



MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE  
MAHLER

# Fonds

# André CLUYTENS

**Médiathèque Musicale Mahler**

11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10

## **Fonds André CLUYTENS (1905-1967)**

<b>Livres</b>	page 3
<b>Iconographie</b>	page 3
<b>Divers</b>	page 3
<b>Partitions</b>	page 4
<b>Disques</b>	page 10
Œuvres enregistrées par André Cluytens	page 10
Œuvres enregistrées par d'autres chefs	page 11
Œuvres littéraires	page 12
<b>Dossier de l'Orchestre National de Belgique</b>	page 13

## LIVRES

- DANDELOT. – La Société des Concerts du Conservatoire, Havard, 1898
- JANACEK. – Catalogue des oeuvres, Artia
- STEPHENSON. – Hundert Jahre philharmonische Gesellschaft in Hamburg, Boschek, 1928
- STRAVINSKY. – Poétique musicale, Janin, 1945, (Mot de l'éditeur)

## ICONOGRAPHIE

- PANOFSKY. – Wieland Wagner (Dedicacé par W. Wagner)
- Josef Vaclav Myslbek, Orbis
- Tchaikovsky
- Dirigenten : Bild und Schweift (livre de photos)
- VAN DE MOORTELE L. – A piacere
  
- Guide à travers Schönbrunn (Vienne)
- SCHMIEDBAUER. – Salzburg : Gestalt und Antlitz (Vienne)
- Images de Salzbourg (Vienne)
  
- 3 portraits de Cluytens par Karl Duldig
- Album de photos des "Maîtres chanteurs", Lyon 1937-1938
- Saint-Pierre de Chartreuse
- 4 photos d'A. Cluytens

## DIVERS

- Musica disques, juillet 1958
- L'Opéra de Paris, n° 8, 1953
- Réalités féminina, juillet 1962
  
- Correspondance de Wieland Wagner (3 lettres, 6 cartes)
- 2 documents su Hans Knappertsbusch
- Articles sur le décès d'André Cluytens
- 3 articles
- 2 lettres
  
- Société Philharmonique de Bruxelles
- Orchestre National de Belgique
- Pathé-Marconi
- Société des Concerts du Conservatoire
- Correspondance

**PARTITIONS**

- BACH Johann Sebastian.** - *Christmas Oratorio* / by Johann Sebastian Bach ; edited by Arnold Schering. - London ; Zurich ; New York : Eulenburg, 1922. - Partition (296 p.), 19 cm. - (Annoté)
- BACH Johann Sebastian.** - *Concerto pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, ré mineur [BWV 1052]* / Jean Sébastien Bach ; reconstitution par Léon Guller. - Bruxelles : Schott Frères, 1947. - Partition (29 p.) + partie (15 p.), 31 cm. - (Dédicacée par Léon Guller)
- BACHELET Alfred.** - *Quand la cloche sonnera.. : drame musical en un acte* / Alfred Bachelet ; paroles de Y. d'Hansewick et P. de Wattynes. - Paris : Au Ménéstrel, Heugel, 1922. - Partition (201 p.), 28 cm. - (Dédicacée à Aug. Cluytens par Ad. Coryn [?] Annotée)
- BARTOK Béla.** - *Concerto for orchestra* / Béla Bartok. - London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, 1946. - Partition (147 p.), 19 cm. - (Annotée)
- BEETHOVEN Ludwig van.** - *Fidelio, op. 72 : Oper in 2 Akten* / Ludwig von Beethoven ; Text frei nach dem Französischen des J.N. Bouilly von Joseph Sonnleithner und Friedrich Treitschke. - Leipzig : Peters, s.d. - Partition (269 p.), 30 cm. - (Annotée)
- BEETHOVEN Ludwig van.** - *Neunte Symphonie mit Schlusschor über Schiller's Ode an die Freude, op. 125* / L. van Beethoven. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d. - Partition (276 p.), 33 cm.
- BEETHOVEN Ludwig van.** - *Overture to Collin's tragedy Coriolan , op. 62* / Ludwig van Beethoven ; revised and with a foreword by Max Unger. - London ; Zürich ; Stuttgart : Eulenburg, 1936. - Partition (38 p.), 19 cm. - (Annotée)
- BONDEVILLE Emmanuel.** - *Madame Bovary : drame lyrique en 3 actes et 7 tableaux* / Emmanuel Bondeville ; livret de René Fauchois d'après Gustave Flaubert. - Paris : Choudens, 1951. - Partition (424 p.), 31 cm. - (Dédicacée)
- BORSARI Amédée.** - *La Cathédrale meurtrie : expression symphonique pour orchestre* / Amédée Borsari. - Paris : Néocopie Musicale, 1955. - Partition (44 p.), 36 cm. - (Copie du manuscrit)
- BRAHMS Johannes.** - *Hungarian dances N° 1, 3, 10* / Johannes Brahms. - New York : Kalmus, [s.d.]. - Partition (22 p.), 33 cm.
- DANIEL-LESUR Jean-Yves.** - *Variations : pour piano et orchestre à cordes* / Daniel-Lesur. - Paris : Costallat, 1947. - Partition (31 p.), 35 cm. - (Dédicacée)
- DEBUSSY Claude.** - *Pelléas et Mélisande : drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux* / musique de Claude Debussy ; livret de Maurice Maeterlinck ; english translation by Henry Grafton Chapman. - Paris : Durand, 1907. - Partition (310 p.), 30 cm. - (Annotée)
- DERVAUX Pierre.** - *Symphonie pour orchestre à cordes* / Pierre Dervaux. - Paris : Noël, 1960. - Partition (104 p.), 31 cm. - (Dédicacée)
- DUKAS Paul.** - *Fanfare pour précéder "La Péri"* / Paul Dukas. - Paris : Durand, 1927. - Partition (5 p.), 35 cm. - (Annotée)
- DURUFLE Maurice.** - *Trois danses, op. 6 : pour orchestre* / Maurice Duruflé. - Paris : Durand, 1939. - Partition (122 p.), 37 cm.
- Contient** : Divertissement ; Danse lente ; Tambourin.
- DVORAK Antonin.** - *Rusalka, op. 114 : conte lyrique en trois actes* / Antonin Dvorak ; livret de Jaroslav Kvapil d'après F.H.C. de la Motte-Fouqué ; klavirni vyťah Josefa Famery. - Praha : Hudebni Matice, 1945 ; 1949 (Cluytens). - Partition (278 p.), 28 cm.
- DVORAK Antonin.** - *Scherzo capriccioso, op. 66* / Antonin Dvorak ; préface d'Otakar Sourek. - Praha : Artia : Statni nakladatelstvi krasne literatury, hudby a umeni, 1955. - Partition (90 p.), 31 cm.
- FAURE Gabriel.** - *Pelléas et Mélisande, op. 80* / Gabriel Fauré. - Paris : Hamelle, s.d. - Partition (69 p.), 27 cm. - (Annotée)
- GAUDIOSI Mario.** - *Capriccio : per orchestra e pianoforte* / Mario Gaudiosi. - Milano : Curci, 1941. - Partition (74 p.), 40 cm.

- HAENDEL Georg Friedrich.** - *Concerto grosso, op. 6 nr. 10 : für Streichorchester* / G.F. Handel [Haendel] ; hrsg von Wilhelm Weismann. - Leipzig : Peters, 1933. - Partition (23 p.), 33 cm. - (Annotée)
- HAHN Reynaldo.** - *Ciboulette : opérette en 3 actes et 4 tableaux* / Reynaldo Hahn ; livret de Robert de Flers et Francis de Croisset. - Paris : Salabert, 1923. - Partition (275 p.), 32 cm.
- HAYDN Joseph.** - *La Création : oratorio en trois parties* / Joseph Haydn ; réduction pour piano de Louis Narici ; version française de Paul Collin. - Paris : Choudens, s.d. - Partition (152 p.), 29 cm.
- HAYDN Joseph.** - *Sinfonie n° 79, F-dur = F major : Flöte, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner, Streich-Orchester* / Joseph Haydn ; hrsg von Ewald Lassen. - Leipzig : Peters, 1959. - Partition (34 p.), 30 cm. - (Annotée)
- HONEGGER Arthur.** - *La Danse des morts : oratorio pour récitant, solistes, chœur, orgue et orchestre* / Arthur Honegger ; poème de Paul Claudel ; Deutsche Fassung von Hans Reinhart. - Paris : Senart, 1939. - Partition (66 p.), 32 cm. - (Annotée)
- HONEGGER Arthur.** - *Jeanne d'Arc au bûcher : oratorio dramatique en un prologue et 11 scènes* / Arthur Honegger ; poème de Paul Claudel ; English version by Dennis Arundell ; Deutsche Fassung von Hans Reinhart. - Paris : Salabert, 1947. - Partition (259 p.), 24 cm. - (Annotée)
- HONEGGER Arthur.** - *Symphonie pour cordes* / Arthur Honegger. - Paris ; New York : Salabert, 1952. - Partition (47 p.), 19 cm. - (Annotée)
- LANDOWSKI Marcel.** - *Symphonie N° 1 : "Jean de la Peur"* / Marcel Landowski ; citation de Luc Dietrich. - Paris : Choudens, 1949. - Partition (112 p.), 34 cm. - (Dédicacée)  
**Contient :** Allegro moderato : Car elle naquit des mystères du monde la Peur qui se dressa et regarda Jean ; Allegretto scherzando : Et Jean pensa détruire la Peur en tuant les mystères ; Adagio : Mais lentement une autre Peur se leva, et cette Peur là le regardait du dedans
- LAZZARI Sylvio.** - *La Lépreuse : tragédie légendaire en trois actes* / Sylvio Lazzari ; poème de Henry Bataille ; partition piano et chant réduite par Louis Narici ; version allemande par Emma Klingensfeld et Sylvio Lazzari. - Paris : Eschig, 1910. - Partition (204 p.), 32 cm. - (Annotée)
- LEIMER Kurt.** - *Konzert n° 4 für Klavier und Orchester* / Kurt Leimer. - s.l. : [l'Auteur], s.d. - Partition (94 p.), 39 cm. - (Copie du manuscrit)
- LISZT Franz.** - *Etudes d'exécution transcendante pour piano seul. Vol. 1* / Franz Liszt. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d. - Partition (49 p.), 31 cm. - (Dédicacée par Léopold Cluytens à son neveu Augustin)  
**Contient :** Prélude ; Etude (la mineur) ; Paysage ; Mazeppa ; Feux follets ; Vision ; Eroica.
- LISZT Franz.** - *Gesammelte Klavierwerke. Heft VI : für Klavier zu zwei Händen* / Franz Liszt ; hrsg von Ignaz Friedman. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d. - Partition (79 p.), 31 cm.  
**Contient :** Rhapsodie espagnole ; Cantique d'amour ; Funérailles ; Phantasie und Fuge über den Namen Bach ; Mephisto-Walzer.
- LISZT Franz.** - *Gesammelte Klavierwerke. Heft IX : für Klavier zu zwei Händen* / Franz Liszt ; hrsg von Ignaz Friedman. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d. - Partition (82 p.), 31 cm.  
**Contient :** Soirées de Vienne ; Grosse Phantasie (Wanderer-Phantasie)
- MAES Jef.** - *Symphonie n° 2* / Jef Maes. - s.l. : [l'Auteur], 1965. - Partition (120 p.), 32 cm. - (Photocopie du manuscrit)
- MARTINON Jean.** - *Troisième Symphonie, op. 45 : "Irish symphony"* / Jean Martinon. - Paris : Choudens, 1951. - Partition (137 p.), 19 cm. - (Dédicacée)
- MESSIAEN Olivier.** - *Turangalila-Symphonie : pour piano principal et grand orchestre* / Olivier Messiaen. - Paris : Durand, 1953. - Partition (429 p.), 27 cm. - (Dédicacée)
- MILHAUD Darius.** - *Suite provençale* / Darius Milhaud. - Paris : Deiss, 1937. - Partition (66 p.), 35 cm. - (Annotée)
- MORAWETZ Oskar.** - *Passacaglia on a Bach chorale* / Oskar Morawetz. - Toronto : Performing Arts in Canada Pub., 1965. - Partition (21 p.), 31 cm. - (Dédicacée)
- MOULAERT Raymond.** - *Concerto pour piano et orchestre* / Raymond Moulaert. - Brussels : [l'Auteur], 1939. - Partition (47 p.), 35 cm. - (Dédicacée)

**MOUSSORGSKI Modest Petrovitch.** - *Boris Godounow : drame musical national en 4 actes et 9 tableaux avec un prologue* / M. Moussorgsky ; d'après Pouchkine et Karamzine ; nouv. éd. rev. par N. Rimsky-Korsakov ; version française de Michel Delines. - Petrograd ; Moscou Berlin ; Leipzig : Bessel : Breitkopf & Härtel, 1908. - Partition (293 p.), 30 cm. - (Annotée. Avec indications de mise en scène.)

**MOUSSORGSKI Modest Petrovitch.** - *Boris Godunov. Vol. 1 : popular musical drama in four acts with a prologue* / M.P. Moussorgsky ; after Pushkin and Karamzin ; edited and instrumented by N.A. Rimsky-Korsakov ; added instrumentation by M.M. Ippolitov-Ivanov ; present edition prepared by I. Iordan and G. Kirkor. - Moskva : Gosudarstvennoe Muzykalnoe Izdatelstvo, 1959. - Partition (391 p.), 29 cm.

**MOUSSORGSKI Modest Petrovitch.** - *Boris Godunov. Vol. 2 : popular musical drama in four acts with a prologue* / M.P. Moussorgsky ; after Pushkin and Karamzin ; edited and instrumented by N.A. Rimsky-Korsakov ; added instrumentation by M.M. Ippolitov-Ivanov ; present edition prepared by I. Iordan and G. Kirkor. - Moskva : Gosudarstvennoe Muzykalnoe Izdatelstvo, 1959. - Partition (416 p.), 29 cm.

**MOUSSORGSKI Modest Petrovitch.** - *Introduction to the opera "Khovantchina "* / M. Mussorgsky ; orchestrated by N. Rimsky-Korsakov. - New York : Kalmus, s.d. - Partition (16 p.), 27 cm.

**MOUSSORGSKI Modest Petrovitch.** - *Tableaux d'une exposition* / M.P. Mussorgsky ; orchestrated by Maurice Ravel. - London ; New York ; Sydney [etc.] : Boosey & Hawkes, 1929. - Partition (151 p.), 19 cm. - (Annotée)

**Contient :** Promenade ; Gnomus ; Il vecchio castello ; Tuileries ; Bydlo ; Ballet des poussins dans leurs coques ; Samuel Goldenberg et Schmuyle ; Limoges, le marché ; Catacombae sepulchrum romanum ; Cum mortuis in lingua mortua ; La cabane sur des pattes de poule ; La grande porte de Kiev.

**MOZART Wolfgang Amadeus.** - *Konzert, D-moll, K 466 : für Klavier und Orchester* / W.A. Mozart ; hrsg von Edwin Fischer und Kurt Soldan. - London ; Frankfurt ; New York : Peters, s.d. - Partition (54 p.), 30 cm.

**MOZART Wolfgang Amadeus.** - *Messe de Requiem : exécutée pour la première fois à Paris par le Conservatoire de musique le 30 frimaire an 13* / par Mozart ; précis historique sur la vie et les oeuvres de Mozart par M. L. de Sevelinges. - Paris : Impr. du Conservatoire, [ca 1805]. - Partition (138 p.), 26 x 36 cm.

**MOZART Wolfgang Amadeus.** - *Mozart Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. II 5-1* / Wolfgang Amadeus Mozart ; vorgelegt von Alfred Orel. - Kassel : Bärenreiter, 1959. - Partition (XXVI-102 p.), 32 cm.

**MOZART Wolfgang Amadeus.** - *Mozart Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. II 5-13* / Wolfgang Amadeus Mozart ; dramma giocoso von Giovanni Battista Varesco ; vorgelegt von Friedrich-Heinrich Neumann. - Kassel : Bärenreiter, 1960. - Partition (XIV-93 p.), 32 cm.

**MOZART Wolfgang Amadeus.** - *Mozart Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. II 6-1* / Wolfgang Amadeus Mozart ; libretto von Tobias Philipp Freiherrn von Gebler ; vorgelegt von Harald Heckmann. - Kassel ; Basel : Bärenreiter, 1956. - Partition (XIV-233 p.), 32 cm.

**MOZART Wolfgang Amadeus.** - *Sinfonia re maggiore, K 504* / Wolfgang Amadeus Mozart ; préface de Vaclav Holzkecht. - Prague = Praha : Artia : Statni nakladatelstvi krasne literatury, hudby a umeni, 1956. - Partition (74 p.), 26 cm.

**MOZART Wolfgang Amadeus.** - *Zaide (Das Serail), K 344 (336b) : Deutsche Singspiel in zwei Akten* / Wolfgang Amadeus Mozart ; Libretto von Johann Andreas Schachtner ; Textfassung nach dem "Bozener Textbuch" und dem Fragment J.A. Schachtners bearbeitet von Werner Oehlmann ; Klavierauszug von Heinz Moehn. - Kassel : Bärenreiter, 1960. - Partition (188 p.), 27 cm.

**MOZART Wolfgang Amadeus.** - *Die Zauberflöte : Oper in 2 Aufzügen* / W.A. Mozart ; Text von Emanuel Schikaneder ; hrsg von Meinhard von Zallinger. - Leipzig : Peters, 1956. - Partition (234 p.), 33 cm. - (Annotée)

**PIERNE Gabriel.** - *Fragonard : comédie musicale en trois actes et 4 tableaux* / Gabriel Pierné ; livret de André Rivoire et Romain Coolus. - Paris : Salabert, 1934. - Partition (200 p.), 32 cm.

- POULENC Francis.** - *Les Animaux modèles : version symphonique* / Francis Poulenc. - Paris : Eschig, 1949. - Partition (103 p.), 36 cm. - (Dédicacée)  
**Contient** : Le petit jour ; Le lion amoureux ; L'homme entre deux âges et ses deux maîtresses ; La mort et le bûcheron ; Les deux coqs ; Le repas de midi.
- PUCCHINI Giacomo.** - *Madame Butterfly : drame lyrique en trois actes* / musique de Giacomo Puccini ; livret de G. Giacosa et L. Illica d'après John L. Long et David Belasco ; réduction de Carlo Carignani ; traduction française de Paul Ferrier. - Paris ; Milan ; Rome : Ricordi, 1907. - Partition (248 p.), 27 cm. - (Dédicacée à Augustin Cluytens par 5 personnes)
- RABAUD Henri.** - *Mârrouf, savetier du Caire : opéra comique en cinq actes* / Henri Rabaud ; poème de Lucien Népoty, tiré des Mille et une nuits. - Paris : Choudens, 1914. - Partition (397 p.), 28 cm. - (Annotée)
- RAMEAU Jean-Philippe.** - *Platée : comédie-ballet en trois actes et un prologue* / Jean-Philippe Rameau ; paroles de J. Autreau et A.J. Le Valois d'Orville ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; transcr. par Georges Marty. - Paris : Durand, s.d. - Partition (261 p.), 28 cm. - (#P006636)
- RAVEL Maurice.** - *Le Tombeau de Couperin : suite d'orchestre* / Maurice Ravel. - Paris : Durand, 1919. - Partition (56 p.), 35 cm. - (Très annotée, très abimée)  
**Contient** : Prélude ; Forlane ; Menuet ; Rigaudon
- RAVEL Maurice.** - *Tzigane : rapsodie de concert pour violon et orchestre* / Maurice Ravel. - Paris : Durand, 1924. - Partition (31 p.), 37 cm. - (Annotée)
- RIMSKI-KORSAKOV Nicolai Andreievitch.** - *Le Coq d'or : conte-fable : opéra en 3 actes* / N. Rimsky-Korsakow ; paroles russes d'après Pouchkine de V. Bielsky ; paroles françaises de M.D. Calvocoressi. - Leipzig : Jurgenson, 1907. - Partition (206 p.), 31 cm.
- ROUSSEL Albert.** - *Bacchus et Ariane, op. 43 : ballet en deux actes* / musique de Albert Roussel ; argument de Abel Hermant. - Paris : Durand, 1931. - Partition (71 p.), 32 cm.
- RYTERBAND Roman.** - *Vida heroica : poème symphonique pour grand orchestre* / Roman Ryterband. - s.l. : [l'Auteur], 1953. - Partition (60 p.), 40 cm. - (Copie du manuscrit)
- SCHMITT Florent.** - *La Tragédie de Salomé, op. 50 bis : version chorégraphique : partition pour le piano* / Florent Schmitt ; d'après un poème de Robert d'Humières. - Paris : Durand, 1913. - Partition (54 p.), 31 cm.  
**Contient** : Prélude ; Danse des perles ; Les enchantements de la mer ; Danse des éclairs ; Danse de l'effroi
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9 : scènes mignonnes sur quatre notes : für Klavier zu 2 Händen* / Robert Schumann ; neu revidiert von Adolf Ruthardt. - Leipzig : Peters, s.d. - Partition (39 p.), 31 cm. - (Annotée)  
**Contient** : Prélude ; Pierrot ; Arlequin ; Valse noble ; Eusebius ; Florestan ; Coquette ; Réplique ; Sphinxes ; Papillons ; ASCH - SCHA (Lettres dansantes) ; Chiarina ; Chopin ; Estrella ; Reconnaissance ; Pantalon et Colombine ; Valse allemande ; Paganini ; Aveu ; Promenade ; Pause ; Marche des "Davidsbündler" contre les Philistins.
- SMETANA Bedrich.** - *Dalibor : opera ve trech jednanich* / Bedrich Smetana ; [livret de] Josefa Wenziga ; Cesky text Ervin Spindler ; Rev. Frantisek Bartos. - Praha : Hudebni Matice, 1950. - Partition (238 p.), 28 cm.
- SMITH John Stafford.** - *The Star-spangled banner : 1st violins* / John Stafford Smith ; words by Francis Scott Key ; arr. by Lou Leaman. - New York : Mills Music, 1942. - Partie (1 p.), 26 cm.
- STRAUSS Richard.** - *Daphne, op. 82 : bükolische Tragödie in einem Aufzug* / Richard Strauss ; Libretto von Joseph Gregor. - Mainz : Schott's Söhne, 1938. - Partition (361 p.), 28 cm.
- STRAUSS Richard.** - *Der Rosenkavalier, op. 59 : Komödie für Musik in drei Aufzügen = Comedy for music in three acts = Comédie pour musique en trois actes* / Richard Strauss ; Libretto von Hugo von Hofmannsthal. - London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, 1943. - Partition (523 p.), 28 cm. - (Annotée)
- STRAUSS Richard.** - *Salomé, op. 54 : Musik-Drama in einem Aufzuge = Music drama in one act = Drame musical en un acte* / Musik von Richard Strauss ; nach Oscar Wilde's gleichnamiger Dichtung ; in Deutscher übersetzung von Hedwig Lachmann. - London : Boosey & Hawkes, 1943. - Partition (352 p.), 28 cm. - (Annotée)
- SUCHON Eugen.** - *Krutnava : opera v 6 obrazoch* / Eugen Suchon ; libreto a Stefan Hoza. - Bratislava : Slovenské Hudobné Vydavateľstvo, 1952. - Partition (XVI-256 p.), 28 cm.

- TANSMAN Alexandre.** - *Lied et Toccata pour orchestre* / Alexandre Tansman. - s.l. : [l'Auteur], 1945. - Partition (32 p.), 39 cm. - (Photocopie du manuscrit. Annotation à l'encre)
- TANSMAN Alexandre.** - *Quatuor à cordes n° 7* / Alexandre Tansman. - s.l. : [l'Auteur], 1947. - Partition (18 p.), 39 cm. - (Photocopie du manuscrit)
- TOMASI Henri.** - *Fanfares liturgiques : pour ensemble de cuives avec timbales et batterie* / Henri Tomasi. - Paris : Leduc, 1952. - Partition (40 p.), 30 cm. - (Annotée)  
**Contient** : Annonciation ; Evangile ; Apocalypse (scherzo) ; Procession du Vendredi Saint.
- TOMASI Henri.** - *Miguel Manara : Don Juan de Manara : drame lyrique en quatre actes et six tableaux* / Henri Tomasi ; mystère de O.V. de L. Milosz. - Paris : Leduc, 1952. - Partition (136 p.), 34 cm. - (Annotée)
- VALLIER Jacques.** - *Dentelle rouge* / Jacques Vallier ; poésie de Robert Mallet. - s.l. : [l'Auteur], s.d. - Partition (2 p.), 31 cm. - (Copie du manuscrit)
- VALLIER Jacques.** - *Romance (Ouverture)* / Jacques Vallier. - s.l. : [l'Auteur], s.d. - Partition (8 p.), 38 cm. - (Copie du manuscrit)
- VERDI Giuseppe.** - *Abbozzo del Rigoletto* / Giuseppe Verdi ; présentation de Carlo Gatti. - Milano : Ricordi, 1941. - Partition (non paginée), 36 cm.
- VERDI Giuseppe.** - *Aida : opera in quattro atti* / Giuseppe Verdi ; libretto di Antonio Ghislanzoni. - Milano : Ricordi, 1958. - Partition (444 p.), 28 cm.
- WAGNER Richard.** - *L'Anneau du Nibeloung. 1* / Richard Wagner ; version française de Alfred Ernst ; réd. par K. Klindworth. - Mainz ; Leipzig ; Paris Paris : Schott's Söhne : Eschig, 1909. - Partition (221 p.), 28 cm. - (Très annotée)
- WAGNER Richard.** - *L'Anneau du Nibeloung. 3* / Richard Wagner ; version française de Alfred Ernst ; partition pour chant et piano par K. Klindworth. - Paris : Schott & Co, s.d. - Partition (337 p.), 29 cm. - (Très annotée)
- WAGNER Richard.** - *L'Anneau du Nibeloung. 4* / Richard Wagner ; version française de Alfred Ernst. - Paris : Schott & Co, s.d. - Partition (340 p.), 29 cm. - (Très annotée)
- WAGNER Richard.** - *L'Anneau du Nibeloung. 2* / Richard Wagner ; version française de Victor Wilder ; partition pour chant et piano réduite par R. Kleinmichel. - Paris : Schott & Co, s.d. - Partition (309 p.), 29 cm. - (Très annotée)
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin* / Richard Wagner. - Leipzig : Peters, 1917. - Partition (571 p.), 27 cm. - (Très annotée)
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin : romantische oper in drei Acten* / von Richard Wagner. - s.l. : [s.n.], 1911. - Partition (420 p.), 34 cm.
- WAGNER Richard.** - *Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg* / poème et musique de Richard Wagner ; version française de Alfred Ernest ; réd. par R. Kleinmichel. - Paris : Schott : Eschig, s.d. - Partition (467 p.), 29 cm. - (Très annotée)
- WAGNER Richard.** - *Parsifal : drame sacré* / Richard Wagner ; version française d'Alfred Ernst ; partition pour chant et piano par K. Klindworth. - Mainz ; Leipzig ; Paris : Eschig : Schott's Söhne, 1913. - Partition (277 p.), 29 cm. - (Très annotée)
- WAGNER Richard.** - *Der Ring des Nibelungen. 1 : ein Bühnenfestpiel für drei Tage und einen Vorabend* / von Richard Wagner. - Mainz : Schott's Söhne, s.d. - Partition (320 p.), 34 cm. - (Annotée)
- WAGNER Richard.** - *Der Ring des Nibelungen. 2 : ein Bühnenfestpiel für drei Tage und einen Vorabend* / von Richard Wagner. - Mainz : Schott's Söhne, s.d. - Partition (457 p.), 34 cm. - (Annotée)
- WAGNER Richard.** - *Der Ring des Nibelungen. 3 : ein Bühnenfestpiel für drei Tage und einen Vorabend* / von Richard Wagner. - Mainz : Schott's Söhne, s.d. - Partition (439 p.), 34 cm. - (Annotée)
- WAGNER Richard.** - *Siegfried-Idyll* / Richard Wagner. - London : Eulenburg, s.d. - Partition (32 p.), 19 cm. - (Très annotée)



**WAGNER Richard.** - *Tristan et Isolde : drame musical en trois actes* / Richard Wagner ; partition chant et piano par R. Kleinmichel ; traduction française commencée par Alfred Ernst, terminée par L. de Fourcaud et P. Brück ; introduction, sommaire et thèmes par Carl Waack. - Leipzig Paris : Breitkopf & Härtel : Costallat, s.d. - Partition (276 p.), 27 cm. - (Très annotée)

**WAGNER Richard.** - *Le Vaisseau fantôme : opéra en 3 actes* / poème et musique de Richard Wagner ; traduction française de Charles Nutter. - Paris : Durand, s.d. - Partition (303 p.) Partition (271 p.) (Cluytens), 28 cm. - (Très annotée)

**WEBER Carl Maria von.** - *Le Freischütz (Robin des bois) : opéra romantique en trois actes* / Charles Marie de Weber ; texte allemand de Frédéric Kind ; traduction française rythmée de MM. A. Van Hasselt et J.B. Rongé. - Braunschweig : Litloff, s.d. - Partition (168 p.), 25 cm.

**WEBER Carl Maria von.** - *Oberon : romantische Oper in drei Acten* / Carl Maria von Weber ; Text von J.R. Planché. - Berlin : Schlesinger, s.d. - Partition (254 p.), 30 cm. - (Annotée)

**WEINBERGER Jaromir.** - *Svanda Dudak : opera o dvou dejstvich (5 obrazech) = Volksoper in 2 Akten (5 Bildern)* / Jaromir Weinberger ; livret de Milos Kares ; Übersetzung und freie Bearbeitung von Max Brod. - Wien : Universal Edition, 1928. - Partition (288 p.), 31 cm. - (Dédicacée)

**DISQUES**

[Tous les disques ont été intégrés dans la discothèque]

**1. Œuvres dirigées par André Cluytens**

- BEETHOVEN**      *Symphonie n° 4* / Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. : André Cluytens (33 T)  
                       *Symphonies n° 2 et n° 4* / Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. : André Cluytens (1959, 33 T)
- BERLIOZ**        *La Damnation de Faust* / Chœur et orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. : André Cluytens (33 T, coffret 3 disques).  
                       *Symphonie fantastique* / Philharmonia Orchestra, dir. : André Cluytens (33 T)
- BIZET**            *Symphonie n° 1* / Orchestre National de la Radiodiffusion française, dir. : André Cluytens (33 T)
- CHOSTAKOVITCH**    *Symphonie n° 11* / Orchestre National de la Radiodiffusion française, dir. : André Cluytens (33 T)
- DEBUSSY**        *Children 's corner, La Boîte à joujoux* / Orchestre National de la Radiodiffusion française, dir. : André Cluytens (33 T, coffret 1 disque)  
                       *Pelléas et Mélisande* / Orchestre National de la Radiodiffusion française, dir.: André Cluytens (1957, 33 T, coffret 3 disques)
- FRANCK**         *Poèmes symphoniques* / Orchestre National de Belgique, dir. André Cluytens (1963, 33 T, 4 disques [sans pochette])  
                       *Variations symphoniques* / D'INDY : *Symphonie en sol majeur* / Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. : André Cluytens (33 T)
- GOUNOD**        *Faust* / Chœur et orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. : André Cluytens (1953, 33 T, coffret 4 disques)  
                       *Mireille* / Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. : André Cluytens (1954, 33 T, coffret 3 disques)
- JOLIVET**        *Concerto pour flûte et orchestre* / Orchestre National de la Radiodiffusion française, dir. : André Jolivet / NIGG : *Concerto pour piano et orchestre* / Orchestre National de la Radiodiffusion française, dir. : André Cluytens (33 T)
- LALO**            *Le Roi d'Ys* / Orchestre National de la Radiodiffusion française, dir. : André Cluytens (1957, 33 T, coffret 3 disques + 1 seul)
- LISZT**            *Les Préludes* / SCHUBERT: *Symphonie inachevée* / Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. : André Cluytens (33 T)
- MASSENET**      *Les Erinnyes* / Chœur et orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. : André Cluytens (33 T)
- OFFENBACH**     *Les Contes d'Hoffmann* / Orchestre National de l'Opéra Comique, dir. : André Cluytens (33 T, coffret 3 disques)
- POULENC**       *Les Mamelles de Tirésias* / Orchestre National de l'Opéra Comique, dir. : André Cluytens (1959, 33 T)
- RAVEL**          *L'Heure espagnole* / Orchestre National de l'Opéra Comique, dir. : André Cluytens (33 T)  
                       *Valses nobles et sentimentales. Pavane pour une infante défunte. Ma Mère l'Oye* / Orchestre National de la Radiodiffusion française, dir. : André

- Cluytens (33 T)
- RIMSKY-KORSAKOV** *Mélodies et Arrosio* / Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. : André Cluytens (33 T)
- SCHUMANN** *Symphonie «Rhénane»* / Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. : André Cluytens (33 T)
- Symphonie n° 4* / Orchestre National de la Radiodiffusion française, dir. : André Cluytens (33 T)
- 2. Œuvres dirigées par d'autres chefs**
- ALBENIZ** *Iberia* / TURINA : *Danses fantastiques* / Orchestre de la Suisse Romande, dir. : Ansermet (33 T)
- BARTOK** *Concerto pour orchestre* / Philharmonia Orchestra, dir. : Karajan (33 T)
- BAX** *Symphonie n° 3* / The Halle Orchestra, dir. : Barbirolli (78 T, 5 disques séparés)
- BEETHOVEN** *Fidelio* / Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. : Furtwängler (33 T, coffret 3 disques)
- Symphonies n° 1 et n° 8* / Philhar. de Stat «G. Enescu », dir. : Georgescu (33 T)
- Symphonie n° 9* / London Symphony Orchestra, dir. : Weingartner (78 T, coffret 8 disques)
- BOULANGER** *Du fond de l'abîme* / Orchestre Lamoureux, dir. : Markevitch (1960)
- BRAHMS** *Symphonie n° 2* / London Symphony Orchestra, dir. : Furtwängler (78 T, 3 disques)
- Double concerto. Variations sur un thème de Haydn* / Columbia Symphony Orchestra, dir. : Walter (1960, 33 T)
- Concerto pour piano n° 2* / Ein Sinfonieorchester, dir. : Kloss (33 T)
- CHOPIN** *Etudes op. 10 et op. 25* / Leimer, piano (33 T)
- DEBUSSY** *La Damselle élue. L'Enfant prodigue* / Orchestre du Théâtre des Champs-Élysées, dir. : Ingelbrecht (33 T)
- DURUFLE** *Compositions pour orgue* / POULENC : *Gloria* / Orchestre National de la RTF, dir. : Prêtre (33 T)
- DVORAK** *Symphonie n° 8* / The Czech Philharmonia Orchestra, dir : Talich (1951, 33 T)
- Symphonie n° 9* / Orchestre Symphonique Leopold Stokowski, dir.: Stokowski (33 T)
- HONEGGER** *Jeanne au bûcher* / Orchestre National de Belgique, dir. : De Vocht (1943, 33 T, coffret 2 disques)
- IVANOVITCH** *La Vie pour le Tsar* / Orchestre de l'Opéra de Belgrade, Concerts Lamoureux, dir. : Markevitch (33 T)
- LEIMER** *Composition pour piano* / Philharmonia Orchestra, dir. : Karajan (33 T)
- Composition n° 4* / Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. : Wagner (1958, 33 T)
- MAHLER** *Le Chant de la terre* / Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. : Walter

- (1951, 33 T)
- MENDELSSOHN** *Songe d'une nuit d'été* / Philharmonia Orchestra, dir : Klemperer (33 T)
- MOZART** *2 concertos pour piano* / Orchestre de Chambre de la Radiodiffusion sarroise, dir. : Ristenpart (1965, 33 T)
- RAVEL** *L'Enfant et les sortilèges* / Chœur et Orchestre National de la RTF, dir. : Maazel (33 T)
- Tzigane* / ROUSSEL : *Berceuse sur le nom de Fauré* / Pierre Doukan, violon et Thérèse Cochet, piano (33 T)
- RUSSELL** *Sings again* / Duo de pianos (1953, 33 T)
- SCHUBERT** *Symphonies n° 4 et n° 5* / Wiener Symphoniker, Concerts Lamoureux, dir: Moralt et Klemperer (1962, 33 T)
- STRAUSS** *Le Chevalier à la rose* / Philharmonia Orchestra, dir. : Karajan (33 T, coffret 4 disques)
- Métamorphoses* / STRAVINSKY : *Symphonie de psaumes* / Orchestre et Chœurs de la Radiodiffusion française, dir. : Horenstein (33 T)
- STRAVINSKY** *L'Oiseau de feu* / CHOSTAKOVITCH : *Prélude en la bémol* / Philharmonia Orchestra, dir. : Stokowski (78 T)
- TCHAIKOVSKY** *Concerto pour piano n° 1* / Sinfonie Orchester, dir. : Kloss (33 T)
- Symphonie Pathétique* / Philharmonia Orchestra, dir. : Klemperer (33 T)
- VERDI** *Don Carlos* / Orchestre de l'Opéra de Rome, dir. Santini (33 T, coffret 4 disques)
- WAGNER** *Siegfried Idyll* / NBC Symfonia Orchestra, dir. : Toscanini (78 T)

### 3. Enregistrements d'œuvres littéraires

- Baudelaire / Rimbaud** Les poètes maudits / par Jean-Louis Barrault (33 T)
- Hugo** *Ruy Blas* (33 T, coffret de 2 disques)
- Marivaux** *Le Jeu de l'amour et du hasard* (33 T, coffret de 2 disques)
- Molière** *Le Bourgeois gentilhomme*. Musique de Lully, orchestrée par André Jolivet, 1955 (33 T, coffret de 4 disques)
- Molière** *Les femmes savantes*. Musique de Lully, orchestrée par André Jolivet, 1956 (33 T, coffret de 4 disques)
- Montherlant** *La Ville dont le prince est un enfant* (33 T, coffret de 3 disques)
- Renard** *Poil de carotte* (33 T)
- Zimmerman / Groffe** *La Belle au bois dormant ; Le Petit Poucet ; Le Petit chaperon rouge* / par le Théâtre de Bob et Bobette (78 T, coffret de 4 disques)

**DOSSIER DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE BELGIQUE**

- Convention de l'ONB
- Définition de la fonction de Concertmeister
- Règlement d'ordre intérieur de l'ONB
- Liste des concerts de la saison 1961-1962 + liste des cachets
- Procès-verbal de la séance du conseil d'administration du 31/10/1962
- Compte-rendu de la séance du comité musical du 7/12/1962 saison 1963-1964
- Réunion du conseil d'administration du 23/06/1965
- Notes diverses du service d'administration de l'ONB
  
- Correspondance entre la Société Philharmonique de Bruxelles et la Société des Concerts Populaires et André Cluytens, 1962-1964
  
- Correspondance entre Pathé Marconi et André Cluytens, 1962-1965
  
- 45 lettres de personnalités diverses adressées à André Cluytens concernant l'ONB, 1961-1965