



MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE  
MAHLER

# Fonds de La Grange (Coll. Mahler)

**Collection de documents Mahler  
en propriété de Henry-Louis de La Grange**

Tout document postérieur  
fera l'objet d'un « Additif »

**2014**

**Médiathèque Musicale Mahler**  
11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10

**Note : d'autres documents mahlériens sont à voir dans :**  
**Fonds de La Grange / Coll. Mahler (MMM)**  
**Fonds Dupuis, Kurz, Lallemand**

## 1/ DOCUMENTS ORIGINAUX

<b>Partitions / Arrangements des œuvres de Mahler</b>	<b>3</b>
<b>Lettres autographes</b> (Album « Autour de Mahler ») voir aussi lettres d'Alma Mahler	4
<b>Documents manuscrits divers</b>	<b>8</b>
<b>Iconographie</b>	<b>9</b>
Gustav Mahler (reproductions)	9
Alma Mahler, famille	10
Lieux / Maisons ; Carrière et vie de Mahler ; Dessins, lithographies	11
Portraits encadrés	12
Iconographie / divers	14
« Autour de Mahler » (musiciens, chanteurs et autres artistes)	15
<b>Ecrits divers</b>	<b>20</b>
<b>Objets</b>	<b>20</b>
1) Objets ayant appartenu à Mahler	20
2) Objets divers concernant Mahler ou son entourage proche	20
<b>Articles de presse</b> (à partir de 1922)	<b>21</b>
<b>Programmes concerts et opéras</b> (à partir de 1921)	<b>21</b>
<b>Affiches</b>	<b>22</b>
<b>Calendriers</b>	<b>24</b>

## 2/ DOCUMENTATION GENERALE **25**

Livres dédicacés, rares et écrits divers	25
<b>Bibliothèque</b>	<b>26</b>
<b>Documentation</b>	<b>26</b>
1) Documents concernant la carrière de Mahler	26
2) Documents concernant Mahler sur différents sujets	26
3) Lettres de Mahler et autres correspondants (copies ou transcriptions)	26
<b>Partitions imprimées</b>	<b>27</b>
1 <sup>ères</sup> Editions des Symphonies et Lieder	27
Fac-similés, copies de manuscrits	30
Arrangements, transcriptions et versions des œuvres de Mahler	32
Versions, transcriptions - Mahler / Symphonie n° 10	33
Partitions pour orchestre, piano, transcr., arrangements, versions retouchées par Mahler	34
<b>Documents sonores et audiovisuels</b>	<b>35</b>
1) Enregistrements des œuvres de Mahler (CD et LP-33 tours)	35
2) Films sur Gustav, Alma et Anna Mahler	35
3) Cassettes audio et vidéo	38
4) Bandes magnétiques	42
<b>Textes et documents divers</b>	<b>43</b>

## 3/ RECHERCHES ET ECRITS DE HENRY-LOUIS DE LA GRANGE **44**

<b>Correspondance recherches sur Mahler de Henry-Louis de La Grange</b>	<b>44</b>
Lettres d'Alma Mahler (voir p. 5) ; Lettres d'Anna Mahler	44
Correspondance professionnelle ; Don Lotte Klemperer - correspondance	51
<b>Les écrits de Henry-Louis de La Grange</b>	<b>52</b>
<b>Cassettes audio</b> (concernant Henry-Louis de La Grange)	<b>53</b>

## 4/ DOCUMENTATION COMPLEMENTAIRE **54**

Collection Anna Mahler	54
<b>Collection Arnold Rosé</b>	<b>54</b>
<b>Collection Ernest Rosé</b>	<b>59</b>
<b>Famille Rosé : lettres, photos ; Iconographie - artistes, théâtres</b>	<b>61</b>
Don Evelyne Reuter	62

## 1 / DOCUMENTS ORIGINAUX

### PARTITIONS / ARRANGEMENTS DES ŒUVRES DE GUSTAV MAHLER

(Localisation chambre forte)

**- Symphonie n° 8** : Début de la coda

Écrit de la main de **Pierre Boulez** avant le concert de la M/8 à Berlin (Staatsoper).

Dédicace à Henry-Louis de La Grange, signé, daté le 23 mai 2006. 1 page (+1 billet d'entrée).

Format : 29,7 x 20,8 cm

**- Symphonie n° 9** : *Adagio finale*.

Manuscrit autographe de l'arrangement pour pianoforte par **Harold Byrns**, daté le 10/03/1974.

Dédicacé à Henry-Louis de La Grange (1975). A l'encre noire, couverture + 7 pages.

Format : 26,5 x 33,8 cm

**- Zu Strassburg auf der Schanz**

Manuscrit autographe de l'orchestration du Lied par **Harold Byrns**, daté 1969, révisé 1974.

Dédicacé à Henry-Louis de La Grange (le 23.04.1974). A l'encre noire, couverture + 11 pages.

Format : 26,5 x 34,5 cm

**- Zu Strassburg auf der Schanz**

Manuscrit autographe de l'orchestration du Lied par **Luis de Pablo**, signé, daté 13/07/1972.

Dédicacé à Henry-Louis de La Grange (1984). A l'encre noire, couverture + 10 pages.

Format : 38,5 x 29,5 cm

(Localisation chambre forte / GF)

**- Zu Strassburg auf der Schanz**

Manuscrit musical par **Luis de Pablo**, s.d.

A l'encre noire, 4 pages sur 2 feuillets.

Format : 48,5 x 33,5 cm

Cadeau de Luis de Pablo à Henry-Louis de La Grange

(Localisation chambre forte / GF)

**- Sans titre** [*Une mélodie de Gustav Mahler*]

Manuscrit musical avec texte par **Luciano Berio**, signé, daté Paris, 27/01/1985.

2 feuilles de grands formats 75 x 110 cm

Offert par le compositeur à Henry-Louis de La Grange

(Localisation chambre forte / GF)

**LETTRES AUTOGRAPHES****- Lettres de Gustav Mahler**

Voir aussi **DOCUMENTATION : *Lettres de Mahler*** (en copies)

**- Lettres autographes de personnes diverses adressées à Gustav Mahler** ou à d'autres destinataires (Album intitulé **Autour de Mahler**)  
(Localisation chambre forte)

[Les destinataires autres que Gustav Mahler sont indiqués ci-dessous.]

**ADLER, Victor et Emma**

- AVE/1 : lettre, 30/11/1882

**BAUER- LECHNER, Natalie**

- NBL/1-1A-1B : lettre, 10/08/1900

- NBL/2-2A : lettre, 10/09/1900

- NBL/3-3A-3B : lettre, 17/09/1900

- NBL/4 : lettre, 25/11/1900

**BERG, Alban**

- AB/1 : carte postale, 06/12/1929, à Herman Watznauer

**BÜLOW, Hans von**

- HVB/1 : lettre, 03/??/1872

- HVB/2 : lettre, 08/11/1877

- HVB/3 : lettre, 05/03/1879

- HVB/4 : carte de visite, 01/02/??

- HVB/5 : lettre, 08/02/1822

- HVB/6-6A : lettre, 26/12/1886 + carte postale vierge

**CASELLA, Alfredo**

- AC/1 : carte postale, 14/08/1910, à Louis Guttmann

**CHARPENTIER, Gustave**

- GCH/1 : carte postale, 12/06/1903, à Mojmir Urbánek

**FAURE, Gabriel**

- GF/1 : lettre, 29/09/1913)

**FOERSTEL, Gertrud**

- FG/1 : Billet avec signature de G. Foerstel après l'audition de la 8<sup>ème</sup> (ou de la 4<sup>ème</sup> en 1924 ou 1934)

**HOFFMANN, Nina**

- NH/1 : Télégramme, 06/02/1895, annonçant le suicide d'Otto Mahler à Fritz Löhr.

**KALIR, R.F**

- KA/1 : lettre, non datée, à Alma Mahler

**KARPATH, Ludwig**

- LK/1 : petit mot non daté

**KOENEN, Tilly**

- TK/1 : lettre, 09/01/1909

**MARSCHALK, Max**

- MM/1 : lettre, 13/11/1898

**MAHLER – WERFEL, Alma**

- AMW/2 : enveloppe, 03/12/1955
- AMW/3 : carte, non datée
- AMW/4 : carte, non datée (1911 ?)
- AMW/5-5A-5B-5C : lettre, 07/11/1911
- AMW/6 : lettre, non datée
- AMW/7 : lettre, non datée
- AMW/8 : lettre, non datée
- AMW/9 : *Erinnerungen*, 1937, Dr. A. Berliner
- AMW/10 : couverture du livre *Life and letters of Gustav Mahler* avec correction 'brilliant'
- AMW/11 : lettre, 21/11/1953 à Henry-Louis de La Grange
- AMW/12 : lettre, 18/05/1954 à Henry-Louis de La Grange
- AMW/13 : lettre, 07/01/1958 à Henry-Louis de La Grange
- AMW/14 : lettre, 25/04/1960 à Henry-Louis de La Grange
- AMW/15 : lettre, 10/01/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/16 : lettre, 01/02/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/17 : lettre, 28/01/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/18 : lettre, 22/05/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/19 : lettre, 27/03/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/20 : lettre, 15/05/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/21 : lettre, 20/06/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/22 : lettre, 10/08/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/23 : lettre, 10/09/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/24-24A : lettre, 19/11/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/25 : lettre, 26/11/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/26 : lettre, 01/12/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/27 : lettre, 02/12/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/28 : lettre, non datée, à Henry-Louis de La Grange
- AM W/29 : carte de vœux, non datée, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/30 : carte photo 29/07/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/31 : carte photo, non datée, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/32 : carte photo, non datée, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/33 : carte photo, non datée, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/34 : carte photo, non datée, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/35 : carte photo, non datée, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/36 : carte de visite, non datée, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/37 : carte de visite, non datée, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/38 : carte de visite, non datée, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/39 : carte de vœux, 1959 à Henry-Louis de La Grange
- AMW/40 : carte de vœux, 1960, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/41 : enveloppe, 18/12/1958, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/42 : carte, 27/12/1960, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/43 : enveloppe, 1960 à Henry-Louis de La Grange
- AMW/44 : enveloppe, 14/07/1959, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/45 : télégramme, 19/10/195L à Henry-Louis de La Grange
- AMW/46 : télégramme, 24/10/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/47 : enveloppe, 22/12/1958, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/48 : enveloppe, 28/03/1959, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/49 : enveloppe, 01/02/1960, à Henry-Louis de La Grange

- AMW/50 : enveloppe, 12/02/1960, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/51 : enveloppe, 23/02/1960, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/52 : enveloppe, non datée, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/53 : lettre, 21 /04/1941, à Willy Haas
- AMW/54 : lettre, 28/09/??, à Willy Haas
- AMW/55 : enveloppe, non datée, à Willy Haas
- AMW/56 : lettre, 30/12/1943, à Willy Haas
- AMW/57 : enveloppe, 30/12/1943, à Willy Haas
- AMW/58 : lettre, 15/08/1944, à Willy Haas
- AMW/59 : enveloppe, 16/08/1944, à Willy Haas
- AMW/60 : lettre, 29/12/1944, à Willy Haas
- AMW/61 : enveloppe, ??/01/1945, à Willy Haas
- AMW/62A-62B: lettre, 08/03/1946, à Willy Haas
- AMW/63 : enveloppe, non datée, à Willy Haas
- AMW/64A-648 : lettre, 14/03/1947, à Willy Haas
- AMW/65 : enveloppe, 14/03/1947, à Willy Haas
- AMW/66 : lettre, 26/08/1948, à Willy Haas
- AMW/67 : lettre, non datée, déchirée, de Willy Haas à Alma Mahler
- AMW/68 : lettre, 24/08/??, à Darius Milhaud
- AMW/69 : lettre, 19/03/1948, à Willy Haas (cadeau à HLG de Herta Haas, reçu le 05.02.1996)
- AMW/70 : lettre, 12/01/1952, à Willy Haas (cadeau à HLG de Herta Haas, reçu le 05.02.1996)

#### **MAHLER, Justine**

- JM/1 : lettre, ??/07/1895
- JM/2 : lettre, 02/12/1897
- JM/3 : télégramme, 05/03/1895, à Nina Hoffmann
- JM/4 : carte, 04/03/1901, à Arnold Berliner
- JM/5 : enveloppe, 04/03/1901, à Arnold Berliner

#### **MAHLER, Otto**

- OM/1 : carte, 27/08/1894 à Justine Mahler

#### **MASSENET, Jules**

- MJ/1 : carte de visite, non datée

#### **MUCK, Karl**

- KM/1 : lettre, 12/06/1921, à Bruno Walter
- KM/2-2A : lettre, 25/01/1927, à Bruno Walter
- KM/3-3A : lettre, 20/03/1929, à Bruno Walter
- KM/4 : lettre, 27/11/1929, à Bruno Walter
- KM/5-5A : lettre. 24/03/1930, à Bruno Walter
- KM/6 : lettre, 21/11/1929, à Bruno Walter
- KM/7-7A-7B : lettre, 09/12/1929 et texte dactylographié à Bruno Walter

#### **PUCINI, Giacomo**

- GP/1 : lettre, 11/12/1902, à Maurice Vaucaire

#### **RITTER, William**

- WR/1 : enveloppe, 07/05/1910, adressée à William Ritter, contenant le programme de la création de la 2ème Symphonie à Paris, ainsi que les billets

#### **ROLLER, Alfred**

- AR/1 : lettre, 03/02/1906, à F. Gregori
- AR/2 : enveloppe

**ROSEGGER, Peter**

- PR/1 : lettre, 04/07/1910

**SAINT SAENS, Camille**

- CSS/1 : lettre, 08/03/1911, à Caro ( ?)

**SCHACKO Hedwig**

- HS/1-1A : lettre, 19/04/1899

- HS/2-2A : lettre, 23/04/1899

**SCHINDLER, Emil Jacob**

- EJS/1 : acte de baptême, 28/04/1842

- EJS/2 : enveloppe

**SCHREKER, Franz**

- FSCH/1 : lettre, 06/10/1918. à A. Zemlinsky

**STOKOWSKI, Leopold**

- LS/1 : lettre (dactylographiée), 08/04/1950, à Alma Mahler  
(Cadeau de la MMM à HLG pour son 70<sup>ème</sup> anniversaire)

**STRAUSS, Richard**

- RS/1 : lettre, 17/03/1899, à Siegfried Ochs

**THOMAS, Ambroise**

- AT/1 : lettre, 19/04/1882, à Mr Magnus

**WAGNER, Cosima**

- CW/1 : lettre, 15/11/1887

- CW/2 : lettre, 08/06/1905

- CW/3 : lettre, 13/06/1905

**WAGNER, Siegfried**

- SW/1 : carte postale, 12/12/1903

**WAGNER Winifred**

- WW/1 : lettre, 10/08/1930, à Alma Mahler

**WALTER, Bruno**

- BW/1 : lettre, 04/05/1925, à Emil Guttmann

- BW/2 : lettre, 09/06/1929, à Emil Guttmann

- BW/3 : carte de visite, 21/12/1923

- BW/4 : carte, 22/12/1933

- BW/5 : lettre, 08/05/1936

- BW/6 : indications manuscrites sur la représentation de la 3<sup>ème</sup> Symphonie

- BW/7 : lettre, 10/02/1960, à M. Gray

- BW/8 : carte, 19/10/1902, à Arnold Berliner

- BW/9 : lettre, 12/11/1912, à Maria Komorn-Rebhan

- BW/10 : lettre, 05/07/1913, à Maria Komorn-Rebhan

- BW/11 : carte, 23/07/1913, à Natalie Bauer-Lechner

- BW/12 : lettre, 11/10/1913, à Maria Komorn-Rebhan ?

- BW/13 : lettre, 01/10/1920, à Maria Komorn-Rebhan

- BW/14 : lettre, 30/10/1920, à Maria Komorn-Rebhan

- BW/15 : lettre, 20/12/1935, à Maria Komorn-Rebhan

- BW/16 : carte, 23/09/1936, à Maria Komorn-Rebhan

**WEINGARTNER, Felix**

- FW/1 : lettre, 09/03/1911, à son agent G. Astruc à Paris
- FW/2 : lettre, 03/06/1933
- FW/3 : télégramme, 27/01/??, à G. Astruc à Paris
- FW/4 : télégramme, 28/01/??, à G. Astruc à Paris

**WOLF, Hugo**

- HW/1 : lettre, 09/08/1897, à Enrico Potpeschnigg
- HW/2 : carte, 11/08/1897, à Enrico Potpeschnigg
- HW/3 : carte, 04/02/1 898, à Enrico Potpeschnigg
- HW/4 : lettre, non datée, à Enrico Potpeschnigg

**PERSONNAGES NON IDENTIFIES**

- SI/1 : carte de visite, 09/09/1901
- SI/2 : enveloppe, 16/12/1886
- SI/3 : lettre, 23/07/1919
- SI/4 : lettre, 05/01/1908
- SI/5 : carte postale ??/??/1932
- SI/6 : lettre, non datée

**DOCUMENTS MANUSCRITS DIVERS**

(Localisation chambre forte)

- Charpentier, Gustave : carte correspondance avec une ligne manuscrite d'un exemple musical extrait de l'opéra *Louise* (3<sup>ème</sup> acte) « Depuis le jour je me suis donnée... » suivi « 1<sup>ère</sup> à Wien sous de direction de Mahler en présence de Gustav Charpentier, 1903 ». Format : 9 x 13,4 cm
- Greck, Hans : carte correspondance à Gustav Mahler, s. d. [1911]. Document encadré. Format : 19 x 23 cm  
(Localisation 3<sup>ème</sup> étage / couloir)
- Lettre de l'intendance *General-Intendanz K.K. Hoftheater* à Emil Freund, datée 05/12/1911. Format : 27,4 x 20 cm
- Attestation de *Rudolf Lechner & Sohn* concernant les manuscrits *Mahleriana*, daté 19/07/1923. Format : 16,2 x 23,3 cm
- Confirmation de la réception d'un paquet de manuscrits pour le Prof. J. Killian de la main du Directeur du Lycée de Korneuburg (Autriche), daté 28/06/1923. Format : 10 x 17 cm



**ICONOGRAPHIE (reproductions)**

- « **Carrière et vie de Mahler** ». Ensemble de photos représentant l'enfance, la carrière, photos : famille, habitations, lieux, vie quotidienne, œuvres inspirées par Mahler et caricatures

**1) Gustav Mahler - portraits du compositeur (seul)**(Localisation Album photos (tirages) / 4<sup>ème</sup> étage)

Mahler (portrait avec barbe)	vers 1881	MS-003
Mahler (de profil ; avec dédicace), Collection Rosé	1898	MS-007
Mahler (portrait de profil)	1903	MS-018
Mahler à Maiernigg	été 1905	MS-020
Mahler à Maiernigg	été 1905	MS-021
Mahler à L'Opéra de Vienne. Portrait de Moriz Nähr	1907	MS-026
Mahler à L'Opéra de Vienne. Portrait de Moriz Nähr	1907	MS-027
Mahler à Fischleinboden dans les Dolomites	10 août 1907	MS-033
Mahler à New York. Une des dernières photos du compositeur	décembre 1910 ou début 1911	MS-039
Mahler - masque mortuaire. Plâtre réalisé par Carl Moll	mai 1911	MS-042
Lunettes de Gustav Mahler		MS-043

**2) Gustav Mahler avec autres personnes**(Localisation Album photos (tirages) / 4<sup>ème</sup> étage)

<b>Légendes</b>	<b>Dates vers</b>	<b>Références (documents numériques)</b>
Mahler et Oskar Fried lors de la première de la 2 <sup>ème</sup> Symphonie à Berlin	8 novembre 1905	M-autres perso-005
Dans le jardin de Carl Moll (assis de gauche à droite : Max Reinhardt, Carl Moll, Hans Pfitzner ; début : Mahler)	1905	M-autres perso-006
Mahler dans la rue de Prague au moment de la première de la 7 <sup>ème</sup> Symphonie	Septembre 1908	M-autres perso-010
Mahler à Munich entouré par Thomas Mann et le chef d'orchestre Klaus Pringsheim	septembre 1910	M-autres perso-011
Mahler et Bruno Walter à Prague lors des répétitions de la 7 <sup>ème</sup> Symphonie	septembre 1908	M-autres perso-012
Mahler dirigeant une répétition de la 8 <sup>ème</sup> Symphonie à Munich	septembre 1910	M-autres perso-015
Mahler dirigeant à Munich une répétition pour la création de la 8 <sup>ème</sup> Symphonie	septembre 1910	M-autres perso-016
Mahler dans la salle de Prague lors d'une répétition de la 7 <sup>ème</sup> Symphonie	septembre 1908	M-autres perso-017

**3) Gustav Mahler avec Alma et ses enfants**(Localisation Album photos (tirages) / 4<sup>ème</sup> étage)

Légendes	Dates	Références (documents numériques)
Gustav et Alma Mahler à Bâle	1903	M-Alma enfant-001
Mahler et ses deux filles à Maiernigg	été 1906	M-Alma enfant-003
Mahler avec sa fille Maria à Maiernigg	été 1906	M-Alma enfant-004
Mahler avec sa fille Maria à Maiernigg (profil)	été 1906	M-Alma enfant-005
Déjeuner de famille à Toblach. Gustav et Alma Mahler, leur fille Anna, Maria Moll, Anna Moll, Oskar Fried	été 1910	M-Alma enfant-008
Mahler et sa fille Anna à bord du paquebot <i>Kaiser</i> Traversée de l'Atlantique. Retour de New York.	octobre 1910	M-Alma enfant-009
Dernière photographies de Mahler, en compagnie d'Alma et autres personnes à bord du navire.	octobre 1910 ou avril 1911	M-Alma enfant-011
<b>Localisation aussi tirage (28 x 37,5 cm) encadré.</b>		
Gustav et Alma Mahler sur la via Appia, Rome	1907	M-Alma enfant-012

**4) Alma Mahler (née Schindler) seule ou avec ses enfants**(Localisation Album photos (tirages) / 4<sup>ème</sup> étage)

Légendes	Dates	Références (documents numériques)
Alma Schindler	vers 1898	Alma et enfant-001
Alma Schindler	vers 1896	Alma et enfant-002
Alma Schindler	vers 1899	Alma et enfant-003
Alma Mahler	vers 1904	Alma et enfant-004
Alma et sa fille Maria dans le jardin à Maiernigg	été 1904	Alma et enfant-005
Alma Mahler et ses deux filles, Maria et Anna	1906	Alma et enfant-007
Alma Mahler dans le jardin à Maiernigg	été 1903 ?	Alma et enfant-008
Alma Mahler. Portrait en robe par Madame d'Ora	1909	Alma et enfant-009
Alma Mahler. Portrait en robe par Madame d'Ora	1909	Alma et enfant-010
Alma Mahler. Portrait par Madame d'Ora	vers 1910	Alma et enfant-011
Alma Mahler et sa fille Maria. (Portrait de Madame d'Ora ?)	vers 1906	Alma et enfant-012
Alma Mahler. Portrait de Aimé Dupont	1908 ou 1909	Alma et enfant-013
Alma Mahler, New York. Photo de Hans Swarowsky	1960	Alma et enfant-014
Carl Moll (beau-père de Alma Mahler)	vers 1910 ?	Alma et enfant-015

**5) Famille Mahler (grand-mère, parents, frère, sœurs)**(Localisation Album photos (tirages) / 4<sup>ème</sup> étage)

Légendes	Dates	Références (documents numériques)
- <b>Marie Mahler</b> (1837-1889), (mère de Gustav Mahler)	non datée	FM-001
- <b>Bernard Mahler</b> (1827-1889), (père de Gustav Mahler). Portrait assis	non datée	FM-002
- <b>Bernard Mahler</b> (1827-1889), (père de Gustav Mahler). Portrait début	vers 1870	FM-003
- <b>Maria Mahler</b> , née Bondy (grand-mère de Gustav Mahler)	non datée	FM-004

**6) Lieux / Maisons / Théâtres (Mahler)**(Localisation Album photos (tirages) / 4<sup>ème</sup> étage)**6 bis) Lieux / Maisons / paysages du pays natal de Mahler**(Localisation Album photos (tirages) / 3<sup>ème</sup> étage)**7) « Carrière et vie de Mahler »**

(Localisation chambre forte)

Ensemble de documents iconographiques (originaux et reproductions) représentant l'enfance, la carrière, photos de famille, habitations, les lieux, la vie quotidienne, caricatures, presse humoristique et autres

**7 Boîtes :**

**Boîte 1 :** Enfance, famille, Vienne –Conservatoire, amis d'enfance et de jeunesse ; photos non identifiées et documents divers

**Boîte 2 :** Portraits de Mahler (enfance, jeunesse, Budapest, Hambourg, Vienne, New York ; Mahler avec autres personnes ; instantanés divers

**Boîte 3 :** Maisons de vacances (Steinbach, Opatja, Breitenstein/Semmering, Maiernigg, Toblach)

**Boîte 4 :** Enterrement 1911, tombe; masque, marbres, buste de Rodin ; Reproductions de dessins et tableaux ; caricatures et silhouettes

**Boîte 5 :** Mahler – carrière 1880-1908 (Prague, Leipzig, Budapest, Berlin, Bâle, Munich, Hambourg, Rome, New York, Finlande, Leiden (Pays-Bas)

**Boîte 6 :** Sujets divers : Presse humoristiques ; *Opéra de Vienne* (fonctionnaires, secrétaires, décorateurs et décors) ; *Musikverein* ; biographes et critiques ; amis de Mahler ; maisons d'habitation

**Boîte 7 :** Alma Mahler Werfel : portraits seule, avec enfants ; famille Schindler ; Moll ; Alma avec Franz Werfel ; Alma avec Bruno Walter ; appartement d'Alma à New York

**8) Dessins, lithographies, tirages photographiques**

(grands formats)

(Localisation chambre forte / Carton à dessins GF)

- Gustav Mahler, dessin couleur par **Takashige**, s.d.

- « *Symphony n° 3* » dessin au fusain par **Bradleigh Stockwell**, s.d.

- Mahler avec un orchestre à l'arrière par **Jarko Aikens**. Lithographie couleur, s.d.

- Gustav Mahler par **Georges Voïnesco**, dessin couleur, signé, daté 1989.

Format : 110 x 90 cm

Achat HLG en 2000. Conservé dans un grand rouleau (Localisation chambre forte GF / rouleau)

- Gustav Mahler, signature illisible, 1990. Lithographie couleur.

(Localisation sous-sol - Archives / Expos //carton à dessin « Affiches » n° 17)

- Josef Hellmesberger, senior (original lithographie Monogr. MZ, 1890).  
Achat HLG à Salzburg 08/2001
- *Illustrirtes Wiener Extrablatt*, daté du 5 mai 1905 avec caricature de Mahler dirigeant face au public (photocopie)
- Décors d'opéras : Wagner / *Rheingold* 28/01/1914 (tirage photographique original sépia) ;  
Beethoven / *Fidelio* (mise en scène d'Alfred Roller  
(Archives Metropolitan Opera New York).  
Smetana / *La Fiancée vendue* (Archives Metropolitan Opera New York).  
[Production créée à N.Y en 1909]
- Opéra de Vienne au 19<sup>ème</sup> siècle (tirage photographique sépia)
- Alma Mahler dans son appartement de New York, 73 Street, vers 1958 par Anton Swarowsky.  
(4 tirages photographiques originaux - différents)
- Portait photographique de Gustav Mahler (de profil), New York, janvier 1911.  
Cadeau de Stephan Buchon
- Gustav Mahler, portrait (1901) dédicacé à Umberto Giordano.  
Tirage photographique fait à partir de l'Album de photos de Marina Mahler
- Gustav et Alma Mahler à Rome en 1907 avec Friedrich Spiro.  
Tirage photographique fait à partir de l'Album de photos de Marina Mahler
- Mahler et Oskar Fried lors de la première de la 2<sup>ème</sup> Symphonie à  
Berlin le 8 novembre 1905. Tirage photographique (réf. num. M-autres perso-005)

## **9) Portraits encadrés (et non encadrés)**

### **Mahler et autres personnalités (peintures, dessins, lithographies, photos)**

(Localisation 3<sup>ème</sup> étage / entrée)

- Caruso, Enrico : Caricature de Gustav Mahler.  
Crayon/pastel (reproduction ?), daté 1908.  
Format : 29 x 21,2 cm ; encadré : 39 x 31 cm
- Degli Esposti, Dominique : Portrait de Gustav Mahler.  
Peinture. Signé, daté 1978.  
Format : 52 x 67 cm
- Glicksmann, ?? : Portrait / caricature de Gustav Mahler.  
Gravure sur bois. Don d'André Foncolombe, (consul à Leningrad).  
Format : 60 x 46 cm ; encadré : 76,5 x 61 cm
- Levine, David : Portrait de Gustav Mahler.  
Encre noir. Signé, daté [189]76. Dédicace à Henry-Louis de La Grange.  
Format : 33 x 27 ; encadré : 60 x 51 cm  
(Localisation 3<sup>ème</sup> étage / bureau)
- Laplanche, Hervé : Caricature de Gustav Mahler intitulée « Das ist nicht in Tempo ! Schlamperei !! »  
Encre noir et couleur. Signé, s.d. Dédicace à Henry-Louis de La Grange (reçu par l'auteur en 10/2014).  
Format : 25,5 x 24 ; avec *passe-partout* : 40 x 30 cm  
(Localisation chambre forte / Divers / lco 1)

- Liedel, ??; Portrait de Gustav Mahler.  
Lithographie (ex. n° 9/250). Signé, daté 1984.  
Format : 33 x 22 cm ; encadré : 50 x 38,5 cm
- Madlener, Jörg : Portrait de Gustav Mahler (d'après une photo de Mauritz Nähr).  
Peinture à huile portant au dos la mention : « Gustav Mahler (VII). La loggia le matin.  
Pour Henry-Louis de La Grange. 3 M[ai ?] 1984 ».
  - Format : 162 x 130 cm ; **non encadré**
  - (Localisation 2<sup>ème</sup> étage / salon)
- Madlener, Jörg : Portrait de Gustav Mahler (profil).  
Au crayon. Dédicace à Henry-Louis de La Grange, signé, daté Toblach 1986.  
Format : 21 x 13 ; encadré : 35 x 26 cm
- Mahler, Annemarie : « *Mahlerei* » 12/89.  
Aquarelle. Dédicace „Attersee for H.L. de La G. Signé.  
Format : 26 x 19 cm ; encadré 41,5 x 31 cm
- Niebergall , Sarah « *Gustav Mahler kam 1886 nach Leipzig – 88. 1. Symphonie* »  
Lithographie (ex. n° 120/200) offerte à HLG par R. Chailly le 26/05/2011.  
Format : 28 x 20,5 cm ; encadré : 41 x 33,5 cm
- Parlugean, B. (?): Portrait de Gustav Mahler.  
Relief en métal.  
Format : 44 x 30,5 cm
- Rizzo, Carlo : Portrait de Gustav Mahler ;  
Crayon ( ?) Signé, daté [19]84.  
Format : 66 x 48 cm, sous-verre
- Šindelář, Lumír : Portrait de Gustav Mahler.  
Lithographie (ex. n° 18/75). Ex libris « Adolf Patera », [19]85. Signé.  
Format : 16 x 10,5 cm ; encadré 29 x 23 cm
- Stockwell, Bradleigh : Portrait de Gustav Mahler.  
Aquarelle. Offert à Henry-Louis de La Grange en 05/1998.  
Format : 30 x 15 cm ; encadré : 42 x 52 cm
- Suchánek, Vladimír: Portrait de Gustav Mahler.  
Lithographie (ex. n° 33/200. Signé, s.d.  
Format : 23 x 18 cm ; encadré 39 x 32 cm
- Portrait photographique de Gustav Mahler réalisé à Amsterdam (1909) : agrandissement (visage)  
par W.A. Van Leer.  
Format : 35 x 23 cm ; encadré : 62 x 51,5 cm
- Dernière photographie de Mahler, en compagnie d'Alma et autres personnes à bord du navire  
(avril 1911].  
Format : 28 x 37 cm ; encadré : 34,5 x 44 cm (réf. num. M-Alma enfant-011)  
(Localisation chambre forte / Divers / Ico 1)
- Walter Gropius, portrait photographique en N&B, non daté, réalisé par  
l'Atelier « Louis Helde, Weimar ».
  - Format : 31 x 25 cm (encadré)
  - (Localisation chambre forte / Divers / Ico 1)

**Iconographie / divers :**

- [Signature illisible]: "Lieder eines fahrenden Gesellen".  
Lithographie, signature illisible, daté [19]37 (?). 2 exemplaires différents.  
Format : 20 x 16 cm ; encadré : 43,5 x 34,5 cm  
(Localisation 3<sup>ème</sup> étage / entrée)
  
- « *Chant de la Terre* » par François Mourotte.  
Linogravure, 5 planches (d'après peinture sur toile), signées, datées 2013.  
Format : 60 x 45 cm  
Don de l'auteur à Henry-Louis de La Grange, 06/09/2014  
(Localisation chambre forte / voir grands format / armoire)
  
- Album intitulé « *Chant de la Terre* » par Wong Moo Chew.  
Planches de lithographies et de poèmes.  
Sur papier vélin d'Arches. Edition numérotée, exemplaire n° 2.  
Ed. Les Francs Bibliophiles, 1983.  
Dédicace de l'auteur à Henry-Louis de La Grange, s.d.  
(Localisation chambre forte / Divers / lco 1)
  
- Mahler / Häuschen (Steinbach, Maiernigg, Toblach) – par Ken Williaman.  
3 photos couleurs, signées, datées 1884, 1985.  
Format : 25 x 19,5 cm  
(Localisation chambre forte / Divers / lco 1)
  
- Cahier de dessins et de photos, représentant en majorité les environs de Toblach (Dolomites).  
Auteur non identifié. Au stylo noir, crayon  
Format : 27 x 21,5 cm  
(Localisation chambre forte / Divers / lco 1)

**10) « Autour de Mahler » : musiciens, chanteurs et autres artistes de l'époque de Mahler**

(Tirages photographiques originaux et reproductions)

(4 Boîtes)

(Localisation 3<sup>ème</sup> étage / chambre d'amis, / couloir)**Boîte 1**

<b>Nom</b>	<b>Dates</b>	<b>Lieu de rencontre</b>	<b>Qualité</b>	<b>Photos originales</b>	<b>Tirages</b>
<b>ALBERT, Eugen d'</b>	(1864-1932)		Comp., pia.	1 époque	
<b>ALDA, Francès</b>	(1883-1952)	Met.	Soprano	1 époque	
<b>ALVARY, Max</b>	(1856-1898)		Ténor	3 époques	
<b>ANDRADE, Francesco d'</b>	(1851-1921)		Baryton		3
<b>BIANCHI, Bianca</b>	(1858-1947)	Hambourg	Soprano		3
<b>BIRRENKOVEN, Wilhelm</b>	(1865-1955)	Hambourg	Ténor		3
<b>BISPHAM, David</b>	(1857-1921)	Met.	Baryton	1 époque	
<b>BLECH, Leo</b>	(1871-1958)		Chef		1
<b>BODANSKY, Arthur</b>	(1877-1939)		Chef	1 époque	
<b>BONCI, Alessandro</b>	(1870-1940)	Met.	Ténor		1
<b>BRAGA-JAFF, Hermine</b>	(1859- ? )	Budapest	Soprano		1
<b>BREUER, Hans</b>	(1868-1929)		Ténor		1
<b>BRUCKNER, Anton</b>	(1824-1896)		Comp.		2
<b>BÜLOW, Hans von</b>	(1830-1894)		Chef, comp.		1
<b>BULSS, Paul</b>	(1842-1902)	Hambourg	Baryton		2
<b>BUSONI, Ferruccio</b>	(1866-1924)		Pia., comp.		3
<b>CAHIER-CHARLES, Sarah</b>	(1870-1951)	Met.	Alto	1 époque	3
<b>CARRENO, Teresa</b>	(1853-1917)	Vienne	Pia.	1 époque	
<b>CHALIAPINE, Fédor</b>	(1873-1938)		Basse	1 époque	
<b>DAMROSCH, Walter</b>	(1862-1930)		Chef	1 époque	1
<b>DEMUTH, Leopold</b>	(1861-1910)	Vienne	Baryton	1 époque	1
<b>DESTINN, Emmy</b>	(1878-1930)	Met.	Soprano	1 époque	
<b>DIPPEL, Andrea</b>	(1866-1932)	Met.	Ténor	1 époque	
<b>EAMES, Emma</b>	(1865-1952)		Soprano	1 époque	
<b>EHRENSTEIN, Louise von</b>	(1864-1966)		Soprano	1 époque	
<b>ERKEL, Ferenc</b>	(1810-1893)		Chef, comp.		1
<b>ERKEL, Sandor</b>	(1846-1900)	Budapest	Comp.		1

## Fonds de La Grange / Coll. Mahler

<b>ERLANGER, Camille</b>	(1863-1919)		Comp.		1
<b>FÖRSTER-LAUTERER, Bertha</b>	(1866-1936)	Vienne	Soprano	4 époques	2
<b>FRANKO, Nahan</b>	(1861-1930)		Chef, violon	1 époque	
<b>FREMSTAD, Olive</b>	(1871-1951)	Met.	Soprano		2
<b>FRIEDHEIM, Arthur</b>	(1859-1932)		Pia., comp.	1 époque	
<b>GABRILOVITCH, Ossip</b>	(1878-1936)		Pia., chef	2 époques	
<b>GADSKI, Johanna</b>	(1872-1932)	Met.	Soprano	2 époques	1
<b>GARDEN, Mary</b>	(1874-1967)	Met.	Soprano	2 époques	1
<b>GESTER, Etelka</b>	(1855-1920)		Soprano	1 époque	
<b>GLUCK, Alma</b>	(1864-1938)		Soprano		1
<b>GOLDMARK, Karl</b>	(1830-1915)		Comp.		2
<b>GRÜNFELD, Alfred</b>	(1852-1924)		Pia.	1 époque	
<b>GUNTHER, Mizzi</b>	(1879-1961)		Soprano	1 époque	
<b>GUTHEIL-SCHODER, Marie</b>	(1874-1935)	Vienne	Soprano	5 époques	4
<b>HERTZ, Alfred</b>	(1872-1942)		Chef	2 époques	

## Boîte 2

<b>Nom</b>	<b>Dates</b>	<b>Lieu de rencontre</b>	<b>Qualité</b>	<b>Photos originales</b>	<b>Tirages</b>
<b>HESCH, Wilhelm</b>	(1860-1908)		Basse		4
<b>HILGERMANN, Laura</b>	(1857-1945)	Vienne	Mezzo	5 époques	2
<b>HOFMANN, Josef</b>	(1876-1957)		Pia.		1
<b>HOMER, Louise</b>	(1871-1947)		Mezzo	1 époque	
<b>HUTCHESON, Ernest</b>	(1871-1951)		Pia.	1 époque	
<b>JOACHIM, Amelie</b>	(1839-1899)	Hambourg	Mezzo		1
<b>KALMAN, Emmerich</b>	(1882-1952)		Comp.	1 (signée)	
<b>KITTEL, Hermine</b>	(1879-1948)	Vienne	Alto		1
<b>KIURINA, Berta</b>	(1862-1933)		Soprano		1
<b>KLASKY, Katalin</b>	(1855-1896)	Vienne	Soprano		4
<b>KLEMPERER, Otto</b>	(1885-1973)	Vienne	Chef	1 époque	
<b>KORNGOLD, Erich</b>	(1897-1957)		Comp.		1
<b>KURZ, Selma</b>	(1874-1933)		Soprano	4 époques	2
<b>LEHMANN, Lili</b>	(1845-1939)		Soprano		5



## Fonds de La Grange / Coll. Mahler

<b>LEUER, Herbert</b>	(1880-1969)		Ténor		2
<b>LHEVINNE, Josef</b>	(1874-1944)		Pia.	1 époque	
<b>L'HUILLIER, Isabelle</b>				1 époque	
<b>LUCCA, Pauline</b>	(1841-1908)		Soprano	1 époque	
<b>MALECZKY-ELLINGER</b>					1
<b>MASCAGNI, Pietro</b>	(1863-1945)		Comp.		3
<b>MAYR, Richard</b>	(1871-1935)	Vienne	Ténor		3
<b>MELBA, Nelly</b>	(1861-1931)		Soprano		2
<b>MELMS, Hans</b>	(1869-1941)	Vienne	Baryton		1
<b>MENGELBERG, Wilhelm</b>	(1871-1959)		Chef	1 époque	
<b>MESSCHAERT, Johannes</b>	(1857-1922)	Vienne	Baryton	1 époque	2
<b>METZGER, Ottelie</b>	(1878-1943)		Alto	1 époque	
<b>MICHALEK, Rita</b>	(1875-1944)	Vienne	Mezzo	2 époques	1
<b>MILDENBURG, Anna von</b>	(1879-1947)	Vienne	Soprano	2 époques	20
<b>MORENA, Berta</b>	(1878-1952)		Soprano	4 époques	
<b>MOTTL, Felix</b>	(1856-1911)		Chef	1 époque	
<b>MÜHLFELD, Richard</b>	(1856-1907)		Clarinette	1 époque	

## Boîte 3

<b>Nom</b>	<b>Dates</b>	<b>Lieu de rencontre</b>	<b>Qualité</b>	<b>Photos originales</b>	<b>Tirages</b>
<b>NAVAL, Franz</b>	(1865-1939)	Vienne	Ténor	1 époque	
<b>NEDBAL, Oskar</b>	(1874-1930)		Comp.	1 époque	
<b>NEIDL, Franz</b>	(1855-1926)		Baryton	1 époque	
<b>NEY, David</b>	(1842-1905)	Budapest	Basse		3
<b>NIKISCH, Arthur</b>	(1855-1922)	Vienne	Comp.	2 époques	1
<b>PAPIER, Rosa</b>	(1859-1932)	Vienne	Mezzo	2 époques	1
<b>PAUR, Emil</b>	(1855-1932)		Chef	1 époque	
<b>PERRON, Carl</b>	(1858-1918)		Baryton	1 époque	
<b>PETCHNIKOFF, Alexander</b>	(1873-1949)		Violon	1 époque	
<b>PLAICHINGER, Thila</b>	(1868-1939)	Hambourg	Soprano	1 époque	
<b>POPPER, David</b>	(1843-1913)	Vienne	Violoncelle	1 époque	
<b>RAABE, Peter</b>	(1872-1942)		Chef	1 époque	

## Fonds de La Grange / Coll. Mahler

<b>REICHMANN, Théodor</b>	(1849-1903)	Vienne	Baryton	3 époques	1
<b>RENARD, Marie</b> (Localisation aussi : Van Dyck)	(1866-1939)	Vienne	Mezzo	2 époques	1
<b>RICHTER, Hans</b>	(1843-1916)	Vienne	Chef	1 époque	3
<b>RITTER, Josef</b>	(1859-1911)		Baryton	2 époques	
<b>ROSENTHAL, Moriz</b>	(1862-1946)		Pia.	1 époque	
<b>RUBINSTEIN, Anton</b>	(1829-1894)		Comp., pia.	1 époque	
<b>SAFONOFF, Vassili</b>	(1852-1918)		Chef, pia.	1 époque	
<b>SAUER, Emil</b>	(1862-1942)		Pia.	1 époque	
<b>SAVILLE, Francès</b>	(1862-1939)		Soprano	1 époque	
<b>SCHALK, Franz</b>	(1863-1931)		Chef		4
<b>SCHELLING, Ernest</b>	(1876-1939)		Pia.	1 époque	
<b>SCHILLINGS, Max von</b>	(1868-1933)		Chef		1
<b>SCHMEDES, Eric</b>	(1861-1931)		Ténor	4 époques	7.
<b>SCHRÖDTER, Fritz</b>	(1853-1924)		Ténor	4 époques	
<b>SCHUCH-PROSKA, Clémentine</b>	(1850-1932)	Hambourg	Soprano		2
<b>SCHUMANN-HEINK, Ernestine</b>	(1861-1936)	Hambourg	Alto		3

## Boîte 4

Nom	Dates	Lieu de rencontre	Qualité	Photos originales	Tirages
<b>SCOTTI, Antonio</b>	(1866-1936)	Met.	Baryton		1
<b>SEDLMAIR, Sophie</b>	(1857-1939)		Soprano	1 époque	
<b>SEIDL, Anton</b>	(1850-1898)		Chef	1 époque	1
<b>SEMBRICH, Marcella</b>	(1858-1935)	Met.	Soprano		1
<b>SINGAGLIA, Leone</b>	(1866-1931)		Comp.		1
<b>SIRONI, Irene</b>	(1873- ?)	Vienne	Danseuse	1 époque	
<b>SISTERMANS, Anton</b>	(1867-1926)	Hambourg	Baryton		1
<b>SLEZAK, Leo</b>	(1873-1946)		Ténor		1
<b>STRAUSS, Richard</b>	(1864-1949)		Comp.		6
<b>SZILAGYI, Arabella</b>	(1861-1918)	Budapest	Soprano		5
<b>SZIROVATKA, Kassly</b>	(1867- ?)	Budapest	Soprano		1

## Fonds de La Grange / Coll. Mahler

<b>TAKACS, Mihaly</b>	(1861-1913)	Budapest	Baryton basse		4
<b>TOSCANINI, Arturo</b>	(1867-1956)		Chef		1
<b>UDEL, Carl</b>			Violoncelle	1 époque	
<b>VAN DYCK, Ernst</b>	(1861-1923)	Anvers	Ténor	1 époque	
<b>VAN DYCK, Ernst (avec Marie Renard)</b>				1 époque	
<b>VAN ROOY, Anton</b>	(1870-1932)	Met.	Baryton basse		4
<b>VASQUEZ-MOLINA, Ilalia</b>	(1861-1945)	Budapest	Soprano		1
<b>WAGNER, Carlos</b>					1
<b>WAKEFIELD, Henrietta</b>	(1878-1974)	Met.	Alto		1
<b>WALKER, Edith</b>	(1867-1950)	Met.	Mezzo	2 époques	
<b>WALTER, Bruno</b>	(1876-1962)	Vienne	Chef		4
<b>WEIDEMANN, Fritz</b>	(1871-1919)	Vienne	Baryton	2 époques	8.
<b>WEIDT, Lucie</b>	(1876-1940)	Vienne	Soprano	1 époque	1
<b>WEINGARTNER, Felix von</b>	(1863-1942)	Vienne	Chef	3 époques	2
<b>WINKELMANN, Hermann</b>	(1849-1912)	Vienne	Ténor	3 époques	3
<b>WINTER, H.L.</b>				2 époques	
<b>WOLF, Hugo</b>	(1860-1903)	Vienne	Comp.		2
<b>WOOD, Henry</b>	(1861-1940)		Chef	1 époque	
<b>WÜLLNER, Gustav</b>				1 époque	
<b>ZEISLER BLOOMFIELD, Fanny</b>	(1863-1927)			1 époque	
<b>ZEMLINSKY, Alexander von</b>	(1871-1942)	Vienne	Comp.		4

**ECRITS DIVERS**

(Localisation chambre forte / Documents divers – Annexe Mahler 3)

- Mahler, Fritz: *Memo Book*.  
Répertoire de concerts, opéras, ballets, musique contemporaine et autres.  
Daté environ 1924-1928.  
Notes manuscrites regroupées dans un cahier (couverture noire),  
à l'encre noire, aux crayons noir et rouge ; non paginé (environs 80 p.).  
Format : 21 x 16 cm
- *Livre d'Or*. Couverture rouge/corail, propriétaire non identifié ; daté entre 1922-1926  
avec entre autres les signatures de Richard Mayr, Bruno Walter, Anton Webern,  
Alexander Zemlinsky (+ dessin). Non paginé. Format : 19,5 x 12,5 cm
- *Livre d'Or*. Couverture noire, propriétaire non identifié, daté entre 1926-1968  
avec entre autres les signatures de Mayr, Förstel, Kleiber, Lehmann, Weigl, Patzak,  
Schmedes, Maikl, Bittner, Leisner, B. Walter (+ portrait photographique), Kittel, Stiedry,  
Zemlinsky, Webern, Boul. Non paginé. Format : 22 x 14 cm

**OBJETS****1) Objets ayant appartenu à Mahler**

(Localisation chambre forte)

- **Baguette de chef d'orchestre** en bois clair, dans un étui en cuir rouge portant la mention :  
« *Gift for the Friend Henry-Louis de La Grange. The last baton of Gustav Mahler. Alma Mahler* ».  
Longueur de la baguette : 41,5 cm
- **Stylo noir Waterman**, New York, plume or dans une boîte verte cartonnée. Dimension : 13,5 cm
- **Lunettes**. Montures métalliques (10 cm), dans un étui noir cartonné avec impression "München ..."

**2) Objets divers concernant Mahler ou son entourage proche**

- Buste de Gustav Mahler par Auguste Rodin, 1910 (bronze) (Localisation 1<sup>er</sup> étage)
- Buste de Gustav Mahler par Anna Mahler, vers 1985 (bronze) (Localisation hall d'entrée MMM)
- Masque mortuaire de Mahler fait par Carl Moll, 1911 (plâtre) (Localisation chambre forte)
- Masque mortuaire de Mahler (bronze) (Localisation 1<sup>er</sup> étage)
- Etui en cuir dans lequel était protégé le dernier mouvement de la Symphonie n° 9 (Adagio).  
Format : 38 x 27,5 cm (Localisation chambre forte)
- Carreau du poêle de la cuisine, maison n° 264 à Iglau (Jihlava) habitée par la famille Mahler  
à partir de 1873 (avec documentation concernant cet objet).  
Don à HLG de M. et Mme Poukar de Jihlava, été 2009 (Localisation chambre forte)
- Passeport autrichien de Bruno Walter, délivré en avril 1928.  
Format : 16,2 x 10,8 cm (Localisation chambre forte / boîte Doc .divers, Annexe Mahler / 3)
- Flûte en jade dans une boîte recouverte de tissu. Format : 7,5 cm ; 10 x 4 cm (boîte)  
Achat Henry-Louis de La Grange à Pékin, février 1999  
(Localisation chambre forte / boîte Doc .divers, Annexe Mahler/3)
- Ensemble de médailles « Mahler » présentées dans un support en plexiglas :  
10 exemplaires + 2 médailles non « Mahler ». 1 médaille séparée (en argent) dans une pochette.  
Formats différents (Localisation 2<sup>ème</sup> étage/salle à manger)
- Statuette / caricature « Gustav Mahler ». Porcelaine. Hauteur : 14 cm (Localisation 3<sup>ème</sup> étage / bureau)

## **ARTICLES DE PRESSE**

[Les articles de journaux concernant Gustav Mahler, sa vie, sa carrière et ses œuvres, ne font pas l'objet d'un inventaire détaillé.

Tous les documents sont classés dans l'ordre chronologique et peuvent être consultés sur demande.]

- Articles de presse concernant la réception des œuvres de Mahler (1922-1953)  
(Localisation chambre forte)
- Articles de presse concernant la réception des œuvres de Mahler (à partir de 1954)  
(Localisation 3<sup>ème</sup> étage / bureau)

## **REVUES**

(Localisation chambre forte)

### ***Allgemeine Musik-Zeitung (Berlin) :***

1/ 21. Jahr. N° 22/23, 1/8 Juni 1894

2/ 21. Jahr. N° 24, 15 Juni 1894

3/ 54. Jahr. N° 30/31, 29 Juli 1927

4/ 55. Jahr. N° 7, 17 Februar 1928

(contient article de Walter Abendroth: *Des Geheimnis der Gesangsmelodie bei Mahler*, p. 163-164)

## **PROGRAMMES / CONCERTS ET OPERAS et LIVRES PROGRAMMES**

[Les programmes de concerts concernant Gustav Mahler

ne font pas l'objet d'un inventaire détaillé.

Tous les documents sont classés dans l'ordre chronologique et peuvent être consultés sur demande.]

- Programmes (1921–1979) (Localisation chambre forte)
- Programmes à partir de 1980 (Localisation 3<sup>ème</sup> étage chambre d'amis)
- Festivals-symposiums et expositions Mahler : programmes et documentation générale  
(Localisation 3<sup>ème</sup> étage chambre d'amis)

**AFFICHES**

<b>THEME</b>	<b>LIEU</b>	<b>DATE</b>	<b>ORGANISME</b>	<b>N° document Localisation</b>
MAHLER / Cycle Mahler	BERLIN	1982 (1.09-02.10)	Festival de Berlin	N° 1 GF / rouleau Localisation Archives/réserve expos
MAHLER / Exposition Mahler et la Sécession, ( <i>Art and Design in Mahler's Vienna</i> )	LONDRES	25-04 au 24.05 ?	Fischer Fine Arts Limited	N° 2 GF / classeur Localisation Archives/réserve expos
MAHLER / Concert 6° Symphonie James Levine, dir.	LONDRES	08.02. ?	Arts Council & Greater London Council	N° 3 GF / classeur Localisation Archives/réserve expos
MAHLER / Concert 7° Symphonie Eliahu Inbal, dir.	VENISE	1985	Théâtre de la Fenice	N° 4 GF / classeur Localisation Archives/réserve expos
MAHLER / Festival Semaine musicale à la mémoire de...	TOBLACH (Dobbiaco, Italie)	1984 (19-28.07)	Toblach	N° 5 GF / classeur Localisation Archives/réserve expos
MAHLER / Festival Semaine musicale à la mémoire de...	DOBBIACO (Toblach, Italie) Au Val Pusteria et au Haut Adige	1986 (19-27.07)	Dobbiaco Sous le haut patronage du Président de la république, Francesco Cossiga	N° 6 GF / classeur Localisation Archives/réserve expos
MAHLER / Exposition pour le 75° anniversaire de sa mort	OLOMOUC (Rép. Tchèque)	1986-1987 (20.11.86- 01.02.87)	KVM. Olomouc	N° 7 GF / classeur Localisation Archives/réserve expos
MAHLER / Congrès Mahler-Kongress Fest 1989	HAMBURG	1989	Hamburg	N° 8 GF / classeur Localisation Archives/réserve expos
MAHLER / Festival Festival Kassel' 89	KASSEL	1989 (7-15.07)	Sous le patronage du Dr Walter Wallmann, premier Ministre des Landes d'Hessen	N° 9 GF / classeur Localisation Archives/réserve expos

## Fonds de La Grange / Coll. Mahler

MAHLER / Concert <i>5<sup>e</sup> Symphonie</i> Günther Neuhold, dir.	METZ	1990	Arsenal de Metz	N° 10 GF / classeur Localisation Archives/réserve expos
MAHLER / Exposition <i>Die Windsbraut oder Ammschi Mahler liegt modell</i>	HAMBURG	1991	Bernt Wessling	N° 11 GF / classeur Localisation Archives/réserve expos
MAHLER / Festival <i>Academie Festival</i>	KUTSASU (Japon)	1993 (17-29.08)	Kan-Shin-Etsu Music Society Foundation	N° 12 GF / classeur Localisation Archives/réserve expos
MAHLER / Cycle de concerts <i>Les symphonies</i> Edo de Wart, dir.	AMSTERDAM	1996	RCA Victor Red Seal / Netherland Radio philharmonic	N° 13 GF / classeur Localisation Archives/réserve expos
MAHLER / Colloque <i>L'ironie dans la culture viennoise au tournant du siècle</i>	MONTPELLIER	1996	L'Association des amis de l'Orchestre de Montpellier	N° 14 GF / classeur Localisation Archives/réserve expos14
MAHLER / ??? et le 21 <sup>e</sup> siècle	JAPON	2001	Sans indication	N° 15 GF / classeur Localisation Archives/réserve expos
MAHLER / Exposition <i>Un homme, une œuvre, une époque</i>	PARIS	1985	Musée d'art moderne de la Ville de Paris (grand format)	N° 16 GF / classeur Localisation Archives/réserve expos
MAHLER / <b>Lithographie</b>	Ce document fait parti de l'iconographie, mais pour son grand format il est classé dans avec les Affiches GF	1990	<b>Localisation liste :</b> <b>Iconographie 7/ (dessins, lithographie etc. GF)</b>	N° 17 GF / classeur Localisation Archives/réserve expos
MAHLER / Événement Ouverture de la maison natale	KALIŠTE (République Tchèque)	1.6.1996	Musica Noster Amor Fondation	N°18 GF / classeur Localisation Archives/réserve expos
MAHLER / Festival <i>Musikwoche Dobbiaco</i>	TOBLACH (Dobbiaco)	1999	Toblach	N° 19 GF / classeur Localisation Archives/réserve expos
MAHLER / Exposition <i>Opernreform und die Wiener Moderne</i>	WIEN	s.d.	Staatsopern Museum	N° 20 GF / classeur Localisation Archives/réserve

## Fonds de La Grange / Coll. Mahler

				expos
JIHLAVA:/ Plan Descriptif historique de la ville	JIHLAVA	s.d.	Ville de Jihlava	N° 21 GF / classeur Localisation Archives/réserve expos
MAHLER / Concert <i>3<sup>e</sup> Symphonie</i> Philharmonia Orchestra Lorraine Hunt Lieberson, A Ch. Eschenbach, dir.	NEW YORK	s.d.	Carnegie Hall	N° 22 GF / rouleau Localisation Archives/réserve expos
MAHLER / Exposition <i>Mlady Gustav Mahler a Jihlava</i> [Der Junge Gustav Mahler und Iglau]	JIHLAVA	s.d.	Ville de Jihlava, Museum Vysociny	N° 23 GF / classeur Localisation Archives/réserve expos

**CALENDRIERS** (inspirés par Mahler) :  
(Localisation chambre -forte)

- **2010** - *Gustav Mahler & Wien. Ewige Kalender Ein Mahler Kalender des Österreichischen Theatermuseum Wien.*  
Edité pour l'occasion des 150 anniversaires de Gustav Mahler. 2 exemplaires.  
Format : 49 x 34 cm
- **2013** - calendrier éditée par la Ville de Jihlava. 2 exemplaires.  
Format : 42 x 10 cm
- **2013** - *Mahler. Friends and Family.* Photos et édition de Mark Kalow, USA.  
Format : 15 x 27,5 cm



## 2 / DOCUMENTATION GENERALE

### Livres dédiacés, rares et écrits divers :

(Localisation chambre forte)

- Catalogue : *XIV. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Österreichs Secession Wien, Klinger Beethoven, April-Juni 1902*, Ver Sacrum, V. Jahr., 85 p.
- Commault, Roger : *Discographie Gustave Mahler*, ed. non précisée, 1950, 14 p.  
(Ex. numéroté 31/300)
- Kokoschka, Oskar : *Die Fächer für Alma Mahler*. Verlag Hans Christians, Hamburg, 1969, 33 p.  
Exemplaire dédiacé par Oskar Kokoschka à Topazia Markevich (déc. 1969).  
Cadeau à HLG d'Allegra Chapuis (fille de Topazia)
- Lipiner, Alfred : *Adam*. Texte dactylographié, relié, s.d., 99 p.
- Lipiner, Alfred : *Der neue Don Juan*. Texte dactylographié, relié, s.d., 85 p.
- Lipiner, Alfred : *Hippolytos*. Texte dactylographié, relié, s.d., 176 p.
- Lipiner, Alfred : *Renatus*, Druck & Breitkopf Verlag, 1878, 161 p.
- Mahler-Fest Amsterdam 6-21 Mai 1920. Livre / programme,  
Concertgebouw, Amsterdam, 1920, 229 p.  
Exemplaire dédiacé par Willem Mengelberg à Fred Goldbeck, 10/1958
- Mahler-Fest Amsterdam 6-21 Mai 1920. Livre programme,  
Concertgebouw, Amsterdam, 1920, 229 p.  
Exemplaire avec signatures de Willem Mengelberg, Mme Charles Cahier et autres personnalités
- Mahler-Fest Amsterdam Mai 1920. Livre programme,  
Universal Edition, Wien, 1920, 71 p. (+ 1 exemplaire supplémentaire)
- Mahler-Werfel; Alma: *And the Bridge is Love*, Harcourt, New York, 1985, 312 p.  
Exemplaire dédiacé par Alma Mahler à Henry-Louis de La Grange, 10/1958
- Mahler-Werfel; Alma: *Gustav Mahler: Memories and Letters*, Viking Press, New York, 1948, 277 p.  
Exemplaire dédiacé par Alma Mahler à Henry-Louis de La Grange, 03/1953
- Ritter, William : *Journal et articles divers sur Gustav Mahler (en copies)*.  
(Localisation 3<sup>ème</sup> étage / chambre d'amis), 1 Boîte d'archives
- Roller, Alfred : *Die Bildnisse von Gustav Mahler*. Tal Verlag, Leipzig, 1922, 86 p.  
Exemplaire n° 799 avec la signature d'Alfred Roller en dernière page
- Walter, Bruno: *Theme and Variations*. Alfred Knopf, New York, 1946.  
Exemplaire dédiacé par l'auteur à Dorle Jarmel Soria, 08/1946, 344 p.
- *50 Jahre Hoftheater. Geschichte beider Wiener Hoftheater*. Verlag Expedition,  
Wien, s.d. [1900], 215 p. Format : 43,5 x 33 cm
- *K.K. Hof-Oper in Wien*. Livre de 6 planches photos (format : 20 x 16,5 cm) de l'Opéra de Vienne,  
ed. non précisée, s.d. [vers 1900], non paginé (6 p.)
- *Paris, Exposition 1900*. Brochure avec illustrations des différents pavillons,  
ed. non précisée, s.d. [1900], non paginé (17 p.)

**BIBLIOTHEQUE**

(Département Mahler)

(Localisation 3<sup>ème</sup> étage / bureau + chambre d'amis)

[Tous les livres font l'objet d'un catalogue manuel sur fiches et d'un catalogage informatisé]

Voir détail dans catalogue MMM en ligne

- Livres et articles sur la vie et l'œuvre de Mahler (1400 ouvrages)
- Ouvrages collectifs sur la vie et l'œuvre de Mahler (80 ouvrages)
- Livres sur Alma Mahler (50 ouvrages)
- Livres sur Anna Mahler (20 ouvrages)
- Œuvres littéraires qui ont inspiré Mahler (30 ouvrages)
- Revues (42 ouvrages)
- Livres sur l'histoire et la ville de Vienne (65 ouvrages)
- Livres sur les peintres autrichiens de la Sécession (65 ouvrages)
- Livres sur l'histoire de l'Empire austro-hongrois (40 ouvrages)
- Livres sur le judaïsme (70 ouvrages)
- Livres sur des personnalités ou des sujets concernant Mahler (90 ouvrages)

**DOCUMENTATION**(Localisation 3<sup>ème</sup> étage / bureau + chambre d'amis)[La documentation générale concernant Gustav Mahler, sa vie, sa carrière et ses œuvres, ne fait pas l'objet d'un inventaire détaillé.Tous les documents sont classés dans l'ordre chronologique ou alphabétique et peuvent être consultés sur demande.]**1) Documents concernant la carrière de Mahler**

- Articles de presse, revues et autres (1860-1911), (66 dossiers)
- Articles nécrologiques (1911), (6 dossiers)
- Articles de presse (1907-1910). Microfilms. Coll. Metropolitan Opera, Lincoln Center, New York. (3 rouleaux) (Localisation chambre forte)

**2) Documents concernant Mahler sur différents sujets**

- Documents concernant les œuvres de Mahler (52 dossiers)
- Documents concernant Alma Mahler (14 dossiers)
- Festivals et Symposium *Mahler* (11 boîtes)
- Chefs d'orchestre mahlériens et autres interprètes (30 dossiers)
- Documents sur l'interprétation (*Liste Mahler* sur Interne (25 dossiers)
- Coupures de presse sur l'interprétation des œuvres de Mahler (4 dossiers)
- Documentation sur les *Œuvres inspirées par Mahler* (peinture, films, ballets, musique), (10 dossiers)

**3) Lettres de Mahler et autres correspondants** (copies ou transcriptions) [fichier manuel]

- Lettres de Mahler (28 dossiers)
- Lettres de Gustav Mahler à Alma (2 dossiers) ; microfilms + tirages photographiques des lettres autographes (2 boîtes)
- Lettres de Gustav Mahler à sa famille (2 dossiers)
- Lettres de différents correspondants (6 dossiers)

**PARTITIONS IMPRIMEES**

Les partitions rares sont consultables sur demande. Pour les autres  
Voir détail dans catalogue MMM en ligne

**- Partitions imprimées dédiacées :**

(Localisation chambre forte GF)

Mahler Berio : *Fünf frühe Lieder*, pour voix d'homme et orchestre.

Universal Edition, Wien, n° 18651, 1986. Dédicace à Henry-Louis de La Grange par Luciano Berio, signé, daté 1986. Format : 48 x 34,5 cm

Mahler Berio : *Sechs frühe Lieder*, pour baryton et orchestre.

Universal Edition, Wien, n° 18930, 1987.

Dédicace à Henry-Louis de La Grange par Luciano Berio, signé, daté 4/5/1988.

Format : 45 x 32 cm

**- Partitions imprimées : 1<sup>ères</sup> éditions des Symphonies et Lieder de Mahler :**

(Localisation 3<sup>ème</sup> étage / chambre d'amis)

- **Symphonie n° 2.** Piano (2 mains). Arr. Hermann Behn.

Friedrich Hofmeister ; Leipzig, 1896, 153 p.

- **Symphonie n° 2 (Urlicht).** Piano 1. Arr. Bruno Walter.

Josef Weinberger, Wien, s.d., 6, p.

- **Symphonie n° 2.** Piano (2 pianos, 8 mains). Arr. Heinrich von Bocklet.

Universal Edition, Wien, s.d. Partition uniquement pour 1<sup>er</sup> piano, 2<sup>nd</sup> piano ex. en photocopies.

(Localisation 3<sup>ème</sup> étage / bureau)

- **Symphonie n° 4.** Piano (4 mains). Arr. J. V. Wöss. Universal Edition, Wien, s.d.

[janvier 1906], 71 p. (Note : 1<sup>ère</sup> ed. Döblinger 1902)

- **Symphonie n° 5.** Piano (4 mains). Arr. Otto Singer.

Peters, Leipzig, 1904, 113 p.

(2 exemplaires dont un avec couverture rigide, l'autre souple + 1 ex. photocopies)

- **Symphonie n° 5.** Orchestre.

Peters, Leipzig, s.d., 251 p.

Ex. uniquement en photocopies (Localisation 3<sup>ème</sup> étage / bureau)

- **Symphonie n° 6.** Piano (4 mains). Arr. Alexander von Zemlinsky.

Kahnt, Leipzig, 1906, 129 p. (+ 1 ex. photocopies)

- **Symphonie n° 7.** Piano (4 mains). Arr. Alfredo Casella.

Bote & Bock, Berlin, 1910, 153 p.

- **Symphonie n° 8.** Piano (2 mains) et chœur et voix.  
Universal Edition, Wien, 1910, 211 p.  
(1 exemplaire avec couverture rigide, manque page de garde.  
Celle-ci est encadrée comportant des signatures autographes de GM, F. Schalk, B. Walter, Georg Sander, datée « München 1910 ». Voir Fonds de La Grange / Coll. Mahler / MMM  
(+ 1 exemplaire avec couverture souple)
- **Symphonie n° 8.** Orchestre.  
Universal Edition, Wien, 1921, 218 p.  
Page de garde avec nombreuses signatures autographes
- **Symphonie n° 9.** Piano (4 mains). Arr. J. V. Wöss.  
Universal Edition, Wien, 1912. 143 p.
- **Rückert-Lieder** : extrait „*Blicke mir Nicht in die Lieder*“. Piano et voix.  
Kahnt, Leipzig, 1905, 5 p.
- **Rückert-Lieder** : extrait „*Ich atmet einen Linden Duft*“. Piano et voix.  
Kahnt, Leipzig, 1905, 5 p. + 1 exemplaire, ed. 1913, 5 p.
- **Rückert-Lieder** : extrait „*Ich bin der Welt abhanden gekommen*“. Piano et voix.  
Kahnt, Leipzig, 1907, 5 p.
- **Rückert-Lieder** : extrait „*Um Mitternacht*“. Piano et voix.  
Kahnt, Leipzig, 1905, 7 p.
- **Rückert-Lieder** : extrait „*Liebst du um Schönheit*“. Piano et voix.  
Kahnt, Leipzig, 1905, 2 p.
- **Rückert-Lieder** : extrait „*Liebst du um Schönheit*“. Orchestre et voix. Arr. M. Puffmann.  
Kahnt, Leipzig, 2ème ed. reprise par Universal Edition, Wien, 1907, 7 p.
- **Rückert-Lieder** : extrait „*Liebst du um Schönheit*“. Piano et voix.  
Kahnt, Leipzig, éd. reprise par Universal Edition, Wien, 1913, 2 p.
- **Wunderhorn-Lieder** (12). Piano et voix.  
Weinberger, Wien, s.d. [1903], 75 p.
- **Wunderhorn-Lieder** : extrait « *Revelge* ». Piano et voix.  
Kahnt, Leipzig, 1905, 15 p.
- **Wunderhorn-Lieder** : extrait « *Revelge* ». Piano et voix.  
Kahnt, Leipzig, éd. reprise par Universal Edition, Wien, 1907, 15 p.
- **Sieben Lieder aus letzter Zeit** (5 Rückert-Lieder + 2 Wunderhorn-Lieder). Piano et voix.  
Kahnt, Leipzig, 1905, 43 p. Texte en allemand et anglais
- **Das klagende Lied.** Orchestre et voix.  
Weinberger, Leipzig, s.d. [1902], 114 p.
- **Das klagende Lied.** Orchestre et voix.  
J.V. Wöss. Ed. reprise par Universal Edition, Wien, s.d., 69 p.
- **Lieder eines fahrenden Gesellen.** Piano et voix.  
Weinberger, Leipzig, 1897. 21 p. +15 p.

- **Lieder eines fahrenden Gesellen.** Piano et voix.  
Weinberger, Leipzig, s.d. [1897]. Ed. reprise par Universal Edition, Wien, s.d., 21 p.
- **Lieder und Gesänge** (*Frühlingsmorgen ; Erinnerung ; Hans und Grete ; Serenade ; Phantasie aus Don Juan*). Piano et voix.  
Schott, Mainz, s.d., 15 p.
- **Weber/ Mahler: Drei Pintos.** Piano (2 mains) et voix.  
Kahnt, Leipzig, s.d. [1888 ?], 223 p.
- **Bach / Mahler: Suite aus den Orchesterwerke.**  
Schirmer, New York, 1910, 37 p.
- **Mahler, Alma: Fünf Lieder.** Piano et voix.  
Universal Edition, Wien, 1910, 19 p.(en 2 exemplaires)
- **Mahler, Alma: Vier Lieder.** Piano et voix  
Universal Edition, Wien, 1915, 13 p.
- **Mahler, Alma: Fünf Gesänge.** Piano et voix.  
Weinberger, Leipzig, 1924, 22 p.

**- Fac-similés, copies de manuscrits**

Voir aussi les dossiers concernant les symphonies et Lieder de Mahler  
(Localisation 3<sup>ème</sup> étage / bureau)

**- Letztes Skizzenbuch**

Österreichische National Bibliothek, Wien. Copies+ CD ROM

**- Quatuor, piano - Clavier Quartett . 1. Satz. 1876.**

Coll. Th. Rätting, Wien, 15 p. Copies

**- Symphonische Entwürfe.**

Ed. Renate Hilmar-Voit. Verlegt bei Hans Schneider, Tutzing, 1991,  
24 p. (texte) + 3 cahiers de fac-similé. 1 exemplaire supplémentaire.

**- Symphonie n°1**

Yale University - Osborn Collection, 81 p. Copies du manuscrit original.  
+ 1 exemplaire supplémentaire

**- Symphonie n°2 - Symphony N°2 in C Minor "Resurrection".**

Ed. Gilbert Kaplan. The Kaplan Foundation, New York, 1986, 117 p.  
(texte) suivi du fac-similé, non paginé

**- Symphonie n°2 – Symphonie n° 2.**

Yale University - Osborn Collection.  
Copies du 12/04/1960, non paginé (grand format)

**- Symphonie n°2 – Mahler. The Resurrection Chorale.**

Ed. Gilbert Kaplan. The Kaplan Foundation, New York, 1994, 35 p.

**- Symphonie n°2 – Zweite Symphonie in C moll. Piano (2 mains). Mouvements 1, 2, 3.**

Coll. Rosé Moldenhauer. Reproductions photographiques, s.d. non paginé

**- Symphonie n°2 – Symphonie n° 2 : 1, 2, 3 Satz (I. Abtheilung).****- Symphonie n°3 – Was mir die Blumen auf der Wiese erzählen. Mouvement n° 6.**

Coll. Ernest W. Rosé. Copies, s.d., non paginé

**- Symphonie n°3 – Esquisses des mouvements 1 et 3.**

Archives de la ÖNB, Wien. Copies du manuscrit original

**- Symphonie n°4 – Esquisses.**

Coll. Gerry Bruck (?) Copies, s.d., non paginé.

**- Symphonie n°5 – Adagietto. Facsimile, Documentation, Recording.**

E. Gilbert Kaplan. The Kaplan Foundation, New York , 1992, livret de 17 p.  
+ livret "Copy of Alma Mahler" non paginé (17 p.) ; + texte, 109 p. + illustrations + CD

**- Symphonie n°7 - Facsimile edition of the Seventh Symphony.**

Rosbeek Publisher, Amsterdam, 1995, 308 p. + 98 p. (texte).  
+ 3 exemplaires supplémentaires en réserve (Localisation chambre forte)

**- Symphonie n°7 - 7. Symphonie. 1 Satz. Partitur.**

Copies. Document sans références, ni provenance, s.d.

- **Symphonie n°9 – IX. Symphonie. Partiturenwurf der ersten drei Sätze.**  
Ed. Erwin Ratz. Universal Edition, Wien, 1971, 46 p. + préface.  
1 exemplaire supplémentaire (Localisation 3<sup>ème</sup> étage / bureau)
- **Symphonie n°9 – Adagio** (4ème mouvement).  
Photographies + copies du mouvement (coll. HLG), 20 p.
- **Symphonie n°9 – Mouvement n° 3 - Rondo burlesque.**  
Esquisses. Coll. Alma Mahler, s.d., 9 p. Copies
- **Symphonie n°10 – Zehnte Symphonie.**  
Paul Zsolnay, Berlin, Wien, 1924, non paginé.  
2 exemplaires supplémentaires (Localisation 3<sup>ème</sup> étage / bureau)
- **Symphonie n°10 – X. Symphonie. Faksimile nach der Handschrift.**  
Ed. Erwin Ratz. Verlag Walter Ricke, München, 1967, non paginé + livret d'introduction
- **Symphonie n°10 – Symphony n° 10 in F sharp.**  
Performing version of the comprehensive full-length sketch, prepared by Deryck Cook.  
Schott, Mainz, s.d., 293 p.
- **Rückert-Lieder – Ich bin der Welt abhanden gekommen.**  
Reproduction du fac-similé sans références, non paginé (12 p.)
- **Das Lied von der Erde – Der Abschied.**  
Ed. Stichting „Rondom Mahler“, April 2002, The Hague, non paginé.  
1 exemplaire supplémentaire (Localisation 3<sup>ème</sup> étage / bureau)
- **Wunderhorn-Lieder – Revelge.** Voix et orchestre.  
Public Library, Lincoln Center - Coll. Bruno Walter, New York.  
Copie, s.d., non paginé
- **Wunderhorn-Lieder – Des Antonius von Padua Fischpredigt.** Voix et orchestre.  
Houghton Library, Harvard - Coll. Bruno Walter. Copie, s.d., non paginé.
- **Kindertotenlieder – Wenn dein Mütterlein; Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen ; Nun will die Sonn' ; In diesen Wette.** Piano et voix.  
Pierpont Morgan Library - Coll. Lehmann, New York. Copies, s.d. non paginé
- **Mahler, Alma : Lieder – Die stille Stadt ; In meines Vaters Garten ; Laue Sommernacht ; Bei dir ist es traut ; Ich wandle unter Blumen** (1910).  
Par un copiste, corrigé vraisemblablement par Mahler.  
Le document porte l'estampille d'Universal Edition, Wien, daté 8.10. [19]10. Copies
- **Mahler, Alma :- Lieder :** pour voix et piano.  
Reproductions photographiques des manuscrits appartenant au  
*Fonds de La Grange / Coll. Mahler / MMM*

**Arrangements, transcriptions et versions des œuvres de Mahler**(Localisation 3<sup>ème</sup> étage / bureau)

- **Mahler / Gürsching** : *Sinfonische Praeludium für Orchester*.  
Musik Verlag Hans Sikorski, Hamburg, 1981, 33 p.
- **Mahler / Byrns** : *Um schlimme Kinder artig zu machen aus der Knaben Wunderhorn*.  
Orchestration par Harold Byrns.  
Copies du manuscrit, 23/02/1969, non paginé
- **Mahler / Byrns** : *Ablösung im Sommer ; Frühlingmorgen* [Symphonie n° 3, 3ème mov.]  
Arrangement par Harold Byrns.  
Copies du manuscrit, 13/03/1969, 56 p.
- **Mahler / Dalmaine** : *Adagio from Symphony n° 5*. Transcr. pour piano (2 mains).  
par Cyril C ; Dalmaine.  
Warren & Phillips, Manchester, 1976, 21 p. Copies
- **Mahler / Friedmann** : *Menuetto aus der III. Symphonie*. Transcr. pour piano (2 mains)  
par Ignaz Friedmann.  
Universal Edition, Wien, 1913, 18 p. Copies
- **Mahler / Pablo** : *Zu Straßburg auf der Schanz*. Orchestration complète par Luis de Pablo.  
Edizioni Suvini Zerboni, Milano. 1972, 10 p. Copies
- **Mahler / Rosé** : *Das klagende Lied. 1 (ungedruckter) Teil. Klavierauszug von Alfred Rosé*.  
Sans réf. , s.d., 34 p. Copies



**Versions, transcriptions – Mahler / Symphonie n° 10 :**(Localisation 3<sup>ème</sup> étage / bureau)

- **Mahler / Bouwman** : *Die Zehnte unvollendete Symphonie*. Arr. pour 2 pianos par Frans Bouwman.  
Copie du manuscrit, sans références, s.d., 74 p. (+ 1 exemplaire, 128 p.)
- **Mahler / Chostakovitch** : Symphonie n°10 (Andante) - Transcr. pour 2 pianos de Dimitri Chostakovitch.  
Copie du manuscrit, sans références, s.d., non paginé (2 exemplaires.). Cadeau du Centre Chostakovitch, Paris en 2001
- **Mahler / Carpenter** : Symphonie n°10 - Version de Clinton A. Carpenter.  
Copie du manuscrit, sans références, s.d., 226 p.
- **Mahler / de La Grange**: Symphonie n°10 (Adagio) -Transcription piano (4 mains) par Henry-Louis de La Grange.  
Manuscrit musical autographe, s.d. 20 p.  
(Localisation chambre forte)
- **Mahler / Reeser** : Symphonie n°1 -Transcription par Eduard Reeser.  
Incomplet (mouvements 1, 3, 4).  
Copie du manuscrit sans références, 1931, non paginé
- **Mahler / Scarpini** : Symphonie n°10 - Transcription pour 2 pianos par Pietro Scarpini.  
Incomplet – contient : mouvements 2, 3, 4, 5).  
Copie du manuscrit, Florence 1951.  
(Cadeau de Mme Beneditti à HLG en 2000)
- **Mahler / Wheeler** : Symphonie n°10 - Version de Joe Wheeler, annotée par Clinton Carpenter.  
Copie du manuscrit, reliée en spirale, sans références, New York, daté 1965, pagination non suivie
- **Mahler / Wheeler** : Symphonie n°10 - 4ème version de Joe Wheeler.  
Copie du manuscrit, reliée en spirale, sans références, New York, daté 1966.  
Pagination non suivie.  
Cette édition a été préparée spécialement pour le Festival *Colorado MahlerFest* en 1997

**- Partitions pour orchestre des symphonies et Lieder**(Localisation 3<sup>ème</sup> étage / bureau)Voir détail dans catalogue MMM en ligne**- Partitions pour piano des Lieder**(Localisation 3<sup>ème</sup> étage / bureau)Voir détail dans catalogue MMM en ligne**- Transcriptions pour piano (2 ou 4 mains) des symphonies de Mahler**(Localisation 3<sup>ème</sup> étage / bureau)Voir détail dans catalogue MMM en ligne**- Arrangements et versions retouchées par Mahler**(Localisation 3<sup>ème</sup> étage / bureau)

Voir détail dans catalogue MMM en ligne des éditions imprimées

Contient aussi :**- Beethoven / Mahler : *Siebente Symphonien*, op. 92.**

Révisé par Gustav Mahler.

Breitkopf und Härtel, Leipzig, s.d., 91 p. Copies

**- Weber / Mahler : *Drei Pintos*. Révisé par Gustav Mahler.**

C.F. Kahnt, Leipzig, (incomplet), s.d. non paginé. Copies

**- Weber / Mahler : *Oberon*. Révisé par Gustav Mahler.**

Universal Edition Wien, s.d. non paginé. Copie du manuscrit

**- Weber / Mahler : *Euryanthe*. Révisé par Gustav Mahler.**

Stiftung Anna Bahr Mildenburg, s.d. non paginé. Copie du manuscrit

**Partitions de Mahler – Don Dési Halban à Henry-Louis de La Grange (vers 1990)**

Contient :

*Lieder* (18 partitions), éditions diverses.

Divers : Récital Dési Halban du 23 mars 1977 : concerne J. Brahms, textes et 6 pages détachées de partitions imprimées.

(Localisation 3<sup>ème</sup> étage / bureau)**Partitions de Mahler – ayant appartenu à Bruno Walter**

Contient :

Symphonies n° 2, n° 5

Copies incomplètes

(Localisation 3<sup>ème</sup> étage / bureau)

## DOCUMENTS SONORES et AUDIOVISUELS

### 1) Enregistrements sonores des œuvres de Mahler

- CD (environs 1450 documents)  
Voir détail dans catalogue MMM en ligne  
 (Localisation 3<sup>ème</sup> étage / bureau)
- LP / 33 tours (environs 410 documents)  
Voir détail dans catalogue MMM en ligne  
 (Localisation 3<sup>ème</sup> étage / chambre d'amis)

### 2) Films (vidéos, DVD, CD-Rom)

Films et documentaires sur Gustav et Alma Mahler ainsi que sur les œuvres du compositeur  
 (Localisation sous-sol / archives)

#### Boîte 1 : Films sur Gustav Mahler

- 1971, «**Mort à Venise**». Film de Luchino Visconti
- 1974, «**Mahler**». Film de Ken Russell
- 1978, "**Gustav Mahler. Les grands mystères de la musique**". Emission proposée par Bernard Gavoty, réalisée par Josée Dayan ; avec Anna Mahler et Henry-Louis de La Grange (copie de l'Institut National Audiovisuel, DVD, 2010, 2 ex.)
- 1985, «**To Live, I will Die**». Film de Wolfgang Lesowsky (2 ex.)
- 1985, «**Mahler-Toblach**». Documentaire de Barrie Gavin avec : Pierre Boulez, Henry-Louis de La Grange, Anna Mahler, Donald Mitchell, Simon Rattle
- 1993, «**Sermon to the Fishes**», variations on subject: "Gustav Mahler and his age". (Partie I). Film de Pavel Kačirek, Prague (2 ex.)
- 1996, «**Conducting Mahler**». Documentaire néerlandais de Frank Scheffer, Festival d'Amsterdam, 1995 avec : Abbado, Chailly, Haitink, Muti et Rattle (2 ex.)
- 1999, Harmoniques «**Gustav Mahler**». Documentaire écrit et réalisé par Olivier Simonet
- 2000, «**Symphonie des Lebens**», Gustav Mahler im Pustertal. Film de Hubert Schönegger
- S.D., «**Gustav Mahler**», Ein Fernseh-Essay mit Leonard Bernstein, Janet Baker, Christa Ludwig, Edith Mathis, Lucia Popp, Walton Goenroos, Israel Philharmonic Orchestra, London Philharmonic, Wiener Philharmoniker
- S.D., «**Voyages sur les pas de Gustav Mahler**» par Elisabeth Werck
- 1997, «**Les Grands Compositeurs : Gustav Mahler**», 1h05
- 2002, «**What the Universe Tells Me (unravelling the mysteries of Mahler third symphony)** ». Narrated by Stockard Channing
- S.D., «**Les grands Mystères de la Musique : Gustav Mahler**», 47'
- S.D., «**Gustav Mahler, Attrazione d'Armor**» + «**Voyage to Cithera : Luciano Berio**», par Frank Scheffer
- S.D., **Gustav Mahler in Toblach**. Orte der Erinnerung ein Film von Hubert Schönegger.

#### Boîte 1 bis : Films sur Gustav Mahler

- 2006, "**Mahler 1860-1911**", documentaire de la BBC, Kriss Rusmanis, narrateur K. Branagh
- 2010 "**My Time will come**". Gustav Mahler as remembered par Natalie Bauer Lechner. Film de Beate Thalberg (DVD)
- 2011, "**Autopsie d'un génie**". Film d'Andy Sommer, Media Range, (8 DVD)
- 2011, "**Mahler. Auf der Couch**". Film de Percy et Felix Adlon (DVD, 2 ex.- 1978)
- 2011, "**Of Love Death and Beyond. Exploring Mahler's 'Resurrection' Symphony.**" Film de Jason Starr. Narrated by Thomas Hampson. New York Philharmonic,

Metropolitan Opera Orchestra, Detroit Symphony, New Jersey Symphony,  
dir. Neeme Järvi (DVD, 2 ex.)

### Boîte 2 : Documents divers sur Alma, Anna Mahler et autres

- 1958, *Alma Mahler : Quatuor ; Anna Mahler : A Stone Figure*.  
Interview par Albrecht Joseph. 2 films documentaires.  
Bandes originales de 16 mm. Pour le documentaire sur Alma : 1 copie de 16 mm ; 2 copies  
en *Beta numérique* + copies DVD. (Localisation chambre forte)
- 1974, « Mahler: Songs from Rückert ». Henry-Louis de La Grange  
interview Heather Harper, soprano
- 1987, « Anna Mahler » par Carla Kilian
- 1988, « Musiques au Cœur : Alma Mahler, l'inspiratrice » par Eve Ruggieri (février)
- 1989, Alain Duault sur le festival Mahler au Châtelet avec : Anna Schaeer  
et Henry-Louis de La Grange (février)
- 1989, « Du Côté de chez Fred », avec Henry-Louis de La Grange, E. Inbal et Marina Mahler (mars  
89)
- 1991, « Putzi ». Pièce de théâtre de Francis Huster. Henry-Louis de La Grange : Interview par M.C.  
Gauthier (FR3 16 octobre)
- 1999, « Musique au Cœur ». Emission d'Eve Ruggieri consacrée à la Bibliothèque Mahler et à  
Thomas Hampson
- 2000, « Bride of the Wind ». Film sur Alma Mahler par Bruce Beresford
- 2000, « Les Paradoxes de Mahler » et « Mahler et Vienne ». 2 conférences  
de Henry-Louis de La Grange au Mexique (juin 2000), 2 cassettes
- 2001-2002, ORF 1 (TV Autriche) : Vidéo sur Alma
- S.D., "Varian's war", basé sur la vraie histoire [reçu de James Zychowicz, novembre 2006]
- "Gustav Mahler, Attrazione d'Amor" + "Voyage to Cythera", Luciano Berio par Frank Scheffer
- 2006, "Alma Mahler-Werfel : das Porträt", récitant Paulus Manker
- 2007, "Big Alma", Dokumentarfilm von Susanne Freud, DOR Film
- S.D. "Frauengeschichten : Anna Mahler" film de Carla Kilian (en allemand +  
version sous-titrée en italien DVD)

### Boîte 3 : Gustav Mahler, œuvres

- **Gustav Mahler : Symphonies + "Das Lied von der Erde"**. Dir. Leonard Bernstein,  
London Symphony Orchestra, Israel Philharmonic & Wiener Philharmoniker,  
1972-1975 (voir aussi "Das Lied von der Erde")
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 1**. Dir. Claudio Abbado, Gustav Mahler Youth Orchestra, s.d.
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 1**. Dir. Christoph Eschenbach, Hamburg Radio Symphony  
Orchester, s.d.
- Gustav Mahler : **Symphonies N° 1 & N° 8**. Dir. Klaus Tennstedt, Chicago Symphony Orchestra,  
1991/1992, 2006
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 2**. Dir. Claudio Abbado, Gustav Mahler Youth Orchestra,  
solistes: Jessye Norman, mezzo-soprano, K. Mattila, soprano
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 2**. Dir. Leonard Bernstein, London Symphony Orchestra  
solistes : Sheila Armstrong et Janet Baker, CD-VIDEO, 1988 (Hors Boîte)
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 2**. Dir. Pierre Boulez, Staatskapelle Berlin,  
solistes : Diana Damrau, Petra Lang, 2005-2007
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 2**. Dir. Christoph Eschenbach, NDR Symphony, 1999
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 2**. Dir. Gabriele Ferro, Orchestra Sinfonia de la Rai,  
solistes : G. Benackova, mezzo-soprano, Hanna Schwarz, soprano, s.d.
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 2**. Dir. Valery Gergiev. London Symphony Orchestra, 2009
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 2**. Dir. Neeme Järvi, Detroit Symphony Metropolitan  
Opera Orchestra, solistes : Susanne Mentzer, Twyla Robonson, 2007
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 2**. Dir. Sir Georg Solti, Stuttgart Radio Orchestra, s.d.
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 3**. Dir. Claudio Abbado, Europäisches Jugendorchesterrefren  
Berlin, s.d.

- Gustav Mahler : **Symphonie N° 4**. Dir. Riccardo Chailly, Gewandhausorchester Leipzig, 2012
- Gustav Mahler : **Symphonies N° 4 & N° 5**. Dir. Valery Gergiev, World Orchestra for Peace at the Proms, soliste : Camilla Tilling, 2010
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 4**. Dir. David Zinman, Tonhalle, Zürich, soliste : Dawn Upshaw, s.d.
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 5**. Dir. Claudio Abbado, Lucerne Festival Orchestra, 2004
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 5**. Dir. Christoph Eschenbach, NDR Symphony Orchester, s.d.
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 5**. Dir. Simon Rattle, Berliner Philharmoniker, 2002 et 2006 (Arte)
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 5**. Dir. Klaus Tennstedt, London Philharmonic Orchestra, 2011
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 6**. Dir. Hartmut Haenchen, La Monnaie Symphony Orchestra, 2009-2011
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 7**. Dir. Claudio Abbado, Lucerne Festival, 2005 et Schubert Concert 2002
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 7**. Dir. Bernard Haitink, Concertgebouw Orchestra, s.d.
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 7**. Dir. Elisha Inbal, Radio-Sinfonieorchester Berlin, Festival Tokyo, 1989
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 8**. Dir. Riccardo Chailly, Radio-Sinfonieorchester Berlin, s.d.
- Gustav Mahler : **Symphonie n° 8**. Dir. Riccardo Chailly, Gewandhausorchester Leipzig, 2011
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 8**. Dir. Charles Dutoit, Orchestre Symphonique de Montréal (824 exécutants), 29 et 30 mai 1984
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 8**. Dir. Armin Jordan, s.d.
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 9**. Dir. Bernard Haitink, Concertgebouw Orchestra, s.d.
- Gustav Mahler : **“Das Lied von der Erde“ + symphonies**. Dir. Leonard Bernstein, London Symphony Orchestra, Israel Philharmonic & Wiener Philharmoniker, 1972-1975
- Gustav Mahler : **“Das Lied von der Erde”**. Dir. Semyon Bychkov, WDR Sinfonieorchester Köln, solistes : Waltraud Meier, mezzo-soprano, Torsten Kerl, ténor, 2001 "Portrait of the Singer : Waltraud Meier"
- Gustav Mahler : **“Das Lied von der Erde“**. Dir. Jesus Lopez Cobos, Las Palmas, Canarias, Teatro Perez Galdos, soliste : Christa Ludwig (Festival 1986)
- Gustav Mahler : **“Das Lied von der Erde“**. Dir. Neeme Järvi, Orchestre de la Suisse Romande, solistes : Thomas Hampson, Paul Groves, 2012
- Gustav Mahler : **“Das Lied von der Erde“**. Dir. Kurt Sanderling, BBC Philharmonic Orchestra, (+ Schumann: Symphonie N° 4) ; Royal Albert Hall, London 29 juillet 1988
- Gustav Mahler : **“Rückert Lieder“** par Margaret Price
- Gustav Mahler : **“Des Knaben Wunderhorn“** par Dietrich Fischer-Dieskau
- Gustav Mahler : **“Das klagende Lied”**. Dr. Vladimir Jurowski, London Philharmonic Orchestra (+ Wagner : Parsifal – Prelude ; Berg : Trois Pièces, op. 6), 2007-2008
- Beethoven/Mahler: **9<sup>th</sup> Symphony**, Detroit Symphony Orchestra, dir. Neeme Järvi

### Boîte 3 bis : Gustav Mahler, œuvres

- Gustav Mahler : **Symphonie N° 1**, BBC Scottish Symphony Orchestra, Donald Runnicles conductor, 2009
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 1**, Lucerne, direction Abbado, 15/08/2009
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 4**, Lucerne, direction Abbado, 2006
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 4**, Houston, direction Graff, S.D.
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 6**, Boston Symphony Orchestra, direction Leinsdorf, 11/01/1968
- Gustav Mahler : **Symphonie N° 7**, Concertgebouw, direction Kondrashin, 29/11/1979
- Gustav Mahler : **Symphonie n° 10**, (Prom) London, 04/08/2009
- Gustav Mahler : **Symphonie n° 10**, Story of the Tenth. Simon Rattle conducting the City of Birmingham Symphony Orchestra ; Leader Felix Kok with the composers : Robert Simpson, Collin Matthews, David Matthews, the conductor Berthold Goldschmidt and the musicologist Donald Mitchell ; Producer Kenneth Corden, directed by Barrie Gavin, 2011

- Gustav Mahler : **Kindertotenlieder**, (Prom) London, 04/08/2009
- Gustav Mahler : **Knabenwunderhorn-Lieder**,, sélection 18 + Moussorgsky :  
Songs and dances of death + Martinu : Symphonie n° 1, Chicago, dir. Kubelik

### 3) Cassettes audio et vidéo

Interviews, témoignages et souvenirs de chefs d'orchestre et artistes divers  
(Localisation sous-sol / archives)

#### Concerts :

1. 2 février 1960: *Mahler. Young people's Concert* by Leonard Bernstein, Carnegie Hall, New York.
2. 13 février 1989 : Lieder de jeunesse. *Lieder du Knaben Wunderhorn*
3. 27 février 1989 : *Des Knaben Wunderhorn*. Première Symphonie "Titan"
4. 3 et 14 mars 1989 : *Adagio* de la *Dixième Symphonie*. *Lieder eines fahrenden Gesellen*
5. 5 mars : *Rückert Lieder*. *Sixième Symphonie* en la mineur
6. 10 Mars 1989 : *Todtenfeier*. Fünf frühe Lieder. Sechs frühe Lieder
7. 14 mars 1989 : *Neuvième Symphonie* en ré majeur
8. 15 et 16 mars 1989 : *Kindertotenlieder*. Cinquième Symphonie en ut dièse mineur
9. 23 mars 1989 : *Die drei Pintos*
10. 7 avril 1989 : *Huitième Symphonie* en mi bémol majeur "des mille"
11. 10 avril 1989 : *Quatrième Symphonie* en sol majeur
12. 14 et 15 avril 1989 : *Deuxième Symphonie* en ut mineur "Résurrection"
13. 17 avril 1989 : *Das Lied von der Erde* "Le Chant de la Terre"
14. 21 et 22 avril 1989 : *Troisième Symphonie en ré mineur*
15. 23 et 24 avril 1989 : *Septième Symphonie* en mi mineur "Chant de la nuit"
16. 9 mai 1989 : *Das Klagende Lied* "Le Chant plaintif"
17. 10 mai 1989 : *Kindertotenlieder*
18. 7 juillet 2010 / Kališřě. The Gustav Mahler Celebration. Thomas Hampson, Anne Sophie von Otter, Maria Solberg, Mahler Chamber Orchestra, dir. Mandred Honeck
19. 27 juillet 2011: Salzburg Festival Opening Concert. Wiener Philharmoniker. Mahler (*Das Klagende Lied*, Berg (*Lulu-Suite*). Solistes: Anna Prohaska, Anna Larson, Dorothea Röschmann, Johann Botha, dir. Pierre Boulez

Colloque International : "La Septième Symphonie de Gustav Mahler", Paris, 9 -11/03/1989. Participants : Herta Blaukopf (Autriche), John Williamson (UK), Herman Danuser (RFA), Serge Gut (France), Talia Peker Berio (Israël), Henry-Louis de La Grange (France), Peter Davison (UK), James L. Zychowicz (USA), Dominique Jameux (France)

#### **Boîte 5 bis : Conférences**

(Localisation sous-sol / archives)

- 2008 : New York, Studio Theatre and French Institute, talk of H.L. de La Grange, 5/5/2008 (2 ex)
- 2008 : New York, Theatre Row, Gustav Mahler Society, talk of H.L. de La Grange, 7/5/2008 (2 ex)
- 2009 : New York, Gustav Mahler Society, conférence de H.L. de La Grange, 14/05/2009

#### **Boîte 6 : Gustav Mahler, œuvres**

(Localisation sous-sol / archives)

##### **- Pierre Boulez :**

- 1974, **Symphonie n° 2**, BBC Symphony Chorus and Orchestra,  
solistes : Felicity Palmer, Tatania Troyanos. Royal Albert Hall, London  
1978, **Das Lied von der Erde**, solistes : Yvonne Minton, Hermann Winkler

**- Oleg Caetani :**

S.D. **Symphonie n° 1**, Staatskappelle Weimar  
 1985, **Symphonie n° 5**, Staatskappelle Weimar, 26/09/1985

**- Otto Klemperer :**

1963, **Symphonie n° 2**, Wiener Philharmoniker Orchester, solistes: Galina Vichnevskaja, Hilde Rössl-Majdan  
 1954, **Symphonie n° 4**, Kölner Rundfunk-Sinfonie Orchester, soliste: Elfride Trötschel, soprano, 11/02/1954  
 1956, **Symphonie n° 4**, RSO Berlin, soliste : Elfride Trötschel, soprano, 12/02/1956  
 1955, **Symphonie n° 4**, Concertgebouworkest Amsterdam, soliste: Maria Stader, 10/11/1955  
 1968, **Symphonie n° 9**, Wiener Philharmoniker, 09/06/1968 (2 cassettes)  
 1970, **Symphonie n° 9**, Israel Radio Orchestra., 1970 (2 cassettes)  
 1948, **Das Lied von der Erde**, Ungarisches Radio-Sinfonie orchester, solistes : Judit Sandor, alto, Endre Rösler, ténor, 02/11/1948  
 1951, **Kindertotenlieder**, Concertgebouworkest Amsterdam, soliste: Katleen Ferrier, 12/07/1951

**- Carl Schuricht :**

1960, **Symphonie n° 2**, S.D.R Orchestra, soliste : Ruth-Margaret Pütz, soprano, 01/02/1960 (2 cassettes)  
 S.D., **Symphonie n° 3**, S.D.R Orchestra, soliste : Ruth Siewert, (2 cassettes)

**- Michael Tilson Thomas :**

1998, **Symphonie n° 5**, San Francisco Symphony Orchestra, 12-13/06/1998  
 1988, **Symphonie n° 8**, San Francisco Symphony Orchestra, 24-28/06/1998  
 1988, **Symphonie n° 9**, San Francisco Symphony Orchestra, 18-20/06/1998  
 1988, **Symphonie n° 10**, San Francisco Symphony Orchestra, 19/06/1998  
 S.D., "**Great Composers : Keeping score**" (creed by Michael Tilson Thomas) with the San Francisco Symphony. "Mahler Origins and Legacy". PBS TV and radio series about classical music composers (DVD, 2 ex.)

**- Divers chefs :**

(Localisation sous-sol / archives)

- 1983, Symphonie n° 2. Dir. **Gilbert Kaplan**, American Symphony orchestra
- S.D., Symphonie n° 4. Dir. **Michel Chevry**, Mannes Orchestra
- 1994, Symphonie n° 4. Dir. **Vladimir Delmann**, orchestre Philharmonique de Montpellier
- S.D., Symphonie n° 4. Dir. **Bruno Walter**, Orchestre National de Radio France, Maria Stader, S.
- 1999, Symphonie n° 6. Dir. **Simon Rattle**, Berlin Philharmoniker Orchester
- 1969, Symphonie n° 9. Dir. **G. Szell**, Cleveland Orchestra
- 1984, Symphonie n° 10 (**Cooke** 1972). Dir. **Kurt Sanderling**, New York Philharmonic
- 1986, Symphonie n° 10 (**Mazzetti**). N.O.S. Orchestre, Utrecht (2 cassettes)
- S.D., Symphonie n° 10 (**Mahler-Wheeler**). Colorado Mahler Festival (2 cassettes)
- Une avec exemples par Jack Diether

**- Collection H. Murofushi :**

- 1967, Symphonie n° 1. Dir. **Georges Prêtre**, Wiener Symphoniker, Wiener Festwochen  
 + Symphonie n° 4. Dir. **Pierre Boulez**, BBC Symphony orchestra
- 1974, Symphonie n° 1. Dir. **Wolfgang Sawallisch**, NHK Symphony Orchestra  
 + Symphonie n° 4. Dir. **Otmar Suitner**  
 - Symphonie n°4. Dir. **Kazuo Yamada**, Kyoto Symphony Orchestra, solistes :Katsura Nakasawa, soprano et Toshiko Shimura, alto

- 1958, Das Lied von Der Erde. Dir. **Fritz Reiner**, Chicago Symphony Orchestra, solistes : Richard Lewis, Christa Ludwig
- 1964, Das Lied von Der Erde. Dir. **Josef Krips** (orchestre non indiqué), solistes : Fischer-Dieskau, Wunderlich, Vienne Festival
- S.D., Das Lied von Der Erde. Dir. **Esa Pekka Salonen**, Orchestre de la Radiodiffusion Suédoise
  - 1988, Rückert Lieder. Lucille Beer, mezzo soprano, Ohio Chamber Orchestra 06/03/1988
  - 1939/1947, Lieder eines Fahrenden Gesellen. Dir. **W. Mengelberg**, Concertgebouworkest Amsterdam, (1939), soliste : Hermann Schey, baryton + Symphonie n° 1. Dir. **Bruno Walter**, Concertgebouworkest Amsterdam, (1947)
- S.D., Lieder eines Fahrenden Gesellen, Symphonie-Orchester des Hesschen Rundfunks, soliste : Heinrich Schlusnus, baryton
  - S.D., **Mahler/Berio** : 5 et 6 Lieder, orchestration Berio. Orchestre de Strasbourg. Dir. Luciano Berio, soliste : A. Scheiner, baryton
  - 1996, Lieder de Mahler : récital de Thomas Hampson, 09/03/1996
- S.D., Symphonie n°1, transcription pour 2 pianos par **Bruno Walter**. Duo de pianos : Elisabetta Bocchese et Pierpaolo Maurizzi

### **Boîte 7 : Mahler et autres personnes : souvenirs, témoignages et interviews**

(Localisation sous-sol / archives)

1. S.D., Interview d'Alfred Cortot, par Bernard Gavoty
2. 1964, "I remember Mahler", par des musiciens : Victor Huss, Max Steiner, Benjamin Cohen, Anna Mahler, New York (2 cassettes)
3. 1970, "Interview with William Steinberg on Mahler and Toscanini", par Ray Lehman, Pittsburgh, PA, 11/06/1970
4. 1972, "Georg Baehr on Mahler", interview par Dr. Stuart Feder, 12/02/1972
5. 1972, Carlo Maria Giulini, interviewé par Maurice Fleuret et Henry-Louis de La Grange, 25/01/1972
6. 1974, "Schoenberg, the first 100 years (documentary fantasy)", par Glenn Gould avec : Denis Stevens, Ernst Krenek (1900/1991), John Cage, E. Leinsdorf (1912/1993), Henry-Louis de La Grange et la voix de Schoenberg (2 versions)
7. 1984, Anna Mahler, interviewée par Henry-Louis de La Grange et Maurice Fleuret, France Culture
8. 1987, Master Class Mahler, par Desi Halban et Henry-Louis de La Grange, 13/02/1987, (2 cassettes)
9. 1988, Jacques Chancel, Françoise Giroud sur Alma Mahler, France Inter, 21/0/1988
10. 1989, Henry-Louis de La Grange interviewe Mlle Marie Durocq, 27/06/1989
11. 1990, Tunayama sur Tsuyama et musique au Japon
12. 1992, Interview Henry-Louis de La Grange, Festival Mahler à Lyon-Fourvière, 05/1992
13. 1992, "The New York Mahlerites", par Susan Filler, 04/11/1992
14. 1994, Interview Boulez, par Henry-Louis de La Grange
15. 1995, BBC : Interview Henry-Louis de La Grange sur la biographie de Mahler (vol. 2)
16. 2000, Radio Canada : émission « concerts » duplex avec Montréal. Animatrice : Catherine Perrin, invité : Henry-Louis de La Grange
17. 2000, "The Wagner Society of New York / The Mahler Society of New York". Conférence Henry-Louis de La Grange : "Mahler : Disciple and a Champion of Wagner", 09/05/2000
18. 2000, Interview d'Eschenbach par Henry-Louis de La Grange, 13/06/2000



**Boîte 8 : Emissions de radio, interviews**

(Localisation sous-sol / archives)

- 1982 : Radio Suisse Genève, "Les paradoxes de Mahler", Henry-Louis de La Grange interviewé par Pierre Perrin
- 1984 : France Culture, Henry-Louis de La Grange interviewé par France Malettra sur le 2<sup>e</sup> volume de sa biographie de Mahler
- 1984-1985 : France Musique, "Comment l'entendez-vous ? ", Henry-Louis de La Grange interviewé par Claude Maupomé (7 K7)
- 1958 : France Musique, "Vienne de Mahler" par Dominique Jameux et Henry-Louis de La Grange (copies CD des 46 cassettes)
- 1985 : Londres, Symposium Mahler, "A la recherche de l'Infini perdu", conférence de Henry-Louis de La Grange (3 K7)
- 1985 : Montréal Radio Canada, "Les musiciens par eux-mêmes", Henry-Louis de La Grange interviewé par Renée Larochelle (2 K7)
- 1987 : Cincinnati WGUC, "Mahler series" (6 K7)
- 1989 : France Inter, "Radioscopie", Henry-Louis de La Grange interviewé par Jacques Chancel
- 1989 : Radio Autriche International, interview de H.L. de La Grange
- 1990 : France Musique, "Désaccord parfait", Alma Mahler par Jean-Michel Damian et H.L. de La Grange (2 K7)
- 1991 : Radio Suisse Genève : Sur Vienne, Henry-Louis de La Grange, Mahler, Ansermet, Fischer-Dieskau (3 K7)
- 1991 : France Culture, "Euphonia", Vienne (5 K7)
- 1992 : France Musique, "Les Imaginaires : Vienne ingrate", Henry-Louis de La Grange, Dominique Jameux, Jean-Michel Damian (2 K7)
- 1992 : Lausanne, Radio Suisse Romande-Espace 2, "Histoire musicale de Vienne de 1848 à nos jours", production de Luc Terrapon (5 K7)
- 1994 : New York "Mahler Seminar", Gilbert Kaplan, Henry-Louis de La Grange
- 2011 : (28 juin): Österreichischer Rundfunk Kultur Wien. Présentation, année Mahler avec Henry-Louis de La Grange (DVD)

**Boîte 8 bis : Emissions de radio, interviews (sur CD)**

(Localisation sous-sol / archives)

- 1983: "Anna Mahler and the Gustav Mahler Society", Los Angeles, 19/11/1983
- 1985: Toblach, Henry-Louis de La Grange interviewé par Gilboa
- 1986: Los Angeles, California, "Talking about Mahler", Henry-Louis de La Grange (Gustav Mahler Society of California)
- 1986: France- Musique, "Comment l'entendez-vous ? : et si nous ne parlions pas de Mahler", Henry-Louis de La Grange, 19/10/1986 et autobiographie musicale de Henry-Louis de La Grange, 26/10/1986 par Claude Maupomé (2 CD)
- 1987: Los Angeles, California, "Talking about Mahler", Henry-Louis de La Grange (Gustav Mahler Society of California)
- 1989: Interview with biographers Barbara and Stephan Weidle with Lotte Klemperer in Zollikon about Anna Mahler, 29/12/1989 (2 CD)
- 2006: "Alma Mahler-Werfel : das Porträt", récitant Paulus Manker (2 CD)
- S.D.: "Earth Song" by Nicholas McInnery, commentary by Donald Mitchell. Mahler: David Timpson, Alma : Julia Hill, Anna Liza Ross (parlé, avec extraits de musique)

**4) Bandes magnétiques**

- Enregistrements des œuvres de Mahler par différents chefs d'orchestre  
(Localisation sous-sol / archives)

**Boîte 9 : Gustav Mahler : œuvres**

1. Symphonie n° 7. Dir. **Leonard Bernstein**, New York Philharmonic, 12/04/1965
2. Symphonie n° 6. Dir. **Pierre Boulez** (sans autres indications) 2 bandes
3. Symphonie n° 7. Dir. **Pierre Boulez**, BBC Symphony Orchestra, 09/04/1974, bandes + 2 bandes (copie)
4. Symphonie n° 9. Dir. **Pierre Boulez**, New York Philharmonic Orchestra, Carnegie Hall, 17/10//1976 + 2 bandes (copie)
5. Symphonie n° 10 et Rückert Lieder. Dir. **Pierre Boulez** (sans autres indications)
6. Das Lied von Der Erde. Dir. **Pierre Boulez**, BBC Orchestra, 28/11/1979 (listening purposes only)
7. Symphonie n° 6. Dir. **Berthold Goldschmidt**, BBC Symphony Orchestra
8. Symphonie n° 10 (version Deryck Cooke). Dir. **Berthold Goldschmidt**, Bavarian Symphony Orchestra
9. Symphonie n° 10 (Deryck Cooke). Dir. **Berthold Goldschmidt**, London Symphony Orchestra, Albert Hall, London, Première BBC broadcast 13/08/1964 (4 bandes)
9. Symphonie n° 8. Dir. **Jascha Horenstein**, London Symphony orchestra, solistes : Joyce Barner, Agnes Giebel, Beryl Hatt, sopranos, Kirsten Meyer, Helen Watts, contraltos, Kenneth Neate, ténor, Alfred Orda, baryton, Arnold Van Mill, basse, BBC Chorus, BBC Choral Society, Goldschmidt's Choral Union, Hampstead choral Society, Boy's Choir of Emanuel School, Orpington junior singers, (3 bandes)
10. Symphonie n° 5. Dir. **Herbert von Karajan**, Wiener Fest, 1974
11. Das Lied von Der Erde. Dir. **Josef Krips**, Vienna Philharmonic, solistes : Fischer Dieskau, Wunderlich, Vienne Festival, 1964
12. Symphonie n° 10. (Deryck Cooke). Dir. **Jean Martinon**, Chicago Symphony Orchestra, 19-20/05/1966 + Adagio. Dir. **Leopold Stokowski**, American Symphony Orchestra, 21/10/1963 (3 bandes)
13. Symphonie n° 5. Dir. **Dimitri Mitropoulos**, New York Philharmonic, 02/01/1960 (2 bandes)
14. Das Lied von Der Erde. Dir. **Eugene Ormandy**, Philadelphia Orchestra, solistes : Janet Baker, John Alexander, Philharmonic Hall, N.Y.C, 07/01/1974

**Divers :**

15. Symphonie n° 10 : commentaires de D. Cooke et W. Malloch
16. Symphonie n° 8 : Souvenirs du Dr Hermann Weiss sur la première et le Finale de la Symphonie n° 8. Dir. **Wyn Morris**, London Symphonica

**TEXTES ET DOCUMENTS DIVERS**

(Localisation sous-sol / archives)

**Boîte 10 : Textes et documents divers autour de Gustav Mahler**

1. 1989, "La Dernière Symphonie de Mahler", script d'une pièce de théâtre de Richard Besnerais
2. 1992, "Das Lied vom Jammer der Erde : Anmerkungen zu Leben und Werk Gustav Mahlers", de Heinz Sommer, WDR Köln
3. 1997, Texte du 1<sup>er</sup> chapitre extrait d'un roman sur Mahler par Robin M. Mills
4. 1998, "Predigt an die Fischer", par Pavel Kačírek en allemand + une version tchèque
5. S.D, "Alma et Gustav Mahler", par Albert Langué, comédie dramatique en quatorze périodes, Compagnie Alba, Mons (Belgique) **document manquant**
6. S.D., "La vie du compositeur et pianiste Gustav Mahler", par Albert Fischer
7. 2007, Scénario « D'un pas mesuré » de Pierre Henry Salfati  
avec corrections de Henry-Louis de La Grange

**Boîte 11 à 12 : Divers**

(Localisation sous-sol / archives)

- 11 Correspondance d'Alma Mahler à Arnold Schoenberg (lettres autographes en copies)
- 12 Texte du film „Mahler“ de Ken Russel  
1) production notes, 2) post production script

### 3 / RECHERCHES ET ECRITS DE HENRY-LOUIS DE LA GRANGE

(Archives de Henry-Louis de La Grange : bureau, chambre forte, sous-sol)

#### CORRESPONDANCE RECHERCHES SUR MAHLER DE HENRY-LOUIS DE LA GRANGE

##### - Lettres autographes d'Alma Mahler à Henry-Louis de La Grange (1953-1960)

(voir au dessus Album *Autour de Mahler* / liste détaillée p. 5)

[Localisation chambre forte / Correspondance intitulée «Autour de Mahler »]

##### - Lettres autographes d'Anna Mahler et d'Albrecht Joseph à Henry-Louis de La Grange (1960 à 1988)

Localisation aussi des lettres en copies des réponses de Henry-Louis de La Grange

(voir aussi classeur *Anna Mahler - Articles de presse, photos ...*)

(Localisation chambre forte)

#### Volume 1 (1960-1972)

AM/1	note de travail	non datée
AM/2	lettre	non datée
AM/3	lettre	non datée
AM/4	lettre	non datée
AM/5	lettre	non datée
AM/6	lettre	non datée
AM/7	carte de vœux	non datée
AM/8	lettre	non datée
AM/9	lettre (suite)	
AM10	carte de vœux	non datée
AM11	lettre	non datée
AM/12	lettre	non datée
AM/13	lettre	non datée
AM/14	lettre	non datée
AM/15	lettre	non datée
AM/16	lettre	non datée
AM/17	lettre	non datée
AM/18	lettre	non datée
AM/19	lettre	non datée
AM/20	lettre	non datée
AM/21	lettre	non datée
AM/22	lettre	non datée [28/04/1960]
AM/23	enveloppe	28/04/1960
AM/24	lettre	non datée
AM/25	lettre	non datée [17/06/1960]
AM/26	enveloppe	17/06/1960
AM/27	lettre	non datée [1960 ?]
AM/28	lettre (suite)	
AM/29	lettre	non datée [29/09/1962]
AM/30	lettre (suite)	
AM/31	enveloppe	29/09/1962
AM/32	lettre	non datée [??/11/1963]
AM/33	enveloppe	??/11/1963
AM/34	lettre	non datée [01/06/1964]
AM/35	enveloppe	01/06/1964
AM/36	lettre	non datée [??/06/1964]

## Fonds de La Grange / Coll. Mahler

AM/37	enveloppe	??/06/1964
AM/38	lettre	non datée [02/12/1964]
AM/39	enveloppe	02/12/1964
AM/40	télégramme <u>annonçant la mort d'Alma Mahler</u> (11/12/1964)	non daté [??/12/1964]
AM/41	lettre	[30/12/1964]
AM/42	enveloppe	30/12/1964
AM/43	lettre	non datée [02/01/1965]
AM/44	enveloppe	02/01/1965
AM/45	télégramme	06/01/1965
AM/46	télégramme	09/01/1965
AM/47	lettre	non datée [1965]
AM/48	carte postale	23/01/1965
AM/49	lettre	non datée [16/07/1965]
AM/50	enveloppe	16/07/1965
AM/51	télégramme	17/10/1965
AM/52	note d'Anna	non datée [1965]
AM/53	carte	17/09/1965
AM/54	lettre	non datée [08/11/1965]
AM/55	enveloppe	08/11/1965
AM/56	lettre	non datée [07/01/1966]
AM/57	enveloppe	07/01/1966
AM/58	lettre	non datée [06/03/1966]
AM/59	enveloppe	06/03/1966
AM/60	lettre	non datée [16/05/1966]
AM/61	enveloppe	16/05/1966
AM/62	lettre	non datée [27/06/1966]
AM/63	enveloppe	27/06/1966
AM/64	lettre	non datée [12/08/1966]
AM/65	enveloppe	12/08/1966
AM/66	lettre	non datée [31/10/1966]
AM/67	enveloppe	31/10/1966
AM/68	carte	non datée [21/12/1966]
AM/69	enveloppe	21/12/1966
AM/70	lettre	non datée [02/02/1967]
AM/71	enveloppe	02/02/1967
AM/72	lettre	non datée [??/ ??/1967]
AM/73	enveloppe	??/ ??/1967
AM/74	lettre	non datée [28/05/1967]
AM/75	enveloppe	28/05/1967
AM/76	lettre	non datée [07/06/1967]
AM/77	enveloppe	07/06/1967
AM/78	annonce de Festival en coupure de presse	02-20/06/1967
AM/79	lettre	non datée [08/07/1967]
AM/80	enveloppe	08/07/1967
AM/81	lettre	non datée [17/08/1967]
AM/82	enveloppe	17/08/1967
AM/83	lettre	non datée [10/09/1967]
AM/84	enveloppe	10/09/1967
AM/85	lettre	non datée [1967/1968 ?]
AM/86	lettre (suite)	
AM/87	carte	non datée [1968 ?]
AM/88	lettre	non datée [1968 ?]
AM/89	note d'Anna, (pour le chap. 6 / vol. 1)	non datée [1968 ?]
AM/90	note d'Anna (pour le chap. 6 / vol. 1)	non datée [1968 ?]

## Fonds de La Grange / Coll. Mahler

AM/91	note d'Anna (pour le chap. 6 / vol. 1)	non datée [1968 ?]
AM/92	note d'Anna (pour le chap. 6 / vol. 1)	non datée [1968 ?]
AM/93	note d'Anna (pour le chap. 6 / vol. 1)	non datée [1968 ?]
AM/94	lettre	non datée [1968 ?]
AM/95	lettre	non datée [18/05/1968]
AM/96	enveloppe	18/05/1968
AM/97	lettre	non datée [08/05/1968]
AM/98	lettre (suite)	
AM/99	enveloppe	08/05/1968
AM/100	lettre	non datée [18/05/1968]
AM/101	enveloppe	08/05/1968
AM/102	notes d'Anna	non datée [1968]
AM/103	lettre	non datée [19/05/1968]
AM/104	enveloppe	19/05/1968
AM/105	lettre	non datée [26/08/1968]
AM/106	enveloppe	26/08/1968
AM/107	lettre	non datée [20/11/1968]
AM/108	enveloppe	20/11/1968
AM/109	lettre dactylographiée	09/02/1969
AM/110	télégramme	12/02/1969
AM/111	lettre	non datée [11/05/1969]
AM/112	enveloppe	11/05/1969
AM/113	lettre	non datée [31/10/1969]
AM/114	enveloppe	31/10/1969
AM/115	lettre	non datée [??/?/1969]
AM/116	enveloppe	??/?/1969
AM/117	lettre	01/09/19[70]
AM/118	lettre dactylographiée	27/11/1970
AM/119	lettre	non datée [22/03/1971]
AM/120	enveloppe	22/03/1971
AM/121	lettre	non datée [22/03/1971]
AM/122	enveloppe	22/03/1971
AM/123	lettre	non datée [26/?/1972]
AM/124	enveloppe	26/?/1972
AM/125	lettre	non datée [17/?/1972]
AM/126	enveloppe	17/?/1972
AM/127	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	25/04/1972
AM/128	lettre (suite) d'Anna	25/04/1972
AM/129	lettre (en partie dactylographiée)	16/05/1972
AM/130	lettre dactylographiée	10/06/1972
AM/131	enveloppe	11/06/1972
AM/132	lettre	non datée [17/06/1972]
AM/133	enveloppe	17/06/1972
AM/134	télégramme	27/07/1972
AM/135	lettre	04/09/1972
AM/136	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	04/09/1972
AM/137	enveloppe	05/09/1972
AM/138	lettre	22/09/1972
AM/139	enveloppe	23/09/1972
AM/140	lettre dactylographiée	09/10/1972
AM/141	enveloppe	10/10/1972
AM/142	lettre	non datée [26/11/1972]
AM/143	enveloppe	26/11/1972
AM/144	télégramme	29/09/1972
AM/145	carte postale	27/12/1972

**Lettres autographes d'Anna Mahler et d'Albrecht Joseph  
à Henry-Louis de La Grange et à Willy et Herta Haas**  
(Localisation chambre forte)

**Volume 2 (1973-1988)**

AM/146	lettre : recto dactylographié d'Albrecht Joseph, verso manuscrit de Anna	27/01/1973
AM/147	enveloppe	28/01/1973
AM/148	lettre dactylographiée	01/02/1973
AM/149	enveloppe	02/02/1973
AM/150	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	26/02/1973
AM/151	lettre dactylographiée	18/03/1973
AM/152	enveloppe	18/03/1973
AM/153	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	05/04/1973
AM/154	enveloppe	05/04/1973
AM/155	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	11/05/1973
AM/156	enveloppe	13/05/1973
AM/157	enveloppe	10/05/1973
AM/158	télégramme	07/06/1973
AM/159	lettre	29/06/1973
AM/160	enveloppe	29/06/1973
AM/161	lettre dactylographiée	13/07/1973
AM/162	enveloppe	14/07/1973
AM/163	lettre	non datée [27/07/1973]
AM/164	enveloppe	27/07/1973
AM/165	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	13/08/1973
AM/166	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	21/10/1973
AM/167	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	05/11/1973
AM/168	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	15/11/1973
AM/169	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	18/11/1973
AM/170	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	28/11/1973
AM/171	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	02/01/1974
AM/172	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	26/03/1974
AM/173	lettre dactylographiée	11/07/1974
AM/174	autorisation d'accès aux documents concernant Mahler	11/07/1974
AM/175	note d'Anna	non datée [1975 ?]
AM/176	enveloppe	24/05/1975
AM/177	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	22/09/1975
AM/178	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph avec une partie manuscrite d'Anna	22/11/1975
AM/179	lettre dactylographiée	25/11/1975
AM/180	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	28/06/1977
AM/181	lettre (suite)	
AM/182	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	24/02/1978
AM/183	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	10/08/1978
AM/184	enveloppe	10/08/1978
AM/185	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	22/09/1978
AM/186	enveloppe	25/09/1978
AM/187	lettre dactylographiée	10/12/1978
AM/188	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	25/12/1978
AM/189	lettre dactylographiée	26/01/1979
AM/190	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	29/03/1979

## Fonds de La Grange / Coll. Mahler

AM/191	lettre dactylographiée	29/04/1979
AM/192	enveloppe	30/04/1979
AM/193	lettre	08/01/1980
AM/194	enveloppe	11/01/1980
AM/195	lettre - recto/dactylographié d'Albrecht Joseph, verso/manuscrit d'Anna	14/03/1980
AM/196	enveloppe	15/03/1980
AM/197	lettre	17/01/1981
AM/198	enveloppe	non oblitérée
AM/199	télégramme	29/03/ [1981?]
AM/200	invitation + enveloppe	13/06/1981
AM/201	lettre dactylographiée	15/08/1981
AM/202	lettre	non datée [11/01/1982]
AM/203	enveloppe	11/01/1982
AM/204	lettre	11/03/ [1982]
AM/205	enveloppe	11/03/1982
AM/206	lettre	20/04/ [1982]
AM/207	enveloppe	20/04/1982
AM/208	lettre	16/12/ [1982]
AM/209	photocopie de l'écriture d'Alma Mahler	
AM/210	enveloppe	17/12/1982
AM/211	lettre	31/08/ ??
AM/212	lettre	24/09/ ??
AM/213	lettre	non datée
AM/214	lettre	29/01/1983
AM/215	enveloppe	31/01/1983
AM/216	lettre	06/02/ ??
AM/217	enveloppe	date illisible
AM/218	lettre	29/03/ [1983]
AM/219	enveloppe	29/03/1983
AM/220	lettre dactylographiée et manuscrite	27/04/1983
AM/221	enveloppe	29/04/1983
AM/222	lettre dactylographiée et manuscrite d'Albrecht Joseph et d'Anna	10/06/1983
AM/223	enveloppe	10/06/1983
AM/224	lettre	21/08/ [1983]
AM/225	enveloppe	22/08/1983
AM/226	lettre dactylographiée et manuscrite d'Albrecht Joseph et d'Anna	10/11/1983
AM/227	enveloppe	12/11/1983
AM/228	lettre	non datée [28/11/1983]
AM/229	lettre (suite)	
AM/230	enveloppe	28/11/1983
AM/231	lettre	non datée [22/12/1983]
AM/232	enveloppe	22/12/1983
AM/233	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	22/12/1983
AM/234	enveloppe	28/12/1983
AM/235	carte postale	06/10/1983
AM/236	lettre	01/02/1984
AM/237	lettre	non datée [1984]
AM/238	note d'Anna (pour le chap. 38)	non datée [1984]
AM/239	note d'Anna (pour le chap. 38)	non datée [1984]
AM/240	note d'Anna (pour le chap. 38)	non datée [1984]
AM/241	lettre recto/dactylographié d'Albrecht Joseph	03/02/1984



## Fonds de La Grange / Coll. Mahler

	verso manuscrit d'Anna	
AM/242	lettre dactylographiée	09/02/1984
AM/243	enveloppe	09/02/1984
AM/244	lettre	non datée [04/04/1984]
AM/245	enveloppe	04/04/1984
AM/246	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	non datée [21/04/1984]
AM/247	lettre (suite) [concerne film <i>Alma</i> ]	
AM/248	enveloppe	21/04/1984
AM/249	lettre	18/06/ [1984]
AM/250	enveloppe	18/06/1984
AM/251	lettre	non datée [20/04/1984]
AM/252	lettre (suite)	
AM/253	enveloppe	20/06/1984
AM/254	lettre	16/10/ [1984]
AM/255	enveloppe	17/10/1984
AM/256	lettre	24/10/ [1984]
AM/257	enveloppe	24/10/1984
AM/258	lettre	21/12/ [1984]
AM/259	lettre	27/12/ [1984]
AM/260	lettre	17/01/ [1985]
AM/261	enveloppe	18/01/1985
AM/262	lettre	19/02/ [1985]
AM/263	enveloppe	21/02/1985
AM/264	lettre	14/03/ [1985]
AM/265	enveloppe	14/03/1985
AM/266	lettre	05/05/1985
AM/267	enveloppe	07/05/1985
AM/268	réponse de HLG (en copie)	31/05/1985
AM/269	lettre	21/09/ [1985]
AM/270	enveloppe	21/09/1985
AM/271	lettre	06/10/ [1985]
AM/272	enveloppe	07/10/1985
AM/273	lettre	01/05/ [1986]
AM/274	enveloppe	02/05/1986
AM/275	télégramme	non datée [1986 ?]
AM/276	note d'Anna	non datée [1987 ?]
AM/277	carte postale	27/08/1987
AM/278	lettre	12/02/ [1987]
AM/279	enveloppe	13/02/1987
AM/280	lettre	22/02/1987
AM/281	enveloppe	23/02/1987
AM/282	lettre	30/04/ [1987]
AM/283	enveloppe	02/05/1987
AM/284	lettre	15/06/ [1987]
AM/285	enveloppe	16/06/1987
AM/286	lettre	30/06/ [1987]
AM/287	enveloppe	date illisible
AM/288	lettre	15/01/1988
AM/289	enveloppe	15/01/1988
AM/290	lettre	10/02/1988
AM/291	enveloppe	11/02/1988
AM/292	lettre	03/03/ [1988]
AM/293	enveloppe	05/03/1988
AM/294	lettre	18/04/ [1988]
AM/295	enveloppe	19/04/1988

**Lettres autographes d'Anna Mahler à Willy et Herta Haas et de Herta Haas à Anna Mahler**  
(Localisation chambre forte)

Lettres offertes par Herta Haas à Henry-Louis de La Grange en 1996 et 1998

AM/296	lettre à Herta Haas	07/05/ ??
AM/297	lettre à Herta Haas	06/09/ ??
AM/298	lettre à Herta Haas	14/12/ ??
AM/299	lettre à Herta Haas	non datée
AM/300	enveloppe	12/09/1949 [12/09/1949]
AM/301	lettre à Herta Haas	non datée [13/09/1949]
AM/302	enveloppe	13/09/1949
AM/303	lettre à Willy Haas	non datée [14/02/1965]
AM/304	enveloppe	14/02/1965
AM/305	lettre à Willy Haas	non datée [18/03/1965]
AM/306	enveloppe	18/03/1965
AM/307	lettre de Herta Haas à Anna	27/01/1979
AM/308	lettre d'Anna à Herta Haas	01/02/1979
AM/309	lettre de Herta Haas à Anna	04/04/1979
AM/310	lettre d'Anna à Herta Haas	27/05/1979
AM/311	lettre de Herta Haas à Anna	14/07/1979
AM/312	lettre d'Anna à Herta Haas	13/08/[1982]
AM/313	lettre de Herta (en copie)	26/01/1984
AM/314	lettre d'Anna à Herta Haas	18/01/1983
AM/315	enveloppe	??/01/1983
AM/316	lettre dactylographiée de Herta Haas à Anna	19/04/1984
AM/317	enveloppe	19/04/1984
AM/318	lettre d'Anna à Herta Haas	non datée [18/09/1987]
AM/319	enveloppe	18/09/1987

**Correspondance professionnelle de Henry-Louis de La Grange :**

(Localisation 3ème étage)

- **Correspondance avec des chercheurs du monde entier** (Allemagne, Autriche, Belgique, Canada, France, Grande Bretagne, Italie, Japon, Pays-Bas, Suisse, USA et autres pays+ *Sociétés Mahler* de pays divers)
- **Correspondance concernant des recherches avec des musicologues et autres personnalités du monde entier** (dossiers individuels) :  
 Antony Beaumont ; Kurt et Herta Blaukopf ; Stephan Buchon ; Harold Byrns ; H. Vondenhoff ;  
 Alexandra Comini ; Suzie Danziger ; Tony Duggan ; Bernd Hage ; Stuart Feder ;  
 Thomas Hampson ; Albrecht Joseph ; Gilbert Kaplan ; Lotte Klemperer ;  
 Stephen McClatchie ; Jorg Madlener ; Marina Mahler ; Knud Martner ; Donald Mitchell ;  
 Petr Riethus ; Famille Rosé (Alfred, Ernst, Wolfgang)
- **Correspondance avec traducteurs 1964-200**
- **Correspondance avec des éditeurs**
- **Correspondance avec « Maisons de ventes d'autographes »**
- **Correspondance autour des films documentaires**
- **Correspondance concernant les tournées** de Henry-Louis de La Grange aux USA :  
 1994 – 2002 – 2004
- **Correspondance autour des nombreuses conférences** faites par Henry-Louis de la Grange
- **Correspondance et photos des distinctions de Henry-Louis de La Grange**
- **Don Lotte Klemperer - Correspondance :**  
 [Classeur bleu]  
 (Localisation chambre forte)
- Anna Mahler et Albrecht Joseph (époux d'Anna Mahler) : à Lotte Klemperer 1972-1987 (69 lettres)
- Anna Mahler à Sonia Morgenstern 1970-1975 (20 lettres, copies)
- 2 testaments d'Anna Mahler (copies) (1/ de Californie, 1985 ; 2 / de Londres, 1988)

**LES ECRITS DE HENRY-LOUIS DE LA GRANGE**

(Localisation 3ème étage / chambre d'amis)

- **Conférences** sur nombreux sujets (17 boîtes)
- **Présentations des œuvres de Mahler** (symphonies n° 1 n° 10 ° œuvres diverses)
- **Articles et textes divers** (5 boîtes)
- **Textes de programmes** (2 boîtes)
- **Articles « Mahler » *Diapason*** (1975-1995 ; Symphonies n° 4 - n°10, *Das Lied* (2 boites)
- - **Articles « Mahler » revues diverses** (1967-1987 ; 1988-1997) (2 boîtes)
- **Emission Radio / TV** (19857-1992) (1 boîte)
- **Biographie « Gustav Mahler », 1ère version manuscrite (originale)**, extraits (1 dossier)
- **Biographie « Gustav Mahler », manuscrite préliminaire**, extraits (2 boîtes)
- **Articles sur sujets divers** (1980-1990) (1 boîte)
- **Cours pour le conservatoire National de Musique** (1984-1985) (1 boîte)
- **Cours pour l'Ecole Normale** (1990) (1 dossier)
- **Concours Yvonne Lefébure** (1992-1996) (1 dossier)

**CASSETTES AUDIO** (concernant Henry-Louis de La Grange)

(Localisation sous-sol / Archives)

**Illustrations et exemples musicaux** pour les conférences de Henry-Louis de La Grange :**Boîte 5****Conférences par Henry-Louis de La Grange** [Boîte 5]

1. 19 février 1989 : « Les paradoxes de Mahler »
2. 25 février 1989 : « Mahler et Vienne »
3. 5 mars 1989 : Tradition et révolution : « Mahler et Schoenberg »
4. 12 mars 1989 : « La rencontre Mahler-Freud »
5. 19 mars 1989 : « La Huitième Symphonie »

**Henry-Louis de La Grange sur Gustav Mahler : émissions de radio et interviews :****Boîte 4****Emissions de radio sur Gustav Mahler**

- **1985 : France-Musique "Vienne et Mahler"**, par Dominique Jameux avec Henry-Louis de La Grange en 29 épisodes, janvier/mai 1985 (46 cassettes)

**Boîte 5****Intégrale Gustav Mahler au Châtelet, 13 février – 10 mai 1989**

+ 5 conférences de Henry-Louis de La Grange

**Boîte 8**

1. 1982, Radio Suisse Genève, « Les Paradoxes de Mahler », interview de Henry-Louis de La Grange par Pierre Perrin
2. 1984, France-Culture, interview de Henry-Louis de La Grange par France Malettra sur le 2<sup>ème</sup> volume de la biographie de Gustav Mahler
3. 1984/85, France-Musique, « Comment l'entendez-vous ? » : interview de Henry-Louis de La Grange par Claude Maupomé (7 cassettes)
4. 1985, Londres, Symposium Mahler. Conférence de Henry-Louis de La Grange : « A la recherche de l'infini perdu » (anglais, 3 cassettes)
5. 1985, Montréal Radio Canada, « Les musiciens par eux-mêmes » : interview de Henry Louis de La Grange par Renée Laroche (2 cassettes)
6. 1987, Cincinnati WGUC, « Mahler series » (6 cassettes)
7. 1989, France Inter, « Radioscopie » : interview de Henry-Louis de La Grange par Jacques Chancel
8. 1989, Radio Autriche international, interview de Henry-Louis de La Grange
9. 1990, France Musique, « Désaccord parfait : Alma Mahler », par Jean-Michel Damian et Henry-Louis de La Grange, 10/03/1990 (2 cassettes)
10. 1991, Radio Suisse Genève, « Mahler et Vienne » : Henry-Louis de La Grange, Ansermet, Fischer Dieskau (3 cassettes)
11. 1991, France-Culture, « Euphonia - Vienne » (5 cassettes)
12. 1992, France-Musique, « Vienne ingrate », Henry-Louis de La Grange, Dominique Jameux, Jean-Michel Damian (2 cassettes)
13. 1992, Lausanne, Radio Suisse Romande-Espace 2, « Histoire Musicale de Vienne de 1848 à nos jours », production de Luc Terrapon (5 cassettes)
14. 1994, New York, « Mahler Seminar », Gilbert Kaplan, Henry-Louis de La Grange (2 cassettes)

**Boîte 8 bis**

- 15. 1996, Kalište, « Mahler », interview de Henry-Louis de la Grange par Mildred Clary
- 16. 1996, France Musique, interview de Henry-Louis de La Grange par Claude Samuel (sur Mahler, bibliothèque etc.) (2 cassettes)
- 17. 2002, France-Musique, « Mémoire retrouvée » interview de Henry-Louis de La Grange par Jean-Michel Damian, 07-08/08/2000 (2 CD)

**Support P.C. WORLD 97 :**

- 18 Entretien avec R. Parente (Canada) (sans référence)

**4 / DOCUMENTATION COMPLEMENTAIRE****Collection Anna Mahler**

(Localisation chambre forte)

13 agendas ayant appartenu à Anna Mahler (1946-1958)  
(Don de Lotte Klemperer à Henry-Louis de La Grange)

Articles de presse et photos

+ lettres en copies des réponses de Henry-Louis de la Grange à Anna Mahler

**Collection Arnold Rosé**

(Reçu de Stephen McClatchie, Toronto, 1997)

(Localisation 3ème étage / bureau)

**1/ Documents divers concernant Mahler (photocopies)**

- E6-MD-333 Poème « Meiner Lieben unbekanntem », autographe de Justine Mahler, 11/07/1898
- E7-MD-340 Testament de Mahler, Perchtoldsdorf, 29/06/1891
- E7-MD-341 Testament de Mahler, Vienne, 25/08/1894
- E7-MD-343 Programme pour la 2<sup>ème</sup> de Mahler, texte autographe de Justine Mahle, 13/12/1901
- E7-MD-344 Circulaire de Mahler aux membres de l'Orchestre de l'Opéra de Vienne, 13/06/1903
- E7-MD-346 Plan de la traversée de l'océan à bord du *Kaiser Wilhelm II*, s.d. [octobre 1909]
- E7-MD-348 Annonce de la Fondation *Gustav Mahler Stiftung*, Wien, 06/1911
- E7-MD-349 Notes de Mahler sur la 9<sup>ème</sup> de Beethoven [entre 19-22/02/1900]
- E7-MD-350- Jeu de mots de Mahler, texte autographe, s.d.
- E7-MD-352 Griffonnage (dessin) de Mahler au repos de l'Opéra de Vienne, s.d.
- E7-MD-351 Copie au crayon par Mahler de l'édition révisée de *Lieder*, s.d. [1892]
- S3-MD-778 Annonce imprimée du mariage de Gustav et Alma Mahler, 1902
- S3-MD-795 Poème « Als Mahler starb » par le critique L. Andro ; texte dactylographié , 05/1911
- S3-MD-796 Karel Weigl « Erinnerungen an Gustav Mahler », texte dactylographié, s.d.
- OS-MD-679 Bulletin de salaire de Mahler de l'Opéra de Vienne, 1905, 1906, 1907
- OS-MD-681 Invitation à rencontrer Mahler à la gare pour son départ de Vienne, s.d. [1907]  
émis par A. Webern, K. Horwitz, Dr. P. Stefan et H. Jalowetz
- E13-MD-543 Note d'acceptation pour un discours à Budapest, s.d. [début octobre 1888]
- OS-MD18-693 *Klagende Lied*, texte autographe de Mahler, 18/03/1878
- OS-MD15-690 *Wunderhorn-Lieder (Das irdische Leben ; Wo die schönen Trompeten blasen)*

texte autographe de Mahler, s.d.

OS-MD25-701 Rudolf Stephan Hoffmann « Unbekannte Jugendlieder Mahler »,  
texte imprimé, s.d. avec dédicace à A. Rosé

## 2/ Programmes (direction Mahler) (photocopies)

OS-MD-676 programme : 27/10/1883, Hambourg (Mahler / *Titan*),  
OS-MD-677 programme : 09/04/1889, Vienne (Mahler / *Symphonie n° 2°*)  
OS-MD-678 programme : 18/02/1900, Vienne (Beethoven / *Symphonie n° 9*)  
E7-MD-342 programme : 14/01/1900, Vienne (Mahler / *Wunderhorn-Lieder*), Selma Kurz, S  
OS-MD5-680 programme : 24/11/1907, Vienne (Mahler / *Symphonie n° 2°*)  
CS-MD7-682 programme : 12-13/09/[1910], Munich (Mahler / *Symphonie n° 8°*) + billet d'entrée

## 3 / Documents personnels Arnold Rosé (photocopies)

Os-ArD1-699 22/08/1889 : Distinction : Médaille du roi Louis II de Bavière  
Os-ArD2-700 12/11/1894 : Nomination K. et K. Virtuose de la musique de chambre  
Os-ArD3-701 01/04/1897 : Ordre de chevalier de la couronne d'Italie  
Os-ArD4-702 17-18/04/1887 : Diplôme de confirmation du précédent  
Os-ArD5-703 19/01/1904 : Article du règlement relatif au bulletin  
de marche compte rendu 42147  
Os-ArD6-704 05/05/1905 : Lettre d'accompagnement à un envoi à Arnold Rosé  
d'une montre gravée  
Os-ArD7-705 04/07/1916 : Décoration de guerre  
Os-ArD8-706 15/11/1917 : Ordre de chevalier de Franz Joseph  
Os-ArD9-707 24/10/1923 : Félicitations du maire de Vienne pour l'anniversaire de Arnold Rosé  
Os-ArD10-708 23/11/1929 : Médaille d'or de la ville de Vienne  
Os-ArD11-709 29/03/1935 : Ordre du Mérite des Sciences et des Arts autrichien (1<sup>ère</sup> classe)  
Os-ArD12-710 24/09/19[37?] : Commandant de l'ordre de la couronne d'Italie  
Os-ArD13-711 19/10/1938 : Lettre pour confirmer la distinction précédente  
Os-ArD14-712 24/05/1937 : Diplôme pour l'ordre précédent  
Os-ArD18-716 24/10/1933 : Poème « Solang wir denken können » par Franz Werfel  
en hommage à Arnold Rosé  
E3-ArD-164 02/03/1894 : Programme signé par le prince Hohenlohe  
E1-JD-46 07/05/1908 : Invitation pour l'inauguration de "Johannes-Brahms-Denkmal"

**Correspondance (coll. Rosé) : lettres autographes** (photocopies)  
 (Reçu de Stephen McClatchie, Toronto, 1997)  
 (Localisation 3<sup>ème</sup> étage / bureau)

**Lettres de personnalités à la famille Rosé**  
 (2 dossiers bleus à élastique)

**1/ (1878-1913)**

<b>Karl HEISSLER</b>	à la mère d'A. ROSÉ	30/07/1878
Idem	idem	22/08/1878
<b>Dr. Samuel RADISELM</b>	à un collègue	15/08/1881
<b>Hans SCHLISSMAN</b>	à A.ROSÉ	18/11/1893
Idem	idem	19/12/1893
<b>Prince HOHENLOHE</b>	idem	07/11/1895
<b>Dr Franz Xavier NAGL</b>	à A.ROSÉ	28/02/1897
<b>Bruno WALTER</b>	à Emma ROSÉ	s.d.
Idem	idem	10/08/1898
<b>Emile JAQUES-DALCROZE</b>	à A.ROSÉ	24/12/1901
<b>Umberto GIORDANO</b>	à Justine ROSÉ	??/05/1901
<b>Edouard COLONNE</b>	à A.ROSÉ	09/06/1902
<b>Hans PFITZNER</b>	à A.ROSÉ	04/01/1903
Idem	à A.ROSÉ	11/02/1903
Idem	à A.ROSÉ	02/03/1903
<b>Bruno WALTER</b>	à Emma ROSÉ	25/02/1903
<b>David POPPER</b>	à A.ROSÉ	24/12/1904
<b>Max REGER</b>	à A.ROSÉ	16/08/1904
Idem	idem	23/01/1905
Idem	idem	05/02/1905
idem	idem	11/02/1905
Idem	idem	16/02/1905
Idem	idem	13/11/1905
<b>Emile JAQUES-DALCROZE</b>	à A.ROSÉ	27/04/1905
Idem	idem	14/05/1905
Idem	idem	21/05/1905
Idem	idem	27/11/1905
Idem	idem	28/11/1905
<b>Richard STRAUSS</b>	à A.ROSÉ	??/??/1905
<b>Guido ADLER</b>	à A.ROSÉ	15/05/1906
<b>Ignaz BRULL</b>	à A.ROSÉ	17/05/1906
<b>Julius EPSTEIN</b>	à A.ROSÉ	17/05/1906
<b>Alfred GRUNFELD</b>	à A.ROSÉ	17/05/1906
<b>Ludwig BOSENDORFER</b>	à A.ROSÉ	16/05/1906
<b>Caroline GOMPERZ-BETTEHEIM</b>	à A.ROSÉ	17/05/1906
<b>Richard MANDL</b>	à A.ROSÉ	14/02/1906
Idem	idem	16/05/1906
<b>Max REGER</b>	à A.ROSÉ	03/06/1906
Idem	idem	16/06/1906
Idem	idem	26/07/1906
Idem	idem	06/10/1906
<b>Anton SCHITTENHELM</b>	à A.ROSÉ	16/05/1906
<b>Wiener MANNERGESANGVEREIN</b>	à A.ROSÉ	17/05/1906
<b>Ewald STRASSER</b>	à A.ROSÉ	12/10/1907
<b>Julius EPSTEIN</b>	à A.ROSÉ	28/04/1907
<b>Max REGER</b>	à A.ROSÉ	13/07/1908



Idem	à A.ROSÉ	28/07/1908
Idem	idem	05/08/1908
Idem	idem	18/08/1908
Idem	idem	23/08/1908
Idem	idem	09/09/1908
<b>Hans PFITZNER</b>	à A.ROSÉ	18/08/1908
Idem	idem	02/09/1908
Idem	idem	18/09/1908
Idem	idem	17/09/1908
Idem	idem	24/09/1908
Idem	idem	??/??/1908
<b>Bruno WALTER</b>	à Emma ROSÉ	24/01/1908
Idem	idem	14/11/1909
<b>Général Georges PICQUART</b>	à A. ROSÉ	01/11/1908
Idem	idem	24/01/1909
<b>Arnold SCHOENBERG</b>	à A. ROSÉ	automne 1908
Idem	idem	28/11/1909
<b>Max REGER</b>	à A. ROSÉ	04/08/1909
Idem	idem	06/09/1909
<b>Ewald STRASSER</b>	à A.ROSÉ	01/10/1909
Idem	idem	15/10/1909
<b>Karl GOLDMARK</b>	à A.ROSÉ	25/10/1910
<b>Princesse METTERNICH SANDOR</b>	à A.ROSÉ	28/04/1911
<b>Arnold SCHOENBERG</b>	à A.ROSÉ	??/??/1911
<b>Bruno WALTER</b>	à Justine ROSÉ	06/06/1911
<b>Moritz ROSENTHAL</b>	à A.ROSÉ	18/08/1912
<b>Ewald STRASSER</b>	à A.ROSÉ	24/02/1912
<b>Anton WEBERN</b>	à A.ROSÉ	24/05/1912
<b>Bernhard STAVENHAGEN</b>	à A.ROSÉ	26/01/1913
Idem	idem	08/03/1913
Idem	idem	14/04/1913
Idem	idem	01/07/1913
Idem	à A.ROSÉ	06/07/1913
Idem	idem	18/07/1913
Idem	idem	08/08/1913
Idem	idem	13/09/1913
<b>Eugen d'ALBERT</b>	à A.ROSÉ	??/??/1913
Idem	idem	07/09/1913
Idem	idem	??/??/1913
<b>Moritz ROSENTHAL</b>	à A.ROSÉ	01/09/1913
Idem	idem	04/09/1913

**2/ (1914-1948)**

<b>Alfredo CASELLA</b>	à A.ROSÉ	11/07/1914
<b>Josef B. FOESTER</b>	à A.ROSÉ	12/05/1914
<b>Karl GOLDMARK</b>	à A.ROSÉ	30/09/1914
<b>Willem MENGELBERG</b>	à A.ROSÉ	24/06/1914
Idem	idem	05/08/1914
<b>Anton WEBERN</b>	à A.ROSÉ	14/06/1914
<b>Severin EISENBERGER</b>	à A.ROSÉ	14/10/1915
<b>Emil SAUER</b>	à A.ROSÉ	16/10/1915
<b>Eugen SPIRO</b>	à A.ROSÉ	20/05/1915
<b>A. BAHR-MILDENBURG</b>	à A.ROSÉ	26/01/1916
<b>Julius BITTNER</b>	à A.ROSÉ	08/05/1916

Idem	idem	10/06/1916
<b>Wanda LANDOWSKA</b>	à A.ROSÉ	16/02/1916
<b>Bruno EISNER</b>	à Alfred ROSÉ	21/08/1917
<b>Erich W. KORNGOLD</b>	à A.ROSÉ	11/03/1917
Idem	idem	27/05/1917
<b>Willem MENGELBERG</b>	à A.ROSÉ	30/12/1917
<b>Franz SCHMIDT</b>	à Alfred ROSÉ	07/11/1917
Idem	idem	18/10/1917
<b>Franz SCHREKER</b>	à A.ROSÉ	23/03/1917
Idem	idem	21/12/1917
Idem	idem	21/12/1917
<b>Karl ALWIN</b>	à A.ROSÉ	01/10/1918
<b>Reinhold GLIERE</b>	à A.ROSÉ	15/09/1918
<b>Erich W. KORNGOLD</b>	à A.ROSÉ	03/01/1918
Idem	idem	13/02/1918
<b>Franz SCHMIDT</b>	à Alfred ROSÉ	26/11/1918
Idem	idem	29/11/1918
Idem	à Justine ROSÉ	07/12/1918
<b>Franz SCHREKER</b>	à A. ROSÉ	07/11/1918
<b>Père BENEDICT</b>	à Justine ROSÉ	16/01/1919
<b>Erich W. KORNGOLD</b>	à A.ROSÉ	29/05/1919
<b>Franz SCHMIDT</b>	à Alfred ROSÉ	11/01/1919
Idem	idem	07/05/1919
<b>Wilhelm KIENZL</b>	à A.ROSÉ	30/09/1920
<b>Hans MULLER</b>	à A.ROSÉ	22/10/1923
<b>Karl ALWIN</b>	à A.ROSÉ	23/10/1923
<b>Richard STRAUSS</b>	à A.ROSÉ	07/10/1923
<b>Bruno WALTER</b>	à Emma ROSÉ	21/07/1928
Idem	idem	16/11/1930
Idem	idem	20/02/1931
<b>Alma MAHLER</b>	à A.ROSÉ	28/08/1948

### **DIVERS**

Hommage à Bruno WALTER par Arthur SCHNITZLER (2 p.)

**Correspondance (coll. Mahler – Alfred Rosé) : lettres autographes** (microfilms)  
 (University of Western Ontario, Canada) (2 rouleaux de microfilms)  
 (Localisation chambre forte)

**Collection Ernest Rosé**

(Localisation chambre forte / coll. Rosé)

**Correspondance et documents**

<b>DESTINATAIRE EXPEDITEUR</b>	<b>LETTRE</b>	<b>DATE</b>
<b>Dossier 1</b>		
à Emma et Eduard ROSE	7 identifiées, 8 non identifiées	S.D.
à Emma et Eduard ROSE	Dédicacées, 18 identifiées, 17 non identifiées	S.D.
Eduard ROSE à son fils Ernst	23 lettres	1930 (1), 1938 (8), 1939 (14)
à Emma et Eduard ROSE	Lettres et cartes (10) non identifiées 1 lettre de Bruno Walter à Emma Rose Acte de décès d'Emma Rosé et articles	S.D. 14 06 1921 1933
<b>Dossier 2</b>		
à Ernst ROSE de Walter GROPIUS et de son épouse	23 lettres 2 lettres + photocopies et articles de presse	1938-1980 S.D.
<b>Dossier 3</b>		
Alma ROSE (1906-1944)	Sur sa déportation et sa mort	1942-1944
<b>Dossier 4</b>		
à Eduard et Arnold ROSE Eduard ROSE	12 lettres datées, 2 non datées Dossier sur sa mort et sa dernière lettre	13.09.1942
Arnold ROSE	Dossier à la mémoire de ...	
<b>Dossier 5</b>		
Wolfgang ROSE, frère d'Ernst Rosé (pianiste)	une lettre de recommandation de Bruno Walter	S.D.
<b>Dossier 6</b>		
Alfred ROSE	Lettres de jeunesse et dessins	
<b>Dossier 7</b>		
à Ernst ROSE de Arnold ROSE (oncle)		1930-1943
<b>Dossier 8</b>		
à Ernst ROSE de Alma MAHLER (tante)	37 lettres	
<b>Dossier 9</b>		
à Ernst ROSE de Anna MAHLER	22 lettres datées, 2 non datées	

**Iconographie**

(Localisation chambre forte / coll. Rosé)

**Photos des familles Rosenblum – Rosé – Mahler**

<b>NOM Prénom</b>	<b>Dates</b>	<b>Liens familiaux</b>	<b>Qualité</b>	<b>Photos</b>	<b>Envelop.</b>
<b>ROSENBLUM, Hermann</b>	S.D.	Parents, père	Constructeur de voitures d'équipages	1	1
<b>ROSENBLUM, Marie</b>	S.D.	Mère		1	1
<b>ROSE, Alexander</b>	S.D.	Fils aîné	Imprésario	1	2
<b>ROSE, Berthold</b>	S.D.	Fils (2 <sup>e</sup> fils)	Acteur, a été un favori du Kaiser Wilhelm II	3	3
<b>ROSE, Eduard</b>	1859-1942	Fils (3 <sup>e</sup> )	Violoncelliste	9 dont 1 encadrée (seul)	4
<b>ROSE, Emma, née Mahler</b>	1875-1933	Epouse d'Eduard, sœur de G.M.		3 (seule)	5
<b>ROSE, Eduard, Emma</b>				10	6
<b>Enfants Ernst, Wolfgang</b>					
<b>ROSE, Ernst (Ernest)</b>	1900-1988	Fils aîné de Eduard et d'Emma Rosé		8 et 1 avec J.F.K.	10
<b>ROSE, Justine, née Mahler</b>	1868-1938	Epouse d'Arnold Rosé, sœur de G.M. et Emma	Secrétaire de G.M.	3 (seule)	7
<b>ROSE, Arnold</b>	1863-1946	Epoux de Justine et 4 <sup>e</sup> frère Rosé	Violoniste	1 cliché avec sa fille	8
<b>ROSE, Alma Maria</b>	1907-1944	Fille de Justine et Arnold Rosé	Violoniste	et leur violon	8
<b>ROSE, Maria Caroline, née Schmutzer</b>	1909-1999	Epouse d'Alfred Rosé, fils d'Arnold et de Justine		2	9
<b>THURSBY, Emma</b>	1845-1931	Amie d'Eduard Rosé	Soprano N.Y.	1	11
<b>POPOVICI, Doru</b>		Ami d'Eduard Rosé	Compositeur	1 (été 1894)	12
<b>Album de vacances</b>	1910	Arnold Rosé "in remembrance"		7, cousins et cousine Alma Rosé	13
<b>Groupe de militaires en manœuvre</b>	1931			1	14
<b>Quatuor Rosé</b>	1882	Arnold et Eduard Rosé (fondateurs)		3	16
<b>Livres de signatures de Emma Rosé</b>	1897-1898	I. BRULL L. EHRENSTEIN A. DIPPEL F. NEIDL M. RENARD	J. RITTER S. SEDLMAIR M. SEMBRICH H. WINKELMANN		15

**Vienne, Weimar : cimetières** : photos des tombes de Justine et Arnold Rosé, Emma et Eduard Rosé, Gustav Mahler

### Famille Rosé

#### **Ensemble de lettres et photos**

(Localisation chambre forte / coll. Rosé)

Offert à Henry-Louis de La Grange pour son 90<sup>ème</sup> anniversaire par Isthâr Méjanes et Albert Attié (reçu le 26 mai 2014)

#### **Lettres (3):**

Friedrich MITTERWURZER (acteur autrichien 1844-1897)  
à Alexander Rosé (1895,1896) : 3 lettres + 1 feuille r/v de notices

#### **Photos de la famille Rosé (9):**

Rosé, Alexander : 2 portraits photographiques (sépia), datés 1900 et 1907  
Rosé Arnold (jeune) : 2 portraits photographiques (1875, s.d.)  
Rosé Arnold (avec son violon) : portrait photographique, dédicacé par Rosé et daté 01/1906  
Rosé Arnold (âgé) : portrait photographique/carte postale, s.d.  
Rosé Arnold : signature autographe « Arnold »  
Rosé Arnold : dessin au crayon (profil) collé sur une carte de visite de Ludwig Karpath  
Famille Rosé de Roumanie (1 négatif)  
Bauer, Harold : portrait photographique (sépia) avec dédicace à Alexander Rosé, daté 1898

### **ICONOGRAPHIE !**

#### Photos d'artistes et de théâtres

(Localisation chambre forte / coll. Rosé)

#### ARTISTES :

Ludwig BÖHM	1
Bruno BÖNING	1
Madeleine FRIEDHEIM	1
Martha GÄBLER	4
Hans Fritz GERHARD	24
Elisabeth GRUBE	1
Otto GEBÜHR	2
Mme HOMANN	1
Hans HARSY	1
ROSÉ LALZMUS	2
Berta MÜLLER	1
Essi OSWALDA	1
Franzis REIKESSLER	1
Hassen REUTER	1
Hannes RIEMANN	1
Rudolf RIETH	5
Nabel SCHIFFEL	1
M. SPINGET	1
Rosa VALETTI	1

#### SCENES :

ALT-HEIDELBERG	3
BAR PETER	1
BERNHARD von WEIMAR	4
DON CARLOS	1
GEHBOTE (Das)	1
GROPE WELTTHEATER	1
HEINKEHR von MATTHIAS B.	2
HUNDERT TAGE	1
KABALE und LIEBE	2
KATHARINA KNIE	1
KÖNIG RICHARD II	2
KÖNIGS BEFELL (Des)	1
LIB 116	1
MADAME sans GËNE	1
NACHT zum 12 OKTOBER (Die)	1
OKTOBERTAG	1
OKTOBER 18 (Der)	1
PRINZ von HOMBURG	2
URFAUST	2

## Fonds de La Grange / Coll. Mahler

Paul VERHEGER	3	WEN Die KLEIDEN	3
Selma WALLNES-SCHADER	1	WIE ES EUC GEFALLT	2
Paul WIECKE	1	ZAR PETER	1
Hannelor ZIEGLER	3		

**THEATRES**

WEIMAR NATIONALTHEATER (la troupe)	3
(le ballet)	2
THEATRE BAD PYRMONT (le bâtiment)	2
(la troupe)	1
SCHWARZBURGISCHE (le bâtiment)	1
LANDESTHEATER	
10 photos d'artistes non identifiés	
5 Scènes	

**Négatifs :**

9 planches Mahler et famille Rosé (non utilisables)

**DON EVELYN REUTER**

(à Henry-Louis de La Grange, novembre 1996)

(Localisation chambre forte)

**- Programme :**

Concert du 29/01/1905, Bössendorfer-Saal (*Des Knaben Wunderhorn*)

**- Lettre :**

Lotte Lehmann à Evelyn Reuter du 13/01/1955 (photocopie)

**- Iconographie:**

Portraits photographiques (2) de Dési Halban von Saher, non identiques, s.d.

Portraits photographiques (2) de Dési Halban von Saher en concert [au piano Jacqueline Bonneau], non identiques, s.d.

Photo Dési Halban von Saher avec son mari (à Paris ?), s.d.

Portrait photographique de Marie Gutheil Schoder avec dédicace autographe, s.d.

Photo d'un groupe (Evelyn Reuter, 3 personnes non identifiées), s.d.