric.** - *The legendary 1965 recording* / Martha Argerich, p. - : EMI Classics, 1999.  
**Contient aussi :** Piano sonata n° 3 opus 58 ; Mazurka n° 36 opus 59 n° 1 ; n° 37 opus 59 n° 2 ; Nocturne n° 4 opus 15 n° 1 ; Scherzo n° 3 opus 39 ; Polonaise n° 6 opus 53- (CHOPIN Sonate n° 3, op. 58)
- CHOPIN Frédéric.** - *Valses pour piano : intégrale (1827-1848)* / Aldo Ciccolini, p. - : EMI / VSM, s.d..  
**Contient aussi :** op. 18 ; op. 34 n° 1, 2 & 3 ; op. 42 ; op. 64 n° 1, 2 & 3 ; op. 69 n° 1 & 2 ; op. 70 n° 1, 2 & 3 ; op. posth., la bémol majeur ; op. posth., mi majeur ; op. posth., mi mineur ; op. posth., la mineur ; op. posth., mi bémol majeur- (LP CHOPIN Valses)
- CHOPIN Frédéric.** - *Valses pour piano : intégrale (1827-1848)* / Alfred Cortot, p. - : EMI, s.d..  
**Contient aussi :** op. 18 ; op. 34 n° 1, 2 & 3 ; op. 42 ; op. 64 n° 1, 2 & 3 ; op. 69 n° 1 & 2 ; op. 70 n° 1, 2 & 3 ; op. posth.- (LP CHOPIN Valses)
- CHOPIN Frédéric.** - *Valses pour piano : intégrale (1827-1848)* / Ania Dorfmann, p. - : RCA Bluebird, s.d..  
**Contient aussi :** op. 18 ; op. 34 n° 1, 2 & 3 ; op. 42 ; op. 64 n° 1, 2 & 3 ; op. 69 n° 1 & 2 ; op. 70 n° 1, 2 & 3 ; op. posth., mi mineur- (LP CHOPIN Valses)
- CHOPIN Frédéric.** - *Valses pour piano : intégrale (1827-1848)* / Arthur Schnabel, p. - : RCA, 1984.  
**Contient aussi :** op. 18 ; op. 34 n° 1, 2 & 3 ; op. 42 ; op. 64 n° 1, 2 & 3 ; op. 69 n° 1 & 2 ; op. 70 n° 1, 2 & 3 ; op. posth.- (CHOPIN Valses)
- CHOPIN Frédéric.** - *Valses pour piano : intégrale (1827-1848)* / Dinu Lipatti, p. - : Columbia, s.d..  
**Contient aussi :** op. 18 ; op. 34 n° 1, 2 & 3 ; op. 42 ; op. 64 n° 1, 2 & 3 ; op. 69 n° 1 & 2 ; op. 70 n° 1, 2 & 3 ; op. posth.- (LP CHOPIN Valses)
- CHOPIN Frédéric.** - *Valses pour piano : intégrale (1827-1848)* / Jerzy Sterczynski, p. - : Le Chant du Monde, s.d..  
**Contient aussi :** op. 18 ; op. 34 n° 1, 2 & 3 ; op. 42 ; op. 64 n° 1, 2 & 3 ; op. 69 n° 1 & 2 ; op. 70 n° 1, 2 & 3 ; op. posth., mi mineur ; op. posth., mi majeur ; op. posth., la bémol majeur ; op. posth. mi bémol majeur ; op. posth.,

la mineur ; op. 69 n° 1 & 2 ; op. 70 n° 2 B ; op. posth., fa dièse mineur ; op. posth., mi bémol majeur- (CHOPIN Valses)

**CHOPIN Frédéric.** - *Valses pour piano : intégrale (1827-1848)* / Jean-Marc Luisada, p. - : Deutsche Grammophon, 1991.

**Contient aussi :** op. 18 ; op. 34 n° 1, 2 & 3 ; op. 42 ; op. 64 n° 1, 2 & 3 ; op. 69 n° 1 & 2 ; op. 70 n° 1, 2 & 3 ; op. posth.- (CHOPIN Valses)

**CHOPIN Frédéric.** - *Valses pour piano : intégrale (1827-1848)* / Jean-Philippe Collard, p. - : EMI, 1986.

**Contient aussi :** op. 18 ; op. 34 n° 1, 2 & 3 ; op. 42 ; op. 64 n° 1, 2 & 3 ; op. 69 n° 1 & 2 ; op. 70 n° 1, 2 & 3 ; op. posth., mi mineur- (LP CHOPIN Valses)

**CHOPIN Frédéric.** - *Valses pour piano : intégrale (1827-1848)* / Krystian Zimerman, p. - : Deutsche Grammophon, 1979.

**Contient aussi :** op. 18 ; op. 34 n° 1, 2 & 3 ; op. 42 ; op. 64 n° 1, 2 & 3 ; op. 69 n° 1 & 2 ; op. 70 n° 1, 2 & 3 ; op. posth., mi mineur- (LP CHOPIN Valses)

**CHOPIN Frédéric.** - *Valses pour piano : intégrale (1827-1848)* / Philippe Entremont, p. - : CBS, 1969.

**Contient aussi :** op. 18 ; op. 34 n° 1, 2 & 3 ; op. 42 ; op. 64 n° 1, 2 & 3 ; op. 69 n° 1 & 2 ; op. 70 n° 1, 2 & 3 ; op. posth., mi mineur- (LP CHOPIN Valses)

**CHOPIN Frédéric.** - *Valses pour piano : intégrale (1827-1848)* / Samson François, p. - : EMI, s.d..

**Contient aussi :** op. 18 ; op. 34 n° 1, 2 & 3 ; op. 42 ; op. 64 n° 1, 2 & 3 ; op. 69 n° 1 & 2 ; op. 70 n° 1, 2 & 3 ; op. posth., mi mineur ; 4 Impromptus : op. 29, 36, 51, 66 ; 4 Ballades : op. 23, 38, 47, 52 ; 4 Scherzos : op. 20, 31, 39, 54- (CHOPIN Valses)

**CHOPIN Frédéric.** - *Valses pour piano : intégrale (1827-1848)* / Vladimir Ashkenazy, p. - : Decca, 1986.

**Contient aussi :** op. 18 ; op. 34 n° 1, 2 & 3 ; op. 42 ; op. 64 n° 1, 2 & 3 ; op. 69 n° 1 & 2 ; op. 70 n° 1, 2 & 3 ; 6 Valses op. posth.- (CHOPIN Valses)

**CHOPIN Frédéric.** - *Valses pour piano : intégrale (1827-1848)* / Werner Haas, p. - : Fontana Philips, s.d..

**Contient aussi :** op. 18 ; op. 34 n° 1, 2 & 3 ; op. 42 ; op. 64 n° 1, 2 & 3 ; op. 69 n° 1 & 2 ; op. 70 n° 1, 2 & 3 ; op. posth., mi mineur- (LP CHOPIN Valses)

**CHOPIN Frédéric.** - *Valses pour piano : intégrale (1827-1848)* / Youri Boukoff, p. - : CBS, 1975.

**Contient aussi :** op. 18 ; op. 34 n° 1, 2 & 3 ; op. 42 ; op. 64 n° 1, 2 & 3 ; op. 69 n° 1 & 2 ; op. 70 n° 1, 2 & 3- (LP CHOPIN Valses)

**CHOPIN Frédéric.** - *Valses pour piano : intégrale (1827-1848) [transcr. Orch.]* / Grand Orch. ; Paul Mauriat, dir.. - : Philips, s.d..

**Contient aussi :** op. 18 ; op. 34 n° 1, 2 & 3 ; op. 42 ; op. 64 n° 1, 2 & 3 ; op. 69 n° 1 & 2 ; op. 70 n° 1, 2 & 3 ; op. posth.- (LP CHOPIN Valses)

**CHOPIN Frédéric.** - *Vladimir Sofronitsky* / Vladimir Sofronitsky. - : Arlecchino, s.d..

**Contient aussi :** Impromptu n° 3 opus 51 ; Mazurka opus 41 n° 1 ; Mazurka opus 30 n° 4 ; Ballade n° 3 opus 47 ; Prélude opus 45 ; Polonaise opus 53 ; Scherzo n° 1 opus 20 ; Etude opus 10 n° 3 ; n° 6 ; Etude posthume ; Valse opus 70 n° 1 ; n° 3 ; opus 69 n° 1 ; opus 64 n° 1 ; n° 3 ; Nocturne opus 9 n° 2 ; Nocturne opus 15 n° 1- (CHOPIN Piano vol. 10)

**CHOPIN Frédéric.** - *Vladimir Sofronitsky* / Vladimir Sofronitsky. - : Arlecchino, s.d..

**Contient aussi :** Barcarolle opus 60 ; Nocturne n° 7 opus 27 n° 1 ; Nocturne n° 8 opus 27 n° 2 ; Mazurka n° 26 ; Mazurka n° 27 ; Valse n° 9 ; n° 12 ; n° 13 ; Impromptu n°3 opus 51.- (CHOPIN Piano vol. 9)

**CHOPIN Frédéric.** - *Vladimir Sofronitsky. Chopin. Edition vol. 12* / Vladimir Sofronitsky, p [Sofronitzki]. - : Denon, 1998.

**Contient aussi :** Polonaise n° 1, opus 26 ; Etude, opus 10 n° 3, n° 6 ; Etude en la majeur, opus posth. ; Prélude, opus 28 n° 1, n° 2, n° 12, n° 13 ; Valses : opus 64 n° 3, opus 69 n° 1, opus 70 n° 1, n° 3 ; Mazurkas : opus 24 n° 1, opus 17 n° 3, opus 33 n° 3, opus 41 n° 2, opus 50 n° 3, opus 68 n° 2, opus 68 n° 3 ; Ballade n° 3, opus 47- (CHOPIN Polonaises, piano op. 26)

**CHOPIN Frédéric.** - *Wilhelm Kempff plays Chopin. 1* / Wilhelm Kempff, p. - : Decca, 1996.

**Contient aussi :** Piano sonata No. 2 in B flat minor, op. 35- (CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

**CHOPIN Frédéric.** - *Wilhelm Kempff plays Chopin. 2* / Wilhelm Kempff, p. - : Decca, 1996.

**Contient aussi :** Piano sonata No. 3 in B minor, op. 58- (CHOPIN Sonate n° 3, op. 58)

## DANS LES DISQUES D'AUTRES COMPOSITEURS

*Emil Gilels III : Piano concerto N° 2 in B flat ; Sonata N° 2 in B flat minor ; Sonata N° 3 in B minor ; Etude in F minor, op. 25 N° 2 ; Sonata in C, op. 34 N° 1 ; Lyric pieces (excerpts) ; Fantasy in F minor for piano duet ; Arabeske / Emil Gilels, p. - , 1999. - ([RECITAL piano Great Pianist 36](#))*

*Les rarissimes de Jean Wiéner & Clément Doucet : les Années folles : [pièces pour piano] / Jean Wiener, arr. et p ; Clément Doucet, arr. et p. - : EMI Classics, 2005.*

**Contient aussi :** Chopinata ; Les hirondelles (Strauss) ; Ouverture de la cantate BWV 29 (Bach) ; Je te veux (Satie) ; The man I love (Gerschwin) ; Dream of love and you (Liszt) etc..- ([WIENER Les années folles](#))

*Martha Argerich II : Preludes op. 28 ; Prelude in C sharp minor, op. 45 ; Sonata n° 3 in B minor ; Scherzo N° 2 in B flat minor ; Scherzo N° 3 in C sharp minor ; 3 Mazurkas, op. 59 ; Polonaise in A flat "Polonaise-Fantaisie" ; Polonaise in A flat "Heroic" ; Sonata in B minor ; Hungarian rhapsody N° 6 ; Sonata N° 2 in G minor / Martha Argerich, p. - , 1999. - ([RECITAL piano Great Pianist 3](#))*

*Piano à La Roque d'Anthéron : édition 2002 / Boris Berezovsky, Hélène Grimaud, Nikolai Lugansky, p... [et al.]. - : Warner classic : distrib. Warner music France, 2003.*

**Contient aussi :** RACHMANINOV : Préludes opus 3 n° 2 ; opus 23 n° 2. LISZT : Etudes d'exécution transcendantes n° 5 ; n° 12. MOZART : Concerto pour piano n° 9 K 271. CHOPIN : Etudes n° 1 ; n° 3 ; n° 5. BRAHMS Concerto pour piano n° 1 opus 15. SCHUBERT : Sonate pour piano D 959.- ([ANTHOLOGIE Inclassable](#))

*Piano e forte : A programme of specially recorded interpretations, previously unpublished recording / Fiorentino ; Smith ; Tryon ; de Groot ; Solomon ; - : APR, 2000. - ([ANTHOLOGIE Inclassable](#))*

**ANDA Geza. - The Art of Géza Anda / Géza Anda, p. - : Brilliant Classics, 2005.**

**Contient aussi :** BEETHOVEN : Diabelli Variations opus 120. SCHUBERT : Piano Sonata n° 21 D 960. CHOPIN : Préludes (24) opus 28 ; Polonaise n° 6 opus 53 ; Etude opus 25 n° 5 ; Mazurka n° 47 opus 67 ; Mazurkas n° 49 opus 68. LISZT : La campanella ; Waldesrauschen S 145 N° 1 ; Mephisto Waltz. SVHUMANN : Kreisleriana opus 16 ; Davidsbündlertänze opus 6 ; Fantasie in C opus 17 ; Etudes symphoniques opus 13- ([RECITAL piano ANDA](#))

**ARGERICH Martha. - Martha Argerich and friends : live from Lugano 2010 / Martha Argerich, p ; Ranaud Capuçon, vl ; Liliya Zilberstein, p ; Sergei Edelmann, p ; Nicholas Angelich, p ; Danielo Grassi, perc ; Carlo Maria Griguoli, p ; Alexander Gurning, p ; Lucia Hall, vl ; Geza Hosszu-Legocky, vl ; Natalia Margulis, vlc ; Alexander Mogilevsky, p ; Gabriela Montero, p ; Dabiel Rivera, p ; Nora Romanoff-Schwarzberg, alto ; Dora Schwarzberg, vl ; Louis Sauvêtre, perc ; Alessandro Stella, p ; Giorgia Tomassi, p. - : EMI Classics, 2011.**

**Contient aussi :** Robert Schumann, comp. Violin sonata No.1 in A minor Op. 105- ([RECITAL piano ARGERICH](#))

**ARRAU Claudio. - Claudio Arrau III / Claudio Arrau, p. - : Philips, 1999.**

**Contient aussi :** Preludes, op. 28 ; Prelude in C sharp minor op. 45 ; Prelude in A flat, op. posth. ; 2 nocturnes, op. 48 ; Images, book 2 ; The Maiden and the Nightingale ; Vallée d'Obermann ; Fantasia in C minor ; Moments musicaux ; "Aida" paraphrase- ([RECITAL piano Great Pianist 6](#))

**BACH Johann Sebastian. - 6 Französische Suiten, BWV 812-817 : extr. / Mieczslaw Horszowski, p. - : Elektra Nonesuch, s.d..**

**Contient aussi :** Suite n° 6, mi, BWV 817. SCHUMANN : Papillons, op. 2. CHOPIN : Préludes, op. 28 n° 13 et n° 15 ; Mazurkas, op. 24 n° 4.- ([BACH, J.S. Suites françaises](#))

**BACH Johann Sebastian. - Maud Powell : The Complete Recordings, 1904 - 1917, vol 1 / Maud Powell, vl ; George Falkenstein, p. ; Arthur Loesser, p. ; Waldermar Liachowsky, p. ; Josef A. Pasternack, dir.. - : Naxos Historical, 2001.**

**Contient aussi :** BACH : Partita n° 1 BWV 1002 ; GLUCK Minuetto, Orphée et Eurydice (mélodie) ; BERIOT : violin concerto n° 7 op. 76 ; BRUCH : Kol Nidrei ; SARASATE : Zigeunerweisen ; THOMAS : Mignon (gavotte) ; ELGAR : Salut d'amour ; POWELL : Four american folks songs, My old kentucky home, Old black Joe, Shine on, Kingdom comin' ; EMMETT-BELLSTEDT : Caprice on Dixie ; DANKS : Silver Threads Among the Gold ; HERBERT : Petite valse ; SAURET : Farfalla op. 40 n° 3 ; DRDLA : Guitarrero, Souvenir ; GRAINGER : Molly on the Shore ; SCHUBERT : The bee ; CHOPIN : Minute waltz ; MASSENET : Méditation (Thais)- ([RECITAL violon POWELL](#))

**BACH Johann Sebastian.** - *Maud Powell : The Complete Recordings, 1904 - 1917, vol 2 / Maud Powell, vl ; George Falkenstein, p. ; Arthur Loesser, p. ; Waldermar Liachowsky, p. ; Josef A. Pasternack, dir.. - : Naxos Historical, 2001.*

**Contient aussi :** BACH : Sonata n° 3. HAENDEL : Xerxes largo. MOZART : Divertimento n° 17 K334. BOCCHERINI-POWELL : Quintet in E opus 13 n° 5. MARTINI-POWELL : Plaisir d'amour. VIEUXTEMPS : Bouquet américain opus 33. WIENAWSKI : Violin concerto n° 2 opus 22. SCHUBERT : Ave Maria ; Rosamunde. RAFF : Cavatina opus 85 n° 3. ZARZYCKI : Mazurka opus 26. SCHUMANN : Kinderszenen opus 15 Traumerei. GRIEG-MARCOSSON : To spring. LEYBACH : Fith Nocturne opus 52. OFFENBACH : Les Contes d'Hoffmann. OGAREW : Caprice opus 51 n° 2. CHOPIN-MACMILLEN : The Maiden's wish. MASSENET : Les Erinnyes n° 3 Invocation. POLDINI-HARTMANN : Poupée vasante. CADMAN : Little Firefly- (RECITAL violon POWELL)

**BACH Johann Sebastian.** - *Orchestral transcriptions : Toccata & Fugue in D minor / Czech philharmonic orchestra, London philharmonic orchestra Leopold Stokowski, dir.. - : London, 1996.*

**Contient aussi :** Toccata & fugue in D minor (10 min 17 s)- (BACH, J.S. Toccata et Fugue BWV 565)

**BACH Johann Sebastian.** - *Solomon / Solomon, p. - : Philips, 1999.*

**Contient aussi :** BACH : Prélude and fugue in A minor, BWV543 LISZT : Piano Sonata in B flat, KV333 MOZART : Piano Sonata in B flat, opus 106 "Hammerklavier" BEETHOVEN : Berceuse in D flat, opus 57 ; Ballade n° 4 in F minor, opus 52 ; Fantaisie F minor, opus 49 ; Polonaise in A flat, opus 53 "Heroic" CHOPIN : La leggierezza (from Trois études de concert) ; Au bord d'une source (from Années de pèlerinage, Première année, Suisse) ; Hungarian Rhapsody n° 15 in A minor "Rakoczy March" LISZT : Variations and Fugue on a Theme by Handel, opus 24 Johannes Brahms.- (RECITAL piano Great Pianist 92)

**BARBER Samuel.** - *Sonate pour piano, op. 26 (1949) / Wladimir Horowitz, p. - : RCA, s.d..*

**Contient aussi :** CHOPIN : Sonate, si bémol mineur, op. 35.- (LP BARBER Sonate piano)

**BAUER Harold.** - *Harold Bauer : The 1924-28 Victor recordings / Harold Bauer, p. - : Biddulph, 1992.*

**Contient aussi :** BEETHOVEN : Sonata n° 14 "Moonlight" ; Sonata n° 23 "Appassionata" ; Gavotte in F. BACH : Jesu, joy of man's desiring. GLUCK : Air de ballet. SCHUBERT : Impromptu. SCHUMANN : In der Nacht. CHOPIN : Impromptu. RUBINSTEIN : Kamennoi-Ostrow. SCHUTT : A la bien aimée valse. DURAND : Waltz in E-flat. BAUER : Tunes from the 18th century- (RECITAL piano BAUER)

**BEETHOVEN Ludwig van.** - *Arturo Benedetti Michelangeli II / Arturo Benedetti Michelangeli, p. - : Philips, 1999.*

**Contient aussi :** Piano Sonata in E flat opus 7 Ludwig van Beethoven ; 3 Pieces from "Album für die Jugend" opus 68, Carnaval opus 9 Robert Schumann ; Variations on a Theme by Paganini opus 35, Ballades opus 10 Johannes Brahms, Mazurka in G minor opus 67 n° 2, Mazurka in C opus 56 n° 2, Mazurka in A minor opus 67 n° 4, Mazurka in A minor opus 68 n° 2, Mazurka in C opus 68 n° 1, Mazurka in G sharp minor opus 33 n° 1, Mazurka in D flat opus 30 n° 3, Mazurka in B minor opus 30 n° 2, Mazurka in B minor opus 33 n° 4, Mazurka in F minor opus 68 n° 4 Frédéric Chopin ; Cancion y danza n° 1 Federico Mompou- (RECITAL piano Great Pianist 69)

**BEETHOVEN Ludwig van.** - *Clara Haskil en concert / Clara Haskil, p ; Orchestre National ; André Cluytens, dir. ; Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire ; Rafael Kubelik, dir. ; Constantin Silvestri, dir.. - : Mouton, 1987.*

**Contient aussi :** BEETHOVEN : Concerto n° 4 opus 58. MOZART : Concerto K 491 n° 24 ; Concerto K 459 n° 19. CHOPIN : Concerto, pour piano n° 2- (BEETHOVEN Concerto, piano n° 4)

**BEETHOVEN Ludwig van.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 15, ut majeur (1795) / Walter Gieseking, p ; Orch. de l'Opéra de Berlin ; Hans Rosbaud, dir.. - : FDC, 1991.*

**Contient aussi :** LISZT : Concerto n° 1, mi bémol majeur. FRANCK : Variations symphoniques. CHOPIN : Barcarolle, op. 60, fa dièse majeur- (BEETHOVEN Concerto, piano n° 1)

**BEETHOVEN Ludwig van.** - *Concerto pour piano n° 1, op. 15, ut majeur (1795) / Sviatoslav Richter, p ; Orch. Schleswig-Holstein ; Christoph Eschenbach, dir.. - : RCA, 1994.*

**Contient aussi :** CHOPIN : Extraits : Etudes, op. 10- (BEETHOVEN Concerto, piano n° 1)

**BEETHOVEN Ludwig van.** - *Concerto pour piano n° 4, op. 58, sol majeur (1805/1806) / Myra Hess, p ; Orch. BBC ; Sir Andrian Boult, dir.. - : Rococo, s.d..*

**Contient aussi :** CHOPIN : Valse, op. 18, mi bémol majeur. BRAHMS : 4 Stücke, op. 119 : n° 3, ut majeur, intermezzo. D. SCARLATTI : Sonate, L. 387, sol majeur- (LP BEETHOVEN Concerto, piano n° 4)

**BEETHOVEN Ludwig van.** - *Piano concerto N° 4 / Guiomar Novaes, p ; Wiener Symphoniker ; Otto Klemperer, dir.. - : Urania, 2002. - (BEETHOVEN Concerto, piano n° 4)*

**BEETHOVEN Ludwig van.** - *Sonate pour piano n° 12, op. 26, la bémol majeur (1800/1801) / Sviatoslav Richter, p. - : USSR, s.d..*

**Contient aussi :** CHOPIN : Ballade n° 1 op. 23 ; Ballade n° 2 op. 38- (LP BEETHOVEN Sonate, piano n° 12)

**BEETHOVEN Ludwig van.** - *Sonate pour piano n° 14, op. 27 n° 2, ut dièse mineur (1801) "Clair de lune"* / Ignaz Friedmann, p. - : GNR, s.d..

**Contient aussi** : CHOPIN : Prélude op. 28 n° 3 ; Etudes op. 10 n° 7 & 12 ; Valse op. 34 n° 2 ; Berceuse op. 57 ; Ballade n° 3 op. 47. LISZT : Etude d'exécution transcendante d'après Paganini "La campanella" ; Rhapsodie hongroise n° 2. PADEREWSKI : Menuet op. 14 n° 1. RUBINSTEIN : Valse Caprice- (LP BEETHOVEN Sonate, piano n° 14)

**BEETHOVEN Ludwig van.** - *Sonate pour piano n° 8, op. 13, ut mineur (1798) "Pathétique"* / Wladimir Horowitz, p. - : Columbia, 1963.

**Contient aussi** : DEBUSSY : Préludes Vol. II n° 4 "Les fées sont d'exquises danseuses" ; Prélude Vol. II n° 5 "Bruyères" ; Prélude Vol. II n° 6 "Général Lavine - Eccentric". CHOPIN : Etude n° 12 op. 10 ; Etude n° 7 op. 25 ; Scherzo n° 1 op. 20- (LP BEETHOVEN Sonate, piano n° 8)

**BEETHOVEN Ludwig van.** - *Vladimir Horowitz III / Vladimir Horowitz, p ; RCA Victor Symphony Orchestra ; Fritz Reiner, dir.. - : Philips, 1999.*

**Contient aussi** : CHOPIN : Barcarolle in F sharp opus 60 ; Mazurka in C sharp minor opus 30 n° 4 ; Mazurka in F minor opus 7 n° 3 ; Mazurka in E minor opus 41 n° 2 ; Mazurka in C sharp minor opus 50 n° 3 ; Etude in C sharp minor opus 10 n° 4 ; Etude in G flat opus 10 n° 5 "Black Keys" ; Etude in F opus 10 n° 8 ; Etude in F opus 25 n° 3 ; Etude in E opus 10 n° 3 "Tristesse" ; Etude in C sharp minor opus 10 n° 4 ; Etude in C sharp minor opus 25 n° 7 ; Etude in G flat opus 10 n° 5 "Black Keys" ; Mazurka in B flat minor opus 24 n° 4 ; Mazurka in B minor opus 30 n° 2 ; Mazurka in C sharp minor opus 30 n° 4 ; Mazurka in D flat opus 30 n° 3 ; Mazurka in F sharp minor opus 59 n° 3 ; Mazurka in C sharp minor opus 41 n° 1 ; Mazurka in C sharp minor opus 50 n° 3 ; Mazurka in F minor opus 7 n° 3 ; Mazurka in C sharp minor opus 63 n° 3 ; Mazurka in F minor opus 63 n° 2 ; Polonaise in A flat opus 53 "Heroic" BEETHOVEN : Piano Concerto n° 5 in E flat opus 73 "Emperor" - (RECITAL piano Great Pianist 49)

**BIRET Idil.** - *Rachmaninov. The Complete solo piano music and concertos* / Idil Biret, p ; Polish National Radio Symphony Orchestra ; Antoni Wit, dir.. - : Naxos, 2000.

**Contient aussi** : Concertos piano: n° 1 opus 1, n° 2 opus 18, n° 3 opus 30, n° 4 opus 40 ; Rhapsody on a theme of Paganini, opus 43 ; Trois Nocturnes ; Quatre Pièces ; Morceaux de salon, opus 10 ; Préludes, opus 23 ; Cinq morceaux de fantaisie, opus 3 ; Préludes, opus 32 ; Sonates : n° 1 opus 28, n° 2, opus 36 (+ version originale de 1913) ; Variations on a theme of Corelli, opus 42 ; Moments musicaux, opus 16 ; Etudes-Tableaux, opus 33, opus 39 ; Variations on a theme of Chopin, opus 22 ; Moments musicaux, opus 16 ; Lento en ré mineur (Song without words) ; Canon en mi mineur ; Fughetta en fa majeur ; Morceau de fantaisie en sol mineur ; Pièce en ré mineur ; Fragments (1917) ; Oriental sketch (1917) ; Prélude en fa majeur (1891) ; Andante ma non troppo en ré mineur (Prélude). Transcriptions et arrangements: J.S. Bach, Prélude, Gavotte et gigue ; Schubert, Wohin ; Mendelssohn ; Scherzo from a Midsummer ; Liszt, Hungarian Rhapsody n° 2 ; Moussorgsky, Gopak ; Bizet, L'Arlésienne.- (RACHMANINOV Piano (intégrale))

**BRAHMS Johannes.** - *Alfred Brendel III / Alfred Brendel, p ; London Symphony Orchestra, Claudio Abbado, dir. ; Berliner Philharmoniker, Claudio Abbado, dir. ; London Philharmonic Orchestra, Bernard Haitink, dir.. - : Philips, 1999.*

**Contient aussi** : BRAHMS : Variations sérieuses, opus 54 ; Polonaises in F sharp minor, opus 44 MENDELSSOHN : Konzertstück in F minor, opus 79 WEBER : Piano Concerto n° 1 D minor, opus 15 LISZT : Vallée d'Obermann (n° 6 from Années de pèlerinage, Première année : Suisse) ; Orage (n° 5 from Années de pèlerinage, Première année : Suisse) ; Totentanz ; Sposalizio (n° 1 from Années de pèlerinage, Deuxième année : Italie) ; Bagatelle sans tonalité ; Hungarian Rhapsodie n° 15 in A minor "Rakoczy March" ; La lugubre gondola n° 1 Ferruccio Busoni- (RECITAL piano Great Pianist 14)

**BRAHMS Johannes.** - *Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887)* / Jacques Thibaud, vl ; Pablo Casals, vlc ; Orch. Barcelone ; Alfred Cortot, dir.. - : Pearl, s.d..

**Contient aussi** : BEETHOVEN : Variations sur la flûte enchantée. CHOPIN : Nocturne op. 9 n° 2, mi bémol majeur ; Prélude op. 28 n° 15, ré bémol majeur. FAURE : Mélodie op. 7 n° 1 "Après un rêve". SCHUBERT : Moment musical, fa mineur. HILLEMACHER : Gavotte tendre. SAINT-SAENS : Carnaval des animaux : le cygne- (LP BRAHMS Double Concerto)

**BRAHMS Johannes.** - *Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853)* / Harold Bauer, p. - : IPA, s.d..

**Contient aussi** : BACH : Clavier Bien Tempéré n° 3, ut dièse majeur. SCARLATTI : Sonate, K. 345, la majeur. HAENDEL : Suite n° 5 "Air & Variations", la majeur. COUPERIN : Pièces, ordre n° 14 "Le carillon de Cythère". SCHUBERT : Moments Musicaux n° 3, fa mineur. SCHUMANN : Romanzen op. 28 n° 1, si bémol mineur. MENDELSSOHN : Characterstücke op. 7 n° 4, la majeur. BRAHMS : Valses op. 39 n° 15 & 16. CHOPIN : Berceuse op. 57. DEBUSSY : Rêverie- (LP BRAHMS Sonate, piano n° 3)

**BUSONI Ferruccio.** - *Busoni - Grainger - Petri / Ferruccio Busoni ; Percy Grainger ; Egon Petri. - : Symposium, 1993.*

**Contient aussi** : BACH : Prelude & Fugue n° 1 BWV 846 ; Chorale Prelude Nun freut euch BWV 734. BEETHOVEN : Ecossaise. CHOPIN : Nocturne in F diese opus 15 n° 2 ; Prelude in A major opus 28 n° 7 ; Etude in G opus 10 n° 5 ; Etude in E minor opus 25 n° 5 ; Sonata in B minor opus 58. LISZT : 13th Hungarian

Rhapsody. ALKAN : Symphony from Twelve Studies in the Minor keys opus 39- (BUSONI Prelude & fugue n° 1)

**BUSONI Ferruccio.** - *Fantaisie de chambre sur "Carmen" de Bizet (1920)* / John Ogdon, p. - : Odeon, 1961.

**Contient aussi** : Sonatina n° 6 (Chamber fantasy on Bizet's "Carmen") ; Turandots Frauengemach (intermezzo) (Elégie n° 4) ; Nine variations on a Chopin prelude. LISZT : Après une lecture du Dante (fantasia quasi sonata) (from "Années de pèlerinage") ; Mephisto waltz n° 1 (from Lenau's "Faust").- (LP BUSONI Fantaisie / Carmen)

**BUSONI Ferruccio.** - *The Piano works* / Geoffrey Douglas Madge, p. - : Philips, 1987.

**Contient aussi** : [CD 1] : 24 préludes, op. 37 (1880-1881), Kind. 181 ; Zwei Tanzstücke, op. 30a (1890/1914), Kind. 235a ; Vierte Ballett-Szene, op. 33a (1892), Kind. 238 ; [CD 2] : Racconti fantastici, op. 12 (1881 or 1882), Kind. 100 ; Variationen und Fuge in freier Form über Fr. Chopins c-Moll-Präludium (op. 28, Nr. 20), op. 22 (1884-1885), Kind. 213 ; Macchiette medioevali, op. 33 (1882-1883), Kind. 194 ; Stücke für Pianoforte, op. 33b (1895), Kind. 241 ; [CD 3] : Elegien, 7 neue Klavierstücke (1907; 1909 (nr. 7)), Kind. 249 ; Suite Campestre, op. 18 (1878), Kind. 81 ; Zehn Variationen über ein Präludium von Chopin, op. 22 second version (1922), Kind. 213a ; [CD 4] : Fantasia Contrappuntistica (1910), Kind. 256 ; Choral Vorspiel über ein Bachsches Fragment (1912), Kind. 256a ; Nuit de Noël, Esquisse pour le piano (1908), Kind. 251 ; Indianisches Tagebuch, erstes Buch, Vier Klavierstudien über Motive der Rothäute Amerikas (1915), Kind. 267 ; Fantasia nach Johann Sebastian Bach (1909), Kind. 253 ; [CD 5] : Sonatina (1910), Kind. 257 ; Sonatina seconda (1912), Kind. 259 ; Sonatina ad usum infantis (1915), Kind. 268 ; Sonatina in diem nativitatis Christi MCMXVII (1917), Kind. 274 ; Sonatina brevis, In signo Joannis Sebastiani Magni (1918), Kind. 280 ; Sonatina super 'Carmen', Kammer-Fantasia über Bizets "Carmen" (1920), Kind. 284 ; Drei Albumblätter (1917-1921), Kind. 289 ; Notturmi, Prologo (1918), Kind. 279 ; Perpetuum mobile (1922), Kind. 293 ; [CD 6] : An die Jugend (1909), Kind. 254 ; Sieben kurze Stücke zur Pflege des polyphonen Spiels auf dem Pianoforte (1923), Kind. 296 ; Prélude et étude en arpèges (1923), Kind. 297 ; Toccata,- (BUSONI Piano)

**CHERKASSKY Shura.** - *Piano : Shura Cherkassky : Recorded live at Wigmore Hall, London on 29 october 1993* / Shura Cherkassky, p. - : Wigmore Hall, 2007.

**Contient aussi** : RAMEAU : Gavotte variée (from suite in A minor). HAYDN : Piano Sonata in E minor HXVI:34. HINDEMITH : Piano sonata n° 3 in B flat major. CHOPIN : Ballade n° 3 in A flat major opus 47 ; Nocturne in F sharp minor opus 48 n° 2 ; Mazurka in F sharp minor opus 59 n° 3 ; Mazurkas in G major opus 67 n° 1. BERKELEY : Prelude opus 23 n° 5 ; n° 6 ; Polka opus 5. LISZT : Hungarian Rhapsody n° 2 in C sharp minor. TCHAIKOVSKY : October, Chant d'automne (The Seasons)- (RECITAL piano CHERKASSKY)

**CHOPIN Frédéric.** - *Cortot : Victor Recordings of 1919-1926* / Alfred Cortot, p. - : Pearl, 1989.

**Contient aussi** : SCHUBERT : Litany. WEBER : Invitation pour une Valse, opus 65. CHOPIN : Grande Polonaise brillante, opus 22 ; Etude, opus 25/1 ; Valse, opus 64/2 ; Etude, opus 25/11 ; Impromptu, opus 29 ; Impromptu, opus 36 ; Ballade, opus 23 ; Chant Polonais, opus 74/12 ; Berceuse, opus 57. SAINT-SAËNS : Bourrée pour la main gauche, opus 135 ; Etude en forme de Valse, opus 52/6. DEBUSSY : La fille aux cheveux de lin. RAVEL : Jeux d'eau (1901). BRAHMS : Wiegenlied, opus 49/4.- (RECITAL piano CORTOT)

**CHOPIN Frédéric.** - *Encores* / Alfred Cortot, p. - : Naxos, 2007.

**Contient aussi** : SCHUBERT (arr. Cortot) : Litany. CHOPIN : Impromptu, op. 36 ; Etude, op. 25, n° 1 ; Ballade, op. 23 - partie 2. BRAHMS (arr. Cortot) : Wiegenlied, op. 49, n° 4. LISZT : Hungarian Rhapsody n° 11. WEBER : Invitation à la Valse. HAENDEL : Suite n° 5, HWV 430. ALBENIZ : Sous le palmier, op. 222 n° 3. Chopin : Ballade, op. 23 ; Berceuse, op. 57. LISZT : Hungarian Rhapsody n° 2 ; Concert Paraphrase on Verdi's "Rigoletto"- (RECITAL piano CORTOT)

**CHOPIN Frédéric.** - *Fannie Bloomfield Zeisler : 1836-1927* / Fannie Bloomfield Zeisler, p. - : Pierian, 2000.

**Contient aussi** : CHOPIN : Scherzos, op. 31, op. 20 ; Nocturnes, op. 48, op. 27 n° 2 ; Sonate, p, op. 35 ; Valses, op. 70 n° 1, op. 64 n° 1. BEETHOVEN : Sonate, piano op. 111 ; Die Ruinen von Athene, Marche turque (transcr. Anton Rubinstein). MOSZKOWSKI : La Jongleuse, op. 52 n° 4 ; Fruehling, op. 57 n° 5. SCARLATTI D. : Pastorale (transcr. de Tausig) ; Capriccio (transcr. de Tausig). BROCKWAY H. : Serenade. RUBINSTEIN A. : Barcarolle, op. 30 n° 1. SCHUTT : 8 Croquis et Silhouettes, op. 87 n° 4. MENDELSSOHN : 10 Lieder ohne Worte, op. 62 n° 4. CHAMINADE : Le Retour, op. 134. BRAHMS : 12 Rapsodies, op. 119 n° 4. D'ALBERT : Suite op. 1, Gavotte et Musette. BACH : Toccata et Fugue en ré mineur (transcr. de Tausig)- (RECITAL piano BLOOMFIELD ZEISLER)

**CHOPIN Frédéric.** - *Pachmann, the mythic pianist : 1907 - 1927 recordings* / Vladimir de Pachmann, p. - : Arbiter, 2001.

**Contient aussi** : RAFF : La fileuse opus 157/2. SCHUMANN : Novelette opus 21/1 ; BRAHMS : Capriccio opus 76/5. LISZT : Polonaise n° 2- (RECITAL piano PACHMANN)



**CHOPIN Frédéric.** - *Sviatoslav Richter Rediscovered : Carnegie Hall Recital december 26, 1960 /* Sviatoslav Richter, p. - : RCA Red Seal, 2001.

**Contient aussi :** HAYDN : Sonata n° 60 H XVI/50. CHOPIN : Scherzo n° 4 opus 54 ; Ballade n° 3 opus 47 ; Etude opus 10 n° 10, n° 12 ; Mazurka opus 24 n° 2. RACHMANINOFF : Prelude opus 23 n° 1, op. 32 n°9, 10, 12. RAVEL Jeux d'eau ; La vallée des cloches. PROKOFIEV : Sonata n° 6 opus 82 ; Visions fugitives opus 22 n°3-6, 8, 9, 11, 14, 15, 18 ; Gavotte opus 95 n° 2 ; Visions fugitives opus 22 n° 4. DEBUSSY : Les Collines d'Anacapri (Prélude I n° 5)- (RECITAL piano RICHTER)

**CHOPIN Frédéric.** - *Teresa Carreño, Pianist : Her recordings for M.Welte & Soehne April 1905 /* Teresa Carreño, p. - : Pierian, 2004.

**Contient aussi :** SMETANA : Am Seegestade. LISZT : Sonetto del Petrarca ; 6th Hungarian Rhapsody. SCHUBERT : Soirée de Vienne. CHOPIN : Ballade n° 1, opus 23 ; Nocturne op. 37 n° 2 ; Ballade n° 3, opus 47 ; Nocturne opus 48 n° 1. BEETHOVEN : Piano Sonata n°21, op. 53. CARRENO : Little Waltz- (RECITAL piano CARRENO)

**CHOPIN Frédéric.** - *The essential Pachmann : 1907-1927 : early and unissued recordings /* Vladimir de Pachmann, p. - : Arbiter, 2004.

**Contient aussi :** VERDI-LISZT : Rigoletto Paraphrase. CHOPIN : Nocturnes opus 9/2 opus 32/1 etc..- (RECITAL piano PACHMANN)

**CHOTEM Neil.** - *Vers l'infini, pour piano (1978) /* Neil Chotem, p. - : RCA, s.d..

**Contient aussi :** Hommage à Erik Satie ; Le boog ; Blues classique ; Pterodactyle : Prélude, mi bémol mineur. CHOPIN : 3 Préludes op. 25 ; Etude op. 10, sol bémol majeur ; Berceuse ; Ballade n° 1 ; Mazurkas op. 67 n° 4- (LP CHOTEM Vers l'infini)

**CORTOT Alfred.** - *Alfred Cortot : Anniversary Edition /* Alfred Cortot, p. - : EMI Classics, 2012. - (RECITAL piano CORTOT)

**CORTOT Alfred.** - *Alfred Cortot : the Master Classes /* Alfred Cortot, p ; Introduction & commentary by Murray Perahia. - : Sony Classical, 2005.

**Contient aussi :** BACH : Partita n° 1 BWV 825. MOZART : Fantasy K 475 ; Sonate n° 11 K 331 ; n° 8 K 310. BEETHOVEN : Sonate n° 26 opus 81a "les adieux" ; Sonate n° 27 opus 90 ; Sonate n° 28 opus 101 ; Sonate n° 30 opus 109 ; Sonate n° 31 opus 110. SCHUMANN : Sonate n° 2 opus 22 ; Fantasy in C major opus 17. CHOPIN : Sonate n° 2 opus 35 ; Sonate n° 3 opus 58. CHOPIN : Ballades opus 23 ; opus 47 ; opus 52 ; Scherzo n° 3 opus 39 ; Mazurkas opus 24 (3) ; opus 30 (2) ; Prelude opus 28 (4) ; Prelude n° 17 opus 28 "Raindrop" ; Prelude n° 20 opus 28 ; Nocturne in F minor opus 55 n° 1 ; Waltz n° 1 opus 18 "Grande valse brillante"- (RECITAL piano CORTOT)

**CORTOT Alfred.** - *Les Rarissimes de Alfred Cortot /* Alfred Cortot, p. - : EMI Classics, 2006.

**Contient aussi :** CHOPIN : Tarentelle ; Berceuse ; Etudes ; Valses ; Nocturnes ; Préludes ; Ytois nouvelles Etudes pour la méthode des méthodes de Moscheles et Fétis. SCHUBERT : Moment musical n° 3 D 780. BRAHMS : Wiegenlied opus 49 n° 4. BACH : Largo (extr. concerto BWV 1056). PURCELL : Menuet des Suites 1 & 8. MENDELSSOHN : Variations sérieuses opus 54. SCHUMANN : Scène d'enfants ; L'Oiseau-prophète. DEBUSSY : Children's corner ; Préludes I- (RECITAL piano CORTOT)

**D'ALBERT Eugen.** - *The Centaur pianiste Complete studio recordings : Eugen d'Albert : 1910-1928 /* Eugen d'Albert, p. - : Arbiter, 2005.

**Contient aussi :** SCHUBERT : Marche militaire (Tausig). BRAHMS : Capriccio op. 76/2. CHOPIN : Polonaise op. 53 ; Waltz op. 42 ; Etude op. 25/2 ; op. 25/9 ; Waltz op. 64/2 ; Etude op. 25/9 ; Polonaise op. 53. D'ALBERT : Suite op. 1 Gavotte and Musette ; Scherzo op. 16/2 ; Andante favori ; Bagatelle Rage over a Lost penny op. 129 ; Sonata op. 53 ; Sonata op. 31/3. WEBER : Invitation to the dance. LISZT : Au bord d'une source. DEBUSSY : Estampes Jardins sous la pluie. BAX : Mediterranean. GOOSSENS : Kaleidoscope op. 18/6- (ALBERT d' Suite op. 1)

**FALLA Manuel de.** - *Noches en los Jardines de Espana, pour piano et orchestre (1911-1915) /* Alicia de Larocha, p ; Orch. Suisse Romande ; Serge Comissiona, dir.. - : Decca, 1971.

**Contient aussi :** CHOPIN : Concerto n° 2, fa mineur, op. 21- (LP FALLA Nuits dans les jardins)

**FRANCHOMME Auguste.** - *Air Auvergnat Varié, op. 26 /* Anner Bylsma, vlc ; L'Archibudelli & Smithsonian Chamber Players. - : Sony, s.d..

**Contient aussi :** Caprices, op. 7 n° 2, 4 & 7 ; Nocturne [transcr. F. Chopin] ; Grande Valse, op. 34 ; Nocturne op. 15 n° 3 ; Grand Duo Concertant [Franchomme / Chopin ]- (FRANCHOMME Air auvergnat varié, op. 26)

**FRANCK César.** - *Prélude, Aria et Finale, pour piano (1887) /* Jorge Bolet, piano. - : Opus recoc., 1972.

**Contient aussi :** CHOPIN : Ballade n° 4, op. 52. LISZT : Grand galop chromatique ; Rapsodie espagnole ;

Fantaisie sur "Les Ruines d'Athènes" de Beethoven ; MENDELSSOHN : Introduction et Rondo capriccioso, op. 14.- ([LP FRANCK Prélude, Aria et Final](#))

**FRANCK César.** - *Sonate, violon et piano, la majeur (1886) : transcription pour violoncelle /* Zara Nelsova, vlc ; G. Johannesen, p. - : Golden Crest, 1970.

**Contient aussi :** CHOPIN : Sonate, sol mineur, op. 65. RACHMANINOV : Sonate, sol mineur, op. 19. POULENC : Sonate.- ([LP FRANCK Sonate, piano violon \[tr. vlc\]](#))

**GODOWSKY Leopold.** - *53 Etudes d'après Chopin (op. 10 et 25). Livre 1 /* Geoffrey Douglas Madge, p. - : Dante, 1989.

**Contient aussi :** N° 1 à 25.- ([GODOWSKY Etudes](#))

**GODOWSKY Leopold.** - *53 Etudes d'après Chopin (op. 10 et 25). Livre 2 /* Geoffrey Douglas Madge, p. - : Dante, 1989.

**Contient aussi :** N° 26 à 48.- ([GODOWSKY Etudes](#))

**GODOWSKY Leopold.** - *Godowsky vol. III : Studies after Etudes of Chopin /* Carlo Grante, p. - : Altarus, 1998.

**Contient aussi :** Méthode de Moscheles et Fétis (Chopin) ; Passacaglia ; Waltzes- ([GODOWSKY Etudes](#))

**GODOWSKY Leopold.** - *Piano music /* Doris Pines, p. - : Genesis, 1971.

**Contient aussi :** Sonate, mi mineur : 1e mouvement ; Java suite : Gamelan and Chattering monkeys ; Renaissance tambourin (Rameau-Godowsky) ; Fantaisies 4 3/4 : n° 22, Wienerisch ; 46 Miniatures for piano 4 hands : Humoresque (with Linda Friedman) ; 56 Etudes : op. 10 n° 6, for the left hand (Chopin-Godowsky) ; op. 10 n° 5 ; op. 25 n° 9, Badinage (Chopin-Godowsky) ; Die Fledermaus paraphrase (Strauss-Godowsky).- ([LP GODOWSKY Piano Music](#))

**GODOWSKY Leopold.** - *Triakontameron : livres 1-6 /* Geoffrey Douglas Madge, p. - : Dante, 1989. - ([GODOWSKY Piano Music](#))

**GRAINGER Percy.** - *The complete 78-rpm solo recordings (1908-1945) /* Percy Grainger, p. - : APR, 2011.

**Contient aussi :** GRIEG : Concerto in A minor. LISZT : Hungarian Rhapsody n° 12. STANDFORD-GRAINGER : A march-Jig. CHOPIN : Waltz op. 42 ; Prelude op. 28 n° 17 ; Polonaise op. 53 ; Scherzo n° 2 op. 31. SCHUMANN : Xarim ?. LISZT : Hungarian Rhapsody ; Polonaise n° 2. SCHUMANN : Etudes symphoniques op. 13- ([GRAINGER complete solo recordings \(HLG\)](#))

**GRIEG Edvard.** - *Piano concerto /* Olli Mustonen, p San Francisco Symphony Herbert Blomstedt, dir. - : Decca : [distrib. Polygram. Division Barclay], 1995.

**Contient aussi :** Concerto for piano and orchestra in A minor, op. 16 (30 min 08 s)- ([GRIEG Concerto, piano, op. 16](#))

**HONEGGER Arthur.** - *Toccatà & Variations, H. 8 (1916) /* Jürg Von Vintschger, p. - : Turnabout, 1971.

**Contient aussi :** 2 Esquisses ; 3 Pièces ; Prélude, arioso et fughetta sur le nom de Bach ; Le cahier Romand ; Sarabande ; Souvenir de Chopin ; 7 Pièces brèves ; Hommage à Albert Roussel- ([LP HONEGGER Toccatà & Variations](#))

**KABALEVSKI Dimitri.** - *The young Horowitz /* Vladimir Horowitz, p. - : RCA, s.d..

**Contient aussi :** KABALEVSKI ; Sonata n° 3, op. 46. TCHAIKOVSKI : Dumka, op. 59. SCARLATTI : Sonata K.20 (L.375). CHOPIN : Mazurka op. 30, n° 4. PAGANINI / LISZT : Etude n° 2, Mi. DEBUSSY : Serenade to the doll, n° 3 extarite de "Children's corner". HOROWITZ : Danse excentrique. CHOPIN : Waltz op. 64, n° 2. DOHNANYI : Capriccio, op. 28, n° 6- ([LP KABALEVSKI Sonate, piano n° 3](#))

**LE ROY René.** - *L'Ecole française de flûte 1860-1950. II /* René Le Roy, fl ; Philippe Gaubert, fl ; Adophe Hennebains, fl. - : Claude Dorgeuille, 1997.

**Contient aussi :** DEBUSSY : Sonate. PERGOLESE : Concerto sol mineur . GOLESTAN : Sonatine. HAYDN : Sonate en sol majeur. CHOPIN : Nocturne fa dièse mineur opus 15 n° 2. BEETHOVEN : Sérénade opus 25.- ([RECITAL flûte LE ROY](#))

**LE ROY René.** - *L'Ecole française de flûte 1860-1950. VI /* René Le Roy, fl ; Adophe Hennebains, fl ; Fernand Dufrène, fl. - : Claude Dorgeuille, 2007.

**Contient aussi :** FAURE : Andante de la Fantaisie pour flûte et piano (Paulette Meyer au piano). EMMANUEL : Sonate pour flûte, clarinette, et piano (Ulysse Delécluze et Yvonne Lefebure). LOTTI : Trio. TESSARINI : Sonate pour flûte et clavecin. KOECHLIN : Sonate pour 2 flûtes. FRANCAIX : Quintette à vent. CHOPIN : Valse du petit chien (arr. Taffanel)- ([RECITAL flûte LE ROY](#))

**LESSEL Franciszek.** - *Variations en la mineur, pour piano, op. 15 n°1, (s.d.)* / Georges Alexandrovitch, p. - : CRD, s.d..

**Contient aussi :** CHOPIN : Rondo a la mazur. SZYMANOWSKA : Etudes : Mi bémol ; Mi ; Fa ; ré min ; Ut- (LP LESSEL Variations)

**LISZT Franz.** - *12 Etudes d'exécution transcendante, S. 139 (1851)* / Claudio Arrau, p. - : Philips, 1991.

**Contient aussi :** Années de pèlerinage, deuxième année : "Après une lecture de Dante" ; Harmonies poétiques et religieuses : "funérailles" ; 6 chants polonais de Chopin ; Paraphrases ; Sonate, si mineur ; 3 Etudes de concert ; Années de pèlerinage, première année : "Vallée d'Obermann" ; Années de pèlerinage, deuxième année ; "Sonnet 104" ; "Sonnet 123" ; Années de pèlerinage, troisième année : "Les jeux d'eaux à la Villa d'Este" ; Ballade n° 2, si mineur ; 2 Etudes de concert- (LISZT Etudes d'exécution transcendante)

**LISZT Franz.** - *Années de pèlerinage : deuxième année, Italie, S. 161 (1837-1849)* / Claudio Arrau, p. - : Philips, 1983.

**Contient aussi :** Après une lecture de Dante ; 6 Chants polonais d'après Chopin ; Harmonies poétiques et religieuses : funérailles- (LISZT Années de pèlerinage)

**LISZT Franz.** - *Liszt à L'Abbaye des Ecosseis* / Zuzana Ferjencikova, org. - : Preiser Records, 2011.

**Contient aussi :** CHOPIN/LISZT : Préludes opus 28/4 opus 28/9. LISZT/GUILLOU : Symphonische Dichtung Prometheus. LISZT : Messe für die Orgel ; Fantasie und Fuge über den Choral- (LISZT Musique pour orgue)

**LISZT Franz.** - *Paraphrase/Transcription : Reminiscences de "Lucia di Lammermoor" de Donizetti, S. 397* / Jorge Bolet, p. - : RCA, 1972.

**Contient aussi :** VERDI/LISZT : Rigoletto, paraphrase de concert, S. 434. WAGNER/LISZT : Choeur des fileuses du "Fliegende Holländer", S. 440. CHOPIN/LISZT : 6 Chants polonais n° 1 & 5. SCHUBERT/LISZT : 12 Lieder n° 9 "Ständchen", D. 889/S. 558 ; 6 Lieder n° 6 "Die Forelle", D. 550/S. 564. SCHUMANN/LISZT : Lieder "Widmung" & "Frühlingsnacht"- (LP LISZT Paraphrases)

**LISZT Franz.** - *Paraphrase/Transcription sur "Tannhäuser" de Wagner* / Elisabeth Leonskaja, p. - : Amadeo, 1981.

**Contient aussi :** Die Loreley. WAGNER/LISZT : Isoldens Liebestod. CHOPIN/LISZT : 6 chants polonais : Meine Freuden & Mädchens Wunsch. VERDI/LISZT : Rigoletto, paraphrase de concert- (LP LISZT Paraphrases)

**LISZT Franz.** - *Paraphrase/Transcription sur Cantate n° 21 de Bach* / François Henri Houbart, org.. - : Harmonia Mundi, 1979.

**Contient aussi :** Introduction & Fugue "Ich hatte viel Bekümmernis" ; Cantate n° 38 de Bach, ouverture, S. 660 ; Sonate n° 4, BWV 1017, mi mineur, 3e mvt, S. 661. VERDI/LISZT : Requiem, Agnus Dei. WAGNER/LISZT : Tannhäuser, acte 3 : Choeur des Pèlerins, S. 663 . LASSUS/LISZT : Motet "Regina Coeli", S. 663. MOZART/LISZT : Motet "Ave Verum", S. 658. CHOPIN/LISZT : 24 Préludes, op. 28 n° 4 & 9, S. 662.- (LP LISZT Paraphrases)

**LISZT Franz.** - *Paraphrase/Transcription sur Rigoletto de Verdi* / Jorge Bolet, p. - : Ensayo, s.d..

**Contient aussi :** WAGNER/LISZT : Spinning Chorus du "Vaisseau Fantôme". DONIZETTI/LISZT : Réminiscences de Lucia di Lammermoor. SCHUBERT/LISZT : Die Forelle ; 12 Lieder S. 558 n° 9 "Ständchen". SCHUMANN/LISZT : Paraphrases sur "Widmung" ; "Frühlingsnacht". CHOPIN/LISZT : 6 Chants polonais n° 1 "Mädchens Wunsch" & 5 "Meine Freuden"- (LP LISZT Paraphrases)

**LISZT Franz.** - *Piano Concerto n° 1* / Sviatoslav Richter, p ; London Symphony Orchestra ; Kydrill Kondrashin, dir.. - : BBC Music, 2000.

**Contient aussi :** CHOPIN : Andante spianato ; Grande Polonaise- (LISZT Concerto, piano n° 1)

**LISZT Franz.** - *Rhapsodie espagnole* / Svetlana Eganian, p. - : Arietta, 1991.

**Contient aussi :** CHOPIN : Polonaise Fantaisie opus 61 ; Ballade n° 2 en Fa majeur opus 38. GRIEG : Sonate en Mi mineur opus 7- (LISZT Rhapsodie espagnole)

**LISZT Franz.** - *Rhapsodie espagnole, S.254 (1863) [version piano et orchestre]* / Egon Petri, p ; Orch. Minneapolis ; Dimitri Mitropoulos, dir.. - : Columbia, s.d..

**Contient aussi :** CHOPIN : 24 Préludes, op. 28- (LP LISZT Rhapsodie espagnole)

**LISZT Franz.** - *Richter* / Sviatoslav Richter, p ; London Symphony Orchestra ; Kyrill Kondarshin, dir.. - : BBC Music, 2000.

**Contient aussi :** CHOPIN : Grande polonaise brillante en mi bémol majeur précédée d'un Andante spianato en sol majeur, op. 22. LISZT : Concerto, piano n° 1 en mi bémol majeur, S 124 ; Concerto, piano n° 2 en la majeur, S 125 ; Fantaisie sur des mélodies populaires hongroises pour piano et orchestre, S 123.- (LISZT Concerto, piano n° 1 (HLG))

**LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Alfred Cortot, p. - : Pearl, 1990.

**Contient aussi** : Au bor d'une source ; La Leggerezza ; 2 Légendes ; Rhapsodies hongroises n° 11 & 12 ; Paraphrases sur Rigoletto . CHOPIN/LISZT : Spring, the ring- (LISZT Sonate en si mineur)

**LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Alfred Cortot, p. - : Electrola, s.d..

**Contient aussi** : CHOPIN : Sonate n° 3, op. 58, si mineur- (LP LISZT Sonate en si mineur)

**LISZT Franz.** - *Symphonie Fantastique, Hexaméron S 392 : The complete music for solo piano, vol 10* / Leslie Howard, p. - : Hyperion, 1991.

**Contient aussi** : Un portrait en musique de la Marquise de Blocqueville S 190 (Herz/Planté) ; Symphonie Fantastique, opus 14 (Episode de la vie d'un artiste) (Berlioz, Liszt, transcr.)- (LISZT Symphonie Fantastique (transcr. piano))

**LISZT Franz.** - *Transcription : Symphonie n° 1 de Beethoven, S. 464* / Earl Wild, p. - : Etcetera, 1987.

**Contient aussi** : LISZT/SCHUBERT : Transcription "Die Loreley", S. 532. Etudes de Paganini, S. 141 n° 2 "La Capricciosa", n° 3 "La Campanella" & n° 5 "La chasse". SCHUMANN/LISZT : Transcription "Frühlingsnacht", S. 568 ; "Widmung", S. 566. CHOPIN/LISZT : Chant polonais "Mes joies", S. 480. SCHUBERT/LISZT : Transcription 12 Lieder, S. 558 n° 3 "Du bist die Ruh" ; Soirées de Vienne, S. 427 n° 7. WAGNER/LISZT : Paraphrase "Der Fliegende Holländer", Spinnerlied, S. 440. WEBER/LISZT : Transcription "Der Freischütz", ouverture, S. 575. BACH/LISZT : Transcription "Fantasia é Fugue", BWV. 542/S. 463. VERDI/LISZT : Paraphrase sur "Rigoletto", S. 434- (LISZT Transcriptions)

**MAHLER Gustav.** - *Accentus : transcriptions* / Choeur de chambre Accentus ; Laurence Equilbey, dir.. - : Naïve, 2003.

**Contient aussi** : MAHLER : Adagietto - Symphonie n° 5 (transcr. Gérard PESSON : Kein deutscher Himmel) ; Ich bin der Welt abhanden gekommen - Rückert-Lieder (transcr. Clytus GOTTWALD). BARBER : Adagio pour cordes, op. 1 (transcr. Samuel BARBER). BACH : Komm, süsßer Tod, BWV 478 (arr. Knut NYSTEDT). CHOPIN : Etude pour piano, op. 10 n° 6 (transcr. Franck KRAWCZYK). RAVEL : Trois poèmes de Stéphane Mallarmé (transcr. Clytus GOTTWALD). WOLF : Mörike-Lieder (transcr. Clytus GOTTWALD). BERG : Sieben frühe Lieder (transcr. Clytus GOTTWALD). DEBUSSY : (transcr. Clytus GOTTWALD). CHOPIN : Largo, Sonate pour piano, op. 58 (transcr. Franck KRAWCZYK)- (HLG MAHLER Divers (arr.))

**MAHLER Gustav.** - *L'héritage des grands* / Camille Saint-Saëns ; Edvard Grieg ; Ruggiero Leoncavallo ; Gustav Mahler ; Ignace-Jan Paderewski ; Claude Debussy ; Richard Strauss ; Max Reger ; Paul Hindemith ; Alexander Nikisch ; Bernhard Steinhagen ; Arthur Degreef ; Josef Lhevinne ; Eugène D'Albert ; Ferruccio Busoni ; Ernst von Dohnanyi ; Wanda Landowska ; Egon Petri ; Arthur Schnabel ; Wilhelm Backhaus ; Edwin Fischer ; Walter Gieseking. - : Autographe, 1988.

**Contient aussi** : Compositeurs interprètent leurs propres oeuvres : SAINT-SAËNS : Rhapsodie d'Auvergne ; Valse Mignonne, op. 104. GRIEG : Papillon, op. 43 n° 1 ; Vöglein -Suite Lyrique, op. 43). LEONCALLO : Paillasse (Intermezzo). MAHLER : Ging heute Morgen übers Feld (Lieder eines fahrenden Gesellen) ; Ich ging mit Lust (Wunderhorn-Lieder) ; PADEREWKI : Menuet, op. 14 n° 1 Intrepretes historiques (piano) : NIKISCH (Delibes : Coppella). PADEREWSKI (Chopin : Polonaise, op. 53 n° 6 ; Etude, op. 25 n° 9 ; Nocturne, op. 37 n° 9 ; Schubert : Impromptu, op. 142 n° 3). STEVENHAGEN (Liszt : Rhapsodie hongroise n° 12). DEGREEF (Schumann : Papillons, op. 2 ; Wagner : Chant d'amour de Siegmund, extrait de la Walkyrie ; Walhalla, extrait de Rheingold). LHEVINNE (Beethoven / Saint-Saëns : Danse des Derviches, extrait de Ruines d'Athènes ; Rubinstein : Barcarolle, op. 104 n° 6 ; Schloezer : Etude en mi bémol majeur)- (HLG MAHLER Divers (historic))

**MAHLER Gustav.** - *Rückert-Lieder (3)* / Ljuba Welitsch, S ; Paul Ulanowsky, p. - : Columbia : Odyssey, (1974).

**Contient aussi** : MAHLER : Rückert-Lieder (extraits) : Ich atmet' einen linden Duft ; Blicke mir nicht ; Ich bin der Welt abhanden gekommen . STRAUSS : Four Last Songs ; Cécilie, op. 27 n° 2 ; Die Nacht, op. 10 n° 3. J. Marx : Hat dich die liebe Berührt ; Valse de Chopin- (LP HLG MAHLER Rückert-Lieder (pia.))

**MAHLER Gustav.** - *Willem Mengelberg : Concertgebouw Orchestra* / Cor de Groot, p ; Hermann Schey, BAR ; To van der Sluys, S ; Betty ven den Bosh-Schmidt, S ; Hubert Berwahser, fl ; Ria Ginster, S ; Giulia Bustabo, vl ; Grace Moore, S ; Gibner King, p ; Theo van der Pas, p ; Agi Jambor, p ; Herman Krebbers, vl ; Zoltan Szekely, vl ; Walter Gieseking, p ; Joseph Szigetti, p ; Jo Vincent, S ; Concertgebouw Orchestra ; Willem Mengelberg, dir.. - : Live / The Radio Recordings, 2001.

**Contient aussi** : WEBER : Overture Oberon. BEETHOVEN : Concerto, piano n° 5 op. 73. MAHLER : Lieder eines fahrenden Gesellen ; Adagietto (Symphony n° 5) ; Symphony n° 4. BACH : Cantate "Weichet nur betrübte Schatten" BWV 202. SCHUBERT : Liebe schwärmt auf allen Wegen Ständchen. BRAHMS : Symphonie n° 3. BRUCH : Concerto, violon, n° 1 op. 21. PESTAZOLLA : Ciribiribin. WAGENAAR : Overture De Getemde feeks opus 25. CHOPIN : Concerto, piano n° 2 op. 21. TCHAIKOVSKY : Symphonie n° 5. DEBUSSY : Fantaisie pour piano et orchestre- (HLG MAHLER Intégrale Concertgebouw)

**MANSHARDT Thomas.** - *Thomas Manshardt, Alfred Cortot's Last pupil* / Thomas Manshardt, p. - : APR, 1994. - (MANSHARDT Hommage à Debussy)

**MAROTO Sebastian.** - *Recital de Guitare "Lunera"* / Sebastian Maroto, guit.. - : Guitarnale, 1983.  
**Contient aussi** : MAROTO : Lunera ; Air Catherine. CALATAYUD : Gavotte. SEGOVIA : Estudio sin Luz. MORENO-TORROBA : Prélude. SANZ : Rujero. CHOPIN : Etude. SEMENZATO : Choro. ANONYME du XVIIème siècle : Romance. ARRIETA : Tango. HOLINGER : A Sebastian Maroto- (LP REC Guit MAROTO)

**MARX Joseph.** - *Lied : Waldseligkeit (1911)* / Dinah Bryant, S ; Daniel Blumenthal, p. - : Etcetera, 1991.

**Contient aussi** : Plusieurs Lieder ; 2 Lieder aus den Pierrot Lunaire : Valse de Chopin et Pierrot Dandy- (MARX Lieder)

**MOMPOU Federico.** - *9 Impresiones Intimas, op. 1 (1911 à 1914 rev. 1959)* / Federico Mompou, p. - : Ensayo, 1975.

**Contient aussi** : 5 Pessebres ; Cancion de Luna ; 5 scènes d'enfants ; 2 Dialogues ; 4 souvenirs de l'exposition ; 6 Charmes ; Suburbis ; 5 Cants magics ; 6 Fêtes lointaines ; 3 Paisajes ; 10 préludes ; Variaciones (7ème préludes de Chopin) ; Thème et Trois Variations ; 12 Cançon Y Danza ; Musica Callada- (LP MOMPOU Impresiones Intimas)

**MOMPOU Federico.** - *Musica Callada (Cahiers I-IV, 1959-1967)* / Josep Colom, p. - : Harmonia Mundi, 1993.

**Contient aussi** : Suburbis ; Scènes d'enfants ; Impressions intimes ; Fêtes lointaines ; Cants magics ; Pessebres ; Cancons I dancas ; Charmes ; Dialogues ; 3 Variations ; Souvenirs de L'Exposition ; 12 préludes ; Variations sur Chopin ; Paisajes ; Chanson de Berceau- (MOMPOU Musica callada)

**MOUSSORGSKI Modest Petrovitch.** - *Night on bald mountain : fantasia* / Choeur de la Radio d'URSS ; Orch. Symphonique d'URSS ; Evgeni Svetlanov, dir.. - : Melodiya, 1990.

**Contient aussi** : Destruction de Sennacherib, pour choeur et orchestre. BALAKIREV ; Suite, ré mineur, d'après Chopin. BORODINE : Prince Igor : Danses Polovtsiennes.- (MOUSSORGSKY Nuit sur le Mont Chauve)

**MOUSSORGSKI Modest Petrovitch.** - *Tableaux d'une exposition (version originale pour piano)* / William Kapell, p. - : Opus, s.d..

**Contient aussi** : CHOPIN : Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur.- (LP MOUSSORGSKY Tableaux (piano))

**MOZART Wolfgang Amadeus.** - *Emil Gilels : Mozart - Chopin- Shostakovich* / Emil Gilels, p. - : Testament, 1996. - (MOZART Sonate, piano K 570)

**PADEREWSKI Ignacy Jan.** - *Paderewski plays Paderewski : New digital recording* / Ignace Paderewski. - : Dal Segno, 2003.

**Contient aussi** : SCHUBERT/LISZT: Evenings in Vienna n° 6 ; Hark Hark the Lark. SCHUMANN: The Prophet Bird, op. 82 n° 7. MENDELSSOHN: The Spinning Song, op. 67 n° 4. CHOPIN: Waltz, op. 42 ; Ballade, op. 47. CHOPIN/LISZT: The maiden's Wish, op. 74 n° 3. PADEREWSKI: Caprice a la Scarlatti, op. 14 n° 3 ; Minuet a la Antique, op. 14 n° 1 ; Melody, op. 8 n° 3. DEBUSSY: Reflections in the Water. LISZT: Hungarian Rhapsody n° 10. BEETHOVEN: Sonates, piano, op. 27 (1, 2, 3 mouvements)- (PADEREWSKI Oeuvres pour piano)

**PANUFNIK Andrzej.** - *Concerto pour violon (1971)* / Krzysztof Smietana, vl ; Robert Thompson, bsn ; London Musici ; Mark Stephenson, dir.. - : Conifer Records Ltd, s.d..

**Contient aussi** : Hommage à Chopin ; Concerto pour basson.- (PANUFNIK Concertos, vl)

**PIERNE Gabriel.** - *Etude de Concert, opus 13 (1903)* / Bernard Ringeissen, p. - : Erato, s.d..

**Contient aussi** : CHOPIN : Etude op. 25 ; Etude op. 10. RACHMANINOV : Etude op. 39. SCRIBINE : Etude op. 8. SAINT-SAENS : Etude opus 111- (LP PIERNE Etude de Concert)

**PLANTE Francis.** - *Master of the French Piano tradition : Francis Planté and his peers* / Francis Planté, p ; Camille Saint-Saëns, p ; Louis Diemer, p ; Isidore Philipp, p ; Marcelles Herrenschildt, p ; Lazare Levy, p ; Ricardo Viñes, p. - : Arbiter, 2006.

**Contient aussi** : CHOPIN : Seven Etudes. GLUCK-PLANTE : Gavotte. BERLIOZ-REDON : Serenade. BOCCHERINI-PLANTE : Minuetto. MENDELSSOHN : Scherzo ; Four songs without words. SCHUMANN : Two Romanzas etc.- (RECITAL piano PLANTE)

**PROKOFIEV Serge.** - *Sonate n° 8, si bémol majeur, op. 84* / Sviatoslav Richter, p. - : Deutsche Grammophon, 1962.

**Contient aussi** : HAYDN : Sonate. CHOPIN : Ballade n° 3 op. 47. DEBUSSY : 12 preludes- (LP PROKOFIEV Sonate, p)

**RABIN Michael.** - *Michael Rabin : Young genius of the Violin* / Michael Rabin, vl ; Philharmonia Orch. ; Sir Eugene Goossens ; Sir Adrian Boult ; Lovro von Matacic ; Alceo Galliera ; Hollywood Bowl Symphony Orch. ; Felix Slatkin, dir. ; Leon Pommers, p. - : EMI Classics, 2011.

**Contient aussi** : PAGANINI : Violin concerto n° 1 ; 24 caprices. WIENAWSKI : Violin concertos n° 1 & n° 2. TCHAIKOVSKY : Violin concerto n° 1. MENDELSSOHN : Violin Concerto. BRUCH : Scottish Fantasy. GLAZUNOV : Violin concerto. BACH, J.S : Violin sonata n° 3. YSAÏE : Violin Sonate op. 27 n° 3 & n° 4- (RECITAL violon RABIN)

**RACHMANINOV Serge.** - *13 Préludes pour piano op. 32 (1910)* / Serguei Rachmaninov, p. - : RCA, s.d..

**Contient aussi** : n° 3, 6 & 7 ; Pièces op. 3 n° 2 & 3 ; Pièces op. 10 n° 5 ; Moments Musicaux op. 16 n° 2 ; Préludes op. 23 n° 10 ; Etudes-Tableaux op. 33 n° 2 & 7 ; 6 Mélodies op. 38 n° 3 "Daisies", fa majeur [version p] ; Polka de WR, Sketch oriental ; 9 Etudes-Tableaux op. 39 n° 6. CHOPIN : Nocturnes op. 9 n° 2. MENDELSSOHN : 6 Lieder ohne Worte, op. 67 n° 4. SCHUBERT : 12 Lieder, D. 889 n° 9 "Sérénade" [arr. Liszt]. KREISLER : Liebsfreud [arr. piano Rachmaninov]- (LP RACHMANINOV Préludes, piano)

**RACHMANINOV Serge.** - *6 Mélodies op. 4 (1890-1893)* / Jennie Tourel, MS ; Erich Itor Kahn, p. - : Columbia, 1990.

**Contient aussi** : n° 3, 4 & 5 ; op. 14 n° 11 ; op. 21 n° 4, 5 & 12 ; op. 26 n° 10 & 15 ; op. 8 n° 4. VILLA-LOBOS : Serestas, extraits. CHOPIN : 3 Mélodies op. 74- (LP RACHMANINOV Mélodies)

**RACHMANINOV Serge.** - *Sonate pour piano n° 1, op. 28, ré mineur (1907)* / Boris Berezovsky, p. - : Teldec, s.d..

**Contient aussi** : Variations sur un thème de Chopin, op. 22- (RACHMANINOV Sonates, piano)

**ROSENTHAL Moriz.** - *Moriz Rosenthal (1862-1946) : The Complete recordings* / Moriz Rosenthal, p. - : APR, 2012.

**Contient aussi** : ROSENTHAL : Fantasy on themes from Johann Strauss ; Papillons. CHOPIN : Prelude op. 28 ; Mazurkas ; Etudes ; Sonate ; Nocturnes ; Piano concerto. LISZT : Hungarian Rhapsody n° 2 ; Liebestraum n° 3- (ROSENTHAL, M Papillons)

**SAINT-SAËNS Camille.** - *The Closest approach to 19th Century Piano Interpretation : 19th Century Pianists on Welte-Mignon* / Camille Saint-Saëns, p ; Carl Reinecke, p ; Theodor Leschetizky, p. - : Archiphon, 1992.

**Contient aussi** : Saint-Saëns interprète ses propres oeuvres : Rêverie à Blidah ; Symphony in A minor op. 55 (Adagio) ; Valse mignone ; Rhapsodie d'Auvergne ; Beethoven: Sonate n° 16 in G major opus 31 n° 1 : 2nd movement (Adagio) ; Chopin: Nocturne n° 5 in F sharp major opus 15 n° 2. Carl Reinecke interprète : Mozart: Concerto, piano n° 26 in D major K 5357: 2nd mouvement (Larghetto) ; Schumann: Warum?. Theodor Leschetizky interprète ses propres oeuvres : Les deux alouettes, Barcarole ; Mozart: Fantasia in C minor K 475 ; Chopin: Nocturne n° 8 in D flat major opus 27 n° 2- (SAINT-SAËNS Musique pour piano)

**SCHUBERT Franz.** - *Piano Sonata in A D 664* / Grigori Sokolov, p. - : [Edition privée], 2000. - (SCHUBERT Sonate, piano D 664)

**SCHUMANN Robert.** - *Andante et variations, op. 46, si bémol, version 2 pianos* / Kurt Bauer, Heidi Bung, p. - : Deutsche Grammophon, 1960.

**Contient aussi** : CHOPIN : Rondo, 2 pianos, op. 73, ut. SAINT-SAËNS : Variations sur un thème de Beethoven, op. 35. BUSONI : Duettino concertante d'après Mozart.- (LP SCHUMANN Andante et variations op. 46)

**SCHUMANN Robert.** - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Arthur Rubinstein, p ; Orch. Symphonique de la RAI, Naples ; Franco Caracciolo, dir.. - : Dino, 1991.

**Contient aussi** : CHOPIN : Nocturne n° 8, op. 27 n° 2 ; Valse, op. 34 n° 2 ; Barcarolle, op. 60 ; Polonaise n° 6, op. 53.- (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

**SCHUMANN Robert.** - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Eugene Istomin, p ; Philadelphia Orch. ; Eugene Ormandy, dir.. - : Columbia, s.d..

**Contient aussi** : CHOPIN : Concerto pour piano n° 2, fa mineur, op. 21.- (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

**SCHUMANN Robert.** - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Samson François, p ; Orch. national de la Radio-Télévision Française ; Paul Kletzki, dir.. - : Columbia, s.d..

**Contient aussi** : CHOPIN : Concerto pour piano n° 2, op. 21.- (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

**SCHUMANN Robert.** - *Fantaisie, op. 17* / Wilhelm Backhaus, p. - : Parnassus, s.d..

**Contient aussi** : Nachtstücke, op. 23 : n° 4, fa. CHOPIN : Fantaisie-Impromptu, op. 66. BACH : Wohltemperierte Klavier : Prélude et Fugue n° 1, BWV 846. BRAHMS : Variations Paganini, op. 35.- (LP SCHUMANN Fantaisie, op. 17)

**SCHUMANN Robert.** - *Introduction et Allegro appassionato, op. 92 : pour piano et orchestre* / Eduard Erdmann, p ; Munich Broadcasting symphony Orch. ; Gustav Goerlich, dir.. - : Vox, 1950.

**Contient aussi :** CHOPIN : Rondo, piano et orchestre, op. 14 "Krakoviak".- (LP SCHUMANN Introduction et Allegro)

**SCHUMANN Robert.** - *Kinderszenen = Scènes d'enfants, piano, op. 15* / Vladimir Horowitz, p. - : RCA, s.d..

**Contient aussi :** CHOPIN : Mazurkas, op. 59 : 3, fa dièse mineur ; Mazurkas, op. 41 : 1, ut dièse mineur ; Mazurkas, op. 30 : 3, ré bémol ; 4, ut dièse mineur ; Mazurkas, op. 63 : 2, fa mineur ; 3, ut dièse mineur ; Mazurkas, op. 50 : 3, ut dièse mineur.- (LP SCHUMANN Kinderszenen)

**SCHUMANN Robert.** - *Trio avec piano, n° 2, fa, op. 80* / Trio di Bolzano. - : Vox, 1954.

**Contient aussi :** CHOPIN : Trio avec piano, sol mineur, op. 8.- (LP SCHUMANN Trio, piano, op. 80)

**SCHUMANN Robert.** - *Vladimir Sofronitsky : The Legendary Schumann Recital & Chopin Recordings* / Vladimir Sofronitsky, p.. - : Denon, 1996.

**Contient aussi :** SCHUMANN : Arabesque op. 18 ; Fantaisie op. 17 ; Etudes symphoniques op. 13 ; Carnaval op. 9 Das Abends op. 12 n° 1 ; Romance op. 28 n° 1. CHOPIN : Polonaise n° 1 op. 26 n° 1 ; Valses op. 69 n° 1 ; Op. 70 n° 2 Op. 70 n° 3 ; 5 mazurkas op. 63 n° 2 ; op. 30 n° 3 op. 30 n° 4 ; op. 41 n° 1 ; op. 50n° 3- (SCHUMANN Etudes symphoniques)

**SCRIABINE Alexandre.** - *Vladimir Sofronitsky. Scriabin : vol. 14* / Vladimir Sofronitsky, p [Sofronitzki]. - : Denon, 1999.

**Contient aussi :** Prélude pour la main gauche op. 9 n° 2 ; Trois morceaux op. 2 ; Impromptu op.12 n° 2 ; Poèmes op. 44 ; Poèmes op. 32 n° 2 ; Valse op. 38- (SCRIABINE Préludes op. 11)

**SCRIABINE Alexandre.** - *Vladimir Sofronitsky. Scriabin-2 : vol. 15* / Vladimir Sofronitsky, p [Sofronitzki]. - : Denon, 2000.

**Contient aussi :** Polonaise op. 21 ; Préludes op. 13 (n° 1, 6) ; Préludes op. 16 (1,3,4) ; Préludes op. 17 (1,3,4,6) ; Prélude op. 22 n° 1 ; Prélude op. 27 n° 1 ; Préludes op. 31 (1,2,3,4) ; Prélude op. 33 (1,2,3) ; Prélude op. 35 n° 2 ; Prélude op. 37 n° 1 ; Préludes op. 39 (2,3,4) ; Prélude op. 48 n° 2 ; Etudes op. 8 (1,2,4,5,7,8,9) ; Etudes op. 42 (2,4,6) ; Enigme op. 52 n° 2 ; Ironie op. 56 n° 2 ; Desire op. 57 n° 1 ; Poeme satanique op. 36- (SCRIABINE Polonaise op. 21)

**SCRIABINE Alexandre.** - *Vladimir Sofronitsky. The Legendary Scriabin Recital. : vol. 3* / Vladimir Sofronitsky, p [Sofronitzki]. - : Denon, 1996.

**Contient aussi :** Sonate n° 3 op. 23 ; Sonate n° 9 op. 68 ; Poème op. 59 n° 1 ; Preludes op. 74 (n°1,2,3) ; Sonates n° 5 op. 53 ; Sonate n° 8 op. 66 ; Poème op. 69 n° 1 ; Poème op. 32 n° 1 ; Etude op. 42 (n°3,4,5)- (SCRIABINE Sonate n° 3 op. 23)

**SMETANA Bedrich.** - *Trio pour piano, violon et violoncelle, op. 15, sol mineur (1855 / rev. 1857)* / Trio Beaux-Arts. - : Philips, 1971.

**Contient aussi :** CHOPIN : Trio op. 8- (LP SMETANA Trio)

**SORABJI Kaikhosru.** - *Le jardin parfumé, poème pour piano (1923)* / Michael Habermann, p. - : ASV, 1988.

**Contient aussi :** Prelue, interlude et fugue ; Nocturne-Djami ; Pastiches sur Sadko "Chant du marchand hindou" de Rimsky-Korsakov et sur la Valse n° 6, op. 64/1 de Chopin- (SORABJI Jardin parfumé)

**TANSMAN Alexandre.** - *Suite "In modo polonico" (1962)* / Alain Prevost, guitare. - : Cybelia, 1988.

**Contient aussi :** Hommage à Chopin ; Mazurka ; Pièce en mode antique ; Variations sur Scriabine ; Cavatina ; Hommage à Lech Walesa- (TANSMAN Suite In modo polonico)

**TCHAIKOVSKY Piotr Ilitch.** - *Sonate, piano, op. 80 ut dièse mineur* / Samuel Feinberg, p. - : Harmonia Mundi, 1986.

**Contient aussi :** CHOPIN : 3 mazurkas op. 59 ; Tarentelle op. 43. LISZT : Mephisto Valse- (TCHAIKOVSKI Sonate)

**VILLA-LOBOS Heitor.** - *L'Oeuvre pour piano* / Ana Stella Schic, p. - : Solstice, 1992.

**Contient aussi :** Guia pratico ; Suite infantil : n° 1, n° 2 ; Petizada ; Brinçedo de roda ; Ondulando ; Ibéricarabe ; Danças características africanas ; Suite floral ; Simples coletanea ; Amazonas ; Carnaval das crianças ; A prole do bebê : n° 1, Bonecas ; n° 2, Os bichinhos ; A lenda do caboclo ; A fiandeira ; Rudopoema ; Historias da carochinha ; Francette et piã ; Caixinha de musica quebrada ; Cirandinhas ; Chôros : n° 1, Típico ; n° 2 ; n° 5, Alma brasileira ; Sul-América ; Saudades das selvas brasileiras ; Cirandas ; Poema singelo ; Bachianas brasileiras n° 4 ; New York skyline melody ; Hommage a Chopin ; Ciclo brasileiro ; As tres Marias ; Cinq préludes pour guitare (transcription de J. Vieira Brandao) ; Valse-scherzo ; Valsa da dor ; Bailado infernal [from the opera Izath, arr. for piano] ; O gato e o rato.- (VILLA-LOBOS Musique pour piano)

## REVUES

*Cahiers Debussy ; N° 20, 1996.* - Paris : Centre de documentation Claude Debussy, 1996. - (Revues Compositeurs)

*La Revue Musicale ; N° 229 : Autour de Frédéric Chopin : sa correspondance, ses portraits.* - Paris : Richard-Masse, 1955. - (Revues)

*Nuova Rivista Musicale Italiana ; anno VIII n° 2, aprile-giugno 1974.* - Torino : Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana, 1974. - ( )

*Nuova Rivista Musicale Italiana ; anno XII n° 2, aprile-giugno 1978.* - Torino : Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana, 1978. - ( )

*Nuova Rivista Musicale Italiana ; anno XII n° 4, ottobre-dicembre 1978.* - Torino : Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana, 1978. - ( )

**AMERICAN MUSICOLOGICAL SOCIETY.** - *Journal of the American Musicological Society ; Volume 38 n° 2, Summer 1985.* - Philadelphia : University of Pennsylvania, Department of music, 1985. - ( )

**BELLINI Vincenzo.** - *Avant-Scène Opéra ; N° 96, Mars 1987 : Bellini : Les Puritains /* traduction française de M. Orcel ; commentaire musical et littéraire de P. Brunel ; A. Duault, J.L. Dutronc, A. Segond, J.A. Ménétrier, R. Pourvoyeur, J. Cabourg, C. Clément, G. Corneloup, A. Arnaud, S. Falcinelli, A. Tubeuf, E. Giuliani. - Paris : L'Avant-Scène Opéra, 1987. - (Revues Opéra)

**CHAINAYE Suzanne.** - *La Revue Musicale ; N° 225 (Carnet critique) : Une valse inédite de Frédéric Chopin.* - Paris : Richard-Masse, 1955. - (Revues)

**NORWID Cypryan.** - *La Revue Musicale ; N° 364 : Le Piano de Chopin ; Nécrologie de Frédéric Chopin /* trad. de Christophe Jezewski, F.X. Jaujard et D. Sila. - Paris : Richard-Masse, 1983. - (Revues)

**SOCIETE FRANCAISE D'ANALYSE MUSICALE.** - *Analyse Musicale ; N° 21, octobre 1990.* - Paris : Société française d'analyse musicale, 1990. - (Revues)

**SOCIETE FRANCAISE D'ANALYSE MUSICALE.** - *Analyse Musicale ; N° 27, avril 1992.* - Paris : Société française d'analyse musicale, 1992. - (Revues)

**SOCIETE FRANCAISE D'ANALYSE MUSICALE.** - *Analyse Musicale ; N° 32, juin 1993.* - Paris : Société française d'analyse musicale, 1993. - (Revues)

**SOCIETE FRANCAISE D'ANALYSE MUSICALE.** - *Analyse Musicale ; N° 7, avril 1987.* - Paris : Société française d'analyse musicale, 1987. - (Revues)

**SOCIETE FRANCAISE D'ANALYSE MUSICALE.** - *Analyse Musicale ; N° 8, juin 1987.* - Paris : Société française d'analyse musicale, 1987. - (Revues)



**FONDS D'ARCHIVES****FONDS YVONNE LEFEBURE****Ecrits et conférences :**

- 7 devoirs sur Chopin
- (YL 22) : Notes "Depuis Bach jusqu'à Chopin", 11 pages
- (YL 55) : Notes sur "André Gide, interprète de Chopin", 20 pages
- (YL 71) : Notes pour émission radiophonique sur Liszt et Chopin, 23 février 1970, 26 pages
- (YL 71) : Notes pour émission radiophonique sur Liszt et Chopin, 23 février 1970, 26 pages
- (YL 72) : Notes sur Chopin, Schumann, Schubert. Liszt, texte dactylographié avec corrections d'YL et de FG, 16 pages, numérotées à partir de la page 10
- (YL 73) : "André Gide, interprète de Chopin", photocopie de texte manuscrit, 20 pages
- (YL 85) : Photocopie de texte dactylographié sur Chopin, 2 pages
- (YL 127) : Notes sur Liszt et Chopin, 4 pages numérotées à partir de 2
- (YL 130) : Notes sur les "Barcarolles" et "Ballades" de Chopin, 4 pages
- (YL 144) : Notes sur Ravel, Dukas, Chopin, 45 pages
- Conférences sur divers musiciens : Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Debussy (textes dactylographiés et notes manuscrites d'Yvonne Lefébure)

**Partition :**

CHOPIN (Frédéric) - Marche funèbre, opus 35, Sant'Angelo

**FONDS MARGUERITE LONG****Ecrits et conférences :**

- Les débuts de M. Long au microphone : Chopin, 1931, 3 pages manuscrites
- 1937 : cours de piano de M. Long : Chopin, 13 pages manuscrites, s.d.
- Chopin, conférence de M. Long, 1949, manuscrite et dactylographiée
- Chopin, conférence de M. Long, 1954, 34 pages manuscrites
- Les Annales Conferencia : 15/10/49 : Deux aspects de Chopin par M. Long et B. Gavoty.

**Partition**

- 1942 (17/05-19/07) Six réunions musicales et poétiques, Paris, chez Madame Gustave Bonvoisin, 17/05 : conférence de M. Long sur Chopin.
- 1947 (14/04) Concert-conférence, Chopin Cité Universitaire méditerranéenne

**Programmes de concerts**

- 1960 (01/04) Hommage à Chopin, 150ème anniversaire de sa naissance (reconstitution du programme du premier concert donné par Chopin à Paris, 26 février 1832), Paris, Théâtre National de l'Opéra.
- 1960 (26/04) Hommage à Chopin, 150ème anniversaire de sa naissance, solistes : Stefano Woytowicz et Samson François, Paris, Musée du Louvre.
- 1960 (23/05) Hommage à Chopin, 150ème anniversaire de sa naissance, concert par les "moins de 14 ans" de l'école de M. Long, Paris, Salle Gaveau.

**Partition :**

CHOPIN Frédéric - Trois Chansons Polonaises, Moscou-Léningrad, Ed. Musicale d'Etat, 1949 [carton n° 4] 2 exemplaire

**Iconographie :**

- M. Long debout près d'un piano, qu'elle caresse de la main gauche, en manteau de fourrure, chapeau noir, écharpe blanche. Tirage original (12 x 7 cm). Au dos "Madame Long piano Chopin, Varsovie, Moscou avril 1955. Piano de Chopin, musée Chopin." (n° 112)
- F. Chopin, le portrait de Chopin reproduit ci-contre est l'unique photographie connue des dernières années de sa vie, ( 30 x 22cm), édit. Institut Frédéric Chopin Varsovie (cadeau à M. Long), 1949

**Frédéric Chopin : documents divers (boîte 1) :**

- Propos sur Chopin, de M. Long, s.d.
- Commentaires sur Chopin, 9 pages dactylographiées (sans indication)
- 11 pages manuscrites sur Chopin (sans indication)
- Sur Chopin et Sur Chopin et Fauré, textes manuscrits de M. Long, s.d.
- Notes de M. Long, prises aux cours sur Chopin, 1930
- A la mémoire de Frédéric Chopin / par I. Paderewski. Discours du 23/10/1910. Paris Agence Polonaise de presse, 1911
- Chopin à Chaillot, par Paul de Lauridar , Société Historique d'Auteuil et de Passy, bulletin, 4<sup>e</sup> trimestre 1916
- Les souvenirs de Chopin et de George Sand, le Figaro, 02/07/1932
- 2 articles sur Chopin et la France, Le Ménestrel, 15/07/1932 et 22/07/1932
- Cycle Chopin, 1945, 2e et 3e présentation Reine Gianoli, 9 et 12 pages dactylographiées
- Cycle Chopin, 1945, 5e présentation : Chopin et la patrie, par Marie-Aimée Marrot
- Chopin : sa vie, son style, études historiques et analytiques de ses oeuvres. Le Guide du Concert n° hors-série, 1949, 40 p.
- Le triomphe de Chopin, par Christina Thoresby, Continental Daily Mail, 03/10/1949, (traduit de l'anglais)
- Deux aspects de Chopin, Conférenca, 15/10/1949 : 1) 1810-1838, (Varsovie, Stuttgart, Vienne, Paris), conférence de M. Long ; 2) 1838-1849 (Majorque, Nohant, Edimbourg, Paris), conférence de Bernard Gavoty
- Comité National du Centenaire de Frédéric Chopin, cérémonie solennelle, 17/10/1949, (programme)
- Comment ils jouent Chopin, par Christina Thoresby, Continental Daily Mail, 02/11/1949, (traduit de l'anglais)
- Centenaire de la mort de Chopin : correspondance 1950, 1952, 1953 et 21 pages manuscrites
- Concours Chopin 1955, Moscou-Varsovie : discours du ministre de l'art et de la culture, W.L. Sokorski + presse
- Cent cinquantième de la naissance de Chopin. Peuples amis, revue de l'amitié Franco-Polonaise / Tersen, Gavoty, Brelet, n° spécial [1960].
- Gala Chopin à l'opéra, par Hélène Jourdan-Morhange, Lettres Françaises, 7-13/04/1960
- Cent cinquantième de la naissance de Chopin, concert par les "moins de 14 ans", de l'école de M. Long, 23/05/1960
- Chopin, par Renée Lavrut, 6 pages manuscrites, s.d.
- Chopin à Rouen en 1889, par Pierre Duvauchelle, 3 pages dactylographiées, s.d.
- Chopin à l'opéra, par René Dumesnil, Le Monde, s.d.
- Chopin, conférence de M. Robert Lortat, s.d
- Chopin ou le Poète, par Guy de Portalès, et La vie amoureuse de Chopin par E. Vuillermoz : article du Temps, par T.H. Lindenlaub, s.d.
- Chronologie de l'œuvre de Chopin, 4 pages, s.d.
- Information sur le 1er manuscrit de l'Etude opus 25 n° 2 de Chopin, 27 janvier 1836
- Chopin, 7 articles de presse (généralités)
- Chopin, masque mortuaire, plâtre par M. Clésinger (dans boîte grise)

**FONDS CLAUDE HELFFER****Partitions :**

- CHOPIN F. 12 Etudes, Op. 10, pour piano seul (édition A. Cortot) - Partition, Salabert, 1915, n° 5004, 87 p., 32 cm, [mauvais état, annotée, date d'exécution]
- CHOPIN F. 12 Etudes, Op. 25, pour piano seul (édition A. Cortot) - Partition, Salabert, 1915, n° 5065, 91 p., 32 cm, [annotée]
- CHOPIN F. Konzerte, Op. 11 et 21, pour piano seul, (Scholtz) - Partition, Peters, n° 1911, 100 p., 31 cm, [annotée]
- CHOPIN F. Konzertstücke, Op. 2, Op. 13, Op. 14, Op. 22, pour piano seul - Partition, Peters, n° 1912, 106 p.; 31 cm, [annotée]
- CHOPIN F. Nocturnes, pour piano seul, (Scholtz) - Partition, Peters n° 1904, 96 p., 31 cm, [annotée]
- CHOPIN F. Polonaises, pour piano seul, (révision Claude Debussy) - Partition, Durand, 1915, 99 p., 31 cm
- CHOPIN F. Polonaises, pour piano seul, (édition A. Cortot) - Partition, Salabert, 1939, n° 5133, 102 p., 31 cm
- CHOPIN F. Scherzos & F moll-Phantasie, pour piano seul - Partition, Peters, n° 1906, 92 p., 30 cm, [annotée, date d'exécution]
- CHOPIN F. Sonaten, (1810 -1849), Op. 4, Op. 35, Op. 58, pour piano seul, (Scholtz) - Partition, Peters, n° 1909, 100 p., 30 cm, [mauvais état, annotée, date d'exécution]
- CHOPIN F. Tarentelle, Op. 43, pour piano seul, (édition L. Diemer) - Partition, Henry Lemoine, 1916, 13 p., 31 cm, [mauvais état, annotée, date d'exécution]
- CHOPIN F. Valses, pour piano seul - Partition, Henry Lemoine, 1990, UL 116, 94 p., 31 cm
- CHOPIN F. Œuvres complètes, (Editeur Paderewski) - Partition, Institut Fryderyka Chopina, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Cracow, (Portraits & facsimiles), 18 volumes
- I Preludes, pour piano seul, 1991, 74 p., 31 cm
- II Studies, pour piano seul, 1991, 156 p., 31 cm
- III Ballades, pour piano seul, 1949, 78 p., 33 cm
- IV Impromptus, pour piano seul, 1963, 78 p. 34 cm
- V Scherzos, pour piano seul, 1949, 110 p., 32 cm
- VI Sonates, pour piano seul, 1949, 145 p., 32 cm
- VII Nocturnes, pour piano seul, 1949, 133 p., 33 cm
- VIII Polonaises, Pour piano seul, 1963, 157 p., 33 cm
- IX Valses, pour piano seul, 1965, 133 p., 34 cm
- X Masurkas, pour piano seul, 1949, 236 p., 34 cm
- XI Fantaisie, Berceuse, Barcarolle, pour piano seul, 1949, 53 p., 31 cm
- XII Rondeaux, pour piano seul, 1949, 143 p., 34 cm, + un cahier supplémentaire, 35 p., pour deux pianos
- XIII Allegro de Concert, Variations, 1949, 65 p., 34 cm
- XIV Konzerty n° 1, Op.11, pour 2 pianos, 1961, 212 p., 34 cm
- XV Variations, Fantaisie, Krakovian, Grande Polonaise Brillante, Utwory Na Fortepiano i Orkiestre : pour deux pianos (Wyciąg Fortepianowy) 195 p., 34 cm
- XVI Musique de chambre : Polonaise Brillante, pour violoncelle et piano, Trio, pour violon, violoncelle et piano, Grand duo concertant, pour violoncelle et piano, Sonata, violoncelle et piano, Variation pour Flûte, pour flûte et piano. Deux cahiers séparés (partie violon et violoncelle et flûte), 1961, 165 p., 9 p., 29 p. et 5 p., 34 cm
- XVII Piesni, Op. 74, pour voix et piano, 1961, 76 p., 34 cm
- XVIII Morceaux Divers, 1956, pour piano seul, 73 p., 34 cm

**FONDS SYLVAIN DUPUIS****Manuscrit :**

LISZT (Franz)

- Mes Joies : d'après Chant Polonais n° 5 de Chopin (Variante). 1 page à l'encre avec corrections au crayon. Accompagné d'une lettre d'envoi d'Isidore Philipp à Mme Sylvain Dupuis (sans date).

**Photographie de manuscrits :**

(dans une enveloppe adressée à Madame Fernand Courtoy de la part de M. Heineman)

- CHOPIN : Polonaise, 1836, "A Mlle Clara Wieck", 1836 [Additif 2002]

**Iconographie :**

CHOPIN (Frédéric) - Reproduction photographique d'une lithographie [Album photos 3, p. 1]

**Livre :**

Collection Berühmte Musiker, Heinrich Reimann, Berlin, Harmonie : Chopin, Hugo Leichtentritt, 1905, vol XVI, 144 p.

**FONDS CHARLES KOECHLIN****Écrits :**

Boîte 25, dossier 4 : n°55) « Sur l'influence de Chopin », pour la revue *Peuples Amis*, à l'occasion du centenaire de Chopin (10/3/1949).

Caisse 4 : e) « Quelques mots sur Chopin ». Photocopies d'articles parus dans *La Pensée*

**Conférences**

26. VII. *Diverses autres influences : Chopin, Les "Cinq Russes". Influences modernes : Stravinsky, Schoenberg.* 10 mars 1917 ; Paris, chez Charles Koechlin, Villa Molitor, Paris 16e arr., (États : A ; B ; C ; F).

**FONDS ANDRE SCHAEFFNER**

- Dossier Chopin (boîte 2)

- Conférences, textes manuscrits : Sainte-Beuve, (1916), Chopin, Liszt, Schumann, (juin-juillet 1925), Debussy et l'Orient (Boîte 6)

**FONDS EMILE VUILLERMOZ**

- Chopin, conférence de 15 pages manuscrites, faite en 1943, probablement aux Jeunesses Musicales de France, avec exemples musicaux (joués par Jean Doyen)

- La vie sentimentale de Chopin, 10 pages dactylo. (avant-guerre, semble-t-il).

- La nuit ensorcelée, ballet sur des musiques de Chopin, adaptées par EV, orchestration Louis Aubert (1923) (Articles de Paul Tinel (Le Soir, de Bruxelles), Alfred Bruneau, Gustave Bret (Excelsior), Robert Brussel (Le Figaro))

- La vie amoureuse de Chopin (Ed. Flammarion, 1927) (Articles d'Albéric Cahuet (L'illustration), Louis Payen, Paul Landormy (Le Ménestrel), etc.)

- Nocturne à Majorque. Scénario de 87 pages pour un film sur Chopin d'EV et Antonio Lopez Ribeiro, Estrada das Laranjeiras 187, Lisbonne. Sans date.