



MÉDIATHÈQUE
MUSICALE
MAHLER

Fonds de La Grange (Divers)

**Collection de documents divers
ne concernant pas Mahler**

Les documents concernant Gustav Mahler sont inventoriés à part.

Voir :

[Fonds de La Grange / Coll. Mahler / MMM](#)

[Fonds de La Grange / Coll. Mahler](#)

2014

Médiathèque Musicale Mahler

11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10

Fonds Henry-Louis de La Grange (Divers)

Correspondance (personnelle et autres)	3
Compositeurs	3
Interprètes	15
Personnalités	25
Condoléances après le décès de Maurice Fleuret	38
Lettres de la collection à Jean-Louis Nicodé	40
Lettres de la collection Pierre Revel	41
Lettres de la collection Jeanne Chevalier	42
Partitions (dédiées à Henry-Louis de La Grange)	44
Manuscrits musicaux	44
Imprimées	46
Livres (dédiés à Henry-Louis de La Grange)	47
Autographes, lettres (coll. Henry-Louis de La Grange)	48
Iconographie (coll. Henry-Louis de La Grange)	49
Livre d'Or (Famille Goldbeck)	52
Livre d'Or (Henry-Louis de La Grange)	50
Objets (coll. Henry-Louis de La Grange)	71
Documents audiovisuels (coll. Henry-Louis de La Grange)	71
Bandes magnétiques	71
Cassettes	72
Disques	73
Vidéos et DVD	74
Festival d'Alziprato (archives)	82

Fonds Henry-Louis de La Grange (Divers)**CORRESPONDANCE** (personnelle et autres)(Localisation : 3^{ème} étage)**Compositeurs****Vol. 1 : Amy – Bussotti**

EXPEDITEUR	DATE	TYPE
AMY Gilbert	14.01. ?	Lettre
	30.01.86	Carte
	11.03.88	Carte
	S.D.	Carte
	07.03.91	Lettre
AURIC Georges	22.04.58	Lettre
	S.D.	Carte
BALLIF Claude	10.03.72	Lettre
	14.09.72	Lettre
BARBER Samuel	05.12.45	Lettre
	17.07.47	Lettre
	03.01.49	Lettre
	09.07.49	Lettre
	S.D.	Lettre
	14.05.52	Lettre
	07.10.54	Lettre
	09.01.56	Lettre
	S.D.	Lettre
	S.D.	Lettre
	S.D.	Carte
	S.D.	Lettre
	S.D.	Lettre
	S.D.	Lettre
	S.D.	Lettre
S.D.	Lettre	
15.01.?	Lettre	
BARRAUD Henry	S.D.	Carte
	26.03.75	Lettre
BAYLE François	28.08.67	Lettre
	27.11.91	Lettre
	S.D.	Carte
	S.D.	Carte
	1994	Carte

	20.11.97	Carte
BENJAMIN George	12.01.07	Carte postale
	19.01.07	Lettre
	24.02.07	Réponse de HLG (mail)
	15.09.07	Mail d'HLG
	17.09.07	Mail
	31.12.07	Mail
	10.09.08	Lettre
BERIO Luciano	12.11.73	Lettre
	02.02.83	Lettre
	05.12.86	Lettre
	09.07.87	Lettre
	10.08.87	Carte
	28.02.88	Lettre
	26.03.89	Lettre
	12.04.89	Carte
	22.02.92	Lettre
BOUCOURECHLIEV André	16.08.69	Lettre
	27.12.?	Lettre
	12.10.88	Lettre
	S.D.	Carte
BOULANGER Nadia	01.10.52	Lettre
	09.01.53	Lettre
	11.06.54	Carte
	1955	Carte
	1955	Carte
	S.D.	Carte
	Noël 1956	Carte
	16.09.57	Carte
	29.09.57	Lettre
	10.09.59	Carte
	15.11.59	Lettre
	18.6.60	Carte
	17.1.61	Télégramme
	14.6.62	Carte
	S.D.	Carte
	18.6.64	Lettre
	19.09.66	Lettre
	18.07.69	Lettre
	10.03.70	Lettre
	19.06.70	Carte
	23.12.70	Carte
	S.D.	Carte
	S.D.	Carte
	20.06.72	Lettre

	08.06.73	Lettre
	24.8.73	Lettre
	14.06.74	Lettre
	08.08.74	Lettre
BOULEZ Pierre	1955	Carte
	24.11.60	Lettre
	12.12.60	Lettre
	19.07.68	Télégramme
	07.04.74	Lettre
	14.08.78	Carte
	12.09.79	Lettre
	05.11.81	Lettre
	07.12.81	Carte
	20.12.83	Carte
	12.07.84	Lettre
	S.D.	Lettre
	16.06.85	Lettre
	22.11.85	Lettre
	19.02.85	Carte
	02.08.85	Carte
	04.08.86	Lettre
	S.D.	Lettre
	S.D.	Lettre
	S.D.	Lettre
	S.D.	Carte
	05.02.90	16 pages, texte dactylographié + corrections manuscrites
	S.D.	Carte
	15.12.92	Carte à J. Chevalier, offerte à HLG
	29.01.93	Carte
	12.11.93	Lettre
	16.11. ?	Lettre
	21.12.93	Lettre
	S.D.	Lettre
	S.D.	Carte
	S.D. (94)	Carte à J. Chevalier, offerte à HLG
	Juin 94	Lettre
	22.10.94	25 pages, texte dactylographié+ corrections manuscrites
	2.05.96	Lettre
	26.02.97	Carte-lettre
	05.05.97	Lettre
	21.08.97	2 Lettres
	28.10.98	Lettre
	23.07.01	Lettre
	20.06.02	Lettre

	22.09.02	Carton d'invitation
	08.07.04	Lettre
	08.04.05	Lettre
	01.07.06	Mail de HLG à Boulez
	06.09.06	Mail de HLG à Boulez
	20.10.06	Lettre autographe
	07.10.11	Mail
BUSSOTTI Sylvano	29.11.68	Lettre
	05.12.68	Lettre
	06.12.68	Carte
	06.01.69	Carte
	01.02.69	Lettre
	16.06.69	Carte
	(1.)10.69	Carte
	26.01.70	Lettre
	29.04.70	Carte
	07.08.70	Lettre
	29.04.71	Carte
	1971-1972	Carte
	13.07.73	Lettre
	08.06.73	Lettre
	01.09.73	Lettre
	27.05.74	Lettre
	22.06.74	Carte
	25.07.74	Carte
	09.75	Lettre
	15.05.76	Lettre
	26.06.82	Carte
	06.86	Carte
	24.07.88	Carte

Vol. 2 : Carter – Jolas

CARTER Elliott	28.06.63	Carte (Helen)
	Sept. 1980	Lettre (Helen)
	28.02.83	Lettre
	07.10.83	Lettre
	S.D.	Carte (Helen & Elliott)
	09.03.84	Carte
	04.05.87	Lettre (Helen)
	1988	Lettre (de Elliott Carter à Marco di Bari)
	25.08.89	Lettre (Helen)
	06.11.89	Lettre (Helen)
	29.06.90	Lettre (Helen)

	08.11.90	Lettre (Helen)
	S.D.	Carte (Helen & Elliott)
	10.03.91	Lettre
	17.07.91	Lettre dactylographiée de Francesco Corrias à Elliott Carter
	16.09.91	Lettre (Helen)
	13.11.91	Carte (Helen)
	14.11.91	Lettre (Helen & Elliott)
	16.12.91	Carte (Helen & Elliott)
	12.07.93	Carte (Helen & Elliott)
	07.06.94	Lettre (Helen & Elliott)
	13.12.94	Carte (Helen & Elliott)
	08.04.94	Carte (Helen)
	04.03.(95?)	Carte (Helen)
	14.06.(95?)	Carte (Helen)
	Octobre 1995	7 Fax à différents destinataires
	01.11.95	Carte (Helen & Elliott)
	07.11.95	Carte (Helen)
	23.01.96	Carte (Helen)
	23.02.96	Carte
	22.12.96	Lettre (Helen & Elliott)
	14.02.97	Lettre
	13.05.97	Carte (Helen)
	29.10.97	Programme (2 pages, dactylographiées)
	25.07.(97?)	Lettre (Helen)
	21.11.97	Lettre
	1997	Carte (Helen & Elliott)
	10.06.?	Lettre (Helen)
	09.01.?	Lettre (Helen)
	10.07.?	Lettre (Helen)
	01.09.?	Lettre (Helen)
	S.D.	2 Cartes (Helen & Elliott)
	S.D.	2 Photos (Helen & Elliott)
	2002	Carte de vœux (Helen et Elliott)
	05.02.04	Carte-lettre
	Mai 2004	Carte de vœux
	23.12.05	Carte de vœux manuscrite
	S.D.	Carte
	28.05.07	Carte + enveloppe
	04.12.07	Carte + enveloppe
	Mai 2008	Carte + enveloppe
CHARPENTIER Gabriel	16.10.69	Lettre
	24.11.69	Lettre (21 pages)
	Mercredi 17. ?	Lettre (dactylographiée)
	24.09.86.	Lettre (dactylographiée)

	S.D.	"Ballade", poème de Gabriel Charpentier
COE Kenton	02.06.56	Carte
	02.07.57	Lettre
	26.01.59	Lettre (dactylographiée)
CONSTANT Marius	19.06.88	Carte
	16.10.88	Carte
COPLAND Aaron	07.11.56	Lettre
DANIEL-LESUR Jean-Yves	19.01.57	Lettre
	1960	Carte
	27.04.72	Lettre (dactylographiée)
DAO Nguyen-Thien	02.06.86	Carte
DUTILLEUX Henri	12.04.56	Lettre
	27.01.60	Lettre
	01.01.62	Carte
	10.01.64	Carte
	30.12.65	Carte
	31.12.66	Carte
	01.01.68	Carte
	04.01.69	Carte
	S.D.	Carte
	S.D.	Carte
	S.D.	Carte
	11.01.?	Carte
	26.06.87	Lettre (dactylographiée)
	31.12.91	Lettre
	05.11.95	Lettre
	31.12.95	Carte
	20.08.04	Carte-lettre
EINEM Gottfried von	14.06.74	Lettre
	23.03.78	Lettre
	15.09.78	Lettre
	17.07.81	Lettre (dactylographiée)
	22.05.84	Lettre
	09.09.84	Lettre (dactylographiée, de La Grange à E.)
	17.10.84	Lettre (dactylographiée, de La Grange à E.)
	09.11.84	Lettre
	05.05.86	Lettre
	11.05.86	Lettre (dactylographiée, de La Grange à E.)
	19.05.86	Lettre
	20.04.88	Lettre
	10.06.88	Carte
ELOY Jean-Claude	07.06.71	Cartes
FANO Michel	21.01.85	Lettre

HENRY Pierre	01.12.91	Carte-lettre
	1994	Carte
HENZE Hans Werner	26.10.55	Lettre
	15.01.58	Lettre (dactylographiée)
	23.01.58	Lettre
JOLAS Betsy (Elizabeth Illouz)	20.08.69	Carte
	11.08.70	Lettre
	26.03.71	Lettre
	17.08.72	Carte
	22.05.73	Carte
	16.10.73	Lettre
	12.07.74	Lettre
	18.07.74	Lettre
	01.10.76	Lettre
	Mercredi	Lettre
	09.10.(77?)	
	28.09.81	Lettre
	26.03.82	Lettre
	28.10.82	Lettre
	06.11.82	Lettre
	Juin 1989	Programme annoté (enveloppe: 18.10.89!)
	03.10.89	Lettre
	20.06.90	Programme annoté
	17.10.91	Lettre
	21.11.92	Lettre
27.12.93	Lettre	
18.01.94	Lettre	
14.02.(94?)	Lettre	
02.07.94	Lettre	
20.07.94	Lettre	
02.01.95	Carte-lettre	
26.11.00	e-mail	
Nov. 2001	Carte	
10.10.02	e-mail	
09.10.06	Lettre + programme et enveloppe	
06.12.07	Lettre	
01.01.08	Carte de vœux + enveloppe	

Vol. 3 : Kagel – Poulenc

KAGEL Mauricio	28.08.74	Lettre (dactylographiée)
	02.06.96	Carte
LEIBOWITZ René	21.06.69	Lettre
LENOT Jacques	04.04.70	Lettre

	05.08.70	Carte
	02.02.71	Carte
	04.05.71	Lettre
	05.08.72	Lettre
	04.09.72	Lettre
	27.09.72 (71?)	Lettre
	04.09.73	Carte
	27.06.75	Carte
	13.05.77	Lettre
	13.10.81	Lettre
	S.D.	Carte
	27.12.?	Enveloppe (par avion)
LE ROUX Maurice	18.03.1980	Lettre
	S.D.	Carte
	S.D.	Carte
LIEBERMANN Rolf	S.D.	Carte
	1985	Lettre
	09.01.86 + 2 annexes:	Lettre (dactylographiée)
	+ 13.12.85	Lettre dactylographiée (copie),
de La Grange à Liebermann	+ 31.01.86	Lettre dactylographiée (copie),
	14.02.86	Lettre (dactylographiée)
	06.05.86	Lettre (dactylographiée)
	28.05.86	Lettre
LIGETI György (Sándor)	1976	Carte
	30.09.82	Lettre
	23.05.86	Lettre (dactylographiée)
LUTOSLAWSKI Witold	13.11.69	Lettre
MARCO Tomás	07.09.71	Lettre (dactylographiée)
	05.09.74	Lettre (dactylographiée)
MARKEVITCH Igor	05.01.48	Lettre
	11.06.55	Lettre (dactylographiée)
	05.09.55	Lettre (dactylographiée)
	S.D.	Carte
	S.D.	Lettre
	27.09.55	Lettre
	19.10.55	Lettre (dactylographiée)
	26.10.55	Lettre (dactylographiée)
	12.01.56	Lettre (dactylographiée)
	27.08.57	Lettre (dactylographiée)
	19.01.58	Lettre (dactylographiée)
	17.02.58	Lettre (dactylographiée)
	21.08.58	Carte
	22.09.58	Lettre (dactylographiée)

	S.D.	Lettre
	03.10.59	Lettre (dactylographiée)
	04.08.62	Carte
	30.12.63	Lettre dactylographiée, de La Grange à M.
MENOTTI Gian Carlo	? .12.48	Carte
	S.D.	Carte
	25.09.59	Lettre
	28.02.61	Lettre (dactylographiée)
	23.06.61	Lettre dactylographiée, de La Grange à M.
	15.01.73	Lettre (dactylographiée)
	15.02.73	Lettre (dactylographiée)
	19.12.?	Lettre dactylographiée, de La Grange à M.
MIHALOVICI Marcel	1959	Carte
	31.12.60	Carte
MILHAUD Darius	S.D.	Lettre (cadeau de Agathe Rouart-Valéry à La Grange, pour son 70 ^{ème} anniversaire)
	S.D.	Carte
	Dimanche, 18.06.?	Carte
	11.07.94	Carte-lettre de Madeleine Milhaud
	20.09.94	Carte-lettre de Madeleine Milhaud
	1996 ?	Carte
NABOKOV Nicolas	04.03.57	Lettre
PABLO Luis de	18.11.68	Lettre
	.. 12.68	Carte
	25.05.69	Lettre
	29.06.69	Lettre
	22.07.69	Lettre
	30.08.69	Lettre
	21.12.69	Lettre
	13.01.70	Carte
	13.05.70	Lettre
	28.12.70	Carte
	10.09.71	Lettre
	29.12.71	Lettre
	05.72	Lettre
	28.07.72	Lettre
	04.02.73	Lettre
	10.11.80	Lettre
	23.05.86	Lettre
	11.01.88	Lettre
	24.06.90	Lettre
	25.06.90	Lettre

	24.12.90	Lettre
	12.12.91	Lettre
	23.01.92	Photo
	16.03.92	Photo
	31.03.92	Photo
	12.10.92	Carte
	04.01.93	Carte
	25.01.93	Photo
	25.01.94	Carte
	17.03.94	Carte
	16.06.94	2 Cartes = 1 Lettre
	09.03.95	Carte
	01.06.96	Carte
PESSON Gérard	18.06.96	Lettre
	13.01.98	Carte
	17.04.98	Carte
POULENC Francis	19.04.88	Carte + photo

Vol. 4 : Reverdy – Xenakis

REVERDY Michèle	21.12.96	Carte-lettre
SAUGUET Henri	1966	Carte
	21.04.73	Carte
SCHAEFFER Pierre	29.01.68	Lettre
	22.09.71	Lettre
	06.01.72	Lettre
	03.07.72	Carte
	17.07.72	Télégramme
	S.D.	Carte
	04.09.73	Carte
	20.01.80	Carte
	20.10.86	Lettre
	02.06. ?	Lettre
	1993	Carte
	25.08.95	Fax (faire-part du décès de Pierre S.)
de La Grange à Jacqueline Schaeffer	08.1995	Lettre dactylographiée,
SCHERCHEN Tona	S.D.	Carte
SCHNEBEL Dieter	07.01.73	Lettre
	08.06.74	Lettre
	09.11.75	Lettre
SCULTHORPE Peter	10.09.93	Lettre (dactylographiée)
STOCKHAUSEN Karlheinz	27.09.69	Carte
	15.02.71	Lettre (dactylographiée)

	18.12.71	Lettre
	24.02.72	Lettre (dactylographiée)
	05.04.72	Lettre (dactylographiée)
	03.05.72	Télégramme
	26.05.72	Lettre (dactylographiée)
	01.11.72	Texte du programme + manuscrit
	04.01.73	Lettre (dactylographiée)
	05.06.73	Lettre (dactylographiée)
	07.06.73	Lettre (dactylographiée)
	25.07.73	Télégramme
	15.04.75	Carte
	02.05.75	Lettre (dactylographiée)
	S.D.	6 feuillets + 1 feuille, texte manuscrit
	15.12.89	Carte à J. Chevalier, offerte à HLG
	16/10/94	J. Chevalier
	01.07.95	J. Chevalier
	18.07.96	J. Chevalier
	22.01.97	J. Chevalier
	18.02.98	J. Chevalier
	15.12.98	J. Chevalier
	02.07.99	J. Chevalier
	19.07.02	J. Chevalier
	12.09.02	J. Chevalier
	21.11.02	J. Chevalier
	29.12.02	J. Chevalier
TAKEMITSU Toru	22.05.72	Lettre (dactylographiée)
	S.D. (13.12.72 ?)	Lettre (dactylographiée)
	03.02.73	Lettre (dactylographiée)
	18.02.73	Lettre (dactylographiée)
	07.04.94	Lettre dactylographiée (copie),
de La Grange à T. Takemitsu	21.05.74	Lettre (dactylographiée)
	09.01.76	Carte
THOMSON Virgil	15.08.78	Lettre
	03.06.54	Carte
	27.06.54	Lettre
	23.05.58	Lettre
	14.12.59	Lettre
	11.02.70	Lettre
	15.02.72	Lettre (dactylographiée)
	S.D.	Lettre (dactylographiée)
	01.05.74	Lettre dactylographiée,
de La Grange à V. Thomson.	10.12.76	Carte
TREMBLAY Gilles	11.05.71	Lettre

	27.07.71	Lettre dactylographiée,
VARÈSE Louise	14.01.76	Lettre
	28.07.76	Lettre
WOOD Hugh	s.d.	Lettre manuscrite
XENAKIS Françoise	11.11.01	Lettre
	24.10.05	Carte lettre manuscrite
	22.04.10	Lettre autographe
XENAKIS Iannis	07.09.68	Lettre
	03.12.68	Télégramme
	19.07.69	Carte
	30.07.69	Carte
	22.04.71	Lettre
	26.05.71	Lettre
	22.06.72	Lettre
	S.D. (30.08.73 ?)	Lettre
	22.06.76	Lettre
	26.12.83	Lettre
	23.07.84	Carte
	09.05.85	Lettre
	02.05.88	Carte
	05.02.90	Carte
	21.06.91	Télégramme
	S.D.	Lettre

Interprètes**Vol. 1 : Abbado – Cortot**

EXPEDITEUR	DATE	TYPE
ABBADO Claudio	08.02.78	Lettre (dactylographiée)
	26.08.95	Fax
	21.02.96	Fax
ABRAVANEL Maurice	S.D.	Carte
ALMEIDA Antonio de	29.07. ?	Lettre
BÉJART Maurice	01.01.74	Lettre
BERBERIAN Cathy	13.05.74	Lettre
	S.D.	Carte
	S.D.	Carte
BERNAC Pierre	S.D.	Carte
BERTINI Gary	12.03.91	Lettre
	18.09.91	Lettre
	26.11.94	Lettre
BIRET Idil	27.03.90	Lettre
	12.10.92	Lettre
	20.12.93	Carte
	25.07.95	Lettre
	S.D.	Fax
	09.08.95	Lettre (copie)
	S.D.	Carte
	15.09.95	Fax
	14.04.97	Fax
	1998	Carte
	04.01.98	Lettre dactylographiée, de La Grange à Idil Biret
	31.01.98	Lettre
	S.D.	Carte
24.01.08	Mail + réponse HLG	
29.01.08	Mail	
28.03.08	Carte lettre	
BRENDEL Alfred	23.05.69	Lettre
	14.07.69	Lettre
	28.04.70	Lettre
	26.12.70	1 Dessin de vœux
	21.04.71	Lettre
	24.07.72	Lettre
	24.11.72	Lettre
	28.04.79	Lettre
	22.11. ?	Carte
	03.03.88	Carte-lettre

	14.12.89	Carte + Photo
	19.12.90	Carte
	29.05.92	Lettre (dactylographiée)
	03.02.94	Lettre (dactylographiée)
	20.05.94	Lettre (dactylographiée)
	27.06.94	Lettre (dactylographiée)
	13.09.94	Fax
	16.01.95	Lettre + Carte (S.D.)
	22.02.96	Fax
	02.07.96	Carte
CAETANI Oleg	09.11.84	Lettre
	10.11. ?	Carte
	22.2.89	Carte
	03.04.89	Carte
	06.01.98	Carte
	17.11.07	Mail
CALLAS Maria	12.06.64	Lettre (dactylographiée)
CASADESUS Jean-Claude	S.D.	Carte
	S.D.	Carte
	S.D.(86 ?)	Carte
	18.11.87	Carte
	06.10.88	Carte
	12.04.89	Carte
	04.11.90	Carte
	25.05.91	Carte
	09.06.97	Carte
	2002	Carte de vœux
	S.D.	Carte
	Janvier 2009	Carte de vœux
CASAFUERTE Yvonne de	Lundi 9.09. ?	Lettre
	Jeudi 8.08. ?	Lettre
	Jeudi 16.06. ?	Lettre
	Mercredi 29.05. ?	Lettre
	Lundi 26.10. ?	Lettre
	Lundi 30.07.62	Lettre
	25.02. ?	Lettre
	Mercredi 18.12. ?	Lettre
	Jeudi 30.07. ?	Lettre
	Mercredi 28.08. ?	Lettre
	Dimanche 10.08. ?	Lettre
	Mercredi 2.12. ?	Lettre

	22.08.67	Lettre
	Mardi 4.04.?	Lettre
	Jeudi 26.03. ?	Lettre
	28.06. ?	Lettre
	02.09.64	Lettre
	04.08.67	Lettre
	06.07. ?	Lettre
	Jeudi 15.01.70	Lettre
	Jeudi 11.12. ?	Lettre
	28.05.81	Lettre
	27.07.82	Lettre
	S.D.	Lettre dactylographiée (épreuve), de La Grange à Yvonne C.
CHAILLY Riccardo	25.08.1992	Lettre (dactylographiée)
	14.01.93	Lettre (dactylographiée)
	17.04.96	Lettre (dactylographiée)
	02.06.97	Fax
	24.12.97	Lettre (dactylographiée)
CHRISTIE William	?	Enveloppe
	08.10.96	Lettre
	16.01.98	Carte
	2002	Carte de vœux
	02.11.08	Carte
CHUNG Myung-Whun	02.07.2005	Lettre dactylographiée
COLOM Josep	11.01.93	Carte
	11.02.93	Carte
CONLON James	S.D.	Carte
	10.03.97	Carte
	29.03.97	Lettre
CORTOT Alfred	12.07.56	Lettre
	08.08.56	Lettre
	10.10.56	Lettre
	24.03.57	Lettre
	04.11.57	Lettre
	07.02.58	Lettre
	18.04.58	Lettre
	16.09.58	Lettre (3 feuillets)
	23.03.61	Lettre
	28.04.61	Lettre
	27.05.61	Lettre
	28.05.61	Lettre
	06.07.61	Lettre
	16.09.61	Lettre (2 feuillets)
	Automne 1961	Lettre (2 pages)
	19.11.61	Lettre

	03.02.62	Lettre
	07.02.62	Lettre
	11.04.62	Lettre
	28.04.62	Lettre
CORTOT Renée	31.12.62	Lettre
	21.09.61	Lettre
	16.09.61	Lettre
	22.08.61	Lettre
	17.08.61	Lettre
	07.08.61	Lettre dactylographiée (copie) de La Grange à Renée
	02.08.61	Carte
	26.07.61	Lettre
	12.07.61	Lettre
	06.07.61	Lettre
	15.05.61	Lettre
	05.05.61	Lettre
	18.04.61	Lettre
	15.04.61	Lettre
	10.07.60	Lettre
	S.D.	Lettre
	Décembre 1959	Carte

Vol. 2 : Cuenod – Luisada

CUENOD Hugues (- Adhémar)	S.D. (vendredi soir)	Lettre
	08.05.04	Carte-lettre
DALBERTO Michel	01.11.86	Lettre
	15.11.86	Carte
	27.11.86	Lettre
	02.11.87	Carte
	S.D. (décembre 1987)	Lettre
	23.04.88	Lettre
	12.07.88	Carte
	09.11.88	Lettre
	18.12.89	Lettre + Carte
	10.01.90	Carte
	Décembre 1991	Carte
DORFMANN Ania	07.12. ?	Lettre
DUVAL Denise	S.D.	Carte
ESCHENBACH Christoph	22.10.2009	Lettre manuscrite
FISCHER-DIESKAU Dietrich	17.12.77	Lettre (dactylographiée)
	26.12.77	Lettre dactylographiée (copie) de La

		Grange à Dietrich F.D.
	25.01.82	Carte
	01.10.85	Lettre (dactylographiée)
	09.02.90	Programme
	18.01.91	Carte
	11.04.91	Carte
	24.06.91	Carte
	24.07.91	Carte
	13.05.92	Carte
	03.06.92	Lettre
	03.06.95	Lettre (dactylographiée)
	27.03.96	Carte
FISCHER-DIESKAU Martin	30.05.76	Lettre
	14.02.77	Lettre
	14.07.77	Lettre
FOURNIER Pierre (Léon Marie)	06.11.56	Lettre
	7.05.57	Carte
	03.01.83	Carte
	07.06.83	Lettre
	25.07.83	Lettre
GIANOLI Reine	15.02.59	Carte
	Noël 1962	Carte
GOLÉA Antoine	29.12.60	Carte
GIULINI Carlo-Maria	22.07.72	Lettre
	14.01.74	Lettre
	???.???.77	Lettre dactylographiée de HLG à Giuliani
	28.05.77	Lettre
	22.12.80	Lettre
	???.???.84	Lettre dactylographiée de HLG à Giuliani
	???.???.92	Lettre dactylographiée de HLG à Giuliani
GOULD Glenn	11.04.74	Lettre dactylographiée (2 pages)
	13.06.74	Lettre dactylographiée (2 pages)
HAMPSON Thomas	Juin 1995 (?)	Carte
	14.01.11	Mail à Henry-Louis de La Grange et la réponse d'HLG
	16.01.11	Henry-Louis de La Grange à Thomas Hampson
HELFFER Claude	26.12.77	Carte
	30.06.81	Lettre
	15.12.88	Carte
	21.06.90	Carte
	26.06.92	Carte
INBAL Eliahu	S.D. (1986)	Carte (Eliahu et Helga)
	30.04.86	Carte (Eliahu et Helga)
	04.06.86	Carte (Eliahu et Helga)
	13.11.86	Lettre

	23.02.88	Carte (Eliahu et Helga)
	20.01.89	Lettre (dactylographiée)
	Mai 1994	Lettre
	21.05.94	Lettre (Eliahu et Helga)
IVALDI Christian	06.11.02	Lettre
	13.11.02	Fax
	2003 (illisible)	Lettre
	13.10.04	Lettre
	22.09.05	Lettre
	21.12.05	Lettre
JANSONS Mariss	26.05.96	Fax
	17.06.96	Lettre (dactylographiée)
	26.06.05	Fax dactylographié
	24.08.06	Lettre (dactylographiée)
	25.08.06	Lettre (dactylographiée)
	04.12.09	Mail + réponse de HLG
	04.12.10	Mail + réponse de HLG du 05.12.10
	25.04.11	Mail
JUROWSKI Vladimir	2008/2009	Programme dédicacé
KIRKPATRICK Ralph	13.05.57	Carte
KRIVINE Emmanuel	18.03.91	Carte
	S.D.	Carte
	26.09.95	Lettre
	15.12.95	Fax
KUBELÍK Rafael	15.09.81	Lettre (dactylographiée)
LANDOWSKA Wanda	1926	Programme
	18.09.57	Lettre
LEFEBURE Yvonne	S.D. (Noël 1962)	Carte
	S.D.	Carte
	S.D.	Carte
	25.07.62	Carte
	27.12.60	Carte
	S.D.	Carte
	1965	Carte
	Lundi 12 ?	Lettre (3 feuillets)
	S.D.	Carte
	S.D.	Carte
	S.D.	Carte
	S.D.	Carte
	28.09.82	Lettre
	30.09.82	Carte
	S.D.	Lettre
	17.10.82	Lettre
	Jeudi (13?)05.83	Lettre
	07.09.83	Carte

	S.D.(vendredi)	Lettre
	04.01.84	Carte
	06.03.84	Carte
	10.01.85	Carte
	24.01.85	Lettre
	20.06.85	Carte
LOMBARD Alain	S.D.	Carte
	25.11.91	Lettre (dactylographiée)
	30.01.92 ?	Lettre (dactylographiée)
LONDON George	S.D.	Carte (George et Nora)
	30.07.62	Carte (George et Nora)
	S.D.	Carte
LONDON Nora	15.11.01	Lettre
	06.06.02	Carte
	19.07.02	Carte
LONG Marguerite	19.05.?	Carte
LUBIN Germaine	1.01.60	Carte
	S.D.	Carte
	S.D.	Carte
LUISADA Jean Marc	S.D.	Carte
	22.10.04	Programme
	s.d.	Annonce du spectacle "Feu sacré"
 Vol. 3 : Magaloff – Zedda		
MAGALOFF Irène	16.09.00	Lettre
	16.06.01	Lettre
	13.10.01	Carte-lettre
	15.10.02	Lettre
	28.10.02	Carte
	25.04.03	Carte
	07.10.03	Lettre
	12.07.05	Carte postale
	05.09.05	Annonce du décès de Mme Irène Magaloff + 1 carte lettre de sa fille Wanda
MAGALOFF Nikita	Noël 1959	Photo
	S.D. (Noël 1974)	Carte
	S.D. (14 avril)	Carte
	17.10.89	Lettre
	16.12.90	Carte
NAGANO Kent	22.07.87	Lettre (dactylographiée) de La Grange à Kent N.
	23.11. (87)	Lettre
	15.03.89	Lettre

	15.05.89	Lettre
	14.07.89	Lettre (dactylographiée) de La Grange à Kent N.
	11.11.89	Lettre (dactylographiée)
	19.06.92	Lettre (dactylographiée)
	05.11.97	Lettre (dactylographiée)
NEUMANN Václav	17.03.89	Lettre
NEUMEIER John	13.12.02	Carte de vœux
	16.12.05	Carte de vœux manuscrite
	01.01.07	Carte de vœux
	01.01.09	Carte de vœux
NORMAN Jessye	03.05.84	Lettre (dactylographiée)
	17.02.94	Carte
	05.06.05	Mail de HLG à J. Norma
	05.06.06	Courriel
	22.06.06	Courriel
	16.08.06	Lettre
	19.08.06	Mail
	24.09.06	Mail
ONO Kazuchi	??.01.07	Carte de vœux
PERAHIA Murray	01.01.92	Lettre
	13.09.95	Lettre (dactylographiée)
	17.06.96	Lettre dactylographiée (Ninette)
	22.06.(96)	Lettre (Ninette et Murray)
	18.02.97	Fax
	30.04.97	Fax
	13.06.97	Fax (Ninette)
	07.05.98	Fax (Ninette)
	2002	Carte de vœux
PUYANA Rafaël	23.01.87	Lettre
	08.04.87	Lettre (dactylographiée) de La Grange à Rafaël P.
	18.12.89	Carte
	S.D.	Carte
	29.11.91	Carte
	25.11.92	Carte
	11.12.96	Lettre
	04.05.97	Carte
QUEFFÉLEC Anne	23.01.86	Carte
	15.06.90	Carte
RICHTER Sviatoslav	24.12.68	Carte
	09.04.69	Lettre
	S.D.	Carte
	S.D.	Carte
	27.02.89	Lettre (dactylographiée) de La Grange à Sviatoslav ?

ROSTROPOVITCH	15.12.83	Lettre
Mstislav		
SGRIZZI Luciano	1975	Lettre manuscrite
	19.08.76	Lettre
	18.12.76	Lettre
	18.12.76	Carte
	16.12.77	Lettre
	19.08.78	Carte
	S.D. (12.78 ?)	Carte
	09.12.79	Lettre
	30.10.80	Lettre
	03.01.81	Lettre
	09.03.81	Carte
	07.10.81	Lettre
	Noël 1981	Lettre
	30.07.82	Lettre
	18.02.83	Lettre
	06.09.85	Lettre + P.S. du 20.09
	20.10.86	Lettre
	03.12.86	Lettre
	03.02.87	Lettre
	S.D.	Lettre
	06.04.87	Lettre (dactylographiée) de La Grange à Luciano S.
	S.D. (Noël 1987)	Carte
	06.08.89	Lettre
	26.12.89	Lettre (dactylographiée) de La Grange à Luciano S.
	06.01.91	Carte
	18.12.91	Lettre
	08.07.92	Lettre
	09.11.93	Lettre
SHAW Robert	13.03.95	Carte
SOLTI Sir Georg	06.06.67	Lettre (dactylographiée)
	07.10.72	Lettre (dactylographiée)
	21.05.86	Lettre (dactylographiée)
SZIGETI Joseph	04.04.59	Lettre (dactylographiée)
	06.01.60	Lettre (dactylographiée + manusc.)
	14.02.60	Lettre
	28.03.60	Lettre (dactylographiée)
	05.02.61	Lettre
	13.04.61	Lettre (dactylographiée)
	12.05.61	Lettre
	29.08.61	Lettre (dactylographiée)
	04.08.63	Lettre

	S.D.	Carte
	S.D.	Carte
	02.08.64	Lettre
	23.01.65	Lettre
	11.05.66	Lettre (dactylographiée)
	29.05.68 (+ 13.06)	Lettre
TAGLIAFERRO Magda	11.06.56	Lettre
	S.D.	Carte
	S.D.	Carte
	01.57	Lettre
	01.60	Carte
	04.03.82	Lettre
	09.03.82	Lettre (dactylographiée) de La Grange à Magda T.
TAKAHASHI Aki	20.09.77	Lettre
TENNSTEDT Klaus	S.D.	Lettre
TILSON-THOMAS Michael	21.04.1988	E-Mail
TRAMPLER Walter	13.10.69	Lettre (dactylographiée)
TSURUTA Kinshi	S.D.	Lettre (dactylographiée)
URSULEAC Viorica	22.09.64	Lettre adressée Raymond Kamerling, don de sa femme Irine à La Grange
VERRETT Shirley	S.D.	Carte-lettre
VETTER Michael	01.03.78	Lettre
ZAKAI Mira	13.08.81	Lettre
	16.12.81	Lettre (dactylographiée), de La Grange à Mira Z.
	02.09.85	Lettre
ZANDER Ben	13.07.02	e-mail
ZEDDA Alberto	06.02.96	Lettre
	20.06.96	Lettre (dactylographiée), de La Grange à Alberto Z.

Personnalités**Vol. 1 : Barillet – Clavel**

EXPEDITEUR	DATE	TYPE
BARILLET Pierre	26.05.58	Carte postale
	27.11.88	Lettre
BEAUGRAND- CHAMPAGNE Raymond	23.03.07	Carte de visite
BERTIN Celia	29.09.92	Lettre dactylographiée
BOGIANCKINO Massimo	02.01.84	Carte de vœux et enveloppe
	21.02.84	Lettre dactylographiée (Opéra de Paris)
	05.12.84	Lettre dactylographiée (Opéra de Paris)
	18.11.85	Carte de visite et enveloppe
BREDIN Jean-Denis	23.05.86	Lettre et enveloppe
	30.05.86	Lettre et enveloppe
	S.D.	Lettre
	05.06.90	Lettre et enveloppe
	23.04.91	Lettre et enveloppe
	07.06.91	Lettre et enveloppe
	11.11.91	Lettre et enveloppe
	??.06.92	Lettre et enveloppe
	16.07.92	Lettre dactylographiée de H.L.G. à J.-D. B.
	01.08.92	Lettre et enveloppe
	S.D.	Lettre et enveloppe
21.01.00	Lettre dactylographiée	
BROOK Peter	22.07.92	Lettre et enveloppe
	12.01.93	Lettre et enveloppe
BYRNS Harold et Ursula	?? . ?? .75	Carte (vœux)
CAPOTE Truman	08.02.62	Lettre
CASAFUERTE Yvonne	09.09. ??	Lettre (lundi)
	08.08 .??	Lettre (jeudi)
	16.06. ??	Lettre (jeudi)
	29.05. ??	Lettre (mercredi)
	26.10. ??	Lettre (lundi)
	30.07. 62	Lettre
	25.02. ??	Lettre
	18.12. ??	Lettre (mercredi)
	30.07. ??	Lettre (jeudi)
	28.08. ??	Lettre (mercredi)
	10.08. ??	Lettre (dimanche)
	02.12. ??	Lettre (mercredi)
	22.08.67	Lettre
04.04. ??	Lettre (mardi)	
26.03. ??	Lettre (jeudi)	

	28.06. ??	Lettre
	02.09.64	Lettre
	04.08.67	Lettre
	06.07. ??	Lettre
	15.01.70	Lettre
	27.07. ??	Lettre
	11.12. ??	Lettre (jeudi)
	28.05.81	Lettre
	27.07.82	Lettre
	S.D.	Lettre dactylographiée (épreuves), de La Grange à Yvonne C.
CHARLES-ROUX Edmonde	s.d.	Lettre autographe
CHEVALIER Jeanne	13.01.74	Carte postale
	17.01.74	Lettre
	S.D.	Programme. Londres B.B.C. PROMS
	S.D.	Carte de remerciements adressée à la Baronne de La Grange
	27.06.74	Lettre et enveloppe
	03.09.74	Carte postale et enveloppe
	04.01.75	Carte postale et enveloppe
	15.04.75	Lettre
	10.07.75	Lettre et enveloppe
	10.09.75	Lettre
	24.09.75	Lettre et enveloppe
	02.10.75	Carte postale et enveloppe
	17.11.75	Lettre
	01.01.76	Carte postale et enveloppe
	05.02.76	Lettre
	09.04.76	Lettre
	04.05.76	Carte postale
	24.05.76	Lettre
	04.06.76	Carte-lettre
	05.07.76	Carte-lettre et enveloppe
	1976	Carte postale du festival de Bayreuth
	14.09.76	Lettre et enveloppe
	23.09.76	Lettre
	08.11.76	Lettre (copie d'une lettre dactylographiée de J. Chevalier à Mrs Joan Peyser) et enveloppe
	22.11.76	Lettre (copie d'une lettre dactylographiée de J. Chevalier à Mrs Joan Peyser) et enveloppe
	01.01.77	Carte postale et enveloppe
	26.01.77	Lettre et enveloppe
	21.05.77	Lettre

23.06.77	Lettre
1977	Carte du festival de Bayreuth (Pierre et Jeanne Chevalier)
13.07.77	Lettre
29.09.77	Lettre
07.09.78	Lettre
07.01.79	Lettre
14.02.79	Lettre 5 p.
16.07.79	Lettre
12.12.79	Lettre
28.04.80	Lettre
24.08.80	Carte postale de Bayreuth
01.09.80	Lettre
26.12.80	Carte postale
19.05.81	Lettre 4 p.
22.05.81	Lettre
29.05.81	Carte postale
17.06.81	Lettre
09.07.81	Lettre
23.08.81	Carte postale
28.09.81	Lettre
10.04.82	Lettre
28.05.82	Carte postale
20.06.82	Carte postale
23.10.82	Lettre
11.01.83	Lettre 3 p.
17.06.83	Carte postale
25.03.84	Lettre
17.04.84	Lettre 4 p.
22.05.84	Carte-lettre
01.03.85	Lettre
23.06.85	Carte-lettre
19.09.85	Carte postale
21.04.86	Lettre
23.05.86	Carte-lettre
01.07.86	Lettre
21.09.86	Carte postale
10.12.86	Lettre
10.03.87	Lettre et enveloppe
22.03.87	Carte postale et enveloppe
01.09.87	Carte postale
23.12.87	Lettre dactylographiée de H.L.G. à Jeanne Chevalier
14.01.88	Lettre et carte (vœux) à M. Fleuret
09.03.88	Lettre et enveloppe
07.09.88	Carte postale (signée Pierre Chevalier)

	12.09.88	Lettre
	04.02.89	Carte-lettre
	25.05.89	Lettre
	25.11.89	Carte postale
	22.01.90	Carte postale
	03.03.90	Carte-lettre
	15.01.91	Lettre et enveloppe
	13.01.91	Carte –lettre
	24.06.91	Lettre
	23.07.91	Carte-lettre (remerciements suite au décès du Docteur Jack Chevalier)
	21.09.91	Lettre et enveloppe
	28.11.91	Lettre et enveloppe
	06.04.92	Lettre
	02.12.93	Lettre
	02.02.94	Carte-lettre
	23.09.94	Carte-lettre
	25.10.94	Lettre
	30.12.94	Lettre
	30.05.95	Carte-lettre
	30.06.95	Lettre avec réponse dactylographiée de H.L.G. (01.09.95)
	11.09.95	Carte-lettre
	07.11.95	Lettre
	28.07.97	Carte postale
	23.12.97	Carte-lettre
	S.D.	Carte postale et enveloppe
	Illisible	Carte postale de Chicago
	08.09.99	Carte et enveloppe
	18.11.99	Carte-lettre
		Carte-lettre et enveloppe
	14.12.00	Carte-lettre
	02.03.01	Carte postale
	23.03.02	
	28.04.02	Carte-lettre
	24.07.02	Carte postale
	18.11.02	Carte
	09.04.03	Carte
CHOSTAKOVITCH Irina Antonovna	20.12.00	Lettre dactylographiée
	21.12.00	Lettre (en russe)
CLAVEL Bernard et Josette Pratte Clavel	24.02.85	Lettre et enveloppe (Josette, Bernard)
	31.03.85	Lettre
	30.06.85	Lettre et enveloppe
	08.07?85	Lettre
	05.02.86	Lettre et enveloppe (Josette)
	23.04.86	Lettre et enveloppe (Josette)

10.09.86	Lettre et enveloppe
07.11.86	Lettre et enveloppe (Josette)
14.11.86	Lettre et enveloppe (Josette)
04.12.86	Carte postale (Josette signature de B.C.)
21.05.87	Lettre et enveloppe
1989	Lettre (Pâques 89) et enveloppe
S.D.	Carte-lettre (Josette)
S.D.	Lettre (Josette)
03.01.90	Lettre et enveloppe
06.09.90	Lettre et enveloppe
01.11.90	Lettre et enveloppe
23.12.91	Lettre et enveloppe (Josette Pratte)
06.01.92	Lettre dactylographiée (signature autographe.)
31.01.92	Lettre et enveloppe
11.04.92	Lettre et enveloppe
06.11.92	Lettre et enveloppe
31.01.93	Lettre et enveloppe avec lettre dactylographiée de Chantal Parrier à B. Clavel 27.01.93 (copie) et réponse dactylographiée de B. Clavel (30.01.93) (copie)
23.02.93	Lettre
07.05.94	Lettre et enveloppe
17.08.94	Lettre dactylographiée de B. Clavel au directeur de France Musique (copie) avec quelques lignes manuscrites sur cette lettre à H.L.G.
01.01.96	Lettre et enveloppe
23.10.07	Carte postale + enveloppe
Illisible	Carte postale (Josette)

Vol. 2 : Clément – Levine

CLEMENT René & Johanna Warwood

10.05.??	Lettre
S.D.	Carte de visite
S.D.	3 cartes (vœux)
14.04.87	Faire part de leur mariage (signé Johanna & René)
16.10.91	Lettre dactylographiée
1993	Carte de vœux
1994	Carte de vœux
10.04.96	Lettre de (Johanna)
2002	Carte de vœux
08.01.07	Carte
08.12.08	Carte

CORTOT Jean	03.02.90	Carte (vœux) et enveloppe		
	14.06.91	Carte-lettre		
	30.11.95	Lettre et enveloppe		
	1995	Carte de vœux		
	06.02.00	Lettre et enveloppe		
	19.09.02	Carte postale		
	04.02.03	Carte		
	2004	Carte de vœux		
	2005	Carte de vœux illustrée par lui-même		
	2006	Carte de vœux illustrée par lui-même		
	04. 2007	Carte d'invitation à une exposition		
	21.04.2011	Carte d'invitation (illustrée par lui-même) à son exposition + dépliant		
DANIEL Jean	S.D.	Lettre		
	23.09.70	Télégramme manuscrit (Jean & Michèle)		
	S.D.	Lettre (demi format)		
	S.D.	Lettre (demi format)		
	29.06.71	Lettre dactylographiée		
	28.06.82	Lettre dactylographiée		
	20.10.99	Lettre dactylographiée		
	15.12.99	Lettre dactylographiée		
DUMAS Roland	31.10.11	Mail		
	26.11.02	Lettre dactylographiée		
ELUARD Dominique	18.04.88	Lettre		
	11.11.90	Lettre		
	25.02.99	Lettre		
ERLANGER Camille	S.D.	Carte de vœux		
	FALLA Isabel de	04.04.91	Carte de visite	
		S.D.	Carte postale (signée Nuria & Maribel)	
		27.10.92	Carte postale	
		??..11.92	Carte postale	
		12.09.93	Carte postale	
		12.04.94	Carte postale	
		11.09.94	Carte postale	
		20.07.95	Carte postale	
		04.05.01	Carte postale	
		29.03.02	Carte de visite	
		FINI Leonor	S.D.	2 cartes postales
			12.09.95	Carte postale
			28.11.96	Carte-lettre
			03.11.97	Carte-lettre
			15.03.98	Carte postale
			22.10.98	Carte postale et enveloppe
S.D.	Lettre (le 7)			
S.D.	Lettre (le 8)			

	S.D.	Lettre (le 13) 3 p.
	S.D.	Lettre (couvent de Nonza le 15)
	S.D.	Lettre (le 17)
	S.D.	Lettre (le 22)
	?? . ?? .66	Lettre et enveloppe
	07.01.66	Carte postale
	S.D.	3 cartes de vœux
	03.09.66	Lettre
	02.06.67	Lettre et enveloppe
	26.06.67	Lettre et enveloppe
	S.D.	Lettre et enveloppe
	07.07.67	Lettre et enveloppe
	02.08.67	Lettre et enveloppe
	13.08.67	Lettre et enveloppe
	24.08.67	Télégramme manuscrit
	S.D.(67)	Lettre 3 p. (dessin des costumes pour H.L.G.et M.F.)
	20.12.67	Lettre et enveloppe (vœux)
	15.01.68	Lettre
	25. ? .68	Lettre
	25.01.68	Annonce d'une diffusion sur la 2 ^{ème} chaîne couleur "Portrait-poème pour Leonor Fini" de J.E. Jeannesson
	26.06.68	Lettre
	01.07.68	Lettre et carte S.D.(vœux) dessin représentant L. F. de Stanislas Lepri
	03.08. ??	Lettre
	10.08.68	"Sous le signe de Leonor" au Couvent d'Alziprato, 2 pages de texte de H.L.G. (préparation de la soirée en l'honneur de Leonor et liste au crayon des invités)
	05.07.69	Lettre et enveloppe
	15.07.69	Carte postale
	02.11.69	Carte postale
	24.12.70	Lettre et enveloppe
	04.07.74	Lettre et enveloppe
	02.01.75	Carte avec dessin et enveloppe (vœux)
	13.07.78	Lettre et enveloppe
	20.08.78	Lettre et enveloppe
	04.09.78	Lettre et enveloppe
	S.D.	Lettre
	S.D.	Carte de vœux dessin de Leonor (signé Leonor et Kot)
	29.03.90	Lettre et enveloppe Hors Vol. 2 pages dessins de Leonor
FURTWANGLER Elisabeth	21.05.82	Lettre et enveloppe
	16.11.89	Lettre dactylographiée

	13.02.91	Carte-lettre dactylographiée
	20.04.91	Lettre dactylographiée (en allemand)
	03.12.91	Carte-lettre dactylographiée
	17.02.92	Lettre dactylographiée de H.L.G. à E.F.
	05.02.92	Lettre dactylographiée enveloppe
GALL Hugues	05.05.03	carte
GAVOTY Bernard	14.04.54	Lettre dactylographiée
	03.07.56	Lettre dactylographiée
	09.04.62	Lettre dactylographiée
	26.07.62	Lettre dactylographiée
	20.08.62	Lettre dactylographiée
	11.12.63	Lettre dactylographiée
	11.02.64	Lettre dactylographiée
	16.06.64	Lettre dactylographiée
	22.04.77	Lettre dactylographiée
	25.04.77	Lettre dactylographiée
	19.11.77	Lettre
	22.09.78	Lettre dactylographiée
	10.10.78	Lettre
	S.D.	3 cartes de vœux
	S.D.	Carte de correspondance de Victoire Gavoty à H.L.G. suite au décès de Bernard Gavoty
GRECE Michel de	22.05.67	Lettre
JOXE Pierre et Valérie	05. ? .90	Lettre
	02.02.90	Carte d'invitation (Intermède musical) Réception offerte par Monsieur P.J. Ministre de l'intérieur aux stagiaires de la Fondation de France - Pologne
	?? .08.90	Carte Postale à M.Fleuret. et H.L.G. de Bayreuth
	04.12.90	Carte (vœux) Pierre et Valérie
	10.04.91	Carte de visite et enveloppe
	02.05.91	Remerciements de Pierre Joxe suite à la disparition de son père
	14.06.91	Invitation de Pierre Joxe à l'occasion de la Fête de l Musique
	1991	Carte de vœux 1991
	1992	Carte de vœux
	24.03.93	Remerciements
	1993	Carte de vœux
	13.12. ?	Lettre et enveloppe (EV)
	S.D.	Carte postale (Valérie)
	1998	Carte de vœux
	S.D.	Lettre (Valérie)
	S.D.	Carte d'invitation
KOKOSCHKA Oskar	1966	2 cartes de vœux dont une avec dessin (chien)

	1967.	Carte (vœux) avec dessin reproduction aquarelle de K. et lettre d'Olda
	03.02.76	Lettre et enveloppe d'Olda
	??.03.80	Remerciements d'Olda, suite au décès d'Oskar Kokoschka
KOLLERITSCH Otto	Sept. 2002	2 lettres dactylographiées
KUNDERA Milan	04.07.94	Carte postale et enveloppe
LANDON H.C. Robbins	16.01.00	lettre
LANG Jack et Monique	S.D.	Lettre
	15.06.88	Lettre dactylographiée
	23.03.89	Lettre dactylographiée et enveloppe
	14.04.92	Lettre dactylographiée
	10.02.94	Lettre dactylographiée
	04.01.01	Lettre dactylographiée
	26.10.02	Lettre dactylographiée
	27.09.04	Lettre dactylographiée
	09.12.09	Lettre dactylographiée
LEGER Alexis	02.10.47	Télégramme dactylographié
LEIBOWITZ René	05.03.56	Lettre
	17.07.56	Lettre
	02.05.68	Lettre et enveloppe
	15.05.68	Lettre et enveloppe
	20.07.68	Lettre et enveloppe
	29.07.68	Lettre et enveloppe
	05.08.68	Lettre et enveloppe
	21.06.69	Lettre
LEVINE David	06.12.73	Lettre et enveloppe
LONCHAMPT Jacques	15.06.03	Lettre

Vol. 3 : Markevitch – Youssouppoff

MADLENER Rosmarie	15.02.02	Lettre
MARKEVITCH Topazia	S.D.	Photo dédicacée d'Igor et Topazia (jeunes) à Henry-Louis
	S.D.	Lettre écrite sur 2 photos
	S.D.	3 cartes postales
	28.06.54	Lettre dactylographiée
	22.06.54	Lettre dactylographiée
	06.10.54	Lettre dactylographiée
	23.12.54	Lettre dactylographiée
	19.02.55	Lettre
	14.03.55	Lettre dactylographiée
	21.03.55	Lettre dactylographiée
	21.04.55	Lettre dactylographiée

04.05.55	Lettre dactylographiée
23.05.55	Lettre dactylographiée
07.07.55	Lettre dactylographiée
16.08.55	Lettre dactylographiée
01.10.55	Lettre dactylographiée
05.10.55	Lettre dactylographiée
06.01.56	Carte (invitation)
03.02.56	Lettre dactylographiée
10.03.56	Lettre dactylographiée
18.04.56	Lettre dactylographiée
27.05.56	Lettre dactylographiée
03.07.56	Lettre dactylographiée et télégramme
23.07.56	Lettre dactylographiée
05.08.56	Lettre dactylographiée
10.10.56	Lettre dactylographiée
27.10.56	Lettre dactylographiée
01.05.57	Lettre dactylographiée
06.09.57	Lettre dactylographiée
08.11.57	Lettre dactylographiée
20.01.58	Lettre dactylographiée
14.02.58	Lettre et télégramme
28.07.59	Lettre dactylographiée
25.09.59	Lettre dactylographiée
10.11.59	Lettre dactylographiée
30.05.60	Lettre dactylographiée
13.08.61	Lettre
15.09.61	Lettre dactylographiée
23.11.61	Lettre dactylographiée
18.05.62	Lettre dactylographiée
06.08.62	Lettre dactylographiée
14.09.62	Lettre dactylographiée
02.10.62	Lettre dactylographiée
18.10.62	Lettre dactylographiée
13.11.62	Lettre dactylographiée
12.12.62	Lettre dactylographiée
10.03.63	Lettre dactylographiée
27.08.63	Lettre dactylographiée
23.10.63	Lettre dactylographiée
03.07.64	Lettre dactylographiée
04.08.64	Lettre dactylographiée
23.08.64	Lettre dactylographiée
12.09.64	Lettre dactylographiée
15.10.64	Lettre dactylographiée
25.08.67	Lettre dactylographiée
22.10.67	Lettre dactylographiée

	02.04.68	Lettre dactylographiée
	27.06.68	Lettre dactylographiée
	07.04.70	Lettre
	10.07.70	Lettre dactylographiée et enveloppe
	22.05.70	Lettre
	18.08.70	Lettre dactylographiée
	17.12.72	Lettre dactylographiée
	01.12.73	Lettre
	16.04.73	Lettre dactylographiée
	17.08.73	Carte postale
	22.09.73	Lettre dactylographiée
	12.04.74	Lettre
	09.06.74	Lettre dactylographiée
	30.07.74	Lettre dactylographiée
	22.09.74	Lettre dactylographiée
	23.01.75	Lettre dactylographiée
	09.08.75	Lettre
	05.09.75	Lettre dactylographiée
	27.12.75	Lettre dactylographiée
	S.D.	Lettre (au dos de 3 photos)
	13.07.76	Lettre
	24.08.76	Lettre
	12.10.76	Lettre dactylographiée
	S.D.	Carte (photo H.L.G. et T.), 1976
	20.02.78	Lettre dactylographiée
	13.05.78	Carte postale
	23.02. ??	Lettre dactylographiée
	09.09. ??	Lettre
	S? D?	Lettre (au dos de 2 photos)
	S.D.	Lettre dactylographiée
	31.08. ??	Lettre
	04.05. ??	Lettre
	23. ? . ??	Lettre dactylographiée
	14.07. ??	Lettre
	31.03. ??	Lettre
	08.05. ??	Lettre dactylographiée
	01.10.82	Lettre et carte postale
	10.10.82	Lettre
	29.01.85	Lettre et enveloppe
	22.10.87	Lettre et enveloppe
	??.08.87	Lettre et enveloppe
	1987	Carte postale
	21.12.88	Lettre dactylographiée de H.L.G. à Topazia
MAUROY Pierre	26.05.87	Lettre dactylographiée
	30.03.92	Lettre dactylographiée

	03.03.93	Lettre dactylographiée et enveloppe
MORIN Edgar	24.07.73	Lettre et enveloppe
MORTIER Gérard	26.06.08	Lettre dactylographiée
NAVARRE Yves	29.11.77	Carte postale et enveloppe et carte d'invitation
NONO SCHOENBERG	05.02.89	Carte postale
Nuria	11.05.89	Carte postale
	06.03.94	Lettre dactylographiée et affichette de l'exposition Arnold Schoenberg
POMPIDOU Claude	28.07.83	Carte-lettre et enveloppe
	31.08.85	Carte postale
	09.07.86	Carte-lettre et enveloppe
	25.06.88	Carte-lettre et enveloppe
	01.04.88	Article (photocopie) Le Monde : Georges Pompidou, hier et aujourd'hui par Claude Pompidou
	01.01.89	Carton d'invitation
	19.04.89	Carte-lettre et enveloppe
	S.D.	Carte (vœux) H.L.G. et M.F.
	03.07. ??	Carte postale
	23.06. ??	Carte-lettre
	12.12. ??	Carte-lettre
	05.02.00	Carte-lettre et enveloppe
	19.11.02	Carte
PORTER Andrew	06.01.52	Lettre
	25.02.52	Lettre
	16.08.52	Lettre
	12.02.53	Lettre
	18.02.53	Lettre dactylographiée
	20.02.53	Lettre
	01.03.53	Lettre dactylographiée
	09.03.53	Lettre dactylographiée
	11.03.53	Lettre dactylographiée
	18.03.53	Lettre dactylographiée
	27.03.53	Lettre dactylographiée
	S.D.	Lettre
	27.03.53	Lettre dactylographiée
	10.03.74	Lettre et enveloppe
RENAUD Madeleine	17.02.68	Lettre (avec un mot de Jean-Louis Barrault)
	S.D.	Lettre
	S.D.	Carte et enveloppe
ROSTAND Claude	02.11.56	Lettre dactylographiée
	08.07.57	Lettre dactylographiée
	S.D.	Lettre (mercredi 8)
	27.07.57	Lettre dactylographiée
	09.10.57	Lettre dactylographiée

	11.07.63	Lettre dactylographiée
	03.08.63	Carte postale
	24.09.63	Lettre
	16.03.64	Lettre
	S.D.	Carte postale
	25.09.64	Carte postale
	S.D.	Lettre (dimanche)
	S.D.	Lettre (lundi soir)
RUBINSTEIN Eva	1981	Sur carton d'invitation à une exposition d'Eva Rubinstein et quelques lignes manuscrites
	08.06.83	Lettre dactylographiée
	Illisible	Carte postale
	14.11.86	Lettre
	S.D	Lettre
	04.08.87	Lettre 3 p., enveloppe et carte d'invitation au souper au Palais Princier à l'issue du concert à Monaco en hommage à Arthur Rubinstein le 15.07.87
	12.03.88	Lettre
	19.05.89	Lettre
	04.06.91	Lettre et enveloppe
	08.06.97	Fax manuscrit
	31.08.98	Lettre
RUSSELL Ken	? . ?? .72	Lettre et enveloppe
	12.11.01	Carte-lettre
SEMPE Jean-Jacques	21.11.89	Carte (dessin Sempé) et enveloppe à H.L.G. et M.F. Carte de Salzbourg (petit dessin de Sempé) sur la carte
SOUVTCHINSKY Pierre	1965	Carte de vœux
	1966	Carte de vœux
	19.03.70	Carte-lettre
STREHLER Giorgio	S.D.	Carte-lettre (Théâtre de l'Europe)
TCHELITCHEV Pavel	09.09.54	Lettre
	07.09.55	Lettre
	21.01.56	Lettre
	23.08.57	Lettre
	1957	Carte de vœux
YOUSSOUPOFF Prince	02.12.50	Lettre
	13.07.51	Lettre
	15.07.51	Lettre
	04.01.53	Carte-lettre

Lettres de condoléances après le décès de Maurice Fleuret (22.03.1990)(Localisation : 2^{ème} étage)

EXPEDITEUR	DATE	TYPE <i>[Il s'agit toujours de lettres manuscrites]</i>
ALMEIDA Antonio de	10.04.90	
AMY Gilbert	24.03.90	
BALLIF Claude	06.04.90	
BAYLE François	25.03.90	
BERGE Pierre	22.03.90	
BERIO Luciano	27.03.90	
BERTINI Gary	01.04.90	
BOUCOURECHLIEV André	24.03.90	
BOULEZ Pierre	22.03.90	
BOURGEOIS Jacques	02.04.90	
BUSSOTTI Sylvano	27.04.90	
CADIEU Martine	22.03.90	
CAETANI Oleg	30.03.90	
CAMBRELING Sylvain	02.04.90	
CANDÉ Roland de	08.04.90	
CAPDENAT Philippe	26.03.90	
CARTER Elliott	23.04.90	
CASADESUS Jean- Claude	26.03.90	
CHARLES-ROUX Edmonde	17.04.90	
CHEVALIER Jeanne	23.03.90	
CLARY Mildred	23.03.90	
CLAVEL Bernard	27.03.90	
	17.04.90	
CLEMENT Johanne et René	14.04.90	
CONRAD Doda	22.04.90	
CONSTANT Marius	26.03.90	
DAO Nguyen-Thien	02.04.90	
DARASSE Xavier	18.04.90	
DESCAVES Lucette	26.03.90	
DIEDERICH Cyril	04.90	
DUFOUR Denis	14.04.90	
ELOY Jean-Claude	30.03.90	
ERISMANN Guy	10.04.90	
FERRARI Luc	07.04.90	
FINI Leonor	23.03.90	
GERARD Yves	23.03.90	
GUT Serge	30.03.90	

GUY Michel	S.D.
HELFFER Claude	21.03.90
HENRY Pierre	27.03.90
INBAL Mme E.	01.04.90
IVALDI Christian	06.04.90
JAMEUX Dominique	22.03.90
JOLAS Betsy	27.03.90
JOXE Valérie et Pierre	26.03.90
KOSMA-MERLIN Marie	19.04.90
KRIVINE Emmanuel	23.04.90
LACHARTRE Nicole	S.D.
LE ROUX Maurice	S.D.
LEFEBURE Claude	10.04.90
LESURE François	22.03.90
LIEBERMANN Rolf	04.04.90
LIVIO Antoine	22.04.90
LOUVIER Alain	24.03.90
LUISADA Jean-Marc	S.D.
LYON Robert	23.03.90

Beau témoignage sur M. Fleuret envoyé
au «Monde» + 1 lettre d'accompagnement
de Jacques Lonchamp

MÂCHE François-Bernard	28.03.90
MAGALOFF Irène	04.04.90
MEFANO Paul	02.04.90
MILHAUD Madeleine	23.03.90
MIROGLIO Francis	24.03.90
MORONEY David	09.04.90
NEUMEIER John	02.04.90
PABLO Luis de	09.04.90
PAHLAVI Farah	12.04.90
PANIGEL Armand	09.04.90
POUSSEUR Mme Henri	29.03.90
PUYANA Rafael	08.04.90
ROCARD Michel	02.04.90
RUBINSTEIN Nela	05.04.90
SAGUER Louis	22.04.90
SCHAEFFER Pierre	26.03.90
TEZENAS Luciano	S.D.
TUBEUF André	S.D.
VANDENBOGAERDE Francis	04.04.90

Lettres de la collection Jean-Louis Nicodé

[Se trouvent dans le Vol. "Autour de Mahler"]

(Localisation : chambre forte)

ABENDROTH Hermann	HA/1	carte, 02/02/1913
AVENARIUS F.	FA/1	lettre, 25/10/1885
	FA/2	lettre, 06/11/1897
[AMTEAU]	A/1	carte, 12/02/1914
BISMARCK (Fürstin) von	FVB/1	carte de visite, non datée
BLECH Leo	LB/1	lettre, 08/03/??
	LB/2	carte, 26/01/1909
BLUMER Theodor	TB/1	lettre, 14/12/1914
	TB/2	carte, non datée
BÜLOW Gravina von	GVB/1	carte, 16/07/1913
BUSONI Ferruccio	FB/1	lettre, non datée
CUI César	CC/1	lettre, 13/07/1925
	CC/2	enveloppe, date illisible
DAHNS Felix	FD/1	carte de visite, non datée
DOHNANYI Ernst von	EVD/1	lettre, 14/12/1897
DRAESEKE Felix	FDR/1	carte de visite, non datée
	FDR/2	carte, 14/08/1906
GENSDORF Wolfgang von	WVG/1	lettre, 19/10/1907
HAUPTMANN Carl	CH/1	carte postale, 29/04/1906
	CH/2	carte postale, 19/07/1906
	CH/3	carte postale, 08/09/1916
	CH/4	lettre, 18/07/1917
	CH/5	lettre, 25/09/1917
HAUPTMANN Martha	MH/1	carte, 04/05/1909
	MH/2	carte, 06/11/1911
	MH/3	lettre, 07/11/1912
	MH/4	lettre, 10/11/1912
	MH/5	lettre, 02/05/1914
	MH/6	lettre, 04/11/1914
HEUBERGER Richard	RH/1	lettre, 05/02/1889
	RH/2	carte, 13/12/1897
HUMPERDINCK Engelbert	EH/1	lettre, 13/12/1897
	EH/2	carte, 05/03/1903
JANNINGS Emil	EJ/1	photo dédicacée, sans date
MALTEN Thérèse	TM/1	carte, 01/10/1897
MENGELBERG Willem	WM/1	carte, 20/11/1907
PAUER Max	MP/1	lettre, 1887
	MP/2	carte de visite, 1895
[ROHLEN] H von	HVR/1	lettre, 20/06/1919
RUBINSTEIN Arthur	AR/1	lettre, 14/04/1879
	AR/2	enveloppe, 16/34/1879

SAINT-SAENS Camille	CSS/1	lettre, 18/10/1877
	CSS/2	enveloppe; 18/10/1877
	CSS/3	carte de visite, 26/05/1884
SCHNEIDER Sacha	SS/1	carte postale, 03/12/1904
	SS/2	carte postale, 10/03/1905
	SS/3	carte postale, 24/03/1905
	SS/4	carte postale, ??/??/1906
	SS/5	lettre, 07/01/1915
SCHUCH Ernst von	ES/1	carte de visite (1899-1890)
	ES/2	carte de visite (1899-1890)
SCHUMANN Clara	CS/1	lettre, 02/??/1876
SEEBACH	SE/1	lettre, 02/12/1894

Lettres de la collection Pierre Revel

(Localisation : chambre-forte / voir *Fonds Lallemand / Correspondance*)

EXPEDITEUR	DATE	TYPE
AUBIN Tony	28.09.?	Lettre
BARRAUD Henry	02.05.39	Lettre
	21.07.47	Lettre
	29.06.48	Lettre
BEYDTS Louis	29.06.48	Lettre
BIGOT Eugène	21.04.39	Lettre
BOULANGER Nadia	20.05.39	Carte-lettre
BUSSER Henry	27.05.46	Lettre
CHARASSON Henriette	24.06.49	Lettre
DARRÉ Jeanne-Marie	S.D. (vendredi)	Lettre
DELARUE-MARDRUS L.	02.05.39	Lettre
DELVINCOURT Claude	16..11.47	Lettre
DESCAVES Pierre	07.08.50	Carte
DÉSORMIÈRE Roger	13.10.49	Lettre
DUCASSE Roger	S.D. (193...?)	Lettre
DUKAS Adrienne	25.02.?	Lettre + photo de Paul Dukas
DURUFLÉ Maurice	07.02.45	Carte
DUTILLEUX Henri	19.07.49	Lettre
ENTREMONT Philippe	13.04.53	Carte postal
FREITAS-BRANCO Pedro de	28.04.42	Lettre (Pedro et Marie A.)
FOURNET Jean	26.04.41	Lettre
HERRIOT Édouard	S.D.	Lettre
HONEGGER Vaura	S.D.	Carte
INDY Vincent d'	S.D.	Carte de visite
JANOPOULO Tasso	02.08.38	Lettre
JOKLAS G.B.	23.08.46	Lettre
LAVIGNAC Albert.	Mardi, 27.03.?	Lettre

LAZZARI Sylvio	S.D.	Lettre
MARÉCHAL Maurice	13.05.42	Lettre
MASSENET Jules	28.11.1900	Lettre
MESSIAEN Olivier	20.04.39	Lettre
OLLONE Max(imilien) d'	04.10.?	Lettre
RABAUD Henri	26.05.40	Lettre
RHENÉ-BATON Charlotte	S.D.	Lettre
ROPARTZ Joseph Guy	01.03.31	Lettre
ROUSSEL Albert	05.08.30	Carte postale
SPONTINI Gaspare	29.12.1821	Lettre
STEIN Gertrud	S.D.	Lettre
	14.05.32	Carte postale
SZERYNG Henryk	20.04.38	Lettre
VUILLERMOZ Émile	22.10.41	Lettre
	S.D.	Lettre
WIDOR Charles-Marie	S.D.	Lettre

Lettres de la collection Jeanne Chevalier

Don de Jeanne Chevalier (2004)

(Divers correspondants, lettres personnelles de Jeanne Chevalier et documents ayant appartenu à sa famille).

(Localisation : 3^{ème} étage / chambre d'amis)

- 1933, un texte manuscrit de 15 pages du père de Jeanne Chevalier Boulez (récit d'un voyage d'études à Moscou, Russie)
- Une lettre de vœux de Jeanne Chevalier (original & photocopie) à son frère Pierre Boulez, s.d.
- Une lettre de Pierre Boulez à ses parents, s.d.
- 1935, une lettre de Jeanne à son frère Pierre pour ses 10 ans (original & photocopie)
- 1935, une lettre de vœux + un dessin (photocopie) de Pierre Boulez à ses parents
- 1936, un dessin de vœux (original & photocopie) de Pierre Boulez à ses parents
- 1937, lettre et dessin de vœux (original) de Pierre Boulez à ses parents avec signature de sa sœur Jeanne
- 1942-43-44, 3 lettres de Ninon Vallin (photocopies) et un programme (1943)
- 1954, une carte postale (photocopie) de Ninon Vallin et Pierre Boulez à Jean Couturier
- 1967, une lettre dactylographiée (photocopie) de Pierre Boulez à Jean Couturier et 2 lettres manuscrites (photocopies) à Jean Couturier non datées avec 1 lettre d'accompagnement de Jeanne Chevalier (14/12/02)
- 1992, une carte postale de Pierre Boulez à sa sœur Jeanne Chevalier
- 2003, deux cartes postales de Pierre Boulez à sa sœur Jeanne Chevalier
- + deux lettres (Paris & Chicago) et deux cartes postales non datées

Correspondance : lettres de Karlheinz Stockhausen à Jeanne Chevalier

(Localisation : 3^{ème} étage / chambre d'amis)

- 16 mai 1987, lettre
- 27 décembre 1992, carte postale
- 16 décembre 1994, carte postale
- 1^{er} juillet 1995, lettre
- 12 novembre 1995, lettre
- 27 avril 1996, lettre
- 27 juin 1996, lettre + lettre dactylographiée de Robert Piencikowski avec réponse de Stockhausen (envoyées à Jeanne Chevalier)
- 26 juillet 1996, carte postale
- 14 octobre 1996, lettre dactylographiée de Robert Piencikowski à Stockhausen avec réponse de Stockhausen (envoyées à Jeanne Chevalier)
- 28 octobre 1996, lettre
- 22 juillet 1997, carte postale (avec une traduction en français)
- 31 mars 1998, lettre + photocopie de la lettre
- 30 mai 1998, lettre
- 12 juillet 1998, 1 programme (photocopie) avec des œuvres de Stockhausen
- 12 juillet 2000, cours de composition de Stockhausen : liste des participants envoyée à Jeanne Chevalier
- 2 février 2001, carte postale
- 8 mars 2001, lettre
- 19 juillet 2001, lettre (photocopie et transcription en français)
- 13 août 2001, carte postale
- 12 septembre 2002, transcription française d'une lettre sans l'original
- 9 décembre 2003, carte postale
- 2 transcriptions en français de lettres à Jeanne Chevalier (sans les originaux ni les dates)
- 15 décembre 1989 au 21 novembre 2002 : 9 cartes postales et 2 messages à Jeanne Chevalier
(offerts) HLG le 26 mai 2003)

- 4 photos en couleur de Stockhausen et Boulez en concert, juillet 1998

PARTITIONS (dédiées à Henry-Louis de La Grange et achats)**Manuscrits musicaux**

(Localisation : chambre-forte)

BOULEZ, Pierre (1925)

Petite dérive – en écho « pour Elliot Carter – décembre 1998 ». Manuscrit musical (en copie)
avec dédicace à Henry-Louis de La Grange, s.d. signé, 4 p., 33,7 x 30 cm

BUSSOTTI, Sylvano (1931-)

Julio organum julii : notation graphique, copie imprimée avec annotations à l'encre et dédicace à Henry-Louis de La Grange, 1 p., 30,5 x 43 cm

CORTOT, Alfred (1877-1962) TRANSCRIPTIONS:**BACH, Johan, Sebastian (1685-1750) (Alfred Cortot, transc.)**

Capriccio. Lamentations des amis (manuscrit musical) : suivi d'annotation d'Alfred Cortot "(en fa mineur et non en ut mineur). Composé en 1704". Transcription pour piano par Alfred Cortot. A l'encre noire et bleue. 2 pages recto, s.d. avec estampille "AC" sur la première page. 2 p. recto. Format : 32,5 x 25 cm

BACH, Johan, Sebastian (Alfred Cortot, transc.)

Tocatta et fugue pour orgue (en ré mineur) (manuscrit musical) : transcription libre pour le piano par Alfred Cortot. A l'encre noire avec annotations au crayon noir. A la page 8, signé "AC" et daté "Fév. 47, Lausanne". 1 feuillet avec titre sur la page 1 suivi de 8 pages recto, suivi 1 page avec quelques mesures barrées par AC. Page de titre + 8 p. + 1 p. Format : 35 x 27 cm

BEAULIEU, Lambert de (après 1587) (Alfred Cortot, reconstitution)**Reconstitution par Alfred Cortot. Texte de Baltasar de Beaujoyeux**

Le ballet comique de la Roynne "Grand ballet. La petite Entrée. 1582". Reconstitution par Alfred Cortot, pour ensemble instrumental. A l'encre noire avec annotations aux crayons bleu et rouge. 2 estampilles "AC" en première page. A la page 11, daté "Paris Mai 05". Feuillet de 11 p. Format : 35 x 26,5 cm

CORELLI, Arcangelo (1653-1713) (Alfred Cortot, transc.)

Sans titre ["Adagio"] transcription d'Alfred Cortot pour violoncelle. Sans titre ["Adagio, Allegro, Adagio, Gavotte"]. A l'encre noire, s.d., 1 p. recto/verso. Format : 35 x 27 cm

COUPERIN, François (1668-1733)

a) *Concert dans le goût théâtral* (Les goûts Réunis n° 8). Version d'Alfred Cortot pour ensemble instrumental. Au crayon noir avec annotations au crayon bleu. Page de titre au crayon bleu, abondamment annotée par A.C. Signature "Alfred Cortot" sur la page de titre, daté 1930. Feuillet de 27 p. + page de titre. Format : 35 x 26,5 cm

b) Version pour clavecin. Sans titre. A l'encre noire avec annotations au crayon bleu. Feuillet de 11 p. Format 35 x 27 cm

DAUVERGNE, Antoine (1713-1797) (Alfred Cortot, adaptation)

1er Concert de Sinfonie à 4 parties. Ouverture. Adaptation d'Alfred Cortot pour ensemble instrumental (quatuor)

HALPHEN, Fernand (1872-1917) (Alfred Cortot, transc.)

Scherzo de la 1^{ère} Symphonie. Transcription pour piano d'Alfred Cortot. A l'encre noire avec annotation au crayon bleu. Feuilles de 15 p. + page de titre, s.d. Format 35 x 27 cm

Sans titres. A identifier : (Alfred Cortot, transc.)

- a) 1 feuillet recto/verso à l'encre noire, abondamment annoté au crayon noir, s.d.
Format : 31,5 x 24,5 cm
- b) 1 page recto à l'encre noire, abondamment annotée au crayon noir, s.d.
Format : 35 x 26,5 cm

DUTILLEUX, Henri (1916-)

Ainsi la Nuit : Parenthèse 1 : quatuor à cordes, 1 p., 27 x 35 cm, daté 1977 et signé
Timbres, Espace, Mouvement ou la nuit Etoilée : Le Monstre, pour orchestre, à l'encre, annotations crayon rouge et crayon noir, 1 p., 27 x 35 cm, daté 1978 et signé

HENZE, Hans Werner (1926-2012)

Il Re Cervo, oder Die Irrfahrten des Wahrheit. Opéra en 3 actes. Extrait de la transcription pour piano, s.d. [vers 1962]. 4 p, 30,4 x 24,3 cm

JOLAS, Betsy ; DUTILLEUX, Henri ; XENAKIS, Iannis :

Petits manuscrits musicaux sans titres, dédiés et donnés par les compositeurs à HLG pour son 70^{ème} anniversaire

LENOT, Jacques (1945-)

L'Esprit des Lieux I et II : partition d'orchestre à l'encre, 20 p., 23 x 31,5 cm, datée "3.III.1981", dédié à La Grange, 1982

MASSENET, Jules (1842-1912)

Sujets de fugue à écrire ou à improviser : 278 sujets de fugues de Massenet dont un certain nombre sont publiés dans le *Traité de la Fugue* d'André Gédalge, 40 p. reliées en cahier, 17,5 x 27 cm, encre et crayon avec annotations au crayon noir et bleu

PABLO, Luis de (1930)

Monologo Para viola sola A la memoria de Maurice Fleuret
daté Madrid, 8 oct. [19]90 et [19]92, signé, 22 pages sur 11 feuillets, 31,5 x 21,5 cm

POULENC, Francis (1899-1953)

Vive Nadia : pour piano et voix, pour le 70^{ème} anniversaire de Nadia Boulanger (16 septembre 1957). Copie imprimée avec dédicaces autographes à Henry-Louis de La Grange de Nadia Boulanger, Darius Milhaud, Igor Markevitch et Oskar Kokoschka, 1 feuille, 15,6 x 28,6 cm. Document encadré
(Localisation 3^{ème} étage bureau)

STOCKHAUSEN, Karlheinz (1928-)

(sans titre) : manuscrit-texte d'une pièce pour quatre mains, dédiée à Maurice Fleuret et Henry-Louis de La Grange

STRAVINSKY, Igor (1882-1971)

Le Sacre du Printemps : esquisse au crayon de la section autour de la mesure 2718, 1 p., 23 x 30 cm, au crayon avec additions au crayon vert et rouge, page dédiée à Alma Mahler-Werfel, accompagnée d'une reproduction dédiée (format carte postale) du portrait de Stravinsky par Picasso

XENAKIS, Iannis (1922-2001)

Metastasis : pour orchestre, au crayon avec additions à l'encre rouge et noire, non daté. Dédicace à H.L. de La Grange. 1 p., 21 x 27 cm

PARTITIONS IMPRIMÉES :

(Localisation : chambre-forte)

BOUCOURECHLIEV, André :

Archipel.

Partition, impression, avec dédicace de l'auteur « Pour Henry-Louis de La Grange. Cette première recherche d'un Archipel encore inaccessible...En hommage de vive amitié » signé, s.d. ; 1 feuille, format : 51 x 74,7 cm

(Localisation : chambre-forte GF – voir Vol. : Dessins etc. / Fonds de la Grange coll. Mahler)

BOULANGER, Nadia :

Cours d'histoire de la Musique (Ecole Normale de Musique de Paris), s.d. [années 1930]

1 dossier de feuilles de reproductions de partitions de différents compositeurs et de textes intitulé « *Résumé du cours d'Histoire de la Musique de Mlle Nadia Boulanger* ».

Provient de Mimi de La Grange Hyde

BRAHMS, Johannes:

Phantasien, op. 116 (Sauer)

Edition Peters (n° 3930), Leipzig, s.d. (Partition achetée par HLG à Marseille ou Aix en 1941 ou 1942)

PABLO, Luis de (1930)

Monologo Per viola sola (1990-92)

Edizioni Suvini Zeboni, Milano, 1993, dédicace à Henry-Louis de La Grange ; daté 17 mars 1994, 13 p. 32 x 23,6 cm

LIVRES (dédiacés à Henry-Louis de La Grange)

(Localisation : chambre forte)

ANCELIN Pierre : La Revues Musicale, triple numéro 361-362-363 :**Henri Sauget**. *L'homme et l'œuvre sous la direction du compositeur Pierre Anceline*.

Ed. Richard-Mass, 1983, 280 p. Dédiacé du compositeur à Henry-Louis de La Grange, s.d.

BRENDEL, Alfred : ***Le voile de l'ordre. Entretiens avec Martin Meyer***.

Traduit de l'allemand par Olivier Mannoni. Paris, Christian Bourgois Editeur, 2001.

Dédiacé à Hélène et Elliot Carter, offert à HLG par Elliot Carter

CONRAD Doda : ***Dodascalies***, dédiacé à Hélène et Elliott Carter,

offert à HLG par Elliott Carter

CORTOT Alfred : ***La musique française de piano***, Ed Rieder, 1932

Dédiacé de l'auteur à H.L.G. : "Pour Henry Louis de La Grange dans une commune tendresse pour le cher douloureux Schumann ! Bien sympathiquement, A.Cortot", 1956

ESTERRE-KEELING Estelle, ed. : ***The Music of the poets***, a Musicians' Birthday Book, London, Walter Scott LTD**HAHN, Reynaldo** : *L'Oreille au Guet*. Gallimard, 1937, 284 p.

Edition originale. Exemplaire de tête 1/35 Alfa [ex. n° 32]. Très rare sur ce papier.

Livre offert à HLG par Istar Mejanès à l'occasion de son anniversaire le 26/05/2013

HOLMAN J.J. : ***Wagner's Ring*** : a listener 's companion & concordance", Portland, Amadeus press, 1996.

Dédiacé de l'auteur à H.L.G. : "For Henry-Louis de La Grange, champion of Mahler and Wagner. With warm wishes Washington ay' 00"

KOKOSCHKA Oskar : ***Mirages du passé***, Gallimard, 1966

Dédiacé de l'auteur à HLG : "Pour notre ami Henry Louis, Bonnes fêtes 1966, Olda et Oskar Kokoschka"

SAINT JOHN PERSE : ***Anabase***, Brentano's

Dédiacé de l'auteur à H.L.G. : "A Henri le Navigateur, Très amicalement St J- Perse", Guilford Sachem's Head, Septembre 1946

SAINT JOHN PERSE : ***Exils***, suivi de "***Poème à l'étrangère, pluie-neiges***", Gallimard, 1945

Dédiacé de l'auteur à H.L.G. : "A Henri de La Grange, recéleur de fausse monnaie, bien sympathiquement et sans rancune. Alexis St Leger", Guilford, 1946 (Edition interdite par l'auteur), Exemplaire N° 715

AUTOGRAPHES, LETTRES

(Localisation : chambre-forte)

BERLIOZ, Hector (1803-1869)

Lettre autographe du compositeur à la princesse Wittgenstein, signée et datée du 23 avril 1865, 6 p. (3 p. recto/verso) sur papier à lettre demi-format.

Encadré. Format : 24,2 x 43 cm

BOULEZ, Pierre (1925)

Henry-Louis de La Grange : *Questions à Pierre Boulez*.

Texte dactylographié, avec corrections au stylo rouge, daté en 1^{ère} page 22/10/1994, 25 p.

Version incomplète du même texte (dactylographié) abondamment annoté au stylo rouge ; s.d., p. 4 - 16

SAINT-SAENS Camille (1835-1921)

Henry VIII (acte 4), 1904, autographe, cadeau de la Duchesse Gersende de Sabran d'Orléans à H.L. de La Grange

SPONTINI, Gaspare (1774-1851)

Extrait du contrat d'engagement avec S.M. le roi de Prusse à Paris, daté 02.05.1820, 3 p.

(Localisation : chambre-forte)

STOCKHAUSEN, Karlheinz (1928-2007)°

Interview de Karlheinz Stockhausen par Henry-Louis de La Grange *Stockhausen – s/lieu musical : Bonn, Jeita, etc.* Texte dactylographié daté par HLG 08/12/1969, annoté et corrigé au crayon, 20 p. + un ensemble de pages dactylographiées et manuscrites, abondamment corrigé et annoté au crayon et stylo noir par Henry-Louis de la Grange, non paginé, (environs 25 p.)

ICONOGRAPHIE (coll. Henry-Louis de La Grange)(Localisation : chambre-forte / boîte *Icono 1*)**Haydn, Joseph:**

Gravure du compositeur en ovale avec au dessous un fragment autographe musical (1 ligne) de Haydn. Porte la mention « Autograph fragment of Haydn, given to W.J. Freemantle from the collection of her Father, Vincent Novello », s.d.

Encadré. Format : 37,5 x 25 cm

+ Feuillet du document au moment de l'achat porte mention « Librairie Damascène Morgand. G. Morssen, Gérant, 14 rue de Seine, Paris 6^e

Haydn, Joseph:

Gravure du compositeur en ovale. Porte mention « Josephus Haydn. From an Original picture by J.S. Mansfeld at Vienna. London Published Sep.1.1784 Sewell. Cornhild »

Format du portrait en ovale : 7 x 5 cm, feuille 21 x 13,5 cm

Lefébure, Yvonne :

Portrait photographie (sépia) présenté en médaillon, s.d.

Médaillon. Format : 6,3 x 6,3 cm

Mozart, Wolfgang Amadeus:

Portrait à profil droit en médaillon (7 x 6 cm). Gravure de J. Thomson d'après la gravure de C.Kohl, 1793.

Encadré. Format : 23,5 x 16,6 cm

Schubert, Franz :

Lithographie, portant à droite la mention « Stich u. Druck v. Weger, Leipzig », s.d.

Encadré. Format : 26 x 18,5 cm

Strauss, Richard :

Lithographie portant en bas à droite la mention « Nachl. F. Schindler » (?), s.d.

Encadré. Format : 37 x 31 cm

Brahms, Bruckner, Bülow, Wolf : Gravures des compositeurs :

Verlag Stiefbold & C°, Berlin

Verlag von V.A. Heck in Wien (Achat HLG, Vienne, Mai 1997)

Format : 60 x 45,5 cm

(Localisation : chambre-forte / *Icono 2*)

PORTRAITS DE COMPOSITEURS ET INTERPRETES (coll. Henry-Louis de La Grange)

Photos encadrées, sous verre, différents formats, ensemble sur le mur du bureau du 3^{ème} étage

001 : Arthur **Rubinstein**, pianiste polonais naturalisé américain

002 : Ania **Dorfmann**, pianiste russe, naturalisée américaine

003 : Carlo **Bergonzi**, ténor italien

004 : Marilyn **Horne**, mezzo-soprano américaine

005 : Elisabeth **Schwarzkopf**, soprano allemande

006 : Riccardo **Muti**, chef d'orchestre

007 : Irmgard **Seefried**, soprano allemande

008 : Montserrat **Caballé**, soprano espagnole

009 : George **London**, baryton basse américain

010 : Nicolai **Gedda**, ténor suédois

- 011 : Elisabeth **Höngen**, mezzo-soprano allemande
012 : Leonard **Bernstein**, chef d'orchestre, compositeur et pianiste américain
013 : Hilde **Gueden**, soprano autrichienne
014 : Lili **Kraus**, pianiste hongroise
015 : Jean **Fournier**, violoncelliste français
016 : Igor **Markevitch**, chef d'orchestre et compositeur russe naturalisé italien
017 : Claudio **Abbado**, chef d'orchestre italien
018 : Thomas **Hampson**, baryton américain
019 : Karlheinz **Stockhausen**, compositeur allemand
020 : Karlheinz **Stockhausen**, compositeur allemand
021 : Arthur **Gold**, pianiste canadien (Toronto 06/02/1917 - N.Y. 0301/1990) et
Robert **Fizdale**, pianiste américain (Chicago 12/04/1920) ; *Duo Gold & Fizdale*
022 : à identifier
023 : Maureen **Forrester**, contralto canadienne
024 : Bernard **Haïtink**, chef d'orchestre néerlandais
025 : Martha **Mödl**, soprano allemande
026 : Ralf **Kirkpatrick**, claveciniste américain
027 : Walter **Trampler**, altiste et pédagogue américain d'origine allemande (Munich, 25/08/1915)
028 : Samuel **Ramey**, basse américaine
029 : Gian Carlo **Menotti**, compositeur italien
030 : Jorge **Bolét**, pianiste cubain
031 : Rafael **Kubelik**, chef d'orchestre tchèque
032 : Zubin **Mehta**, chef d'orchestre indien
033 : Sylvano **Bussotti**, compositeur italien
034 : Toru **Takemitsu**, compositeur japonais
035 : Luis **de Pablo**, compositeur espagnol
036 : Jersey **Norman**, soprano américaine
037 : Elisabeth **Schwarzkopf**, soprano allemande
038 : Dietrich **Fischer-Dieskau**, baryton allemand
039 : **Amadeus Quartet**, Londres
040 : Dietrich **Fischer-Dieskau**, baryton allemand
041 : György **Ligeti**, compositeur hongrois
042 : Alfred **Brendel**, pianiste autrichien
043 : Michael **Tilson Thomas**, chef d'orchestre américain
044 : Klaus **Tennstedt**, chef d'orchestre allemand
045 : John **Cage**, compositeur américain
046 : Cathy **Berberian**, mezzo-soprano américaine
047 : Betsy **Jolas**, compositeur français
048 : Dietrich **Fischer-Dieskau**, baryton allemand
049 : Elliott **Carter**; compositeur américain
050 : Dame Myra **Hesse**, pianiste anglaise
051 : Eliahu **Inbal**, chef d'orchestre israélien et anglais
052 : Iannis **Xenakis**, compositeur grec
053 : Simon **Rattle**, chef d'orchestre anglais
054 : Pierre **Boulez**, compositeur et chef d'orchestre français

- 055 : Igor **Stravinsky**, compositeur russe
- 056 : Wanda **Landowska**, claveciniste et pianiste polonaise avec HLG
- 057 : Nadia **Boulanger**, pédagogue et compositeur français
- 058 : Alfred **Cortot**, pianiste et pédagogue français
- 059 : Pablo **Casals**, violoncelliste espagnol
- 060 : Mira **Zakai**, mezzo-soprano israélienne
- 061 : à identifier
- 062 : Otto **Klemperer**, chef d'orchestre et compositeur allemand
- 063 : Sviatoslav **Richter**, pianiste russe
- 064 : Yvonne **Lefébure**, pianiste et pédagogue française
- 065 : Pierre **Boulez**, compositeur et chef d'orchestre français
- 066 : Carlo Maria **Giulini**, chef d'orchestre italien
- 067 : Jacques **Thibaud**, violoniste français et Alfred Cortot, pianiste français
- 068 : Wanda **Landowska**, claveciniste et pianiste polonaise
- 069 : Wilhelm **Furtwängler**, chef d'orchestre allemand
- 070 : Alfred **Cortot**, pianiste et pédagogue français
- 071 : Samuel **Ramey**, basse américain
- 072 : Sviatoslav **Richter**, pianiste russe et HLG
- 073 : Witold **Lutoslawski**, compositeur polonais
- 074 : Henri **Dutilleux**, compositeur français ?
- 076 : Mariss **Janson**, chef d'orchestre letton
- 077 : William **Christie**, claveciniste et chef d'orchestre américain
- 078 : Murray **Perahia**, pianiste et chef d'orchestre américain
- 079 : Luciano **Berio**, compositeur italien
- 080 : Luis **de Pablo**, compositeur espagnol
- 081 : Pierre **Schaeffer**, compositeur français
- 082 : Maria **Callas**, soprano grecque et américaine et Elisabeth Schwarzkopf, soprano allemande
- 083 : Wanda **Landowska**, claveciniste et pianiste polonaise et HLG
- 084 : Yvonne **Lefébure**, pianiste et pédagogue française
- 085 : Sviatoslav **Richter**, pianiste russe et HLG
- 086 : Pierluigi **Pizzi**, metteur scène italien
- 087 : à identifier
- 088 : Manuel **de Falla**, compositeur espagnol
- 089 : Arnold **Schoenberg**, compositeur autrichien
- 090 : Sviatoslav **Richter**, Henry-Louis de **La Grange**, Maurice **Fleuret** (quatrième personne inconnue) à Royan
- 091 : Truman **Capote**, écrivain américain
- 092 : Henri **Sauguet**, compositeur français
- 093 : Karen **Blixen**, écrivain danois

LIVRE D'OR DE LA FAMILLE GOLDBECK

Livre d'or à l'origine appartenant à Céline Bles Goldbeck, violoniste (mère de Fredy Goldbeck).
Couverture en cuir marron clair avec des applications en relief (argent incrusté de lapis lazuli).
Au centre deux anges en relief qui soutiennent un médaillon avec mention ' « Dum Spiro Spero ».

H 51 x L 37 x P 5-6 cm.

Don à Henry-Louis de La Grange par Yvonne Lefébure et Fred Goldbeck

(Localisation : chambre-forte / Fonds Lefébure)

PAGE	CONTENU	DATE
Page 3	- Ex libris – décoration pleine page, inscription : AMANT ALTERNA MUSAE	
Page 6	- Signature de Margherita	21. 09.1901
Page 8	- Signature de Mary Princesse de Hannover (en allemand)	18.08.1903
Page 9	- Alexander Fricarich Landgraf von Hessen	10.12.1912
Page 12	- Dédicace 10 lignes pour Madame Goldbeck, signé A. Meninay (signature peu lisible)	Septembre 1911
Page 13	- Peinture : Bateau à voile sur l'eau, signé Fanny de Vaddy-Heyst	s.d.
Page 14	- Visite de Li Houng-Tchang, article en chinois + traduction en français, imprimé (collé sur la feuille), signé Li Houng-Tchang	s.d.
Page 15	- Page imprimée en chinois, collée	s.d.
Page 16	- Dessin : Clair de lune, au fusain, signature au crayon "pour M. Goldbeck, signé Aula Bilder / W. Henihausen, Frankfurt"	22.3.1917
Page 17	- Dessin : Deux personnages assis dans l'herbe, crayon et plume, offert à Mr le directeur Goldbeck, signé Joseph Israels	s.d.
Page 18	- Dessin : Bateaux à voile, au fusain, dédicace en allemand à M. Goldbeck, (signature et date illisible)	s.d.
Page 19	- Dessin : Portrait d'un gros chien, peinture en couleur, signature illisible (Erdmann ?)	16.07.1896
Page 20	- Deux dessins : Mère et enfant au berceau, et Village de Scheveningen en 1860, signés Smith	Novembre 1896
Page 21	- Aquarelle : Paysanne tenant une brouette, signé A. Boudewynse	Novembre 1896
Page 22	- Dessin : Femme assise regardant un portrait, au crayon, signé David Bles	10.12.1896
Page 23	13 signatures :	
	- Marcellin Senz, ministre de la France	27.07.1910
	- Van Müller	26.08.1910
	- Ery Mavrocordato, ministre de la Roumanie	09.08.1911
	- Irène Mavrocordato	26.08.1911
	- Z.M. Mitilimm, ministre de Roumanie	27.05.1912
	- Dr. Carl Fich von Giska	s.d.
	- Milla Mitilinez	16.11.1914
	- Signature illisible	04.02.1920
	- Patrick L. Barron	04.02.1920
	- Benini	25.03.1920
	- I. di A. Benigni (?)	s.d.
	- Ida Felecia Lewinhaupt	19.09.1920
	- Signature illisible	04.02.1920

Page 24	9 signatures :	
	- Borghese Monbel	21.08.1906
	- Signature illisible	15.08.1909
	- W. Graf von Hacke	20.09.1909
	- G. Catalani, chargé d'affaires d'Italie par intérim	12.11.1909
	- Gronen (+ 2 lignes en allemand) signature illisible	13.06.1910
	- Gabriel M. Mitilinez, premier secrétaire de la légation de Roumanie à la Haye	04.07.1910
	- Delvincourt	16.11.1910
	- Bernard de l'Escaille, premier secrétaire de la légation de Belgique	16.11.1900
	- Agath, Oberleutnant –u- Attaché der Deutschen Gesandschaft (?)	03.06.1913
Page 26	- Poème (4 strophes, 14 lignes), "A Mme Céline Goldbeck", signé Scheveningen, Adrienne Heineken de Lautrec	10.09.1911
Page 27	- Poème (2 strophes, 8 lignes), "à Mme Céline Goldbeck", signé Scheveningen, Gabriel de Lautrec	11.09.1911
Page 28	- Dessin en couleur : Femme jouant du violon au milieu de fleurs, avec 1 poème de Schiller en allemand (6 lignes)	1911
Page 29	- Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles, concours de 1891, Certificat premier prix de violon, de Mlle Céline Bles	08.11.1891
Page 30	- Composition musicale (7 portées), dédiée à Céline Bles, signée Camille illisible	15.02.1897
	- Composition musicale (1 portée, 4 mesures), "pour Céline Bles", signé Edouard Jacobs, Boitefort	30.06.1892
	- Menuet (1 portée; 4 mesures), dédicace "pour Mlle Céline Bles de son professeur", signé J.B. Colyns, à Bruxelles.	07.05.1892
	- Composition musicale (4 portées), "pour Céline Bles", dédicace, signé F.A Gevaert, Bruxelles	Mai 1892
Page 31	- Composition musicale (3 portées), dédicace en allemand, signature illisible (supposée Carefrideben ?), Francfort	25.10.1903
	- Composition musicale (1 portée, 3 mesures), violon, signé Gabriel Fauré.	12.01.1905
Page 32	- Composition musicale (1 portée, 3 mesures), piano, violon, dédicace en allemand, signé Joseph Ribicek, Scheveningen	26.08.1898
	- Composition musicale "Aus den Phantasiestücken op. 7" (1 portée, 3 mesures), piano, signé Gustav F. Kogel, Frankfurt	06.01.1901
	- Dédicace en allemand, signé A. Siloti, Frankfurt	04.01.1901
Page 33	- Compositions musicales "8 ^{ème} symphonie" de Beethoven (1 portée, 4 mesures) + "Chasseur maudit" de César Franck (1 portée, 4 mesures), dédicacées à Mlle Céline Bles, signature illisible, Bruxelles	22.01.1899
Page 34	- Composition musicale (1 portée, 3 mesures), violon, piano, dédicace en allemand, signé Xaver Scharwenka, Scheveningen	31.07.1904
	- Composition musicale (1 portée, 3 mesures), violon, piano, dédicace en français. Scheveningen, signé Ferruccio Busoni	27.???.1899
Page 35	- Composition musicale "Méditation de Thaïs, acte II" de Jules Massenet (3 mesures), dédicace de 3 lignes, signé Massenet	10.02.1903
	- Composition (1 portée, 4 mesures), piano, dédicace en allemand "pour Céline Bles", signé Franz Mamistaetz, Scheveningen.	27.09.1897
	- Dédicace en français à Mme Goldbeck, signé Raoul Pugno	07.01.1905
	- Composition musicale "Cavalleria Rusticana" (3 mesures), signé P. Mascagni	31.10.1899
	+ au verso Composition musicale (2 mesures), dédicace en allemand (signature illisible)	

Page 36	- Composition musicale (1 portée, 3 mesures), dédicace en français "pour Céline Bles", signé L. Auer, La Haye	25.08.1898
	- Cadence (1 portée, 4 mesures), dédicace en français "à Céline Bles", signé Hugo Heermann	Août 1897
	- Composition musicale (1 portée, 3 mesures), Haag, signé J. Joachim	29.04.1900
Page 37	- Dédicace de 3 lignes en allemand "pour Frau Director Goldbeck", signé Adrienne Van Kraus-Osborne, Scheveningen	Août 1906
	- Composition musicale (1 portée, 3 mesures), dédicace en anglais "pour Mrs Goldbeck", signature illisible (Lady Helli ?), Scheveningen	15.08.1905
Page 38	- Dédicace de 2 lignes en français "pour Mme Goldbeck", signé Pablo Casals	29.06.1910
	- Composition musicale (1 mesure), (Dvorak ?), dédicace en français "pour Mme Goldbeck", signé Guilhermina Casals Suggia	
	- Composition musicale (1 portée, 2 mesures), dédicace en allemand, signé Mischa Elman	08.09.1906
Page 39	- Ballade pour orchestre à cordes (1 portée, 5 mesures), "à Mme Goldbeck", signé Arthur de Greef, Scheveningen	22.08.1906
	- Composition musicale de Brahms (1 portée, 3 mesures), violon, "A Mme Goldbeck", signé Fritz Kreisler, Schevingen	11.09.1906
Page 40	-Dédicace de 4 lignes en allemand (texte collé), Wildenbruck (?)	10.10.1906
Page 41	- Composition musicale (1 portée, 3 mesures), dédicace en allemand, Scheveningen, signé Max Schillings	19.09.1906
	- Dédicace de 2 lignes en allemand, signé Jossart ou Sossart (?)	19.09.1906
	- Composition musicale, extraits d'une symphonie (adagio), 1906, Heugel (6 portées, 6 instruments), dédicace de 3 lignes en allemand, signé Auguste Scharrer	1906
Page 42	- Compositions musicales "5 ^{ème} symphonie" de Beethoven (2 premières mesures) + "Sonate pour piano" de Richard Strauss (3 mesures), dédicace de 5 lignes en allemand, signé Ernst Kunwal, Scheveningen	24.09.1906
	- Composition musicale "Salomé" (3 mesures), dédicace de 3 lignes en allemand pour M. Goldbeck, Scheveningen, signé Richard Strauss	Mai 1907
Page 43	- Texte de 7 lignes et dédicace de 3 lignes en français pour Mme Goldbeck, signé Coquelin Cadet, vice-doyen du Théâtre français	09.07.1907
	- Composition musicale "Ballade symphonique op. 6" (1 portée, 2 mesures), à Mme Céline Goldbeck, Scheveningen, signé Camille Chevillard	12.07.1907
Page 44	- Composition musicale "Sonate" de César Franck (3 mesures), dédicace de 3 lignes en français, signé Alfred Cortot	13.07.1907
	- Dédicace de 8 lignes en allemand, Scheveningen, Frankfurt, signé Ernst Kossartz (?)	1906/1907
Page 45	- Composition musicale (1 portée, 4 mesures), dédicace de 3 lignes en allemand, signature illisible	28.09.1907
	- Compositions musicales "Sonate piano/violon" de Beethoven (2 mesures) et musique de piano de Liszt (2 mesures), dédicace de 2 lignes en anglais pour M. et Mme Goldbeck, signé Frédéric Lamond	16.06.1908
Page 46	- Composition musicale "Sérénade" de Sinding (3 mesures), dédicace de 2 lignes en français, signé Henri Marteau	27.08.1908
Page 47	- Composition musicale "Romance" de Beethoven (2 mesures), dédicace de 4 lignes en français, signé Jacques Thibaud, Scheveningen.	08.09.1908
Page 48	- Composition musicale "Concerto pour 2 violons" de J.S Bach (4 mesures), dédicace de 3 lignes en allemand, Scheveningen, signé Franz von Vecsey	16.06.0909

Page 49	- Composition musicale "Concerto" de Mozart (1 portée, 3 mesures), dédicace de 7 lignes en allemand, Scheveningen, signé Carl Flesch	01.07.1909
Page 50	- Composition musicale (2 portées, 2 mesures), piano, dédicace de 2 lignes en allemand, pour Céline Goldbeck, Scheveningen, signé W. Laperenkoff (?)	08.07.1909
Page 51	- Composition musicale "Sonate violon-piano op. 78 " de Brahms (2 mesures), dédicace de 2 lignes en allemand pour Céline Goldbeck, Scheveningen, signé Léonid Kreutzer	20.06.1909
Page 52	- Composition musicale "Concerto en sol majeur" de Haydn (1 portée, 3 mesures), dédicace de 3 lignes en français pour Céline Goldbeck. Scheveningen, signature illisible	24.08.1909
Page 53	- Dédicace de 7 lignes, signature illisible	03.09.1909
Page 54	- Composition musicale (1 portée, 4 mesures), dédicace de 3 lignes en néerlandais, signé W. Mengelberg	s.d.
Page 55	- Composition musicale (1 portée, 3 mesures), dédicace d'1 ligne en français, signé E. Ysaÿe	18.09.1909
Page 56	- Dessin à la plume + photo du trio Cortot-Thibaud-Casals avec extrait du "Trio en si bémol" de Schubert, dédicace pour M. et Mme Goldbeck, signé J. Thibaud, Scheveningen	25.06.1910
	- Composition musicale "Trio" de Schumann (1 portée, 3 mesures), signé Alfred Cortot	s.d.
	- Composition musicale "Trio" de Haydn (3 mesures), violoncelle, signé Pablo Casals	s.d.
Page 57	- Composition musicale "Ouverture" (4 mesures), piano, dédicace de 4 lignes en français pour M. et Mme Goldbeck, signé Siegfried Wagner	09.07.1910
Page 58	- Composition musicale "Sonate" de César Franck (1 portée), dédicace de 3 lignes en français, Scheveningen, signé Lucien Wurmser	13.07.1910
Page 59	- Composition musicale "Kalliwoda" (1 portée), dédicace de 4 lignes en allemand, signé Max Esike (?)	20.07.1910
Page 60	- Composition musicale (1 portée, 5 mesures), dédicace de 3 lignes en français pour M. et Mme Goldbeck, signé Georges Enesco, Scheveningen	23.07.1910
Page 61	- Composition musicale (1 portée), chant + accompagnement, dédicace en allemand, signé Adolph Boeken (?) - Signature de Elisabeth Boeken van Enderk (?)	26.07.1910
Page 62	- Composition musicale (1 portée, 2 mesures), dédicace de 3 lignes en allemand, Scheveningen, signature illisible	17.08.1910
Page 63	- Composition musicale (5 mesures), chant, piano, dédicace de 3 lignes en anglais, signé Percy Granger, Scheveningen	25.08.1910
Page 64	- Composition musicale "2 ^{ème} sonate pour violon, andante" de Georges Enesco (2 mesures), dédicace de 3 lignes en allemand, Scheveningen, signé Julius Röntgen	31.08.1910
	- Composition musicale "Sonate pour violon et piano op. 6" de G. Enesco (3 mesures), dédicace de 3 lignes en allemand pour M. Goldbeck, signature illisible, Scheveningen	08.09.1910
Page 65	- Composition musicale "2 ^{ème} symphonie" (2 mesures), dédicace en italien pour Céline Goldbeck, signé Alfredo Casella, Scheveningen.	10.10.1910
Page 66	- Composition musicale (1 portée), dédicace de 3 lignes en français, signé Félix Raugel, Scheveningen	10.07.1911
Page 67	- Compositions musicales de J.S. Bach (2 mesures) et Mozart (2 mesures), dédicace de 4 lignes en français, signé Maurice Dumesnil	09.08.1911
Page 68	- Composition musicale "Concerto" (3 mesures), dédicace de 3 lignes en français, signé Erlanger	10.07.1912

Page 69	- Composition musicale "Prométhée" (1 portée, 3 mesures), dédicace de 3 lignes en français, signé A. Scriabine	01.11.1912
Page 70	- Composition musicale "Papillons" (1 portée, 1 mesure), dédicace d'1 ligne en allemand, signé Moriz Rosenthal, Frankfurt	08.11.1912
Page 71	- Composition musicale "Pièces canoniques" (4 portées (Hautbois, violoncelle et piano), 3 mesures), dédicace de 2 lignes en français pour Céline Goldbeck, Franckfurt, signé Théodore Dubois	19.09.1912
Page 72	- 1 accord, point d'orgue, dédicace de 4 lignes en allemand, signé Siegfried Ochs	08.05.1913
Page 73	- Composition musicale "Concerto pour violoncelle" de Busoni (3 mesures), dédicace de 3 lignes en allemand, Scheveningen, signé Emil Telmanyi.	12.01.1915
Page 74	- Dedicace de 4 lignes en français pour M. et Mlle Goldbeck ; signé Teresa Carreno, Scheveningen	29.01.1915
Page 75	- Dedicace de 4 lignes en allemand pour M. Goldbeck; signé Josef Tembour (?), Scheveningen	17.06.1915
Page 76	- Composition musicale "Prélude n° 5" de Bach (3 mesures), piano, dédicace de 2 lignes pour Mlle Goldbeck, signé Willy Renney	1917
Page 77	- Composition musicale (3 portées, 10 mesures), dédicace de 3 lignes en français pour Céline Goldbeck, signé Georges Migot	19.04.1932
Page 78	- Composition musicale (1 portée, 2 mesures), dédicace en français, Mlle Céline Goldbeck, signé A. Repennuns (?), Paris - 3 signatures illisibles	11.12.1935
Page 79	- "Pour Yvonne et Freddy", 1 signature illisible - Signature de Henry-Louis	1951
Page 80	- Composition musicale "Sonate pour piano" de Balakireff, (1 portée, 6 mesures), dédicace de 3 lignes en anglais, signé Louis Kentner	17.11.1951
Page 81	- Dedicace de 3 lignes en français, signé Marcel... (?) - Signature de Yvonne Astruc	Janv. 1952 03.01.1952
Page 82	- Composition musicale (1 portée, 2 mesures), signé Florent Schmitt	Mars ?
Page 83	- Composition musicale "Billy Budd" (1 portée, 3 mesures), pour Yvonne et Freddy, signé Benjamin Britten et Peter Pears, Paris - Composition musicale "Calandrino" (1 portée, 3 mesures), pour Yvonne et Fr. Goldbeck, signature illisible - Dedicace de 2 lignes en allemand pour Yvonne et Fr. Goldbeck, signé Eberhard illisible	1952 juin 1952
Page 84	- Signature de Virgil Thomson - Signature "de son éditeur anglais, illisible - Dedicace de Jacques Jourdan, Henri Jourdan, Denise Jourdan - Dedicace de 3 lignes en français, signé Jean Ortier	15.07.1952 05.10.1952 07.05.1966
Page 85	- 21 signatures dont : P. Arm... (?), L. Brison-Guerre (?), C. Delvincourt, Demarquez, Feschotte, M. Imbert, H. Jourdan-Morhange, P. Le Flem, M. Le Roux, I. et Y. Motchane, M.H. Piéral, L. et R. Schwab, P. Sipriot, F. de Tinan, Van Lawick	29.04.1953
Page 86	- 32 signatures dont : E. Bricon, G. Ferchaud, W. Furtwängler, J. Ham (?), G. et M. Huismans, J. Humery, J. Lonchamp, R. Myers, A. Pierhel, M.B. de Polignac, C. Reuter-Abram, S. Roland-Manuel, C. et G. Rostand, J. Sabatier	s.d.

Page 87	- Signatures de Paul Maze, Jessie Maze	1953
	- Signatures de Peggy Scott-Brown, Bill Scott-Brown	
	- Composition musicale (1 portée, 3 mesures), dédicace de 2 lignes en anglais, signé Everett Helm	10.12.1953
	- Dédicace de 4 lignes en français, signé Suzanne Roche, Robert Soëtens	28.05.1954
	- Composition musicale (1 mesure), dédicace de 2 lignes à Yvonne, signé Jeanne (?)	s.d.
Page 88	- Composition musicale (2 mesures), dédicace de 2 lignes en anglais, signé Gerly Herveg (?)	s.d.
	- Dédicace de 5 lignes en français, signé Paul Adam... (?)	s.d.
	- "Rendez-vous à Athènes !", signé Marika Papaioanou	02.04.1957
Page 89	- Signes cabalistiques avec « Comprenne qui pourra », signature illisible	28.04.1957
Page 90	- Signature de Mia Brun Peltenburg	25.05.1957
Page 91	- 45 signatures dont : T. Aubin, T. de Brunhoff, R. de Candé, L. Couraud, M. Dandelot, S. Demarquez, J. Dupont, H. Dutilleux, A. Feiner, J. Feschotte, Fragner-Candé, F. et S. Fricstay, D. et L. Hartmann, G. Joy, N. et R. Klopfenstein, Martelli, M.J. Rivier, H. Sauguet, M. Schneider, P. Wissmer, C. Wyss-Feschotte	s.d.
Page 92	- Signature et signes cabalistiques de Alain Danielou	s.d.
	- Signatures de Benjamin Britten et Peter Pears	30.04.1958
	- Composition musicale (1 portée, 4 mesures), piano, dédicace de 3 lignes en français, signé Roman Vlad, Paris	09.12.1958
	- Composition musicale de Mozart (1 portée) « pour Yvonne », signature illisible	s.d.
Page 93	- Dédicace de 3 lignes en français pour Yvonne et Freddy, signé Paul Paray	s.d.
	- Dédicace de 3 lignes en allemand, signé Dr. Martin v. Hase	s.d.
	- Signature de Wolfgang Streseman	s.d.
Page 94	- Dédicace d'1 ligne de Vallombrosa-Sabran-Pontevès	s.d.
	- Dédicace en français « pour Yvonne et Freddy », signature illisible (peut être Tony..)	01.10.1961
	- Signes cabalistiques suivis d'une dédicace en français, signé Jeanne Bovet	10.10.1964
	- Signature illisible	29.05.1961
Page 95	- Dédicace d'1 ligne en français, signé Colette Herzog	21.03.1965
Page 96	- Signature de Gersende de Sabran-Pontevès	s.d.
	- Signatures de Christine et X. de Vogüé	
	- Signatures de Vladimir d'Ormesson et Maho d'Ormesson	
	- Signature de Amélie (ou Amédée) de Vallombrosa	
	- Signature de Bernard Gavoty	
	- Signature de Foulques de Sabran-Pontevès	
Page 97	- Dédicace en latin et en français de Rafaël Puyana	s.d.
	- Dédicace de 3 lignes en français pour Yvonne et Fred, signé Doda Conrad	s.d.
	- Composition musicale (4 mesures), dédicace en anglais, signé Elliott Carter	s.d.
	- Signature illisible	13.10.1968
Page 98	- Signature de Germaine Thyssens-Valentin	02.12.1966
	- Signature de Paul Valentin	s.d.
	- Signatures de Henri Jourdan, Denise Jourdan	s.d.
	- Signatures de Sadi de Gerter et Gisèle	s.d.
	- Signature de S. Billin-Duray	29.04.1970

Page 99	- Dessin figurant 1 portée ascendante avec des tierces allant en diminuant, signé Marcel Landowski et Jacqueline	29.01.1968
Page 101	- Petite signature illisible	11.03.1972
	- Dédicace de 3 lignes en français, suivie de 2 signatures illisibles	s.d.
	- Composition musicale (3 mesures), piano, dédicace de 2 lignes en français, signature illisible	s.d.
Page 102	- Dédicace de 6 lignes en français, signature illisible	18.06.1973
	- Dédicace d'1 ligne en français, signé Michel Dru	s.d.
	- 8 signatures illisibles	s.d.
Page 103	- 28 signatures de la Classe du Conservatoire Européen, Meel Haas-Hamburger, N. Desouchs, Odile Budan Daniel	14.06.1980

LIVRE D'OR D'HENRY-LOUIS DE LA GRANGE
(Ayant appartenu à Clémentine de Chaumont-Guitry
Baronne de La Grange (1863-1944)

(Localisation : Salon 2^{ème} étage)

La Motte-au-bois 1915-1951 (pp. 1 à 63)

(Tout est agréable et délicieux à la Motte-au-bois... même la pluie).

(Relevé chronologique des premières signatures du livre d'or à la Motte-au-bois):

- P. 1 -1916, *Elisabeth* (reine de Belgique)
- P. 2 -1915, *Antonie d'Orléans Bragance* ; *René Escudier* ; *Antoine de Mandat Groucy* + nombreux militaires anglais
- p. 3 - Commandant de Chaumont Guitry ; Emily E. Sloane
- p. 4- 1916, *Réjane*
- p. 8 – Un poème de Miss de *Magallon d'Arjens*
- p.10 - 1917, Compliment du general *Edmund Allenby* à la maitresse des lieux : « She draws the season down at her, So rare she is, so fair she is, they flatter with a crown at her, and lighten only where she is ».
- p. 12 -15 (militaires anglais) - 1918, signatures de : *Isherwood* et *Shelley*
- p.16 - 1924, une page adressée à *Emily Sloane de La Grange*, de : la *Baronne Chaumont Guitry de La Grange* : à l'occasion de la naissance d'*Henry-Louis de La Grange*
- p. 17 poème d'*E. Tweed*
- p. 18 - Première réunion à la Motte-au-bois dans le château restauré après la guerre, à l'occasion du baptême d'*Henry-Louis de La Grange*
- p.21 -1925, signature de *Joseph Joffre*
- p. 22 -1926, les attractions de la Motte-au-bois (en dessin) : les moustiques ; la natation ; canotage ; cheval ; golf ; tennis ; Rolls-Roger et Ford ; citron pressé et surtout les patrons avec leurs charmants rejetons (fait par une invitée enthousiaste F.L.B. 30 août 1926 (récidive page 27 avec une chasse illustrée)
- p. 23 -1926, signature de : *Nicolas Nabokoff*
- p. 31 – 1928, autoportrait (au crayon) de *Salomon Brook*
- p.33 -signature *Lallemand Raindre*
- p. 56 -1940, signatures de : *Marie-Blanche de Polignac* et de *Nadia Boulanger*
- p.160 - 1940, Wallis Edward

Index des noms (suivant l'ordre chronologique):

- *Elisabeth*, (1876 - 1965) – *Réjane*, (actrice, 1856-1920) - *J. Joffre* (général, 1852-1931) - *Edmund Allenby* (général anglais, 1861-1936) la grande guerre) *Nicolas Nabokoff*, (compositeur 1903-1978) - *Nadia Boulanger*, (compositeur, chef d'orchestre, pédagogue, 1887 -1979)
- Marie-Blanche de Polignac*, (mécène, 1897- 1958) - *Duc de Windsor* , (1894-1972) et *Duchesse de Windsor*, (1896-1986)

NB - A la lisière nord de cette forêt se trouve le **hameau de La Motte au Bois** (commune de Morbecque) : L'ancien château des Comtes de Flandres, construit en 1065, ruiné par la guerre, a été reconstruit à la fin du XVII^e puis de nouveau dévasté. Restauré à la fin du XIX^e siècle, le Château abrite aujourd'hui l'**Institut aéronautique Amaury-de-la-Grange**.

A voir : la chapelle dédiée à St Thomas de Cantorbery (1831) dont la façade provient de la chapelle de l'ancien Fort-Gassion d'Aire-sur-la-Lys (Fort inauguré par Louis XIV en 1680). Cette façade fut rachetée par le baron Amaury de la Grange en 1928 et remontée pierre par pierre...

Couvent Alziprato (Corse) 1961-1979 (pp.64 à 197)

DATE	CONTENU	PAGE
06 /12/1961	<i>Tomaso Buzzi</i> : Dessin à l'encre bleu du couvent d'Alziprato	64
21/04/1962	<i>Truman Capote</i> : "with admiration and affection for my dear Henry-Louis" Signatures de: <i>Antonio de Almeida</i> ; <i>Claude Rostand</i> ; <i>Marcelle de Manziarly</i>	65
05/07/1962	<i>Claude Rostand</i> : « avec toute mon affection »	65
05/07/1962	<i>Marcelle de Manziarly</i> : « Merci cher Henry-Louis pour ces belles journées parfaites! »	65
04/08/1962	<i>Renée Cortot</i> : « Plus est en vous –Devise magnifique, qui me parait bien être la vôtre, cher Henry-Louis »	66
13/08/1962	<i>Jacques Bourgeois</i> : « Alziprato, c'est Montsavlat sous les enchantements d'Henry-louis, Klingsor ! »	67
27/08/1962	<i>Jacotte Dumond</i> : « Thierry me dit qu'il vaut mieux ne rien écrire du tout que d'écrire quelque chose de bête. Henry-Louis dit qu'il vaut mieux écrire quelque chose de bête que rien du tout. Moi je ne sais pas où donner de la tête après ce merveilleux séjour. Simplement, on trouve ici le bonheur, la paix, l'amitié »	68
31/08/1962	<i>Kotik Fasolt</i> : poème (en allemand)	68
15/08/1962	<i>Suzanne Desmarquez</i> : « une portée de musique, Est-il un séjour plus enchanteur ? Merci, Henry-Louis »	69
07/09/1962	<i>Georges and Nora London</i> : "My dear Henry-Louis, we have been enchanted by the Couvent and its setting on savage beauty and by you, dear friend, and the special ambiance created by your gentility, and rare hospitality. It has been a privilege to be here and with you"	71
23/04/1963	<i>Vladimir et Véra Nabokoff</i> : Vanesa Verae dessin d'un papillon (crayon noir et bleu)	73
1963	<i>Laurence Binet</i> : « Une toute jeune maman qui se souviendra longtemps du clocher d'Alziprato + le papa Claude » <i>Jean -Claude Gilbert</i> : « Après un premier séjour au couvent d'Alziprato, on ne souhaite plus qu'à venir y prononcer ses vœux perpétuels... »	76
24/07/1963	<i>Jean -Claude Gilbert</i> : « Après un premier séjour au couvent d'Alziprato, on ne souhaite plus qu'à venir y prononcer ses vœux perpétuels »	76
25/07/1963	<i>Jean Cortot et Bébé</i> : « Cher Henry-Louis, au moment de rentrer dans le siècle, nous te disons notre gratitude et notre amitié »	77
12/08/1963	<i>Annie Neuburger</i> : « Mes efforts de belles proses seront vaines... aussi je me contenterai de laisser parler mon affection, mon admiration aussi, et de te dire qu'il est bien doux d'avoir pu vivre quelques temps avec toi à Alziprato, que c'est une vraie œuvre d'amour. Je t'embrasse et te dis merci du fonds du	79

	cœur »	
18 /08/1963	<i>Irène et Nikita Magaloff</i> : « Tant de beauté et de calme sont un don du ciel, et on quitte avec tristesse et reconnaissance le Paradis et celui qui sait si bien 'l'orchestre' ! un grand merci de tout cœur »	81
18/08/1963	<i>Suzanne Desmarquez</i> : « Deux semaines de bonheur sans mélange ! Puis-je mieux vous dire, cher Henry-Louis ? Merci de me les avoir données avec cette profusion et tant de gentillesse »	81
22/08/1963	<i>Yvonne de Casafuerte</i> : « Merci du fond du cœur, cher Henry-Louis ces journées heureuses pour tout Alziprato merveilleux (... il était une fois, au seuil d'un beau couvent abandonné, un oiseau dans un olivier. Il chantait en tierce insolite et tendre – Il avait quelque chose à dire - --- (la suite à toujours) » -	82
05/09/1963	<i>Robert Veyron Lacroix</i> : une ligne de musique : « C'est là que je voudrais vi...ivre c'est là etc. Mignon (Ambroise Thomas) »	84
09/09/1963	<i>Roger Baker</i> : dessin d'un canoë et autoportrait lui-même assis sur une chaise devant le bateau « A guest sponge fisher man and a long friendship ! with love »	85
15/09/1963	<i>Raymond Gallois Montbrun</i> : « En vous disant que toute la beauté que vous avez su ordonner en ces lieux, le charme et la sensibilité qui s'en dégagent, sont un fidèle portrait de vous-même, Je vous adresserai un compliment précieux pour sa vérité, modeste pour son expression, mais orgueilleux aussi dans son intention à vous témoigner la profonde affection de votre ami reconnaissant »	87
17/09/1963	Signatures : <i>Georgette et Claude Rostand</i>	87
31/07/1964	<i>Claude Samuel</i> : « Merci, cher Henry-Louis, pour tant de musiques dans tant de silence. La vie s'est arrêtée pour moi pendant huit jours dans le lieu le plus hospitalier, le plus charmant, le plus délicieux... le plus inspirant s'il restait quelque courage après ce merveilleux repos pour être encore inspiré ! »	93
Sept. /1964	<i>Yvonne Lefébure</i> : « Enfin j'ai vu j'ai vécu dans ce couvent dont Henry-Louis a fait une merveille ! – Beauté de la Nature, Douceur de l'amitié. Musique, musique toujours présente... Un séjour qui me laissera tant de souvenirs... »	95
09+/09/1964	<i>Suzanne Desmarquez</i> : « Oh ! Henry-Louis... quel bonheur d'arriver, mais quels regrets au départ... Tendre mercis de votre ... »	97
Octobre/1964	<i>Isabel Kugel</i> : Toute une page en forme de couplet : 1 ^{er} « Je n'ai pas la voix de Madame de Nicolay, ni l'esprit spirituel de Pierre Brillet, ni le beau visage d'Henry-Louis ni la noblesse de cœur de Madame de Casafuerte. 10 ^{ème} verset: Mais si je continue à parler des autres je me ferai des complexes mortels et n'arriverai jamais à ce que je veux dire c'est-à-dire aux vrais choses... à l'essentiel... c'est Merci pour un été de soleil, de musique, de saris Été de joie, de travail	98

	aussi Enfin merci Monsieur, merci Thierry !	
1965	<i>Margaret et Raymond Gallois Montbrun</i> : « Juste un mot, pour exprimer un Adieu dont l'affection sous-entend l'espérance d'un Au revoir... Avec toute notre reconnaissance »	101
1965	<i>Gabriel Fumet</i> : signature avec quelques notes de musique	103
05/09/1965	<i>Suzanne Desmarquez</i> : « Tant pis, je me répète mais comment l'éviter ? Les semaines que je passe près de vous, mon Henry-Louis, sont celles du bonheur, de la joie de vivre, de la jeunesse retrouvée. Que vous-dirais-je de plus, sinon merci du fond du cœur ? »	104
08/09/1965	<i>Comte Léon</i> : « Un Baron Soleil. Son sujet fidèle et reconnaissant le Comte Léon »	104
1965	<i>Nora Auric</i> : « Mes pensées affectueuses demeurent ici fidèles mon vœu ; ne m'oubliez pas. » Avec dessin de pensées	105
21/07/1966	<i>Geneviève et Georges Descrières</i> : « Je ne crois pas que couvent du monde ne m'a jamais offert un si merveilleux droit d'asile. Avec toute la reconnaissance et la profonde amitié de vos futurs voisins »	110
27/08/1966	<i>Pierre Barillet</i> : « A la manière de Rosemonde Gérard. La main d'un baron mélomane, d'un couvent, fit avec génie - Sans des moines troublé les ... - une admirable symphonie. Dans la piscine aux eaux bleu pâle où se côtoient artistes et roi, l'un de l'autre devient l'égal. L'amitié donne tous les droits. La musique les jeux les rires l'étude et la conversation font bien vite oublier Paris, ses vanités et sa tension. A ce couvent Béni des Dieux A son encens de basilic on se refuse à dire Adieu mais d'un cœur bien mélancolique la plume serrée par la peine : chers amis ... à l'année prochaine ! »	111
1966	<i>Nina Darliac Sviatoslav Richter</i> : « Nous sommes tous très heureux chez vous »	114
12/08/1966	<i>Maurice Fleuret</i> : « On oublie les vanités du siècle à vivre selon la règle d'Alziprato et l'on apprend les douceurs franciscaines de l'amitié. Mon noviciat a confirmé ma vocation »	114
27/08/1966	<i>Philippe Sauzay</i> : « Du temple au couvent, une seule religion : l'amitié... avec dessin (homme ou femme à talons et chandelier sur la tête descendant l'escalier) »	116
28/08/1966	<i>Irène et Nikita Magaloff</i> : « Il faut avoir l'amour de l'Art et de l'amitié pour parvenir à une synthèse aussi parfaite que le couvent d'Alziprato où tant de beauté, vous est prodiguée avec une inépuisable hospitalité ! Merci, cher Henry-Louis pour une semaine merveilleuse, parfaite, et qui nous a semblée très, très courte ! »	117
03/09/1966	<i>Margot Asterix</i> : « Pan ! Pan ! Je m'en fais, Henicus Ludinocus- mais addentzion, je refendrais ! * (astérisque) si je suis invitée »	118

1966	<i>Léonor</i> : « Je veux revenir ; <i>kot Jelenski</i> – <i>Stanislas Legri</i> nous aussi »	118
17/09/1966	<i>Nora Auric</i> : « Au jeu du portrait : Si c'était un rêve ? le couvent... si c'était un poème ? si c'était un opéra ? si c'était un sentiment ? le bonheur au Couvent d'alziprato »	119
Pâques/1967	<i>Georges Descrières</i> : « Merveilleuses vacances de Pâques »	119
01/08/1967	René clément <i>Johanna Harwood</i> : « Eblouis, admiratif, reconnaissant »	120
été/1967	<i>Iannis, Francette, Măkhi Xenakis</i> avec un petit texte d'Iannis en grecque	120
22/08/1967	<i>Hector Bianciotti</i> : « Des heures merveilleuses. Merci »	121
1967	Signatures : <i>Léonor Fini, Stanislas Legri, kot Jelenski</i>	122
26/08/1967	<i>Philippe Sauzay</i> : « Dessin en courant, avant de partir si j'étais disert je ferai des couplets sur l'amitié, la gentillesse... D'autres l'on dit avant moi – Henry-Louis, tu es unique »	122
20/05/1968	<i>Marie-Françoise Bucquet</i> : « Merci pour cette joie inattendue de découvrir Alziprato, merci aussi de m'avoir donné la chance de ce lieu unique où découvrir 'activement' et partager ses symphonies de Mahler. Pour moi le couvent est définitivement un lieu de musique donc un lieu de bonheur »	125
29/07/1968	<i>Michèle et Jean Daniel</i> : « Puissions nous revenir !... Dans ce qui est devenue grâce à vous un des grands lieux de la ferveur méditerranéenne. Nous avons été heureux. Et pour les anciens le bonheur était la seule façon digne d'honorer son hôte... »	126
1968	<i>Francette</i> : « Ces jours- ces chaleurs – notre amitié <i>Iannis Xenakis</i> : encore une halte de retrouver votre amitié, la musique de Brahms et la vie de Mahler (sans passer par Haydn) »	126
1968	Signatures : <i>René Clément et Johanna Harwood</i>	127
18/08/1968	<i>Suzanne Peignot-Laubeuf</i> : « Le paradis sur terre est sûrement ici. Jours de l'amitié et de la Musique mes remerciements émus... »	128
29/08.1968	<i>René Leibowitz</i> : « Avec quelques notes de musique : Ever wise Infinite gratitude + Cora sa fille »	128
03/08/1968	<i>Philippe Sauzay</i> : dessin (toujours le même) avec une variation : deuxième personne, ressemble au président Giscard d'Estaing	128
20/07/1969	<i>Bussotti</i> : texte en italien	129
23/07/1969	Signature : <i>Henri, Prince du Danemark</i>	129
1969	<i>Kotik Fasolt</i> : texte en allemand + Constantin et Natalie Fasolt	129
Août/1969	<i>André Boucourechliev</i> et Jane son épouse : « Merci de tout cœur ! de nous trois (archipel 3) »	130
Août/1969	<i>Betsy Jolas, Claire et Gabriel Illouz</i> : signatures	130
Août/1969	<i>Francette</i> : « Je vous aime tous deux et suis bien près de vous. <i>Xenakis</i> » : texte en grecque	131
Août/1969	<i>Gabriel Charpentier</i> : « Mer après œil en œil nous parlons pourquoi en neige retourner »	131

14/09/1969	<i>Yvonne de Casafuerte</i> : « Séjour paradisiaque »	131
1969	<i>Mary Bauermeister</i> : dessin	132
22/09/1969	<i>Karlheinz Stockhausen</i> : Intervall, Klavier- Duo su 4 händen une page manuscrite sur cette œuvre en (allemand)	133
02/08/1970	<i>Annie Neuburger</i> : « Si heureuse d'être revenue, si triste de partir, mais contente de te dire, ici ma tendre et fidèle amitié merci Henry-Louis »	134
03/08/1970	<i>Alfred et Maria Rosé</i> ½ page (en allemand)	134
Août/1970	<i>Xenakis</i> : « Encore une année d'écoulée et nous revoilà chez toi. Preuve expérimentale de constance n'est-ce- pas ? »	134
18/08/1970	<i>Claude Perdriel</i> : « J'ai trouvé au couvent tranquillité et bonheur de vivre. Dans cette maison, tout n'est qu'harmonie, équilibre et intelligence. Elle ressemble à celui qui l'a trouvé et fait vivre »	137
14/09/1970	<i>Michèle et Jean Daniel</i> : « Avec une fidélité déjà vieille de deux ans »	137
29/07/1971	<i>Tom Sutcliffe</i> : "The unforeseen pleasure is always the most marvelous model: j'espère qu'il peut devenir bien entendu l'entente nouvelle. After witch horrible Edwardian couplet (probably with faulty French) I just want to say thank you very, very much for the, I think, the best holiday of my life."	139
14/10/1971	<i>Jacques Lenot</i> : morceau de musique : 6 mesures d'un quatuor imaginaire	143
1972	<i>Kinshi Tsuruta, Yokohama</i> : 2 textes (en japonais)	144
02/07/1972	<i>Bernard Anwar</i> : texte (en hindi)	145
16/07/1972	<i>Alfred Brendel</i> : (sur des notes de musique) : „Dear Henry-Louis (und dem Mauri – ce) kuss dankbar ich zum Abshied. Hand und Fusse! Renée: I loved Maurice even c s a phantom; I love Henry-Louis especially at the Piano? and I love the paradise of Alziprato (Semler)”	146
29/07/1972	<i>Betsy Jolas</i> : musique: Chanson d'aube pour le Palais de Marseille	147
1973	<i>Michel Bonnet</i> : « J'aimerai un autre jour d'avoir plus de talent pour vous remercier d'une hospitalité « grand Siècle. 1973 » et pour remercier les dieux d'un site, d'un cadre si beau, si généreux et naturellement somptueux. Comme pour Molière l'Amitié demande du mystère. J'ose espérer que le temps le confirmera »	150
30/06/1974	<i>Harold et Monika Byrns</i> : "We are profoundly grateful for your friendship and hospitality. Deeply touched by the unique"environs" of your enchanting (and enchanted) Alziprato; you have our aver lasting admiration for what you are doing for our beloved Gustav Mahler. And so we must say: Ade- Ade (musique de Mahler) bad not Nicht Wiedersehen yours fondly..."	150
22/07/1974	<i>Dorle Soria</i> : "For the prospers of Alziprato – who brought us to the magic island where we discovered so many marvels and mysteries. Best of all, we had the chance to discover you! We loved every minute	152

	and everybody, including your dear and friendly family. With all my thanks and much affection.”	
Août/1974	<i>Deller Consort</i> : “There are occasions in the life of a Singer inevitably few, and consequently precious – When the Gods Smiles, and the music, the Signer and the listener are owned; This I call cheating time, but a clumsy way of saying (‘words send and break”) our conception of time is banished, and we experience reality. Eternity Such a privilege we experienced here at the Couvent d’Alziprato. Music for a while shall all your cares beguile, yes, but as we can only reach heaven with wings mortally sprouted so its Speck, our mortality responds to the civilized delights of creature comfort – If music be the love of food! All is by the Master of Cove monies Henri-Louis. To God the praise, to Henri-Louis the thanks.” Signatures: <i>Hanov Sheppard , John Buttery, Mark Deller, Maurice Bevan, Desmond Dupré</i>	153
Août/1974	Les solistes de la philharmonique de Berlin : „Zum ersten Tag auf Korsika, zum ersten Tag in diesem House. Ein begleichendes Erlebnis ! (3e concert du festival d’Alziprato 1974)“. Signatures : <i>Karlheinz Zoller,Lothar Koch, Michel Schwalbe, Wolfgang Boettcher</i>	155
Août/1974	<i>Marie-Christine et Philippe Sauzay</i> : « même dessin (augmenté d’un deuxième personnage) montant ensemble un escalier pour dire merci »	157
Été 1974	<i>Alain Danielou</i> : en Hindis	158
Septembre 1974	<i>Charles Brigen</i> : “this suggestion that the way to become an acquaintance <i>was first to become</i> an intimate... Henry James said it, but the italics are mine (Aspen Papers)”	158
05/09/1975	<i>Alain Daniélou+ Jacques Cloarec</i> : « Grâce à toi nous avons pu enregistrer à Rusio ces prodigieuses survivances de la polyphonie harmonique. C’est merveilleux. Merci »	160
Septembre 1975	<i>Alfred Brendel</i> : “Alziprato and the Balagne rediscovered – a very happy occasion. Our thanks to the most considerate host, and very dear friend! + <i>Renée</i> : Alziprato embraces the history of our lives together. Thank you, Henry-Louis, for being so central in I !”	160
Septembre 1975	<i>Jeanne Chevalier</i> . « J’ai trouvé ici tout ce que j’aime - la chaleur du Cœur et du soleil, la noblesse et l’indulgence de l’ami, noblesse et la sérénité des paysages – Merci Henry-Louis merci mon Dieu ! une vocation tardive »	160
03/08/1976	<i>Harold Byrns</i> : “With sincere admirations for your unique and refined hospitality, amitié –for your cœur - , mind – and for having us once again ‘veroe proprio’ paradise with all its incredible beauty your grateful and newly inspired”... + 3 portées de notes: Malherando, alzipratescamente	161
Été 1976	<i>Jean Vallier</i> . « Le Paradis existe, nous l’avons vu! »	162
14/08/1976	<i>Luciano Sgrizzi</i> : « Il est bien difficile (surtout quand	166

	on veut, par coquetterie, écrire en français) dire tout ce qu'on éprouve lors d'un séjour à Alziprato. Mais une chose est certaine : c'est là quelque chose qu'on est sûr de n'oublier jamais ».	
Juillet 1976	<i>Jean-Laurent Cochet</i> : « Toute une page, me dites-vous, si cher Henri-louis ! Mais – et de toute ma sincérité – ce ne serait pas encore le bonheur, la joie, le moment privilégié que nous venons de connaître grâce à vous et tous vos fidèles et délicieux amis. Jamais je n'oublierai – nous n'oublierons ce lieu enchanté, la gentillesse de l'accueil, la pertinence des propos, ce raffinement qui est la simplicité même, tout cela à votre exacte image, cher Henri-louis : courtois, <u>tendre</u> et délicat. Et cette vie de Musique ! Et ce Misanthrope qu'a connu ici, grâce à vous tous, sa plus vibrante représentation. A... at...et... <u>Merci</u> à tous. Je vous embrasse – De tout notre cœur. »	167
17/08/1976	<i>Alfred Brendel</i> : "It is very hard to do practice to this house and garden. I don't think my playing succeeded in this air – but please accept the sincerity of my effort. As always, yours"	168
19/08/1976	<i>Carlos Bergonzi</i> : "Al Barone De La Grange per los exquisite ospitality, e per..."	168
28/08/1976	<i>Martin Fischer-Dieskau & Katharina Maechler</i> . „2 dankbare Eindrucksempfänger in cher Henry-Louis paradisischem Couvent.“	169
29/07/1977	<i>Charles Macherras</i> (English Chambers Orchestra): (Commence sur une portée de musique). « A reminder of the Post Horn Serenade at Calenzana which <u>should</u> have Sounded from Your own room, in the most beautiful Setting imaginable for the enjoyment of music. Thank you 1000 times for your hospitality to us. A great experience meeting you and yours friends”	178
02/08/1977	<i>Jessye Norman</i> : "With best wishes to all the friends and the splendid family at Alziprato. What a divine place; a truly marvelous experience”	179
Idem	<i>Dalton Baldwin</i> : "The project setting for our 'Nuits d'été' and how moved we were to playing Mahler for his 'spiritual son, and our most gracious host. Heartiest thanks..."	179
06/08/1977	Sviatoslav Richter: une portée de musique Herzlichst	180
27/07/1978	René Clemenci : Texte en allemand	185
04/08/1978	<i>Quatuor Amadeus</i> : "Many many thanks for everything from the Amadeus Quartet It were marvelous! " Signatures: <i>Martin Lovett</i> (autres signatures illisibles)	185
Août 1978	<i>Guy Touvron</i> : « Nous savons maintenant que le paradis existe: Il est à Alziprato »	186
Idem	<i>Michel Corboz</i> (l'Ensemble vocal et Instrumental de Lausanne): « Monteverdi à Alziprato est pour nous un souvenir inoubliable. Sans oublier l'accueil, et la 'vie de couvent' ici – c'est vrai qu'on a envie de faire de la musique dans ce cadre de beauté, de goût, de chaleur humaine. Merci. »	186
Été 1978	<i>Carolyn Carlson</i> : une chorégraphie en dessin. "White Face in the liner's rain and the child who cried me one	188

	and one the sunshine's our yonder horizon say in... And this too shall pass away"	
August 1978	<i>Daniel Barenboim</i> : "with many thanks for your wonderful hospitality and the opportunity to play in such and uniquely beautiful place. Even the wrong notes seem to be less dreadful here!"	190
02/07/1979	<i>Jean-Pierre Rampal</i> : sur une musique de Bach : « Alziprato est l'endroit idéal pour le plus des musiques. Merci ! »	193
09/08/1979	<i>Byron Janis</i> : "What an extraordinary magical Place – Alziprato – because of the great beauty of its surroundings – and because of the magic you have best one up on it! Thank you for your generous warmth in receiving us, and for what I feel, as does Maria, her so soon become a real friendships."	196
10/08/1979	<i>Victorios Negri</i> : en italien	198
Idem	<i>Mira Zakais</i> : "Thanks for letting me Sing in this Beautiful, dream-like place, amidst Nature's beauty and peace. I loves every moment." + quelques mots en Hébreux	198
Idem	<i>Anne-Marie Rodde</i> : « En souvenir de cette très belle soirée dans un endroit merveilleux où il est une grande joie de faire de la musique »	198

Index des noms (suivant l'ordre chronologique du livre d'or) :

- *Truman Capote*, (écrivain américain, 1924-1984) - *Antonio de Almeida*, (chef d'orchestre, 1928-) - *Claude Rostand*, (critique musical 1912-1970) - *Marcelle de Manziarly*, (pianiste, compositeur, 1899-1989) - *Suzanne Desmarquez*, (compositeur, 1899-1985) *Georges Descrières*, (acteur, 1930-)- *George London*, (Baryton-basse américain, 1919-1985) - *Jean Cortot*, (peintre, 1925-) - *Nikita Magaloff*, (pianiste suisse, origine russe, 1912-1992) - *Robert Veyron Lacroix*, (claveciniste, pianiste, 1922-1991) - *Raymond-Gallois Montbrun*, (Compositeur , violoniste, 1918-1994) - *Claude Samuel*, (critique musical, 1931 -) - *Yvonne Lefébure*, (pianiste et pédagogue, 1908-1986) - *Gabriel Fumet*, - *Pierre Barillet*, (auteur dramatique, 1923-) - *Sviatoslav Richter*, (pianiste russe, 1915-1997) - *Maurice Fleuret*, (critique musical, 1932-1990) directeur de la musique et de la danse au ministère de la culture (1981-1986), - *Leonor Fini*, (peintre 1908-1996) - *Iannis Xenakis*, compositeur, architecte, 1922-2001) - *René Clément*, (cinéaste-réalisateur, 1913-1996) - *René Leibowitz*, (Chef d'orchestre, compositeur, théoricien, 1913-1972) - *Sylvano Bussotti*, (compositeur italien, 1931-)- *André Boucourechliev*, (compositeur, 1925-1997) - *Betsy Jolas*, (compositeur, 1926 -) - *Karlheinz Stockhausen*, (compositeur allemand, 1928-2007) - *Claude Perdriel*, (directeur du Nouvel Observateur, 1926-) - *Jean Daniel*, (journaliste, 1920) - *Jacques Lenot*, (compositeur, 1945-) - *Kinshi Tsuruta* – *Yokohama*, (musiciens japonais) - *Alfred Brendel*, (pianiste, 1931-) *Michel Bonnet*, (directeur des disque EMI et du festival de Cannes, (1938-1995) - *Harold Byrns*, (critique musical américain) - *Dorle Soria*, (1901-2002) (créateur avec son époux de « Angels Records » (1953) - *Alain Daniélou*, (musicologue, 1907-1994) - *Jean Vallier*, (directeur de l'Institut français à New York) *Luciano Sgrizzi*, Claveciniste, pianiste, organiste italien, 1910-1994) - *Jean-Laurent Cochet*, (metteur-en-scène, 1935-) - *Carlos Bergonzi*, (ténor italien 1924-) - *Charles Macheras* (sir Alan) (chef d'orchestre, 1925 -) - *Jessye Norman*, (soprano américaine, 1945 -) - *Guy Touvron*, (trompettiste, 1950 -) - *Michel Corboz*, (chef d'orchestre, 1934 -) - *Carolyn Carlson*, (danseuse chorégraphe, 1943 -) - *Daniel Barenboim*, (pianiste chef d'orchestre, argentin, 1942 -) - *Jean-Pierre Rampal*, (flutiste et pédagogue, 1922-2000) - *Byron Janis*, (pianiste américain, 1928-) - *Victorio Negri*, (chef d'orchestre et musicologue italien, 1923-1998) - *Mira Zakais*, (contre-alto, Israélienne, 1953 -)

Paris 1991 à 2006 (pp. 199 à 207)

(Le livre d'or se termine à Paris)

Février 1991	<i>Elliott Carter</i> : “How wonderful it has been for us to have know Maurice and you over so many years and enjoy such fascinating, sensitive, intelligent and cultivated friendships. And now in February 1991 to base in the charming comfort of your warm hospitality, Henry-Louis affectionately...”	199
Mai 1991	<i>William Woodcock</i> : “Many thanks for your welcome”	200
08/06/1999	<i>Alfred Brendel</i> : “In friendship...”	203
26/01/2004	Elliott Carter: « Henri-Louis Merci infiniment pour tout le passé et présent »	206
Idem	<i>Betsy Jolas</i> : « Paris le 26 janvier 2004, quelle joie d’être ici encore avec toi très affectueusement »	206

N.B.

Elliott Carter, (compositeur américain, 1908-2012)

2/ GUILFORD ET CALVI « La Casarella » 1948 – 1958

DATE	CONTENU	PAGE
1946	Signatures : <i>Alexis Léger</i> ; Topazia Caetani ; Geneviève de Noailles (Guilford)	1
1952	<i>Samuel Barber</i> , sur une portée de musique : « Merci Schön-an Stern, ich bitte dich... Casarella July 6-18 -52 » Chuck Turner : quelques notes de musique : Duo con Amor. July 6, 52	3
1953	Alice de Potestad, Corse : dessin de «La Casarella» (à l'encre bleu)	4
1953	Poème (anglais) de : Dorothy .Carrington (la page)	5
1955	Getty Emerson : “A most wonderful month- Thank you Henry-Louis- and thank you Calvi-really this has meant so very much-I can’t express now how I feel-It has been lonely and yet happy-So very much happy-so Thanks once again-for so much-beyond explanation which you must understand-I have to leave but everything has a time and place-a beginning and end. Feb-13-55”	7
1955	Francis Rose, dessin “The Musicians of Galeria” (à l'encre noir)	10
1957	F. Thyssen signature avec quelques lignes + un dessin (ressemble à une vache) August 28th 57	14

Index des noms :

- *Alexis Léger*- *Saint John Perse*, (poète- écrivain- diplomate, 1887-1975) - *Samuel Barber*, (compositeur américain, 1910-1981) -

3/Henry – Louis de La Grange Soixante-dixième anniversaire
26 mai 1994

DATE	CONTENU	PAGE
1994	<i>Henri Dutilleux</i> : Texte + hiéroglyphes personnels (fragments d'œuvres)	2
Mai 1994	Iannis Xenakis : « Qiniás Benen – Philiás Beneken : par amitié à Henry-Louis de la Grange et en souvenir de Maurice Fleuret notre ami »	3
26/05/1994	<i>Luis de Pablo</i> : texte en espagnol (1 page) + un e mail manuscrit (voir p. 26)	4
12/01/1994	<i>Jean-Daniel</i> : texte 1 page ½	5 - 6
20/05/1994	<i>Alfred Brendel</i> : texte ½ page	7
Mai 1994	<i>Jean-Claude Casadesus</i> : ¼ de page	8
1994	<i>Célia Bertin</i> : « La vocation du dévouement » 3 p.	9 - 11
idem	<i>Françoise Xenakis</i> : ¼ de page (texte)	12
07/04/1994	<i>Gilbert E. Kaplan</i> : texte & poème 1 page	13
Mars 1994	<i>Desi Alban</i> : Une lettre manuscrite	14
S. d.	<i>Maurice Clavel</i> : texte 1 page ½	15
idem	<i>Maryvonne Kendergi</i> : texte 2 pages	17 - 18
26/05/1994	<i>Betsy Jolas</i> : Une page de « <i>Music for Here</i> » + petit mot en page 19 bis : In memory, of Bali days « à quatre » et en route pour te rattraper peut être dans deux ans.	19 -19bis
idem	Signatures : <i>Jack Lang</i> ; <i>Florence Malraux</i> ; <i>Xenakis</i>	19bis
Mai 1994	amies	20
21	<i>Rémi Stricker</i> ; <i>Maribel de Falla</i> et amis (es)	21
22	Amis	22
23	<i>Dominique et Thérèse</i>	23
24	E-mail de Talia Berio	24
21/05/1994	<i>Eliahu Inbal</i> : Lettre	25
Mai 1994	<i>Pierre Bergé</i> : carte lettre	26
idem	<i>Lotte Klemperer</i> : lettre manuscrite	28
24/05/1994	Dr. <i>Eveline Nikkels</i> e-mail de regrets	30
25/05/1994	Dr. <i>Franz Willnauer</i> téléfax	31
26/05/1994	<i>Edward R. Reilly</i> : e-mail	32
idem	<i>Stephen E. Hefling</i> : e-mail	33
idem	<i>Noretta & John</i> : fax	35
26/05/1994	<i>Daniel Mange</i> : lettre 1 page	37
idem	<i>Roberto et Maria</i> : 1 page	38
idem	<i>Hélène</i> : Une carte lettre, manuscrite	39
idem	<i>Eduard Reeser</i> : fax : félicitations et regrets, manuscrit	40
idem	<i>Pierre Boulez</i> : télégramme	41
idem	<i>Johanna et René Clement</i> : télégramme regrets	42
idem	<i>Gabriel Charpentier</i> : e-mail : regrets	43
idem	<i>Susan Filler</i> : carte lettre manuscrite	44
26/05/1994	<i>Jacqueline Brochen</i> : télégramme	45
idem	<i>Madame Claude Pompidou</i> : carte manuscrite (regrets)	46
idem	<i>Hermann Danuser</i> : lettre	47
idem	<i>Dario Soria</i> : Carte lettre manuscrite <i>Jean Vallier</i> : quelques lignes	48
idem	<i>Jean Denis Bredin</i> : Lettre manuscrite	49
idem	<i>Jacqueline Muller</i> : lettre manuscrite (regrets)	51
Mai 1994	<i>Patrick Lang</i> : lettre manuscrite 1 page	53

idem	Agathe Rouart-Valéry : fascicule de poésie (imprimé)	55
07/06/1994	Helen et Elliott Carter : Lettre manuscrite (anglais)	57

Index des noms :

Henri Dutilleux, - (compositeur, 1916 -) - *Luis de Pablo*, (compositeur espagnol, 1930-) - *Jean-Claude Casadesu*, (Chef d'orchestre, 1935 -) *Maurice Clavel*, (écrivain, philosophe, 1920-) - *Maryvonne Kendergi*, (musicienne, arménienne-canadienne, égérie de la musique contemporaine, 1915-) - *Jack Lang*, (homme politique socialiste, 1939-) - *Rémi Stricker*, (professeur d'Esthétique musicale au Conservatoire national supérieur de Paris, 1936-) - *Lotte Klemperer*, (1923- 2003, fille unique du chef d'orchestre Otto Klemperer, 1885-1973) - *Dr Franz Willnauer*, (professeur de psychologie, 1933-) - *Eliahu Inbal*, (chef d'orchestre israélien, 1936 -) - *Pierre Boulez*, (compositeur, chef d'orchestre, (1925-) - *Jean-Denis Bredin*, (avocat et académicien, 1929 -) - *Claude Pompidou*, (1912-2007 : épouse du dix-neuvième président de la république française : Georges Pompidou, (1911-1974).

OBJETS (coll. Henry-Louis de La Grange) :(Localisation : 2^e étage / Salon)

Deux **timbales du Tibet** en cuivre avec la mailloche (à 1 tête) garnie d'un tampon en cuir.

Offertes par Karlheinz Stockhausen à Henry-Louis de La Grange pour son 50^e anniversaire (1974)

Une des timbales porte la mention « Sei gegrüsst von [herzlich]en, Lieber Henri-Louis, zu Deinen 50. Geburtstag von Deinen Karlheinz Stockhausen“.

Diamètre : 15 cm

DANTAN, Jean-Pierre dit le Jeune (1800-1869) :

Nicolo Paganini – Portrait d'un chef d'orchestre (1832)

Deux sculptures en plâtre patine terre cuite, en ronde bosse. La seconde signée et datée 1832 sur le socle. Accident aux deux genoux et à l'archet pour la première.

H 31,5 et 34 cm

BEETHOVEN – masque mortuaire du compositeur. Plâtre.

H 23 cm, L 19 cm (environ). (Localisation : 3^{ème} étage / bureau)

DOCUMENTS AUDIOVISUELS (coll. Henry-Louis de La Grange) :

(Localisation : archives sous-sol)

Divers non datés :

19. Concert Stockhausen à la grotte de Jeita (Liban). Interview sur l'acoustique de la grotte par Maurice Fleuret
20. Stockhausen : Sur le lieu musical : Bonn, Jeita, etc.
21. Xenakis : entretien avec Henry-Louis de La Grange (2 cassettes)
22. Pablo Luis (de) : *Monólogo* avec dédicace à Henry-Louis de La Grange

Bandes magnétiques / Enregistrements d'œuvres de compositeurs divers [Boîte 16]

1. S.D., **Bellini**, *Il Pirata*, American Opera Society, dir. Nicole Rescieno, solistes Maria Callas
2. 1970, **Pierre Boulez**, *Eclats* / dir. Michel Tabachnik
3. S.D., **Sylvano Bussotti**, *Rara Requiem*, (grand format)
4. S.D., **Sylvano Bussotti**, *Due Vocci, 3 Frammenti all' Italia, Torso*
5. S.D., International Piano Library, and **Alfred Cortot** : Chopin, *Ballade, Sonates 2/3*
6. S.D., International Piano Library, and **Alfred Cortot** : Chopin, *Préludes, Nocturnes* ; Liszt, *Sonate* ; Schumann, *Carnaval*
7. S.D., International Piano Library, **Alfred Cortot** : Franck, *Variations, Quintette* ; Schumann, *Concerto*
8. S.D., International Piano Library, **Alfred Cortot** : Chopin, *Berceuse, Tarentelle, Ballade* ; Mendelssohn, *Variations sérieuses*
9. 1960, **Alfred Cortot** : conférence Chopin à Radio Lausanne

10. 1983, **Alfons Diepenbrock**, *Te Deum* / Concertgebouw Amsterdam, dir. : Anton Kersjes, solistes : Annemarie Dur, soprano, Jard van Nes, alto, Hein Meens, tenor, Henyk Smit, basse, (15/02/1985)
11. S.D., **Ruth Draper**, *The Italian Lesson, The Scottish Immigrant, A Church in Italy*
12. S.D., **Ruth Draper**, *An English House Party, A Southern Girl at a Dance, The Children Party, 3 Women, Mr Clifford + 1 bande*
13. S.D., **Thomas Marco**, *Angelus Novus*
14. S.D., **Igor Markevitch**, *Le Paradis Perdu*, (grand format)
15. **Scriabine**, *Préludes, Poèmes, Mazurkas, Etudes, Fantaisie* / Sofronitsky
16. 1961, **Wagner**, *Tannhauser* / Los Angeles, Windgassen, Fischer-Dieskau, Bumbry, Greindl, Bayreuth, 1961
17. 1991, G. von **Zieritz**, *Rias/Triple Concerto*, 33' (enregistré en direct Berlin-Paris)
18. 1991, G. von **Zieritz**, *Komische Wanderung*, 31'40
19. 1991, G. von **Zieritz**, *Le Violon de la mort*, 30'00
20. 1992, G. von **Zieritz**, *Japonische Lieder*
21. S.D., G. von **Zieritz**, *Concertino*

Divers

22. 1969, Matra Mohammad (Liban), 18/05/69
23. 1977, Festival Alziprato, **S. Richter** et **J. Norman**
24. S.D., Festival de Musique en Corse (image et son)

Cassettes / Enregistrements d'œuvres de divers compositeurs [Boîte 17]

1. **BRIAN** Havergal, *Symphonie n° 1 «Gothique»* / LSO et Chœur, dir. Ole Schmidt
2. **DIEPENBROCK** Alphons, *Te Deum* / Residentie Orkester, dir. Lucas Vis
3. **EISLER** Hanns, *Suite Op. 24, Suite n° 3 Op 26, Suite n° 4 Op. 30, Kleine sinfonie op. 29, Suite «Sturn», Nonett et Orchesterstück*, (2 cassettes)
4. **ESSYAD** Ahmed, *Nawba, Tan Da*, Radio France, 24/04/1992
5. **GLASSBEAD** A., *Choral Fantasy on Beethoven's Eight, Through a Prism 1 et 2, Game, Apotheose on Verdi Dies Irae*
6. **LAN** Daniel, *Sinfonietta Sine Nomine*
7. **LIORCA** Ricardo, *The Swimming Pool - opus interdit, The Dark Side*, (2 cassettes)
8. **RUZICKA** Peter, *Den Impuls* (inspiré par Mahler)
9. **VASQUEZ** Alicia, *Suite Pour le Piano, String Quartet n° 1, Acuarellas de Mexico, Crepusculo, Incidental Music for Strings, Piece for Piano and Clarinet*
10. **XENAKIS** Iannis, *Knephas*. Création Almeida Festival, juillet 1990, dir. James Wood

Récitals :

11. **HIRASAWA** Masaaki : Bach, Berg, Brahms (piano)
12. **ENSEMBLE BAROCCO di BOLOGNA** : Telemann, Bach, François Couperin. Dir. Gianni Lazzari

13. **BALINESE CEREMONIAL MUSIC** : piano transcription par Colin McPhee. McPhee et Britten au piano

Divers :

14. 1983, **CHARPENTIER** Gabriel : conférence : "Ballade du Fils de L'Homme", 1983
 15. 1973, "A la mémoire de Maderna", par Georges Léon, avec Boulez, Berio, Philippot, Boucourechliev et Nono, 19/11/1973
 16. 1990, émission de radio : Henry-Louis de La Grange, François Castang sur la Bibliothèque Musicale Gustav Mahler, 16/04/1990
 17. BRUNHOFF Thierry de : interview par Raymond Beaugrand Champagne (une partie est un extrait des « Musiciens par eux-mêmes » avec Monique Duchaussoie, 1970

Divers/ Divers [Boîte 18]

1. Jean **Alvarez de Toledo** : *L'agreste minot*
 2. Beatrice **Kowalska** : *Falstaff*, juin 1980
 3. Nadine **Colombel** : *Olim alumni* (roman)

Disques /33 Tours :

Joyce, James, lisant lui-même « Anna Livia Plurabelle », extrait de Finnegan's Wake.
Shakespeare, *Hamlet*, John Gielgud with the Old Vic Compagny
Shakespeare, *King Lear*, Paul Scofields, Rachel Roberts, Pamela Brown, Cyril Cusack, Robert Stephens, John Stride, New York, 1965
Heine, Poésie

Vidéos et DVD**Compositeurs**

- S.D., **Bartok** : après la tempête, l'exil américain : voir : Opéras : Bartok "Le château de Barbe-Bleue"
- S.D., **Berg** : Portrait d'un compositeur viennois, 55'
- S.D., Portrait de Luciano **Berio**, 1h00 (2 cassettes)
- 1999, **Berio** "Voyage to Cythera", DVD, sous la dir. de Frank Scheffer
- 1984, Leonard **Bernstein**, de Christopher Swamm
- 1973, « The Unanswered Question : six Talks at Harvard » by Leonard **Bernstein**
- S.D., Pierre **Boulez** à la Recherche d'un temps Futur, 55'
- 1998, **Boulez** "Répons", Musique en Temps Réel
- S.D., Benjamin **Britten** et Peter Pears, 1h00
- 2004, "A Labyrinth of Time : Elliott **Carter**. Film by Frank Scheffer (2x)
- S.D, **Chabrier** par Brigitte Massin
- 1999, Henri **Dutilleux**, portrait d'un optimiste inquiet. Coauteurs Jacques Doucelin et Claude Glayman, 5' (2 cassettes)
- S.D., **Falla** : La vie et la musique de Manuel de Falla, Larry Weinstein, 2h20
- 1994, Rodrigo **Joaquim** : portrait du compositeur par Larry Weinssein
- S.D., Betsy **Jolas**, documentaire
- S.D., "Un viennois à Hollywood : les aventures du compositeur Erich **Korngold**"
- S.D., Joseph **Kosma** : portrait d'un compositeur de la chanson française
- S.D., "Le cerveau de **Ravel** : portrait du compositeur en forme de poème musical et visuel", 55'
- 1991, Mémoire du XXe siècle n° 2 : Pierre **Schaeffer**, 15 octobre 1991
- S.D., film sur Franz **Schubert**, (Envoyé par Dr. Gabriele Müller)
- S.D., "Une vie d'un Héros" de Richard **Strauss**. Film réalisé par Pat Gavin et présenté par Michael Tilson Thomas
- S.D., portrait d'Igor **Stravinsky**, 1h00
- 1995, **Varèse** : documentaire de Mark Kidel
- S.D., "La vie secrète de Giuseppe **Verdi**"
- 2000, **Verdi** "Requiem", enregistré au Stade de France
- 1992, "**Wagner** : Passeport pour Bayreuth", video et livre document, Philips
- 1994, Congrès International Richard **Wagner**, Venise, 14-18/04/1994
- 1993, Kurt **Weill** : ballade pour un musicien méconnu. Documentaire allemand de Barrie Gavin, avec l'orchestre symphonique de la radio de Frankfurt, dir. Gary Bertini, ARTE, 20/10/1993
- S.D., "La vie et la musique de Iannis **Xenakis**", de Mark Kidel

Vidéos et DVD**Chefs d'orchestres**

- 1983, **Abbado** : 70 ans
- S.D., **Abbado** : documentaire
- 2001, **Abbado** : Berlioz *Te Deum* / Wagner *Ouverture des Maîtres Chanteurs de Nuremberg*,

- Orchestre Philharmonique de Vienne
- 2005, **Abbado** : Bruckner *7^{ème} Symphonie*, Festival de Lucerne
- S.D., **Abbado** : Schubert, Von Otter, Orchestre de Chambre d'Europe
- 1982, **Abbado** : Verdi *Requiem*, Festival d'Edinburgh
- 1992, **Abbado** : Verdi *Requiem*, Alagna, Gheorghiu, Barcellona
- 1984, Sir Thomas **Beecham** : Commemorative Concert. London Philharmonic Orchestra,
dir. Vernon Handley. Oeuvres de : Vaughan Williams, Mozart, Delius, Rimsky-Korsakov,
Dvořák (3 cassettes)
- S.D., Les leçons de musique de Leonard **Bernstein**
- 2005, Pierre **Boulez**, concert anniversaire "Résurrection" de Gustav Mahler (2x)
- 1990, Pierre **Boulez** : Naissance d'un geste, 17/02/1990, 1h30
- 1992, Pierre **Boulez**, volontaire du bâton et Boulez au Festival de Salzbourg (2 cassettes)
- S.D., Pierre **Boulez** et la Philharmonie de Vienne, 1h40
- 1998, Pierre **Boulez** en répétition : Berg et Boulez, Orchestre Philharmonique de Vienne
- S.D., "Une leçon de Pierre **Boulez** : sur les traces de Maurice Béjart", 1h05
- 1997, Pierre **Boulez** : Ravel, Bartok, Boulez, Stravinsky, Gustav Mahler Jugendorchester,
18/08/1997
- S.D., Pierre **Boulez** : Bruckner *8^{ème} symphonie*, Orchestre Philharmonique de Vienne
- S.D. Pierre **Boulez** : Schoenberg *Les Gurrelieder*
- 2003, Pierre **Boulez** : Wagner, Berg, Schoenberg, Gustav Mahler Jugendorchester
- 1992, **Boulez** in Salzburg : Stravinsky, Debussy, Boulez and Bartok
- 1989, Pierre **Boulez** et Anne Sinclair : émission 7 sur 7, TF1, 10 décembre 1989
- 1962, Pierre **Boulez** in concert with the SWF Sinfonieorchester, Beethoven *Symphony n° 3*,
31/12/1962
- 1997, **Bychkov** : Beethoven *Concerto pour Violon / Chostakovitch Symphonie n° 5*, Gustav
Mahler
Jugendorchester, soliste : Maxim Vengerov (25/08/97)
- 1998, James **Conlon** : Portrait sur France 3, présenté par Alain Duault
- S.D, Max **Deutsch** : un pédagogue rebelle, ARTE
- 2003, Wilhelm **Furtwängler**, Longing for Germany, film by Oliver Becker (2x)
- S.D., Valery **Gergiev** : Portrait, 1h00
- 1990, Nikolaus **Harnoncourt** : Beethoven *Symphonies 8 et 6*, The Chamber Orchestra of
Europe,
Graz, juillet 1990
- S.D., Nikolaus **Harnoncourt** : Beethoven : film sur l'enregistrement des 9 symphonies.
Réalisation : Christopher Swann (exemplaire promotionnel)
- S.D., Nikolaus **Harnoncourt** : Mozart *Symphonies n° 39-41*, The Chamber Orchestra of Europe
- S.D., Nikolaus **Harnoncourt** : Bach *La Passion selon Saint-Jean*
- S.D., Herbert von **Karajan** : Maestro, Maestro ! de Patricia Plattner, Claire Alby, 95'
- S.D., Herbert von **Karajan** : Verdi *Requiem*, Orchestre et chœur de la Scala de Milan
- S.D., Carlos **Kleiber** : Brahms *Symphonie n° 4*, Orchestre d'Etat de Bavière
- 1970, Carlos **Kleiber** in rehearsal and in concert
- 1970, Otto **Klemperer** : Beethoven *Symphonies 7 et 8*, enregistrées au Royal Festival Hall,
Londres. New Philharmonia Orchestra
- 1995, Otto **Klemperer** : Beethoven *Symphonie n° 9 « Choral »*, New Philharmonic Orchestra
- 1984, "**Klemperer's** long journey through his times", documentaire de Philo Bregstein

- + version française, 98'
- 1993, Rolf **Liebermann** : Le Témoin Vigilant. Entretiens avec Mildred Clary, France Musique, (4 cassettes)
- 1957, L'Art d'Igor **Markevitch**, œuvres de Rossini, Mozart, Beethoven, Brahms, Radio Canada
- 1967, Igor **Markevitch**, 1h00
- S.D., "Un siècle de musique d'orchestre", série écrite par Simon **Rattle**
- 2001, Paul **Sacher** : portrait du mécène et du musicien, 40'
- S.D., **The Art of Conducting** : Great conductors of the past : Barbirolli, Beecham, Busch, Furtwängler, Karajan, Klemperer, Koussevitzki, Nikisch, Reiner, Stokowski, Richard Strauss, Szell, Toscanini, Walter, Weingartner, Teldec
- S.D., Les Grands Chefs du Concertgebouw d'Amsterdam, 2h30
- S.D., Great conductors, Vol.1 : Walter, Klemperer, Beech (?), Busch ; Vol.2 : Nikosch, Mascagni, Busch, Strauss, Toscanini
- 1994, Great conductors of the Third Reich : Furtwängler, Böhm, Beech (?), Karajan, Knappertbusch, Krauss, Schillings

Vidéos et DVD

Piano

- 1963, 1966, 1971, BBC The French piano school, Vlado **Perlemuter**, Yvonne **Lefébure**, Robert **Casadesus**
- S.D., **Brendel** joue Schubert, 14'
- S.D., Brendel, Classic Archive, 1h00
- S.D. Brendel, l'Homme et ses Masques, 1h15
- S.D., Les Grands Interprètes, **Thierry de Brunhoff**, soirée Maurizio Pollini, Luigi Nono
- S.D., Les Grands interprètes, **Thierry de Brunhoff** joue Chopin
- 1970, Van **Cliburn** à Moscou, Rachmaninov "Piano concertos n° 2 et 3", Moscou Philharmonic Orchestra, dir. Kirill Kondrashin
- 2001, Leon **Fleisher**, de Mark Kidel, 1h05
- S.D., Monahan **Gordon** : Large piano magnified, conférence, 18'05
- S.D., Vladimir **Horowitz** à Moscou, 50'
- 1982, Vladimir Horowitz à Londres, Royal Festival Hall, 2h15
- S.D., **Landowska**, A documentary by Barbara Attie, Janet Goldwater et Diane Pontius. Edited by Kathleen Soulliere, (56'43)
- S.D., Classic Archive, avec Yvonne **Lefébure**, Vlado **Perlemuter**, l'Orchestre de l'ORTF
- Yvonne **Lefébure** : une leçon de musique
- 2005, Yvonne **Lefébure** : Une leçon de vie, dans le cadre du 20^e anniversaire de sa disparition (2 DVD)
- S.D., Maria João **Pires** plays Beethoven
- S.D., Debussy *Etude* par Anne **Queffelec** ; *Poisson d'Or* par Michel Dalberto ; Manoury *Jupiter* par Pierre André Valade
- S.D., Debussy *Etudes* par Anne **Queffelec** ; Gilbert Amy *En Trio* ; Ravel *Tzigane* par Pierre Amoyal et Pascal Rogé

- 1997, **Richter** l'insoumis par Bruno Monsaingeon, 1h 25 (2^{ème} partie)
 1964, Arthur **Rubinstein** à Moscou, Chopin, Debussy, Schumann et Villa-Lobos
 S.D., Beethoven, Sonates par Andreas **Schiff**,
 S.D., Debussy *Jardin sous la pluie* par Pascal Rogé ; Jolivet *Incantation* par Yvon Quemea ;
 Ravel *Barque sur l'océan* par Anne Queffelec ; Messiaen *Regard de l'esprit de joie*
 par Pierre-Laurent Aimard
 S.D., Falla *Le Tombeau* par Philippe Gueit ; Ravel *Sonate à la mémoire de Debussy*
 par Maryvonne Le Dizes et Pierre Strauch ; Dukas *La Plainte au Loin du Faune*
 par Philippe Gueit
 S.D., L'art du Piano, les Grands pianistes du XXe Siècle : Alfred Cortot, Josef Hofmann,
 Vladimir Horowitz, Jan Paderewski, Serge Rachmaninov, Georges Szell (2 cassettes)

Vidéos et DVD

Cordes

- 1996, Yehudi **Menuhin**, le violon du siècle, par Bruno Monsaingeon
 1992, Rostropovitch : **Bach** *Suites pour violoncelle*
 S.D., Rostropovitch : **Chostakovitch** *Concerto pour Violon n° 1*, violon : Maxim Vengerov
 1994, Maxim **Vengerov** : Portrait, Teldec
 S.D., L'Art du Violon : Le Démon du Violon, de Bruno Monsaingeon, 45'

Vidéos et DVD

Voix

- S.D., Cecilia **Bartoli** chante Vivaldi, 45'
 S.D., Jean-Christophe **Benoit** et Bernard Ringessein, Kosma/Prévert
 1969, Cathy **Berberian** "una Voce Protagonista"
 S.D., Portrait de Maria **Callas**
 S.D., Passion **Callas**, 1h15
 1959 et 1962, Maria **Callas** in concert, Hamburg
 1962/64, Maria **Callas** at Covent Garden
 1977, Maria **Callas**, (Classic Archive), 1h00 x 2
 S.D., **Chaliapine**, l'enchanteur, 1h00
 S.D., Dietrich **Fischer-Dieskau** : La Voix de l'Ame, ARTE
 S.D., **Fischer-Dieskau**, 1h00
 S.D., Dietrich **Fischer-Dieskau**, (leçon 2), 1h00
 S.D., Classic Archive, avec **Fischer-Dieskau**
 S.D., Musiques au Cœur : Thomas **Hampson** (2 cassettes)
 S.D., Thomas **Hampson** au Châtelet
 1995, Thomas **Hampson** au Festival Mahler, 1995, Amsterdam, 60'
 S.D., Dmitri **Hvorostovsky** : Again as before I am alone, Philips vidéo classics
 1995, **Pavarotti**/plus, at the Royal Albert Hall
 1984, Prima Donna in recital : **Renata Scotto**

1959 et 1963, Renata **Tebaldi** et Franco **Corelli**, New York
S.D., L'art du chant, la légende des plus grandes voix filmées, 1h.20

Vidéo / Opéra

Mudan Ting le pavillon aux pivoinies, opéra Kunju, 1598, mise en scène : Chen Shi-Zheng
(6 cassettes) et livret + articles

Bela **Bartok** : *Le Château de Barbe-Bleue*, 1h

S.D., **Beethoven** *Fidelio*, The Royal Opera Chorus, The Orchestra of the Royal Opera House,
dir. Christoph von Dohnányi. Mise en scène : Adolf Dresen. Solistes : Gabriela
Benáková,

Josef Protschka, Niell Archer, Robert Lloyd

2003, **Beethoven** *Fidelio*, Festival de Pâques de Salzbourg, Orchestre philharmonique
de Berlin, dir. Simon Rattle

2003, **Berlioz** *Les Troyens*, Susan Graham, Anna Caterina Antonacci, Gregory Kunde,
Ludovic Tézier, Laurent Naouri, Chœur du Théâtre du Châtelet, Monteverdi Choir,
Orchestre Révolutionnaire et Romantique, mise en scène : Yannis Kokkos,
dir. Sir John Elliot Gardiner

S.D., **Berlioz** *Les Troyens*, par les chœurs de l'Opéra de Vienne et de la philharmonie
Slovaque de Bratislava, dir. par O. Palumbo et l'Orchestre de Paris
dir. par Sylain Cambreling (2 cassettes)

1967, **Bizet** *Carmen*, Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. Solistes :
Grace Bumbry, John Vickers, Justino Diaz, Mirella Freni

1978, **Bizet** *Carmen*, Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, dir. Carlos Kleiber.
Solistes : Elena Obraztosav, Isobel Buchanan, Placido Domingo

1991, **Bizet** *Carmen*, The Royal Opera Chorus, and the Orchestra of the Royal Orchestra,
dir. Zubin Mehta. Solistes : Maria Ewing, Luis Lima, Leontina Vaduva, Gino Quilico

1989, **Boito** *Mefistofele*, Chœurs et Orchestre du San Francisco Opera, dir. M. Arena, mise en
scène : M. Carsen. Solistes : Samuel Ramey, Gabriela Benáková, Denis O'Neil,
Judith Christin,
Daniel Harper, Emily Manhart

2008, **Britten** *Peter Grimes*, Choeur et orchestra du Met, dir. Donald Runnicles, mise en scène
Scott Pask. Solistes : A.D. Griffey, P. Racette, A. Michaels-Moore

S.D., **Britten** *Le Tour d'Ecrou*, par le Mahler Chamber Orchestra, dir. Daniel Harding

2006, **Busoni** *Doktor Faust*, Chœur et orchestre de l'Opéra de Zurich, dir. Philippe
Jordan,

mise en scène Klaus Michael Gruber. Solistes : T. Hampson, G. Kunde, S. Trattnigg,
R. Macias, G. Grossböck

1986, **Chabrier** *L'Etoile*, Orchestre et chœurs de l'Opéra de Lyon, dir. John Elliot Gardiner.
Solistes : Colette Alliot-Lugaz, Georges Gauthier, Jules Bastin, François Le Roux,
Antoine David

1968, **Debussy** *Pelléas et Mélisande*, Orchestra and Chorus of Welsh National Opera,
dir. Pierre Boulez, mise en scène : Peter Stein. Solistes : Neil Archer, Alison Hagley,
Donald Maxwell, Kenneth Cox, Penelope Walker

1987, **Debussy** *Pelléas et Mélisande*, Orchestre et chœurs de l'Opéra de Lyon,

- dir. John Elliot Gardiner, mise en scène : Pierre Strosser. Solistes : Colette Alliot-Lugaz, François Le Roux, José Van Dam, Roger Soyer, Jocelyne Taillon
- 1997, **Donizetti** *L'Elixir d'Amour*, Orchestre et Chœur de l'Opéra National de Lyon, dir. Evelino Pidò. Solistes : Alagna, Gheorghiu, Scaltriti, Alaimo, Dan
- 1986, **Donizetti** *La Fille du Régiment*, The Australian Opera Chorus, the Elisabethan Sydney Orchestra, dir. Richard Bonyngue, mise en scène : Sandro Segi, Solistes : Joan Sutherland, Arson Austin
- S.D., **Dvořák** *Le Diable et Catherine*, dir. A. Rosen, mise en scène : Francesca Zambello. Solistes : Kristine Ciesinki, Anne-Marie Owens
- 1986, **Dvořák** *Roussalka*, mise en scène : David Pountney
- S.D., **Haendel** *Alcina*, Orchestre et chœurs du Staatsoper de Stuttgart, dir. Alan Macker
- 1988, **Haendel** *Xerxes*, Chœurs et Orchestre de l' English National Opera, dir. Charles Mackerras, mise en scène : Nicolas Hytner
- 1989, **Janáček** *Jenufa*, Le Chœur de Glyndebourne et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Andrew Davis, mise en scène : Nikolaus Lehnhoff. Solistes : Roberta Alexander, Anja Silja, Philip Langridge, Mark Baker, Menai Davies
- 2003, **Janáček** *Jenufa*, Orchestre de Paris, dir. Sylvain Cambreling, mise en scène : Stéphane Braunschweig, 18 mai 2003
- S.D., **Janáček** *The Makropoulos Case*, dir. Andrew Davis. Solistes : Anja Silja, Anthony Roden, Kim Begley. 1h45
- S.D., **Landi** *Il Sant'Alessio*, dir. William Christie, mise en scène : Benjamin Lazar. Solistes : Philippe Jaroussky, Max Emanuel Cencic, Alain Buet, Xavier Sabata, Damien Guillon, Pascal Bertin, José Lemos.
- 1991, **Martini** *Les Trois Souhais*, Orchestre et chœurs de l'Opéra de Lyon, dir. Ken Nagano, mise en scène : Louis Erlo et Alain Maratra. Solistes : Valerie Chevalier, Gilles Cachemaille, Christian Papis, Hélène Perraguin, Valerie Millot, Jocelyne Taillon, Jules Bastin
- S.D., **Meyerbeer** *L'Africaine*, Chorus, Ballet and Orchestra of the San Francisco Orchestra, dir. Maurizio Arena. Solistes : Placido Domingo, Shirley Verrett, Ruth Ann Swenson, Justino Diaz
- S.D., **Meyerbeer** *Dinorah ou Le pardon de Ploërmel*, Théâtre Impérial de Compiègne (DVD)
- S.D., **Meyerbeer** *Les Huguenots*, Opéra de Sydney avec Joan Sutherland et I. Pringle, 3h 25
- 1989, **Moussorgski** *Khovantschina*, Chœurs et orchestre du Vienna State Opera, Chœurs Philharmoniques Slovaques de Bratislava, Chorale des Petits Chanteurs de Vienne, dir. Claudio Abbado, mise en scène : Alfred Kirchner. Solistes : Ghiaurov, Atlantov, Marusin, Kotcherga, Ludmila Sentschuk
- S.D., **Mozart** *Così Fan Tutte*, Chœurs et Orchestre du Drottningholms Slotttheatre, dir. Arnold Ostman, mise en scène : Willy Decker. Solistes : Ann-Christine Biel, Maria Hoglind, Lars Tibell, Magnus Linkén, Ulla Severin, Enzo Florino
- 1956, **Mozart** *Don Giovanni*, Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, dir. Wilhelm Furtwängler, produced and directed by Paul Czinner. Solistes : Cesare Siepi, D. Ernster, Elisabeth Grümmer, Anton Dermota, Lisa Della Casa, Walter Berry, Erna Berger
- 1990, **Mozart** *L'Enlèvement au Sérail*, Chœurs et Orchestre du Drottningholm Court Theatre, dir. Arnold Ostman, mise en scène : Harald Clemen. Solistes : Aga Winska,

- Elisabet Hellström, Richard Croft, Bengt-Ola Morgny, Tamas Szûle, Emmerich Schäffer.
S.D., **Mozart** *L'Enlèvement au Sérail*, enregistré au Festival de Salzbourg
- 1988, **Mozart** *La Finta Giardiniera*, Chœurs et Orchestre du Drottningholm Court Theatre,
dir. Arnold Ostman, mise en scène : Göran Jarvefelt. Solistes : Petteri Salomaa,
Ann-Christine Biel, Aannika Skoglund, Eva Pilat, Richard Croft, Britt-Marie Aruhn,
Stuart Kale
- 1989, **Mozart** *La Flûte Enchantée*, Chœurs et Orchestre du Drottningholm Court Theatre,
dir. Arnold Ostman, mise en scène : Göran Jarvefelt. Solistes : Biel, Stefan Dahlberg,
Laszlo Polgar, Birgit Louise Frandsen, Mikael Samuelson, Birgitta Larsson
- 1991, **Mozart** *Idoménée*, Chœurs et Orchestre du Drottningholm Court Theatre,
dir. Arnold Ostman, mise en scène : Michael Hampe. Solistes : Stuart Kale,
David Kuehler, Biel, Anita Soldh, John-Eric Jacobson, Lars Tibell, Olle Skold
- S.D., **Mozart** *Mithridate*, par l'Orchestre de Covent Garden, dir. P. Daniel
- 1986, **Mozart** *Mitridate Re di Ponto*, Orchestre de l'Opéra de Lyon, dir. Théodor Guschlbauer,
mise en scène : Jean-Claude Fall. Solistes : Yvonne Kenny, Ashley Putman,
Brenda Boozzer, Patricia Rosario, Catherine Dubosc, Rockwell Blake, Christian Papis
- 1981, **Mozart** *Les Noces de Figaro*, Chœurs et Orchestre du Drottningholm Court Theatre,
dir. Arnold Ostman, mise en scène : Göran Jarvefelt. Solistes : Per-Arne Wahlgen,
Mikael Samuelson, Eri Saedén, T. Lilliequist, Biel
- S.D., **Offenbach** *Orphée aux Enfers*, par l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, orchestre de chambre
de Grenoble et le chœur de l'Opéra de Lyon, dir. par Marc Minkowski
- S.D., **Offenbach** *La Vie Parisienne, Le Voyage dans La Lune*
- 1999, **Poulenc** *Dialogues des Carmélites*, Orchestre Philharmonique de Strasbourg,
dir. Jan Latham-Koenig
- 1996, **Prokofiev** *Guerre et Paix*, Kirov Opera chorus and Orchestra, dir. Valery Gergiev,
mise en scène : Graham Vick. Solistes : Alexander Gergalov, Yelena Prokina, Gegam
Gregoriam, Yuri Marusin, Nikolai Okhotnikov, Vassily Gerelo, Irina Bogachova,
Alexander Morozov
- 1967, **Puccini** *La Bohème*, Chœurs et Orchestre du Théâtre de La Scala, dir. Herbert von
Karajan,
mise en scène : Franco Zeffirelli. Solistes : Mirella Freni, Gianni Raimondi, Adriana
Martino,
Rolando Panerai, Gianni Maffeo, Ivo Vinco
- 1988, **Rossini** *La Cenerentola*, Chœurs et Orchestre du Théâtre de La Scala, dir. Claudio
Abbado,
mise en scène : Jean-Pierre Ponnelle. Solistes : Frederica von Stade, Francisco Araiza,
Paolo Montarsolo, Claudio Desderi
- S.D., **Rossini** *La Cenerentola*, Chœurs et Orchestre du Vienna State Opera, dir. Ricardo
Chailly,
mise en scène : Michael Hampe. Solistes : Ann Murray, Francisco Araiza, Gino Quilico,
Walter Berry
- S.D., **Saint-Saëns**, *Samson et Dalila*, Théâtre de la Scala de Milan (DVD)
- S.D., **Strauss** *Ariadne auf Naxos*, Wiener Philharmoniker, dir. Karl Böhm. Solistes Gundula
Janowitz, Edita Gruberova, Trudeliese Schmidt, René Kollo, Walter Berry, Heinz Zednik
- 1989, **Strauss** *Elektra*, Chœurs et Orchestre du Vienna State Opera, dir. Claudio Abbado,

- mise en scène : Harry Kupfer. Solistes : Eva Marton, Brigitte Fassbaender, Cheryl Studer,
Franz Grundheber, James King
- 1994, **Strauss** *Der Rosenkavalier*, Chœurs et Orchestre du Théâtre de La Scala,
dir. Carlos Kleiber. Solistes : Felicity Lott, Anne-Sofie Von Otter, Barbara Bonney,
Kurt Moll, Gottfried Hornik
- 1996, **Stravinsky** *The Rake's Progress*, mise en scène : Alfredo Arias, dir. par Kent Nagano
- 1992, **Tchaïkovski** *La Dame de Pique*, Chœurs de Glyndebourne et Orchestre Philharmonique
de Londres, dir. Andrew Davis, mise en scène : Graham Vick. Solistes : Yuri Marusin,
Nancy Gustafson, Felicity Palmer, Sergei Leiferkus
- S.D., **Tchaïkovski** *La Pucelle d'Orléans*, 2h35
- S.D., Ambroise **Thomas** *Hamlet*, mise en scène : Nicolas Joël, Orchestre et Chœur du Capitole
de Toulouse, dir. Michel Plasson
- S.D., **Verdi** *Macbeth*, Orchestre de la Scala de Milan, dir. Riccardo Muti
- 1992, **Verdi** *Otello*, 2h30
- S.D., **Verdi** *La Traviata*, Metropolitan Opera Chorus and Orchestra, dir. James Levine.
Film de Franco Zeffirelli. Solistes : Teresa Stratas, Placido Domingo, Cornell MacNeil
- S.D., **Verdi** *Le Trouvère*, mise en scène : H. Ana, Orchestre et chœurs de la Scala de Milan,
dir. Riccardo Muti
- S.D., **Wagner** *La Walkyrie, Le Crépuscule des Dieux, Siegfried*, par l'Orchestre du Festival de
Bayreuth, dir. Pierre Boulez, mise en scène : Patrice Chéreau (3 cassettes)
- 1991, **Wagner** *Das Rheingold*, Bayreuther Festspiele, dir. Daniel Barenboim,
mise en scène : Harry Kupfer
- 1992, **Wagner** *Die Walküre*, Bayreuther Festspiele, dir. Daniel Barenboim,
mise en scène : Harry Kupfer
- 1990, **Wagner** *Lohengrin*, Chœurs et Orchestre du Vienna State Opera, dir. Claudio Abbado,
mise en scène : Wolfgang Weber. Solistes : Placido Domingo, Robert Lloyd, Cheryl
Studer,
Dunja Vejzovic, Georg Tichy
- S.D., **Wagner** *Parsifal*, The Metropolitan Opera Orchestra and Chorus, dir. James Levine,
mise en scène : Brian Large. Solistes : Waltraud Meier, Siegfried Jerusalem, Kurt Moll,
Bernd Weikl, Franz Mazura
- 1967, **Wagner** *Tristan*, NHK Symphony Orchestra, and Chorus of the Osaka Festival,
dir. Pierre Boulez, mise en scène : Wieland Wagner. Solistes : Wolfgang Windgassen,
Birgit Nilson, Hans Hotter, Herta Töpper, Gerd Nienstedt, (Osaka live)
[envoyé à Henry-Louis de La Grange par Jeanne Chevalier, (sœur de Boulez)]
- 2007, **Wagner** *Tristan*, Orchestra e Coro del Teatro all Scala, dir. Daniel Barenboim,
mise en scène : Patrice Chéreau. Solistes : Waltraud Meier, Ian Storey, Michell De
Young,
Gerd Grochowski, Matti Salminen.
- S.D., **Weill** *La Voie de L'Espérance*, par l'Ensemble Philharmonique Robert Schumann
et les chœurs des opéras de Chemnitz et de Krakow dirigé par John Mauceri
- S.D., **Weill** *Street Scene*, par l'Orchestre Philharmonique de Rhénanie-Palatinat,
dir. par J. Holmes, mise en scène : Francesca Zambello

Vidéo / Divers

1) Nijinski 2) Narcisse avec Vladimir Nabokov

A feature film shot in Carnegie hall in 1947, (anglais)

Five Orchestra pieces Schoenberg-Bornstein, 22/12/1999 (cassette)

1999, "La Chaconne d'Auschwitz : La musique ou la mort", France 3, 28/04/1999

2004, Pierre **Bergé** « Ombre et Lumière » par Philippe Labro

Vidéo / Emissions TV, Films et Documentaires

1988, « Midi Pic » sur la Bibliothèque Gustav **Mahler**, FR3, 16 mai 1988

1990, Mahler et la BMGM, émission à la mémoire de Maurice **Fleuret** par Alain Duault, 15 avril 1990

1993, Bouillon de Culture : Pivot, Boulez, Schneider, Mme Charles-Roux, France 2, 12 février

1987, IRCAM : Ecoutez votre siècle n°1, février 1987

S.D., **Xenakis**: UPIC (pal secam)

1991, Réception du 3 décembre 1991 : Jack Lang, Pierre Bergé, Mme Chostakovitch

1986, Pleins Champs : Théâtre des Champs-Élysées, de la naissance à la rénovation

1996, Musiques au Cœur : Mahler, 10 ans de bonheur

2007, Les enfants de l'Opéra de Pékin : film de Don Kent et Christian Dumais-Lvowski

Festival d'Alziprato, (Corse)

(Localisation : archives / sous-sol)

3 boîtes d'archives avec les programmes, dossiers de presse, etc. (festival organisé par Henry-Louis de La Grange et Maurice Fleuret, 1974/1979)