



MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE  
MAHLER

# REVUE DE LA PRESSE MUSICALE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE

## 2017

**Médiathèque Musicale Mahler**

11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10

[www.mediathequemahler.org](http://www.mediathequemahler.org)

**REVUE DE LA PRESSE MUSICALE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE****2017**

Chœurs	p. 2
Compositeurs :	p. 2
Duos, Trios, Quatuors... :	p. 16
Ensembles :	p. 17
Festivals :	p. 18
Institutions :	p. 21
Interprètes :	p. 23
Lieux :	p. 40
Orchestres :	p. 47
Personnalités :	p. 49
Vie musicale :	p. 52

**CHŒURS**

Accentus et L. Equilbey : <i>Die Schöpfung</i> de Haydn à Metz, Aix, Boulogne-Billancourt	Le Monde	17/03/17
Chœur de l'Orchestre de Paris : 40 ans	Diapason	Janvier 2017
	Lettre du Musicien	Janvier 2017
	Le Figaro	10/01/17
	Le Figaro	16/01/17
	Figaroscope	18/01/17
King's Singers	Gramophone	Décembre 2017
Maîtrises anglaises : discographie	Diapason	Septembre 2017
Petits Chanteurs à la croix de bois	Le Figaro	27/12/17
Regensburger Domspatzen	Diapason	Septembre 2017

**COMPOSITEURS**

ABOULKER I.	Lettre du Musicien	Décembre 2017
ABRAHAMSEN H.	Opéra Magazine	Mai 2017
	Diapason	Décembre 2017
ADAMS J.	Diapason	Septembre 2017
ADAMS J. <i>The Girls of the Golden West</i>	Opera News	Octobre 2017
	Opera	Novembre 2017
ADES T.	Gramophone	Mars 2017
ADES T. <i>Living Toys</i>	Diapason	Décembre 2017
ADES T. <i>The exterminating Angel</i>	Tempo	Avril 2017
	Opera News	Octobre 2017
ALKAN C.V.	Musik-Konzepte	Août 2017
ALKAN C.V. <i>Trio pour piano</i>	Musik-Konzepte	Août 2017

ALTMAN L.	Fanfare	Septembre 2017
AMMANN D.	Dissonance	Septembre 2017
ANDRE M.	Tempo	Avril 2017
ANDRIESEN L.	Gramophone	Octobre 2017
Anonyme <i>Faenza Codex</i>	Journal of Musicology	Septembre 2017
APERGHIS G. <i>Tingel Tangel</i>	Lettre du Musicien	Mars /1 2017
ASHLEY R. <i>Crash</i>	Tempo	Janvier 2017
AUDRAN E. <i>La Poupée</i>	Opéra Magazine Opérette	Mars 2017 Novembre 2017
AUERBACH L.	Gramophone	Janvier 2017
BACEWICZ G.	Gramophone Awards	Septembre 2017
BACH J. Bernhard	Diapason	Février 2017
BACH J.C.	BBC Music	Décembre 2017
BACH J.S : mort	Diapason	Avril 2017
BACH J.S.	Musikforschung BBC Music Christmas	Juillet 2017 Décembre 2017
BACH J.S. <i>Christ lag in Todesbanden, BWV 4</i>	Archiv für Musikwissenschaft	Juillet 2017
BACH J.S. <i>Le Clavier bien tempéré</i>	BBC Music	Août 2017
BACH J.S. <i>Magnificat</i>	Cadences	Décembre 2017
BACH J.S. <i>Magnificat</i> par J.E. Gardiner	Diapason	Décembre 2017
BACH J.S. <i>Oratorio de Noël</i>	Diapason	Janvier 2017
BACH J.S. <i>Passion selon Saint Matthieu</i>	Cadences	Avril 2017
BACH J.S. <i>Passions</i>	Classica	Avril 2017
BACH J.S. <i>Sonates et partitas</i>	Diapason	Octobre 2017
BACH J.S. <i>Sonates pour flûte, BWV 1030-1035</i>	Gramophone	Février 2017
BACH J.S. <i>Variations Goldberg</i>	Classica Diapason	Mars 2017 Mai 2017
BAIRD T.	Archiv für Musikwissenschaft	Octobre 2017
<i>Ballet royal de la nuit</i>	Cadences Classica Figaroscope Le Figaro Le Monde	Novembre 2017 Novembre 2017 22/11/17 22/11/17 25/11/17
BANCK C. <i>Des Leiermanns Liederbuch</i>	Österreichische Musikzeitschrift	Novembre 2017
BANCK C. <i>Des Müllerburschen Liebesklage in Mond und Morgenliedern</i>	Österreichische Musikzeitschrift	Novembre 2017
BARRAQUE J.	Neue Zeitschrift für Musik	Mai 2017
BARTOK B. <i>Concerto pour piano n° 3</i>	Diapason	Septembre 2017
BATES M.	Gramophone	Novembre 2017
BATES M. <i>The (R)evolution of Steve Jobs</i>	Opera Opera News Classica	Juillet 2017 Juillet 2017 Septembre 2017
BAUCKHOLT C. <i>Voices for Harry Partch</i>	Neue Zeitschrift für Musik	Mars 2017
BAX A.	Classica	Juillet 2017
BEACH A.	BBC Music	Mars 2017
BEETHOVEN L. <i>Concerto pour violon, op. 61</i>	Gramophone	Novembre 2017
BEETHOVEN L. <i>Grande Fugue, op. 133</i>	Nineteenth Century Music Review	Août 2017
BEETHOVEN L. <i>Sonate à Kreutzer</i>	Classica	Mars 2017

BEETHOVEN L. <i>Sonate pour piano n° 29, op. 106 "Hammerklavier"</i>	International Piano	Juillet 2017
BEETHOVEN L. <i>Sonates pour piano</i>	Journal of Musicology	Septembre 2017
BEETHOVEN L. <i>Sonates pour violon et piano</i>	Gramophone	Octobre 2017
BEETHOVEN L. <i>Symphonie n° 6 "Pastorale"</i>	Cadences	Mars 2017
BENJAMIN G.	Gramophone	Avril 2017
BERG A. <i>Lieder</i>	Music & Letters	Février 2017
BERG A., <i>Wozzeck</i>	Fanfare	Juillet 2017
BERIO L. : transcription de <i>Lieder</i> de Mahler	Mitteilungen der P. Sacher Stiftung	Avril 2017
BERLIOZ H. <i>Les Troyens</i> par J. Nelson	Le Figaro Gramophone	25/11/17 Décembre 2017
BERLIOZ H. <i>Symphonie fantastique</i>	Classica	Février 2017
BERNSTEIN L.	Diapason	Juin 2017
BIBER H. <i>Les Sonates du Rosaire</i>	Gramophone	Janvier 2017
BIRTWISTLE H.	Gramophone	Mars 2017
BIRTWISTLE H. <i>Punch and Judy</i>	Journal of the Royal Musical Assoc.	Janvier 2017
BIZET G. <i>Carmen</i>	Cadences	Mars 2017
BIZET G. <i>Les pêcheurs de perles</i>	Opera News	Juin 2017
BIZET G. : maison de Bougival en vente	Le Figaro Diapason Opéra Magazine	29/06/17 Juillet 2017 Septembre 2017
BLACK A. <i>Smooche de la Rooche II</i>	Neue Zeitschrift für Musik	Novembre 2017
BOCK J. <i>Un violon sur le toit</i>	Opérette	Février 2017
BOESMANS P. <i>Pinocchio</i>	Opéra Magazine	Juillet 2017
BOESMANS P. <i>Pinocchio</i> au Festival d'Aix-en-Provence	Le Figaro Classica Le Monde Le Figaro Le Monde	16/06/17 Juillet 2017 04/07/17 06/07/17 07/07/17
BOESMANS P. <i>Pinocchio</i> au Festival d'Aix sur Arte Concert	Le Monde	18/07/17
BORUP-JORGENSEN A.	Fanfare	Mars 2017
BOULEZ P. : hommage sur Mezzo	Le Monde	06/01/17
BOULEZ P. : maison à Baden-Baden	Diapason	Mars 2017
BOULEZ P. : salle de concert à Berlin : concert sur Arte	Le Figaro Le Figaro Le Monde	04/03/17 07/03/17 10/03/17
BOULEZ P. et l'IRCAM	Tempo	Janvier 2017
BRAHMS J. <i>Ballades, op. 10</i>	Gramophone	Avril 2017
BRAHMS J. <i>Ein Deutsche Requiem</i>	Classica	Décembre 2017
BRAHMS J. <i>Lieder</i>	Music & Letters	Mai 2017
BRAHMS J. <i>Sérénade n° 1</i>	Gramophone	Mai 2017
BRAHMS J. <i>Vier ernste Gesänge, op. 121</i>	Diapason	Février 2017
BRASSART J. <i>Summus secretarius</i>	Journal of Musicology	Mars 2017
BRITTEN B.	BBC Music	Juin 2017
BRITTEN B. : correspondance avec P. Pears	Opera	Mars 2017
BRITTEN B. <i>War Requiem</i>	Cadences	Septembre 2017
BRUCKNER A. <i>Symphonie n° 9</i>	BBC Music	Décembre 2017
BRUCKNER A. : discographie	Diapason	Décembre 2017

BUSCH A. : musique pour piano	Fanfare	Juillet 2017
BUTTERFIELD C.	Tempo	Octobre 2017
CARTER E.	Gramophone	Septembre 2017
CARTER E. <i>Quatuor à cordes n° 1</i>	Le Monde	06/08/17
CASTELLO A.	Österreichische Musikzeitschrift	Mai 2017
CATOIRE G.	Fanfare	Janvier 2017
CAVALLI F. <i>Erismena</i> au Festival d'Aix-en-Provence	Le Monde	04/07/17
CHAILLOU D. <i>Little Nemo</i>	Opéra Magazine	Janvier 2017
CHAILLOU D. <i>Little Nemo</i> à l'Opéra de Nantes	Le Figaro	23/01/17
CHARPENTIER J. : décès	Le Monde	23/06/17
CHAUSSON E. <i>Le Roi Arthur</i> sur France 2	Le Monde	10/08/17
CHESKY D.	Fanfare	Novembre 2017
CHOPIN F.	Le Figaro	13/11/17
CHOPIN F. interprété par F. Busoni	Journal of Musicology	Mars 2017
CHOPIN F. <i>Variations sur "La ci darem la mano", op. 2</i>	Archiv für Musikwissenschaft	Janvier 2017
CHOSTAKOVITCH D.	Neue Zeitschrift für Musik	Mai 2017
CHOSTAKOVITCH D. et H. Eisler	Österreichische Musikzeitschrift	Janvier 2017
CHOSTAKOVITCH D. <i>Antiformalistischer Rayok</i>	Österreichische Musikzeitschrift	Mai 2017
CHOSTAKOVITCH D. <i>Concerto pour piano n° 1</i>	Gramophone	Janvier 2017
CHOSTAKOVITCH D. <i>Impromptu pour alto et piano, op. 33</i>	Diapason BBC Music	Novembre 2017 Décembre 2017
CHOSTAKOVITCH D. <i>Quintette à cordes, op. 57</i>	Classica	Septembre 2017
CHOSTAKOVITCH D. <i>Symphonie n° 8</i>	Fontes Artis Musicae	Janvier 2017
CHTCHEDRINE R.	Le Figaro	14/04/17
CLARKE J.	Diapason	Juillet 2017
COHEN A.E.	Fanfare	Juillet 2017
COMBIER J. <i>Campo santo</i> avec P. Nouvel	Etincelle	Juin 2017
Compositeurs les plus joués : Beethoven et Mozart	Le Figaro	13/03/17
COULAIS B.	Le Figaro	13/06/17
COWELL H. <i>Symphonies n° 1 &amp; 2</i>	Musikforschung	Avril 2017
CULLEN J.	Fanfare	Mai 2017
CZERNOWIN C. <i>Infinite now</i>	Neue Zeitschrift für Musik Etincelle	Janvier 2017 Juin 2017
CZERNOWIN C. <i>Infinite Now</i> à la Philharmonie de Paris	Figaroscope	14/06/17
D'ALBERT E. <i>Tiefland</i>	Opéra Magazine	Septembre 2017
DEAN B. <i>Hamlet</i>	Opera	Juin 2017
DEBUSSY C.	BBC Music Music & Letters	Janvier 2017 Février 2017
DEBUSSY C. <i>Prélude à l'après-midi d'un faune</i>	Diapason	Avril 2017
DESPLAT A. <i>Valérien</i> par l'Orchestre national de Radio France	Le Monde	07/03/17
DESYATNIKOV L.	Le Figaro	14/04/17
DEUTSCHER A.	Diapason	Février 2017
DOHNANYI E. <i>Variations on a nursery song</i>	Gramophone	Août 2017
DONIZETTI G. <i>L'Assedio di Calais</i>	Opera News	Juin 2017
DONIZETTI G. <i>Lucia di Lammermoor</i>	Opera News	Avril 2017
DOVE J. <i>In Damascus</i>	Gramophone	Août 2017

DUFOURT H.	Lettre du Musicien	Octobre 2 2017
DUTILLEUX H. : maison à Candes Saint Martin	Diapason	Novembre 2017
DUTILLEUX H. <i>Symphonie n° 2 "Le double"</i> à la Philharmonie de Paris par l'Orchestre de Paris et B. de Billy	Le Monde	24/01/17
DVORAK A.	Lettre du Musicien	Juillet 2017
DVORAK A. <i>Quintette pour piano, op. 81</i>	Gramophone	Novembre 2017
DVORAK A. <i>Symphonie n° 6</i>	Journal of the Royal Musical Assoc.	Janvier 2017
DVORAK A. <i>Symphonie n° 9 "Du nouveau monde"</i>	Classica	Novembre 2017
EASTMAN J.	Neue Zeitschrift für Musik	Juillet 2017
EISLER H. et D. Chostakovitch	Österreichische Musikzeitschrift	Janvier 2017
EISLER H. <i>Solidaritätslied</i>	Österreichische Musikzeitschrift	Mars 2017
ELGAR E.	Gramophone	Août 2017
ELGAR E. <i>Enigma Variations</i>	BBC Music	Mai 2017
ELIAS B.	Gramophone	Août 2017
ENESCO G.	Music & Letters	Août 2017
EOTVOS P.	Gramophone Neue Zeitschrift für Musik	Février 2017 Juillet 2017
EOTVOS P. <i>Halleluja – Oratorium Balbulum</i>	Neue Zeitschrift für Musik	Juillet 2017
EOTVOS P. <i>Tri Sestri</i>	Neue Zeitschrift für Musik	Juillet 2017
FAGERLUND S. <i>Sonate d'automne</i>	Classica	Septembre 2017
FAIROUZ M.	Opera News	Janvier 2017
FAUGUES G. <i>Missa vinus vina vinum</i>	Studi musicali	Janvier 2017
FAURE G.	Classica	Mars 2017
FAURE G. : livre de J. Bonnaure	Le Monde	05/05/17
FAURÉ G. <i>Dolly</i>	Journal of the Royal Musical Assoc.	Juillet 2017
FAURE G., nommé directeur du Conservatoire	Diapason	Janvier 2017
FINNISSY M. et Mozart	Tempo	Avril 2017
FIOCCO J.H.	Diapason	Septembre 2017
FOSS L.	Fanfare	Mars 2017
FRANÇAIX J.	Classica	Février 2017
FRANCESCONI L. <i>Trompe-la-Mort</i>	Opéra Magazine Classica	Mars 2017 Mai 2017
FRANCESCONI L. <i>Trompe-la-mort</i> à Garnier	Figaroscope Le Monde Le Monde Le Figaro	08/03/17 18/03/17 19/03/17 20/03/17
FRANCHETTI A.	Nineteenth Century Music Review	Août 2017
FRANK A.E.	Dissonance	Septembre 2017
FRICK P.	Neue Zeitschrift für Musik	Janvier 2017
GALLAGHER J.	Fanfare	Mai 2017
GASSMANN F.L. <i>Opera seria</i>	Österreichische Musikzeitschrift	Mai 2017
GERSHWIN G. <i>Concerto en fa</i>	Cadences	Mai 2017
GERVASONI S. au festival Présences	Le Monde	16/02/17
GIORDANO U. <i>Siberia</i>	Opéra Magazine	Juillet 2017
GIROUD J. <i>images pour un chemin de croix</i>	Lettre du Musicien	Octobre 2 2017
GLANERT D. <i>Caligula</i>	Österreichische Musikzeitschrift	Juillet 2017
GLANERT D. <i>Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung</i>	Österreichische Musikzeitschrift	Mai 2017

GLASS P.	BBC Music	Février 2017
GLASS P. : 80 ans	Österreichische Musikzeitschrift Opera News	Janvier 2017 Septembre 2017
GLINKA M.	BBC Music	Novembre 2017
GORDON R.I. <i>House without a Christmas tree</i>	Opera News	Décembre 2017
GOUNOD C. et la musique sacrée	Lettre du Musicien	Nov. 2/2017
GRABU L.	Research Chronicle	Janvier 2017
GRANADOS E.	Gramophone	Août 2017
GRANDER B.	Neue Zeitschrift für Musik	Janvier 2017
GREENE M.	Research Chronicle	Janvier 2017
GRIEG E.	BBC Music	Août 2017
GRIEG E. <i>Peer Gynt</i>	Opéra Magazine	Mai 2017
GRISEY G. <i>Espaces acoustiques</i>	Musik-Konzepte	Mai
GRISEY G. <i>L'icône paradoxale</i>	Musik-Konzepte	Mai
GRISEY G. <i>Le noir de l'étoile</i>	Musik-Konzepte	Mai
GRISEY G. <i>Partiels</i>	Musik-Konzepte	Mai
GRISEY G. <i>Périodes</i>	Musik-Konzepte	Mai
GRUBER H.K.	BBC Music	Décembre 2017
GUBAIDULINA S. <i>Hommage à T.S. Eliot</i>	Mitteilungen der P. Sacher Stiftung	Avril 2017
GUBAIDULINA S. <i>Trio pour violon, alto et violoncelle</i>	Mitteilungen der P. Sacher Stiftung	Avril 2017
GUDMUNDSEN-HOLMGREEN P.	Gramophone	Janvier 2017
HAAS G.F. <i>Anachronism</i>	Österreichische Musikzeitschrift	Septembre 2017
HAENDEL G.F. : oratorios anglais	Diapason	Novembre 2017
HAENDEL G.F. <i>Rodelinda</i>	Cadences	Janvier 2017
HAHN R. <i>L'Île du rêve</i>	Classica	Février 2017
HALEVY F. <i>La Reine de Chypre</i>	Opéra Magazine	Juin 2017
HALEVY F. <i>La Reine de Chypre</i> au TCE	Figaroscope	31/05/17
HAYDN J. à Londres	BBC Music	Mars 2017
HAYDN J. <i>Concerto pour violoncelle, Hob VIIb:1</i>	Gramophone	Novembre 2017
HEGGIE J. <i>Dead man walking</i>	Opera News	Décembre 2017
HENRY P.	Le Monde	09/12/17
HENRY P. : décès	Le Figaro Le Monde Classica Diapason Dissonance	07/07/17 08/07/17 Septembre 2017 Septembre 2017 Septembre 2017
HENZE H.W. <i>Adagio Adagio</i>	Mitteilungen der P. Sacher Stiftung	Avril 2017
HENZE H.W. <i>Ariosi</i>	Neue Zeitschrift für Musik	Janvier 2017
HENZE H.W. <i>Sinfonia n° 8</i>	Mitteilungen der P. Sacher Stiftung	Avril 2017
HERSANT P. <i>La lumière et l'ombre</i> à la Philharmonie de Paris par le chœur et l'Orchestre de Paris et B. de Billy	Le Monde	24/01/17
HERTZBERG D. <i>The wake world</i>	Opera News	Août 2017
HERVE <i>Mam'zelle Nitouche</i>	Opérette	Août 2017
HILDEGARD VON BINGEN	Musikforschung	Janvier 2017
HILLBORG A. <i>The Strand settings</i>	Gramophone	Février 2017
HOLLIGER H.	Dissonance	Juin 2017
HOLST G.	BBC Music	Juillet 2017

HOLST G. <i>Les Planètes</i>	Cadences	Novembre 2017
HÖLSZKY A.	Neue Zeitschrift für Musik	Septembre 2017
HONEGGER A. <i>Jeanne d'Arc au bûcher</i>	Opéra Magazine	Janvier 2017
HOSOKAWA T.	Gramophone	Mai 2017
HUBER K. : décès	Le Monde Neue Zeitschrift für Musik Dissonanz/ce	10/10/17 Novembre 2017 Décembre 2017
HULCKER N.	Neue Zeitschrift für Musik	Mai 2017
HUMMEL J.N. <i>Concerto pour piano en la mineur</i>	International Piano	Juillet 2017
IANNOTTA C.	Neue Zeitschrift für Musik	Janvier 2017
IRMAN R/	Dissonance	Juin 2017
IVICEVIC M.	Österreichische Musikzeitschrift	Mai 2017
JACKSON F. : 100 ans	BBC Music	Novembre 2017
JANACEK L. <i>Osud</i>	Opera	Octobre 2017
JANACEK L. <i>Taras Bulba</i>	BBC Music	Mars 2017
JOSQUIN DES PRES	Archiv für Musikwissenschaft	Juillet 2017
JOSQUIN DES PRES <i>Ave Maria...virgo serena</i>	Journal of Musicology	Mars 2017
JOUBERT J.	Opera	Mars 2017
KAGEL M. sur la <i>Phantasy for violin, op. 47</i> de A. Schoenberg	Mitteilungen der P. Sacher Stiftung	Avril 2017
KALITZKE J.	Neue Zeitschrift für Musik	Janvier 2017
KAMMERER P. <i>Lieder</i>	Music & Letters	Février 2017
KANCHELI G.	Gramophone	Juin 2017
KENDALL H.	BBC Music	Novembre 2017
KERSCHBAUMER H.	Österreichische Musikzeitschrift	Novembre 2017
KHOURY H.	Fanfare	Mars 2017
KILLMAYER W. : décès	Neue Zeitschrift für Musik Dissonanz/ce	Septembre 2017 Décembre 2017
KONDO K.	Le Figaro	13/06/17
KOROLIOV A. <i>Hinterhalt Boris</i>	Neue Zeitschrift für Musik	Septembre 2017
KREIDLER J. <i>Mein Staat als Freud und Geliebte</i>	Neue Zeitschrift für Musik	Novembre 2017
LA TOMBELLE F. de	Diapason	Juin 2017
LA TOMBELLE F. de <i>Mélodies</i>	Opéra Magazine	Juin 2017
LACHENMANN H.	Neue Zeitschrift für Musik Mitteilungen der P. Sacher Stiftung	Mars 2017 Avril 2017
LAI F.	Classica	Février 2017
LALO E. <i>Symphonie espagnole</i>	Gramophone	Mars 2017
LANG D.	Opera News	Janvier 2017
LANG K. <i>Trauermusik</i> et H. Bergson	Tempo	Juillet 2017
LANGER E. <i>Red Mari</i>	International Piano	Septembre 2017
LANZA M. <i>Barocco</i>	Neue Zeitschrift für Musik	Mars 2017
LAURIDSEN M.	Fanfare	Janvier 2017
LECOCQ C. <i>Giroflé-Girofla</i>	Opérette	Février 2017
LECOCQ C. <i>Le Petit Duc</i>	Opérette	Mai 2017
LEGRAND M.	Classica Le Figaro Classica	Mars 2017 03/03/17 Mai 2017



LEGRAND M. et N. Dessay <i>Between Yesterday and Tomorrow</i>	Le Figaro	18/11/17
LEHAR F. <i>La veuve joyeuse</i>	Opérette Opérette	Février 2017 Novembre 2017
LEMOYNE J.B. <i>Phèdre</i>	Opéra Magazine	Avril 2017
LEVERIDGE R.	Music & Letters	Février 2017
LEVINAS M. <i>Passion selon Saint Marc</i> au Festival Musica à Strasbourg	Le Figaro Le Monde	26/09/17 28/09/17
LIGETI G. <i>Concerto pour piano</i>	Diapason	Novembre 2017
LIGETI G. <i>Le Grand Macabre</i>	Diapason	Septembre 2017
LITTLE J.D.	Fanfare	Novembre 2017
LUCIER A.	Neue Zeitschrift für Musik	Janvier 2017
LULLY J.B.	BBC Music	Février 2017
LUO Zhongrong	Österreichische Musikzeitschrift	Novembre 2017
MACE P.Y. <i>Chansons migrantes</i>	Le Figaro	03/05/17
MACHAUT G. de <i>Messe Notre-Dame</i>	Gramophone	Octobre 2017
MACMILLAN J. <i>Stabat Mater</i>	Diapason	Septembre 2017
MAHLER G.	BBC Music	Mai 2017
MAHLER G. <i>Kindertotenlieder</i>	Archiv für Musikwissenschaft	Janvier 2017
MAHLER G. <i>Lieder</i> : transcriptions par L. Berio	Mitteilungen der P. Sacher Stiftung	Avril 2017
MAHLER G. <i>Rückert-Lieder</i>	Gramophone	Juillet 2017
MAHLER G. <i>Symphonie n° 2</i> : vente aux enchères du manuscrit	Diapason	Janvier 2017
MAHLER G. <i>Symphonie n° 6</i>	BBC Music	Février 2017
MAHNKOPF C.S. <i>Kurtag-Zyklus</i>	Tempo	Janvier 2017
MANCUSI G. <i>Passio Domini secundum Joannem</i>	Fanfare	Juillet 2017
MANFROCE N. <i>Ecuba</i>	Studi musicali	Janvier 2017
MANOURY P. au Collège de France	Le Figaro	20/01/17
MANOURY P. <i>Kein Licht</i>	Cadences Opéra Magazine Classica	Septembre 2017 Septembre 2017 Décembre 2017
MANOURY P. <i>Kein Licht</i> à l'Opéra-Comique	Le Figaro Figaroscope Le Monde	22/09/17 11/10/17 19/10/17
MANOURY P. <i>Kein Licht</i> au Festival Musica à Strasbourg	Le Figaro	26/09/17
MANOURY P. <i>Ring</i> au Festival Musica à Strasbourg	Le Figaro	26/09/17
MARAIS M.	Diapason	Avril 2017
MARAIS M. <i>Alcione</i>	Cadences Opéra Magazine	Avril 2017 Avril 2017
MARCOLL M.	Neue Zeitschrift für Musik	Septembre 2017
MARKEAS A. au festival Détours de Babel à Grenoble	Le Monde	04/04/17
MARTIN F. <i>Le Vin herbé</i>	Opera	Février 2017
MASCAGNI P.	BBC Music	Octobre 2017
MASCAGNI P. <i>Cavalleria rusticana</i>	Opera News	Septembre 2017
MATTHEWS C.	Gramophone Awards	Septembre 2017
MEHUL E.N.	Diapason Lettre du Musicien	Mars 2017 Juillet 2017
MENDELSSOHN F.	Classica	Mars 2017

MENDELSSOHN F. : édition musicale	Lettre du Musicien	Nov. 1/2017
MENDELSSOHN F. <i>Quatuor n° 6</i>	Diapason	Mars 2017
MENDELSSOHN F. <i>Symphonie Lobegesang</i>	Musikforschung Gramophone Awards	Juillet 2017 Septembre 2017
MENDOZA E. <i>La ciudad de las mentiras</i>	Opéra Magazine Neue Zeitschrift für Musik	Février 2017 Mai 2017
MERTL G.	Fanfare	Novembre 2017
MESSIAEN O. <i>Les Fauvettes de l'Hérault</i> par R. Muraro, piano	Le Figaro	23/06/17
MESSIAEN O. <i>Les Fauvettes de l'Hérault – concert des garrigues</i>	Classica	Septembre 2017
MESSIAEN O. <i>Saint François d'Assise</i>	Opera	Novembre 2017
MEYERBEER G. : disque de D. Damrau	Le Figaro	30/09/17
MEYERBEER G. <i>Le Prophète</i>	Avant-Scène Opéra Cadences Opéra Magazine	Mai 2017 Juin 2017 Juin 2017
MEYERBEER G. <i>Les Huguenots</i>	Österreichische Musikzeitschrift	Mars 2017
MILHAUD D.	Classica	Octobre 2017
MONDONVILLE J.J.C. <i>Isbé</i>	Opéra Magazine	Avril 2017
MONTEVERDI C.	Lettre du Musicien Classica Classica Classica Classica Gramophone Classica Musiktheorie Classica Diapason Classica	Janvier 2017 Février 2017 Mars 2017 Avril 2017 Mai 2017 Mai 2017 Juillet 2017 Juillet 2017 Septembre 2017 Septembre 2017 Octobre 2017
MONTEVERDI C. et l'opéra	Cadences	Septembre 2017
MONTEVERDI C. <i>Il Ritorno d'Ulisse</i>	Cadences	Février 2017
MONTEVERDI C. <i>La lettera amorosa</i>	Diapason	Janvier 2017
MONTEVERDI C. <i>Vespro della Beata Vergine</i>	Gramophone	Octobre 2017
MONTEVERDI C. : 450 <sup>e</sup> anniversaire	Le Figaro	07/04/17
MONTEVERDI C. : 450 <sup>e</sup> anniversaire sur Culturebox	Le Monde	28/07/17
MONTGEROULT H. de	Le Figaro Figaroscope	10/02/17 22/02/17
MOUSSORGSKI M.	Classica	Février 2017
MOZART W.A. / DUTRON P.H. <i>Requiem</i>	Le Monde	02/02/17
MOZART W.A. : année 1791	Diapason	Janvier 2017
MOZART W.A. : correspondance	Classica	Décembre 2017
MOZART W.A. : édition musicale	Lettre du Musicien	Octobre 2 2017
MOZART W.A. et M. Finnissy	Tempo	Avril 2017
MOZART W.A. : exposition à l'Opéra de Paris	Opéra Magazine	Juillet 2017
MOZART W.A. : livre <i>Dictionnaire amoureux de Mozart</i> par E. Ruggeri	Le Figaro	29/12/17
MOZART W.A. <i>Concerto pour piano n° 25, K 503</i>	Gramophone	Septembre 2017
MOZART W.A. <i>Così fan tutte</i>	Cadences	Septembre 2017
MOZART W.A. <i>Die Zauberflöte</i>	Opera News	Janvier 2017

MOZART W.A. <i>Don Giovanni</i>	Opera Quarterly Diapason Classica	Mars 2017 Juin 2017 Juillet 2017
MOZART W.A. <i>La Clemenza di Tito</i>	Cadences	Décembre 2017
MOZART W.A. <i>La Flûte enchantée</i>	Cadences	Novembre 2017
MOZART W.A. <i>Le Nozze di Figaro</i> : meilleur opéra de tous les temps	BBC Music	Octobre 2017
MOZART W.A. <i>Requiem</i>	Cadences Gramophone Classica	Juin 2017 Novembre 2017 Décembre 2017
MUNDRY I	Dissonance	Septembre 2017
NEMTSOV S. <i>Sacrifice</i>	Österreichische Musikzeitschrift	Mars 2017
NEUWIRTH O.	Neue Zeitschrift für Musik	Janvier 2017
NORMAN A.	Neue Zeitschrift für Musik	Mars 2017
NOVELL M.	Music & Letters	Août 2017
O'REGAN T.	Gramophone	Décembre 2017
OFFENBACH J.	Opera Quarterly Le Figaro Classica	Janvier 2017 04/02/17 Septembre 2017
OFFENBACH J. à Vienne	Österreichische Musikzeitschrift	Septembre 2017
OFFENBACH J. <i>Coscoletto</i>	Opérette	Novembre 2017
OFFENBACH J. <i>Die Rheinnixen</i>	Österreichische Musikzeitschrift	Septembre 2017
OFFENBACH J. <i>Duos pour violoncelle, op. 54</i>	Fanfare Fanfare	Juillet 2017 Novembre 2017
OFFENBACH J. <i>Fantasio</i>	Cadences Opérette	Février 2017 Mai 2017
OFFENBACH J. <i>Fantasio</i> au Châtelet / Opéra-Comique	Figaroscope Le Monde	08/02/17 03/03/17
OFFENBACH J. <i>La Belle Hélène</i>	Opérette	Novembre 2017
ORFF C. <i>Copa Syrysa</i>	Archiv für Musikwissenschaft	Avril 2017
ORTH R.	Opera News	Août 2017
OSPALD K.	Neue Zeitschrift für Musik	Novembre 2017
PAIK N.J.	Österreichische Musikzeitschrift	Juillet 2017
PANUFNIK R.	BBC Music Christmas	Décembre 2017
PÄRT A.	Classica	Juillet 2017
PÄRT A. : archives à Laulasmaa	Fontes Artis Musicae	Avril 2017
PAUS R.	Fanfare	Mars 2017
PELICANT T. <i>Milonga et Sextuor d'été</i>	Tempo flûte	Janvier 2017
PEPIN C.	Lettre du Musicien	Nov. 2/2017
PEROS N. <i>24 Nocturnes pour guitare solo</i>	Fanfare	Novembre 2017
PERRUCHON E. <i>Dianoura</i>	Lettre du Musicien Opéra Magazine	Février 2017 Mai 2017
PETITGIRARD L. : élu secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts	Le Figaro	11/03/17
PFITZNER H. <i>Palestrina</i>	Österreichische Musikzeitschrift	Mars 2017
PIAZZOLLA A. <i>L'histoire du tango</i>	Tempo Flûte	Juillet 2017
POPPE E.	Musik-Konzepte	Février 2017
POSADAS A.	Etincelle	Juin 2017
POULENC F. <i>Litanies à la Vierge noire</i> à Rocamadour	Le Figaro	08/05/17

PRAETORIUS M.	BBC Music Christmas	Décembre 2017
PROKOFIEV G.	Neue Zeitschrift für Musik	Mai 2017
PROKOFIEV S. <i>Alexandre Navski</i> à la Philharmonie de Paris	Figaroscope	01/03/17
PROKOFIEV S. <i>Concerto pour piano n° 2</i>	Classica	Avril 2017
PUCCINI G. et la guerre	Avant-Scène Opéra	Novembre 2017
PUCCINI G. <i>La Rondine</i>	Avant-Scène Opéra	Novembre 2017
PUCCINI G. <i>Madama Butterfly</i>	Opera News	Novembre 2017
RACHMANINOV S. <i>Concerto pour piano n° 3</i>	Cadences	Février 2017
RACHMANINOV S. <i>Rhapsodie sur un thème de Paganini</i>	BBC Music	Juin 2017
RACHMANINOV S. <i>Symphonie 2</i>	Fanfare	Septembre 2017
RACHMANINOV S. <i>Vêpres</i>	Fanfare	Juillet 2017
RADIGUE A. / ROBINSON C. <i>Occam Hex II:</i>	Tempo	Octobre 2017
RAFFASEDER H.	Österreichische Musikzeitschrift	Juillet 2017
RAMEAU J.P. <i>Les Fêtes d'Hébé</i> à l'Amphithéâtre Bastille	Figaroscope	15/03/17
RASKATOV A.	Le Figaro	14/04/17
RAVEL M. : ballets à l'Opéra de Paris	Le Monde	13/05/17
RAVEL M. : Festival Ravel sur la côte basque	Le Monde	31/08/17
RAVEL M. : maison de Montfort-l'Amaury	Le Monde Le Figaro	16/02/17 25/02/17
RAVEL M. <i>Boléro</i> dans les paradis fiscaux	Le Monde	11/11/17
RAVEL M. <i>Concerto pour la main gauche</i>	Gramophone	Juin 2017
RAVEL M. <i>Entre cloches</i> et <i>La vallée des cloches</i>	Journal of Musicology	Juin 2017
RAVEL M. <i>La Valse</i>	Classica	Octobre 2017
RAVEL M. <i>L'enfant et les sortilèges</i>	Avant-Scène Opéra	Juillet 2017
RAVEL M. <i>L'heure espagnole</i>	Avant-Scène Opéra	Juillet 2017
REDFORD J.A.C.	Fanfare	Janvier 2017
REGER M. <i>Symphonische Phantasie und Fuge, op. 57</i>	Musikforschung	Avril 2017
REICH S. à la Fondation Louis Vuitton	Le Figaro Figaroscope	27/11/17 29/11/17
REICHA A.	Diapason International Piano	Octobre 2017 Novembre 2017
RESPIGHI O.	Classica	Novembre 2017
RESPIGHI O. <i>I Pini di Roma</i>	BBC Music	Juillet 2017
RESSI C.	Österreichische Musikzeitschrift	Septembre 2017
RICHTER M. <i>Sleep</i> à la Philharmonie de Paris	Le Figaro	16/11/17
RIMSKY-KORSAKOV N.	Avant-Scène Opéra	Mars 2017
RIMSKY-KORSAKOV N. <i>Shererazade</i>	Cadences BBC Music	Septembre 2017 Janvier 2017
RIMSKY-KORSAKOV N. <i>Snegourotchka (La fille de neige)</i>	Avant-Scène Opéra Classica	Mars 2017 Avril 2017
RISSET J.C. : décès	Dissonance	Mars 2017
ROMITELLI F. <i>An index of metals</i>	Opera Quarterly	Mars 2017
ROSE G.	Neue Zeitschrift für Musik	Mars 2017
ROSSINI G. <i>Il Barbiere di Siviglia</i>	Opera News	Février 2017
ROUMAIN D.B. <i>We shall not be moved</i>	Opera News	Août 2017

ROUSSANOVA E.	Fanfare	Janvier 2017
ROUSSEAU J.J. <i>Le Devin du village</i>	Le Figaro	30/06/17
ROUSSELOT F.	Lettre du Musicien	Juin /1 2017
RUZICKA P.	Neue Zeitschrift für Musik	Mars 2017
SAARIAHO K.	Cadences Classica Le Figaro	Février 2017 Février 2017 05/09/17
SAARIAHO K. au festival Présences	Figaroscope Le Figaro Le Monde	08/02/17 09/02/17 09/02/17
SAARIAHO K. <i>L'Amour de loin</i>	Le Figaro	12/08/17
SAINT-SAENS C.	Classica	Mai 2017
SAINT-SAENS C. : édition Urtext Bärenreiter	Lettre du Musicien	Juin /1 2017
SAINT-SAENS C. <i>Le Timbre d'argent</i>	Cadences Opéra Magazine Classica Opérette	Juin 2017 Juin 2017 Juillet 2017 Août 2017
SAINT-SAENS C. <i>Le Timbre d'argent</i> à l'Opéra-Comique	Figaroscope	31/05/17
SAINT-SAËNS C. <i>Mélodies</i> (CD)	Opéra Magazine	Mars 2017
SALERNI P.	Fanfare	Mai 2017
SAMPSON D.	Fanfare Fanfare	Juillet 2017 Novembre 2017
SANKARAM K.	Opera News	Janvier 2017
SARHAN F.	Neue Zeitschrift für Musik	Mai 2017
SATIE E. : livre de S. Kalfon <i>Les parapluies d'Erik Satie</i>	Le Figaro Le Monde	02/03/17 17/03/17
SATIE E. <i>Parade</i>	BBC Music Le Monde	Juin 2017 03/08/17
SATIE E. <i>Socrate</i> dans le film de M. Zumpf	Le Monde	19/09/17
SATIE E. : Festival d'Avignon « Night in white Satie »	Le Monde	18/07/17
SAUGUET H. <i>Tistou les pouces verts</i> à Rouen	Le Monde	07/03/17
SAUNDERS R. <i>Yes</i> à Saint-Eustache, Festival d'Automne	Le Figaro	03/10/17
SCHAEFFER P.	Music & Letters	Mai 2017
SCHENKER F. <i>Missa Nigra</i>	Neue Zeitschrift für Musik	Mars 2017
SCHNITTKE A. : livre de P. Greveillac	Le Monde	07/07/17
SCHOELLER P.	Lettre du Musicien	Nov. 1/2017
SCHOELLER P. <i>The eyes of the wind</i> et <i>Symphonie n° 2 "L'âme"</i>	Le Monde	11/03/17
SCHOENBERG A.	Diapason	Octobre 2017
SCHOENBERG A. et la photographie	Österreichische Musikzeitschrift	Janvier 2017
SCHOENBERG A. <i>Die glückliche Hand</i>	Musiktheorie	Janvier 2017
SCHOENBERG A. <i>Moses und Aron</i>	Opera Quarterly Musikforschung	Mars 2017 Octobre 2017
SCHOENBERG A. <i>Phantasy for violin, op. 47</i>	Mitteilungen der P. Sacher Stiftung	Avril 2017
SCHUBERT AI.	Neue Zeitschrift für Musik	Janvier 2017
SCHUBERT F. <i>Symphonie n° 9</i>	BBC Music	Septembre 2017
SCHUMANN R. et Chopin	Archiv für Musikwissenschaft	Janvier 2017

SCHUMANN R. <i>Davidbündlertanze, op. 6</i>	Archiv für Musikwissenschaft	Janvier 2017
SCHUMANN R. <i>Dichterliebe</i>	Journal of the Royal Musical Assoc.	Janvier 2017
SCHUMANN R. <i>Symphonie n° 3 « Rhénane »</i>	Gramophone	Décembre 2017
SCHUTZ H. <i>Musikalische Exequien</i>	Diapason	Juin 2017
SCHWERTSIK K. <i>Der lange Weg zur grossen Mauer II</i>	Österreichische Musikzeitschrift	Mai 2017
SCRIABINE A. <i>Poème de l'extase</i>	Cadences	Avril 2017
SEIDL H. <i>Salims Salon</i>	Neue Zeitschrift für Musik	Novembre 2017
SHORE H.	Le Monde Le Figaro	07/10/17 02/11/17
SIBELIUS J. : musée à Turku	Fontes Artis Musicae	Avril 2017
SIBELIUS J. : Pièces pour piano	Classica	Octobre 2017
SIBELIUS J. <i>Tapiola</i>	Diapason	Juillet 2017
SINOPOLI G.	Diapason	Avril 2017
SLONIMSKI S.	Le Figaro	14/04/17
SMIT L.	Diapason	Mai 2017
SMITH L.C.	Tempo	Avril 2017
SOMERS H. <i>Louis Riel</i>	Opéra Magazine	Juillet 2017
SONDHEIM S. <i>Sweeney Todd</i>	Le Figaro	04/08/17
SONENBERG D. <i>The Summer King</i>	Opera News	Avril 2017
SPAHLINGER M. <i>roaiu GHFF (strange)</i>	Archiv für Musikwissenschaft	Juillet 2017
SPEARS G. <i>Jason and the Argonauts</i>	Opera News	Juillet 2017
STEVENSON R.	Fanfare	Janvier 2017
STOCKHAUSEN K.	Gramophone	Février 2017
STOCKHAUSEN K. <i>Hymnen</i>	Neue Zeitschrift für Musik	Juillet 2017
STRAUS O. <i>Die lustigen Nibelungen</i>	Opera Quarterly	Janvier 2017
STRAUSS J. Fils <i>Zigeunerbaron</i>	Opérette	Novembre 2017
STRAUSS J. Père et Fils	Classica	Octobre 2017
STRAUSS J. <i>Une nuit à Venise</i>	Opérette	Février 2017
STRAUSS R. dans la correspondance Rolland / Zweig	Opéra Magazine	Février 2017
STRAUSS R. <i>Eine Alpensinfonie</i>	Classica	Mai 2017
	Gramophone Awards	Septembre 2017
STRAUSS R. <i>Der Rosenkavalier</i>	Opera News	Avril 2017
STRAUSS R. <i>Krämerspiegel</i>	Österreichische Musikzeitschrift	Mai 2017
STRAVINSKY I. <i>Chant funèbre</i>	Classica	Février 2017
STRAVINSKY I. et J. Handschin	Musikforschung	Juillet 2017
STRAVINSKY I. <i>Les Noces</i>	Gramophone Classica	Septembre 2017 Octobre 2017
STRAVINSKY I. <i>Petrouchka</i>	Cadences	Décembre 2017
STRAVINSKY I. <i>Pulcinella</i>	Diapason	Décembre 2017
STREICH L. <i>Segel</i>	Neue Zeitschrift für Musik	Juillet 2017
SUPPE F. von	Österreichische Musikzeitschrift	Septembre 2017
SZYMANOWSKI K.	Archiv für Musikwissenschaft	Octobre 2017
TAILLEFERRE G. <i>L'Affaire Tailleferre au bac</i>	Le Monde	29/04/17
TAN S.L.	Fanfare	Novembre 2017
TANEYEV S. <i>Quatuor à cordes n° 8</i>	Fanfare	Mai 2017
TARTINI G. <i>L'Arte dell' arco</i>	Studi musicali	Janvier 2017
TCHAIKOVSKY P.I.	Gramophone	Mai 2017

TCHAIKOVSKY P.I. : mort	Diapason	Février 2017
TCHAIKOVSKY P.I. <i>Casse-Noisette</i>	Gramophone	Décembre 2017
TCHAIKOVSKY P.I. <i>Concerto pour violon en ré majeur</i>	BBC Music	Novembre 2017
TCHAIKOVSKY P.I. <i>Eugène Onéguine</i>	Opera News	Octobre 2017
TCHAIKOVSKY P.I. <i>Snegourootchka</i>	Avant-Scène Opéra	Mars 2017
TCHAIKOWSKY A.	Diapason	Janvier 2017
TELEMANN G.P.	Diapason BBC Music	Mai 2017 Juin 2017
TELEMANN G.P. <i>Brockes-Passion</i> par Pygmalion et R. Pichon à la Philharmonie de Paris	Figaroscope	12/04/17
TIPPETT M. <i>Sonate pour piano n° 4</i>	Tempo	Janvier 2017
TROTIGNON B., Grand prix lycéen des compositeurs	Lettre du Musicien	Avril 2017
TROTIGNON J.B. <i>Different spaces</i> vainqueur du Grand prix lycéen des compositeurs	Classica Diapason	Avril 2017 Avril 2017
TURNAGE M.A.	Gramophone Awards	Septembre 2017
UEMATSU N.	Le Figaro	13/06/17
ULLMANN J. <i>Voice, books and FIRE</i>	Tempo	Octobre 2017
VARESE E. <i>Amériques</i>	Gramophone	Mars 2017
VARESE E., pionnier de la musique électronique	Gramophone	Février 2017
VASKS P.	Gramophone	Septembre 2017
VAUGHAN WILLIAMS R.	Nineteenth Century Music Review	Avril 2017
VAUGHAN WILLIAMS R. <i>A sea symphony</i>	BBC Music	Octobre 2017
VERDI G. : concert Radio Classique au TCE	Figaroscope	21/06/17
VERDI G. <i>Don Carlos</i>	Opéra Magazine	Février 2017
VERDI G. <i>Ernani</i>	Avant-Scène Opéra	Janvier 2017
VERDI G. <i>Jérusalem</i>	Opéra Magazine	Mars 2017
VERDI G. <i>Macbeth</i>	Gramophone	Avril 2017
VERDI G. <i>Rigoletto</i>	Opera News	Août 2017
VERDI G. <i>Tosca</i>	Opera News	Décembre 2017
VINCI L.	Studi musicali	Janvier 2017
VIVALDI A.	Diapason Classica	Novembre 2017 Décembre 2017
VIVALDI A. <i>Concertos</i>	Diapason	Avril 2017
VIVALDI A. : « Viva Vivaldi » au Museo Diocesiano de Venise	Le Figaro	22/07/17
WAGNER R.	BBC Music	Mai 2017
WAGNER R. par F. Nietzsche	Journal of the Royal Musical Assoc.	Janvier 2017
WAGNER R. <i>Der Fliegende Holländer</i>	Opera News	Avril 2017
WAGNER R. <i>Der Ring der Nibelungen</i>	Opera	Août 2017
WAGNER R. <i>Die Walküre</i>	Archiv für Musikwissenschaft Opera News	Avril 2017 Juillet 2017
WAGNER R. <i>Lohengrin</i>	Cadences	Janvier 2017
WAGNER R. <i>Parsifal</i>	Opera Quarterly Opera News	Mars 2017 Décembre 2017
WAGNER R. <i>Siegfried Idyll</i>	BBC Music Christmas	Décembre 2017
WAGNER R. <i>Tannhäuser</i> en version française à Monte-Carlo	Opéra Magazine	Février 2017
WALTON W. <i>Belshazzar's Feast</i>	Gramophone	Juin 2017
WANG Y.	Neue Zeitschrift für Musik	Novembre 2017

WARREN H. <i>42nd Street</i>	Opérette	Février 2017
WEBERN A. <i>Fahr hin, o Seel, op. 15 n° 5</i>	Archiv für Musikwissenschaft	Octobre 2017
WEBERN A. <i>Quatuor à cordes, M 228</i>	Musikforschung	Janvier 2017
WEINMANN V.	Dissonance	Septembre 2017
WIDOR C.M. <i>Symphonie pour orgue</i>	Musikforschug	Avril 2017
WILLIAMS J.	Classica	Mai 2017
YARED G.	Le Figaro	05/12/17
YOUNG S.	Österreichische Musikzeitschrift	Juillet 2017
YOUNG T. <i>The Owl</i>	BBC Music Christmas	Décembre 2017
YSAYE E.	BBC Music	Septembre 2017
YVAIN M.	Opérette	Mai 2017
YVAIN M. <i>Gosse de riche</i>	Opérette Opérette	Février 2017 Août 2017
YVAIN M. <i>Yes</i>	Opérette	Novembre 2017
ZEMLINSKY A. <i>Le nain</i>	Opéra Magazine	Novembre 2017
ZIMMERMANN B.A. <i>Sinfonie in einem Satz</i>	Neue Zeitschrift für Musik	Janvier 2017

### DUOS, TRIOS...

Duo Cline, flûte / Cuestaas, guitare	Fanfare	Mai 2017
Duo Elaris	Fanfare	Septembre 2017
Duo Le Fils (A. Stahly et M. Davids)	Figaroscope	25/01/17
Duo Scott-Garrison (clarinette-flûte)	Fanfare	Mars 2017
Quatuor Amara Piano Quartet	Fanfare	Mars 2017
Quatuor Arditti	Le Monde	07/09/17
Quatuor Arod	Gramophone Awards Le Figaro	Septembre 2017 05/10/17
Quatuor Carpe Diem	Fanfare	Mai 2017
Quatuor Debussy et Y. Naim sur Arte	Le Figaro	24/03/17
Quatuor Hanson	Lettre du Musicien	Février 2017
Quatuor Kronos Quartet	Neue Zeitschrift für Musik	Janvier 2017
Quatuor Molinari	Diapason	Janvier 2017
Quatuor Vlach	Diapason	Novembre 2017
Quatuor Zahir	Lettre du Musicien	Septembre 2017
Quintette à vent Ouranos	Lettre du Musicien	Juin /2 2017
Trio Fidelio	Tempo	Juillet 2017
Trio Metral	Lettre du Musicien	Mai 2017
Trio Verdehr	Fanfare	Janvier 2017
Trio Wanderer	BBC Music Lettre du Musicien	Février 2017 Juin /1 2017
Trio Wanderer au festival d'Auvers-sur-Oise	Le Monde	23/06/17
Quatuor Barylli	Diapason	Juin 2017

### ENSEMBLES



Calliopée	Lettre du Musicien	Octobre 2 2017
Concerto Italiano	Diapason	Mai 2017
Contraste : disque « Besame mucho »	Le Figaro	21/10/17
D.I.V.A.	Le Figaro Figaroscope	08/05/17 17/05/17
Ensemble InterContemporain : 40 ans	Le Monde	04/04/17
Ensemble InterContemporain et M. Pintscher : 40 ans	Le Figaro Le Monde	30/03/17 31/03/17
Fretwork	Gramophone	Novembre 2017
Ictus	Etincelle	Juin 2017
Kremerata Baltica	Diapason	Juillet 2017
La Serenissima	Gramophone Awards	Septembre 2017
L'Armée des Romantiques	Le Figaro	30/03/17
Le Concert de la Loge	Lettre du Musicien	Avril 2017
Les Arts Florissants	Cadences	Juin 2017
Les Dissonances	Cadences	Janvier 2017
Les Eléments	Opéra Magazine	Juillet 2017
Les Frivolités parisiennes	Opérette	Février 2017
Les Harpies	Le Figaro	30/03/17
L'Escadron volant de la Reine	Le Figaro	30/03/17
Lux:NM	Neue Zeitschrift für Musik	Septembre 2017
Musique de la Garde Républicaine	Lettre du Musicien	Juin /1 2017
Musique de l'Armée de Terre	Lettre du Musicien	Juin /1 2017
Noms des ensembles	Lettre du Musicien	Juillet 2017
Orpheus XXI et J. Savall	Le Figaro	03/05/17
Paris Brass Band	Lettre du Musicien	Juin /1 2017
Phantasm	Gramophone Awards	Septembre 2017
Talens lyriques : création de T@lenschool	Le Figaro	02/02/17
Vox Luminis à l'Auditorium du Louvre	Figaroscope	11/01/17

FESTIVALS		
Aix-en-Provence	Le Figaro Opéra Magazine Le Monde Le Figaro	24/01/17 Février 2017 04/07/17 06/07/17
Aix-en-Provence : <i>Carmen</i> de Bizet	Le Figaro Le Monde Le Figaro Le Monde	04/07/17 04/07/17 06/07/17 07/07/17
Aix-en-Provence : <i>Carmen</i> de Bizet sur Arte	Le Figaro	06/07/17
Aix-en-Provence : <i>Don Giovanni</i> de Mozart	Le Monde Le Figaro	09/07/17 11/07/17
Aix-en-Provence : <i>Erismena</i> de Cavalli	Le Monde Le Figaro Le Monde	04/07/17 11/07/17 13/07/17
Aix-en-Provence : <i>Pinocchio</i> de P. Boesmans	Le Figaro Le Monde	06/07/17 07/07/17
Aix-en-Provence : <i>Pinocchio</i> de P. Boesmans sur Arte Concert	Le Monde	18/07/17
Aix-en-Provence : <i>The Rake's progress</i> de Stravinsky	Le Figaro Le Monde	07/07/17 09/07/17
Aldeburgh	BBC Music	Juin 2017
Amsterdam : Holland Festival : <i>Vespro della Beata Vergine</i> de Monteverdi	Le Monde	09/06/17
Annecey : Variations classiques : C. Frot	Le Figaro	29/08/17
Auvers-sur-Oise	Figaroscope	07/06/17
Auvers-sur-Oise : Trio Wanderer et J.F. Neuburger	Le Monde	23/06/17
Avignon : Night in White Satie	Le Monde	18/07/17
Beaune	Opéra Magazine	Juillet 2017
Beaune : polémique	Diapason	Septembre 2017
Bourgogne : Musique & Vin au Clos Vougeot	Le Figaro	27/06/17
Chaillol	Lettre du Musicien Le Figaro	Juin /2 2017 09/08/17
Colmar : hommage à M. Plasson	Le Figaro	27/05/17
Côte basque : Festival Ravel	Le Monde	31/08/17
Cracovie : Misteria Paschalia	Le Monde	29/04/17
Edinburgh Festival	Opera BBC Music	Avril 2017 Août 2017
Erl (Autriche)	Le Figaro	01/06/17
Erstein : Piano au Musée Würth	Le Figaro	21/11/17
Été 2017	Classica	Juillet 2017
Festivals de l'automne	Classica	Septembre 2017
Fontfroide : Musique et histoire : J. Savall	Le Monde	18/07/17
France : festivals de l'été 2017	Cadences	Juin 2017
France : Semaine du son	Lettre du Musicien	Février 2017
Glimmerglass Festival	Opera Opera News	Avril 2017 Juin 2017

Glyndebourne	Opera	Juin 2017
Grenoble : Détours de Babel : A. Markeas	Le Monde	04/04/17
Haïti	Le Figaro	31/10/17
Histoires de familles	Le Figaro	13/07/17
Ile de France : difficultés financières	Classica	Mars 2017
Jérusalem : Festival international de musique de chambre sur Arte	Le Figaro	20/05/17
La Chaise-Dieu	Le Figaro	01/06/17
La Chaise-Dieu : S. Ghraichy, piano	Le Figaro	17/08/17
La Côte	Tempo flûte	Janvier 2017
La Côte-Saint-André : Festival Berlioz	Classica Le Figaro	Juillet 2017 28/08/17
La Grange Festival	Opera	Avril 2017
La Grave : Festival Messiaen au pays de la Meije	Le Monde	30/07/17
La Roque d'Anthéron	Le Figaro Le Figaro Le Monde	12/07/17 10/08/17 17/08/17
Lacoste : Les Musicales du Luberon	Le Figaro Magazine	28/07/17
Le Perreux-sur-Marne : Notes d'automne	Figaroscope Classica	08/11/17 Novembre 2017
Lessay : Les Heures Musicales	Le Monde	22/07/17
London Piano Festival	International Piano	Juillet 2017
Londres : Proms	BBC Music	Juillet 2017
Lucerne : R. Chailly	Le Figaro	14/08/17
Lyon : Festival de l'Opéra : <i>Elektra</i> de R. Strauss, <i>Tristan et Isolde</i> de Wagner et <i>Le Couronnement de Poppée</i> de Monteverdi	Le Figaro	28/03/17
Lyon : Festival Mémoires	Classica	Mars 2017
Lyon : Nuits de Fourvière <i>Don Giovanni</i> de Mozart par l'Orchestra di Piazza Vittorio	Le Monde Le Monde	01/06/17 15/06/17
Lyon : Piano à Lyon	Lettre du Musicien	Mai 2017
Marseille : Mars en Baroque	Classica	Mars 2017
Menton	Le Monde	03/08/17
Moissac : Diagonales : M. Pérès et Organum	Le Figaro	18/07/17
Montpellier : Festival Radio France Occitanie Montpellier	Le Figaro	25/07/17
Mont-Saint-Michel : Via Aeterna	Le Figaro	22/09/17
Nantes : Folle Journée	Le Figaro Classica Diapason Le Monde	31/01/17 Février 2017 Février 2017 07/02/17
Nantes : Variations	Classica	Mars 2017
Nohant : Festival Chopin	Classica	Mars 2017
Orange : Chorégies	Opéra Magazine Lettre du Musicien Opéra Magazine Le Figaro	Juillet 2017 Septembre 2017 Septembre 2017 07/08/17
Orange : Chorégies 2018	Le Figaro	07/08/17
Orange : Chorégies : <i>Aida</i> de Verdi sur France 5	Le Figaro	09/08/17

Orange : Chorégies : <i>Rigoletto</i> de Verdi	Le Figaro Le Monde	11/07/17 11/07/17
Paris : Biennale d'art vocal	Le Figaro Figaroscope	16/01/17 18/01/17
Paris : Festival Chopin	Lettre du Musicien	Juin /1 2017
Paris : Festival d'Automne : <i>Yes</i> de R. Saunders à Saint-Eustache	Le Figaro	03/10/17
Paris : Festival de Paris	Figaroscope	07/06/17
Paris : Festival du Palazzetto Bru-Zane	Le Figaro	09/05/17
Paris : ManiFeste à l'IRCAM	Le Figaro Le Monde	01/06/17 16/06/17
Paris : Musicales de Bagatelle	Lettre du Musicien	Mai 2017
Paris : Présences	Cadences Le Monde	Février 2017 21/02/17
Paris : Présences : K. Saariaho	Figaroscope Le Figaro Le Monde	08/02/17 09/02/17 09/02/17
Paris : Présences : S. Gervasoni	Le Monde	16/02/17
Paris : Solistes à Bagatelle	Le Figaro	05/09/17
Paris : Terpsichore à la Salle Erard	Cadences Figaroscope	Septembre 2017 13/09/17
Peralada	Opéra Magazine	Juillet 2017
Pesaro : Rossini Opera Festival	Opera Opéra Magazine	Avril 2017 Juillet 2017
Pommiers : Les Musicales de Pommiers	Le Figaro	13/07/17
Porto	Tempo flûte	Janvier 2017
Reims : Flâneries musicales	Le Figaro	11/07/17
Rocamadour : <i>Litanies à la Vierge noire</i> de Poulenc	Le Figaro	08/05/17
Royaumont	Cadences	Septembre 2017
Saint-Céré	Opéra Magazine	Juillet 2017
Saint-Denis : MusicAeterna, Mahler Chamber Orchestra et T. Currentzis	Figaroscope	24/05/17
Salzbourg	Opera Opéra Magazine Le Figaro	Avril 2017 Juillet 2017 12/08/17
Salzbourg : <i>Aida</i> de Verdi	Le Figaro Le Monde	08/08/17 12/08/17
Salzbourg : Festival de Pâques	Le Figaro	18/04/17
Salzbourg : <i>La Clemenza di Tito</i> de Mozart par P. Sellars et T. Currentzis	Le Figaro Le Monde	07/08/17 08/08/17
Salzbourg : <i>Lady Macbeth de Mzensk</i> de Chostakovitch	Le Monde	09/08/17
Salzbourg : Wiener Philharmoniker dans <i>Wozzeck</i> d'A. Berg et <i>Lady Macbeth de Mzensk</i> de Chostakovitch	Le Figaro	10/08/17
Salzbourg sur Arte	Le Monde	12/08/17
Saoû	Le Figaro	20/07/17
Strasbourg : Musica : Levinas et Manoury	Le Figaro	26/09/17
Strasbourg : Musica : <i>Passion selon Saint Marc</i> de M. Levinas	Le Monde	28/09/17
Stuttgart : ECLAT-Festival Neue Musik	Dissonance	Juin 2017

Tanglewood	Opera News	Juin 2017
Thiré : Festival dans les Jardins de W. Christie	Cadences Le Figaro	Juin 2017 18/08/17
Verbier	Le Monde	28/07/17
Versailles : Fêtes Royales	Classica Figaroscope Cadences	Mai 2017 17/05/17 Juin 2017
Villarica	Tempo flûte	Janvier 2017

## INSTITUTIONS

Académie de l'Opéra de Paris	Le Figaro	05/05/17
Académie Jaroussky	Lettre du Musicien	Mars /2 2017
ARIAM Ile de France : arrêt de l'activité	Lettre du Musicien	Février 2017
Arvo Pärt Center, Laulasmaa	Fontes Artis Musicae	Avril 2017
Birmingham Conservatory	BBC Music	Novembre 2017
Boswil Künstlerhaus	Dissonance	Juin 2017
CDMC : 40 ans	Lettre du Musicien	Octobre 1 2017
Cemaforre (Centre d'Etude des Médiateurs Artistiques Formation Recherche)	Lettre du Musicien	Nov. 2/2017
CEN : centre de ressource pour l'art choral	Lettre du Musicien	Mars /1 2017
Centre de Musique Baroque de Versailles	Opéra Magazine Diapason Lettre du Musicien	Mars 2017 Avril 2017 Avril 2017
Centre national de la musique	Lettre du Musicien	Décembre 2017
Centre National du Costume de Scène : exposition "Modes ! A la ville, à la scène"	Classica Le Figaro	Avril 2017 11/04/17
Clarac-Deloeuil<lelab	Opéra Magazine	Mai 2017
Conservatoire de Paris	Journal of Musicology	Septembre 2017
El Sistema, Skaramangas (Grèce)	Classica	Février 2017
El Sistema, Venezuela	Diapason	Juin 2017
Fédération mondiale des concours internationaux de musique	BBC Music	Mars 2017
FEVIS	Lettre du Musicien	Juin /1 2017
FIPAC (Formation Internationale Professionnelle Artistes des Chœurs)	Opéra Magazine	Juin 2017
Fondation de la Banque populaire : 25 ans	Lettre du Musicien	Nov. 1/2017
Fondation Royaumont : financement participatif pour la restauration de partitions	Le Figaro	03/03/17
Fondazione Donizetti	Opéra Magazine	Novembre 2017
Fromm Music Foundation	Journal of the Royal Musical Assoc.	Juillet 2017
GRAME	Lettre du Musicien	Octobre 2 2017
Hauschild Music Collection	Fontes Artis Musicae	Juillet 2017
Institut Français	Lettre du Musicien	Septembre 2017
International Piano Academy Lake Como	International Piano	Septembre 2017
IRCAM	Tempo	Janvier 2017
IRCAM : 40 ans	Le Figaro	01/06/17

Médiathèque Musicale Mahler – Revue de presse 2017

ITEMM	Lettre du Musicien	Avril 2017
Juilliard School	Opera News	Juillet 2017
Klingende Sammlung, Bern	Neue Zeitschrift für Musik	Mars 2017
La Clef des Chants	Lettre du Musicien	Septembre 2017
La Fugue (tourisme musical)	Lettre du Musicien	Juillet 2017
Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Mans (LAUM)	Le Monde	26/04/17
Le Jardin des Voix	Cadences	Juin 2017
Maison commune de la musique	Lettre du Musicien	Nov. 1/2017
Manhattan School of Music	Opera News	Juillet 2017
Musée de la musique, Paris : 20 ans	Classica Le Figaro	Octobre 2017 06/10/17
Musée Ravel : polémique	Lettre du Musicien Le Monde Le Figaro BBC Music Classica Diapason	Février 2017 16/02/17 25/02/17 Mars 2017 Mars 2017 Mars 2017
On Site Opera	Opera News	Septembre 2017
Opera Australia	Opéra Magazine	Avril 2017
Palazzetto Bru-Zane	Le Figaro Opéra Magazine	09/05/17 Juin 2017
Philomuses	Lettre du Musicien	Janvier 2017
Piano Lab	Lettre du Musicien	Septembre 2017
Radio France	Le Monde	07/02/17
Radio France et ses formations musicales	Lettre du Musicien Le Figaro	Mai 2017 13/06/17
Sibelius Museum, Turku	Fontes Artis Musicae	Avril 2017
Spalding Gentlemen's Society	Research Chronicle	Janvier 2017

INTERPRETES		
ABDRAZAKOV I., basse	Opéra Magazine	Octobre 2017
ABDRAZAKOV I., basse et R. Villazon, ténor au TCE	Figaroscope	06/12/17
ABRAHAMYAN V., mezzo-soprano	Cadences	Mars 2017
AGNEW P., chef d'orchestre et les Arts Florissants : <i>Orfeo</i> de Monteverdi à la Philharmonie	Figaroscope	15/03/17
AGRANOVICH S., piano	Fanfare	Mai 2017
ALAGNA R., ténor	Figaroscope Classica	04/01/17 Mars 2017
ALBITAR F., ténor	Le Figaro	04/01/17
ALESSANDRINI R., chef d'orchestre	Diapason	Mai 2017
ALLEN C., chef d'orchestre	Opera News	Octobre 2017
ALVA L., ténor	Opéra Magazine	Juin 2017
ALVAREZ M., ténor	Le Figaro	09/08/17
ALVES G., piano	Fanfare	Septembre 2017
ANDSNES L.O., piano	Le Figaro Classica Diapason	05/09/17 Octobre 2017 Octobre 2017
ANGELINI M., ténor	Opera News	Février 2017
ANTONINI G., flûte et chef d'orchestre	Diapason	Février 2017
APPL B., baryton	Gramophone	Mars 2017
ARDITTI I., violon	Le Monde	07/09/17
ARGERICH M., piano, Orchestre national de France et E. Krivine	Le Figaro	10/10/17
ARQUEZ G., mezzo-soprano	Opéra Magazine Opéra Magazine	Novembre 2017 Décembre 2017
ARRIVABENI P., chef d'orchestre	Opéra Magazine	Juin 2017
ASHKENAZY V., piano et chef d'orchestre	Gramophone International Piano BBC Music	Août 2017 Septembre 2017 Novembre 2017
AYSCUE R., flûte	Fanfare	Septembre 2017
AZZOLA M., accordéon	Classica	Septembre 2017
BADURA-SKODA P., piano	Diapason	Décembre 2017
BANOWETZ J., piano	Fanfare	Janvier 2017
BARENBOIM D., chef d'orchestre et la Staatskapelle de Berlin	Figaroscope	04/01/17
BARENBOIM D., piano et chef d'orchestre sur Jérusalem	Le Monde	24/12/17
BARTOLI C., mezzo-soprano	Le Figaro BBC Music	09/11/17 Décembre 2017
BARTON J., soprano	Opera News	Janvier 2017
BARTOS J., piano	Fanfare	Septembre 2017
BAVOUZET J.E., piano	International Piano Classica	Janvier 2017 Février 2017
BEAUVAIS J., mise en scène	Opéra Magazine	Janvier 2017
BELL J., orgue	Fanfare	Novembre 2017
BELLOM G., piano	Classica	Mars 2017

BELOHLAVEK J., chef d'orchestre et le Czech Philharmonic	Gramophone	Juin 2017
BENCHENAFI G., baryton	Opérette	Mai 2017
BERGLUND P., chef d'orchestre	Gramophone	Décembre 2017
BESCOND J.F., clarinette et chef d'orchestre	Lettre du Musicien	Juin /1 2017
BEYER A., violon	Cadences	Septembre 2017
BILLY B. de, chef d'orchestre	Opéra Magazine	Novembre 2017
BLOCH A., chef d'orchestre et l'Orchestre national de Lille	Cadences	Novembre 2017
BLOMSTEDT H., chef d'orchestre	Gramophone	Juillet 2017
BLOMSTEDT H., chef d'orchestre et l'orchestre du Gewandhaus de Leipzig	Le Figaro	31/10/17
BONVIN P., trompette et chef d'orchestre	Lettre du Musicien	Juin /1 2017
BORN J.C., ténor	Opérette	Mai 2017
BOU J.S., baryton	Cadences	Mai 2017
BOUCLY P., flûte	Tempo Flûte	Juillet 2017
BOUE G., soprano	Opérette	Août 2017
BOULEGUE H., flûte	Diapason	Septembre 2017
BOULEZ P., chef d'orchestre : hommage sur Mezzo	Le Monde	06/01/17
BOULEZ P., chef d'orchestre : salle de concert à Berlin : concert sur Arte	Le Figaro Le Figaro Le Monde	04/03/17 07/03/17 10/03/17
BOURVIL A., chant	Opérette	Novembre 2017
BRE A., mezzo-soprano	Opéra Magazine Lettre du Musicien	Mars 2017 Décembre 2017
BRIDGETOWER G., violon	Classica	Mars 2017
BRISSE H., tuba et chef d'orchestre	Lettre du Musicien	Juin /1 2017
BROCAL J., piano	Classica	Mars 2017
BROISSIN N., soprano	Opérette	Mai 2017
BRUNNER E., clarinette : décès	Dissonance	Septembre 2017
BRYMER J., clarinette	Gramophone	Juin 2017
BUMBRY G., mezzo-soprano	Gramophone Diapason	Janvier 2017 Avril 2017
BURATTO E., soprano	Opera News	Janvier 2017
BURATTO L., piano	BBC Music International Piano	Janvier 2017 Janvier 2017
BUSCH F., chef d'orchestre	Classica Diapason	Février 2017 Juillet 2017
BUSONI F., piano : interprète de Chopin	Journal of Musicology	Mars 2017
BUTT J., chef d'orchestre et clavecin	Diapason	Janvier 2017
CALLAS M., soprano	Diapason Opera Gramophone	Septembre 2017 Septembre 2017 Octobre 2017
CALLAS M., soprano : exposition à La Seine musicale	Le Figaro Le Figaro	16/09/17 19/09/17
CALLAS M., soprano : intégrale Warner	Opéra Magazine	Septembre 2017
CALLAS M., soprano : livre de Tom Volf	Le Figaro	12/05/17
CALLAS M., soprano : spectacle d'A. Duault	Le Figaro	30/09/17
CALLAS M., soprano sur Arte	Le Monde	10/09/17



CALLAS M., soprano : film <i>Maria by Callas</i> de T. Volf	Le Figaro	13/12/17
CALLEJA J., ténor	Opera News Opera	Février 2017 Septembre 2017
CAMPELLONE L., chef d'orchestre	Cadences	Février 2017
CAPUÇON G., violoncelle	Cadences	Avril 2017
CAPUÇON G., violoncelle : collection chez Billaudot	Lettre du Musicien	Octobre 1 2017
CAPUÇON R., violon sur France 3	Le Figaro	06/01/17
CARPENTIER H., soprano	Opéra Magazine	Décembre 2017
CARRE B., piano	Lettre du Musicien	Avril 2017
CARSEN R., mise en scène	Opera News	Avril 2017
CARSEN R., mise en scène : <i>Singin' in the rain</i> de N.H. Brown au Grand Palais	Le Figaro	25/11/17
CASSARD P., piano	Le Figaro	24/10/17
CASSARD P., piano à Gaveau	Figaroscope	29/11/17
CASSARD P., piano et N. Dessay au TCE	Figaroscope	10/05/17
CAUVIN T., guitare	Le Figaro	27/01/17
CENCIC M.E., contreténor	Gramophone	Avril 2017
CEYSSON E., harpe	Opera News	Décembre 2017
CHABRIDON P., soprano	Opérette	Février 2017
CHALARD R., soprano	Lettre du Musicien	Mars /2 2017
CHAMAYOU B., piano	Figaroscope Diapason	04/01/17 Mars 2017
Chanteurs d'opéra (Grigolo, Meli, Hymel, Barbeyrac, Duhamel, Spyres, Sempey, Courjal, Schrott, Calleja)	Le Figaro	10/01/17
CHAPLIN F., piano	Lettre du Musicien	Nov. 1/2017
CHAPLINA Y., piano	International Piano	Juillet 2017
CHAPUIS M., orgue : décès	Le Monde	19/11/17
CHAUVIN J., violon et chef d'orchestre	Opéra Magazine	Janvier 2017
CHAUVIN J., violon et chef d'orchestre et le Concert de la Loge	Le Monde	31/10/17
Chefs d'orchestre	Diapason	Mars 2017
Chefs d'orchestre : 10 préférés	Classica	Avril 2017
Chefs d'orchestre femmes	Le Figaro	18/02/17
Chefs d'orchestres japonais	Le Figaro	21/02/17
CHEREAU P., mise en scène	Classica	Décembre 2017
CHEREAU P., mise en scène : exposition à l'Opéra Garnier	Classica Le Figaro Le Monde Opéra Magazine	Novembre 2017 06/11/17 21/11/17 Décembre 2017
CHO, S.J., piano	Figaroscope	08/02/17
CHOJNACKA E., clavecin : décès	Le Monde	01/06/17
CHRISTENSEN J.E., orgu	Fanfare	Mars 2017
CHRISTIE W., chef d'orchestre : Festival dans les Jardins de W. Christie	Le Figaro	18/08/17
CHRISTOPHER P., violon	Fanfare	Novembre 2017
CHUNG K.W., violon	BBC Music	Juin 2017
CIOFI P., soprano	Cadences	Avril 2017
CLEIN N., violoncelle	Diapason BBC Music	Juin 2017 Août 2017

CLEMMOW C., piano	Fanfare	Novembre 2017
CLUYTENS A., chef d'orchestre	Diapason Classica Gramophone	Juin 2017 Juillet 2017 Novembre 2017
COHLER J., clarinette	Fanfare	Mars 2017
COLLARD J.P., piano à Gaveau	Figaroscope	15/02/17
COLLART C., soprano : décès	Opérette	Mai 2017
Contreténors	Gramophone	Avril 2017
COOK B., soprano	Opéra Magazine	Septembre 2017
COOPER I., piano	BBC Music	Mars 2017
COQ V., piano	BBC Music	Février 2017
COSTA-JACKSON M., soprano	Opéra Magazine	Juin 2017
COSTELLO S., ténor	Opera News	Février 2017
CREBASSA M., mezzo-soprano	Figaroscope Cadences	18/10/17 Décembre 2017
CREBASSA M., mezzo-soprano à la Philharmonie de Paris	Figaroscope	17/05/17
CRESPIN R., soprano	Classica	Décembre 2017
CROCETTO L., soprano	Opera News	Juin 2017
CUILLER B., clavecin et chef d'orchestre	Classica	Décembre 2017
CURRENTZIS T., chef d'orchestre	Diapason Le Monde	Janvier 2017 31/05/17
CURTIS A., chef d'orchestre	Opéra Magazine	Mai 2017
DALBERTO M., piano	Diapason	Juin 2017
DAMRAU D., soprano : disque Meyerbeer	Le Figaro	30/09/17
DAMRAU D., soprano : Meyerbeer à la Philharmonie de Paris	Figaroscope	27/09/17
DANTONE O., chef d'orchestre	Cadences	Juin 2017
DARTIGALONGUE S., basson	Lettre du Musicien	Octobre 2 2017
DASSY D., mezzo-soprano : décès	Opérette	Mai 2017
DAUCE S., orgue, clavecin, chef d'orchestre	Cadences	Novembre 2017
DAUDET C., piano	Le Figaro	31/10/17
DAVIDSEN L., soprano	BBC Music	Juillet 2017
DAVIES I., contre-ténor	Gramophone BBC Music Gramophone Awards Gramophone Opera News	Janvier 2017 Mars 2017 Septembre 2017 Octobre 2017 Octobre 2017
DEBARGUE L., piano	Classica Diapason Le Figaro	Février 2017 Mai 2017 28/10/17
DEGOUT S., baryton	Cadences	Janvier 2017
DEGOUT S., baryton à l'Athénée	Figaroscope	13/12/17
DEL MONACO M., ténor	Fanfare	Mars 2017
DENEVE S., chef d'orchestre	Diapason	Mai 2017
DESANDRE L., mezzo-soprano	Diapason Opéra Magazine	Mars 2017 Avril 2017
DESHAYES K., mezzo-soprano	Figaroscope	18/10/17
DESHAYES K., mezzo-soprano à Gaveau	Figaroscope	27/09/17

DESHAYES K., mezzo-soprano dans <i>Alceste</i> de Gluck à Lyon	Le Figaro	09/05/17
DESHONG E., mezzo-soprano	Opera	Octobre 2017
DESSAY N. <i>Und</i> de H. Baker au Théâtre Déjazet	Figaroscope	06/09/17
DESSAY N., soprano	Classica	Décembre 2017
DESSAY N., soprano <i>Between Yesterday and Tomorrow</i> de M. Legrand	Le Figaro	18/11/17
DESSAY N., soprano et P. Cassard au TCE	Figaroscope	10/05/17
DEUTSCHER A., piano	Diapason	Février 2017
DEVIEILHE S., soprano	Classica Opérette Classica Le Figaro	Mai 2017 Août 2017 Novembre 2017 16/12/17
DEVIEILHE S., soprano au Château de Versailles	Figaroscope	15/11/17
DEVOS J., soprano	Opéra Magazine	Janvier 2017
DI FALCO F., contre-ténor	Opéra Magazine	Septembre 2017
DIDIER F., trombone et chef d'orchestre	Lettre du Musicien	Juin /1 2017
DIDONATO J., mezzo-soprano	Gramophone Awards	Septembre 2017
DIDONATO J., mezzo-soprano au TCE	Figaroscope	17/05/17
DILUKA S., piano et V. Erben, violoncelle	Le Figaro	28/11/17
DOMINGO P., ténor-baryton	Le Figaro	10/01/17
DONOHUE P., piano	Gramophone Awards	Septembre 2017
DORATI A., chef d'orchestre	Diapason	Décembre 2017
DOULCET J.B., piano	Classica	Mars 2017
DRAN J., ténor	Opérette	Février 2017
DRIVER D., piano	Gramophone	Octobre 2017
DRUET I., mezzo-soprano aux Invalides	Le Monde	14/12/17
DUDAMEL G., chef d'orchestre	Le Figaro Cadences Diapason	14/12/17 Décembre 2017 Juin 2017
DUDAMEL G., chef d'orchestre et la politique	Le Figaro	16/05/17
DUFFY K., soprano	Opera News	Novembre 2017
DUMONT F., piano	International Piano	Septembre 2017
DUMOUSAUD P., chef d'orchestre	Lettre du Musicien	Octobre 1 2017
DUNFORD T., luth	Le Figaro	16/06/17
EASTMAN J., chant	Neue Zeitschrift für Musik	Juillet 2017
ECKHARDT J., contrebasse	Neue Zeitschrift für Musik	Mai 2017
EGARR R., piano	BBC Music	Janvier 2017
EIDE P., piano	Fanfare	Juillet 2017
ELDER M., chef d'orchestre	Opera News BBC Music Opera	Février 2017 Juin 2017 Juin 2017
ELIAS R., mezzo-soprano	Opera News	Décembre 2017
EL-KHOURY J., soprano	Opera	Juillet 2017
ENHCO T., piano	Lettre du Musicien	Juillet 2017
ENHCO T., piano et V. Serafimova, marimba	Figaroscope	14/06/17
EOTVOS P., chef d'orchestre	Neue Zeitschrift für Musik	Juillet 2017
EQUILBEY L., chef d'orchestre	Opéra Magazine Le Monde Magazine	Avril 2017 06/05/17

EQUILBEY L., chef d'orchestre : webserie "Mozart Matrix" sur Culturebox	Le Monde	24/03/17
EQUILBEY L., chef d'orchestre à la Seine Musicale	Le Figaro Le Monde Gramophone	21/04/17 27/04/17 Novembre 2017
ERBEN V., violoncelle et S. Diluka, piano	Le Figaro	28/11/17
ESCHENBACH C., piano et chef d'orchestre sur Arte	Le Monde	24/12/17
ESPOSITO A., baryton	Opera	Février 2017
ESTEPHE P., baryton	Diapason	Avril 2017
EVANS R., soprano	BBC Music	Mars 2017
FAGAN M., guitare	Fanfare	Novembre 2017
FAGIOLI F., contreténor	Gramophone	Avril 2017
FAGIOLI F., contre-ténor au TCE	Figaroscope	06/12/17
FAGIOLI F., contre-ténor dans <i>Sémiramis</i> de Rossini à Nancy	Le Figaro	09/05/17
Familles de musiciens (Moreau, Berthollet, La Marca, Chilemme, Jussen)	Le Figaro	01/04/17
FARNES R., chef d'orchestre	BBC Music	Juin 2017
FAUST I., violon	Gramophone Gramophone Awards BBC Music	Mai 2017 Septembre 2017 Décembre 2017
FERRIERE A., percussion à La Seine Musicale	Figaroscope	06/12/17
FLABAT X., baryton	Opérette	Août 2017
FLOR C.P., chef d'orchestre	Opéra Magazine	Juin 2017
FLOREZ J.D., ténor	Diapason	Novembre 2017
FOURNIER P., violoncelle : intégrale CD	Gramophone	Avril 2017
FRANCK M., chef d'orchestre	Diapason	Février 2017
FRANCK M., chef d'orchestre et l'Orchestre Philharmonique de Radio France	Le Monde	05/05/17
FRAY D., piano au TCE	Figaroscope	12/04/17
FREIRE N., piano	Diapason	Juillet 2017
FREMAUX L., chef d'orchestre : décès	Le Monde	29/03/17
FROST M., clarinette	Le Figaro Le Figaro	05/09/17 18/11/17
FUCHS J., soprano	Cadences	Mai 2017
FULLANA F., violon	BBC Music	Août 2017
FURTWÄNGLER W., chef d'orchestre	Classica	Avril 2017
GALLIENNE G., mise en scène	Opéra Magazine Classica	Juin 2017 Juillet 2017
GALLIENNE G., mise en scène <i>Cenerentola</i> de Rossini à Garnier	Le Figaro	08/06/17
GARANCA E., mezzo-soprano	Opera News Classica	Février 2017 Octobre 2017
GARCIA T., guitare	Diapason	Mai 2017
GARDINER J.E., chef d'orchestre	Classica	Novembre 2017
GARDINER J.E., chef d'orchestre et Monteverdi	Le Figaro	07/04/17
GARDINER J.E., chef d'orchestre : <i>Magnificat</i> de Bach	Diapason	Décembre 2017
GARDNER E., chef d'orchestre	BBC Music	Janvier 2017
GARIFULLINA A., soprano	Classica	Avril 2017

GARIFULLINA A., soprano <i>Snegourootchka</i> de N. Rimski-Korsakov à Bastille	Le Figaro	14/04/17
GASPARIAN J.P., piano	Classica	Mars 2017
GEDDA N., ténor : décès	Le Monde Opéra Magazine Classica Diapason Opera Opéra Magazine	14/02/17 Mars 2017 Avril 2017 Avril 2017 Avril 2017 Avril 2017
GEKKER C., trompette	Fanfare	Novembre 2017
GENIET R., piano	Classica Diapason	Mars 2017 Mai 2017
GENIUSAS L., piano	Classica	Mai 2017
GENS V., soprano	Gramophone	Juillet 2017
GERGIEV V., chef d'orchestre	BBC Music	Novembre 2017
GERGIEV V., chef d'orchestre : polémique	Diapason	Septembre 2017
GERHAHER C., baryton	Gramophone	Février 2017
GERHAHER C., baryton à la Philharmonie de Paris	Figaroscope	25/01/17
GERL J., piano	Fanfare	Mars 2017
GERSTEIN K., piano	Figaroscope	31/05/17
GHEORGHIU A., soprano	BBC Music Opéra Magazine	Novembre 2017 Novembre 2017
GHRAICHY S., piano au festival de La Chaise-Dieu	Le Figaro	17/08/17
GHRAICHY S., piano au TCE	Figaroscope	01/03/17
GIBAULT C., chef d'orchestre	Le Figaro	18/02/17
GILBERT A., chef d'orchestre	Opera News	Juin 2017
GILELS E., piano	Gramophone Gramophone	Janvier 2017 Octobre 2017
GILLAM J., saxophone	BBC Music	Juillet 2017
GILTBURG B., piano	International Piano	Septembre 2017
GIROD M.C., piano	Lettre du Musicien	Juin /1 2017
GLAVIN K., baryton	Opera News	Février 2017
GOERKE C., soprano	Opera News Opera News	Avril 2017 Novembre 2017
GOERNE M., baryton	Gramophone Awards	Septembre 2017
GOERNE M., baryton au TCE	Figaroscope	01/02/17
GOERNER N., piano	BBC Music	Septembre 2017
GOLDSMITH A., flûte	Fanfare	Septembre 2017
GOLDSTONE A., piano	Fanfare	Novembre 2017
GOUIN N., piano	Classica	Mars 2017
GOULD G., piano	Diapason	Novembre 2017
GOULD G., piano : <i>Les Variations Goldberg</i> de Bach	Le Figaro	16/09/17
GRIMAUD H., piano à la Philharmonie de Paris	Figaroscope	25/10/17
GROMES R., violoncelle	Gramophone	Novembre 2017
GUILELS E., piano	Diapason	Mars 2017
GUSTAFSON A., piano	Fanfare	Juillet 2017
GUTH C., mise en scène	Classica Opéra Magazine	Novembre 2017 Décembre 2017
GUTIERREZ H., piano	Fanfare	Septembre 2017

GUY F.F., piano et chef d'orchestre	Lettre du Musicien Figaroscope	Mars /2 2017 19/04/17
GUY F.F., piano et chef d'orchestre et l'Orchestre de chambre de Paris au TCE	Le Figaro	25/04/17
HAEFLIGER A., piano	International Piano	Septembre 2017
HAHN H., violon et l'Orchestre national de Lyon à la Philharmonie de Paris	Figaroscope	03/05/17
HAMELIN M.A., piano	Gramophone International Piano	Avril 2017 Juillet 2017
HAMILTON K., piano	Fanfare	Janvier 2017
HAMMOND J., soprano	BBC Music	Février 2017
HANKEY S., mezzo-soprano	Opera News	Novembre 2017
HANNIGAN B., soprano	Classica Gramophone	Septembre 2017 Septembre 2017
HANNIGAN B., soprano et chef d'orchestre	BBC Music Cadences Diapason	Décembre 2017 Septembre 2017 Octobre 2017
HANNIGAN B., soprano et chef d'orchestre à Radio France	Figaroscope Le Figaro Le Monde	04/10/17 06/10/17 12/10/17
HANNIGAN B., soprano : film de M. Amalric sur Arte Concert	Le Monde	13/07/17
HANSLIP C., violon	Gramophone	Octobre 2017
HANUS T., chef d'orchestre	BBC Music	Novembre 2017
HARDING D., chef d'orchestre et l'Orchestre de Paris	Le Figaro	12/09/17
HASKIL C., piano sur Arte	Le Figaro Le Monde	26/08/17 26/08/17
HAYWOOD S., piano	International Piano	Septembre 2017
HEIFETZ J., violon	Diapason	Novembre 2017
HELYARD E., piano	Fanfare	Mai 2017
HENGELBROCK T., chef d'orchestre	Cadences	Novembre 2017
HESELBERG L., guitare	Fanfare	Novembre 2017
HEWITT A., piano	Diapason	Janvier 2017
HICKOX R., chef d'orchestre	Gramophone	Août 2017
HOBSON I., piano	Fanfare	Novembre 2017
HOFFMAN T., baryton	Opera News	Juin 2017
HOROWITZ V., piano	Classica	Février 2017
HORSCH L., flûte à bec	BBC Music	Février 2017
HÖSKULDSSON S.R., flûte	Tempo Flûte	Juillet 2017
HOTTETERRE J.M., flûte	Österreichische Musikzeitschrift	Mars 2017
HOWARD S., baryton	Opera News	Juin 2017
HUANG F., piano	Fanfare	Juillet 2017
HUGOT A., flûte	Journal of Musicology	Septembre 2017
HVOROSTOVSKY D., baryton : décès	Le Monde	29/11/17
IIMORI T., chef d'orchestre	Opera	Mars 2017
INGOLFSSON J., violon	Fanfare	Mai 2017
IONESCO P., mise en scène	Classica	Février 2017
JACKSON F., orgue : 100 ans	BBC Music	Novembre 2017
JACOBS R., chef d'orchestre	Classica	Décembre 2017

JAHO E., soprano	BBC Music Opera News	Février 2017 Novembre 2017
JAROUSSKY P., contre-ténor	Opéra Magazine Figaroscope Gramophone Le Figaro	Mars 2017 08/03/17 Avril 2017 13/10/17
JAROUSSKY P., contre-ténor au TCE : concert Senesino	Figaroscope	25/10/17
JAROUSSKY P., contre-ténor : Académie	Lettre du Musicien	Mars /2 2017
JÄRVI P., chef d'orchestre	BBC Music	Mai 2017
JÄRVI P., chef d'orchestre et l'Orchestre de Paris	Le Figaro	05/12/17
JÄRVI P., chef d'orchestre et le NHK Symphony Orchestra à la Philharmonie de Paris	Le Figaro	02/03/17
JEANNIN S., chef de chœur	Le Figaro	21/12/17
Jeunes pianistes	Classica	Mars 2017
JOHNSTON G., violoncelle	BBC Music	Septembre 2017
JORDAN P., chef d'orchestre	Opéra Magazine Classica Classica Le Monde	Janvier 2017 Février 2017 Septembre 2017 30/09/17
JORDAN P., chef d'orchestre : nommé directeur de la musique à l'Opéra de Vienne	Le Figaro Le Monde	03/08/17 03/08/17
JUDIC A., soprano	Opérette	Février 2017
JULIEN-LAFERRIERE V., violoncelle	Diapason	Février 2017
JUPPIN G., ténor	Opérette	Mai 2017
KANNEH-MASON S., violoncelle	BBC Music	Août 2017
KANTOROW A., piano	Classica	Mars 2017
KARAJAN H., chef d'orchestre : <i>Ring</i> de Wagner	Gramophone	Juillet 2017
KAUFMANN J., ténor	Le Figaro Classica Le Figaro BBC Music Diapason Le Monde	10/01/17 Février 2017 14/09/17 Octobre 2017 Octobre 2017 13/10/17
KAUFMANN J., ténor dans <i>Andrea Chénier</i> de Giordano au TCE	Le Figaro	04/04/17
KAUFMANN J., ténor dans <i>Lohengrin</i> de Wagner à Bastille	Le Figaro Le Monde	20/01/17 20/01/17
KAUFMANN J., ténor dans <i>Otello</i> de Verdi	Le Monde	24/06/17
KAVAKOS L., violon et le Concertgebouw d'Amsterdam à la Philharmonie de Paris	Figaroscope	03/05/17
KAWIN P., piano	Fanfare	Janvier 2017
KAYALEH L., violon	Fanfare	Janvier 2017
KELSEY Q., baryton	Opera News	Juin 2017
KERRIGAN A., mezzo-soprano	Fanfare Fanfare	Mars 2017 Juillet 2017
KIM S., piano	Cadences Figaroscope	Janvier 2017 11/01/17
KOBRIN A., piano	Fanfare	Novembre 2017
KOCH W., baryton	Opera	Décembre 2017

KOCSIS Z., piano: décès	International Piano	Janvier 2017
KONTARSKY Aloys, piano : décès	Le Monde	30/08/17
KOPPERUD J., clarinette	Fanfare	Mars 2017
KOSKY B., mise en scène	Opéra Magazine	Novembre 2017
KOSSENKO A., flûte	Figaroscope	05/04/17
KOZENA M., mezzo-soprano	Gramophone	Novembre 2017
KREMER G., violon	Diapason	Juillet 2017
KRIVINE E., chef d'orchestre et l'Orchestre national de France	Le Figaro Classica Figaroscope Le Figaro Le Monde Le Figaro	24/01/17 Mai 2017 06/09/17 06/09/17 10/09/17 12/09/17
KUNDE G., ténor	Opera	Mai 2017
KUUSISTO P., violon	BBC Music	Août 2017
LA MARCA A. et C.P. et le festival Musicales de Pommiers	Le Figaro	13/07/17
LAFONT J.P., baryton : disque "La Grande Guerre en Marseillaises"	Le Figaro	24/01/17
LALOUM A., piano	Diapason Diapason Classica	Février 2017 Mai 2017 Juillet 2017
LANG L., chef d'orchestre	Fanfare	Janvier 2017
LANGREE L., chef d'orchestre <i>Pelléas et Mélisande</i> de Debussy	Opéra Magazine	Mai 2017
LANGREE L., chef d'orchestre et le Cincinnati Symphony Orchestra	Le Figaro	02/09/17
LANZ C., soprano	Österreichische Musikzeitschrift	Mars 2017
LATRY O., orgue	Le Figaro Diapason	30/01/17 Février 2017
LATRY O., orgue à la Philharmonie de Paris	Le Monde Figaroscope	03/02/17 01/02/17
LE HEMONET P., baryton	Opérette	Novembre 2017
LEFEBURE Y., piano : coffret Solstice	Lettre du Musicien	Janvier 2017
LEFEBVRE E., soprano	Lettre du Musicien	Nov. 1/2017
LEHMANN L., soprano	Classica	Octobre 2017
LEMIEUX M.N., mezzo-soprano	Figaroscope	22/03/17
LEMIEUX M.N., mezzo-soprano dans <i>Carmen</i> de Bizet	Le Figaro	07/02/17
LEONE C., piano	International Piano	Janvier 2017
LEONSKAYA E., piano	BBC Music	Juin 2017
LEPELLETIER O., mise en scène	Opérette	Mai 2017
LESLIE T., chef d'orchestre	Fanfare	Juillet 2017
LEVIN W., violon : décès	Neue Zeitschrift für Musik Diapason Dissonanz/ce	Septembre 2017 Octobre 2017 Décembre 2017
LEVINE J., chef d'orchestre suspendu	Le Monde	05/12/17
LHERMET V., accordéon	Lettre du Musicien	Mars /1 2017
LI G., piano	BBC Music	Septembre 2017
LILSTEIN N., piano	BBC Music	Mai 2017
LIND J., soprano	Music & Letters	Mai 2017



LINDSEY K., mezzo-soprano	BBC Music	Juin 2017
LIPATTI D., piano	BBC Music Classica Diapason Gramophone	Mars 2017 Mars 2017 Mars 2017 Avril 2017
LISZT F., piano : 1 <sup>er</sup> récital	Le Figaro	25/08/17
LONDON G., baryton-basse	Opera News	Novembre 2017
LORTIE L., piano	International Piano	Novembre 2017
LOSIER M., mezzo-soprano	Cadences	Septembre 2017
LOTT F., soprano	Le Figaro	24/10/17
LOTT F., soprano au Musée d'Orsay	Figaroscope Figaroscope	04/10/17 11/10/17
LOZAKOVITCH D., violon	Cadences Le Figaro Le Monde	Juin 2017 05/09/17 21/12/17
LUBIN G., soprano	Classica	Septembre 2017
LUISADA J.M., piano	Classica	Novembre 2017
LYAKHOVSKY A., piano	International Piano	Mai 2017
LYMPANY M., piano	Gramophone	Décembre 2017
MACK D., mezzo-soprano	Opera News	Août 2017
MAFI S., soprano	BBC Music	Mars 2017
MANGHOLZ L., flûte	Tempo flûte	Janvier 2017
MARCIANO G., chef d'orchestre	Opera	Décembre 2017
MARGAIN I., piano	Classica	Mars 2017
MARGAINE C., mezzo-soprano	Cadences	Mars 2017
MARIÉ M., C., I., P., J.	Opérette	Août 2017
MARTINEAU M., piano	Opera News	Août 2017
MASTERSON V., soprano	Opera	Mai 2017
MATTHEWS S., soprano	Opera	Novembre 2017
MATTILA K., soprano	Classica	Avril 2017
MATTINGLY S., guitare	Fanfare	Novembre 2017
MAZZONIS DI PRALAFERA S., mise en scène	Opéra Magazine	Juin 2017
McBURNEY S., mise en scène : <i>The Rake's progress</i> de Stravinsky au festival d'Aix-en-Provence	Le Monde	09/07/17
McCALLUM S., piano	Fanfare	Mai 2017
McVICAR D., mise en scène	Opera News	Décembre 2017
MELNIKOV A., piano	BBC Music	Février 2017
MENGUS R., baryton	Opérette	Mai 2017
MENUHIN Y., violon et R. Shankar	Le Monde	23/08/17
MERKES M., baryton	Opérette	Mai 2017
MESIRCA A., guitare	Fanfare	Mai 2017
MESTRES P., chef d'orchestre	Lettre du Musicien	Février 2017
MEYER P., clarinette	Cadences	Janvier 2017
MICHAUD V., saxophone	Lettre du Musicien	Mars /1 2017
MIDDLETON J., piano	Gramophone	Octobre 2017
MILLS M., piano	Fanfare	Novembre 2017
MILSTEIN N., piano	Classica Diapason	Mars 2017 Juin 2017

MINKOWSKI M., chef d'orchestre	Classica	Mai 2017
MITCHELL K., mise en scène : <i>Miranda [La Tempête]</i> de Purcell à l'Opéra-Comique	Figaroscope Le Figaro Le Monde	20/09/17 28/09/17 29/09/17
MNDROYANTS N., piano	International Piano	Mai 2017
MOATY L., mise en scène	Cadences	Avril 2017
MOLL K., basse : décès	Le Monde Opéra Magazine	11/03/17 Mai 2017
MOORMAN C., violoncelle	Österreichische Musikzeitschrift Neue Zeitschrift für Musik	Juillet 2017 Septembre 2017
MORGAN D., violon et le Fidelio Trio	Tempo	Juillet 2017
MORLOT L., chef d'orchestre et le Philharmonique de Radio France à l'Auditorium de Radio France	Figaroscope	22/02/17
MURARO R. piano et O. Messiaen <i>Fauvettes de l'Hérault</i>	Le Figaro	23/06/17
MUTI R., chef d'orchestre : master class	Opera	Décembre 2017
MYFTARAJ B., violon	Fanfare	Novembre 2017
NARUCKI S., soprano	Fanfare	Mars 2017
NELSON J., chef d'orchestre : <i>Les Troyens</i> de Berlioz	Opéra Magazine	Décembre 2017
NETREBKO A., soprano	Opéra Magazine Le Figaro Classica	Mai 2017 31/05/17 Septembre 2017
NETREBKO A., soprano dans <i>Aida</i> de Verdi au Festival de Salzbourg	Le Monde	12/08/17
NEUBURGER J.F., piano au festival d'Auvers-sur-Oise	Le Monde	23/06/17
NEZET-SEGUIN Y., chef d'orchestre	Opera News Le Monde	Avril 2017 16/12/17
NICOLET A., flûte	Tempo flûte	Janvier 2017
NIQUET H., chef d'orchestre	Opéra Magazine	Juin 2017
NOALLY T., chef d'orchestre et violon	Opéra Magazine	Juillet 2017
NUCCI L., baryton	Classica	Juillet 2017
OGDON J., piano	Gramophone	Février 2017
OISTRAKH D., violon	Gramophone	Février 2017
OLAFSSON V., piano	Le Figaro	05/09/17
ORMANDY E., chef d'orchestre	Gramophone	Mai 2017
OSPITAL T., orgue	Figaroscope Le Figaro	05/04/17 08/09/17
OTTER A.S. von, mezzo-soprano	BBC Music	Mai 2017
OTTER A.S. von, mezzo-soprano à Gaveau	Figaroscope	06/12/17
OUSTRAC S. d', mezzo-soprano au Festival d'Aix	Le Monde	04/07/17
PADEREWSKI I.J., piano	International Piano	Janvier 2017
PALMER F., mezzo-soprano	BBC Music	Octobre 2017
PAPPANO A., chef d'orchestre	Le Figaro	08/05/17
PARKER L.G., piano	Fanfare	Novembre 2017
PARKIN J., clarinette	Fanfare	Juillet 2017
PARKMAN S., chef d'orchestre	Fanfare	Septembre 2017
PARKS E., baryton	Opera News	Juillet 2017
PASCAL A., violoncelle	Diapason	Novembre 2017
PAS-VAN RIET G., flûte	Tempo flûte	Janvier 2017

PAVAROTTI L., ténor sur Arte	Le Monde	03/09/17
PEARS P., ténor : correspondance avec B. Britten	Opera	Mars 2017
PELLY L., mise en scène : <i>Le Barbier de Séville</i> de Rossini	Classica	Décembre 2017
PERAHIA M., piano	Cadences Gramophone Awards	Juin 2017 Septembre 2017
PERBOST M., soprano	Opéra Magazine	Mai 2017
PERES M., chef de chœur et Organum au festival Diagonales de Moissac	Le Figaro	18/07/17
PEREZ A., soprano	Opera News	Septembre 2017
PEREZ E., mise en scène	Opéra Magazine	Juillet 2017
PERRUCHE I., soprano	Opérette	Mai 2017
PESCIA C., piano	Cadences	Mai 2017
PETERS R., soprano : décès	Opera News	Avril 2017
PETIBON P., soprano	Classica	Mai 2017
PETRENKO V., chef d'orchestre	Gramophone Awards	Septembre 2017
PEYER G. de, clarinette	Diapason	Avril 2017
PHAN N., ténor	Opera News	Juin 2017
Pianistes français	Diapason	Mai 2017
PICHON R., chef d'orchestre	Opéra Magazine	Septembre 2017
PICHON R., chef d'orchestre et <i>Pygmalion : Brockes-Passion</i> de Telemann à la Philharmonie de Paris	Figaroscope	12/04/17
PICHON R., chef d'orchestre et <i>Pygmalion</i> : CD "Stravaganza d'amore"	Le Figaro	15/06/17
PINTSCHER M., chef d'orchestre et l'Ensemble InterContemporain	Le Figaro	30/03/17
PIONNIER B., chef d'orchestre	Opéra Magazine	Janvier 2017
PIRES M.J., piano	BBC Music Classica	Février 2017 Mars 2017
PISANI B., mise en scène	Opérette	Novembre 2017
PLASSON M., chef d'orchestre au Festival de Colmar	Le Figaro	27/05/17
PLUMB S.M., baryton	Opera News	Avril 2017
PODALYDES D., mise en scène : <i>le Comte Ory</i> de Rossini	Classica	Décembre 2017
POLENZANI M., ténor	Opera News	Avril 2017
POUNTNEY D., mise en scène	Opera	Novembre 2017
PRADON J., chant	Opérette	Février 2017
PRETRE G., chef d'orchestre : décès	Le Figaro Le Monde Classica Diapason Opéra Magazine Opéra Magazine	05/01/17 06/01/17 Février 2017 Février 2017 Février 2017 Mars 2017
PREVIN A., piano et chef d'orchestre	Gramophone	Mars 2017
PRICE L., soprano	Opéra Magazine	Février 2017
PRICE L., soprano : coffret de CD	Gramophone	Mars 2017
PRIMAK-KHOURY T., piano	Fanfare	Mars 2017
PROHASKA A., soprano	Opera News	Août 2017
PROHASKA D., ténor	Opera News	Août 2017
QUASTHOFF T., baryton	BBC Music	Juin 2017

RADULOVIC N., violon au TCE	Figaroscope	20/09/17
RADVANSKY S., soprano	Cadences	Mars 2017
RANA B., piano	International Piano Gramophone Awards	Mai 2017 Septembre 2017
RATTLE S., chef d'orchestre	BBC Music	Septembre 2017
REINHARDT D., soprano	Classica	Novembre 2017
RENAUDIN-VARY L., trompette	Le Monde	18/11/17
REUSS D., chef d'orchestre et l'Orchestre du XVIII <sup>e</sup> Siècle	Figaroscope	05/04/17
RICCI R., violon	Gramophone	Septembre 2017
RICHTER S., piano	BBC Music	Novembre 2017
RICHTER S., piano : intégrale CD	Gramophone	Avril 2017
RIEU A., violon et chef d'orchestre	BBC Music Christmas	Décembre 2017
RISCHIN R., clarinette	Fanfare	Novembre 2017
ROCHE H., clarinette	Tempo	Octobre 2017
ROGER G., ténor	Opéra Magazine	Juin 2017
ROMANIW N., soprano	BBC Music	Octobre 2017
RONDEAU J., clavecin	Cadences	Mars 2017
RONDEAU J., clavecin : concert Bach au TCE	Figaroscope	22/03/17
ROSENBACH K., piano	Fanfare	Juillet 2017
ROSTROPOVITCH M., violoncelle	Gramophone Le Figaro Classica Le Monde Diapason Fanfare	Mars 2017 27/03/17 Avril 2017 18/04/17 Mai 2017 Juillet 2017
ROSTROPOVITCH M., violoncelle : intégrale CD	Gramophone	Avril 2017
ROTH F.X., chef d'orchestre	Classica Opéra Magazine	Mars 2017 Juin 2017
ROTH F.X., chef d'orchestre et Les Siècles	Cadences	Mai 2017
ROUSSELOT F., chef d'orchestre	Lettre du Musicien	Juin /1 2017
ROUSSET C., chef d'orchestre	Diapason	Septembre 2017
ROUSSET C., chef d'orchestre et les Talens Lyriques	Le Monde	14/03/17
ROUSSET C., clavecin, chef d'orchestre	Lettre du Musicien	Mars /1 2017
ROVARIS C., chef d'orchestre	Opera News	Août 2017
RUBINSTEIN A., piano	Diapason	Mai 2017
RUSTIONI D., chef d'orchestre	Opera Opera News	Mars 2017 Septembre 2017
RUZICKOVA Z., clavecin	BBC Music	Janvier 2017
RUZICKOVA Z., clavecin : décès	Le Figaro	29/09/17
SABATA V. de, chef d'orchestre	Gramophone Awards	Septembre 2017
SABATIER P., mezzo-soprano	Opérette	Novembre 2017
SALONEN E.P., chef d'orchestre	Le Figaro	05/09/17
SAMARIN M.M., mezzo-soprano	Opera News	Octobre 2017
SAMPSON C., soprano	Gramophone	Octobre 2017
SANTON-JEFFERY C., soprano	Lettre du Musicien	Avril 2017
SAUNIER F., trompette	Lettre du Musicien	Juin /1 2017
SAVALL J., chef d'orchestre	Diapason	Avril 2017

SAVALL J., chef d'orchestre : CD "Les routes de l'esclavage"	Le Figaro	16/03/17
SAVALL J., chef d'orchestre et Orpheus XXI	Le Figaro	03/05/17
SAY F., piano au Festival de musique de Menton	Le Monde	03/08/17
SCATTERDAY M.D., chef d'orchestre	Fanfare	Mars 2017
SCHEID E., violon	Fanfare	Janvier 2017
SCHIFF A., violoncelle : décès	Österreichische Musikzeitschrift	Janvier 2017
SCHMIDT S., guitare	Dissonance	Septembre 2017
SCHOLL A., contre-ténor	Cadences Cadences	Mars 2017 Décembre 2017
SCHOLL A., contre-ténor au TCE	Figaroscope	20/12/17
SCHUPPE M., chant	Neue Zeitschrift für Musik	Mai 2017
SCHUSTER M., mezzo-soprano	Opera	Juillet 2017
SCHWARZ G., chef d'orchestre	Gramophone	Septembre 2017
SEGUIN A., baryton	Opéra Magazine	Juillet 2017
SEKGAPANE L., ténor	Opéra Magazine	Novembre 2017
SEMENCHUK E., mezzo-soprano	Opera	Août 2017
SEMPE S., clavecin et chef d'orchestre	Cadences	Septembre 2017
SERAFIMOVA V., marimba	Lettre du Musicien	Juillet 2017
SERAFIMOVA V., marimba et T. Enhco, piano	Figaroscope	14/06/17
SEREBRENNIKOV K., mise en scène	Österreichische Musikzeitschrift	Novembre 2017
SERKIN R., piano	Classica Diapason Gramophone	Septembre 2017 Novembre 2017 Novembre 2017
SHAGIMURATOVA A., soprano	Opera News	Novembre 2017
SIERRA N., soprano	Cadences Opéra Magazine Figaroscope Le Figaro	Février 2017 Février 2017 10/05/17 06/07/17
SIVADIER J.F., mise en scène	Opéra Magazine	Juillet 2017
SKROWACZEWSKI S., chef d'orchestre : décès	Le Monde	25/02/17
SLY P., baryton-basse	Opéra Magazine	Février 2017
SMART G., chef d'orchestre	Österreichische Musikzeitschrift	Janvier 2017
SMITH A., violoncelle	Fanfare	Mai 2017
SOKHIEV T., chef d'orchestre	Classica	Juillet 2017
SOKOLOV G., piano au TCE	Le Figaro	12/12/17
SOULEZ LARIVIERE C., violon	Diapason	Décembre 2017
SOW L., chef du chœur de l'Orchestre de Paris	Le Figaro	16/01/17
SPOONER S., piano	Fanfare	Mars 2017
STADE F. von, mezzo-soprano	Opera News	Avril 2017
STARYK S., violon	Fanfare	Juillet 2017
STERN D., chef d'orchestre	Opéra Magazine	Mars 2017
STERN E., piano : CD Montgeroult	Le Figaro Figaroscope	10/02/17 22/02/17
STIGLIANI C., piano	Lettre du Musicien	Janvier 2017
STOKOWSKI L., chef d'orchestre	Gramophone Diapason	Août 2017 Octobre 2017
STORACE N., soprano	Opera	Juillet 2017

STOTT K., piano	International Piano	Janvier 2017
STOUPPEL V., piano	Fanfare	Mai 2017
STOWMAN W., trompette	Fanfare	Mars 2017
STURM J., alto	Fanfare	Mars 2017
STUTZMANN N., contralto et chef d'orchestre	Diapason	Avril 2017
SUHUBIETTE J., chef de chœur	Opéra Magazine	Juillet 2017
SUTHERLAND R., piano et M. Callas	Opera	Septembre 2017
SYBIL P., chant et mise en scène	Opérette	Novembre 2017
TAMESTIT A., alto	Cadences Diapason	Avril 2017 Juin 2017
TAN M., piano	International Piano	Janvier 2017
TATE J., chef d'orchestre : décès	Le Figaro Opéra Magazine	05/06/17 Juillet 2017
TE KANAWA K., soprano	BBC Music Gramophone Awards BBC Music	Mars 2017 Septembre 2017 Novembre 2017
TERFEL B., baryton-basse	Opéra Magazine Le Figaro Classica	Juillet 2017 08/07/17 Octobre 2017
TEZIER L., baryton	Le Figaro Opéra Magazine	14/03/17 Novembre 2017
THARAUD A., piano	Le Figaro	29/03/17
THARAUD A., piano et Barbara	Le Monde	23/04/17
THOMAS C., violoncelle	Le Figaro	02/11/17
TIMOSHENKO M., baryton	Le Figaro	05/05/17
TIU A., piano	Fanfare	Mai 2017
TOSCANINI A., chef d'orchestre	BBC Music Gramophone Gramophone	Novembre 2017 Janvier 2017 Février 2017
TOSCANINI A., chef d'orchestre : coffret Sony	Diapason	Avril 2017
TOSCANINI A., chef d'orchestre : pièce de F. Huster <i>Passionnément Toscanini</i>	Le Figaro	11/03/17
TRAVIS F., chef d'orchestre : décès	Dissonance	Septembre 2017
TRIFONOV D., piano	Classica Gramophone	Juillet 2017 Octobre 2017
TRIFONOV D., piano à la Philharmonie de Paris	Figaroscope	15/02/17
TRIFONOV D., piano à Salzbourg	Le Figaro	02/05/17
TRULL N., piano	Fanfare	Septembre 2017
TUDOR D., piano	Archiv für Musikwissenschaft	Octobre 2017
TUREK R., piano	Diapason	Novembre 2017
VAN DAM J., baryton-basse	Opera	Novembre 2017
VAN MECHELEN R., ténor	Diapason	Janvier 2017
VARNAY A., soprano	Opera News	Novembre 2017
VASARY T., piano et chef d'orchestre	International Piano	Juillet 2017
VERDEHR W., violon	Fanfare	Janvier 2017
VERREZ V., mezzo-soprano	Diapason Opéra Magazine	Juillet 2017 Octobre 2017
VILLAUME E., chef d'orchestre	Opéra Magazine	Novembre 2017

VILLAZON R., ténor	Classica Opéra Magazine	Février 2017 Février 2017
VILLAZON R., ténor au TCE	Figaroscope	22/02/17
VILLAZON R., ténor et I. Abdrazakov, basse au TCE	Figaroscope Le Figaro	06/12/17 07/12/17
VOGT L., piano et chef d'orchestre et le Royal Northern Sinfonia : <i>Concertos pour piano</i> de Beethoven	Gramophone	Mai 2017
VOLKOV I., chef d'orchestre	BBC Music	Mai 2017
VOLODOS A., piano	Diapason	Juin 2017
VOLODOS A., piano à la Philharmonie de Paris	Figaroscope	26/04/17
VOLODOS A., piano et l'Orchestre de Paris à la Philharmonie	Le Figaro	02/05/17
WARYNSKI L., chef d'orchestre et Métaboles et Multilatérales	Classica	Novembre 2017
WEISS M., saxophone	Dissonance	Septembre 2017
WIEDER-ATHERTON S., violoncelle à la Philharmonie de Paris	Le Monde Figaroscope	02/02/17 01/02/17
WILLIENCOURT T. de, piano	Classica	Mars 2017
WUNDERLICH F., ténor	Diapason Diapason	Janvier 2017 Février 2017
WUNDERLICH J.G., flûte	Journal of Musicology	Septembre 2017
YANG Y., piano	International Piano	Novembre 2017
YENDE P., soprano	Opera Opéra Magazine	Mai 2017 Juin 2017
YSAYE E., violon	BBC Music	Septembre 2017
ZACHARIAS C., piano et chef d'orchestre	Classica	Juillet 2017
ZADDA A., chef d'orchestre : décès	Opera	Mai 2017
ZAJICK D., mezzo-soprano	Opera	Décembre 2017
ZAMBELLO F., mise en scène	Opera	Avril 2017
ZAREMBA C., basse	Opera News	Décembre 2017
ZECCHINI M., piano	Lettre du Musicien	Avril 2017
ZEDDA A., chef d'orchestre : décès	Le Monde Opéra Magazine	14/03/17 Avril 2017
ZEFFIRELLI F., mise en scène : fondation à Florence	Le Figaro	03/08/17
ZIMERMAN K., piano	Classica BBC Music	Octobre 2017 Décembre 2017
ZYGEL J.F., piano	Le Figaro Magazine	13/10/17

LIEUX		
Aarhus	BBC Music	Août 2017
Amsterdam : Nationale Opera Ballet	Opera	Juillet 2017
Anvers	BBC Music	Janvier 2017
Athènes : Opéra national de Grèce	Diapason	Décembre 2017
Berlin : Deutsche Oper <i>La Bohème</i> de Puccini	Le Figaro	03/01/17
Berlin : Pierre Boulez Saal : concert sur Arte	Le Figaro Le Figaro Le Monde	04/03/17 07/03/17 10/03/17
Berlin : Staatsoper	Classica Diapason	Novembre 2017 Novembre 2017
Berlin : Staatsoper <i>La Flûte enchantée</i> de Mozart	Le Figaro	03/01/17
Bordeaux : Opéra : polémique	Le Figaro	08/02/17
Boulogne-Billancourt : La Seine Musicale	Lettre du Musicien Classica Figaroscope Le Figaro Le Monde Le Figaro Le Monde Cadences Opéra Magazine Figaroscope Le Figaro Gramophone BBC Music Christmas	Mars /2 2017 Avril 2017 19/04/17 21/04/17 22/04/17 24/04/17 27/04/17 Mai 2017 Mai 2017 03/05/17 20/06/17 Novembre 2017 Décembre 2017
Boulogne-Billancourt : La Seine musicale <i>Requiem</i> de Mozart par Les Musiciens du Louvre, M. Minkowski et Bartabas	Le Figaro	15/09/17
Boulogne-Billancourt : La Scène Musicale <i>West Side Story</i> de L. Bernstein	Le Figaro	17/10/17
Bruxelles : Théâtre de la Monnaie	Opera Opéra Magazine	Septembre 2017 Septembre 2017
Bruxelles : Théâtre de la Monnaie <i>Lucio Silla</i> de Mozart	Le Figaro	04/11/17
Cadix : Gran Teatro Falla	Classica	Juillet 2017
Cape Town	Opera	Octobre 2017
Cergy-Pontoise : Théâtre 95 : T. Enhco, piano et V. Serafimova, marimba	Figaroscope	14/06/17
Cincinnati	BBC Music	Octobre 2017
Dijon : <i>Die Zauberflöte</i> de Mozart	Le Figaro	21/03/17
Dresde	Opera News	Octobre 2017
Edimbourg	Opera News	Août 2017
Florence : Palazzo Bardi	Classica	Mars 2017
Genève : Opéra des nations <i>Giasone</i> de Cavalli	Le Figaro	06/02/17



Hambourg : Elbphilharmonie	Diapason Le Monde Le Figaro Classica Lettre du Musicien Opéra Magazine Diapason Neue Zeitschrift für Musik BBC Music Le Monde	Janvier 2017 15/01/17 17/01/17 Février 2017 Février 2017 Février 2017 Mars 2017 Mars 2017 Juillet 2017 16/12/17
Helsinki : Finnish National Opera	Opera	Mai 2017
Hong-Kong	Classica	Juillet 2017
Hull (Angleterre)	BBC Music	Février 2017
Katowice (Pologne)	BBC Music	Décembre 2017
Leipzig	Opera News	Octobre 2017
Liège : Opéra	Opéra Magazine	Mars 2017
Limoges : Opéra	Opéra Magazine	Mai 2017
Londres : Covent Garden <i>Otello</i> de Verdi par J. Kaufmann	Le Monde	24/06/17
Londres : English National Opera	Opera	Juin 2017
Londres : Wigmore Hall	Classica BBC Music	Avril 2017 Octobre 2017
Londres : English National Opera	Opera	Août 2017
Londres, 18 <sup>e</sup> siècle	BBC Music	Mars 2017
Louisville : Kentucky Opera	Opera News	Septembre 2017
Luxembourg : Philharmonie	Neue Zeitschrift für Musik	Septembre 2017
Lyon : Opéra	Opéra Magazine	Mars 2017
Lyon : Opéra <i>Alceste</i> de Gluck	Le Figaro	09/05/17
Lyon : Opéra <i>Cenerentola</i> de Rossini	Le Monde	28/12/17
Lyon : Opéra <i>Jeanne d'Arc au bûcher</i> de Honegger	Le Figaro Le Monde	26/01/17 26/01/17
Lyon : Opéra <i>War Requiem</i> de B. Britten	Le Figaro Le Monde	17/10/17 17/10/17
Massy : opéra	Cadences	Décembre 2017
Monte-Carlo : Opéra : création de <i>L'enfant et les sortilèges</i> de Ravel	Avant-Scène Opéra	Juillet 2017
Mont-Saint-Michel	Classica	Mai 2017
Moscate (Oman)	BBC Music	Mai 2017
Munich : Staatsoper <i>Tannhäuser</i> de Wagner	Le Figaro	23/05/17
Munich : Staatsoper <i>Tannhäuser</i> de Wagner sur Arte	Le Figaro	08/07/17
Mascate (Oman) : Opéra Royal	Opéra Magazine Classica	Février 2017 Décembre 2017
Nancy : Opéra <i>Sémiramis</i> de Rossini	Le Figaro	09/05/17
Nantes : <i>Le Nozze di Figaro</i> de Mozart	Le Figaro	21/03/17
Nantes : Opéra <i>Little Nemo</i> de D. Chaillou	Le Figaro	23/01/17
Nantes : Opéra <i>L'Incoronazione di Poppea</i> de Monteverdi	Le Figaro	17/10/17
Nantes : Théâtre Graslin <i>Mam'zelle Nitouche</i> de Hervé	Le Figaro	16/12/17
New York : Heartbeat Opera	Opera News	Février 2017

New York : Metropolitan Opera au cinéma	Diapason Opéra Magazine	Juin 2017 Octobre 2017
New York : Metropolitan Opera <i>Rusalka</i> de Dvorak dans les cinémas Pathé	Le Figaro	21/02/17
Nice : Opéra	Classica Opéra Magazine	Février 2017 Mai 2017
Nominations à Nantes, Rouen, Toulouse	Classica	Mai 2017
Nuremberg	BBC Music	Septembre 2017
Opéra du Rhin	Opéra Magazine	Octobre 2017
Opéras en région : Dijon, Toulon, Lille, Bordeaux	Diapason	Juillet 2017
Paris : Amphithéâtre Bastille <i>Les Fêtes d'Hébé</i> de J.P. Rameau	Figaroscope	15/03/17
Paris : Auditorium du Louvre	Figaroscope	11/01/17
Paris : Auditorium du Louvre : arrêt de "Classique en images"	Diapason	Octobre 2017
Paris : auditoriums (Philharmonie, Radio France, Seine Musicale...)	Diapason	Avril 2017
Paris : Châtelet	Lettre du Musicien Opéra Magazine Diapason Classica	Janvier 2017 Janvier 2017 Février 2017 Mars 2017
Paris : Châtelet : adieux de J.L. Choplin	Le Figaro	18/01/17
Paris : Châtelet : J.L. Choplin et R. Mackenzie	Le Monde	05/01/17
Paris : Collège des Bernardins : intégrale des quatuors à cordes Schubert / Glass par les Quatuors Manfred et Yako	Le Monde	23/11/17
Paris : concerts de rentrée 2017	Figaroscope	20/09/17
Paris : Eléphant Paname : l'instant lyrique	Opéra Magazine	Janvier 2017
Paris : Fondation Vuitton : S. Reich	Le Figaro	27/11/17
Paris : Grand Palais <i>Singin' in the rain</i> de N.H. Brown	Figaroscope Le Figaro	22/11/17 25/11/17
Paris : Hôtel des Invalides : cycle « Confidences et plaintes de soldats »	Le Monde	14/12/17
Paris : Opéra-Comique	Le Figaro Opera Opéra Magazine Le Figaro Le Figaro	14/01/17 Février 2017 Février 2017 22/04/17 15/05/17
Paris : Opéra-Comique : création de <i>L'heure espagnole</i> de Ravel	Avant-Scène Opéra	Juillet 2017
Paris : Opéra-Comique : incendie en 1887	Diapason	Mars 2017
Paris : Opéra-Comique : saison 2017/2018	Opérette	Novembre 2017
Paris : Opéra-Comique <i>Alcione</i> de M. Marais	Figaroscope Le Figaro Le Monde	19/04/17 28/04/17 30/04/17
Paris : Opéra-Comique <i>Alcione</i> de M. Marais sur Culturebox	Le Monde	28/05/17
Paris : Opéra-Comique au Châtelet <i>Fantasio</i> de J. Offenbach	Figaroscope Le Figaro Le Monde Le Monde	08/02/17 16/02/17 17/02/17 03/03/17

Paris : Opéra-Comique <i>Die Zauberflöte</i> de Mozart	Figaroscope	25/10/17
Paris : Opéra-Comique <i>Die Zauberflöte</i> de Mozart par le Komische Oper de Berlin	Le Figaro	14/11/17
Paris : Opéra-Comique <i>Kein Licht</i> de P. Manoury	Le Figaro Figaroscope Le Monde	22/09/17 11/10/17 19/10/17
Paris : Opéra-Comique <i>La Belle Hélène</i> d'Offenbach	Figaroscope	27/09/17
Paris : Opéra-Comique <i>Le Comte Ory</i> de Rossini	Figaroscope Le Figaro Le Monde	13/12/17 21/12/17 23/12/17
Paris : Opéra-Comique <i>Le Timbre d'argent</i> de C. Saint-Saëns	Figaroscope Le Monde Le Figaro	31/05/17 15/06/17 20/06/17
Paris : Opéra-Comique <i>Miranda [La Tempête]</i> de Purcell	Figaroscope Le Figaro Le Monde	20/09/17 28/09/17 29/09/17
Paris : Opéra-Comique <i>Snegourootchka</i> de Rimski-Korsakov, 1908	Avant-Scène Opéra	Mars 2017
Paris : Opéra-Comique <i>Winterreise</i> de Schubert / Zender par J. Prégardien	Le Figaro	28/11/17
Paris : Philharmonie : « Nuit blanche »	Le Figaro	28/09/17
Paris : Philharmonie : « Orchestres en fête »	Figaroscope	22/11/17
Paris : Philharmonie : concert Démon	Le Monde	27/06/17
Paris : Philharmonie : D. Damrau, soprano	Figaroscope	27/09/17
Paris : Philharmonie : Dutilleux, Hersant et Berlioz par l'Orchestre de Paris et B. de Billy	Le Monde	24/01/17
Paris : Philharmonie : London Symphony Orchestra : musiques de jeux vidéo	Le Figaro	13/06/17
Paris : Philharmonie : S. Devieille	Figaroscope	08/11/17
Paris : Philharmonie : saison 2017/2018	Le Figaro	13/03/17
Paris : Philharmonie <i>Alexandre Nevski</i> de Prokofiev/Eisenstein	Figaroscope	01/03/17
Paris : Philharmonie <i>Elektra</i> de R. Strauss par l'Orchestre philharmonique de Radio France et M. Franck	Le Figaro	26/12/17
Paris : Philharmonie <i>Infinite Now</i> de C. Czernowin	Figaroscope	14/06/17
Paris : Philharmonie <i>Léonore</i> de Beethoven par l'Orchestre baroque de Fribourg et R. Jacobs	Le Figaro	14/11/17
Paris : Philharmonie <i>Orfeo</i> de Monteverdi par les Arts Florissants et P. Agnew	Figaroscope	15/03/17
Paris : Philharmonie <i>Sleep</i> de M. Richter	Le Figaro	16/11/17
Paris : POP <i>Les larmes de Barbe-Bleue</i> d'après Bartok	Le Figaro	09/11/17
Paris : Radio France <i>L'Affaire Makropoulos</i> de L. Janacek	Figaroscope	29/03/17
Paris : Salle Erard : festival Terpsichore	Figaroscope	13/09/17
Paris : Salle Gaveau : K. Deshayes	Figaroscope	27/09/17
Paris : Salle Gaveau en vente	Le Figaro	22/12/17
Paris : TCE : concert Verdi de Radio Classique	Figaroscope	21/06/17
Paris : TCE : J. DiDonato, mezzo-soprano	Figaroscope	17/05/17
Paris : TCE : J.D. Florez	Figaroscope	08/11/17
Paris : TCE : maintien de M. Franck	Le Figaro	20/05/17

Paris : TCE : N. Dessay et L. Naouri	Figaroscope	08/11/17
Paris : TCE : R. Honeck et sextuor	Figaroscope	31/05/17
Paris : TCE : R. Villazon, ténor et I. Abdrazakov, basse ; F. Fagioli, contre-ténor	Figaroscope	06/12/17
Paris : TCE : saison 2017-2018	Diapason	Avril 2017
Paris : TCE <i>Andrea Chénier</i> de Giordano	Le Figaro	04/04/17
Paris : TCE <i>Carmen</i> de Bizet	Le Figaro	07/02/17
Paris : TCE <i>Il Signor Bruschino</i> de Rossini	Figaroscope	14/06/17
Paris : TCE <i>La Reine de Chypre</i> de F. Halévy	Figaroscope	31/05/17
Paris : TCE <i>Le Barbier de Séville</i> de Rossini	Figaroscope Le Monde Le Figaro	29/11/17 10/12/17 16/12/17
Paris : TCE <i>Macbeth</i> de Verdi	Figaroscope	18/10/17
Paris : TCE <i>Pelléas et Mélisande</i> de Debussy	Figaroscope Le Figaro Le Monde	03/05/17 11/05/17 13/05/17
Paris : TCE <i>Rodelinda</i> de Haendel	Figaroscope	18/01/17
Paris : Théâtre de l'Athénée	Classica	Octobre 2017
Paris : Théâtre de Poche Montparnasse <i>L'Histoire du soldat</i> de Stravinsky	Le Figaro Figaroscope	11/05/17 17/05/17
Paris-Bastille <i>Carmen</i> de Bizet	Figaroscope Le Monde Le Figaro	08/03/17 14/03/17 16/03/17
Paris-Bastille <i>De la maison des morts</i> de Janacek	Figaroscope Le Figaro	15/11/17 20/11/17
Paris-Bastille <i>Die Zauberflöte</i> de Mozart	Figaroscope	18/01/17
Paris-Bastille <i>Don Carlos</i> de Verdi	Figaroscope Le Figaro Le Monde Le Figaro	04/10/17 12/10/17 13/10/17 19/10/17
Paris-Bastille <i>Eugène Onéguine</i> de Tchaikovsky	Figaroscope	10/05/17
Paris-Bastille <i>Falstaff</i> de Verdi	Figaroscope	18/10/17
Paris-Bastille <i>La Bohème</i> de Puccini	Figaroscope Le Monde Le Figaro	29/11/17 05/12/17 14/12/17
Paris-Bastille <i>La Veuve joyeuse</i> de F. Lehár	Figaroscope Le Monde	06/09/17 15/09/17
Paris-Bastille <i>Lohengrin</i> de Wagner	Figaroscope Le Figaro Le Monde	11/01/17 20/01/17 20/01/17
Paris-Bastille <i>Pelléas et Mélisande</i> de Debussy	Figaroscope	13/09/17
Paris-Bastille <i>Rigoletto</i> de Verdi	Figaroscope	24/05/17
Paris-Bastille <i>Snegourootchka</i> de N. Rimski-Korsakov	Figaroscope Le Figaro Le Figaro Le Monde	12/04/17 14/04/17 17/04/17
Paris-Bastille <i>Wozzeck</i> de Berg	Figaroscope	26/04/17
Paris-Garnier <i>Béatrice et Bénédict</i> de Berlioz	Figaroscope	22/03/17

Paris-Garnier <i>Cenerentola</i> de Rossini	Figaroscope Le Figaro Le Figaro Le Monde	07/06/17 08/06/17 16/06/17 23/06/17
Paris-Garnier <i>Così fan tutte</i> de Mozart	Figaroscope Le Figaro Le Figaro Le Monde	25/01/17 26/01/17 28/01/17 29/01/17
Paris-Garnier <i>La Clemenza di Tito</i> de Mozart	Figaroscope	15/11/17
Paris-Garnier <i>Trompe-la-mort</i> de L. Francesconi	Figaroscope Le Monde Le Monde Le Figaro	08/03/17 18/03/17 19/03/17 20/03/17
Paris-Opéra	Opéra Magazine Diapason Le Monde	Janvier 2017 Février 2017 14/09/17
Paris-Opéra : 3 <sup>e</sup> Scène par A. Al Malik	Le Figaro	08/12/17
Paris-Opéra : 3 <sup>e</sup> Scène sur internet	Diapason	Mai 2017
Paris-Opéra : casting	Opera News	Décembre 2017
Paris-Opéra : court-métrage d'Abd-al-Malik pour la 3 <sup>e</sup> scène	Le Figaro	21/02/17
Paris-Opéra : partenariat avec Devialet (enceintes)	Le Figaro	08/06/17
Paris-Opéra : saison 2017/2018	Le Monde Lettre du Musicien	26/01/17 Février 2017
Paris-Opéra : salle modulable	Diapason	Janvier 2017
Paris-Opéra : film de J.S. Bron <i>L'Opéra</i>	Figaroscope Le Figaro Le Monde	05/04/17 05/04/17 05/04/17
Pays du Golfe : Koweït, Dubaï	Classica	Avril 2017
Philadelphie	Opera News	Août 2017
Philadelphie : Opéra	Opera	Septembre 2017
Poissy : Théâtre	Cadences	Novembre 2017
Prague	Opera	Mars 2017
Rennes : Opéra <i>Carmen</i> de Bizet retransmis sur écran géant	Le Figaro	30/05/17
Rennes : Couvent des Jacobins, siège de l'Orchestra symphonique de Bretagne	Lettre du Musicien	Juillet 2017
Rouen : Théâtre des Arts <i>Tistou les pouces verts</i> d'H. Sauguet	Le Monde	07/03/17
Saint-Quentin-en-Yvelines <i>Chimène ou le Cid</i> de Sacchini	Le Monde	17/01/17
Sani (Grèce)	BBC Music	Novembre 2017
Santa Fé	Opera	Juin 2017
Springfield : Regional Opera	Opera	Février 2017
Sydney	Opera	Septembre 2017
Sydney : opéra	Opéra Magazine	Avril 2017
Tipet Rise (Montana, USA)	BBC Music	Mars 2017
Tokyo : New National Theatre	Opera	Mars 2017
Toulon : Opéra : grève	Le Figaro	03/06/17
Toulouse : Capitole	Opéra Magazine	Novembre 2017

Toulouse : Capitole : <i>Le Prophète</i> de Meyerbeer	Le Figaro	30/06/17
Toulouse : Cloître des Jacobins	Classica	Septembre 2017
Tours : Opéra	Opéra Magazine	Janvier 2017
Valence : Comédie <i>Orfeo/Je suis mort en Arcadie</i> d'après Monteverdi	Le Monde	17/01/17
Varsovie	BBC Music	Juin 2017
Venise : Fenice <i>Orfeo</i> de Monteverdi	Le Figaro	01/07/17
Versailles : Chapelle Royale <i>Pastorale de Noël</i> de M.A. Charpentier par S. Daucé	Figaroscope	20/12/17
Versailles : Château	Opéra Magazine	Novembre 2017
Versailles : Opéra Royal	Diapason	Juin 2017
Versailles : Opéra Royal : P. Jaroussky <i>Orfeo</i>	Figaroscope	08/03/17
Versailles : Opéra Royal <i>Arsilda</i> de Vivaldi	Figaroscope	21/06/17
Versailles : Opéra Royal <i>Don Giovanni</i> de Mozart par les Musiciens du Louvre et M. Minkowski	Figaroscope	15/03/17
Versailles : Opéra Royal <i>Ballet royal de la nuit</i>	Figaroscope Le Figaro Le Monde	22/11/17 22/11/17 25/11/17
Versailles : Petit Théâtre de la Reine : <i>Le Devin du village</i> de Rousseau	Le Figaro	30/06/17
Vienne : Komische Oper	Archiv für Musikwissenschaft	Juillet 2017
Vienne : Staatsoper	Classica Diapason	Février 2017 Octobre 2017
Vienne : Staatsoper : nomination de P. Jordan comme directeur de la musique	Le Figaro Le Monde	03/08/17 03/08/17
Washington	Opera	Août 2017

ORCHESTRES		
Budapest Festival Orchestra et I. Fischer	Le Figaro	24/10/17
Chamber Orchestra of Europe et Y. Nézet-Séguin	Le Figaro	14/02/17
Cincinnati Symphony Orchestra et L. Langrée	Le Figaro	02/09/17
Cleveland Orchestra et F. Welser-Möst	Le Figaro	24/10/17
Concert de la Loge	Opéra Magazine	Janvier 2017
Czech Philharmonic et J. Belohlavek	Gramophone	Juin 2017
Giardino Armonico	Gramophone Awards	Septembre 2017
Le Concert de la Loge et J. Chauvin	Le Monde	31/10/17
Les Siècles	Classica	Mars 2017
Les Siècles et F.X. Roth	Cadences	Mai 2017
Les Talens Lyriques	Lettre du Musicien	Mars /1 2017
Les Talens Lyriques et C. Rousset : 25 ans	Le Monde	14/03/17
London Symphony Orchestra et B. Haitink à la Philharmonie de Paris : <i>Symphonie n° 9</i> de Bruckner	Le Figaro	06/06/17
Monteverdi Choir & Orchestra	Diapason	Décembre 2017
New York Philharmonic : coffret Sony	Diapason	Juillet 2017
NHK Symphony Orchestra et P. Järvi à la Philharmonie de Paris	Le Figaro	02/03/17
Opera Fuoco	Opéra Magazine	Mars 2017
Orchestra di Piazza Vittorio : <i>Don Giovanni</i> de Mozart aux Nuits de Fourvière à Lyon	Le Monde Le Monde	01/06/17 15/06/17
Orchestre Colonne	Lettre du Musicien	Mars /2 2017
Orchestre d'Auvergne	Lettre du Musicien	Avril 2017
Orchestre de chambre de Paris : <i>Grand Ensemble</i> de P. Sauvageot	Le Monde	06/07/17
Orchestre de chambre Nouvelle Aquitaine	Lettre du Musicien	Octobre 1 2017
Orchestre de chambre Toulouse	Lettre du Musicien	Mars /2 2017
Orchestre de la Suisse italienne	Diapason	Janvier 2017
Orchestre de l'Opéra de Rouen	Lettre du Musicien	Juin /1 2017
Orchestre de Paris : 50 ans	Le Monde Le Figaro	04/11/17 07/11/17
Orchestre de Paris et B. de Billy : Dutilleux, Hersant et Berlioz à la Philharmonie de Paris	Le Monde	24/01/17
Orchestre de Paris et D. Harding	Le Figaro Le Figaro	14/02/17 12/09/17
Orchestre de Paris et P. Järvi	Le Figaro	05/12/17
Orchestre de Paris et T. Hengelbrock et D. Harding	Le Figaro	30/05/17
Orchestre des Jeunes de l'Union Européenne (EUYO)	Diapason	Décembre 2017
Orchestre des Jeunes de la Méditerranée au Festival d'Aix	Le Monde	04/07/17
Orchestre français des jeunes et F. Gabel	Le Figaro	29/08/17
Orchestre National de France	Lettre du Musicien Le Figaro Diapason Diapason	Mai 2017 13/06/17 Juillet 2017 Octobre 2017

Orchestre national de France et E. Krivine	Le Figaro Figaroscope Le Figaro Le Monde Le Figaro	24/01/17 06/09/17 06/09/17 10/09/17 12/09/17
Orchestre national de France Valérian d'A. Desplat	Le Monde	07/03/17
Orchestre national de France, E. Krivine et M. Argerich	Le Figaro	10/10/17
Orchestre national de Lille	Cadences	Novembre 2017
Orchestre national du Capitole de Toulouse	Classica	Juillet 2017
Orchestre Padeloup à la Philharmonie de Paris	Le Figaro	31/01/17
Orchestre philharmonique de Liège	Classica	Septembre 2017
Orchestre Philharmonique de Radio France	Lettre du Musicien Le Figaro	Mai 2017 13/06/17
Orchestre Philharmonique de Radio France et M. Franck	Le Monde Le Figaro	05/05/17 19/09/17
Orchestre symphonique de Bretagne	Lettre du Musicien	Mars /1 2017
Orchestre symphonique de Bretagne au Couvent des Jacobins à Rennes	Lettre du Musicien	Juillet 2017
Orchestre symphonique de Montréal : action pédagogique	Le Figaro	07/01/17
Orchestres non permanents en région	Lettre du Musicien	Février 2017
Philharmonie Orchestra au TCE	Le Figaro	31/01/17
Rôle du conseil d'administration	Lettre du Musicien	Avril 2017
Société des Concerts du Conservatoire : dissolution en 1967	Diapason	Décembre 2017
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Tempo Flûte	Juillet 2017
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks et M. Jansons	Le Figaro	14/02/17
Symphonistes d'Aquitaine	Lettre du Musicien	Février 2017
University of Nevada Las Vegas Wind Orchestra	Fanfare	Juillet 2017
Wiener Philharmoniker	Diapason	Janvier 2017
Wiener Philharmoniker : livre de C. Merlin	Le Monde Le Figaro	20/01/17 02/02/17
Wiener Philharmoniker dans <i>Wozzeck</i> d'A. Berg et <i>Lady Macbeth de Mzensk</i> de Chostakovitch au Festival de Salzbourg	Le Figaro	10/08/17
Wiener Philharmoniker et R. Honeck au TCE	Le Figaro	06/06/17
Zohra, orchestre de femmes en Afghanistan	Le Figaro	24/06/17



PERSONNALITES		
ADORNO T.W. et T. Mann <i>Doctor Faustus</i>	Archiv für Musikwissenschaft	Avril 2017
ARISTA E., facteur de flûte	Tempo Flûte	Juillet 2017
BANKES-JONES B., directeur de l'English National Opera	Opera	Juillet 2017
BERGE P. : décès	Opéra Magazine Le Figaro Le Monde Le Monde	Octobre 2017 09/09/17 09/09/17 10/09/17
BERGMAN I. et la musique	Classica	Septembre 2017
BERGSON H., philosophe et K. Lang	Tempo	Juillet 2017
BONNAURE J., journaliste à La Lettre du Musicien	Lettre du Musicien	Nov. 1/2017
BRANNEN B., fabricant de flûtes	Tempo flûte	Janvier 2017
CALZABIGI R. de : librettiste de <i>Opera seria</i> de F.L. Gassmann	Österreichische Musikzeitschrift	Mai 2017
CAUSSÉ R., chercheur à l'IRCAM	Le Figaro	23/11/17
CHABANNES J., directeur de Piano à Lyon	Lettre du Musicien	Mai 2017
CHARLES QUINT	Avant-Scène Opéra	Janvier 2017
CHEVALIER E., directeur de l'Opéra de Nice	Opéra Magazine	Mai 2017
CHOPLIN J.L. : adieux au Châtelet	Le Figaro Le Monde	18/01/17 05/01/17
CHOPLIN J.L., directeur de La Seine Musicale	Opérette Figaroscope	Mai 2017 03/05/17
CHYTRAEUS D., théologien et historien	Musiktheorie	Juillet 2017
COLETTE, librettiste	Avant-Scène Opéra	Juillet 2017
DAHLHAUS C., musicologue	Musikforschung	Janvier 2017
DAHMS W., critique musical	Journal of Musicology	Juin 2017
DORNY S., directeur de l'Opéra de Lyon	Opéra Magazine	Mars 2017
DRATWICKI A., directeur du Palazzetto Bru-Zane	Opéra Magazine	Juin 2017
DUAULT A., prix Georges-Bizet	Le Figaro	26/06/17
DUFFAUT R., directeur de l'Opéra d'Avignon	Opérette	Août 2017
DUFFAUT R., quitte l'Opéra d'Avignon	Opéra Magazine	Juin 2017
DUSSOLLIER A., comédien	Classica	Décembre 2017
FANNI U., directeur de l'opéra de Mascate	Opéra Magazine	Février 2017
FANTIN-LATOURE H., peintre	Classica	Mai 2017
FOCCROULLE B., directeur du festival d'Aix-en-Provence	Opéra Magazine Le Figaro	Février 2017 06/07/17
FRANCK M., maintenu à la direction du Théâtre des Champs-Élysées	Le Figaro	20/05/17
FRANC-NOHAIN (Maurice Legrand), librettiste	Avant-Scène Opéra	Juillet 2017
FROMM P.	Journal of the Royal Musical Assoc.	Juillet 2017
FROT C., marraine du festival Variations classiques à Annecy	Le Figaro	29/08/17
GATIER P.A., architecte et l'Opéra-Comique	Le Figaro	15/05/17
GAVOTY B. : émission "Anicroches" sur ina.fr	Le Monde	13/04/17
GELB P., directeur du Metropolitan Opera de New York	Opéra Magazine	Octobre 2017

GHRISTI C., directeur artistique du Capitole de Toulouse	Opéra Magazine	Novembre 2017
GILBERT J., acousticien	Le Monde	26/04/17
GUTHRIE W.	Österreichische Musikzeitschrift	Novembre 2017
HALL P., directeur d'opéra : décès	Opera	Novembre 2017
HAMILTON N., librettiste de Haendel	Journal of the Royal Musical Assoc.	Juillet 2017
HANDSCHIN J., musicologue et I. Stravinsky	Musikforschung	Juillet 2017
HANSLICK E., critique musical	Nineteenth Century Music Review	Avril 2017
HEYMANN K., fondateur de Naxos	Classica	Avril 2017
HINTERHAÜSER M., surintendant du festival de Salzbourg	Opera Opéra Magazine Le Monde	Avril 2017 Juillet 2017 08/08/17
HORTSCHANSKY K., musicologue : décès	Musikforschung	Janvier 2017
HUGO V. <i>Hernani</i>	Avant-Scène Opéra	Janvier 2017
HUPPERT I.	Classica	Mars 2017
JANKELEVITCH V.	Classica	Novembre 2017
KATZ M., musicologue	Journal of the Royal Musical Assoc.	Janvier 2017
KLEINITZ E., directrice de l'Opéra du Rhin	Opéra Magazine	Octobre 2017
KRAMER D., directeur de l'English National Opera	Opera	Juin 2017
LA GRANGE H.L. de, musicologue : décès	Le Monde Le Monde Le Figaro	30/01/17 09/02/17 28/02/17
LEYDE J. de, modèle du prophète de Meyerbeer	Avant-Scène Opéra	Mai 2017
LISSNER S., directeur de l'Opéra de Paris	Le Monde	14/09/17
LISSNER S., directeur de l'Opéra de Paris et les élections	Le Monde	06/05/17
LUTHER M.	Gramophone	Décembre 2017
MACKENZIE R., nommée directrice du Châtelet	Le Monde	05/01/17
MAETERLINCK M. <i>Pelléas et Mélisande</i> (musiques de Debussy, Fauré, Schoenberg, Sibelius, Scott)	Cadences	Mai 2017
MAHLER A. : pièce de M. Delaruelle	Le Figaro Figaroscope	31/01/17 15/02/17
MANCKE T., facteur de flûte	Tempo Flûte	Juillet 2017
MANN T. et T.W. Adorno <i>Doctor Faustus</i>	Archiv für Musikwissenschaft	Avril 2017
MANTEI O., directeur de l'Opéra-Comique	Opéra Magazine Le Figaro	Février 2017 22/09/17
Marie-Thérèse d'Autriche	Österreichische Musikzeitschrift	Janvier 2017
MARTIN P., producteur de cinéma : <i>L'Opéra</i> de J.S. Bron	Le Figaro	05/04/17
MESSINA B., directeur du festival Berlioz	Classica	Juillet 2017
MEYER D., directeur du Staatsoper de Vienne	Diapason	Octobre 2017
MILA M., collectionneur	Fontes Artis Musicae	Juillet 2017
NIETZSCHE F. et Wagner	Journal of the Royal Musical Assoc.	Janvier 2017
NOUVEL P., vidéaste et J. Combier	Etincelle	Juin 2017

NYSSSEN F., ministre de la culture	Le Figaro Le Monde Le Monde Le Monde Lettre du Musicien Le Monde	18/05/17 19/05/17 20/05/17 01/07/17 Septembre 2017 19/12/17
OSTROVSKI A. <i>Snegourootchka</i>	Avant-Scène Opéra	Mars 2017
PALACIO E., directeur artistique du Festival Rossini à Pesaro	Opera Opéra Magazine	Avril 2017 Juillet 2017
PEIRCE C.S., philosophe	Journal of the Royal Musical Assoc.	Juillet 2017
PEREZ L., directeur de la Manhattan School of Music	Opera News	Juillet 2017
PHLEPS T., musicologue : décès	Musikforschung	Octobre 2017
PIAVE F.M., librettiste	Avant-Scène Opéra	Janvier 2017
PLAZA R., directeur de l'association L'Instant Lyrique	Opéra Magazine	Janvier 2017
POLISI J.W., directeur de la Juilliard School	Opera News	Juillet 2017
POMMERAT J., librettiste	Opéra Magazine	Juillet 2017
PROENÇA-A-VELHA Comtesse	Nineteenth Century Music Review	Août 2017
QUIGNARD P. et la musique	Classica	Septembre 2017
REHM W., musicologue : décès	Musikforschung	Juillet 2017
RILLING L., dramaturge de la Philharmonie de Luxembourg	Neue Zeitschrift für Musik	Septembre 2017
ROUGET G., ethnomusicologue : décès	Le Monde	23/11/17
ROUYER E., directeur du label "Le palais des dégustateurs"	Classica	Octobre 2017
SALTEN F.	Österreichische Musikzeitschrift	Mai 2017
SARTORI C., musicologue	Fontes Artis Musicae	Octobre 2017
SCHENKER H., théoricien	Journal of Musicology Nineteenth Century Music Review	Juin 2017 Août 2017
SCHRAMMEK W., musicologue : décès	Musikforschung	Avril 2017
SCHWARZ S., directeur de Glyndebourne	Opera	Juin 2017
SMETAK W., facteur d'instruments	Neue Zeitschrift für Musik	Mars 2017
TERRACINI L., directeur de Opéra Australia	Opéra Magazine	Avril 2017
TZEMPETONIDIS I., directeur de casting à l'Opéra de Paris	Opera News	Décembre 2017
VENTZKE K., collectionneur de flûtes	Tempo Flûte	Juillet 2017
VIANI F. : bibliothèque musicale	Fontes Artis Musicae	Janvier 2017
WAGNER Sieg.	Le Monde	11/04/17
WAGNER W. : centenaire	Opera	Septembre 2017
WEDEKIND F.	Österreichische Musikzeitschrift	Mai 2017
WEISS J., musique en Syrie	Tempo	Juillet 2017
WINCKEL C., directeur de Mezzo	Classica	Mai 2017

VIE MUSICALE		
"Orchestres en fête"	Lettre du Musicien Figaroscope	Nov. 1/2017 22/11/17
"Permis et interdit"	Lettre du Musicien	Nov. 2/2017
"Tous à l'opéra !"	Le Figaro	05/05/17
"Tous à l'opéra !" avec M.N. Lemieux	Figaroscope	03/05/17
Abonnements aux salles de concert	Lettre du Musicien	Mars /1 2017
Académies d'art lyrique	Le Figaro	05/05/17
Accueil des handicapés en conservatoire	Lettre du Musicien	Nov. 2/2017
Acoustique	Le Monde	26/04/17
Afghanistan : orchestre de femmes Zohra	Le Figaro	24/06/17
Afrique	Lettre du Musicien	Juin /2 2017
Angleterre, 20 <sup>e</sup> siècle	Tempo	Octobre 2017
Anniversaires 2017	Lettre du Musicien	Nov. 2/2017
Anniversaires des orchestres et des ensembles	Lettre du Musicien	Nov. 2/2017
Antiquité : exposition au Louvre Lens	Diapason Le Figaro	Novembre 2017 23/11/17
Applications musicales numériques	Lettre du Musicien	Avril 2017
Art sonore	Dissonance	Juin 2017
Autriche-Hongrie, musique de chambre	Lettre du Musicien	Septembre 2017
Bizutage dans les orchestres	Lettre du Musicien	Nov. 1/2017
Carrière des jeunes musiciens	Le Figaro	26/10/17
Catalogne	Fontes Artis Musicae	Octobre 2017
Chefs d'orchestre	Diapason	Mars 2017
Chefs d'orchestres japonais	Le Figaro	21/02/17
Chorale	Le Figaro	27/12/17
Cinéma : <i>Fantasia</i> de W. Disney	Diapason	Octobre 2017
Cinéma : <i>La mélodie</i> de R. Hami	Classica	Octobre 2017
Cinéma : <i>L'Opéra</i> de J.S. Bron	Figaroscope Le Figaro Le Monde	05/04/17 05/04/17 05/04/17
Cinéma : <i>Maria by Callas</i> de T. Volf	Le Figaro	13/12/17
Concertos pour piano : cadences	Diapason	Février 2017
Concertos, violon, 19 <sup>e</sup> siècle	Gramophone	Avril 2017
Concerts à l'hôpital de Rouen	Tempo Flûte	Juillet 2017
Concerts classiques dans le futur	BBC Music	Janvier 2017
Concours	BBC Music International Piano	Mars 2017 Novembre 2017
Concours : formation des jeunes chanteurs	Opéra Magazine	Juillet 2017
Concours : Maisons-Laffitte, piano	Lettre du Musicien	Juin /1 2017
Concours : Montréal International Piano Competition	International Piano	Juillet 2017
Concours : Opéralia 2017	Opéra Magazine	Octobre 2017
Concours : Orléans	Lettre du Musicien	Février 2017
Concours : Voice Masters à Monte-Carlo	Classica	Décembre 2017
Concours : Voix Nouvelles	Le Figaro	23/10/17

Concours Bohm de Munich	Tempo flûte	Janvier 2017
Concours du Palazzetto Bru-Zane	Le Figaro	09/05/17
Concours musical international de Montréal	International Piano	Janvier 2017
Conservatoires, architecture	Lettre du Musicien	Juin /2 2017
Contrats aidés dans le secteur musical	Lettre du Musicien	Octobre 1 2017
Corée	Fontes Artis Musicae	Juillet 2017
Critique musicale	Dissonance Nineteenth Century Music Review Classica	Mars 2017 Avril 2017 Mai 2017
Cuba	Neue Zeitschrift für Musik	Septembre 2017
Démocratisation de la musique	Lettre du Musicien	Janvier 2017
Direction d'orchestre	Classica BBC Music	Avril 2017 Mai 2017
Disques : Diapason d'Or	Diapason	Décembre 2017
Disques : disque vinyle	Diapason	Janvier 2017
Disques : label Capitol	Le Figaro	05/01/17
Disques : label Deutsche Grammophon	Le Monde	31/03/17
Disques : label Dolce Vita	Classica	Septembre 2017
Disques : label Epiphany Recordings	Fanfare	Septembre 2017
Disques : label Harmonia Mundi : collection Harmonia#Nova	Le Figaro	05/10/17
Disques : label Le Palais des Dégustateurs	Classica	Octobre 2017
Disques : label Naxos	Classica	Avril 2017
Disques : label NMC Records	Gramophone Awards	Septembre 2017
Disques : label Signum Classics	Gramophone Awards	Septembre 2017
Disques : label Universal Music Mexico	Fanfare	Mars 2017
Divas	Opéra Magazine	Novembre 2017
Droit à l'image des musiciens	Lettre du Musicien	Février 2017
Droit d'auteur	Le Monde	21/04/17
Droit de l'arrangeur-orchestrateur	Lettre du Musicien	Nov. 1/2017
Droits culturels	Lettre du Musicien	Juin /2 2017
Ecrivains compositeurs (Bowles, Burgess, Garcia Lorca, Hoffmann, Machaut, Nietzsche, Rousseau, Savinio)	Classica	Février 2017
Edition : auto-édition	Lettre du Musicien	Avril 2017
Edition musicale : Billaudot : collection G. Capuçon	Lettre du Musicien	Octobre 1 2017
Edition musicale : musique d'orgue	Lettre du Musicien	Octobre 1 2017
Edition musicale : Newzik	Lettre du Musicien	Octobre 2 2017
Edition musicale : partitions numériques	Lettre du Musicien	Octobre 2 2017
Edition musicale : piano	Lettre du Musicien	Décembre 2017
Editions Robert Martin	Lettre du Musicien	Juin /1 2017
El Sistema	Diapason	Octobre 2017
Enfants prodiges	Diapason Lettre du Musicien Lettre du Musicien	Février 2017 Mars /2 2017 Juin /2 2017
Enregistrement des opéras en studio	Opéra Magazine	Octobre 2017
Enseignement	Dissonance	Septembre 2017
Enseignement : formation musicale au conservatoire	Lettre du Musicien	Nov. 1/2017
Enseignement : jeunes professeurs	Lettre du Musicien	Nov. 1/2017

Enseignement : musique à l'université	Lettre du Musicien	Octobre 2 2017
Enseignement : orchestre au conservatoire	Lettre du Musicien	Octobre 1 2017
Enseignement collectif	Lettre du Musicien	Septembre 2017
Enseignement et génie	Lettre du Musicien	Juin /2 2017
Enseignement et numérique	Lettre du Musicien	Mai 2017
Enseignement, Canada	Le Figaro	07/01/17
Enseignement, psychologie	Lettre du Musicien	Mai 2017
Ensembles spécialisés	Lettre du Musicien	Décembre 2017
Ensembles spécialisés : saison 2017/2018	Lettre du Musicien	Octobre 2 2017
Espagne, 16 <sup>e</sup> -17 <sup>e</sup> siècle : autodafés	Music & Letters	Mai 2017
Exposition : Giverny, Musée des impressionnistes "Tintamarre ! Instruments de musique dans l'art"	Le Figaro	15/04/17
Exposition : Lens, Louvre : Musique ! échos de l'Antiquité	Diapason Le Figaro	Novembre 2017 23/11/17
Exposition : Londres, Victoria & Albert Museum : Opera : passion, power and politics	BBC Music Opera	Octobre 2017 Novembre 2017
Exposition : Moulins, CNCS "Modes ! A la ville, à la scène"	Classica Le Figaro	Avril 2017 11/04/17
Exposition : Moulins, Centre national du Costume de scène	Le Figaro	16/12/17
Exposition : Paris, Musée d'Orsay : Degas Danse Dessin	Classica	Novembre 2017
Exposition : Paris, Opéra "Mozart, une passion française"	Opéra Magazine	Juillet 2017
Exposition : Paris, Palais Garnier : P. Chéreau	Classica Le Figaro Le Monde	Novembre 2017 06/11/17 21/11/17
Exposition : Vienne, exil.arte Zentrum	Österreichische Musikzeitschrift	Novembre 2017
Exposition : Venise, Museo Diocesiano : "Viva Vivaldi"	Le Figaro	22/07/17
Expressionnisme en musique	Diapason	Octobre 2017
Femmes chefs d'orchestre	Le Figaro Opéra Magazine	18/02/17 Novembre 2017
Fête de la musique	Lettre du Musicien	Juillet 2017
Financement participatif	Lettre du Musicien	Janvier 2017
Finlande	BBC Music	Juillet 2017
Forme sonate	Journal of Musicology	Septembre 2017
Formes : Nocturne	Le Figaro	28/09/17
Fragilité en musique	Tempo	Juillet 2017
France, 18 <sup>e</sup> siècle	Journal of the Royal Musical Assoc.	Janvier 2017
France, Italie, 17 <sup>e</sup> -18 <sup>e</sup> siècles	Lettre du Musicien	Mars /2 2017
Grand Prix Lycéen des Compositeurs	Diapason Lettre du Musicien	Avril 2017 Avril 2017
Guerre Mondiale, 1 <sup>e</sup>	Fanfare	Mai 2017
Harmonies, fanfares, brass bands	Lettre du Musicien	Juin /1 2017
Homosexualité et musique contemporaine	Neue Zeitschrift für Musik	Janvier 2017
Hymnes : la Marseillaise par J.P. Lafont	Le Figaro	24/01/17
Identité culturelle	Classica	Mai 2017
Improvisation	Dissonance	Septembre 2017

Instruments	Neue Zeitschrift für Musik	Mars 2017
Instruments : accordéon	Lettre du Musicien	Mars /1 2017
Instruments : antivol	Diapason	Mars 2017
Instruments : cloches	Journal of Musicology	Juin 2017
Instruments : flûte à bec	Österreichische Musikzeitschrift	Juillet 2017
Instruments : flûtes Parmenon	Tempo flûte	Janvier 2017
Instruments : luthiers Gand & Bernardel	Le Monde	22/02/17
Instruments : orgue : nouvelles éditions musicales	Lettre du Musicien	Octobre 1 2017
Instruments : piano : Bechstein	International Piano	Mai 2017
Instruments : piano : largeur des touches	International Piano	Janvier 2017
Instruments : piano : Piano Lab	Lettre du Musicien	Septembre 2017
Instruments : piano : Steinway	Classica Le Monde Le Figaro	Avril 2017 03/05/17 03/06/17
Instruments : piano : Steinway Boston	Lettre du Musicien	Décembre 2017
Instruments : piano : Steinway Spirio	Lettre du Musicien	Décembre 2017
Instruments : piano : Yamaha U1TA TransAcoustic	International Piano	Mai 2017
Instruments : piano et numérique	Lettre du Musicien	Décembre 2017
Instruments : piano jouet	Tempo	Juillet 2017
Instruments : pianos au Musée de la musique de Paris	Classica	Octobre 2017
Instruments : trompe	Lettre du Musicien	Juillet 2017
Instruments : viole d'amour	Österreichische Musikzeitschrift	Janvier 2017
Instruments : violon 3Dvarius (violon fabriqué par une imprimante 3D)	Diapason	Juin 2017
Instruments : violons modernes	Le Figaro	09/05/17
Instruments anciens	Le Figaro	10/03/17
Instruments dans les conservatoires	Lettre du Musicien	Septembre 2017
Instruments mécaniques, 18 <sup>e</sup> siècle	Journal of the Royal Musical Assoc.	Janvier 2017
Intermittents du spectacle	Le Monde	21/04/17
Internet : Culturebox : <i>Alcione</i> de M. Marais à l'Opéra-Comique	Le Monde	28/05/17
Internet : Culturebox : webserie "Mozart Matrix"	Le Monde	24/03/17
Internet : Culturebox <i>La Clemenza di Tito</i> de Mozart	Le Monde	22/09/17
Internet : Culturebox : Monteverdi par J.E. Gardiner	Le Monde	28/07/17
Interprétation : écoles nationales	Lettre du Musicien	Juin /1 2017
Irlande, 19 <sup>e</sup> siècle	Music & Letters	Février 2017
Irlande, 21 <sup>e</sup> siècle	Tempo	Juillet 2017
Italie, 19 <sup>e</sup> -20 <sup>e</sup> siècles	Journal of the Royal Musical Assoc.	Juillet 2017
Italie, 20 <sup>e</sup> siècle	Fontes Artis Musicae	Juillet 2017
Italie, Florence, 15 <sup>e</sup> -17 <sup>e</sup> siècles : CD "Stravaganza d'amore" de R. Pichon	Le Figaro	15/06/17
Jeux Olympiques et culture	Lettre du Musicien	Nov. 2/2017
Jeux vidéo et musique symphonique	Le Figaro	13/06/17
Lisbonne, 19 <sup>e</sup> -20 <sup>e</sup> siècles	Nineteenth Century Music Review	Août 2017
Madrigal polyphonique	Diapason	Décembre 2017
Maisons de musiciens	BBC Music	Juin 2017
Maîtrises	Le Figaro	21/12/17
Mécénat	Lettre du Musicien	Octobre 2 2017

Mémorisation de la musique	BBC Music	Octobre 2017
Micro-intervalles	Dissonance	Septembre 2017
Minimalisme, Portugal	Tempo	Octobre 2017
Monte-Carlo, 19 <sup>e</sup> -20 <sup>e</sup> siècles	Avant-Scène Opéra	Novembre 2017
Moravie	Fontes Artis Musicae	Octobre 2017
Motet	Journal of Musicology Archiv für Musikwissenschaft	Septembre 2017 Octobre 2017
Musicien et son instrument	Lettre du Musicien	Décembre 2017
Musicien gaucher	Lettre du Musicien	Avril 2017
Musiciens nordiques : Norvège, Islande, Finlande, Suède	Le Figaro	05/09/17
Musiciens, voyages	Österreichische Musikzeitschrift	Mars 2017
Musicologie, Etats-Unis	Journal of Musicology	Juin 2017
Musicora	Lettre du Musicien	Avril 2017
Musique à l'école	Diapason Classica Lettre du Musicien	Septembre 2017 Octobre 2017 Octobre 1 2017
Musique au baccalauréat : G. Tailleferre	Le Monde	29/04/17
Musique baroque : discothèque	Diapason	Juillet 2017
Musique baroque, productions	Diapason	Septembre 2017
Musique dans les camps de réfugiés	Classica	Février 2017
Musique de chambre, Empire Austro-Hongrois	Lettre du Musicien	Septembre 2017
Musique de danse	Diapason	Février 2017
Musique de film : <i>Casino</i> de M. Scorsese	Journal of Musicology	Mars 2017
Musique de la Réforme	Gramophone	Décembre 2017
Musique de piano, Russie, 1917	International Piano International Piano	Septembre 2017 Novembre 2017
Musique dématérialisée	Diapason	Juin 2017
Musique électroacoustique et voix	Tempo	Avril 2017
Musique électroacoustique, Irlande	Tempo	Juillet 2017
Musique électronique	Gramophone	Février 2017
Musique électronique, Angleterre	Tempo	Octobre 2017
Musique en Auvergne-Rhône-Alpes	Lettre du Musicien	Mars /1 2017
Musique et art, 20 <sup>e</sup> -21 <sup>e</sup> siècles	Etincelle	Juin 2017
Musique et images	Österreichische Musikzeitschrift	Juillet 2017
Musique et neurologie	Le Figaro	24/02/17
Musique et neurosciences	Diapason	Novembre 2017
Musique et numérique	Musiktheorie	Octobre 2017
Musique et peinture	Le Figaro Diapason Classica	15/04/17 Juin 2017 Décembre 2017
Musique et peinture hollandaise	Classica	Mai 2017
Musique et poésie	Archiv für Musikwissenschaft	Octobre 2017
Musique et politique	International Piano Le Figaro	Janvier 2017 16/05/17
Musique et populisme	Österreichische Musikzeitschrift	Novembre 2017
Musique et réalité augmentée	Dissonanz/ce	Décembre 2017
Musique et santé	Lettre du Musicien	Mars /2 2017



Musique et société	Diapason	Juin 2017
Musique et sociologie, Angleterre, 20 <sup>e</sup> siècle	Journal of Musicology	Juin 2017
Musique et tourisme	Lettre du Musicien	Juillet 2017
Musique fractale	Neue Zeitschrift für Musik	Septembre 2017
Musique minimaliste	Neue Zeitschrift für Musik	Mai 2017
Musique populaire	Classica	Novembre 2017
Musique religieuse : Office de S. Ansanus de Sienne	Music & Letters	Février 2017
Musique, 16 <sup>e</sup> -17 <sup>e</sup> siècles	Musiktheorie	Juillet 2017
Musique, 21 <sup>e</sup> siècle	Dissonance Dissonanz/ce	Septembre 2017 Décembre 2017
Musiques de Noël	Musikforschung	Octobre 2017
Notation	Österreichische Musikzeitschrift BBC Music	Janvier 2017 Février 2017
Opéra : 20 plus grands opéras	BBC Music	Octobre 2017
Opéra : grand opéra, discographie	Diapason	Janvier 2017
Opéra au cinéma : Metropolitan Opera de New York	Opéra Magazine	Octobre 2017
Opéra au cinéma : <i>Rusalka</i> de Dvorak au Met de New York dans les cinémas Pathé	Le Figaro	21/02/17
Opéra gay	Diapason	Octobre 2017
Opéra russe	Le Figaro	14/04/17
Opéra, 21 <sup>e</sup> siècle	Le Figaro	22/09/17
Opéra, aspect social et économique	Le Figaro	19/12/17
Opéra, coproductions lyriques	Diapason	Décembre 2017
Opéra, France, 19 <sup>e</sup> siècle	Classica	Juillet 2017
Opéra, Venise, 17 <sup>e</sup> siècle	Diapason	Mars 2017
Opéra-bouffe, Angleterre, 18 <sup>e</sup> siècle	Journal of the Royal Musical Assoc.	Janvier 2017
Opéras participatifs à Rouen	Le Figaro	05/12/17
Opéras pour les enfants	Opera News	Juillet 2017
Opérette	Opera Quarterly Avant-Scène Opéra	Janvier 2017 Novembre 2017
Orchestre, 18 <sup>e</sup> -19 <sup>e</sup> siècles	Musiktheorie	Avril 2017
Orchestres non permanents en région	Lettre du Musicien	Février 2017
Orgue, musique d', 19 <sup>e</sup> siècle	Musikforschung	Avril 2017
Orientalisme dans l'opéra	Le Monde	04/07/17
Partitions numériques : Newrik	Lettre du Musicien	Juin /1 2017
Pays Baltes : Estonie, Lettonie, Lituanie	Fontes Artis Musicae	Avril 2017
Pays de l'Arctique	International Piano	Novembre 2017
Physiodrum (harnais pour percussions)	Lettre du Musicien	Juin /1 2017
Pianistes compositeurs	International Piano	Juillet 2017
Politique culturelle	Le Figaro Diapason Lettre du Musicien Le Monde Le Monde	17/02/17 Juin 2017 Juin /1 2017 23/09/17 19/12/17
Politique culturelle : budget	Le Monde	28/09/17
Politique culturelle : élections présidentielles	Classica Le Monde Lettre du Musicien	Mars 2017 05/03/17 Avril 2017

Politique culturelle : F. Nyssen nommée ministre de la culture	Le Figaro Le Monde Le Monde	18/05/17 19/05/17 20/05/17
Politique culturelle : Ministère de la Culture	Le Monde Le Monde Lettre du Musicien	15/11/17 18/11/17 Décembre 2017
Politique culturelle : musique	Diapason	Juillet 2017
Politique culturelle : nouveau public	Le Figaro	03/05/17
Politique culturelle dans la présidentielle	Diapason Le Monde	Avril 2017 23/04/17
Politique culturelle en régions	Diapason	Janvier 2017
Portugal, 20 <sup>e</sup> siècle	Tempo	Octobre 2017
Pratique amateur : festival Les Amateurs virtuoses, projet Viva l'Orchestra à Radio France	Le Figaro	26/06/17
Pratique chorale en France	Le Figaro	16/01/17
Pratique des langues étrangères	Lettre du Musicien	Janvier 2017
Pratique musicale et environnement	Lettre du Musicien	Juin /1 2017
Prix : Académie Charles Cros	Opéra Magazine	Janvier 2017
Prix : Fonds de création lyrique de la SACD	Lettre du Musicien	Mars /1 2017
Prix Georges-Bizet : Alain Duault	Le Figaro	26/06/17
Professionnels et amateurs	Lettre du Musicien	Septembre 2017
Projet Démon	Le Monde	24/06/17
Projet Démon à la Philharmonie de Paris	Le Monde	27/06/17
Projet Démon à Lille	Classica	Juillet 2017
Public : nouveau public	Lettre du Musicien	Janvier 2017
Radio : Classic FM	Gramophone Awards	Septembre 2017
Radio : France Musique sur Artefrancemusique.arte.tv	Le Monde	30/12/17
Radio : Radio Classique : "Elections classiques"	Le Figaro	03/05/17
Renaissance	Studi musicali	Janvier 2017
Rentrée musicale 2017	Le Monde	31/08/17
Revue : Avant-Scène-Opéra : 40 ans	Avant-Scène Opéra Le Monde	Septembre 2017 05/11/17
Revue : Il Pianoforte (1920-1927)	Fontes Artis Musicae	Juillet 2017
Revue : La Lettre du Musicien : n° 500	Lettre du Musicien	Nov. 1/2017
Revue : Perspectives of New Music	Journal of the Royal Musical Assoc.	Juillet 2017
Robots musiciens	Dissonance	Juin 2017
Roumanie, 19 <sup>e</sup> siècle	Nineteenth Century Music Review	Décembre 2017
Russie	Österreichische Musikzeitschrift	Novembre 2017
Russie, 1917	BBC Music	Novembre 2017
Russie, 20 <sup>e</sup> siècle : « Dans l'ombre de la Révolution d'Octobre » sur Arte	Le Monde	15/11/17
Rythme ultradien	Diapason	Décembre 2017
Saison 2017-2018	Lettre du Musicien	Septembre 2017
Salles de concert : financement	Lettre du Musicien	Juin /1 2017
Salons : Francfort, Musikmesse	Lettre du Musicien	Mai 2017
Salons : Paris, Musicora	Lettre du Musicien	Mai 2017
SCOP musicales : Orchestre de chambre de Toulouse et Orchestre Colonne	Lettre du Musicien	Mars /2 2017
Serbie, 19 <sup>e</sup> siècle	Musikforschug	Avril 2017

Soutien aux jeunes artistes	Lettre du Musicien	Juin /2 2017
Stéréophonie	BBC Music	Janvier 2017
Streaming	BBC Music	Décembre 2017
Streaming et supports musicaux	Diapason	Décembre 2017
Symphonie, 18 <sup>e</sup> siècle	Gramophone	Novembre 2017
Syrie	Tempo	Juillet 2017
Télévision : Arte « Le chef d'orchestre C. Eschenbach »	Le Monde	24/12/17
Télévision : Arte : « Clara Haskil : le mystère de l'interprète »	Le Figaro Le Monde	26/08/17 26/08/17
Télévision : Arte : <i>Carmen</i> de Bizet au Festival d'Aix-en-Provence	Le Figaro	06/07/17
Télévision : Arte : Concert à la Pierre Boulez Saal de Berlin	Le Figaro	04/03/17
Télévision : Arte : « Dans l'ombre de la Révolution d'Octobre »	Le Monde	15/11/17
Télévision : Arte : Festival international de musique de chambre de Jérusalem	Le Figaro	20/05/17
Télévision : Arte : L. Pavarotti	Le Monde	03/09/17
Télévision : Arte : le Quatuor Debussy et Y. Naim	Le Figaro	24/03/17
Télévision : Arte : M. Callas	Le Monde	10/09/17
Télévision : Arte : soirée Salzbourg	Le Monde	12/08/17
Télévision : Arte <i>Castor et Pollux</i> de Rameau par H. Niquet	Le Figaro	30/11/17
Télévision : Arte <i>Pinocchio</i> de P. Boesmans au Festival d'Aix	Le Monde	18/07/17
Télévision : Arte <i>Tannhäuser</i> de Wagner à Munich	Le Figaro	08/07/17
Télévision : France 2 "Le concert de Paris"	Le Figaro	14/07/17
Télévision : France 2 "Prodiges"	Le Figaro Lettre du Musicien	02/06/17 Juin /2 2017
Télévision : France 2 <i>Le Roi Arthur</i> d'E. Chausson	Le Monde	10/08/17
Télévision : France 2 <i>Tosca</i> de Puccini	Le Monde	16/03/17
Télévision : France 3 : "Fauteuils d'orchestre" : R. Capuçon	Le Figaro	06/01/17
Télévision : France 3 : "Les Victoires de la musique classique"	Le Figaro	01/02/17
Télévision : France 3 <i>Les Parapluies de Cherbourg</i> de Michel Legrand au Châtelet	Le Monde	02/12/17
Télévision : France 3 Nouvelle Aquitaine "De cendre et d'or" de R. Batteault	Le Monde	17/12/17
Télévision : France 5 <i>Les Contes d'Hoffmann</i> d'Offenbach à l'Opéra Bastille	Le Figaro	01/06/17
Télévision : ina.fr "Anicroches" de B. Gavoty	Le Monde	13/04/17
Télévision : Mezzo	Classica	Mai 2017
Télévision : Mezzo : hommage à P. Boulez	Le Monde	06/01/17
Télévision : musique de séries	Opéra Magazine	Juin 2017
Théâtre : pièce de M. Delaruelle sur A. Mahler	Figaroscope	15/02/17
Thèmes : animaux	Gramophone	Février 2017
Thèmes : forêt	Gramophone	Mai 2017
Thèmes : soir	Diapason	Juin 2017
Thèmes : migrations	Le Figaro	03/05/17

Thèmes : satire	Österreichische Musikzeitschrift	Mai 2017
Thèmes : sommeil dans la musique baroque	Classica	Mai 2017
Transcription : Lhoyer, Bassi, Delsart	Lettre du Musicien	Avril 2017
Turquie	Musikforschung	Octobre 2017
Valse	Avant-Scène Opéra	Novembre 2017
Vedettariat à l'opéra	Opéra Magazine	Septembre 2017
Vente aux enchères : collection d'archets de B. Millant à Vichy	Classica	Novembre 2017
Vente aux enchères : manuscrit de la <i>Symphonie n° 2</i> de Mahler	Diapason	Janvier 2017
Victoires de la musique classique	Le Figaro Lettre du Musicien Le Figaro Le Monde Classica Diapason	10/01/17 Février 2017 01/02/17 03/02/17 Mars 2017 Mars 2017
Vienne, cabarets	Österreichische Musikzeitschrift	Mai 2017
Voix : contralto	Gramophone Awards	Septembre 2017
Voix chantée	Archiv für Musikwissenschaft	Avril 2017
Yu Mi, robot chef d'orchestre	Diapason	Novembre 2017