



MÉDIATHÈQUE
MUSICALE
MAHLER

DOCUMENTS SUR

Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)

(Mise à jour le 15/04/2015)

Médiathèque Musicale Mahler

11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10

Documents sur Jean-Philippe RAMEAU

Manuscrits musicaux	3
Livres	3
Biographies de Rameau	3
Livres sur des sujets divers, évoquant aussi Rameau	7
Documents numérisés	14
Partitions	15
De Rameau	15
Autres compositeurs et anthologies	20
Périodiques	23
Enregistrements sonores	25
Œuvres de Rameau	25
Anthologies, récitals et autres compositeurs	40

MANUSCRITS MUSICAUX

LE FLEM Paul. - *Hommage à Rameau : esquisses* / Paul Le Flem. - s.l. : [l'Auteur], s.d. - Partition à l'encre (19 p.). - ([FONDS LE FLEM](#))

Contient aussi : 1. Quel drôle d'élève, 2. Ma vocation m'appelle, 3. Laboravi (Motet), 4. Je me suis trompé, 5. Le départ de l'Opéra-Comique (Ponsard), 6. Projet de solitude (Parny), 7. Les amours champêtres (Favart) (parodie des Indes Galantes), 8. Héraldisme (Anoblissement de Rameau), 9. Cor meum (Motet), 10. Ci-gît le célèbre Rameau (Almanach des Muses, 1766), 11 Gloire (Picardet).

LE FLEM Paul. - *Hommage à Rameau : symphonie chorale a capella* / Paul Le Flem ; textes de l'époque (18e siècle). - Paris : [l'Auteur], 1964. - Partition à l'encre annotée aux crayons noir et bleu (48 p.). - ([FONDS LE FLEM](#))

Contient aussi : 1. Quel drôle d'élève, 2. Ma vocation m'appelle, 3. Laboravi (Motet), 4. Je me suis trompé, 5. Le départ de l'Opéra-Comique (Ponsard), 6. Projet de solitude (Parny), 7. Les amours champêtres (Favart) (parodie des Indes Galantes), 8. Héraldisme (Anoblissement de Rameau), 9. Cor meum (Motet), 10. Ci-gît le célèbre Rameau (Almanach des Muses, 1766), 11 Gloire (Picardet).

MONOGRAPHIES

Biographies de Jean-Philippe Rameau

Jean-Philippe Rameau / Frédéric Robert, André Verchaly, Renée P.M. Masson, Jean-François Paillard, Jacques Chailley, Marc Vignal. - Saint-Michel de Provence : Harmonie du Monde, 1964. - Non paginé. - ([BM RAM E1](#))

ALEMBERT Jean le Rond d'. - *Eléments de musique* / D'Alembert ; présentation de Jean-Michel Bardez. - Paris ; Genève : Slatkine, 1980. - 1 vol. (XIII-xvi-170 p.). - ([BM RAM C ALE A1bis](#))

ALEMBERT Jean le Rond d'. - *Eléments de musique suivant les principes de M.Rameau* / D'Alembert. - Plan-de-la-Tour : Editions d'Aujourd'hui, 1984. - 236 p. - ([BM RAM C ALE A1](#))

BEAUSSANT Philippe. - *Dardanus de Rameau* / Philippe Beaussant. - Paris : Albin Michel, 1980. - 121 p. - ([BM RAM G Dardanus](#))

BEAUSSANT Philippe. - *Journées Jean-Philippe Rameau à Versailles du 7 au 13 juin 1994 au Château de Versailles : dossier de presse* / Centre de musique baroque ; Philippe Beaussant. - [s.l.] : Opus 64, 1994. - 42 p. - ([BM RAM A6](#))

BEAUSSANT Philippe. - *Rameau de A à Z* / sous la dir. de Philippe Beaussant ; Marie-France Beziers, Sylvie Bouissou, Josiane Bran-Ricci, Jacques Chailley, Anne Chapelin-Dubar, Marie-Françoise Christout, Sophie Debouverie, René Delosme, Jérôme Dorival, Jean Duron, Isabelle Fessaguet, Jacques Frisch, Florence Getreau, Pierre Hardouin, Catherine Kintzler, Nathalie Lecomte, Sylvette Miliou, Lucette Perol, Annie Regond-Bohat, Jean-Christophe Rebejkow, Thérèse Vassayre, Nicole Wild. - Paris : Fayard : IMDA, 1983. - 393 p. - ([BM RAM C BEA B2](#))

BERTHIER Paul. - *Réflexions sur l'art et la vie de Jean-Philippe Rameau (1683-1764)* / Paul Berthier ; préf. de Guy de Lioncourt. - Paris : Picard, 1957. - 97 p. - ([BM RAM C BER B1](#))

BOUISSOU Sylvie. - *Jean-Philippe Rameau : "Les Boréades" ou la tragédie oubliée* / Sylvie Bouissou ; préface de Catherine Kintzler. - Paris : Méridiens Klincksieck, 1992. - 248 p. - ([BM RAM G Boréades](#))

BOUISSOU Sylvie. - *Jean-Philippe Rameau : catalogue thématique des œuvres musicales. 2* / Sylvie Bouissou, Denis Herlin ; préf. de Catherine Massip. - Paris : Centre National de la Recherche Scientifique : Bibliothèque nationale de France, 2003. - 409 p. - ([BM RAM A9](#))

- BOUISSOU Sylvie.** - *Jean-Philippe Rameau : catalogue thématique des oeuvres musicales. 1* / Sylvie Bouissou, Denis Herlin ; préf. de Catherine Massip. - Paris : Centre National de la Recherche Scientifique : Bibliothèque nationale de France, 2007. - 370 p. - ([BM RAM A9](#))
- BOUISSOU Sylvie.** - *Jean-Philippe Rameau : catalogue thématique des oeuvres musicales. 3* / Sylvie Bouissou, Pascal Denécheau, Denis Herlin. - Paris : Centre National de la Recherche Scientifique : Bibliothèque nationale de France, 2012. - 1 vol. (749 p.). - ([BM RAM A9](#))
- BOUISSOU Sylvie.** - *Jean-Philippe Rameau, Opera Omnia : principes éditoriaux ou petit traité d'édition critique : OOR VI.7 : 1* / sous la dir. de Sylvie Bouissou ; avec la collab. de Mary Elizabeth C. Bartlet, Denis Herlin, Davitt Moroney, Herbert Schneider et Cécile Davy-Rigaux. - Paris : Société Jean-Philippe Rameau, 1997. - 84 p. - ([BM RAM C BOU B4](#))
- CENTRE REGIONAL DE DOCUMENTATION PEDAGOGIQUE DE CLERMONT-FERRAND.** - *Année Rameau : tricentenaire (1683-1983) : documents pour un projet d'action éducative autour de la création d'un opéra de Jean-Philippe Rameau* / Centre Régional de Documentation Pédagogique de Clermont-Ferrand ; livret de Le Clerc de la Bruère ; [textes de] La Bruyère, Rameau, Rousseau, Grétry, Voltaire, Diderot, Marmontel. - Clermont-Ferrand : CRDP de Clermont-Ferrand, 1983. - Non paginé. - ([BM RAM D3](#))
- CHRISTENSEN Thomas.** - *Rameau and musical thought in the enlightenment* / Thomas Christensen ; foreword by Ian Bent. - Cambridge : Cambridge University Press, 1993. - 327 p. - ([BM RAM C CHR C1](#))
- COMITE NATIONAL POUR LA CELEBRATION DU BI-CENTENAIRE DE J.PH. RAMEAU.** - *Calendrier des manifestations organisées pour la célébration du bi-centenaire de J.Ph. Rameau : conférence de presse du 24 février 1964* / Comité national pour la célébration du bicentenaire de J.Ph. Rameau. - Paris : Comité national pour la célébration du bi-centenaire de J.Ph Rameau, 1964. - 21 p. - ([BM RAM A7](#))
- CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR DE MUSIQUE DE PARIS.** - *Rameau : le coloris instrumental : Année Rameau : [exposition] Octobre-Décembre 1983* / [organisé et éd. par le] Musée instrumental du Conservatoire national supérieur de Paris ; [textes de] J. Bran-Ricci, F. Gétreau, P.Y. Asselin, S. Milliot, J. de La Gorce, Y. Deslandres, F. Arné. - Paris : Musée instrumental du Conservatoire national supérieur de musique, 1983. - 127 p. - ([BM RAM A1](#))
- DOUS Jean-Paul.** - *Rameau : un musicien philosophe au siècle des Lumières* / Jean-Paul Dous. - Paris : L'Harmattan, 2011. - 1 vol. (228 p.). - ([BM RAM C DOU D1](#))
- FONDATION CALOUSTE GULBENKIAN (Lisbonne).** - *Exposição comemorativa do centenário de Jean-Philippe Rameau : Lisboa, Palácio Foz, 17 de maio a 4 de junho de 1965* / organizada pela Fundação Calouste Gulbenkian com a colaboração da Biblioteca nacional de Paris ; préf. de Etienne Dennery. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1965. - 83 p. - ([BM RAM A5](#))
- FOSTER Donald H.** - *Jean-Philippe Rameau : a guide to research* / Donald H. Foster. - New York ; London : Garland, 1989. - XIII-292 p. - ([BM RAM C FOS F1](#))
- GARDIEN Jacques.** - *Jean-Philippe Rameau : le cadre et le milieu, les oeuvres, appréciation sur l'oeuvre* / par Jacques Gardien. - Paris : La Colombe, 1949. - 128 p. - ([BM RAM C GAR G1](#))
- GIRDLESTONE Cuthbert.** - *Jean-Philippe Rameau : sa vie, son oeuvre* / Cuthbert Girdlestone. - Paris : Desclée de Brouwer, 1962. - 654 p. - ([BM RAM C GIR G2](#))
- GRAF Georg.** - *Jean-Philippe Rameau in seiner Oper Hippolyte et Aricie : eine musikkritische Würdigung : inaugural Dissertation.* / Georg Graf. - Wädenswil : Villiger, 1927. - 169 p. - ([BM RAM G Hippolyte et Aricie](#))
- JAM Jean-Louis.** - *Rameau en auvergne, MCMLXXXIII : recueil d'études* / établi et présenté par Jean-Louis Jam ; [textes de] A. Regond-Bohat, R. Combe, P. Chuvin, P. Beaussant, P. Lagueunière, M. Freydefont, J.L. Jam, S. Milliot, A.M. Chouillet, L. Pérol, C. Kintzler, M.M. Sève, D. Rabreau. - Clermont-Ferrand : Centre de Recherches Révolutionnaires et Romantiques, 1986. - 191 p. - ([BM RAM D1](#))

JUNCA Jacques. - *Les Indes galantes ou l'hymen couronné* / Jacques Junca. - [s.l.] : [s.n.], [s.d.]. - 39 p. - (BM RAM G Indes galantes)

KINTZLER Catherine. - *Jean-Philippe Rameau : splendeur et naufrage de l'esthétique du plaisir à l'âge classique* / Catherine Kintzler. - Paris : Le Sycomore, 1983. - 278 p. - (BM RAM C KIN K1)

LA GORCE Jérôme de. - *Jean-Philippe Rameau : colloque international organisé par la Société Rameau, Dijon, 21-24 septembre 1983* / actes réunis par Jérôme de La Gorce. [textes de] N. Dufourcq, N. Zaslav, M.T. Bouquet-Boyer, F. Moureau, J.B. Rivaud, J. Morel, J. Van den Heuvel, M. Noiray, A. de Brosses, D. Pistone, F. Lesure, C. Massip, R.P. Wolf, L. Sawkins, S. Milliot, N. McGegan, G. Spagnoli, M. Cyr, E. Lemaître, O. Opdebeeck, T. Green, J. Chailley, H. Schneider, R. Fajon, J. Duron, C. Berger, M.E. Duchez, A. Hennion, P. Lescat, A.M. Chouillet, M. Baridon, C. Kintzler, J. Thuillier, B. Lespinard, F. Dartois-Lapeyre, G. Sadler, M.F. Christout, N. Lecomte, J. de La Gorce, M. Roland-Michel. - Paris Genève : Champion : Slatkine, 1987. - 605 p. - (BM RAM D2)

LA LAURENCIE Lionel de. - *Quelques documents sur J.P. Rameau et sa famille* / Lionel de La Laurencie. - Paris : Impr. Artistiques Fortin, 1907. - 78 p. - (BM RAM C LAL L2)

LA LAURENCIE Lionel de. - *Rameau : biographie critique* / Lionel de La Laurencie. - Paris : Laurens, [s.d.]. - 125 p. - (BM RAM C LAL L3)

LA RECHERCHE ARTISTIQUE. - *Jean-Philippe Rameau et le clavecin : 19-25 novembre 1979* / La Recherche artistique et l'Institut de musique et danse Anciennes de l'Île de France ; [textes de] Philippe Beaussant, François Lesure ; préf. de Jacques Charpentier. - [Paris] : Ministère de la Culture et de la Communication, 1979. - 35 p. - (BM RAM A3)

LALOY Louis. - *Rameau* / Louis Laloy. - Paris : Alcan, 1908. - 246 p. - (BM RAM C LAL L1 (Réserve))

LEGRAND Raphaëlle. - *Rameau et le pouvoir de l'harmonie* / Raphaëlle Legrand. - Paris : Cité de la musique, 2007. - 174 p. - (BM RAM C LEG L4)

MALIGNON Jean. - *Jean-Philippe Rameau* / Jean Malignon, Jean-Philippe Biojout. - [Paris] : Bleu Nuit Editeur, 2015. - 1 vol. (176 p.). - (BM RAM C MAL M4)

MALIGNON Jean. - *Petit dictionnaire Rameau* / Jean Malignon. - Paris : Aubier-Montaigne, 1983. - 278 p. - (BM RAM C MAL M1)

MALIGNON Jean. - *Rameau* / Jean Malignon. - Paris : Seuil, 1960. - 187 p. - (BM RAM C MAL M2)

MASSON Paul-Marie. - *L'Opéra de Rameau* / Paul-Marie Masson. - Paris : Laurens, 1930. - 595 p. - (BM RAM G Opéras)

MIGOT Georges. - *Jean-Philippe Rameau et le génie de la musique française* / Georges Migot. - Paris : Librairie Delagrave, 1930. - 116 p. - (BM RAM C MIG M3)

MINISTERE DE LA CULTURE. DIRECTION DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE. - *1983, année Rameau : [revue de presse]* / Ministère de la culture, Direction de la musique et de la danse. - Paris : Ministère de la Culture. Direction de la musique et de la danse, 1984. - Non paginé. - (BM RAM A8 (Grand format))

MUSEE BARGOIN CLERMONT-FERRAND. - *Orphée en Auvergne : Rameau organiste : [catalogue d'exposition, Clermont-Ferrand, 1983]* / Musée Bargoin Clermont-Ferrand ; [textes de] Jean-Louis Jam, Marcel Freydefont, R. Combe, R. Jouanisson, Daniel Charbonnier. - Clermont-Ferrand : Musées d'art de Clermont-Ferrand, 1983. - 131 p. - (BM RAM A2)

POISOT Charles. - *Notice biographique sur Jean-Philippe Rameau publiée à l'occasion de l'anniversaire séculaire de sa mort* / Charles Poisot. - Dijon Paris : Decailly : Dentu, 1864. - 31 p. - (BM RAM C POI P1 (Réserve))

POUGIN Arthur. - *Rameau : essai sur sa vie et ses oeuvres* / Arthur Pougin. - Paris : Decaux, 1876. - 140 p. - (BM RAM C POU P2 (Réserve))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Complete theoretical writings. 1* / Jean-Philippe Rameau ; ed. by Erwin R. Jacobi. - [s.l.] : American Institute of Musicology, 1967. - LIII-480 p. - (BM RAM B3)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Complete theoretical writings. 2* / Jean-Philippe Rameau ; ed. by Erwin R. Jacobi. - [s.l.] : American Institute of Musicology, 1967. - XXIII-130 p. - ([BM RAM B3](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Complete theoretical writings. 3* / Jean-Philippe Rameau ; ed. by Erwin R. Jacobi. - [s.l.] : American Institute of Musicology, 1968. - LXXIV-330 p. - ([BM RAM B3](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Complete theoretical writings. 4* / Jean-Philippe Rameau ; ed. by Erwin R. Jacobi. - [s.l.] : American Institute of Musicology, 1969. - XLVI-326 p. - ([BM RAM B3](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Complete theoretical writings. 5* / Jean-Philippe Rameau ; ed. by Erwin R. Jacobi. - [s.l.] : American Institute of Musicology, 1969. - XLIV-385 p. - ([BM RAM B3](#))

Contient aussi : Dissertation sur les différentes méthodes d'accompagnement (1732) ; Nouvelles réflexions de M. Rameau sur sa "Démonstration du principe de l'harmonie" (1752) ; Extrait d'une réponse de M. Rameau à M. Euler sur l'identité des octaves (1752/1753) ; Erreurs sur la musique dans l'Encyclopédie (1755) ; Suite des "Erreurs sur la musique dans l'Encyclopédie" (1756) ; Réponse de M. Rameau à MM. les éditeurs de l'Encyclopédie sur leur dernier avertissement (1757) ; Lettre de M. d'Alembert à M. Rameau ; Réponse de M. Rameau à la Lettre de M. d'Alembert. (1761)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Complete theoretical writings. 6* / Jean-Philippe Rameau ; ed. by Erwin R. Jacobi. - [s.l.] : American Institute of Musicology, 1972. - XCIX-533 p. - ([BM RAM B3](#))

Contient aussi : Contemporary documents (1723-1762) connected with the material in volumes I-IV ; Epilogue to the complete edition

RAMEAU Jean-Philippe. - *Intégrale de l'oeuvre théorique. 1* / Rameau. - Paris : Fuzeau, 2004. - 298 p. - ([BM RAM B4](#))

Contient aussi : Traité de l'harmonie ; Pièces de clavecin avec une méthode pour la mécanique ; Nouveau système de musique ; Lettre de M. Rameau à Houdar de La Motte ; Remarques sur les différents genres de musique ; Examen de la conférence sur la musique ; Observations sur la méthode d'accompagnement ; Plan abrégé d'une méthode nouvelle d'accompagnement ; Réplique du premier musicien à la réponse du second ; Réplique du premier musicien à l'écrit du second ; Dissertation sur les différentes méthodes d'accompagnement ; Les Indes galantes, ballet réduit à quatre concerts ; Lettre de M. Rameau au R.P. Castel ; Pièces de clavecin avec une table pour les agréments ; Discours sur l'harmonie ; M. P. de Montéclair : Conférence sur la

RAMEAU Jean-Philippe. - *Intégrale de l'oeuvre théorique. 2* / Rameau. - Paris : Fuzeau, 2004. - 313 p. - ([BM RAM B4](#))

Contient aussi : Génération harmonique ; Génération harmonique ou traité de musique théorique ; Lettre à Hans Sloane ; Lettre à Jean-Pierre Christin ; Pièces de clavecin en concert ; Deux lettres à Johann II Bernoulli ; Lettre à Gabriel Cramer ; Démonstration du principe de l'harmonie ; Nouvelles réflexions de M. Rameau ; Lettre à Johann II Bernoulli (copie ancienne) ; Lettre de M. Rameau à l'auteur du mercure ; Réflexions de M. Rameau sur la manière de former la voix ; Extrait d'une réponse de M. Rameau à M. Euler ; Extrait d'une réponse de M. Rameau ; Observations sur notre instinct pour la musique ; Erreurs sur la musique ; Anonyme : Le Pour et le Contre, tome XIII ; Le Pour et le Contre, tome XIV ; Jean-Jacques Rousseau : Encyclopédie : articles "Accompagnement, Accord, Cadence" ; "Choeur et Chromatique" ; "Dissonance" ; Leonhard Euler : Lettre à Rameau

RAMEAU Jean-Philippe. - *Intégrale de l'oeuvre théorique. 3* / Rameau. - Paris : Fuzeau, 2004. - 321 p. - ([BM RAM B4](#))

Contient aussi : Suite des erreurs sur la musique dans l'Encyclopédie ; Prospectus où l'on propose ; Réponse de M. Rameau à MM. les éditeurs ; Lettre à M. d'Alembert ; 2 lettres à J.B. Beccari ; 2 lettres au Padre Martini ; Lettre au Padre Martini ; Code de musique pratique ; Réponse de Monsieur Rameau à la lettre de M. d'Alembert ; Origine des modes et du tempérament par M. Rameau ; Suite de la Réponse de Monsieur Rameau à la lettre de M. d'Alembert ; Origine des sciences ; Lettre de M*** à M. D**** sur un Ouvrage, Seconde lettre de M*** à M*** ou extrait d'une controverse ; Observations de M. Rameau sur son ouvrage ; Lettre de M. Rameau aux Philosophes ; Vérités intéressantes (manuscrit autographe incomplet) ; Vérités également ignorées et intéressantes tirées du sein de la nature (manuscrit avec corrections autographes de Rameau) ; A M. de la Place, auteur du Mercuresur M. Rameau (publication posthume d'une lettre de Rameau) ; Jean-Jacques Rousseau : Encyclopédie : article "Enharmonique" ; Jean le Rond d'Alembert et Denis Diderot : Encyclopédie : Avertissement du volume VI ; Jean le Rond d'Alembert : Encyclopédie : articles "Fondamental", "Gamme" ; Lettre de M. d'Alembert à M.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Jean-Philippe Rameaus letzter Musiktraktat : "Vérités également ignorées et intéressantes tirées de seinde la nature" (1764) : kritische Ausgabe mit Kommentar / Jean-Philippe Rameau ; Herbert Schneider.* - Wiesbaden ; Stuttgart : Steiner, 1986. - 110 p. - (BM RAM C SCH S1)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Musique raisonnée / Jean-Philippe Rameau ; textes choisis, présentés et commentés par Catherine Kintzler et Jean-Claude Malgoire.* - Paris : Stock, 1980. - 220 p. - (BM RAM B2)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Traité de l'harmonie / Jean-Philippe Rameau.* - Paris : Méridiens Klincksieck, 1986. - 1 vol. (LXXV-432 p.). - (BM RAM B5 FONDS BALLIF)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Traité de l'harmonie réduite à ses principes naturels / par Monsieur Rameau.* - Paris : Impr. Ballard, 1722. - XXIV-432-17 p. - (BM RAM B5 (CF))

ROUSSET Christophe. - *Jean-Philippe Rameau / Christophe Rousset.* - Arles Paris : Actes Sud : Classica-Répertoire, 2007. - 172 p. - (BM RAM C ROU R1)

SCHAEFFNER André. - *Concerts de la Pléiade (musique française) : organisés par la NRF, Salle du Conservatoire, le mercredi 1er mars 1944 / [texte de] André Schaeffner.* - [Paris] : Nouvelle Revue Française, 1944. - 20 p. - (BM RAM G Platée)

SEEFRIID Gisela. - *Die Airs de danse in den Bühnenwerken von Jean-Philippe Rameau / Gisela Seefrid.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1971. - 254 p. - (BM RAM G Airs)

Livres sur des sujets divers, évoquant aussi Rameau

La Revue Musicale ; n° 103, avril 1930 / [textes de] Paul-Marie Masson, Viktor Ullmann, A. Roux, Robert Pitrou, Dom Jeannin, André Suarès. - Paris : La Revue musicale, 1930. - 1 vol. (p. 289-384). - (FONDS BALLIF)

Le Théâtre lyrique en France depuis les origines jusqu'à nos jours. 1 / Pierre Lalo, Amédée Gastoué, Théodore Gérold, Henry Expert, Maurice Emmanuel, Henri Bidou, Emile Vuillermoz, Robert Kemp, Henry Prunières, Mme Dussane, Paul Le Flem, Paul Landormy, Paul-Marie Masson, Louis Laloy, Henri de Curzon, Georges Ricou, Reynaldo Hahn, Camille Maclair, Guy de Pourtalès, Gérard Bauer, Adolphe Boschot, J.G. Prod'Homme. - Paris : Radio-Paris, 1936. - 248 p. - (OPERA FRANCE Ge THE T3)

Les Sources en musicologie : actes des Journées d'études de la Société française de musicologie à l'Institut de recherche et d'histoire des textes d'Orléans-La Source, 9-11 septembre 1979 / [textes de] M. Huglo, M.T. Bouquet-Boyer, D. Jourdan-Hemmerdinger, S.K. Rankin, C. Maître, F. Reynaud, U.Günther, J. Maillard, P. Abondance, D. Ribouillault-Bibron, T. Green, K. Leich, A. Wirsta, ; avant-propos de Jean Glénisson. - Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1981. - 179 p.-XXXII p. de pl. - (MUSICOLOGIE GLE G1)

Lettres de grands musiciens / Rameau, Bach, Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven, Weber, Schubert, Berlioz, Chopin, Schumann, Liszt, Wagner, Brahms. - Paris : Corrèa, 1941. - 292 p. - (EM A COR C3)

L'Opéra de Paris. 8 / H. Busser, A. Coeuroy, P. Fortassier, P. Le Flem, Frivolant, B. Christoff, E. Bondeville, M. Lehmann, M. Decerf, J. Souverbie, J. Beckmans. - Paris : L'Opéra de Paris, 1953. - 64 p. - (OPERA FRANCE (Paris) Opéra OPE O1)

Mélanges de musicologie offerts à M. Lionel de la Laurencie / [textes de] Y. Rokseth, A. Pirro, N. Dufourcq, E. Droz, F. Raugel, H. Opienski, M. Cauchie, C. Sachs, G. Thibault, E. Haraszti, A. Van den Borren, A. Tessier, A. Koczirz, H. Prunières, C.A. Moberg, J. Wolf, A. Gastoué, A. Della Corte, J. Tiersot,

H. Bédarida, P.N. Masson, J. Subira, E. Borrel, T. Gérold, M. Pincherle, G. de Saint-Foix, K. Nef, G. Kinsky, C. Bouvet, J.G. Prod'Homme, A. Schaeffner. - Paris : Librairie Droz, 1933. - 294 p. - (MUSICOLOGIE LAL L1)

Pour la musique française : douze causeries / Paul Huvelin, Maurice Zimmermann, Edmond Locard, Edmond Goblot, Victor Loret, Henri Focillon, Jean Bach-Sisley, Antoine Sallès, Charles Roland, Maurice Boucher ; préf. de Claude Debussy. - Paris ; Zurich : Crès et Cie, 1917. - VII-342 p. - (HM EUR (France) Ge BAC B1)

Versailles et la musique de cour : exposition, Bibliothèque municipale de Versailles, 22 septembre-30 novembre 2007 / [catalogue par] B. Dratwicki, A. Maral, R. Masson, C. Cessac, L. Decobert, D. Herlin, M.F. Rose. - Paris : Magellan & Cie, 2007. - 1 vol. (156 p.). - (HM EUR (France) 18e CAT C2)

ADAM Adolphe. - *Derniers souvenirs d'un musicien* / par Adolphe Adam. - Paris : Lévy Frères, 1859. - 319 p. - (BM ADA B1 (Réserve))

ADAM Adolphe. - *Souvenirs d'un musicien ; précédés de notes biographiques écrites par lui-même* / par Adolphe Adam. - Paris : Lévy Frères, 1860. - LIV-266 p. - (BM ADA B2 (Réserve))

ADAM Adolphe. - *Souvenirs d'un musicien ; précédés de notes biographiques écrites par lui-même* / par Adolphe Adam. - Paris : Lévy Frères, 1857. - LIV-266 p. - (BM ADA B2 (Réserve))

ALEMBERT Jean le Rond d'. - *Elémens de musique théorique et pratique : Elémens de musique, théorique et pratique, suivant les principes de M. Rameau* / Jean Le Rond d'Alembert. - New York : Broude Brothers, 1966. - 1 vol. (xvj-170 p.). - (FONDS BALLIF)

ARANJO Daniel. - *Saint-John Perse et la musique* / Daniel Aranjo. - Pau : J & D éditions, 1988. - 596 p. - (EM LIT ARA A1 (Réserve))

BEAUSSANT Philippe. - *Les Plaisirs de Versailles : théâtre et musique* / Philippe Beaussant ; avec la collab. de Patricia Bouchenot-Déchin. - Paris : Fayard, 1996. - 543 p. - (OPERA FRANCE Ge BEA B2)

BELLAIGUE Camille. - *Echos de France et d'Italie* / Camille Bellaigue. - Paris : Nouvelle librairie nationale, 1919. - 312 p. - (EM B BEL B5)

BELTRANDO-PATIER Marie-Claire. - *Histoire illustrée de la musique : musiques baroques et classiques* / sous la dir. de Marie-Claire Beltrando-Patier ; traduit et adapté par Eric Andreasson. - Paris : Bordas, 1993. - 156 p. - (ICO Ge B1)

BERLIOZ Hector. - *Cauchemars et passions* / Hector Berlioz ; textes nouveaux réunis et présentés par Gérard Condé. - Paris : Lattès, 1981. - 376 p. - (BM BERL B22)

BETZWIESER Thomas. - *Exotismus und "Türkenoper " in der französischen Musik des Ancien Régime : Studien zu einem ästhetischen Phänomen* / Thomas Betzwieser. - Laaber : Laaber, 1993. - 455 p. - (HM EUR (France) 18e BET B1 (Réserve))

BORREL Eugène. - *L'Interprétation de la musique française (de Lully à la Révolution)* / par Eugène Borrel. - Paris : Alcan, 1934. - VII-231 p. - (HM EUR (France) 18e BOR B3 HI INT BOR B4)

BOULANGER Richard. - *Les Innovations de Domenico Scarlatti dans la technique du clavier* / Richard Boulanger ; préf. de Edith Weber. - Béziers : Société de musicologie de Languedoc, 1988. - 350 p. - (BM SCA (D) C BOU B3)

BOYER Noël. - *La Guerre des bouffons et la musique française (1752-1754)* / Noël Boyer. - Paris : Les Editions de la Nouvelle France, 1945. - 281 p. - (HM EUR (France) 18e BOY B5)

BRANGER Jean-Christophe. - *Présence du XVIIIe siècle dans l'opéra français du XIXe siècle d'Adam à Massenet : actes du colloque du Xe Festival Massenet des 6 et 7 novembre 2009, Université Jean Monnet - Opéra Théâtre de Saint-Etienne* / sous la direction de Jean-Christophe Branger et Vincent Giroud ; [textes de] Steven Huebner, Stéphane Lelièvre, Alban Ramaut, Gérard Condé, Thierry Santurenne, Stéphan Etcharry, Ryszard Daniel Golianek, Charlotte Lorient, Jean-Claude Yon, Pauline Girard, Sabine Teulon Lardic, Vincent Giroud, Julien Garde, Michela Niccolai, Rémy Campos ; avant-propos de Daniel Bizeray. - Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2011. - 1 vol. (490 p.). - (OPERA FRANCE Ge BRA B8)

BRENET Michel. - *L'Année musicale. 1 : 1911* / publ. par Michel Brenet, Jean Chantavoine, Louis Laloy, Lionel de La Laurencie, Georges de Saint-Foix, Georges Cucuel, Paul-Marie Masson, Henry Prunières. - Paris : Alcan, 1912. - 314 p. - (HM EUR (France) 18e BRE B6 (Réserve))

CASTIL-BLAZE. - *L'Académie impériale de musique de 1645 à 1855. 1 : histoire littéraire, musicale, chorégraphique, pittoresque, morale, critique, facétieuse, politique et galante de ce théâtre* / par Castil-Blaze. - Paris : Castil-Blaze, 1855. - 526 p. - (OPERA FRANCE Ge CAS C2 (Réserve))

CHANTAVOINE Jean. - *De Couperin à Debussy* / par Jean Chantavoine. - Paris : Alcan, 1921. - 179 p. - (HM EUR (France) Ge CHA C3)

CLEMENT Félix. - *Les Musiciens célèbres depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours* / par Félix Clément. - Paris : Hachette, 1868. - 1 vol. (VIII-680 p.). - (EM B CLE C1 FONDS BALLIF)

COQUARD Arthur. - *De la musique en France depuis Rameau* / Arthur Coquard. - Paris : Calmann-Lévy, 1891. - XLIV-288 p. - (HM EUR (France) 19e COQ C4 (Réserve))

COWART Georgia. - *French musical thought, 1600-1800* / ed. by Georgia Cowart ; Claude V. Palisca, Jane R. Stevens, Louis E. Auld, Gloria Flaherty, Robert M. Isherwood, Albert Cohen, Barbara Russano Hanning, David Allen Duncan, Buford Norman, Charles Dill, Georgia Cowart. - Ann Arbor (Michigan) : UMI Research Press, 1989. - VI-258 p. - (HM EUR (France) 17e COW C2)

CURZON Henri de. - *Bibliothèque française XVIIIe siècle. La Vie artistique : [La]Musique* / textes choisis et commentés par Henri de Curzon ; [textes de] Maugars, Quinault, Saint-Evremond, Lecerc de la Viéville de Freneuse, Gentil-Bernard, Favart, Rameau, Grimm, Rousseau, Vadé, Sedaine, Gluck, Guillard, Corancez, Marmontel, Grétry. - Paris : Plon, Nourrit et Cie, 1914. - III-341 p. - (HM EP 18e CUR C1)

Contient aussi : Réponse faite à un curieux sur le sentiment de la musique d'Italie Maugars. Armide Quinault. Sur les opéras Saint-Evremond. Comparaison de la musique italienne et de la musique française Lecerc de la Viéville de Freneuse. Castor et Pollux Gentil-Bernard. La Chercheuse d'esprit ; les vendanges de Tempé Favart. Lettre sur Omphale ; le petit prophète de Boehmischbroda Grimm. Lettre sur la musique française J.J. Rousseau. Les Troqueurs Vadé. Rose et Colas ; le déserteur Sedaine. Dédicace d'Alceste Gluck. Iphigénie en

Tauride Guillard. Lettre sur Gluck Corancez. Zémire et Azor Marmontel. Mémoires ou essais sur la musique Grétry

DAVAL Pierre. - *La Musique en France au XVIIIe siècle* / Pierre Daval. - Paris : Payot, 1961. - 292 p. - (HM EUR (France) 18e DAV D1)

DEBUSSY Claude. - *Monsieur Croche antidilettante* / Claude Debussy. - Paris : Librairie Dorbon-Aîné : Nouvelle Revue Française, 1921. - 144 p. - (BM DEB B12)

DORIVAL Jérôme. - *La Cantate française au XVIIIe siècle* / Jérôme Dorival. - Paris : Presses Universitaires de France, 1999. - 128 p. - (HM EUR (France) 18e DOR D3)

DUFOURCQ Norbert. - *Le Clavecin* / Norbert Dufourcq. - Paris : Presses Universitaires de France, 1967. - 127 p. - (HI CLAVECIN DUF D1)

DUFOURT Hugues. - *La Musique et le pouvoir* / sous la dir. de Hugues Dufourt et de Joël-Marie Fauquet ; [textes de] H. Dufourt, K. Stichweh, L. Depambour-Tarride, A. Hennion, A. de Place, M. Faure, J.M. Fauquet, M. Chimènes, J. Pasler. - Paris : Aux Amateurs de livres, 1987. - 203 p. - (SOCIETE DUF D1)

DURON Jean. - *Regards sur la musique. au temps de Louis XV* / textes réunis par Jean Duron ; F. Gétreau, A. Meunier, P. Vendrix, R. Legrand, T. Favier, C. Kintzler. - Wavre : Mardaga, 2007. - 1 vol. (XI-167 p.). - (USUELS)

ECORCHEVILLE Jules. - *De Lulli à Rameau, 1690-1730 : l'esthétique musicale* / Jules Ecorcheville. - Paris : Fortin, 1906. - IX-172 p. - (EM GE ECO E7 (Réserve))

ECORCHEVILLE Jules. - *De Lulli à Rameau, 1690-1730 : l'esthétique musicale* / Jules Ecorcheville. - Genève : Slatkine Reprints, 2011. - IX-172 p. - (EM GE ECO E7bis)

FAURE Gabriel. - *Opinions musicales* / Gabriel Fauré ; préf. de P.-B. Gheusi. - Paris : Rieder, 1930. - 174 p. - (BM FAU B2)

FUBINI Enrico. - *Musica e cultura nel settecento europeo* / Enrico Fubini ; [textes de] G.V. Gravina, L.A. Muratori, P.J. Martello, B. Marcello, F. Raguene, J.L. Lecerf de la Viéville, N. La Pluche, Voltaire, J.B. Le Rond d'Alembert, J.J. Rousseau, D. Diderot, F.M. Grimm, J.J. Fux, J.P. Rameau, G. Tartini, J. Bonnet, G.B. Martini, C. Burney, J. Hawkins, C. de Brosses, J.N. Forkel, F. Algarotti, A. Planelli, F. Milizia, V. Alfieri, P. Metastasio, J.A. Scheibe, J.A. Birnbaum, J. Mattheson, J.J. Quantz, L. Mozart, F.W. Marpurg, C.P.E. Bach, J. Addison, J.B. Dubos, P. Verri, A. Eximeno, S. Arteaga, V. Manfredini, R. de Calzabigi, C.W. Gluck, J.F. Marmontel, J.F. de La Harpe, M.P.G. de Chabanon, W.A. Mozart. - Torino : Edizioni di Torino, 1986. - VI-349 p. - (HM EP 18e FUB F1)

GAUDEFROY-DEMOMBYNES Jean. - *Les Jugements allemands sur la musique française au XVIIIe siècle* / J. Gaudetroy-Demombynes. - Paris : Maisonneuve, 1941. - 457 p. - (HM EUR (France) 18e GAU G1)

GAUTHIER-VILLARS Henry. - *Notes sans portées* / par l'Ouvreuse du cirque d'été (Willy) [Henry Gauthier-Villars] ; avec ill. de José Engel. - Paris : Flammarion, 1896. - 277 p. - (EM B WIL W2)

- GONNARD Henri.** - *Introduction à la musique tonale : perspectives théoriques, méthodologiques et analytiques* / Henri Gonnard. - Paris : Champion, 2011. - 1 vol. (169 p.). - (TM ECRITURE GON G8)
- GORGE Emmanuel.** - *L'Imaginaire musical amérindien : structures et typologies* / Emmanuel Gorge ; préf. de Joseph-François Kremer. - Paris : L'Harmattan, 2003. - 406 p. - (EM GE GOR G11)
- GOULET Anne-Madeleine.** - *La Fabrique des paroles de musique en France à l'âge classique* / textes réunis par Anne-Madeleine Goulet et Laura Naudeix ; A. Génétiot, T. Psychoyou, B. Van Wymeersch, S. Macé, M. Gribenski, C. Massip, G. Durosoir, C. Bonhert, E. Bury, R. Legrand, O. Bettens, B. de Cornulier, T. Leconte, I. His, J. Vignes, J. Duron, T. Favier, B. Pintiaux. - Wavre : Mardaga, 2010. - 1 vol. (351 p.). - (HM EUR (France) 17e GOU G2)
- HALEVY Fromental.** - *Souvenirs et portraits : études sur les beaux-arts* / par F. Halévy. - Paris : Lévy Frères, 1861. - 371 p. - (BM HAL B2 (Réserve))
- HANNEDOUCHE Alfred.** - *Les Musiciens et compositeurs français ; précédés d'un essai sur l'histoire de la musique en France avant le XVIIe siècle* / par A. Hannedouche. - Paris : Lecène, Oudin et Cie, 1892. - 238 p. - (HM EUR (France) 0-16e HAN H1 (Réserve))
- IMBERT Hugues.** - *Symphonie : mélanges de critique littéraire et musicale* / Hugues Imbert. - Paris : Librairie Fischbacher, 1891. - 178 p. - (EM B IMB I2 (Réserve))
- JAMAIN Claude.** - *L'Imaginaire de la musique au siècle des Lumières* / Claude Jamain. - Paris : Champion, 2003. - 404 p. - (HM EP 18e JAM J1)
- JULLIEN Adolphe.** - *Musiciens d'hier et d'aujourd'hui* / Adolphe Jullien. - Paris : Librairie Fischbacher, 1910. - 371 p. - (EM B JUL J4)
- JULLIEN Adolphe.** - *Musique : mélanges d'histoire et de critique musicale et dramatique* / Adolphe Jullien. - Paris : Librairie de l'Art, 1896. - 462 p. - (HM EUR (France) Ge JUL J3 (Réserve) HM EUR (France) Ge JUL J3 (CF))
- KAMINSKI Piotr.** - *Lully, Rameau et l'opéra baroque français* / Piotr Kaminski. - Paris : LGF, 2011. - 1 vol. (318 p.). - (OPERA FRANCE Ge KAM K3)
- KINTZLER Catherine.** - *Poétique de l'opéra français de Corneille à Rousseau* / Catherine Kintzler. - Paris : Minerve, 1991. - 582 p. - (OPERA FRANCE Ge KIN K1)
- LA LAURENCIE Lionel de.** - *L' Ecole française de violon de Lully à Viotti. 2 : études d'histoire et d'esthétique* / Lionel de La Laurencie. - Paris : Librairie Delagrave, 1923. - 511 p. - (HI CORDES Violon LAL L1 (Réserve))
- LA LAURENCIE Lionel de.** - *Le Goût musical en France* / Lionel de La Laurencie. - Paris : Joanin, 1905. - 359 p. - (EM GE LAL L4)
- LALO Pierre.** - *De Rameau à Ravel : portraits et souvenirs* / Pierre Lalo ; avant-propos de Gustave Samazeuilh. - Paris : Albin Michel, 1947. - 422 p. - (HM EUR (France) 19e LAL L1 (Réserve))

LANDOWSKA Wanda. - *Landowska on music* / Wanda Landowska ; collected, ed. and translated by Denise Restout, assisted by Robert Hawkins. - New York : Stein and Day, 1965. - X-434 p. - (BM LAN B1)

MARMONTEL Antoine-François. - *Symphonistes et virtuoses : silhouettes et médaillons* / par A. Marmontel. - Paris : Heugel, 1881. - 266 p. - (EM B MAR M1 (Réserve))

MARNOLD Jean. - *Musique d'autrefois et d'aujourd'hui : Beethoven, Bizet, Borodine, Brahms, Bruckner, Chausson, Debussy, Dukas, Dvorak, Franck, Glazounov, Gluck, d'Indy, Liszt, Monteverdi, Moussorgsky, Mozart, Rameau, Ravel, Rimsky-Korsakov, Saint-Saëns, Schubert, Schumann, Smetana, Richard Strauss, Wagner, Weber* / Jean Marnold. - Paris : Librairie Dorbon-Aîné, [1911]. - 366 p. - (EM B MAR M4)

MARTINOTY Jean-Louis. - *Voyages à l'intérieur de l'opéra baroque : de Monteverdi à Mozart* / Jean-Louis Martinoty. - Paris : Fayard, 1990. - 292 p. - (OPERA Ge MAR M16)

MONTU-BERTHON Suzanne. - *La Suite instrumentale des origines à nos jours* / Suzanne Montu-Berthon. - Paris : Champion, 1987. - 291 p. - (TM FORMES Suite MON M1)

MORGENSTERN Sam. - *Composers on music : an anthology of composers' writings from Palestrina to Copland* / ed. by Sam Morgenstern. - New York : Pantheon Books, 1956. - XXIII-584 p. - (EM A MOR M1)

NEUBAUER John. - *The Emancipation of music from language* / John Neubauer. - New Haven ; London : Yale University Press, 1986. - IX-249 p. - (HM EP 18e NEU N1)

PAILLARD Jean-François. - *La Musique française classique* / par Jean-François Paillard. - Paris : Presses Universitaires de France, 1964. - 128 p. - (HM EUR (France) 17e PAI P1)

PAQUETTE Daniel. - *Aspects de la musique baroque et classique à Lyon et en France : Lyon et la musique du XVIe au XXe siècle* / sous la dir. de Daniel Paquette ; P. Cleyet-Faure, G. Begou, C. Guinamard, J.L. Perrot, F. Fleurot, C. Mas, P. Larderet, Y. Jaffrès, J.L. Oreggia, P.M. Gueritey, P. Saby, J. Vincent-Caillet, C. Dauphin, C. Gas, P. Guillot. - Lyon : A Coeur Joie : Presses Universitaires de Lyon, 1989. - 255 p. - (HM EP 17e PAQ P2)

PASLER Jann. - *Camille Saint-Saëns and his world* / edited by Jann Pasler ; [textes de] Mitchell Morris, Paul Viardot, Léo Houziaux, Camille Saint-Saëns, Jann Pasler, Jean-Christophe Branger, Yves Gérard, Dana Gooley, Florence Launay, William Peterson, Michael Strasser, Laure Schnapper, D. Kern Holoman, Stéphane Leteuré, Michael Stegemann, Sabina Teller Ratner, Carolyn Guzski, Carol A. Hess, Annegret Fauser, Marie-Gabrielle Soret, Katharine Ellis, Byron Adams, Michel Duchesneau, Michael J. Puri, Martin Marks, Leon Botstein. - Princeton : Princeton University Press, 2012. - 1 vol. (422 p.). - (BM SAI D2)

PENESCO Anne. - *Itinéraires de la musique française : théorie, pédagogie, création* / textes réunis et présentés par Anne Penesco ; I. Humphrey, D. Le Touzé, Gérard Le Vot, Pierre Lusson et Jacques Roubaud, Janine Cizeron, Pierre Saby, Alban Ramaut, Francis Bayer, Paul Ladmirault, Philippe Gonin, Huguette Calmel. - Lyon : Presses Universitaires de Lyon, 1996. - 234 p. - (HM EUR (France) Ge PEN P2)

PHILIPPOT Michel. - *Ecrits. Vol. 2* / Michel Philippot. - [Sampzon] : Delatour, 2010. - 1 vol. (p.403-731). - (BM PHI B2)

PILLAUT Léon. - *Instruments et musiciens* / Léon Pillaut ; avec une préface par Alphonse Daudet. - Paris : Charpentier, 1880. - VIII-383 p. - (HI GE PIL P4 (Réserve))

PINCHARD Max. - *A la recherche de la musique vivante : chefs-d'oeuvre de la musique commentés. 1* / Max Pinchard. - Paris : Les Editions Ouvrières, 1967. - 172 p. - (EM B PIN P5)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Génération harmonique : ou Traité de musique théorique et pratique* / Jean-Philippe Rameau. - New York : Broude Brothers, 1966. - 1 vol. (201 p.). - (FONDS BALLIF)

RIVIERE Jacques. - *Etudes : Baudelaire, Paul Claudel, André Gide, Rameau, Bach, Franck, Wagner, Moussorgski, Debussy, Ingres, Cézanne, Gauguin* / Jacques Rivière. - Paris : Gallimard, 1924. - 260 p. - (EM B RIV R2)

ROSAND Ellen. - *Baroque music. 2* / textes de J. Murray Barbour, Friedrich Blume, Howard M. Brown, Barry Cooper, Ursula Kirkendale, Robert M. Marshall, Ulrich Siegele, William C. Smith, Reinhard Strohm, E. Cynthia Verba ; pref. de Ellen Rosand. - New York ; London : Garland, 1985. - XII-301 p. - (USUELS)

ROUSSEAU Jean-Jacques. - *Collection complètes des oeuvres de J.J. Rousseau, citoyen de Genève. 16 : Contenant diverses pièces sur la musique* / J.J. Rousseau. - Genève : [s.n.], 1782. - 448 p. - (USUELS (CF))

Contient aussi : Projet concernant de nouveaux signes de musique. Dissertation sur la musique moderne. Essai sur l'origine des langues. Lettre à M. l'Abbé Raynal. Examen de deux principes avancés par M. Rameau. Lettre à M. Burney, suivie d'une réponse du Petit Faiseur

ROYER Alphonse. - *Histoire de l'opéra* / Alphonse Royer. - Paris : Bachelin-Deflorenne, 1875. - 228 p. - (OPERA GE ROY R1 (Réserve))

SAINT-SAENS Camille. - *Au courant de la vie* / Camille Saint-Saëns. - Paris : Dorbon, 1914. - 128 p. - (BM SAI B7 (Réserve))

SCHAEFFNER André. - *Essais de musicologie et autres fantaisies* / André Schaeffner. - Paris : Le Sycomore, 1980. - 371 p. - (MUSICOLOGIE SCH S6 FONDS LEFEBURE)

SCHULENBERG David. - *Music of the baroque* / David Schulenberg. - New York ; Oxford : Oxford University Press, 2001. - XIV-349 p. - (HM EP 17e SCH S2)

SNYDERS Georges. - *Le Goût musical en France aux XVIIe et XVIIIe siècles* / par Georges Snyders. - Paris : Vrin, 1968. - 192 p. - (HM EUR (France) 17e SNY S1)

STEFANOVIC Ana. - *La musique comme métaphore : la relation de la musique et du texte dans l'opéra baroque français : de Lully à Rameau* / Ana Stefanovic. - Paris Budapest Kinshasa [etc] : L'Harmattan, 2006. - 1 vol. (564 p.). - (OPERA FRANCE Ge STE S3)

STRIFFLING Louis. - *Esquisse d'une histoire du goût musical en France au XVIIIe siècle* / Louis Striffling. - Paris : Librairie Delagrave, 1912. - 286 p. - (HM EUR (France) 18e STR S1)

TARUSKIN Richard. - *The Oxford history of western music. 2* / Richard Taruskin. - Oxford : Oxford University Press, 2005. - VII-758 p. - (HM EP GE TAR T2)

TERRIER Agnès. - *L'invention des genres lyriques français et leur redécouverte au XIXe siècle* / coordonné par Agnès Terrier et Alexandre Dratwicky ; [textes de] O. Bettens, C. Cessac, S. Chaouche, D. Charlton, C. Corbier, A. Dratwicky, B. Dratwicky, G. Durosoir, A. Fabiano, P. Frantz, L. Guillo, J. Le Blanc, I. Martin, L. Naudeix, B. Nestola, B. Norman, C. Picaut, K. Piechocki, R. Rasch, N. Rizzoni, F. Rubellin, C. Segond-Genovesi, S. Teulon Lardic, J.C. Vançon ; préf. de Jérôme Deschamps. - Lyon Venise : Symétrie : Palazzetto Bru-Zane, 2010. - 566 p. - (OPERA FRANCE Ge TER T5)

THOMAS Downing A. - *Aesthetics of opera in the Ancien Regime, 1647-1785* / Downing A. Thomas. - Cambridge : Cambridge University Press, 2008. - VIII-411 p. - (OPERA FRANCE Ge THO T4)

VALLAS Léon. - *La Musique à Lyon au dix-huitième siècle. 1* / par Léon Vallas. - Lyon : Revue musicale de Lyon, 1908. - XX-243 p. - (HM EUR (France) Lyon VAL V1 (Réserve))

VALLAS Léon. - *Un siècle de musique et de théâtre à Lyon (1688-1789)* / Léon Vallas. - Genève : Minkoff Reprint, 1971. - VII-559 p. - (HM EUR (France) Lyon VAL V2)

VANDER STRAETEN Edmond. - *Voltaire musicien* / Edmond Vander Straeten. - Paris : Baur, 1878. - 299 p. - (BM VOL C VAN V1 (Réserve))

VAUZANGES Louis M. - *L' Ecriture des musiciens célèbres : essai de graphologie musicale* / par Louis M. Vauzanges. - Paris : Alcan, 1913. - 240 p. - (EM B VAU V2)

VERBA Cynthia. - *Music and the French enlightenment : reconstruction of a dialogue, 1750-1764* / Cynthia Verba. - Oxford : Clarendon Press, 1993. - X-163 p. - (HM EUR (France) 18e VER V1)

VERDEAU-PAILLES Jacqueline. - *La folie à l'opéra : essai* / Jacqueline Verdeau-Paillès, Michel Laxenaire, Hubert Stoecklin ; préf. de James Conlon. - Paris : Buchet/Chastel, 2005. - 496 p. - (OPERA GE VER V4)

WECKERLIN Jean-Baptiste. - *Dernier Musiciana : historiettes, lettres, etc. sur la musique, les musiciens et les instruments de musique* / J.-B. Weckerlin. - Paris : Garnier, 1899. - 333 p. - (EM B WEC W4 (Réserve))

WECKERLIN Jean-Baptiste. - *Nouveau Musiciana : extraits d'ouvrages rares ou bizarres : anecdotes, lettres, etc. concernant la musique et les musiciens* / J.-B. Weckerlin. - Paris : Garnier, 1890. - 423 p. - (EM B WEC W4 (Réserve))

DOCUMENTS NUMERISES

Mahler dirige Liszt, Mendelssohn, Rameau, Goetz : Saal der Gesellschaft der Musikfreunde [Wien]. Philharmonische Concerte, "6tes Abonnement-Concert", 29/01/1899. Hof-Opernorchester ; Gustav Mahler, dir. Au programme : Liszt ("Festklänge". 1ère audition en concert). Mendelssohn ("Hebriden", ouverture), Rameau (Rigaudon, extrait de "Dardanus". 1ère audition à Vienne), Goetz (Symphonie, op. 9. 1ère audition à Vienne). - Vienne, 1899. - ([MAH-pr4-005](#))

Mahler dirige Liszt, Mendelssohn, Rameau, Goetz : Saal der Gesellschaft der Musikfreunde [Wien]. Philharmonische Concerte, "6tes Abonnement-Concert", 29/01/1899. Hof-Opernorchester ; Gustav Mahler, dir. Au programme : Liszt ("Festklänge". 1ère audition en concert). Mendelssohn ("Hebriden", ouverture), Rameau (Rigaudon, extrait de "Dardanus". 1ère audition à Vienne), Goetz (Symphonie, op. 9. 1ère audition à Vienne). - Vienne, 1899. - ([MAH-pr4-006](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Traité de l'Harmonie : éd. originale* / Rameau, Jean-Philippe. - Paris : L'imprimerie de Jean-Jacques du Roy pour la Musique, 1722. - ([MM-li1-001](#))

ROSENTHAL Manuel. - *Musique française : Théâtre des Champs-Élysées, Paris, 19/04/1945* / Jean-Philippe Rameau ; Emmanuel Chabrier ; Georges Auric ; Lucien Lovano, BAR ; Orchestre National ; Choeur de la Radiodiffusion Nationale ; Manuel Rosenthal, dir. - Paris : Théâtre des Champs-Élysées, 1945. - 1 livret (4 p.). - ([SC-pr2-010](#))

PARTITIONS

De Rameau

RAMEAU Jean-Philippe. - *5 Klavierkonzerte : Pièces de clavecin en concerts, 1741 für Klavier, violine (Flöte) und Gambe oder 2. Violine : Begleitung eines zweiten Klaviers* / Jean-Philippe Rameau ; hrsg von Hugo Riemann. - Leipzig : Steingraber, s.d. - Partition (49 p.). - ([AN RAMEAU Pièces clavecin concerts](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Anacréon : ballet en un acte (3e entrée ajoutée aux Surprises de l'amour) Les Sybarites : ballet en un acte* / Jean-Philippe Rameau ; paroles de Gentil-Bernard (Anacréon) et Marmontel (Sybarites) ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; éd. rév. par Henri Büsser ; commentaire par Maurice Emmanuel et Martial Teneo. - Paris : Durand, 1913. - Partition (315 p.). - ([AN RAMEAU Intégrale](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Cantates* / Jean-Philippe Rameau ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; commentaire bibliographique de Ch. Malherbe. - Paris : Durand, 1897. - Partition (XXXI-171 p.). - ([AN RAMEAU Intégrale](#))

Contient aussi : Les Amants trahis. Aquilon et Orithie. Le Berger fidèle. L'Impatience. La Musette. Orphée. Thétis. Diane et Actéon.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Castor et Pollux : tragédie en 5 actes et un prologue* / Jean-Philippe Rameau ; paroles de P.J. Bernard ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; transcr. pour piano par Auguste Chapuis. - Paris : Durand, s.d. - Partition (230 p.). - ([RPC RAMEAU Castor](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Castor et Pollux : tragédie en 5 actes et un prologue* / Jean-Philippe Rameau ; paroles de Gentil Bernard ; partition arrangée pour le piano par Charles Lecocq. - Paris : Librairie musicale Legouix, s.d. - Partition (257 p.). - ([RPC RAMEAU Castor](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Castor et Pollux : tragédie en 5 actes et un prologue* / Jean-Philippe Rameau ; paroles de Gentil Bernard ; réduite pour piano et chant par Théodore de Lajarte. - New York : Broude Brothers, 1971. - Partition (300 p.). - ([RPC RAMEAU Castor](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Complete works for solo keyboard* / Jean-Philippe Rameau ; ed. by Camille Saint-Saëns. - New York : Dover Publications, 1993. - Partition (134 p.). - ([AN RAMEAU Clavecin](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Dardanus : appendice : version de la reprise en 1744* / Jean-Philippe Rameau ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns. - Paris : Durand, 1905. - Partition (111 p.). - ([AN RAMEAU Intégrale](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Dardanus : extraits : chœur du 3e acte* / Jean-Philippe Rameau. - 9 parties. - ([FONDS DAMAIS](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Dardanus : tragédie lyrique en cinq actes et un prologue* / Jean-Philippe Rameau ; paroles de Le Clerc de La Bruère ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; éd. rév. par Vincent d'Indy ; commentaire bibliographique de Ch. Malherbe. - Paris : Durand, 1905. - Partition (CXXXIV-459 p.). - ([AN RAMEAU Intégrale](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Dardanus : tragédie lyrique en cinq actes et un prologue* / Jean-Philippe Rameau ; paroles de Le Clerc de La Bruère ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; transcr. par Vincent d'Indy. - Paris : Durand, s.d. - Partition (281 p.). - ([RPC RAMEAU Dardanus](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Deuxième concert : pour piano, violon ou flûte et violoncelle* / Jean-Philippe Rameau ; rév. par J. Peyrot et J. Rebufat. - Paris : Senart-Roudanez, s.d. - Partition (11 p.) + parties (3-3 p.). - ([AN RAMEAU Pièces clavecin concerts](#))

Contient aussi : La La Borde. La Boucon. L'Agaçante. 1er menuet. 2e menuet.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Hippolyte et Aricie : tragédie en cinq actes et un prologue* / Jean-Philippe Rameau ; paroles de l'Abbé Pellegrin ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; éd. rév. par Vincent d'Indy ; commentaire bibliographique de Ch. Malherbe. - Paris : Durand, 1900. - Partition (LXXXV-457-III p.). - ([AN RAMEAU Intégrale](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Hippolyte et Aricie : tragédie en cinq actes et un prologue* / Jean-Philippe Rameau ; paroles de l'Abbé Pellegrin ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; réd. par Vincent d'Indy. - Paris : Durand, s.d. - Partition (232 p.). - ([RPC RAMEAU Hippolyte](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Jean-Philippe Rameau Opera Omnia : Les Surprises de l'amour. 2 : ballet en quatre actes* / Jean-Philippe Rameau ; ed. de Sylvie Bouissou ; réd. de François Saint-Yves livrets de Pierre-Joseph Bernard et de Jean-François Marmontel. - Paris : Billaudot, 2001. - Partition (VIII, 196 p.). - ([MON RAMEAU OOR IV 27](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Jean-Philippe Rameau Opera Omnia : Les Surprises de l'amour. 1 : ballet en quatre actes* / Jean-Philippe Rameau ; ed. de Sylvie Bouissou ; réd. de François Saint-Yves livrets de

Pierre-Joseph Bernard et de Jean-François Marmontel. - Paris : Billaudot, 2001. - Partition (330 p.). - ([MON RAMEAU OOR IV 27](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Jean-Philippe Rameau Opera Omnia : Zoroastre : tragédie en musique /* Jean-Philippe Rameau ; ed. de Graham Sadler ; red. de François Saint-Yves livret de Louis de Cahusac. - Paris : Billaudot, 2001. - Partition (IX-301 p.). - ([MON RAMEAU OOR IV 19](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *La Princesse de Navarre ; Les Fêtes de Ramire ; Nélée et Myrthis ; Zéphyre /* Jean-Philippe Rameau ; paroles de Voltaire ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; éd. rév. par Paul Dukas ; commentaire bibliographique par Charles Malherbe. - Paris : Durand, 1906. - Partition (LXXIV-364 p.). - ([AN RAMEAU Intégrale](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Le Temple de la gloire : fête en trois actes et un prologue /* Jean-Philippe Rameau ; paroles de Voltaire ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; éd. rév. par Alexandre Guilmant ; commentaire bibliographique par Charles Malherbe. - Paris : Durand, 1909. - Partition (XCIV-387 p.). - ([AN RAMEAU Intégrale](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Boréades : tragédie lyrique /* de Jean-Philippe Rameau ; préf. de Antoine Geoffroy-Dechaume. - Paris : Stil, 1982. - Partition (201 p.). - ([FS RAMEAU Boréades](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Fêtes d'Hébé ou Les Talents lyriques : opéra-ballet en trois entrées et un prologue /* Jean-Philippe Rameau ; paroles de Gauthier de Mont-d'Orge ; réd. pour piano et chant par Théodore Lajarte. - New York : Broude Brothers, 1971. - Partition (281 p.). - ([RPC RAMEAU Fêtes d'Hébé](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour ou Les Dieux d'Egypte : ballet héroïque en trois entrées et un prologue /* Jean-Philippe Rameau ; paroles de L. de Cahusac ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; éd. rév. par Reynaldo Hahn ; commentaire bibliographique par Charles Malherbe. - Paris : Durand, 1910. - Partition (CIII-331 p.). - ([AN RAMEAU Intégrale](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Fêtes de Polymnie : ballet héroïque en trois entrées et un prologue /* Jean-Philippe Rameau ; paroles de L. de Cahusac ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; éd. rév. par Claude Debussy ; commentaire bibliographique par Charles Malherbe. - Paris : Durand, 1908. - Partition (LXXII-465 p.). - ([AN RAMEAU Intégrale](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Fêtes d'Hébé ou Les Talents lyriques : ballet en trois actes et un prologue /* Jean-Philippe Rameau ; paroles de Gauthier de Mont-d'Orge ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; éd. rév. par Alexandre Guilmant ; commentaire bibliographique de Ch. Malherbe. - Paris : Durand, 1904. - Partition (LXXX-440 p.). - ([AN RAMEAU Intégrale](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Fêtes d'Hébé ou Les Talents lyriques : ballet en trois entrées et un prologue /* Jean-Philippe Rameau ; paroles de Gauthier de Mont-d'Orge ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; transcr. par Alexandre Guilmant. - Paris : Durand, s.d. - Partition (268 p.). - ([RPC RAMEAU Fêtes d'Hébé](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Indes galantes : ballet héroïque en trois entrées et un prologue /* Jean-Philippe Rameau ; paroles de Fuzelier ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; éd. rév. par Paul Dukas ;

commentaire bibliographique de Ch. Malherbe. - Paris : Durand, 1902. - Partition (CI-472-IV p.). - ([AN RAMEAU Intégrale](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Indes galantes : ballet héroïque en trois entrées et un prologue* / Jean-Philippe Rameau ; paroles de Fuzelier ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; transcr. par Paul Dukas. - Paris : Durand, s.d. - Partition (277 p.). - ([RPC RAMEAU Indes](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Motets. 1e série* / Jean-Philippe Rameau ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; commentaire bibliographique de Ch. Malherbe. - Paris : Durand, 1898. - Partition (XXXVII-174 p.). - ([AN RAMEAU Intégrale](#))

Contient aussi : In convertendo. Quam dilecta.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Motets. 2e série* / Jean-Philippe Rameau ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; commentaire bibliographique de Ch. Malherbe. - Paris : Durand, 1899. - Partition (XIX-147 p.). - ([AN RAMEAU Intégrale](#))

Contient aussi : Laboravi. Deus noster refugium. Diligam te, Domine.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Musique instrumentale* / Jean-Philippe Rameau ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; préf. de Hugues Imbert ; commentaire bibliographique par Ch. Malherbe. - Paris : Durand, 1896. - Partition (XXXV-142 p.). - ([AN RAMEAU Intégrale](#))

Contient aussi : Pièces de clavecin en concerts. Six concerts transcrits en sextuor.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Musique instrumentale : parties séparées* / Jean-Philippe Rameau. - Paris : Durand, 1896. - Parties (17-16-16-24-23-22-19-21 p.). - ([AN RAMEAU Intégrale](#))

Contient aussi : Pièces de clavecin en concerts. Six concerts transcrits en sextuor.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Nais : opéra pour la paix en trois actes et un prologue* / Jean-Philippe Rameau ; paroles de L. de Cahusac ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; éd. rév. par Reynaldo Hahn ; commentaire par Maurice Emmanuel et Martial Teneo. - Paris : Durand, 1924. - Partition (CXIX-453 p.). - ([AN RAMEAU Intégrale](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Pièces de clavecin* / Jean-Philippe Rameau ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; biographie par Ch. Malherbe. - Paris : Durand, 1905. - Partition (XLIV-113 p.). - ([AN RAMEAU Clavecin](#))

Contient aussi : Premier livre de pièces de clavecin. Pièces de clavessin (ou second livre). Nouvelles suites de pièces de clavecin (ou troisième livre). Cinq pièces extraites des Pièces en concert.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Pièces de clavecin* / Jean-Philippe Rameau ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; biographie par Ch. Malherbe. - Paris : Durand, 1895. - Partition (XXXIX-134 p.). - ([AN RAMEAU Intégrale](#))

Contient aussi : Premier livre de pièces de clavecin. Pièces de clavecin. Nouvelles suites de pièces de clavecin (ou Second livre). Cinq pièces extraites des Pièces en concert.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Pièces de clavecin* / Jean-Philippe Rameau ; publiées, avec une préf. par Erwin R. Jacobi. - Kassel : Bärenreiter, 1960. - Partition (XX-111 p.). - ([AN RAMEAU Pièces](#))

Contient aussi : Premier livre. Pièces de clavecin. Nouvelles suites de pièces de clavecin. Cinq pièces. La Dauphine.

- RAMEAU Jean-Philippe.** - *Pièces de clavecin* / Jean-Philippe Rameau ; avec une préface de C. Saint-Saëns. - Paris : Durand, 1949. - Partition (III-113 p.). - (FONDS HELFFER Partitions Répertoire)
Contient aussi : Premier livre de pièces de clavecin (1706) ; Pièces de clavecin (1724-1731) ; Nouvelles suites de pièces de clavecin (ou 2e livre) ; Cinq pièces extraites des Pièces en concert (1740).
- RAMEAU Jean-Philippe.** - *Pièces de clavecin complete* / Rameau. - New York : Lea pocket scores, 1957. - Partition (95 p.). - (PP RAMEAU Pièces de clavecin)
Contient aussi : Pièces de clavecin book of 1706 ; Pièces de clavecin book 1724 (suite n° 1, suite n° 2) ; Pièces de clavecin book of 1731 (suite n° 1, suite n° 2) ; La Dauphine ; Cinq pièces en concert
- RAMEAU Jean-Philippe.** - *Pièces de clavecin en concerts : avec un violon ou une flûte et une viole ou un deuxième violon (1741)* / Jean-Philippe Rameau ; publiées, avec une préf. par Erwin R. Jacobi. - Kassel : Bärenreiter, 1961. - Partition (XX-63 p.) + parties (14-14-16 p.). - (AN RAMEAU Pièces clavecin concerts)
- RAMEAU Jean-Philippe.** - *Pièces de clavecin en concerts : trios : avec un violon ou une flûte et une viole ou un 2d violon* / Jean-Philippe Rameau. - Paris : Durand, s.d. - Partition (57 p.) + parties (17-16 p.). - (AN RAMEAU Pièces clavecin concerts)
- RAMEAU Jean-Philippe.** - *Platée : comédie-ballet en trois actes et un prologue* / Jean-Philippe Rameau ; paroles de J. Autreau et A.J. Le Valois d'Orville ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; éd. rév. par Georges Marty ; commentaire bibliographique par Charles Malherbe. - Paris : Durand, 1907. - Partition (LXVII-444 p.). - (AN RAMEAU Intégrale)
- RAMEAU Jean-Philippe.** - *Platée : comédie-ballet en trois actes et un prologue* / Jean-Philippe Rameau ; paroles de J. Autreau et A.J. Le Valois d'Orville ; réd. par Charles Poisot. - New York : Broude Brothers, 1971. - Partition (291 p.). - (RPC RAMEAU Platée)
- RAMEAU Jean-Philippe.** - *Platée : comédie-ballet en trois actes et un prologue* / Jean-Philippe Rameau ; paroles de J. Autreau et A.J. Le Valois d'Orville ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; transcr. par Georges Marty. - Paris : Durand, s.d. - Partition (261 p.). - (RPC RAMEAU Platée FONDS CLUYTENS)
- RAMEAU Jean-Philippe.** - *Premier concert : pour piano, violon ou flûte et violoncelle* / Jean-Philippe Rameau ; rév. par J. Peyrot et J. Rebufat. - Paris : Senart-Roudanez, s.d. - Partition (7 p.) + parties (2-2 p.). - (AN RAMEAU Pièces clavecin concerts)
Contient aussi : La Coulicam. La Livri. Le Vézinet.
- RAMEAU Jean-Philippe.** - *Pygmalion : acte de ballet Hippolyte et Aricie : tragédie en 5 actes et un prologue* / Jean-Philippe Rameau ; paroles de Ballot de Sovot d'après Houdart de la Motte (Pygmalion) et l'Abbé Pellegrin (Hippolyte) ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; transcr. par Henri Büsser (Pygmalion) et Vincent d'Indy (Hippolyte). - Paris : Durand, s.d. - Partition (55-232 p.). - (RPC RAMEAU Pygmalion)
- RAMEAU Jean-Philippe.** - *Pygmalion : acte de ballet Les Surprises de l'amour : divertissement en deux actes précédés d'un prologue* / Jean-Philippe Rameau ; paroles de Ballot de Sovot d'après Houdart de la Motte (Pygmalion) et Gentil-Bernard (Surprises) ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; éd. rév. par Henri Büsser ; commentaire par Maurice Emmanuel et Martial Teneo. - Paris : Durand, 1913. - Partition (CLIX-371 p.). - (AN RAMEAU Intégrale)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Rameau Album : zongorara = for piano* / Jean-Philippe Rameau ; ed. by Mariassy Istvan. - Budapest : Editio Musica, 1977. - Partition (52 p.). - ([AN RAMEAU Clavecin](#))
Contient aussi : Les cyclopes. La dauphine. L'égyptienne. L'enharmonique. Gavotte. L'indifférente. L'indiscrète. La Livri. Les niais de Sologne. La poule. Suite (1724)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Six concerts en sextuor : pour 3 violons, un alto et deux basses* / Jean-Philippe Rameau. - Paris : Durand, s.d. - Partition (86 p.). - ([AN RAMEAU Pièces clavecin concerts](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Suite en ré. 1e partie : l'Entretien des muses ; les tourbillons* / Jean-Philippe Rameau ; rév. par Vincent d'Indy. - Paris : Senart-Roudanez, s.d. - Partition (5 p.). - ([AN RAMEAU Pièces](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Suite en ré. 2e partie : les cyclopes ; le lardon ; la boîteuse* / Jean-Philippe Rameau ; rév. par Vincent d'Indy. - Paris : Senart-Roudanez, s.d. - Partition (6 p.). - ([AN RAMEAU Pièces](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Symphonies des Indes Galantes : suite pour orchestre* / Jean-Philippe Rameau ; réalisation de Fernand Oubradous. - Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1957. - Partition (49 p.). - ([FONDS JOLIVET](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Symphonies des Indes Galantes : suite pour orchestre* / Jean-Philippe Rameau ; réalisation de Fernand Oubradous. - Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1957. - Partition (49 p.). - ([FONDS JOLIVET](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *The Three hands : courante for clavecin* / Jean-Philippe Rameau ; transcribed for pianoforte by Edward Mac Dowell. - London : Elkin and Co, 1900. - Partition (7 p.). - ([AN RAMEAU Nouvelles suites](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Zaïs : ballet héroïque en trois actes et un prologue* / Jean-Philippe Rameau ; paroles de L. de Cahusac ; sous la dir. de Camille Saint-Saëns ; éd. rév. par Vincent d'Indy ; commentaire bibliographique par Charles Malherbe. - Paris : Durand, 1911. - Partition (CXLII-434 p.). - ([AN RAMEAU Intégrale](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Zoroastre : tragédie lyrique en 5 actes* / Jean-Philippe Rameau ; paroles de Cahuzac ; réd. par Charles Poisot : introd. par Arthur Pougin. - Paris : Michaelis, s.d. - Partition (311 p.). - ([RPC RAMEAU Zoroastre](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Zoroastre : tragédie lyrique en 5 actes* / Jean-Philippe Rameau ; paroles de Cahuzac ; réd. par Charles Poisot : introd. par Arthur Pougin. - New York : Broude Brothers, 1971. - Partition (311 p.). - ([RPC RAMEAU Zoroastre](#))

Autres compositeurs et anthologies

Les Clavecinistes français. 1e vol. : vingt pièces choisies / F. Couperin, Claude Daquin, J. Ph. Rameau ; transcrites par Louis Diemer. - Paris : Durand, s.d. - Partition (91 p.). - ([AN Anthologies Clavecinistes](#))

Les Clavecinistes français. 4e vol. : vingt pièces choisies / de Chambonnières, Destouches, Duphly, Lalande, Lully, Marais, Rameau, Royer ; rév. par C. Saint-Saëns, Vincent d'Indy, Paul Dukas, A.

Guilmant, G. Marty. - Paris : Durand, 1912. - Partition (62 p.). - ([AN Anthologies Clavecinistes](#))

Contient aussi : Champion de Chambonnières : L'Entretien des dieux : pavane ; Gaillarde ; La Verdinguette ; gigue Destouches : Sarabande (extr. d'"Issé") Duphly : La Van Loo ; La Victoire ; La Villeroy Delalande : Passacaille Lully : Célèbre gavotte : Le Carnaval : sarabande Marais : Rondeau en ré ; Romance ; Rondeau en si bémol Rameau : Rondeau des songes (extr. de "Dardanus") ; Menuets (extr. de "Platée") ; Gavottes (extr. du "Temple de la gloire") ; Musette en rondeau (extr. des "Indes galantes") ; Air en rondeau (extr. de "Hippolyte et Aricie") Royer : La Zaïde ; La Sensible

DEBUSSY Claude. - *Images. 1e série : pour piano à 2 mains /* Claude Debussy. - Paris : Durand, 1905. - Partition (23 p.). - ([P DEBUSSY Piano / FONDS HELFFER Partitions Répertoire](#))

Contient aussi : Reflets dans l'eau. Hommage à Rameau. Mouvement.

DESPORTES Yvonne. - *Hommage à Maurice Emmanuel : pour piano /* Yvonne Desportes. - s.l. : [l'Auteur], 1972. - Partition (36 p.). - ([FONDS LEFEBURE](#))

Contient aussi : Grèce antique ; Grégorien ; Déchant ; Adam de La Halle ; Guillaume de Machaut ; Orlando de Lassus ; Monteverde ; Händel ; J.S. Bach ; J.P. Rameau ; Mozart ; Beethoven ; R. Schumann ; F. Liszt ; R. Wagner ; C. Franck ; G. Fauré ; C. Debussy ; M. Ravel ; M. Emmanuel ; Bartok ; A. Schoenberg ; Anton Webern ; P. Boulez ; Olivier Messiaen ; Stockhausen ; Pop music.

DIEMER Louis. - *Les Vieux Maîtres : transcriptions pour piano /* ; par Louis Diémer. - Paris : Au Ménestrel, Heugel, s.d. - Partition (35 p.). - ([FONDS LALLEMAND \(Partitions\)](#))

Contient aussi : BOISMORTIER : Les révérences nuptiales, op. 39. COUPERIN F. : Le "je-ne-sçay-quoi" ; Musette dans le goût de carillon ; Sarabande. FRESCOBALDI : Aria detto balletto ; Gagliarda. Anon. : Courante de la Reine d'Angleterre ; 1e Menuet des dés. GERVAISE : Branle. RAMEAU : Gavotte pour les heures et les zéphirs (extr. des Boréades) ; Air pour Orithie et ses compagnes (extr. des Boréades) ; Deux petites gavottes vives (extr. des Boréades) ; Air très gay (extr. des Boréades). CHAMBONNIERES : Le moutier (Allemande).

DUKAS Paul. - *Variations, Interlude et Finale sur un thème de J.-Ph. Rameau : pour piano /* Paul Dukas. - Paris : Durand, 1907. - Partition (27 p.). - ([P DUKAS Piano / FONDS LALLEMAND \(Partitions\) / FONDS LEFEBURE](#))

EPSTEIN Julius. - *Alte Meisterstücke für Klavier. 1 /* hrsg von Julius Epstein. - Wien : Universal Edition, s.d. - Partition (35 p.). - ([AN Anthologies EPSTEIN Alte](#))

Contient aussi : François Couperin : Passacaille ; La Bandoline Jean-Philippe Rameau : Gavotte et Variations ; Le Rappel des oiseaux Wilhelm Friedemann Bach : Polonaise en ré majeur ; Polonaise en mi bémol mineur Joh. Phil. Kirnberger : Fuga a 3 voci ; Fuga a 2 voci Joh. Christian Bach : Adagio ; Allegretto

FEUILLARD Louis Raymond. - *Le Jeune violoncelliste. 2e volume : collection de morceaux classiques, violoncelle et piano /* Louis R. Feuillard. - Lyon : Janin, 1923. - Partition (21 p.) + partie (7 p.). - ([FONDS JOLIVET](#))

Contient aussi : Prière d'enfant / Schubert. Chanson du berceau / Schumann. Adagio / Beethoven. Minuetto / Roland Marais. Rêve / Mendelssohn. Largo / Haendel. Plaisir d'amour / Martini. Air tendre / Rameau. Barcarolle / Mendelssohn. Ave Maria / Schubert.

FEUILLARD Louis Raymond. - *Le Jeune violoncelliste. 3e volume : collection de morceaux classiques, violoncelle et piano /* Louis R. Feuillard. - Lyon : Janin, 1923. - Partition (24 p.) + partie (9 p.). - ([FONDS JOLIVET](#))

Contient aussi : Rêverie / Schumann. Rigaudon / Forqueray. Les maîtres chanteurs / Wagner. Air Gai / Caix D'Hervelois. L'attente / Schubert. Chant de printemps / Mendelssohn. Mélancolie / Schumann. Menuet / Rameau.

GROVLEZ Gabriel. - *Les Plus belles pièces de clavessin de l'école française. Second cahier* / Louis-Nicolas Clérambault, Jacques André Dagincourt, Jean-Philippe Rameau, Jean-François Dandrieu, Louis Claude Daquin, Duphy, Michel Corrette ; transcrites et mises en recueil par Gabriel Grovlez ; préf. de G. Jean Aubry. - Londres : Chester, 1919. - Partition (VIII-24 p.). - (AN Anthologies GROVLEZ Clavecin)

HENDERSON Archibald Martin. - *Selected pieces from early classic masters* / Handel, Rameau, Purcell, Haydn, Bach, Clérambault, Lully, W.F. Bach ; transcribed for the pianoforte by A.M. Henderson. - London : Bayley & Ferguson, 1921. - Partition (35 p.). - (AN Anthologies HENDERSON Early)

INDY Vincent d'. - *Pour les enfants de tout âge, op. 74. 1e Livre : 24 pièces d'étude de difficulté graduée* / Vincent d'Indy. - Paris : Rouart-Lerolle, 1920. - Partition (19 p.). - (P INDY d' Piano)
Contient aussi : Petite partita en ut. A l'église. La fugue. Les danses (pavane et gaillarde). Couperin. Scarlatti. Rameau. Vers la beauté (Bach).

KONT Paul. - *Concerto und concertino* / Paul Kont. - Wien ; München : Doblinger, cop. 1977. - Partition (53 p.). - (PP KONT Concerto und concertino)
Contient aussi : Concerto à la gloire de J.Ph.Rameau ; Concertino ti the memry of dear little Jackie Pfitzner

LE FLEM Paul. - *Hommage à Rameau : symphonie chorale "a capella"* / Paul Le Flem ; textes de l'époque (18e siècle). - Paris : Eschig, 1964. - Partition (31 p.). - (FONDS LE FLEM)
Contient aussi : 1. Quel drôle d'élève, 2. Ma vocation m'appelle, 3. Laboravi (Motet), 4. Je me suis trompé, 5. Le départ de l'Opéra-Comique (Ponsard), 6. Projet de solitude (Parny), 7. Les amours champêtres (Favart) (parodie des Indes Galantes), 8. Héraldisme (Anoblissement de Rameau), 9. Cor meum (Motet), 10. Ci-gît le célèbre Rameau (Almanach des Muses, 1766), 11. Gloire (Picardet).

OESTERLE Louis. - *Early keyboard music. 2 : a collection of pieces written for the virginal, spinet, harpsichord and clavichord* / François Couperin, Franz Xaver Murschhauser, Johann Mattheson, Gottlieb Muffat, Domenico Scarlatti, Jean-Philippe Rameau, ; ed. by Louis Oesterle ; introd. by Richard Aldrich. - New York : Schirmer, 1932. - Partition (195 p.). - (AN Anthologies OESTERLE Early)

RENE Charles. - *Les Maîtres du clavecin. 1er vol. : clavecinistes, luthistes et virginalistes* / J. Kuhnau, J.S. Bach, J.W. Haessler, J.P. Kirnberger, F. Couperin, G.F. Haendel, J.P. Rameau, G. Frescobaldi, M.A. Rossi, B. Pasquini, A. Scarlatti, J.C. de Chambonnières, T.A. Arne, G.P. Telemann, J.C. Smith, G. Benda, J.L. Krebs, F. Dandrieu, L.C. Daquin, B. Galuppi, G.A. Matielli, D. Scarlatti ; oeuvres choisies, classées et doigtées par Charles-René. - Paris : Lemoine, 1925. - Partition (63 p.). - (AN Anthologies RENE Maîtres)

RENE Charles. - *Les Maîtres du clavecin. 2e vol. : clavecinistes, luthistes et virginalistes* / A. Vivaldi, D. Scarlatti, J.C. de Chambonnières, N.A. Le Bègue, J.B. Lully, J.H. d'Anglebert, F. Couperin, J.S. Bach, G.F. Haendel, J. Mattheson, A.G. Muffat, W. F. Bach, J.P. Rameau, W. Byrd, J. Blow, H. Purcell, G.B. Martini ; oeuvres choisies, classées et doigtées par Charles-René. - Paris : Lemoine, 1925. - Partition (69 p.). - (AN Anthologies RENE Maîtres)

RESPIGHI Ottorino. - *Gli Uccelli : suite per piccola orchestra* / di Ottorino Respighi. - Milano ; Napoli ; Palermo [Etc.] : Ricordi, 1928. - Partition (58 p.). - (PP RESPIGHI Gli Uccelli)
Contient aussi : Preludio (da B. Pasquini-1637-1710) ; La Colomba (da Jacques de Gallot-1670) ; La Gallina (da Ph. Rameau-1683-1768) ; L'Usignuolo (da un anonimo inglese-16.) ; Il Cuccù (da B. Pasquini-1637-1710)

REYER Ernest. - *40 Vieilles chansons choisies parmi celles des meilleurs auteurs du XIIe au XVIIIe siècle / avec accompagnement de piano par E. Reyer ; Piron, Rameau, Mongenot, Renier, Ronsard, Bousset, Bertaut, Berthet, Louis XIII, Dufreny, de La Barre, Marot, Muset, Gautier, Montéclair, Saint-Etienne, Bussy d'Amboise, Baïf, Thibaut de Champagne, Bataille, Gherardi, Richard Coeur de Lion, Le Brun, Pergolèse.* - Paris : Meissonnier, s.d. - Partition (92 p.). - (P REYER)

SCHULTZE-BIESANTZ Clemens. - *Kleine Originalstücke aus der Barockzeit : Byrd-Händel : piano solo / W. Byrd, G. Frescobaldi, J.J. Froberger, J. Kuhnau, J.P. Kirnberger, J.C. Bach, F. Couperin, J.P. Rameau, D. Scarlatti, G.F. Händel ; Neuausgabe von Schultze-Biesantz.* - Braunschweig : Litolf, 1931. - Partition (31 p.). - (AN Anthologies SCHULTZE-BIESANTZ Kleine)

PERIODIQUES

RAMEAU Jean-Philippe. - *Avant-Scène Opéra ; N° 189, Mars-Avil 1999 : Rameau : Platée / Rameau ; livret de A.J. Le Valois d'Orville d'après Autreau ; commentaire littéraire et musical de R. Legrand ; C. Kintzler, I.A. Alexandre, H. Halbreich, J.F. Labie, J.M. Fauquet, M. Minkowski, L. Pelly, A. Mélinand, A. Perroux, E. Soldini.* - Paris : Premières loges, 1999. - 93 p. - (Revue Opéra)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Avant-Scène Opéra ; N° 203, Juillet-Août 2001 : Rameau : Les Boréades / Rameau ; livret de L. de Cahusac ; traduction anglaise de C. Attwood, revue par M. Seiler ; commentaire littéraire et musical de H. Halbreich ; J.M. Fauquet, C. Kintzler, S. Bouissou, R. Legrand, S. Rattle, A. Perroux, E. Soldini.* - Paris : Premières loges, 2001. - 110 p. - (Revue Opéra)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Avant-Scène Opéra ; N° 209, Juillet-août 2002 : Rameau : Castor et Pollux / Rameau ; livret de Pierre-Joseph Bernard dit Gentil-Bernard ; commentaire littéraire et musical de Joël-Marie Fauquet ; M. de Fontenelle, C. Lévi-Strauss, C. Graun, G.P. Telemann, J.F. de La Harpe, R. Legrand, H. Berlioz, A. Adam, S. Bouissou, A. Perroux, E. Soldini.* - Paris : Premières loges, 2002. - 157 p. - (Revue Opéra)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Avant-Scène Opéra ; N° 219, Mars-Avril 2004 : Rameau : Les Paladins / Rameau ; livret attribué à Jean-François Duplat de Monticourt d'après Jean de La Fontaine ; commentaire littéraire et musical de Joël-Marie Fauquet ; M. Pazdro, L. Ariosto, J. de La Fontaine, C. Kintzler, A. Fabiano, R. Legrand, E. et J. de Goncourt, A. Caron, E. Soldini, S. Bouissou.* - Paris : Premières loges, 2004. - 117 p. - (Revue Opéra)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Avant-Scène Opéra ; N° 264, Septembre-octobre 2011 : Rameau : Hippolyte et Aricie / Rameau ; livret de Simon-Joseph Pellegrin ; commentaire littéraire et musical de P. Denécheau ; C. Cazaux, S. Bouissou, B. Donné, C. Kintzler, B. Pintiaux, R. Legrand, C. Debussy, I. Alexandre, O. Rouvière, E. Soldini.* - Paris : Premières loges, 2011. - 130 p. - (Revue Opéra)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Avant-Scène Opéra ; N° 46, Décembre 1982 : Rameau : Les Indes Galantes / Jean-Philippe Rameau ; livret de Louis Fuzelier ; commentaire littéraire et musical de Philippe Beaussant ; Alain Duault, Maurice Fleuret, Philippe Beaussant, Jérôme de La Gorce, Maryvonne de Saint-Pulgent, Sylvie Bouissou, Alain Poirier, Joël-Marie Fauquet, Nathalie Lecomte, Marie-Françoise Christout, Philippe Lénaël, René Jacobs, Catherine Kintzler, Thérèse Boutinon des Hayes, François*

Lesure, Philippe Herreweghe, Pier Luigi Pizzi, Michel Pazdro, Caroline Merlo. - Paris : L'Avant-Scène Opéra, 1982. - 158 p. - (Revue Opéra BM RAM G Indes galantes)

Nuova Rivista Musicale Italiana ; anno XII n° 2, aprile-giugno 1978 / Abbado, Cyr, Sandelewski, Righini, Fragapane, Santucci, Ruzicka, Colarizi, D'Agostino Schnirlin. - Torino : Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana, 1978.

La Revue Musicale ; N° 260 : Jean-Philippe Rameau, 1764-1964 / Comité national pour la célébration du bi-centenaire de Jean-Philippe Rameau ; A. Ameller, A. Boll, F. Gervais, M.G. Moreau, J. Chailley, E. Leipp, A. Machabey, J.J. Duparcq. - Paris : Richard-Masse, 1965. - 143 p. - (Revue)

Musiktheorie ; N° 1, Jahrgang 1986, Heft 2 / W. Braun, C. Dahlhaus, P. Cahn, E. Seidel, H. Schneider, A. Dür, F. Bacon, P. Cahn, M. Zimmermann. - Laaber : Laaber, 1986. - P. 113-192. - (Revue)

Musiktheorie ; N° 7, Jahrgang 1992, Heft 3 / W. Horn, P. Barbieri, A. Palm, H. Danuser. - Laaber : Laaber, 1992. - P. 193-288. - (Revue)

Musurgia ; Volume IX, n° 1, Juillet 2002 : Capes, agrégation : le "savant" et le "populaire" / [textes de] R. Legrand, A. Ramaut, D. Diamantopoulou-Cornejo, J.P. Olive, G. Ferrari, M. Solomos. - Paris : Eska, 2002. - 95 p. - (Revue)

CIREM (Centre International de Recherches en Esthétique Musicale). - *Les Cahiers du CIREM ; N° 26-27, décembre 1992-mars 1993 : Musique et geste* / M. Biget-Mainfroy, E. Meloche, J. Barbier, M. Märker, R. Legrand, L. Quetin, H. Gonnard, G. Gosselin, E. Bernard, G. Vinay, G. Mathon, M. Rigoni, C. Delume, P.A. Castanet. - Rouen : CIREM, 1993. - 186 p. - (Revue)

HOURTICQ Jean. - *La Revue Musicale ; N° 261 (Carnet critique) : La Célébration de Jean-Philippe Rameau, 1764-1964* / J. Hourticq, G. Mollat du Jourdain, R. Siohan. - Paris : Richard-Masse, 1965. - 32 p. - (Revue)

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale ; N° 20, juin 1990* / P. Saby, D. Colas, C. Himelfarb, I. Stoianova, G. Conyus, F. Delalande, J.Y. Hameline, B. Lortat-Jacob, M. Helffer, M. Redolfi, B. Parmeggiani, G. Reibel, L. Ferrari, I. Malec, J.B. Barrière, C. Dahlhaus, M. Baroni, R. Dalmonte, C. Jacoboni, L. Jean-Baptiste. - Paris : Société française d'analyse musicale, 1990. - 93 p. - (Revue)

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale ; N° 25, novembre 1991* / B. Lespinard, A. Labussière, C. Prost, O. Cullin, A. Coeurdevey, J.M. Bardez. - Paris : Société française d'analyse musicale, 1991. - 120 p. - (Revue)

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale ; N° 35, mars 2000* / J.P. Guye, D. Vernant, M.D. Popelard, R. Court, P. Terrien, A.C. Desesquelles, M. Vial-Henninger, J.P. Dambricourt, G. Durand, M. Guiomar, M. Guillot. - Paris : Société française d'analyse musicale, 2000. - 84 p. - (Revue)

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale ; N° 9, octobre 1987* / J.P. Ouvrard, R. Legrand, E. Andréani, J. Cohen, C. Prost, G. D'Angiolini, P. Lusson, A. Draznieks, K.H. Füssl. - Paris : Société française d'analyse musicale, 1987. - 71 p. - ([Revue](#))

ENREGISTREMENTS SONORES

Œuvres de Rameau

RAMEAU Jean-Philippe. - *1983 : tricentenaire de Jean-Philippe Rameau à Dijon* / Jean-Philippe Rameau ; Arthur Haas, Laurence Boulay, Martine Roche, Kenneth Gilbert, clav. ; Stephen Preston, fl. ; Martha McGaughey, viole de gambe ; Marie-Christine Millière, Jean Estournet, Jean-Marie Caotantiec, vl ; Jean-Philippe Vasseur, alto ; Thérèse Pollet, vlc ; Michel Chapuis, Pierre Cochereau, Jean Guillou, org. ; Choeur de chambre régional de Bourgogne ; Ensemble Joseph Samson ; Orch. de chambre de Dijon ; Laure Florentin, Arlène Thiel, Marie-Laure Weill-Raynal, Isabelle Poulenc, S ; Ashley Stafford, Alain Zaepffel, HC ; Reginald Boyee, Ian Honeyman, Michel Laplénie, T ; Michel Verschaeve, BAR ; Jacques Bona, B ; Roger Toulet, Jean-Louis Gand, Jacques Echivard, dir. - REM, 1983. - 3 LP. - ([LP RAMEAU Extraits](#))

Contient aussi : LP 1 : RAMEAU : Les Indes galantes (extraits) ; Deux motets (extraits) : Deus noster refugium, Quam dilecta ; Le Vezinet (1e concert) ; 4e Concert en si bémol majeur. RAMEAU / FRANCOEUR : Concert françois pour le festin de Mgr le Comte d'Artois. LECLAIR : Sonate III, Livre IV (1738) ; Gavotte gracioso de la sonate pour la sonate pour deux violons sans basse, op. 12 n° 5. LP 2 : BYRD : Monsieur Alman et Variatio. BACH : Toccata en fa dièse mineur, BWV 910. RAMEAU : Suite en mi mineur (Le rappel des oiseaux ; Musette en rondeau) ; L'Enharmonique (2e livre de clavecin) ; Contredanse de Pygmalion (transcr. pour clavecin de Balbastre). Messe reconstituée dans le style de 1710. LP 3 : Messe reconstituée dans le style de 1710 (suite). BALBASTRE : Concerto en ré (inédit 1749) : 1e mouvement. NIVERS : Motet à voix seule "O sacramentum sacramentorum". BERNIER : Motet "Miserer mei Deus". COCHEREAU : Improvisation d'une suite sur des thèmes de J.P. Rameau. GUILLOU : Suite pour Rameau.

RAMEAU Jean-Philippe. - *3 Cantates* / Jean-Philippe Rameau ; Michel Laplénie, T ; Charles Ossola, BAR ; Daniel Cuillier, vl ; Yvon Repérant, clav. ; Nicole Rouillé, Elisabeth Mattifa, viole de gambe ; Monique Chatton, théorbe ; Bernard Wullschleger, Ricardo Correa, luth et dir. - REM, 1982. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Cantates](#))

Contient aussi : Les Amants trahis ; Thétis ; L'Impatience.

RAMEAU Jean-Philippe. - *A second suite of instrumental music from "Le Temple de la gloire"* / Jean-Philippe Rameau ; English Chamber Orch. ; Raymond Leppard, dir. - L'Oiseau-Lyre, 1968. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Temple de la gloire](#))

Contient aussi : Ouverture ; Menuet en musette ; Air tendre ; Chaconne & Suite de la chaconne. CAMPRA : L'Europe galante : Suite.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Airs baroques français* / Rameau ; Charpentier ; Lully ; Racot de Grandval ; Patricia Petitbon, S ; Les Folies Françaises ; Patrick Cohën-Akenine, dir. - Virgin Veritas, 2001. - 1 CD. - ([RECITAL soprano PETIBON](#))

Contient aussi : RAMEAU : Platée : "Soleil, fuis de ces lieux" ; "Formons les plus brillants concerts." ; "Aux langueurs d'Apollon" ; Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour : "Volez, plaisirs, célébrez ce beau jour" ; "Entrée des

Egyptiens" ; "L'amant que j'adore" ; "Amour, lance tes traits". CHARPENTIER M.A. : David et Jonathas : "A-t'on jamais souffert une plus rude peine ?". LULLY : Armide : "Enfin, il est en ma puissance" ; "Le perfide Renaud me fuit" ; Les Indes Galantes : "Viens, hymen" ; "Régnez, plaisirs et jeux" ; Chaconne. GRANDVAL Rien du tout.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Anacréon : ballet en un acte tiré de l'opéra-ballet /* musique de Jean-Philippe Rameau ; livret de Pierre-Joseph Gentil-Bernard ; Véronique Gens, Annick Massis, S ; Rodrigo Del pozo, HC ; Thierry Félix, BAR ; Choeur des Musiciens du Louvre ; Les Musiciens du Louvre ; Marc Minkowski, dir. - Archiv Produktion, 1996. - 1 CD (56'43). - (RAMEAU Anacréon (ballet))

Contient aussi : Le Berger fidèle : cantate à voix seule avec Simphonie

RAMEAU Jean-Philippe. - *Anacréon : ballet en un acte, 3e entrée ajoutée aux "Surprises de l'amour" en 1757 /* musique de Jean-Philippe Rameau ; livret de Pierre-Joseph Gentil-Bernard ; Agnès Mellon, Jill Feldman, S ; Dominique Visse, HC, Michel Laplénie, T ; René Schirrer, BAR ; Choeur des Musiciens du Louvre ; Les Arts Florissants ; William Christie, dir. - Harmonia Mundi, 1982. - 1 LP. - (LP RAMEAU Anacréon)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Ballet music for "Les Fêtes d'Hébé" /* Jean-Philippe Rameau ; Ursula Connors, S ; Ambrosian Singers ; English Chamber Orchestra ; Raymond Leppard, dir. - EMI / Angel, 1975. - 1 LP. - (LP RAMEAU Fêtes d'Hébé)

Contient aussi : Ballet : Ouverture ; Air gracieux ; Tambourins 1 et 2 ; Scène VII, 3e entrée ; Ch. des Mariniers ; Passepieds 1 et 2 ; "L'amour règne" ; Gavottes en rondeau ; "Fortunés habitants" ; Scène V, 2e entrée.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Cantates profanes /* Jean-Philippe Rameau ; Sandrine Piau, S ; Bernard Deletré, B ; Solistes de l'Ensemble Baroque de Limoges : Willem Jansen, clav ; Maria-Tecla Andreotti, fl ; Irène Troi, vl ; Christophe Coin, vl de gambe. - Virgin Veritas, 1994. - 1 CD. - (RAMEAU Cantates profanes)

Contient aussi : Pièces en concert ; L'impatience ; Thétis

RAMEAU Jean-Philippe. - *Cantates profanes ; Pièces de clavecin en concert /* Jean-Philippe Rameau ; Sandrine Piau, S ; Bernard Deletré, B ; solistes de l'Ensemble Baroque de Limoges ; Willem Jansen, clav. ; Maria-Tecla Andreotti, fl. : Irène Troi, vl ; Christophe Coin, viole de gambe. - Virgin Veritas, 1999. - 1 CD (58'40). - (RAMEAU Pièces de clavecin en concerts)

Contient aussi : Pièce en concert n° 1 ; L'Impatience ; Pièce en concert n° 3 ; Thétis ; Pièce en concert n° 5.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Castor et Pollux : suite de ballet /* Jean-Philippe Rameau, C.W. Gluck ; Orch. Symph. de Londres ; Charles Mackerras, dir. - Philips, s.d. - 1 LP. - (LP RAMEAU Castor et Pollux)

Contient aussi : RAMEAU : Castor et Pollux : Air de triomphe ; Air pour les athlètes ; Gavotte 1 et 2 ; Tambourin 1 et 2 ; Air gai ; Air gracieux ; Loure ; Gavotte ; Menuet ; Passepied 1 et 2 ; Air des démons ; Air pour le soleil et les heures ; Chaconne. GLUCK : Orphée : Suite de ballet : Ouverture ; Pantomime ; Danse des Furies ; Danse des Esprits Bienheureux ; Chaconne.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Castor et Pollux : tragédie en musique en un prologue et 5 actes, (1737) /* Jean-Philippe Rameau ; livret de Pierre Joseph Bernard ; Jennifer Smith, Judith Rees, Gillian Fischer, S ; Cynthia Buchan, MS ; Peter Jeffes, Brian Parsons, T ; Philippe Huttenlocher, John Hancorn, Henry Herford, BAR ; Lawrence Wallington, B ; English Bach Festival Singers ; English Bach Festival Baroque Orch. ; Charles Farncombe, dir. - Erato, 1983. - 2 CD (2h 17'). - (CD Opéra RAMEAU Castor et Pollux)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Castor et Pollux : tragédie en musique en un prologue et 5 actes, (1737) /* Jean-Philippe Rameau ; livret de Pierre Joseph Bernard ; Agnès Mellon, Sandrine Piau, Véronique

Gens, Sophie Daneman, S ; Howard Crook, Adrian Brand, T ; Jérôme Corréas, BAR ; René Schirrer, Jean-Claude Saragosse, B ; Les Arts Florissants ; William Christie, dir. - Harmonia Mundi, 1993. - 3 CD (60'08 + 47'54 + 61'38). - (CD Opéra RAMEAU Castor et Pollux)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Castor et Pollux : tragédie en musique en un prologue et 5 actes, (1737) /* Jean-Philippe Rameau ; livret de Pierre Joseph Bernard ; Sven-Erik Alexandersson ; Rolf Leanderson ; Norma Lerer ; Helga Reiter ; Märta Schele ; Jeanette Scovotti ; Gérard Souzay ; Zeger Vandersteene ; Jacques Villisech ; Stockholm Kammerkören ; Concentus Musicus Wien ; Nikolaus Harnoncourt, dir. - Teldec, 1998. - 3 CD (54'49 + 48'02 + 63'28). - (CD Opéra RAMEAU Castor et Pollux)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Castor et Pollux : version de chambre de 1754 /* Jean-Philippe Rameau ; livret de Pierre-Joseph Bernard ; Christophe Einhorn ; Jérôme Corréas ; Cyrille Gerstenhaber ; Brigitte Vinson ; Claudine Le Coz ; Philippe Cantor ; Serge Gouboud ; Sandrine Rondot ; XVIII-21 Musique des Lumières ; Jean-Christophe Frisch, dir. - Astrée / Auvidis, 1998. - 1 coffret de 2 CD (2h 10'). - (CD Opéra RAMEAU Castor et Pollux)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Castor et Pollux, suite d'orchestre /* Jean-Philippe Rameau ; Orchestra of the 18th Century ; Frans Brüggen, dir. - Philips, 1990. - 1 CD. - (RAMEAU Castor et Pollux)

Contient aussi : PURCELL : Fantasia à 5 "Upon one note", Z 745 ; Fantasia à 4 "Three parts on a ground", Z 731 ; Fantasia à 4 "Chacony", Z 730.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Complete Works for Harpsichord /* Jean-Philippe Rameau ; Trevor Pinnock, clav. - CRD, 1998. - 2 CD + 1 livret (13 p.). - (RAMEAU Integrale Clavecin)

Contient aussi : Suite in A minor ; Suite in E minor ; Suite in D minor ; Suite in G major ; Pièces en Concerts ; La Dauphine

RAMEAU Jean-Philippe. - *Concerts en sextuor : intégrale /* Jean-Philippe Rameau ; Orch. de Chambre J.F. Paillard ; Jean-François Paillard, dir. - Erato, 1962. - 1 LP. - (LP RAMEAU Concerts (6))

Contient aussi : Concerts en sextuor : n° 1 : La Coulicam ; La Livri ; Le Vézinet ; n° 2 : La Laborde ; La Boucon ; L'Agaçante ; 1e menuet ; 2e menuet ; n° 3 : La La Poplinière ; La timide (premier rondeau gracieux ; 2e rondeau gracieux) ; Premier tambourin ; 2e tambourin ; n° 4 : La pantomime ; L'Indiscrete ; La Rameau ; n° 5 : La Forqueray ; La Cupis ; La Marais ; n° 6 : La poule ; 1e menuet ; 2e menuet ; L'enharmorique ; L'égyptienne (3e livre des pièces de clavecin).

RAMEAU Jean-Philippe. - *Dardanus : acte de ballet /* Jean-Philippe Rameau ; Collegium Aureum ; Reinhard Peters, dir. - Harmonia Mundi, s.d. - 1 LP. - (LP RAMEAU Dardanus)

Contient aussi : Acte de ballet : Ouverture ; Marche des différentes nations ; Menuet tendre en rondeau ; Tambourin 1 et 2 ; Air vif ; Rigaudon 1 et 2 ; Air en rondeau ; Entrée ; Sommeil ; Rondeau tendre ; Tambourin 1 et 2 ; Chaconne.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Dardanus : tragédie lyrique en cinq actes et un prologue /* Jean-Philippe Rameau ; livret de Charles-Antoine Le Clerc de la Bruère ; John Mark Ainsley (Dardanus) ; Véronique Gens (Iphise) ; Laurent Naouri (Anténor) ; Mireille Delunsch (Vénus) ; Jean-Philippe Courtis (Isménor) ; Russell Smythe (Teucer) ; Magdalena Kozena (Une bergère, Première Phrygienne) ; Françoise Masset (L'amour, Un plaisir, Seconde Phrygienne) ; Jean-Louis Bindi (Un Phrygien) ; Jean-François Lombard (Un Songe) ; Marcos Pujol (Un Songe) ; Choeur des Musiciens du Louvre ; Les Musiciens du Louvre ; Marc Minkowski, dir. texte de présentation de Graham Sadler, Joachim Steinheuer et Philippe Beaussant. - Archiv Produktion, 2000. - 2 CD (78'49 + 76'54) + 1 livret (120 p.). - (CD Opéra RAMEAU Dardanus)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Dardanus, suite d'orchestre* / Jean-Philippe Rameau ; English Baroque Soloists ; John Eliot Gardiner, dir. - Erato, 1983. - 1 CD. - (RAMEAU Dardanus)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Dardanus, tragédie en musique en un prologue et 5 actes, (1739)* / Jean-Philippe Rameau ; livret de MM. Le Clerc de La Bruère ; Christiane Eda-Pierre, Frederica Von Stade, Véronique Dietschy, S ; Georges Gautier, T ; Michaël Devlin, Roger Soyer, BAR-B ; José Van Dam, Jean-Philippe Courtis, B ; Hélène Garetti, Annick Dutertre, Monique Marandon ; Ch. & Orch. de l'Opéra de Paris ; Raymond Leppard, dir. - Erato, 1981. - 2 LP. - (LP RAMEAU Dardanus)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Dardanus, tragédie en musique en un prologue et 5 actes, (1739) : excerpts = pages choisies = Auszüge* / Jean-Philippe Rameau ; Brigitte Bellamy, S ; Jean-Claude Orliac, T ; Gregory Reinhart, B ; La Grande Ecurie et Chambre du Roy ; Jean-Claude Malgoire, dir. - CBS, 1980. - 1 LP. - (LP RAMEAU Dardanus)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Dardanus, tragédie en musique en un prologue et 5 actes, (1739)* / Jean-Philippe Rameau ; Collegium Aureum ; Reinhard Peters, dir. - Harmonia Mundi, s.d. - 1 LP. - (LP RAMEAU Dardanus)

Contient aussi : Extr. : Acte de ballet

RAMEAU Jean-Philippe. - *Dardanus, tragédie en musique en un prologue et 5 actes, (1739)* / Jean-Philippe Rameau ; Collegium Aureum ; Reinhard Peters, dir. - RCA, s.d. - 1 LP. - (LP RAMEAU Dardanus)

Contient aussi : Suite : Ouverture ; Marche pour les différentes nations ; Menuet tendre en rondeau ; Tambourin I & II ; Air vif ; Rigaudon I & II ; Air en rondeau ; Entrée ; Sommeil ; Tambourin I & II ; Chaconne

RAMEAU Jean-Philippe. - *Deux Cantates* / Jean-Philippe Rameau ; Colette Herzog, S ; I Solisti Veneti ; Claudio Scimone, dir. - Erato, 1979. - 1 LP. - (LP RAMEAU Cantates)

Contient aussi : Orphée ; Le berger fidèle ; Air du rossignol extrait d'"Hippolyte et Aricie".

RAMEAU Jean-Philippe. - *Diane et Actéon : cantate* / Jean-Philippe Rameau ; Hugues Cuénod, T ; Robert Brink, William Waterhouse, vl ; Alfred Zighera, viole de gambe ; Daniel Pinkham, clav. - Allegro, s.d. - 1 LP. - (LP RAMEAU Cantates)

Contient aussi : L'Impatience, cantate.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Hippolyte et Aricie : suite d'orchestre* / Jean-Philippe Rameau ; La petite Bande ; Sigiswald Kuijken, dir. - Harmonia Mundi, 1979. - 1 LP. - (LP RAMEAU Hippolyte et Aricie)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Hippolyte et Aricie : suite pour orchestre, (1733)* / Jean-Philippe Rameau ; La Petite Bande ; Sigiswald Kuijken, dir. - Deutsche Harmonia Mundi, 1990. - 1 CD (51'39). - (RAMEAU Hippolyte et Aricie, suite)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Hippolyte et Aricie : tragédie en musique en un prologue et 5 actes, (1733)* / Jean-Philippe Rameau ; livret de l'Abbé Simon-Joseph Pellegrin d'après Racine ; Anne-Maria Panzarella, S ; Lorraine Hunt, Eivian James, MS ; Mark Padmore, T ; Laurent Naouri, B ; Les Arts Florissants ; William Christie, dir. - Erato, 1997. - 3 CD (57'26 + 59'23 + 65'53). - (CD Opéra RAMEAU Hippolyte et Aricie)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Hippolyte et Aricie : tragédie en musique en un prologue et 5 actes, (1733)* / Jean-Philippe Rameau ; livret de l'Abbé Simon-Joseph Pellegrin d'après Racine ; Angela Hickey, Sylvia

Rhys-Thomas, S ; Janet Baker, Patricia Blans, MS ; Robert Tear, Gerald English, T ; Roger Stalman, BAR ; John Shirley-Quirk, B ; Thurston Dart, clav. ; The St Anthony Singers ; English Chamber Orchestra ; Anthony Lewis, dir. - Decca, 1995. - 2 CD (146'05). - (CD Opéra RAMEAU Hippolyte et Aricie)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Hippolyte et Aricie, tragédie en musique en un prologue et 5 actes, (1733)* / Jean-Philippe Rameau ; livret de l'abbé Simon-Joseph Pellegrin ; Angela Hickey, Sylvia Rhys-Thomas, Rae Woodland, Jill Gomez, S ; Robert Tear, T ; Janet Baker, MS ; Patricia Blans, A ; Edgar Fleet ; John Shirley-Quirk, Christopher Keyte, B ; Gerald English ; Roger Stalman ; John Whitworth ; Keith Erwen ; John Noble ; Nigel Rogers ; The St Anthony Singers ; The English Chamber Orchestra ; Anthony Lewis, dir. - Argo, 1983. - 3 LP. - (LP RAMEAU Hippolyte et Aricie)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Hippolyte et Aricie, tragédie en musique en un prologue et 5 actes, (1733)* / Jean-Philippe Rameau ; livret de l'abbé Simon-Joseph Pellegrin ; Arleen Auger, Edda Moser, Lyliane Guitton, Jocelyne Chamonin, S ; Carolyn Watkinson, Sonia Nigoghossian, MS ; Ian Caley, Jean-Claude Orliac, Michael Golsthorpe, T ; Max Van Egmond, Michel Hubert, BAR ; Ulrik Cold, B ; English Bach Festival Chorus ; La Grande Ecurie et la Chambre du Roy ; Jean-Claude Malgoire, dir. - CBS, 1978. - 3 LP. - (LP RAMEAU Hippolyte et Aricie)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Hippolyte et Aricie, tragédie en musique en un prologue et 5 actes, (1733)* / Jean-Philippe Rameau ; Christiane Eda-Pierre, S ; Jean-Pierre Larroque, basson ; Georges Barboteu ; Gilbert Coursier ; D. Dubar ; M. Berges, cor ; Jean-Claude Malgoire ; Pierre Venoit, htb ; Ch. S. Caillard ; Orch. J.F. Paillard ; Jean-François Paillard, dir. - Erato, 1972. - 1 LP. - (LP RAMEAU Hippolyte et Aricie)
Contient aussi : Extr. : Acte 4, scène III : Scène de chasse : Choeur ; 1er air ; 2e air en Rondeau ; Menuets.
MOURET : Symph. de chasse. VIVALDI : Concerto pour vl et Orch. en sib majeur, op. 8, "La Caccia". CORRETTE : XIVe concerto comique, "La Choisy". MOZART : Sinfonia di caccia

RAMEAU Jean-Philippe. - *In convertendo ; Quam dilecta : motets pour soli, chœur, orgue et orchestre* / Jean-Philippe Rameau ; Liliane Berton, S ; Jean-Christophe Benoit, BAR ; Pierre-Michel Pégau, T ; Ch. & Ens. Instrumental Jean-Baptiste Lully ; Guy Morançon, dir. - Barclay, s.d. - 1 LP. - (LP RAMEAU Motets)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Intégrale de clavier : l'oeuvre au piano* / Jean-Philippe Rameau ; Thérèse Dussaut, p. - Fy, 1978. - 5 LP. - (LP RAMEAU Pièces de clavecin)

Contient aussi : LP 1 : Pièces de clavecin en concerts, (1741) : Concert I : La Coulicam ; La Livri ; La Vézinet ; Concert III : La Pouplinière ; La timide (Rondo I & II) ; Tambourins I & II ; Concert IV : La pantomime ; L'indiscrète ; La Rameau ; Concert II : La Laborde ; La Boucon ; L'agaçante ; Menuets I & II ; Concert V : La Forqueray ; La Cupis ; La Marais.

LP 2 : Suite en sol : Les tricotets ; L'indifférente ; Menuets I et II ; La poule ; Les triolets ; Les sauvages ; L'enharmonique ; L'égyptienne ; Suite en la : Allemande ; Courante ; Sarabande ; Les trois mains ; Fanfarinette ; La triomphante ; Gavotte et six doubles.

LP 3 : Suite en Mi : Allemande ; Courante ; Gigue en rondeau ; 2e Gigue en rondeau ; Le rappel des oiseaux ; Rigaudons 1 et 2 ; Musette en rondeau et tambourin ; La villageoise, rondeau ; Suite en Ré : Les tendres plaintes ; Les niais de Sologne ; Les soupirs ; La joyeuse ; La follette ; L'entretien des muses ; Les tourbillons ; Le lardon ; La boîteuse ; Les Cyclopes.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Intégrale de l'oeuvre pour clavecin. Vol. 1* / Jean-Philippe Rameau ; Olivier Baumont, clav. - Adda, 1989. - 1 CD (73'37). - (RAMEAU Pièces de clavecin)

Contient aussi : Premier livre (1706) : Suite en la ; Pièces de clavecin (1724) : Suite en mi ; Suite en ré ; Les petits marteaux (1754) ; Menuet en Rondeau (1724)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Intégrale de l'oeuvre pour clavecin. Vol. 2* / Jean-Philippe Rameau ; Olivier Baumont, clav. - Adda, 1989. - 1 CD (70'45). - ([RAMEAU Pièces de clavecin](#))

Contient aussi : Nouvelles suites de pièces de clavecin (1729-1730) : Suite en la ; Suite en sol ; Cinq pièces (1741) : La Livri ; L'agaçante ; La timide ; L'indiscreète.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Intégrale des oeuvres pour clavecin* / Jean-Philippe Rameau ; Scott Ross, clav. - Stil, 1976. - 4 LP. - ([LP RAMEAU Pièces de clavecin](#))

Contient aussi : LP 1 : Pièces de clavecin, 1e livre (1706) : Suite en la mineur : Prélude ; Allemandes 1 & 2 ; Courante ; Gigue ; Sarabandes 1 & 2 ; Gigue ; Vénitienne ; Gavotte ; Menuet. Pièces de clavecin, 2e livre (1724) : Allemande ; Courante ; Gigue en rondeau ; 2e gigue en rondeau ; Le rappel des oiseaux.

LP 2 : Pièces de clavecin, 2e livre (1724) (suite) : Rigaudon 1 et 2 ; Double du 2e rigaudon ; Musette en rondeau ; Tambourin ; La villageoise ; Les tendres plaintes ; Les niais de Sologne ; Les soupirs ; La joyeuse ; La follette ; L'entretien des muses ; Les tourbillons ; Les cyclopes ; Le lardon ; La boîteuse.

LP 3 : Pièces de clavecin, 3e livre, Nouvelles suites (1728) : Allemande ; Courante ; Sarabande ; Les trois mains ; Fanfarinette ; La triomphante ; Gavotte et 5 doubles ; Les tricotets ; L'indifférente ; Menuets 1 & 2 ; La poule.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Intégrale des Pièces de Clavecin en Concerts avec un violon et une viole (Paris, 1741)* / Jean-Philippe Rameau ; Les Timbres : Yoko Kawakubo, vl ; Myriam Rignol, viole de gambe ; Julien Wolfs, clav. - Flora, 2013. - 1 CD + 1 livret (23 p.). - ([RAMEAU Pièces de clavecin en concerts \(HLG\)](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *La danse : acte de ballet : 3e entrée des "Fêtes d'Hébé" (1739)* / Jean-Philippe Rameau ; Anne-Marie Rodde, Jill Gomez, S ; Jean-Claude Orliac, T ; Marilyn Sansom, vlc ; Nicolas Kraemer, clav. ; Monteverdi Choir ; Monteverdi Orchestra ; John Eliot Gardiner, dir. - RCA, 1979. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Fêtes d'Hébé](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *La Guirlande : ballet en un acte* / Jean-Philippe Rameau ; livret de Jean-François Marmontel ; Sophie Daneman, S (Zélide) Paul Agnew, CT (Myrtil) François Bazola, B (Hylas) Gaëlle Méchal, Rebecca Ockenden, Sophie Decaudaveine, S ; Choeur des Arts Florissants ; Cappella Coloniensis des WDR Les Arts Florissants ; William Christie, dir. - Erato, 2001. - 2 CD (53'49 + 41'35). - ([CD Opéra RAMEAU La guirlande](#))

Contient aussi : Zéphyre : ballet en un acte.

RAMEAU Jean-Philippe. - *La Naissance d'Osiris : ballet allégorique en un acte (1754)* / Jean-Philippe Rameau ; livret de Louis de Cahusac ; Stephanie Révidat, Céline Ricci, S ; François-Nicolas Geslot, CT ; Bertrand Chuberre, BAR-B ; Florian Westphal, B ; Le Choeur du Marais ; La Simphonie du Marais ; Hugo Reyne, dir. - Musiques à la Chabotterie, 2006. - 1 CD (61'26). - ([CD Opéra RAMEAU La Naissance d'Osiris](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *La Princesse de Navarre : comédie-ballet en 3 actes, (1745)* / Jean-Philippe Rameau ; livret de Voltaire ; Marilyn Hill-Smith, Eiddwen HARRY, Frances Chambers, Judith Rees, S ; Michael Goldthorpe, CT ; Ian Caddy, Richard Wigmore, B ; Peter Savidge, BAR ; English Bach Festival Singers ; English Bach Festival Baroque Orchestra ; Nicolas Mc Gegan, dir. - Erato, 1980. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Princesse de Navarre](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *La princesse de Navarre : intermèdes mis en musique par Monsieur Rameau pour la comédie de Monsieur de Voltaire* / Jean-Philippe Rameau ; comédie de Voltaire ; Marilyn Hill-Smith, Eiddwen HARRY, Frances Chambers, Judith Rees, S ; Michael Goldthorpe, T ; Peter

Savidge, BAR ; Ian Caddy, Richard Wigmore, B ; English Bach Festival Singers ; English Bach Festival Baroque Orchestra ; Nicholas McGegan, dir. - Erato, 1996. - 1 CD (55'43). - ([CD Opéra RAMEAU Princesse de Navarre](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *L'Apothéose de la danse au XVIIIe siècle* / Jean-Philippe Rameau ; réalisations de Roger Désormière, Paul Dukas, Georges Marty, Vincent d'Indy, François-Auguste Gevaert ; Les Musicholiers ; Aviva Einhorn, dir. - Arion, 1972. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Extraits](#))
Contient aussi : Les Paladins : 1e Suite ; Les Indes galantes : 2 suites d'orchestre ; Platée : 1e suite d'orchestre ; Dardanus : 2 suites ; Castor et Pollux : 1e suite.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Le Clavecin de Rameau* / Jean-Philippe Rameau ; Brigitte Haudebourg, clav. - Arion, s.d. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Pièces de clavecin](#))
Contient aussi : Pièces de clavecin, 1er livre (1706) : Prélude ; Allemande ; Courante ; Gigue ; Sarabande 1 & 2 ; Vénitienne ; Gavotte ; 2e livre (1724) : Musette en rondeau ; Le tambourin ; La villagoise ; L'entretien des muses ; Les tourbillons ; Les soupirs ; La joyeuse ; Les tendres plaintes ; 3e livre, Nouvelles suites (1728) : Les trois mains ; La triomphante ; La poule ; L'enharmonique ; L'égyptienne ; La Dauphine.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Le Temple de la gloire : opéra-ballet en 5 actes, (1745)* / Jean-Philippe Rameau ; livret de Voltaire ; Brigitte Bellamy, Isabelle Poulenard, S ; John Elwes, T ; Gregory Reinhart, B ; Ensemble Vocal Jean Bridier ; La Grande Ecurie et la Chambre du Roy ; Jean-Claude Malgoire, dir. - CBS, 1982. - 2 LP. - ([LP RAMEAU Temple de la gloire](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Le Temple de la gloire : opéra-ballet en 5 actes, (1745)* / Jean-Philippe Rameau ; English Chamber Orch. ; Raymond Leppard, dir. - L'Oiseau-Lyre, 1967. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Temple de la gloire](#))
Contient aussi : Passepied en rondeau ; Air vif pour les Héros ; Air pour les Démons ; Gavottes I et II en musette ; Air ; Gavottes I et II ; Loure ; Air gai ; Gigue. GRETRY : Suite of ballet music from the operas : Ouverture (L'épreuve villagoise) ; Chaconne ; Menuet ; Tambourin (La caravane du Caire) ; Ballet des nymphes de Diane ; Tambourin (Céphale et Procris).

RAMEAU Jean-Philippe. - *Le Temple de la gloire : opéra-ballet en 5 actes, (1745)* / Jean-Philippe Rameau ; Louise Budd, S ; Philharmonia Virtuosi of New York ; Richard Kapp, dir. - Candide, 1969. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Temple de la gloire](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Boréades : tragédie lyrique en 5 actes, (1764)* / Jean-Philippe Rameau ; Jennifer Smith, Anne-Marie Rodde, Elizabeth Priday, S ; Philip Langridge, John Aler, T ; Jean-Philippe Lafont, Gilles Cachemaille, François Le Roux, Stephen Varcoe, BAR ; Monteverdi Choir ; English Baroque Soloists ; John Eliot Gardiner, dir. - Erato, 1990. - 3 CD (2h 42). - ([CD Opéra RAMEAU Boréades](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Boréades, suite d'orchestre, (1764)* / Jean-Philippe Rameau ; Orchestra of the 18th Century ; Frans Brüggen, dir. - Philips, 1987. - 1 CD. - ([RAMEAU Boréades](#))
Contient aussi : Dardanus, suite (1739).

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Fêtes d'Hébé : opéra-ballet en un prologue et 3 entrées, (1739)* / Jean-Philippe Rameau ; Anne-Marie Rodde, Jill Gomez, S ; Jean-Claude Orliac, T ; Marilyn Sanson, vlc ; Nicholas Kraemer, clav. ; Ch. & Orch. Monteverdi ; John Eliot Gardiner, dir. - Erato, 1993. - 1 CD (48'44). - ([RAMEAU Fêtes d'Hébé](#))
Contient aussi : La danse : "acte de ballet", 3e entrée.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Fêtes d'Hébé ou les Talens Liriques : opéra-ballet en un prologue et trois entrées* / Jean-Philippe Rameau ; livret de Antoine Gautier de Montdorge ; Sophie Daneman, Gaëlle Méchaly, S ; Sarah Conolly, Maryseult Wieczorek, MS ; Jean-Paul Fouchécourt, Paul Agnew, T ; Luc Coadou, Thierry Félix, Matthieu Lécroart, Laurent Slaars, BAR ; Les Arts Florissants ; dir. William Christie texte de présentation de Nicholas Anderson. - Erato, 1997. - 2 CD (1h14,1h14) + 1 livret (105 p.). - ([CD Opéra RAMEAU Fêtes d'Hébé](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les fêtes d'Hébé, opéra-ballet en un prologue et 3 entrées, (1739)* / Jean-Philippe Rameau ; Ens. Instr. Andrée Colson ; Andrée Colson, dir. - Vernou, s.d. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Fêtes d'Hébé](#))

Contient aussi : Extr. Suite. CHARPENTIER : Concert, 4 parties. CAMPRA : Les fêtes vénitiennes : extr. : Suite

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Grands Motets* / Jean-Philippe Rameau ; Solistes, Choeur et Orchestre de la Chapelle Royale ; Philippe Herreweghe, dir. - Harmonia Mundi, 1982. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Motets](#))

Contient aussi : In convertendo ; Quam dilecta ; Laboravi.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Grands Motets* / Jean-Philippe Rameau ; Sophie Daneman, Noémi Rime, S ; Paul Agnew, HC ; Nicolas Rivenq, BAR ; Nicolas Cavallier, B ; Les Arts Florissants ; William Christie, dir. - Erato, 1994. - 1 CD (70'28). - ([RAMEAU Motets](#))

Contient aussi : Motets : In convertendo ; Quam dilecta ; Deus noster refugium.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Indes galantes : ballet réduit à quatre grands concerts* / Jean-Philippe Rameau ; Béatrice Cramoix, Francesca Congiu, Sophie Marin-Degor, S ; Serge Goubioud, T ; Jérôme Corréas, BAR ; XVIII-21 Musique des Lumières ; Jean-Christophe Frisch, fl. & dir. - EuroMuses, s.d. - 2 CD (71'38). - ([RAMEAU Indes galantes, suite](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Indes galantes : ouverture et suite de l'opéra* / Jean-Philippe Rameau ; Collegium Aureum. - Harmonia Mundi, s.d. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Indes galantes, suite](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Indes galantes : suite* / Jean-Philippe Rameau ; Orchestra of the 18th Century ; Frans Brüggen, dir. - Philips, 1994. - 1 CD (43'46). - ([RAMEAU Indes galantes, suite](#))

Contient aussi : Prologue ; Le Turc généreux ; Les Incas du Pérou ; Les Fleurs ; Les sauvages.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Indes galantes : transcriptions originales pour clavecin* / Jean-Philippe Rameau ; Kenneth Gilbert, clav. - Harmonia Mundi, 1979. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Indes galantes, clav.](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Indes galantes ; Les Surprises de l'amour : suites d'orchestre* / Jean-Philippe Rameau ; Orchestre des Concerts Lamoureux ; Marcel Couraud, dir. - Philips, s.d. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Indes galantes, suite](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Indes galantes, opéra-ballet en un prologue et 4 entrées, (1736)* / Jean-Philippe Rameau ; livret de Louis Fuzelier ; Claron Mc Fadden, Sandrine Piau, Isabelle Poulénard, Noémi Rime, Miriam Ruggeri, S ; Howard Crook, Jean-Paul Fouchécourt, T ; Jérôme Corréas, Nicolas Rivenq, BAR ; Bernard Delétré, B ; Les Arts Florissants ; William Christie, dir. - Harmonia Mundi, 1991. - 3 CD (73'16 + 72'45 + 47'06). - ([CD Opéra RAMEAU Indes galantes](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Indes galantes, opéra-ballet en un prologue et 4 entrées, (1736)* / Jean-Philippe Rameau ; livret de Louis Fuzelier ; Anne-Marie Rodde, Rachel Yakar, Sonia Nigoghossian,

Janine Micheau, S ; Bruce Brewer, Jean Marie Gouélou, T ; Jean-Christophe Benoit, BAR ; Christian Treguier, Pierre-Yves Le Maigat, B ; Ensemble Vocal Raphaël Passaquet ; La Grande Ecurie & La Chambre du Roy ; Jean-Claude Malgoire, dir. - CBS, 1974. - 3 LP. - ([LP RAMEAU Indes galantes](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Indes galantes, opéra-ballet en un prologue et 4 entrées, (1736)* / Jean-Philippe Rameau ; livret de Louis Fuzelier ; Gerda Hartman, Jennifer Smith, S ; Louis Devos, John Elwes, T ; Philippe Huttenlocher, B ; Ensemble Vocal À Coeur Joie de Valence ; Orchestre Jean-François Paillard ; Jean-François Paillard, dir. - Erato, 1974. - 3 LP. - ([LP RAMEAU Indes galantes](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Paladins, comédie-ballet en 3 actes, (1760)* / Jean-Philippe Rameau ; livret de Monticourt ; Audrey Michael, Ghyslaine Raphanel, S ; Bruce Brewer, Douglas Nasrawi, T ; Nicolas Rivenq, BAR ; Grégory Reinhart, B ; Ensemble Vocal Sagittarius ; Orch. La Grande Ecurie et la Chambre du Roy ; Jean-Claude Malgoire, dir. - Pierre Verany, 1990. - 2 CD (67'15 + 48'12). - ([CD Opéra RAMEAU Paladins](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Paladins, comédie-ballet en 3 actes, (1760) : extraits* / Jean-Philippe Rameau ; Anne-Marie Rodde, S ; Henri Farge, CT ; Jean-Christophe Benoît, B ; La Grande Ecurie et la Chambre du Roy ; Jean-Claude Malgoire, dir. - CBS, 1972. - 1 LP + 1 45 T. - ([LP RAMEAU Paladins](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les quatre grandes Suites de clavecin* / Jean-Philippe Rameau ; William Christie, clav. - Harmonia Mundi, 1983. - 2 LP. - ([LP RAMEAU Pièces de clavecin](#))

Contient aussi : Pièces de clavecin (1724) : Suite en mi mineur ; Suite en ré ; Nouvelles suites de pièces de clavecin (1728) : Suite en la ; Suite en sol.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Six cantates profanes, (1715-28)* / Jean-Philippe Rameau ; Isabelle Poulenard, S ; John Elwes, T ; Gregory Reinhart, BAR-B ; Ens. Baroque Les Dominos. - Le Chant du Monde, 1984. - 2 LP. - ([LP RAMEAU Cantates](#))

Contient aussi : L'Impatience ; Aquilon et Orinthie ; Orphée ; Thétis ; Le Berger fidèle ; Les Amants trahis.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Six concerts en sextuor* / Jean-Philippe Rameau ; Les Solistes de Stuttgart ; Marcel Couraud, dir. - Philips, s.d. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Concerts \(6\)](#))

Contient aussi : Concerts en sextuor : N° 1 : La Coulicam ; La Livri ; Le Vézinet ; n° 2 : La Laborde ; La Boucon ; L'Agaçante ; 1e menuet ; 2e menuet ; n° 3 : La La Poplinière ; La timide (premier rondeau gracieux ; 2e rondeau gracieux) ; Premier tambourin ; 2e tambourin ; n° 4 : La pantomime ; L'Indiscrète ; La Rameau ; n° 5 : La Forqueray ; La Cupis ; La Marais ; n° 6 : La poule ; 1e menuet ; 2e menuet ; L'enharmorique ; L'égyptienne (3e livre des pièces de clavecin).

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les surprises de l'Amour : suite en concert (1757-1758)* / Jean-Philippe Rameau ; Les Musiciens du Louvre ; Marc Minkowski, dir. - Erato / Musifrance, 1990. - 1 CD (51'32). - ([RAMEAU Surprises de l'Amour](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *L'Europe galante* / Jean-Philippe Rameau, Joseph Haydn, Padre Soler, Alessandro Scarlatti ; Orchestre de Chambre de Rouen ; Albert Beaucamp, dir. - Philips, s.d. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Concerts \(6\)](#))

Contient aussi : RAMEAU : 6e Concert en sextuor : La poule ; Menuets I & II ; L'enharmorique ; L'égyptienne. HAYDN : Quatuor à cordes en la Hob G7 n° 3, Symphonie-Cassation en la majeur. SOLER : Quintette n° 3 en sol majeur. SCARLATTI : Sinfonia a quattro n° 2

RAMEAU Jean-Philippe. - *L'Impatience, cantate, (1715-22)* / Jean-Philippe Rameau ; Elisabeth Verlooy, S ; Ulrich Grehling, vl ; Walter Gerwig, luth ; Johannes Koch, viole de gambe ; Rudolf Ewerhart, clav. - Archiv Produktion, 1958. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Cantates](#))

Contient aussi : Diane et Actéon, cantate ; Orphée, cantate

RAMEAU Jean-Philippe. - *L'oeuvre de clavecin* / Jean-Philippe Rameau ; Catherine Latzarus, clav. - Ligia digital, 1998. - 2 CD. - ([RAMEAU Pièces de clavecin](#))

Contient aussi : Pièces de clavecin : Premier livre (1706) ; Pièces de clavecin (1724) ; Nouvelles Suites (1729/30) ; Pièces de clavecin en concerts (1741) ; La Dauphine (1747)

RAMEAU Jean-Philippe. - *L'oeuvre de clavecin. I* / Jean-Philippe Rameau ; Huguette Dreyfus, clav. - Valois, 1962. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Pièces de clavecin](#))

Contient aussi : 1er livre (1706) : Prélude ; Allemande ; 2e allemande ; Courante ; Sarabande ; Vénitienne ; Gavotte ; Menuet ; 5 pièces (1741) : La Livri ; L'agaçante ; La timide (1er et 2e rondeau) ; L'indiscrete ; La Dauphine (1747).

RAMEAU Jean-Philippe. - *L'oeuvre de clavecin. II* / Jean-Philippe Rameau ; Huguette Dreyfus, clav. - Valois, 1962. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Pièces de clavecin](#))

Contient aussi : Pièces de clavecin, 2e livre (1724) : Allemande ; Courante ; Gigue en rondeau ; Le Rappel des oiseaux ; Rigaudons & double du 2e Rigaudon ; Musette en rondeau ; Tambourin ; La villagoise ; Les tendres plaintes ; Les niais de Sologne et Double des Niais ; Les soupirs ; La joyeuse ; La follette ; L'entretien des muses ; Les tourbillons ; Les cyclopes ; Le lardon ; La boiteuse ; Menuet en rondeau.

RAMEAU Jean-Philippe. - *L'oeuvre de clavecin. III* / Jean-Philippe Rameau ; Huguette Dreyfus, clav. - Valois, 1962. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Pièces de clavecin](#))

Contient aussi : 3e livre, Nouvelles suites de pièces de clavecin (ca 1728) : Allemande ; Courante ; Sarabande ; Les 3 mains ; Fanfarinette ; La triomphante ; Gavotte & Doubles de la Gavotte ; Les tricotets ; L'indifférente ; Menuets ; La poule ; Les triolets ; Les sauvages ; L'enharmoine ; L'égyptienne.

RAMEAU Jean-Philippe. - *L'Oeuvre de clavier* / Jean-Philippe Rameau ; Marcelle Meyer, p. - EMI, 1954. - 2 LP. - ([LP RAMEAU Pièces de clavecin](#))

Contient aussi : LP 1 : Pièces de clavecin, 1e livre (1706) : Suite en la mineur (suite) : Prélude ; Allemande 1 ; Allemande 2 ; Courante ; Gigue ; Sarabande 1 & 2 ; Vénitienne ; Gavotte ; Menuet. Pièces de clavecin, 2e livre (1724) : Menuet en rondeau ; Allemande ; Courante ; Gigue en rondeau ; Musette en rondeau ; Le rappel des oiseaux ; Rigaudon 1 et 2 ; Double tambourin ; La villageoise ; Les tendres plaintes ; Les niais de Sologne ; Les soupirs ; La joyeuse ; La follette ; L'entretien des muses ; Les tourbillons ; Les cyclopes ; Le lardon ; La boiteuse. LP 2 : Pièces de clavecin, 3e livre, Nouvelles suites (1728) : Suite en la mineur : Allemande ; Courante ; Sarabande ; Les trois mains ; Fanfarinette ; La triomphante ; Gavotte et 5 doubles ; Les tricotets ; L'indifférente ; Menuets 1 & 2 ; La poule ; Les triolets ; Les sauvages ; L'enharmoine ; L'égyptienne ; La Dauphine. 5 pièces extraites de "Pièces en concert" : La Livri ; L'agaçante ; La timide (1e et 2e rondeaux) ; L'indiscrete.

RAMEAU Jean-Philippe. - *L'Oeuvre pour clavecin* / Jean-Philippe Rameau ; Noëlle Spieth, clav. - Solstice, 1989. - 2 CD (66'18 + 56'06). - ([RAMEAU Pièces de clavecin](#))

Contient aussi : Premier livre de pièces de clavecin (1706) ; Suite en mi (1724) ; Suite en ré (1724) ; Suite en la (1728) ; Suite en sol (1731) ; La Dauphine (1747)

RAMEAU Jean-Philippe. - *L'orchestre de Louis XV : Suites d'orchestre* / Jean-Philippe Rameau ; Le Concert des Nations ; Jordi Savall, dir. - Alia Vox, 2011. - 1 coffret de 2 CD. - ([RAMEAU Suites d'orchestre](#))

Contient aussi : Les Indes galantes ; Naïs ; Zoroastre ; Les Boréades.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Musique française n° 1* / Jean-Philippe Rameau, André Campra, J.J. Mouret, J.M. Leclair ; Ens. Instr. Andrée Colson ; Andrée Colson, dir. - Vernou, s.d. - 1 LP (17 cm). - (LP RAMEAU Extraits)

Contient aussi : RAMEAU : Dardanus : Extr. : Tambourins. CAMPRA : Fêtes vénitiennes : extr. : "Air pour les Arlequins". MOURET : Concert de chambre n° 1 : extr. : "Tambourins". LECLAIR : Première récréation de musique : extr. : "Passepied".

RAMEAU Jean-Philippe. - *Musique française XVIIIe siècle. N° 1* / Jean-Philippe Rameau, Jean-Joseph Mouret ; Ens. Instr. Andrée Colson ; Andrée Colson, dir. - Vernou, s.d. - 1 LP. - (LP RAMEAU Extraits)

Contient aussi : RAMEAU : Dardanus : Suite. MOURET : Premier concert de chambre.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Naïs : opéra pour la paix, (1749)* / Jean-Philippe Rameau ; livret de Louis de Cahusac ; Linda Russell, Jennifer Smith, Ann Mackay, S ; Ian Caley, T ; Ian Caddy, Richard Jackson, Antony Ransome, BAR ; John Tomlinson, B ; Brian Parsons, HC ; English Bach Festival Chorus ; English Bach Festival Baroque Orchestra ; Nicolas McGegan, dir. - Erato, 1981. - 2 CD (54'19 + 51'34). - (CD Opéra RAMEAU Naïs)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Nouvelles suites de pièces de clavecin, (1728)* / Jean-Philippe Rameau ; William Christie, clav. - Harmonia Mundi, 1987. - 1 CD (64'08). - (RAMEAU Pièces de clavecin)

Contient aussi : Suite en la ; Suite en sol

RAMEAU Jean-Philippe. - *Oeuvre intégrale pour le clavecin* / Jean-Philippe Rameau ; Marcelle Charbonnier, clav. - Philips, s.d. - 1 LP. - (LP RAMEAU Pièces de clavecin)

Contient aussi : Premier livre de pièces de clavecin (1706) : Prélude ; Allemandes 1 & 2 ; Courante ; Gigue ; Sarabandes 1 & 2 ; Vénitienne ; Gavotte ; Menuet. Pièces de clavecin (1724) : Suite en mi : Menuet en rondeau ; Allemande ; Courante ; Giges en rondeau 1 et 2 ; Rigaudons 1 et 2 et Double ; Musette en rondeau ; Tambourin ; La villageoise. Suite en ré : Les tendres plaintes ; Les niais de Sologne et doubles 1 et 2 ; Les soupirs ; La joyeuse ; La follette ; L'entretien des muses ; Les tourbillons ; Les cyclopes ; Le lardon ; La boîteuse.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Operatic excerpts* / Jean-Philippe Rameau ; Nadine Sautereau, Flore Wend, S ; Irma Kolassi, MS ; Paul Derenne, Jean Maciet, T ; Bernard Demigny, BAR ; Doda Conrad, B ; Ens. Vocal et Instr. ; Nadia Boulanger, dir. - Decca, 1953. - 1 LP. - (LP RAMEAU Extraits)

Contient aussi : Dardanus : Acte 2 : Introduction ; "Tout l'avenir est présent à mes yeux" ; Acte 3 : "O jour affreux !" ; Castor et Pollux : Menuet ; Acte 4 : "Séjour de l'éternelle paix" ; Hippolyte et Aricie : Acte 5 : Air du rossignol ; "O disgrâce cruelle" ; Ballet ; Les Indes galantes : Introduction ; Les fêtes d'Hébé : Prologue ; "Volons sur les bords de la Seine" ; Platée : "Chantons Bacchus !"

RAMEAU Jean-Philippe. - *Orchestral music from the Operas and Ballets* / Jean-Philippe Rameau ; Orchestre de chambre des Concerts Lamoureux ; Louis de Froment, dir. - L'Oiseau-Lyre, 1961. - 1 LP. - (LP RAMEAU Extraits)

Contient aussi : Suite des Indes galantes ; Platée : extr. : Entrée ; Menuet I & II ; Passepied I & II ; Chaconne ; Zaïs : extr. : Contredanse : Rondeau ; Sarabande ; Dardanus : Sommeil : Rondeau tendre ; Zéphyre : Gavotte I & II.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Orchestral Suites from Naïs and Le Temple de la gloire* / Jean-Philippe Rameau ; Philharmonia Baroque Orchestra ; Nicholas McGegan, dir. - Harmonia Mundi, 1995. - 1 CD (71'08). - (RAMEAU Naïs)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Orchestral Suites. Vol. 2 : Anacréon ; Daphnis et Eglé* / Jean-Philippe Rameau ; Capella Savaria ; Mary Térey-Smith, dir. - Naxos, 1997. - 1 CD (51' 26). - ([RAMEAU Anacréon \(suite\)](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Orphée, cantate, (1721)* / Jean-Philippe Rameau ; Lise Arseguet, S ; Ens. Inst. Maxence Larrieu. - Musique de tous les temps, 1964. - 1 LP (18 cm). - ([LP RAMEAU Cantates](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Ouvertures* / Jean-Philippe Rameau ; Les Talens Lyriques ; Christophe Rousset, clav. et dir. - L'Oiseau-Lyre, 1997. - 1 CD (69'48). - ([RAMEAU Ouvertures](#))

Contient aussi : Ouvertures : Les Fêtes de Polymnie ; Les Indes galantes ; Zaïs ; Castor et Pollux ; Naïs ; Platée ; Les Talens Lyriques (Les Fêtes d'Hébé) ; Zoroastre ; Dardanus ; Les Paladins ; Hippolyte et Aricie ; Le Temple de la Gloire ; Pigmalion ; Les Surprise de l'Amour - Prologue (Le retour d'Astrée) ; Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour, ou Les Dieux d'Egypte ; Les Surprises de l'Amour - Acte 1 (L'Enlèvement d'Adonis) ; Acante et Céphise, ou La Sympathie.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Pièces de clavecin (1724)* / Jean-Philippe Rameau ; William Christie, clav. - Harmonia Mundi, 1983. - 1 CD. - ([RAMEAU Pièces de clavecin](#))

Contient aussi : Suite en mi mineur ; Suite en ré

RAMEAU Jean-Philippe. - *Pièces de clavecin* / Jean-Philippe Rameau ; Kenneth Gilbert, clav. - Archiv Produktion, 1977. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Pièces de clavecin](#))

Contient aussi : Pièces de clavecin (1724) : Le rappel des oiseaux ; La villageoise ; Les tendres plaintes ; Les niais de Sologne ; La follette ; L'entretien des muses ; Les tourbillons ; Les cyclopes ; Nouvelles suites de pièces de clavecin (1728) : Sarabande ; Les trois mains ; Fanfarinette ; Gavotte ; La poule ; Les sauvages ; L'enharmonique ; L'Egyptienne ; Cinq pièces (1741) : La livri.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Pièces de clavecin* / Jean-Philippe Rameau ; Blandine Rannou, clav. ; Valérie Balssa, fl. ; Catherine Girard, vl ; Emmanuel Balssa, viole de gambe. - Zig Zag Territoires, 2000. - 1 Coffret de 4 CD + 1 livret (84 p.). - ([RAMEAU Pièces de clavecin](#))

Contient aussi : Premier livre (1706) ; Pièces de clavecin (1724) ; Nouvelles suites de pièces de clavecin (1728) ; Pièces de clavecin en concerts (1741) : Premier-Cinquième concert.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Pièces de clavecin* / Jean-Philippe Rameau ; Christophe Rousset, clav. - L'Oiseau-Lyre, 1991. - 2 CD (65'08 + 64'06). - ([RAMEAU Pièces de clavecin](#))

Contient aussi : Premier livre de pièces de clavecin (1706) ; Pièces de clavecin (1724) ; Nouvelles suites de pièces de clavecin (1728) ; Les petits marteaux de M. Rameau ; La Dauphine (1747).

RAMEAU Jean-Philippe. - *Pièces de clavecin en Concerts* / Jean-Philippe Rameau ; Les Nièces de Rameau : Florence Malgoire, Alice Pierot, vl ; Marianne Muller, viole de gambe ; Aline Zylberajch, clav. - Accord, 1998. - 1 CD (60' 09). - ([RAMEAU Pièces de clavecin en concerts](#))

Contient aussi : Concerts n° 1, n° 2, n° 3, n° 4, n° 5

RAMEAU Jean-Philippe. - *Pièces de clavecin en concerts* / Jean-Philippe Rameau ; Trevor Pinnock, clav ; Rachel Podger, vl ; Jonathan Manson, vl de gb. - Diapason, 2014. - 1 CD. - ([RAMEAU Pièces de clavecin en concerts](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Pièces de clavecin en concerts, (1741)* / Jean-Philippe Rameau ; Huguette Dreyfus, clav. ; Christian Lardé, fl. ; Jean Lamy, vg. - Valois, 1963. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Pièces de clavecin en concerts](#))

Contient aussi : Pièces de clavecin en concert (1741) : 1e concert : La Coulicam ; La Livri (Rondeau) ; Le Vézinet ;

2e concert : La Laborde ; La Boucon (Air) ; L'Agaçante ; 1e menuet ; 2e menuet (en Rondeau) ; 3e concert : La La Poplinière ; La timide (premier rondeau gracieux; 2e rondeau gracieux) ; Premier tambourin; 2e tambourin en rondeau ; 4e concert : La pantomime (Loure) ; L'Indiscrète (Rondeau) ; La Rameau ; 5e concert : La Forqueray (fugue) ; La Cupis ; La Marais.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Pièces de clavecin en concerts, (1741)* / Jean-Philippe Rameau ; Frans Brüggen, fl. ; Sigiswald Kuijken, vl ; Wieland Kuijken vg ; Gustav Leonhardt, clav. - Telefunken, 1971. - 1 LP. - (LP RAMEAU Pièces de clavecin en concerts)

Contient aussi : Pièces de clavecin en concert (1741) : 1e concert : La Coulicam ; La Livri (Rondeau) ; Le Vézinet ; 2e concert : La Laborde ; La Boucon (Air) ; L'Agaçante ; 1e menuet ; 2e menuet (en Rondeau) ; 3e concert : La La Poplinière ; La timide (premier rondeau gracieux; 2e rondeau gracieux) ; Premier tambourin; 2e tambourin en rondeau ; 4e concert : La pantomime (Loure) ; L'Indiscrète (Rondeau) ; La Rameau ; 5e concert : La Forqueray (fugue) ; La Cupis ; La Marais.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Pièces de clavecin en concerts, (1741)* / Jean-Philippe Rameau ; Robert Veyron-Lacroix, clav. ; Jean-Pierre Rampal, fl. ; Jacques Neils, vlc. - Nonesuch, s.d. - 1 LP. - (LP RAMEAU Pièces de clavecin en concerts)

Contient aussi : Pièces de clavecin en concert (1741) : 1e concert : La Coulicam ; La Livri (Rondeau) ; Le Vézinet ; 2e concert : La Laborde ; La Boucon (Air) ; L'Agaçante ; 1e menuet ; 2e menuet (en Rondeau) ; 3e concert : La La Poplinière ; La timide (premier rondeau gracieux ; 2e rondeau gracieux) ; Premier tambourin ; 2e tambourin en rondeau ; 4e concert : La pantomime (Loure) ; L'Indiscrète (Rondeau) ; La Rameau ; 5e concert : La Forqueray (fugue) ; La Cupis ; La Marais.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Pièces de clavecin en concerts, (1741)* / Jean-Philippe Rameau ; Trio Sonnerie (Monica Huggett, vl ; Mitzi Meyerson, clav. ; Sarah Cunningham, viole de gambe). - Virgin Classics, 1989. - 1 CD (67'39). - (RAMEAU Pièces de clavecin en concerts)

Contient aussi : Premier concert ; Deuxième concert ; Troisième concert ; Quatrième concert ; Cinquième concert.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Pièces de clavecin en concerts, (1741)* / Jean-Philippe Rameau ; John Stelle Ritter, clav. ; Jean-Pierre Rampal, fl. ; Isaac Stern, vl. - Sony, 1990. - 1 CD. - (RAMEAU Pièces de clavecin en concerts)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Pièces de clavecin en concerts, (1741)* / Jean-Philippe Rameau ; Frans Brüggen, fl. ; Sigiswald Kuijken, vl ; Wieland Kuijken, viole de gambe ; Gustav Leonhardt, clav. - Teldec, 1992. - 1 CD (52'27). - (RAMEAU Pièces de clavecin en concerts)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Pièces pour clavecin* / Jean-Philippe Rameau ; Aimée Van de Wiele, clav. - Les Discophiles Français, s.d. - 1 LP. - (LP RAMEAU Pièces de clavecin)

Contient aussi : Pièces de clavecin, 1e livre (1706) : Prélude. Pièces de clavecin, 2e livre (1724) : Le rappel des oiseaux ; 1e et 2e rigaudons ; Double du 2e rigaudon ; Musette en rondeau ; Tambourin ; Les tendres plaintes ; La joyeuse ; L'entretien des muses. 3e livre : La poule ; Sarabande ; Gavotte variée ; Menuet majeur ; Menuet mineur ; Le lardon ; Les cyclopes ; 1er livre : Prélude ; La Dauphine ; 5 pièces : La Livri.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Platée : ballet bouffon en trois actes* / Jean-Philippe Rameau ; livret de Jacques Autreau et Le Valois d'Orville ; Gilles Ragon, Guy de Mey, T (Platée, Thespis, Mercure) Jennifer Smith, S (La Folie, Thalie) ; Véronique Gens, S (L'Amour) Guillemette Laurens, MS (Junon) Vincent le Texier, BAR (Jupiter) Véronique Gens, S (L'Amour) Ensemble vocal Françoise Herr Les

Musiciens du Louvre Marc Minkovski, dir. Aline Zylberajch, clav. - Erato, 1990. - 2 CD (2h 15). - ([CD Opéra RAMEAU Platée](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Platée : suites de ballet n° 1 et n° 2* / Jean-Philippe Rameau ; Orchestre de chambre de Lausanne ; Victor Desarzens, dir. ; Theodor Sack, clav. - Guilde Internationale du Disque, s.d. - 1 LP (26 cm). - ([LP RAMEAU Platée](#))

Contient aussi : Pièces de clavecin.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Platée ou Junon jalouse : comédie-lyrique en un prologue et 3 actes, (1745)* / Jean-Philippe Rameau ; livret de Hautreau et Vallois ; Janine Micheau, Nadine Sautereau, Christiane Castelli, Monique Linval, S ; Michel Sénéchal, Nicolai Gedda, T ; Jacques Jansen, Huc Santana, BAR ; Jean-Christophe Benoit, B ; Choeur du Festival d' Aix-en-Provence ; Elisabeth Brasseur, chef de choeur ; Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire ; Hans Rosbaud, dir. - Pathé Marconi, 1957. - 2 LP. - ([LP RAMEAU Platée](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Platée ou Junon jalouse, comédie-lyrique en un prologue et 3 actes, (1745)* / Jean-Philippe Rameau ; livret de Jacques Autreau et Adrien Joseph Le Valois d'Orville ; Elisabeth Baudry, Isabelle Poulénard, Christine Batty, S ; Bruce Brewer, Gilles Ragon, Bruno Boterf, T ; Nicolas Rivenq, Jean-François Gardeil, BAR ; Chris de Moor, B ; Ens. Voc. Cnipal, Marseille ; La Grande Ecurie & La Chambre du Roy ; Jean-Claude Malgoire, dir. - CBS, 1988. - 2 CD. - ([CD Opéra RAMEAU Platée](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Psaume "In convertendo" : pour soli, choeur et orchestre (ca 1718)* / Jean-Philippe Rameau ; Annick Simon, Nicole Robin, S ; André Meurant, T ; Michel Roux, B ; Ens. Vocal Philippe Caillard ; Ens. Instrumental J.M. Leclair ; Louis Fremaux, dir. - Erato, s.d. - 1 LP (17 cm). - ([LP RAMEAU Motets](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Pygmalion : acte de ballet, (1748)* / Jean-Philippe Rameau ; paroles de Ballot de Sovot d'après Antoine Houdar de la Motte ; André Esposito, Claudine Collart, Edith Selig, S ; Eric Marion, T ; Janine Reiss, clav. ; Orchestre de Chambre des Concerts Lamoureux ; Marcel Couraud, dir. - Archiv Produktion, 1962. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Pygmalion](#))

Contient aussi : Les Indes galantes : 3e concert.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Pygmalion : acte de ballet, (1748)* / Jean-Philippe Rameau ; paroles de Ballot de Sovot d'après Antoine Houdar de la Motte ; Michael Goldthorpe, T ; Marilyn Hill Smith, Anne-Marie Rodde, S ; English Bach Festival Singers ; English Bach Festival Baroque Orchestra ; Nicholas Mc Gegan, dir. - Erato, 1984. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Pygmalion](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Pygmalion : acte de ballet, (1748)* / Jean-Philippe Rameau ; texte de Ballot de Sovot d'après Houdart de la Motte ; Mieke Van Der Sluis, Rachel Yakar, François Vanhecke, S ; John Elwes, T ; Choeur de la Chapelle Royale, Paris ; La Petite Bande ; Gustav Leonhardt, dir. - Deutsche Harmonia Mundi, 1990. - 1 CD (47'22). - ([RAMEAU Pygmalion](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Pygmalion : acte de ballet, (1748)* / Jean-Philippe Rameau ; Greta de Reyghere, Nicole Fournié, Sandrine Piau, S ; Jean-Paul Fouchécourt, T ; Le Concert Spirituel ; Hervé Niquet, dir. - Fnac Musique, 1993. - 1 CD (51'28). - ([RAMEAU Pygmalion](#))

Contient aussi : Le Temple de la gloire (extraits)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Que les mortels servent de modèle aux dieux. : extraits de Zoroastre et Zaïs / Jean-Philippe Rameau ; Eugénie Warnier, S Arnaud Richard, B Ausonia, ens. instr. Frédérick Haas, clav., dir. - Alpha, 2009. - 2 disques compacts (1 h 04 min 47 s). - (CD Opéra RAMEAU Que les mortels servent.)*

Contient aussi : Zaïs Ouverture (5 min 41 s)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Robert Veyron-Lacroix interprète Rameau / Jean-Philippe Rameau ; Robert Veyron-Lacroix, clav. - Erato, s.d. - 1 LP. - (LP RAMEAU Pièces de clavecin)*

Contient aussi : Les Sauvages ; Le rappel des oiseaux ; Les cyclopes ; Sarabande ; La poule ; Les tendres plaintes ; La Dauphine ; Les niais de Sologne ; Prélude (1er livre) ; Tambourin ; L'enharmorique ; Gavotte variée ; Les tricotets ; L'égyptienne ; Musette en rondeau ; Les trois-mains ; L'entretien des muses.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Six concerts en sextuor / Jean-Philippe Rameau ; Orch. de Chambre de Toulouse ; Louis Auriacombe, dir. - Music Guild, s.d. - 1 LP. - (LP RAMEAU Concerts (6))*

Contient aussi : Concerts en sextuor : n° 1 : La Coulicam ; La Livri ; Le Vézinet ; n° 2 : La Laborde ; La Boucon ; L'Agaçante ; 1e menuet ; 2e menuet ; n° 3 : La La Poplinière ; La timide (premier rondeau gracieux ; 2e rondeau gracieux) ; Premier tambourin ; 2e tambourin ; n° 4 : La pantomime ; L'Indiscrète ; La Rameau ; n° 5 : La Forqueray ; La Cupis ; La Marais ; n° 6 : La poule ; 1e menuet ; 2e menuet ; L'enharmorique ; L'égyptienne (3e livre des pièces de clavecin).

RAMEAU Jean-Philippe. - *Six Concerts en sextuor / Jean-Philippe Rameau ; Les Talens Lyriques ; Christophe Rousset, dir. - Decca, 2003. - 1 CD. - (RAMEAU Concerts (6))*

RAMEAU Jean-Philippe. - *Suite in G / Rameau ; Beethoven ; Brahms ; Grigori Sokolov, p. - [Edition privée], 1998. - 2 CD. - (RECITAL piano SOKOLOV)*

RAMEAU Jean-Philippe. - *Suite Les Paladins / Jean-Philippe Rameau ; Orchestra of the Age of Enlightenment ; Gustav Leonhardt, dir. - Philips, 1992. - 1 CD (63'45). - (RAMEAU Paladins)*

RAMEAU Jean-Philippe. - *Suites pour trompettes et cordes en ré majeur / Jean-Philippe Rameau ; Orch. de Chambre de Jean-Louis Petit. - Decca, 1964. - 1 LP. - (LP RAMEAU Suites pour trompettes et cordes)*

Contient aussi : Les Paladins : suite

RAMEAU Jean-Philippe. - *Wanda Landowska. IV / Jean-Philippe Rameau, François Couperin le Grand ; Wanda Landowska, clav. - EMI / VSM, s.d. - 1 LP. - (LP RAMEAU Pièces de clavecin)*

Contient aussi : RAMEAU : Pièces de clavecin, 2e livre : Suite en mi : Allemande et Courante ; Gigue en rondeau ; 2e gigue en rondeau ; Le rappel des oiseaux ; 1e & 2e rigaudons ; Double du 2e rigaudon ; Musette en rondeau ; Tambourin ; La villagoise ; La joyeuse ; 3e livre, Nouvelles suites : Les sauvages ; Menuet majeur ; Menuet mineur ; Les tricotets ; La poule. COUPERIN : Livre II, 8e ordre : La Passacaille.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Werke für Cembalo / Jean-Philippe Rameau ; Kenneth Gilbert, clav. - Archiv Produktion, 1977. - 2 CD (75'06 + 67'44). - (RAMEAU Pièces de clavecin)*

Contient aussi : Premier livre (1706) ; Pièces de clavecin (1724) ; Nouvelles suites de pièces de clavecin (1728) ; 5 Pièces (1741) ; La Dauphine (1747)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Works for harpsichord / Jean-Philippe Rameau ; George Malcolm, clav. - Argo, 1967. - 2 LP. - (LP RAMEAU Pièces de clavecin)*

Contient aussi : LP 1 : Pièces de clavecin, 3e livre, Nouvelles suites : Les tricotets ; L'indifférente ; Menuets 1 & 2 ; La poule ; Les triolets ; Les sauvages ; L'enharmorique ; L'égyptienne ; La Dauphine. Pièces clavecin, 2e livre :

Les tendres plaintes ; Les niais de Sologne ; Les soupirs ; La joyeuse ; La follette ; L'entretien des muses ; Les tourbillons ; Les cyclopes ; Le lardon ; La boiteuse. Pièces de clavecin, 1e livre : Suite en la mineur : Prélude ; Allemande 1.

LP 2 : Pièces de clavecin, 1e livre : Suite en la mineur (suite) : Allemande 2 ; Courante ; Gigue ; Sarabande 1 & 2 ; Vénitienne ; Gavotte ; Menuet. Pièces de clavecin, 2e livre : Suite en mi mineur : Allemande ; Courante ; Gigue 1 & 2 ; Le rappel des oiseaux ; Rigaudons 1 & 2 ; Musette ; Tambourin ; La villageoise. Pièces de clavecin, 3e livre : Suite en la mineur : Allemande ; Courante ; Sarabande ; Les trois mains ; Fanfarinette ; La triomphante ; Gavotte.

RAMEAU Jean-Philippe. - *Zaïs : ballet-héroïque en un prologue et 4 actes, (1748)* / Jean-Philippe Rameau ; livret de Louis de Cahusac ; John Elwes ; Marjanne Kweksilber ; Max Van Egmont, B ; David Thomas ; Mieke Van Der Sluis ; Jane Warsh ; René Jacobs, CT ; Collegium Vocale Gent ; Philippe Herreweghe, chef de chœur ; La Petite Bande ; Gustav Leonhardt, dir. - Stil, 1979. - 4 LP. - ([LP RAMEAU Zaïs](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Zéphyre* / Jean-Philippe Rameau ; Philip Langridge, T ; Michelle Pena, S ; Isabel Garcisanz, MS ; Maîtrise Gabriel Fauré ; Ensemble Instrumental de France ; Jean-Pierre Wallez, dir. - Decca, 1976. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Zéphyre](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Zoroastre : a lyric tragedy (excerpts)* / Jean-Philippe Rameau ; livret de Louis de Cahusac ; Lou Ann Wyckoff, S ; Nancy Deering, MS ; Bruce Brewer, T ; William Workman, BAR ; Hamburg Chamber Orchestra ; Richard Kapp, dir. - Turnabout, 1971. - 1 LP. - ([LP RAMEAU Zoroastre](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Zoroastre : tragédie en musique en un prologue et 5 actes, (1749)* / Jean-Philippe Rameau ; livret de Louis de Cahusac ; John Elwes, T ; Greta de Reyghere, Mieke Van der Sluis, Agnès Mellon, S ; Gregory Reinhart, Jacques Bona, Michel Verschaeve, François Fauché, Philippe Cantor, B ; Collegium Vocale, Gent ; La Petite Bande ; Sigiswald Kuijken, dir. - Deutsche Harmonia Mundi, 1983. - 4 LP. - ([LP RAMEAU Zoroastre](#))

RAMEAU Jean-Philippe. - *Zoroastre : version de 1756* / musique de Jean-Philippe Rameau ; livret de Louis de Cahusac ; Mark Padmore, HC ; Nathan Berg, Matthieu Lécroart, François Bazola, Eric Martin Bonnet, B ; Gaëlle Méchal, Anna-Maria Panzarella, Stéphanie Révidat, DESSUS ; Les Arts Florissants ; William Christie, dir. - Erato, 2002. - 1 coffret de 3 CD. - ([CD Opéra RAMEAU Zoroastre](#))

Anthologies, récitals et autres compositeurs

Baroque opera / Monteverdi ; Arne ; Purcell ; Rameau ; Goldoni ; Piccinni ; Cavalli ; Pergolesi ; Haendel ; ; Joan Sutherland, Emma Kirkby, Catherine Bott, S Marilyn Horne, Teresa Berganza, Janet Baker, Bernadette Greevy, MS John Shirlor-Quirk, Gérard Souzay, BAR Luciano Pavarotti, T. - Decca, 1998. - 1 CD. - ([ANTHOLOGIE musique vocale](#))

Contient aussi : MONTEVERDI : Orfeo (extraits) : Toccata ; Ritornello, Dal mio Permesso amato. ARNE : Rosamond (extrait) : Rise, Glory, rise PURCELL : Dido and Aeneas (extraits) : But death, alas! ; When I am laid earth ; With drooping wings ARNE : Artaxerxes (extrait) : The soldier tir'd RAMEAU : Hippolyte et Aricie (extrait) : Ah! qu'oldaigne du moins , Puisque Pluton est inflexible ; Le Temple de la gloire - ouverture ; Les Indes galantes (extrait) : Soleil, on a détruit tes superbes asiles PICCINNI : La buana figliuola (extrait) : Furia di donna CAVALLI : La Calisto (extrait) : Ardo, sospiro et piango PERGOLESI : La serva padrona (extarit) : Stizzoso, mio

stizzoso HAENDEL : Rinaldo (extrait) : March and Battle, Armida dispietata! Lascia ch'io pianga ; Rodelinda (extrait) : Vivi, tiranno ; Atalanta (extrait) : Care selve ; Alcina (extrait) : Tornami a vagheggiar

Divertissement royal au Chateau de Marly / Campra ; Mouret ; Rameau ; Couperin ; Monteclair ; Edith Selig, S ; Jacques Villisech, B ; Huguette Fernandez, vl ; Maxence Larrieu, fl. ; Jean Lamy, viole de gambe ; Laurence Boulay, clav. - Erato, s.d. - 1 LP. - (LP ANT Pays France)

Contient aussi : MONTECLAIR : Arbres épais ; Air sérieux ; Air extrait de "La Badine". CAMPRA : Air de musette ; Air d'Orfeo nell'inferi ; Soleil !. RAMEAU : Permettez, astre du jour. MOURET : Vaudeville en duo ; Air de la Seine LE CAMUS : Air sérieux. MOURET : Air à boire en duo. LE MAIRE : Chanson à manger. CARDINAL-DESTOUCHES : Heureuse paix. MONTARIN : Air sérieux en duo. CLERAMBAULT : Récit et air d'Orphée. COUPERIN : Air sérieux "Doux liens de mon coeur" ; Air sérieux en duo "Les solitaires"

Four great French pianists / Ravel, Debussy, Liszt, Bach, Séverac, Albeniz, Dukas ; Madeleine de Valmalète, Blanche Selva, Marcelle Meyer, Yvonne Lefébure, p. - Pearl, 1991. - 1 CD (78'18). - (ANTHOLOGIE Piano)

Contient aussi : RAVEL : Le Tombeau de Couperin ; Alborada del gracioso (Miroirs n° 4). DEBUSSY : Feux d'artifice (Préludes, II n° 12). LISZT : Hungarian Rhapsody n° 11, G 244/11. BACH : Partita n° 1, BWV 825. SEVERAC : Baigneuses au soleil. ALBENIZ : Sous le palmier, op. 232 n° 3 ; Navarra. DUKAS : Variations, Interlude et Finale sur un thème de Rameau.

Grandes voix du festival d'Aix (1948-1978) / Purcell ; Mozart ; Berlioz ; Verdi ; Berg ; Rossini ; Rameau ; Grétry ; Gluck ; Bizet ; Haendel ; Haydn ; Donizetti ; Wagner ; Ernst Haefliger ; Irmgard Seefried ; Nan Merriman ; Orch. Philharmonique de Berlin ; Eugen Jochum, dir. ; Gundula Janowitz ; Rolando Panerai ; Orch. Philharmonique de Vienne ; Karl Boehm, dir. ; Rita Streich ; Orch. Symphonique de Rias ; Ferenc Fricsay, dir. ; Fritz Wunderlich ; Karl Boehm, dir. ; Teresa Berganza ; Herman Prey ; Luigi Alva ; Renato Capecchi ; Paolo Montarsolo ; Margherita Guglielmi ; Laura Zannini ; Scottish Opera Chorus ; Orch. Symphonique de Londres ; Claudio Abbado, dir. - Festival d'Aix-en-Provence, s.d. - 4 LP. - (LP ANT Opéra Lieu AIX)

Contient aussi : MOZART : Così fan tutte, extraits ; Don Juan, extraits ; La Flûte enchantée, extraits ; L'Enlèvement au sérail, extraits ; Les Noces de Figaro, extraits. PURCELL : Didon et Enée, extraits. BERLIOZ : La Damnation de Faust, Air de Marguerite. WAGNER : Le Vaisseau fantôme, ballade de Senta. VERDI : La Traviata, extraits. BERG : Lulu, extraits. ROSSINI : Le Barbier de Séville, extraits ; La Cenerentola, extraits. RAMEAU : Platée, extraits. GRETRY : Zemire et Azo, extraits. GLUCK : Orphée et Eurydice, extraits. BIZET : Carmen, final de l'acte II. HAENDEL : Ariodante, air d'ariodante. HAYDN : Il mondo della luna, air d'Ecclitico. ROSSINI : Elisabetta Regina d'Inghilterra, extraits. BERLIOZ : Benvenuto Cellini, air de Teresa. DONIZETTI : Lucia di Lammermoor, extraits. VERDI : Il Corsaro, romande de Medora de l'acte I

Institut de France, 1795-1995 : Académie royale de musique, 1669-1793 : les musiciens / ; Ensemble vocal Sagittarius ; Gents Madrigaalkoor ; Cantabile Gent ; les Musiciens du Louvre ; Musica Polyphonica, English Baroque Soloists ; the choir of New College Oxford ; the King's Consort ; Maastricht Kamerchor Conservatorium ; Bernadette Degelin, Lieve Jansen, S ; Jean Nirouët, CT ; Jean Caals, T ; Jean-Claude Orliac, T ; Stephen Roberts, B ; Sophie Marin-Degor, Noémi Rime, dessus ; Jean-Paul Fouchécourt, Gilles Ragon, HC ; Michel Verschaeve, taille Jean-Pierre Rampal, Maxence Larrieu, Alain Marion, fl. Marc Minkowski, Louis Devos, John Eliot Gardiner, Robert King, Edward Higginbottom, dir. ; Jos Besselink, chef de chœur ;. - Erato, 1994. - 5 disques compacts (5 h 52 min). - (ANTHOLOGIE Inclassable)

International Piano Library benefit concert : Hunter College Auditorium, Octobre 3, 1970 / Chopin, Czerny, Reinecke, Gottschall, Gagnon, Paderewski, Casals, Campos-Parsi, Schubert, Liszt, Bach, Albeniz, Granados, Marshall, Torra ; Jorge Bolet, Ivan Davis, Gunnar Johansen, Alicia de Larrocha, Raymond Lewenthal, Michael May, Jesus Maria Sanroma, Fernando Valenti, Guiomar Novaes, Bruce Hungerford, Rosalyn Tureck, p ; Beverly Sills, S ; Julius Rudel, dir. - International Piano Library, 1970. - 2 LP. - (LP ANTHOLOGIE Piano)

Contient aussi : CHOPIN : Polonaise, op. 53 [arr. for 8 pianos]. PADEREWSKI : Caprice, Genre Scarlatti, op. 14 n° 3. CASALS : Preludio, C major. CAMPOS-PARSI : Plena de concierto. SCHUBERT : Ländler. LISZT : Réminiscences de Lucia di Lammermoor ; Rigoletto : paraphrase de concert. BACH : Two-part invention n° 1, C major ; Gigue, from Partita n° 1 in B flat. GAGNON : Sillsiana. ALBENIZ : Marcha militar. GRANADOS : Exquise ! Valse tzigane. MARSHALL : Foc follets, from Suite Catalonia. TORRA : Sardana, Viladrau. RAMEAU / GODOWSKY : Sarabande, from the suite Renaissance. CZERNY : Fantasia on Scottish airs, op. 471. GOTTSCHALK : Grand Fantasia and Variations on the Brazilian national anthem. REINECKE : Children's symphony : slow movement.

Le chant français retrouvé : de Lully à Debussy / Lully ; Rameau ; Rousseau ; Grétry ; Gluck ; Méhul ; Boieldieu ; Rossini ; Meyerbeer ; Donizetti ; Berlioz ; Gounod ; Bizet ; Saint-Saëns ; Offenbach ; Lalo ; Massenet ; Debussy ; Jane Laval ; Miguel Villabella ; Léon Beyle ; Reynaldo Hahn ; Suzanne Blaguerie ; André Bauge ; René Verdière ; Edmond Clément ; Marcel Journet ; Arthur Endreze ; Pol Plançon ; Yvonne Gall ; Fernand Anseau ; Félicia Litvine ; Gabrielle Ritter-Ciampi ; Emile Scaremberg ; Emma Calvé ; Paul Franz ; Ninon Vallin ; Charles Friant ; Germaine Cernay ; Germaine Feraldy ; David Devries ; Emma Luart ; André Pernet ; Hector Dufranne ; Mary Garden. - Bibliothèque nationale de France, 1987. - Coffret de 2 CD. - (ANTHOLOGIE musique vocale)

Contient aussi : contient des extraits d'opéras : Thésée ; Armide ; Castor et Pollux ; Le Devin du village ; L'Amant jaloux ; Alceste ; Iphigénie en Tauride ; Ariodant ; La Dame blanche ; Guillaume Tell ; Robert le Diable ; Les Huguenots ; La Favorite ; La Damnation de Faust ; Les Troyens ; Faust ; Roméo et Juliette ; Les Pêcheurs de perles ; Carmen ; Samson et Dalila ; Les Contes d'Hoffmann ; Le Roi d'Ys ; Manon ; Don Quichotte ; Pelléas et Mélisande

Le grand passé musical de la Bourgogne / Tabourot ; Balbastre ; Drouard de Bousset ; Michel ; De Propiac ; Rameau ; Claude Giroux, Christiane Eda-Pierre, Janine Zwingelstein, Micheline Sobrie, S ; Michèle Conti, CA ; André Meurant, Jacques Pottier, T ; René Chavaut, B ; Christian Dupuy, , BAR ; Ensemble vocal Raymond Saint-Paul ; André Ameller, dir. ; André Fleury, org. ; Janine Volant-Panel, vl ; Maryse Gauci, fl. ; Elsa Menat, epinette ; Mireille Reculard, viole de gambe ; Laurence Boulay, clav. ; Orch. de Chambre. - Deutsche Grammophon, s.d. - 1 LP. - (LP ANT Pays France)

Contient aussi : TABOUROT : Pavane "Belle qui tient ma vie". BALBASTRE : Noël ancien avec 4 variations. DROUARD DE BOUSSET : Deux airs à boire. BALBASTRE : Sonate en quatuor n° 3, ut majeur. J. MICHEL : Leçon de Jérémie. PROPIAC : Les 3 déesses rivales ou le double jugement de Paris. RAMEAU : La guirlande

The art of ornamentation & embellishment in the Renaissance & Baroque / Archilei ; De Rore ; Merulo ; De Layolle ; Hofhaimer ; Sandrin ; Parsons ; Monteverdi ; Boesset ; Brewer ; Corelli ; Couperin ; Marcello ; Vivaldi ; Haendel ; Nardini ; Telemann ; Quantz ; Rameau ; CPE Bach ; Gluck ; Ambrosian Singers ; Denis Stevens, dir. ; Deller Consort ; Alfred Deller, CT & dir. ; Vienna Baroque Players ; Wenzinger Consort of Viols ; August Wenzinger, dir. ; Jean Allister, Maureen Forrester, A ; Patricia Clark, Anneliese Hückl, S ; Desmond Dupre, luth ; Edgar Fleet, T ; Anton Heiller, org. & clav. ; I Solisti di Zagreb ; Antonio Janigro, dir. Jay Consort of Viols ; Francis Baines, dir. ; Igor Kipnis, Harold Lester, Gustave Leohnhardt, clav. ; Bernard Klebel, htb ; Charles Mackerras, dir. ; Eduard Melkus, vl ; Raymond Meylan, fl. ; Mario Rossi, dir. ; Jelka Stanic, Jan Tomasow, vl ; Leopold Stastny, fl. - The Bach

Guild, 1967. - 2 LP. - (LP ANT EP Renaissance)

Contient aussi : ARCHILEI : Dalle pie alte sfere. DE RORE : Ancor che col partire. MERULO : La zambeccara. ANONYME : Aye me sospiri. DE LAYOLLE : Lascia il velo. HOFHAIMER : Nach willen du. SANDRIN : Douce mémoire. PARSONS : Pandolpho. MONTEVERDI : Extraits de "Il combattimento di Tancredi e Clorinda". BOESSET : N'espérez plus, mes yeux. BREWER : O that mine eyes. CORELLI : Adagio, Sonate, op. 5 n° 3, do majeur. COUPERIN : Menuet. MARCELLO : Adagio, Concerto pour hautbois, do mineur. VIVALDI : Concerto pour violon, op. 3 n° 11, ré majeur ; Largo, Concerto pour 2 trompettes, cordes et continuo, P 75, do majeur. HAENDEL : Lascia ch'io pianga, de "Rodelinda" ; Air, Suite, ré mineur, pour clavecin. NARDINI : Adagio, Sonate pour violon et clavecin, fa majeur. TELEMANN : Andante, Concerto pour flûte, hautbois et violon. QUANTZ : Adagio, pour flûte et clavecin. RAMEAU : Tristes apprêts, de "Castor et Pollux". CPE BACH : Allegretto, Sonate en fa. TELEMANN : Grave, Trio Sonate pour flûte, violon et clavecin, sol majeur. GLUCK : Che faro, de "Orfeo ed Euridice"

The records of Singing - vol 3 (1926-1939) / ; Lucia Albanese, Gianniana Arangi-Lombardi, Florence Austral, Conchita Badia, Dame Isobel Baillie, Suzanne Balguerie, Jane Bathori, Xenia Belmas, Lelia Ben Sedira, Erna Berger, Emmy Bettendorf, Lina Bruna Rasa, Maria Caniglia, Mercedes Capsir, Maria Cebotari, Suzanne Cesbron-Viseur, Gina Cigna, Dame Joan Cross, Toti Dal Monte, Ursula van D. - EMI / VSM, s.d. - 13 LP. - (LP ANT Opéra Gé)

Unforgettable voices in unforgotten performances from the French operatic repertoire / Rameau ; David ; Thomas ; Massé ; Halévy ; Meyerbeer ; Offenbach ; Bizet ; Saint-Saëns ; Charpentier ; Massenet ; Alma Gluck ; Emma Calvé ; Titta Ruffo ; Jeanne Gerville-Réache ; Jan Peerce ; Louise Homer ; Mabel Garrison ; Giacomo Lauri-Volpi ; Bruna Castagna ; Gladys Swarthout ; Mary Garden ; Dorothy Kirsten ; Robert Merrill. - RCA, 1969. - 1 LP. - (LP ANT Opéra Gé)

Contient aussi : RAMEAU : Hippolyte et Arici, Rossignols amoureux. DAVID : La perle du Brésil, Charmant oiseau. THOMAS : Hamlet, Brindisi. MASSE : Paul et Virginie, Chanson du tigre. HALEVY : La juive, Passover Scene. MEYERBEER : Le prophète, "O prêtres de baal". THOMAS : Mignon, "Je suis Titania". OFFENBACH : The tales of Hoffmann, Légende de Kleinzach. BIZET : Carmen, Séguidille. SAINT-SAENS : Samson et Dalila, "Mon coeur s'ouvre à ta voix". CHARPENTIER : Louise, "Depuis le jour". MASSENET : Mort de Thaïs

BAKER Dame Janet. - *Janet Baker / Bach ; Purcell ; Rameau ; Cavalli ; Ravel ; Chausson ; English chamber orchestra, Academy of St Martin-in-the-Fields, London philharmonic orchestra ; Melos Ensemble Anthony Lewis, Neville Marriner, Raymond Leppard, Bernard Keffe, dir. - Decca, 1994. - 1 disque compact (1 h 14 min 52 s). - (RECITAL Mezzo-soprano BAKER)*

Contient aussi : Dido and Aeneas But Death alas. (9 min 06 s)

BARERE Simon. - *Simon Barere : the complete HMV recordings 1934-36 / Liszt, Chopin, Balakirev. [et al.] ; Simon Barere, p. - Appian Publications and Recordings, 1990. - 2 CD (125'48). - (RECITAL piano BARERE)*

Contient aussi : LISZT : "La leggerezza", S 144/2 ; Petrarch Sonnet n° 104, S 161/5 ; Gnomonreigen, S 145/2 ; Réminiscences de Don Juan-Mozart, S 418 ; Valse oubliée n° 1, S 215 ; Rapsodie espagnole, S 254. CHOPIN : Scherzo n° 3, op. 39 ; Mazurka n° 38, op. 59/3 ; Valse n° 5, op. 42. BALAKIREV : Islamey. BLUMENFELD : Etude for the left hand. GLAZUNOV : Etude in C, op. 31/1. SCRIBINE : Etude in C sharp minor, op. 2/1 ; Etude in D sharp minor, op. 8/12. GODOWSKI : Renaissance : n° 12, Gigue in E (Loeillet) ; n° 6, Tambourin in E minor (Rameau). SCHUMANN : Toccata in C, op. 7.

BOSCHI Hélène. - *Hélène Boschi, piano / Franck ; Fauré ; Bizet ; Emmanuel ; Dukas ; Satie ; Hélène Boschi, p. - Ermitage, 1998. - 1 CD. - (RECITAL piano BOSCHI)*

Contient aussi : FRANCK : Prélude, Choral et Fugue. FAURE : Thème et variations. BIZET : Thème et variations.

EMMANUEL : Sonatine Bourguignonne. DUKAS : Variations, interlude et finale sur un thème de Rameau. SATIE : Trois gnossiennes.

BOULAY Laurence. - *Les Clavecinistes français* / J. Champion de Chambonnières, L. et F. Couperin, J.H. d'Anglebert, J.P. Rameau, J. Bodin de Boismortier, P. Royer, M. Corrette ; Laurence Boulay, clav. - Erato, s.d. - 1 LP. - ([LP RECITAL clavecin BOULAY](#))

Contient aussi : RAMEAU : Prélude ; La Livri ; La Dauphine. COUPERIN F. : 7e Prélude de l'Art de toucher le clavecin ; Les barricades mystérieuses. CHAMPION DE CHAMBONNIERES : Pavane ; Volte. CORRETTE : Prélude ; La Furstenberg. ROYER : La Sensible. ANGLEBERT : Gaillarde ; Sarabande ; Menuet. BODIN DE BOISMORTIER : La Caverneuse ; La Marguillière ; La Transalpine ; La Valétudinaire ; La Décharnée. COUPERIN L. : Prélude en la mineur ; Branle de vasque ; Gigue en ut mineur ; Gaillarde ; Sarabande et canaries.

BRAHMS Johannes. - *Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868)* / Johannes Brahms ; Ana-Maria Miranda, S ; Jean-Marie Fremeau, BAR ; Ch. Franco Allemande A Coeur Joie ; Orch. Symphonique Franco-Allemand ; Jean-François Gonzales, dir. - BNL Productions, 1983. - 1 LP. - ([LP BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Contient aussi : RAMEAU : Suite française

CASADESUS Robert. - *Great pianists of the 20th century 16 : Robert Casadesus* / Bach, Beethoven, Debussy, Fauré, Rameau, Ravel, Scarlatti ; Robert Casadesus, p ; Gaby Casadesus ; Philadelphia Orch. ; Eugene Ormandy, dir. - Philips, 1999. - 2 disques compacts (2 h 18 min 35 s). - ([RECITAL piano Great Pianist 16](#))

Contient aussi : BACH : French Suite n° 6. BEETHOVEN : Sonata in A op. 2 n° 2. DEBUSSY : En blanc et noir. FAURE : Dolly ; Préludes op. 103 ; Nocturne n° 7 ; Barcarolle n° 5 ; Impromptu n° 5. RAMEAU : Gavotte ; Le rappel des oiseaux ; les sauvages ; les niais de Sologne. RAVEL : Piano concerto for the left hand. SCARLATTI : Sonata K 380 ; K 533 ; K 23 ; K 14 ; K 27 ; K 430

CHERKASSKY Shura. - *Piano : Shura Cherkassky : Recorded live at Wigmore Hall, London on 29 october 1993* / Rameau ; Haydn ; Hindemith ; Chopin ; Berkeley ; Liszt ; Tchaikovsky ; Shura Cherkassky, p. - Wigmore Hall : British Broadcasting Corporation, 2007. - 1 CD. - ([RECITAL piano CHERKASSKY](#))

Contient aussi : RAMEAU : Gavotte variée (from suite in A minor). HAYDN : Piano Sonata in E minor HXVI:34. HINDEMITH : Piano sonata n° 3 in B flat major. CHOPIN : Ballade n° 3 in A flat major op. 47 ; Nocturne in F sharp minor op. 48 n° 2 ; Mazurka in F sharp minor op. 59 n° 3 ; Mazurka in G major op. 67 n° 1. BERKELEY : Preludes op. 23 n° 5 & n° 6 ; Polka op. 5. LISZT : Hungarian Rhapsody n° 2 in C sharp minor. TCHAIKOVSKY : October, Chant d'automne (The Seasons)

CORELLI Arcangelo. - *12 concerti grossi opus 6* / Arcangelo Corelli ; La Petite Bande ; Sigiswald Kuijken, dir. - Deutsche Harmonia Mundi, s.d. - 4 CD. - ([CORELLI Concerti grossi op. 6](#))

Contient aussi : VIVALDI : Le Quattro Stagioni. RAMEAU : Hippolyte et Aricie. STRAVINSKY : Elegie

COTTE Roger J.V. - *Musique maçonnique française du XVIIIè siècle* / Blavet ; Naudot ; Taskin ; Clérambault ; Rameau ; Roger Cotte, dir. et réal. - His Master's Voice / EMI, s.d. - 1 LP. - ([LP ANT EP Classique](#))

Contient aussi : BLAVET : Marche de la grande loge. NAUDOT : Marche des francs-maçons ; Chanson des compagnons ; Chanson des maitres. RAMEAU : Chant pour les frères nouvellement initiés. TASKIN : Cantate funèbre. CLERAMBAULT : Les francs-maçons. ANONYME : Couplets pour une loge d'adoption ; Chanson du franc-maçon hors des loges ; L'initiation d'Arlequin

COUPERIN François. - *L'Apothéose de Corelli ; L'Astrée ; Pièces de clavecin en concert / François Couperin, Jean-Philippe Rameau ; Ensemble Ars Rediviva Prague.* - Supraphon, 1963. - 1 LP. - (LP COUPERIN F. Le Parnasse)

Contient aussi : COUPERIN : Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli ; L'Astrée, Sonate en trio en sol mineur. RAMEAU : Pièces de clavecin en concert : Concerto n° 1 : La Coulicam ; La Livri ; Le Vésinet ; Concerto n° 5 : La Forqueray ; La Cupis ; La Marais.

CUENOD Hugues. - *Hugues Cuenod : Musique Française Baroque / Couperin, Rameau, comp. ; Hugues Cuenod, T ; R. Brink, vl : A. Zighera, vl de gambe ; D. Pinkham, clav. & dir.* - Lys, 1996. - 2 disques compacts (1 h 10 min 05 s, 1 h 07 min 23 s). - (RECITAL ténor CUENOD)

Contient aussi : COUPERIN : Les leçons de Ténèbres ; Motet Audite Omnes ; Air sérieux ; La Pastorelle ; Les Solitaires. RAMEAU : Diane et Actéon ; L'Impatience

CZIFFRA Georges. - *Cziffra édition. 6 : Bis et inédits / Bach, Scarlatti, Couperin, Lully, Rameau, Mozart, Mendelssohn, Bizet, Franck, Debussy, Dohnanyi, Khatchaturian ; Gyorgy Cziffra, p.* - EMI Classics, 1994. - 1 CD. - (RECITAL piano CZIFFRA)

Contient aussi : BACH / BUSONI : 3 Chorals : "Wachet auf", BWV 645 ; "In dir ist Freude", BWV 615 ; "Erschienen ist der herrliche Tag", BWV 629. SCARLATTI D. : Sonate, ut, K 159 ; Sonate, la, K 113 ; Sonate, ré, K 96. COUPERIN : Les moissonneurs. LULLY : Gavotte, ré mineur. RAMEAU : Rigaudon (Dardanus). MOZART : Marche turque (Sonate, K 331). MENDELSSOHN / RACHMANINOV : Scherzo "Le songe d'une nuit d'été". BIZET / RACHMANINOV : Minuetto (L'Arlésienne). FRANCK : Prélude, Choral et Fugue. DEBUSSY : La plus que lente. DOHNANYI : Capriccio, op. 28. KHATCHATURIAN : Danse du sabre (Gayaneh).

CZIFFRA Georges. - *Les Introuvables de Cziffra / Liszt, Balakirev, Schumann, Mendelssohn, Hummel, Beethoven, CPE Bach, Krebs, Scarlatti, Couperin, Rameau, Lulli, Chopin, Brahms, Franck, Grieg, Tchaikovsky ; Georges Cziffra, p.* - EMI Classics, 1991. - Coffret de 8 CD. - (RECITAL piano CZIFFRA (Coffret))

CZIFFRA Georges. - *Les Introuvables de Cziffra. 1 / Liszt, Balakirev, Schumann, Mendelssohn, Hummel, Beethoven, CPE Bach, Krebs, Scarlatti, Couperin, Rameau, Lulli, Chopin, Brahms ; Georges Cziffra, p.* - EMI Classics, 1991. - Coffret de 4 CD. - (RECITAL piano CZIFFRA (Coffret))

Contient aussi : CD 1 : LISZT : La Campanella, grande étude de Paganini n° 3 ; Nocturne n° 3 "Rêve d'amour" ; Méphisto-Valse ; Les Jeux d'eau à la Villa d'Este ; Valse oubliée n° 1 ; Rhapsodie espagnole ; Valse-Improptu ; La ronde des lutins, étude de concert n° 2 ; Après une lecture du Dante, les années de pèlerinage, 2e année, l'Italie CD 2 : LISZT : Polonaise d'Eugène Onéguine (Tchaikovsky) ; Rigoletto, paraphrase de concert (Verdi) ; Tarentelle de bravoure sur des thèmes de La Muette de Portici (Auber) ; Valse de Faust (Gounod). CZIFFRA : Improvisation sur des thèmes de Guillaume Tell (Rossini) ; Valse triste (Vecsey) ; Trisch-tratsch polka (Strauss) ; Le beau Danube bleu, paraphrase (Strauss) ; Danse hongroise n° 5 (Brahms) ; Fantaisie roumaine (improvisation dans le style tzigane) ; Le vol du bourdon (Rimsky-Korsakov) CD 3 : BALAKIREV : Islamey, fantaisie orientale. SCHUMANN : Toccata en ut majeur, op. 7. MENDELSSOHN : Andante et Rondo capriccioso, op. 14. HUMMEL : Rondo, mi bémol, op. 11. BEETHOVEN : Polonaise, ut, op. 89 ; Rondo a capriccio, sol, op. 129. BACH CPE : Andantino, si mineur. KREBS : Bourrée, mi bémol. SCARLATTI D. : Sonate, ut, K 159. COUPERIN : Le Tic-toc-choc ou Les maillotins ; Les barricades mystérieuses ; L'anguille ; La Bandoline ; Les

DEBUSSY Claude. - *Debussy : Préludes, Estampes, Masques, Images, Children's Corner / Claude Debussy ; Noël Lee, p.* - Naïve, 2002. - 2 CD. - (DEBUSSY Estampes)

Contient aussi : CD 1 : Estampes L 100 : Pagodes ; La soirée dans Grenade ; Jardins sous la pluie ; Masques L 105 ; L'Isle joyeuse L 106 ; Images (série 1) L 110 : Reflets dans l'eau ; Hommage à Rameau ; Mouvement ; Images (série 2) L 111 : Cloches à travers les feuilles ; Et la lune descend sur le temple qui fut ; Poissons d'or ;

Children's corner L 113 : Doctor Gradus ad Parnassum ; Jumbo's lullaby ; Serenade for the doll ; The snow is dancing ; The little shepherd ; Golliwog's cake-walk ; The little nigar (cake-walk) L 114 ; Hommage à Joseph Haydn L 115. CD 2 : Préludes Livre 1, L 117 ; La plus que lente L 121 ; Préludes Livre 2, L 123.

DEBUSSY Claude. - *Images : pour piano / Claude Debussy ; Zoltan Kocsis, piano.* - Philips, 1990. - 1 CD (62'12). - ([DEBUSSY Images \(piano\)](#))

Contient aussi : Livre 1 : Reflets dans l'eau ; Hommage à Rameau ; Mouvement ; Livre 2 : Cloches à travers les feuilles ; Et la lune descend sur le temple qui fut ; Poissons d'or. D'un cahier d'esquisses. L'Isle joyeuse. 2 Arabesques. Hommage à Haydn. Rêverie. Page d'album. Berceuse héroïque.

DEBUSSY Claude. - *Images : pour piano, livres 1 (1906) et 2 (1907) / Claude Debussy ; Alice Ader, piano.* - Erato, 1991. - 1 CD. - ([DEBUSSY Images \(piano\)](#))

Contient aussi : Reflets dans l'eau ; Hommage à Rameau ; Mouvement ; Cloches à travers les feuilles ; Et la lune descend sur le temple qui fut ; Poissons d'or. Le martyr de Saint Sébastien. Masques. Estampes. Hommage à Haydn. Berceuse héroïque.

DEBUSSY Claude. - *Images : pour piano, livres 1 (1906) et 2 (1907) / Claude Debussy ; Arturo Benedetti-Michelangeli, piano.* - Deutsche Grammophon, s.d. - 1 CD. - ([DEBUSSY Images \(piano\)](#))

Contient aussi : Reflets dans l'eau ; Hommage à Rameau ; Mouvement ; Cloches à travers les feuilles ; Et la lune descend sur le temple qui fut ; Poissons d'or. Children's corner.

DEBUSSY Claude. - *Images : pour piano, livres 1 (1906) et 2 (1907) / Claude Debussy ; Jean-Louis Haguener, piano.* - Ligia digital, s.d. - 1 CD. - ([DEBUSSY Images \(piano\)](#))

Contient aussi : Reflets dans l'eau ; Hommage à Rameau ; Mouvement ; Cloches à travers les feuilles ; Et la lune descend sur le temple qui fut ; Poissons d'or. Estampes. Masques. D'un cahier d'esquisses. L'Isle joyeuse.

DEBUSSY Claude. - *Images : pour piano, livres 1 (1906) et 2 (1907) / Claude Debussy ; Yvonne Lefébure, piano.* - Fy, 1989. - 1 CD. - ([DEBUSSY Images \(piano\)](#))

Contient aussi : Reflets dans l'eau ; Hommage à Rameau ; Mouvement ; Cloches à travers les feuilles ; Et la lune descend sur le temple qui fut ; Poissons d'or. L'Isle joyeuse. Masques. Emmanuel : Sonatines n° 3, 4 et 6.

DEBUSSY Claude. - *Images : pour piano, livres 1 (1906) et 2 (1907) / Claude Debussy ; Michel Beroff, piano.* - EMI / VSM, 1971. - 1 LP. - ([LP DEBUSSY Images \(piano\)](#))

Contient aussi : Reflets dans l'eau ; Hommage à Rameau ; Mouvement ; Cloches à travers les feuilles ; Et la lune descend sur le temple qui fut ; Poissons d'or. Estampes. Pour le piano.

DEBUSSY Claude. - *Images : pour piano, livres 1 (1906) et 2 (1907) / Claude Debussy ; Walter Gieseking, piano.* - Columbia, s.d. - 1 LP. - ([LP DEBUSSY Images \(piano\)](#))

Contient aussi : Reflets dans l'eau ; Hommage à Rameau ; Mouvement ; Cloches à travers les feuilles ; Et la lune descend sur le temple qui fut ; Poissons d'or.

DEBUSSY Claude. - *Images : pour piano, livres 1 (1906) et 2 (1907) / Claude Debussy ; Werner Haas, piano.* - Fontana, s.d. - 1 LP. - ([LP DEBUSSY Images \(piano\)](#))

Contient aussi : Reflets dans l'eau ; Hommage à Rameau ; Mouvement ; Cloches à travers les feuilles ; Et la lune descend sur le temple qui fut ; Poissons d'or. Children's corner. L'Isle joyeuse. D'un cahier d'esquisses.

DEBUSSY Claude. - *Images : pour piano, livres 1 (1906) et 2 (1907) / Claude Debussy ; Walter Gieseking, piano.* - Columbia, s.d. - 1 LP (17 cm). - ([LP DEBUSSY Images \(piano\)](#))

Contient aussi : Reflets dans l'eau ; Hommage à Rameau ; Mouvement ; Cloches à travers les feuilles ; Et la lune descend sur le temple qui fut ; Poissons d'or.

DEBUSSY Claude. - *Images : pour piano, livres 1 (1906) et 2 (1907)* / Claude Debussy ; Robert Casadesus, piano. - Philips, s.d. - 1 LP. - (LP DEBUSSY Images (piano))

Contient aussi : Reflets dans l'eau ; Hommage à Rameau ; Mouvement ; Cloches à travers les feuilles ; Et la lune descend sur le temple qui fut ; Poissons d'or. Estampes. Masques. L'isle joyeuse.

DEBUSSY Claude. - *Intégrale de l'oeuvre pour piano. Vol. 2* / Claude Debussy ; Philippe Cassard, p. - Adda, 1991. - 1 CD. - (DEBUSSY Images (piano))

Contient aussi : Images : pour piano, 1e Livre : Reflets dans l'eau ; Hommage à Rameau ; Mouvement ; 2e Livre : Cloches à travers les feuilles ; Et la lune descend sur le temple qui fut ; Poissons d'or ; Images oubliées : Lent, doux et mélancolique ; Souvenir du Louvre ; Quelques aspects de "Nous n'irons plus au bois". Estampes : Pagodes ; Soirée dans Grenade ; Jardins sous la pluie ; 3 Pièces de 1904 : D'un cahier d'esquisses ; Masques ; L'Isle joyeuse.

DEBUSSY Claude. - *L'Oeuvre pour piano. Vol. 1* / Claude Debussy ; Werner Haas, piano. - Philips, 1993. - 2 CD. - (DEBUSSY Préludes)

Contient aussi : CD 1 : Préludes : Livre 1 : Danseuses de Delphes ; Voiles ; Le vent dans la plaine ; Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir ; Les collines d'Anacapri ; Des pas sur la neige ; Ce qu'a vu le vent d'Ouest ; La fille aux cheveux de lin ; La sérénade interrompue ; La cathédrale engloutie ; La danse de Puck ; Minstrels ; Préludes : Livre 2 : Brouillards ; Feuilles mortes ; La Puerta del Vino ; Les Fées sont d'exquises danseuses ; Bruyères ; Général Lavine eccentric ; La Terrasse des audiences au clair de lune ; Ondine ; Hommage à S. Pickwick Esqu. P.P.M.P.C. ; Canope ; Les Tierces alternées ; Feux d'artifice ; L'isle joyeuse. CD 2 : Images : Livre 1 : Reflets dans l'eau ; Hommage à Rameau ; Mouvement ; Images : Livre 2 : Cloches à travers les feuilles ; Et la lune descend sur le temple qui fut ; Poissons d'or ; Estampes : Pagodes ; Soirée dans Grenade ; Jardins sous la pluie ;

DEBUSSY Claude. - *Masques ; Images ; L'Isle joyeuse* / Claude Debussy ; Maurice Emmanuel ; Yvonne Lefébure, p. - Fy, 1989. - 1 disque compact (59 min 29 s). - (RECITAL piano LEFEBURE (Coffret))

Contient aussi : DEBUSSY : Images, 1e livre : Reflets dans l'eau ; Hommage à Rameau ; Mouvement ; 2e livre : Cloches à travers les feuilles ; Et la lune descend sur le temple qui luit ; Poissons d'or ; Masques ; L'Isle joyeuse

DEBUSSY Claude. - *Oeuvres pour piano* / Claude Debussy ; Pascal Rogé, p. - Decca, 1994. - 2 CD. - (DEBUSSY Préludes)

Contient aussi : CD 1 : Suite bergamasque : Prélude ; Menuet ; Clair de lune ; Passepied ; Children's corner : Doctor Gradus ad Parnassum ; Jimbo's lullaby ; Serenade for the doll ; The snow is dancing ; The little shepherd ; Golliwogg's cake-walk ; Images : Livre 1 : Reflets dans l'eau ; Hommage à Rameau ; Mouvement ; Images : Livre 2 : Cloches à travers les feuilles ; Et la lune descend sur le temple qui fut ; Poissons d'or ; Deux Arabesques. CD 2 : Préludes : Livre 1 : Danseuses de Delphes ; Voiles ; Le vent dans la plaine ; Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir ; Les collines d'Anacapri ; Des pas sur la neige ; Ce qu'a vu le vent d'Ouest ; La fille aux cheveux de lin ; La sérénade interrompue ; La cathédrale engloutie ; La danse de Puck ; Minstrels ; Pour le piano : Prélude ; Sarabande ; Toccata ; Estampes : Pagodes ; La Soirée dans Grenade ; Jardins sous la pluie ; L'Isle joyeuse ; Rêverie.

DEBUSSY Claude. - *Pour le piano : suite (1901)* / Claude Debussy ; Walter Gieseking, piano. - Angel, s.d. - 1 LP. - (LP DEBUSSY Pour le piano)

Contient aussi : 3 Estampes : Pagodes ; Soirées dans Grenade. jardin sous la pluie. Images, livre 1 : Reflets dans l'eau ; Hommage à Rameau ; Mouvement. Images, livre 2 : Cloches à travers les feuilles ; Et la lune descend ; Poissons d'or.

DEBUSSY Claude. - *Préludes* / Claude Debussy ; Claudio Arrau, p. - Philips, 1991. - 2 CD. - (DEBUSSY Préludes)

Contient aussi : Préludes : 1e Livre ; 2e Livre ; Images : 1e Livre : Reflets dans l'eau ; Hommage à Rameau ; Mouvement ; 2e Livre : Cloches à travers les feuilles ; Et la lune descend sur le temple qui fut ; Poissons d'or ; Estampes : Pagodes ; Soirée dans Grenade ; Jardins sous la pluie.

DUKAS Paul. - *Intégrale de l'oeuvre pour piano* / Paul Dukas ; Vladimir Pleshakov, p. - Dante, 1995. - 1 CD. - (DUKAS Intégrale piano)

Contient aussi : Sonate en mi bémol mineur (1899-1900) ; Variations, Interlude et Finale sur un thème de Rameau (dédié à Jacques Durand) ; Prélude élégiaque (mai 1909) ; La plainte, au loin du faune.

FERRAND-N'KAOUA Eric. - *Thème et Variations* / Gabriel fauré ; Maurice Ravel ; Claude Debussy ; Eric Ferrand-N'Kaoua, p. - Les Affiches de Grenoble et du Dauphiné, 1990. - 1 CD. - (RECITAL piano FERRAND-N'KAOUA)

Contient aussi : FAURE : Thème et Variations ; Impromptu n° 2. RAVEL : Jeux d'eau ; Le Tombeau de Couperin : Menuet, Toccata. MESSIAEN : Vingt Regards sur l'Enfant Jésus, n° 15 : Le Baiser de l'Enfant Jésus. DEBUSSY : Images, Livre I : Reflets dans l'eau ; Hommage à Rameau ; Mouvement ; Livre II : Cloches à travers les feuilles ; Et la lune descend sur le temple qui fut ; Poissons d'or.

FISCHER-DIESKAU Dietrich. - *Les introuvables de Dietrich Fischer-Dieskau* / Schumann, Beethoven, Brahms, Loewe, Cornelius, Rameau, Couperin, Clérambault, Purcell, A. Scarlatti, Bach, Rosenmüller, Telemann, Schwarz-Schilling, Fortner, Reutter, Blacher, Reimann, Fauré, Debussy, Milhaud ; Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Jean-Pierre Rampal, Aurèle Nicolet, fl. Helmut Heller, Koji Toyoda, vl Hertha Klust, Gerald Moore, Karl Engel. [et al.], p. [et al.]. - EMI Classics, 1995. - 6 disques compacts (1 h 15 min 32 s, 1 h 17 min 08 s, 1 h 19 min 27 s, 1 h 15 min, 1 h 19 min 55 s, 1 h 15 min 07 s). - (RECITAL baryton FISCHER-DIESKAU (Coffret))

Contient aussi : Liederkreis op. 24

FORQUERAY Antoine. - *Allemande la Laborde* / Antoine Forqueray ; Jay Bernfeld, viole de gambe ; Skip Sempé, clav. - Deutsche Harmonia Mundi, 1991. - 1 CD. - (FORQUERAY Allemande La Laborde)

Contient aussi : La cottin & la portugaise ; La forqueray & la régente ; La marella & Sarabande la D'Aubonne ; La Ferrand & la Couperin ; Chaconne la Buisson ; La Leclair & la Rameau ; Jupiter

FORQUERAY Antoine. - *Oeuvres pour clavecin : intégrale* / Antoine Forqueray ; Yannick Legailard, clav. - Mandala, s.d. - 2 CD. - (FORQUERAY Oeuvres pour clav., intégrale)

Contient aussi : 5 suites : ré mineur, sol majeur, ré majeur, sol mineur, ut mineur ; 3 Dédicaces : Rameau, Couperin, Duphly

FRANCK César. - *Prélude, Choral et Fugue* / César Frank ; Hélène Boschi, p. - Ermitage, 1998. - 1 CD (79'06). - (HLG)

FRANCOEUR François. - *Suites de symphonies* / François Francoeur ; Jean-Philippe Rameau ; Ensemble Stradivaria ; Daniel Cuiller, dir. - Cypres, 2000. - 1 CD. - (FRANCOEUR Suites de symphonies)

Contient aussi : Suites de symphonies

FRANCOEUR François. - *Symphonie du festin royal du Comte d'Artois* / François Francoeur ; Jean-Philippe Rameau ; J.J. de Mondonville ; Jean-Fery Rebel ; Antoine Dauvergne ; Orch. J.F. Paillard ; Jean-François Paillard, dir. - Erato, s.d. - 1 LP. - (LP FRANCOEUR Symphonie du festin royal)

Contient aussi : Suite n° 2 ; Suite n° 4

GENS Véronique. - *Tragédiennes* / Lully, Campra, Rameau, Mondonville, Leclair, Royer, Gluck ; Véronique Gens, S les Talens lyriques, ens. instr. Christophe Rousset, dir. - Virgin Classics : [distrib.

EMI music France], 2006. - 1 disque compact (1 h 10 min 05 s). - (RECITAL soprano GENS)

Contient aussi : Extraits d'opéras : Armide ; Le Carnaval de Venise ; Hippolyte et Aricie ; Castor et Pollux ; Les Fêtes de Polymnie ; Isbé ; Scylla et Glaucus ; Le pouvoir de l'Amour ; Iphigénie en Aulide ; Armide

GLUCK Alma. - *Record Collector's choice : Alma Gluck / Rameau ; Haendel ; Rimsky-Korsakov ; Loewe ; Saint-Saens ; Herbert ; Cadman ; MacDowell ; Alma Gluck, S.* - Belcantodisc, s.d. - 1 LP. - (LP RECITAL soprano GLUCK)

Contient aussi : Extraits de Hippolyte et Aricie ; Atlanta ; Snow Maiden ; Canzonetta ; La bon heur est chose légère ; Samson et Dalila ; Kaddisch ; From the Land of the sky blue water ; A maid sings light

GODOWSKY Leopold. - *Piano music / Leopold Godowsky ; Doris Pines, p.* - Genesis, 1971. - 1 LP. - (LP GODOWSKY Piano Music)

Contient aussi : Sonate, mi mineur : 1e mouvement ; Java suite : Gamelan and Chattering monkeys ; Renaissance tambourin (Rameau-Godowsky) ; Fantaisies 4 3/4 : n° 22, Wienerisch ; 46 Miniatures for piano 4 hands : Humoresque (with Linda Friedman) ; 56 Etudes : op. 10 n° 6, for the left hand (Chopin-Godowsky) ; op. 10 n° 5 ; op. 25 n° 9, Badinage (Chopin-Godowsky) ; Die Fledermaus paraphrase (Strauss-Godowsky).

GODOWSKY Leopold. - *Piano Music volume 3 : Baroque Transcriptions and Settings / Leopold Godowsky ; Konstantin Scherbakov, p.* - Marco Polo, 1998. - 1 CD. - (GODOWSKY Piano Music)

Contient aussi : Sarabande in E minor (Lully) ; Tambourin (Rameau) ; Menuet in A minor ; Pastorale (Corelli) ; Menuet en g minor (Rameau) ; Elegie (Rameau) ; Courante (Lully) ; Menuet in E flat major (Schobert) ; Rigaudon ; Sarabande in E major ; Gigue (Loeillet) ; Sarabande in A minor (Rameau) ; Capriccio (Dandrieu) ; Musette en rondeau (Rameau) ; Gavotte ; Concert-Allegro (Scarlatti)

GRAF Kathrin. - *Musik für Gesang und Flöte / Haendel ; Scarlatti ; Rameau ; Bach ; Martin ; Roussel ; Ravel ; Kathrin Graf, S ; Peter-Lukas Graf, fl ; Raffaele Altwegg, vlc ; Michio Kobayashi, clav.* - Claves, 1976. - 1 LP. - (LP RECITAL soprano GRAF)

Contient aussi : HAENDEL : Meine Seele hört im Sehen aus Neun deutsche Arien. SCARLATTI : Solitudini amene. RAMEAU : Rossignols amoureux, ariette. BACH : Meine Seele sei vergnügt Arie aus Kantate BWV 204. MARTIN : Trois chants de Noël. ROUSSEL : Deux poèmes de Ronsard op. 26. RAVEL : Chansons Madécasses

GUILLOU Jean. - *Jean Guillou joue Jean Guillou : Andromeda / Jean Guillou ; Jean Guillou, org.* Kioko Okada, S. - Philips : [distrib. Polygram-Division Mercury], 1997. - 1 disque compact (1 h 10 min). - (GUILLOU Andromeda)

Contient aussi : Andromeda pour soprano et orgue, op. 39 (17 min 22 s)

GULLER Youra. - *The Art of Youra Guller, 1895-1980 : a legendary pianist / Bach/Liszt, Albeniz, Couperin, Rameau, Daquin, Balbastre, Chopin, Granados ; Youra Guller, p.* - Nimbus Records, 1986. - 1 disque compact. - (RECITAL piano GULLER)

Contient aussi : BACH / LISZT : Fantasia and Fugue in G minor, BWV 542 ; Prélude and fugue in A minor, BWV 543

HARNONCOURT Nikolaus. - *Concentus musicus Wien : a celebration / Telemann, Bach, Monteverdi, Vivaldi, Sammartini, Biber, Rameau, Richter, Stamitz, Naudot, Schmelzer, Vivaldi, Fux ; Rotraud Hansmann, S Cora Canne-Meijer, MS Lajos Kozma, T. [et al.] Alice Harnoncourt, Walter Pfeiffer, Peter Schoberwalter, vl. [et al.] Capella antiqua München, Wiener Sängerknaben, Monteverdi-Chor Hamburg. [et al.] Jürgen Jürgens, Konrad Ruhland, Hans Gillesberger. [et al.], chefs de chœur Concentus musicus Wien, orch. Nikolaus Harnoncourt, dir.* - Teldec, 1997. - 2 disques compacts (53

min 18 s, 55 min 58 s). - (RECITAL chef d'orchestre HARNONCOURT)

Contient aussi : BACH, J.C : Quintet in D major Op.11 No.6 Allegro

KIRKPATRICK Ralph. - *Ralph Kirkpatrick, cembalo / Purcell, Couperin, Rameau, Händel, Scarlatti, J.S. Bach ; Ralph Kirkpatrick, clav.* - Deutsche Grammophon, [1966]. - 1 LP. - (LP RECITAL clavecin KIRKPATRICK)

Contient aussi : PURCELL : Toccata, A-dur. COUPERIN F. : Pièces de clavecin, 23e ordre : L'audacieuse ; Les tricoteuses ; L'Arlequine ; Les gondoles de Délos ; Les satyres. RAMEAU : Pièces de clavecin : Les tendres plaintes (rondeau) ; Les niais de Sologne. HAENDEL : Suite n° 8, F-moll. SCARLATTI D. : Sonate n° 13, B-dur, K 248 ; n° 14, B-dur, K 249 ; n° 19, D-dur, K 436. BACH : Fantasia, C-moll, BWV 906 ; Ricercar a 3 voci aus "Musikalisches Opfer", BWV 1079.

KREDER Jean-Paul. - *Airs à boire / Charpentier ; Déon ; De Boismortier ; Rameau ; Couperin ; Lecoq ; Desfontaines ; Ensemble vocal Jean-Paul Kreder ; Jean-Paul Kreder, dir.* - Erato, s.d. - 1 LP (25 cm). - (LP REC Choeur)

Contient aussi : DEON : Le carillon de la Samaritaine ; Les trois jeunes garçons. DE BOISMORTIER : Laissons-là dormir Grégoire. RAMEAU : Avec du vin, endormons-nous. CHARPENTIER : Veux-tu compère, Grégoire ?. ANONYME : Le chaos du Palais ; J'ai perdu l'appétit ; Lambin, Lambin, vous lambinez toujours ; Robin et Marion revenant de la foire F. COUPERIN : A moi tout est perdu. LECOQ LE FILS : Amis, dans ce petit réduit. DESFONTAINES : Un jour Thibaut fit un faux pas ; L'exercice du verre à trois ; Rien n'égale mon désespoir

LANDOWSKA Wanda. - *Dances of ancient Poland / Michel Oginski, Jakub Polak, Diomedes Cato, Jean-Philippe Rameau, François Couperin, Frédéric Chopin, Wanda Landowska ; Wanda Landowska, clav.* - RCA Victor, 1965. - 1 LP. - (LP RECITAL clavecin LANDOWSKA)

Contient aussi : OGINSKI : Polonaise in A minor ; Polonaise in G. LE POLONAIS : Gagliarda. LANDOWSKA : Bourrée d'Auvergne ; The hop : wedding folk song. CATO : Chorea polonica. RAMEAU : Air grave pour deux polonais. COUPERIN : Air dans le goût polonais. Anon. : Three Polish dances of the 17th century [transcr. by W. Landowska]. CHOPIN : Mazurka in C, op. 56 n° 2.

LANDOWSKA Wanda. - *Les Chefs d'oeuvre du clavecin / Bach, D. Scarlatti, Champion de Chambonnières, Rameau, F. Couperin, Purcell, Haendel, Mozart, Bach / Vivaldi ; Wanda Landowska, clav.* - RCA, 1958. - 1 LP. - (LP RECITAL clavecin LANDOWSKA)

Contient aussi : BACH : Prélude, Fugue et Allegro en mi bémol majeur, BWV 998 ; Fantaisie en do mineur, BWV 919. SCARLATTI D. : 2 Sonates en ré majeur, L 418 et L 423. CHAMPION DE CHAMBONNIERES : Sarabande en ré mineur. RAMEAU : La Dauphine. COUPERIN F. : Les barricades mystérieuses ; L'Arlequine. PURCELL : Ground en do mineur. Anon. : Le Rossignol. HAENDEL : L'harmonieux forgeron ; Air et doubles en mi majeur. MOZART : Rondo en ré majeur, K 485 ; Rondo alla turca, K 331 ; Menuet en ré majeur, K 355. BACH / VIVALDI : Concerto en ré majeur.

LANDOWSKA Wanda. - *Wanda Landowska : The Welt-tempered Musician : The Complete European Recordings 1928-1940 / J.S. Bach ; Haendel ; D. Scarlatti ; Daquin ; Couperin ; Rameau ; Pachelbel ; J. de Chambonnières ; Lully ; Haydn ; Mozart ; Wanda Landowska, clav. ; orchestres dirigés par Eugène Bigot et Walter Goehr.* - United archives, 2007. - 1 coffret de 8 CD. - (RECITAL clavecin LANDOWSKA (Coffret))

Contient aussi : CD 1 : 1928-1930 : BACH : Variations Goldberg, BWV 988 ; Gavotte en sol mineur, extraite de la Suite anglaise n° 3 ; Fantaisie en ut mineur, BWV 906 ; Passepied en ut mineur, extrait de la Suite anglaise n° 5. BYRD : Wolsey's Wilde. LANDOWSKA : Bourrée d'Auvergne. DAQUIN : Le Coucou. COUPERIN : Le rossignol en amour. SCARLATTI D. : Sonate en ré mineur, L 413 CD 2 : 1934 : COUPERIN : Passacaille ; La favorite ; Les moissonneurs ; Les langueurs tendres ; Le gazouillement ; Les bergeries ; La commère ; Le moucheron ; N° 5 du

Livre 2, 2e ordre ; Les folies françaises ou Les dominos ; Le dodo ou L'amour au berceau ; La musette de Taverny ; Les vergers fleuris ; Soeur Monique ; Les calotins et les calotines ; Les tambourins. RAMEAU : La joyeuse ; Les tricotets ; Menuet majeur et 4. Menuet mineur ; La poule ; Les sauvages. CHAMPION DE CHAMBONNIERES : Chaconne en fa majeur ; Rondeau en fa majeur. DAQUIN : L'hirondelle. LULLY : Les songes agréables d'Athis. CD 3 : SCARLATTI D. : 20 sonates. HAENDEL : Suite n° 2 en fa majeur ; Suite n° 5 en mi majeur. CD 4 : HAENDEL : Suite n° 7 en sol mineur ; Suite n° 10 en ré mineur ; Suite n° 14 en sol majeur. BACH : Partita n° 1 en si bémol majeur, BWV 825 ; Six petits préludes, BWV 933-938 ; Fantaisie chromatique et Fugue, BWV 903. CD 5 : BACH : Toccata en ré majeur, BWV 912 ; Suite française n° 6 en mi majeur, BWV 817 ; Concerto italien en fa majeur, BWV 971 ; Petit prélude en ut majeur, BWV 924 ; Petit prélude en ut majeur, BWV 939 ; Prélude en ut mineur, BWV 999 ; Fughetta en ut mineur, BWV 961 ; Suite anglaise n° 2 en la mineur, BWV 807. PACHELBEL : Magnificat Secundi toni n° 2 ; Magnificat Octavi toni n° 11. CD 6 : HAENDEL : Concerto pour clavecin et orchestre en si bémol majeur, op. 4 n° 6. HAYDN : Concerto pour clavecin et orchestre en ré majeur, Hob.XVIII:11. MOZART : Concerto pour piano et orchestre n° 26 en ré majeur, K 537 "du Couronnement". CD 7 : 1937-1938 : HAENDEL : Air et variations en si bémol majeur. HAYDN : Menuet en ut dièse mineur (extrait de la Sonate n° 49, Hob. XVI:36). MOZART : Fantaisie en ré mineur, K 397. RAMEAU : Suite en mi mineur. BACH : Concerto pour clavecin et orchestre n° 1 en ré mineur, BWV 1052. CD 8 : 1939-1940 : SCARLATTI D. : 20 Sonates : K 490, 27, 400, 423, 109, 69, 276, 141, 234, 32, 443, 492, 29,

LECLAIR Jean-Marie. - *Récréations de musique, pour 2 violons et basse continue* / Jean-Marie Leclair ; Les Nièces de Rameau (Florence Malgoire, Alice Pierot, vl ; Claire Giardelli, vlc ; Marianne Muller, vle de g ; Aline Zylberajch, clav.). - Pierre Verany, 1994. - 1 CD. - (LECLAIR Récréations)

Contient aussi : Première récréation de musique en ré majeur, oeuvre VI ; Deuxième récréation de musique en sol mineur, oeuvre VIII.

LEFEBURE Yvonne. - *Enregistrements inédits. Vol. 2* / Rameau, Bartok, Haydn, Schubert, Brahms, Liszt ; Yvonne Lefebure, p. - Solstice, 1998. - 1 disque compact (1 h 03 min 15 s). - (RECITAL piano LEFEBURE (Coffret))

Contient aussi : RAMEAU : Gavotte et six doubles (Suite en la). BARTOK : Six danses dans le rythme bulgare (Mikrokosmos, vol. 6). SCHUBERT : Sonate n° 19, ut mineur, D 958. HAYDN : Variations en fa mineur, Hob. XVII:6. BRAHMS : Intermezzo en si mineur, op. 119 n° 1 ; Intermezzo en mi bémol majeur, op. 118 n° 6. LISZT : Ballade en si mineur, S 178 ; La lugubre gondole II, S 200 ; Chant des fileuses (Spinnerlied) du "Vaisseau fantôme" de Wagner, S 273.

LEONHARDT Gustav. - *Harpsichord recital = Cembalo recital* / Bach, Couperin, Purcell, Rameau, Scarlatti. [et al.] ; Gustav Leonhardt, clav. - Philips, 1989. - 1 disque compact (1 h 05 min 59 s). - (RECITAL clavecin LEONHARDT)

Contient aussi : COUPERIN : Prélude à l'imitation de Mr Froberger

LEPPARD Raymond. - *Eighteenth Century Overtures* / Pergolese ; Haendel ; Gretry ; Scarlatti ; Rameau ; Bononcini ; Sacchini ; Méhul ; New Philharmonia Orch. ; Raymond Leppard, dir. & clav. - Philips, s.d. - 1 LP. - (LP REC Chef LEPPARD)

Contient aussi : PERGOLESE : L'Olimpiade. HAENDEL : Il pastor fido. GRETRY : Le jugement de Midas. SCARLATTI : Sinfonia in B. RAMEAU : Pygmalion. BONONCINI : Polifemo. SACCHINI : Oépide à Colone. MEHUL : La chasse du Jeune Henri

LEPPARD Raymond. - *Eighteenth Century Overtures II* / JC Bach ; Locatelli ; Mozart ; Rameau ; Boyce ; A. Scarlatti ; Cimarosa ; New Philharmonia Orch. ; Raymond Leppard, dir. - Philips, s.d. - 1 LP. - (LP REC Chef LEPPARD)

Contient aussi : JC BACH : Catone in Utica. LOCATELLI : Introduzzione teatrale n° 5, op. 4 n° 5, ré majeur.

MOZART : Symphonie, ré majeur, K.121 ; La finta giardiniera, K. 196, ouverture. RAMEAU : Les paladins.
RAMEAU : Zaïs. BOYCE : Cambridge Installation ode. A. SCARLATTI : Il giardino di rose. CIMAROSA : I traci amanti

LONDON BRASS BAROQUE. - *London Brasse Baroque / Melchior ; Bach ; Rameau ; Couperin ; Stanley ; Purcell ; Haendel ; London Brass.* - Teldec, 1992. - 1 CD. - (RECITAL vents)

Contient aussi : MELCHIOR : Intrada. BACH : Concerto BWV 1041 (arr. Mowat). RAMEAU : Tambourin. COUPERIN : La Triumphant. STANLEY : Trumpet Tune. PURCELL : Suite from "Abdelazer" (arr. Roger Harvey). HAENDEL : Air with variations from the suite "The Harmonious Blacksmith" (Arr. Harvey) ; Concerto grosso op. 3 n° 4 (arr. Mowat)

MAHLER Gustav. - *Chicago Symphony Orchestra in the Twentieth Century : Symphony n° 3 in D minor / Mahler, Wagner, Beethoven, Schubert, Rameau, Tchaikovsky, Prokofiev, Bruckner, Strauss, Shapey, Vaugham Williams, Copland, Schumann, Bizet, Debussy, Roussel, Corigliano, Bartok, Carter, Busoni, Mozart ; Regina Resnik, MZ ; Women of the Chicago Symphony Chorus ; Chicago Children's Choir ; Chicago Symphony Orchestra ; Jean Martinon, dir. (Mahler) ; Fritz Busch, dir ; Bruno Walter ; Charles Munch ; Artur Rodzinski, dir ; Leopold Stokowski, dir ; Janos Ferencsik, dir ; Fritz Reiner, dir. ; Kirill Kondrashin, dir ; Paul Hindemith, dir. ; Hans Rosbaud, dir. ; Christopher Moore, dir. ; Pierre Monteux, dir. ; Klaus Tennstedt, dir. ; Malcom Sargent, dir. ; Marian Anderson, dir. ; Seiji Ozawa, dir. ; Leonard Slatkin, dir. ; Désiré Defauw, dir. ; Ernest Ansermet, dir. ; Erich Kleiber, dir. ; Erich Leinsdorf, dir. ; Kenneth Jean, dir. ; Georg Solti, dir. ; Daniel Barenboim, dir. ; Carlo Maria Giulini, dir. ;* - *Collector's Choice, 2000.* - 1 coffret de 10 CD , Mahler voir CD 5 (75' 02) + 1 livret (64 p.). - (RECITAL CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA)

Contient aussi : voir le coffret (à compléter)

MEYER Marcelle. - *Marcelle Meyer : ses enregistrements 1925-1957 / Chabrier ; Ravel ; Debussy ; Couperin ; J.S. Bach ; Rameau ; D. Scarlatti ; Mozart ; Schubert ; Espla ; R. Strauss ; Milhaud ; Poulenc ; Rossini ; Stravinsky ; Falla ; Albeniz ; Haydn ; Marcelle Meyer, Francis Poulenc, Darius Milhaud, p ; Orch. symphonique ; Maurice Hewitt, dir. ; Orquesta nacional de España ; Oscar Esplà, dir. ; Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire ; André Cluytens.* - EMI Classics, 2007. - 1 coffret de 17 CD. - (RECITAL piano MEYER (Coffret))

Contient aussi : CD 1 : CHABRIER : Trois valse romantiques ; Pièces pittoresques ; Ballabile ; Habanera ; Feuillet d'album ; Aubade ; Impromptu ; Ronde champêtre ; Caprice ; Air de ballet CD 2 : CHABRIER : Bourrée fantasque ; Joyeuse marche. RAVEL : Pavane pour une infante défunte ; Menuet antique ; Menuet sur le nom de Haydn ; Jeux d'eau ; Miroirs ; Le Tombeau de Couperin. CD 3 : RAVEL : Sonatine ; Valses nobles et sentimentales ; Gaspard de la Nuit ; Miroirs (extraits). CD 4 : DEBUSSY : Préludes, Livres I & II. CD 5 : DEBUSSY : Images, 1e & 2e séries ; Masques ; Préludes, Livre 2 (extr.) ; Hommage à Rameau. COUPERIN : Pièces pour clavecin. CD 6 : COUPERIN : Pièces de clavecin. BACH : Partita n° 1 BWV 825 ; Partita n° 3 BWV 827 ; Partita n° 2 BWV 826 ; Fantaisie BWV 906. CD 7 : BACH : Fantaisie Chromatique et fugue BWV 903 ; Toccata en ré mineur BWV 913 ; Concerto italien BWV 971 ; Invention à 2 voix BWV 772-786 ; Invention à 3 voix BWV 787-801. CD 8 : BACH : Suite anglaise n° 4 BWV 809 ; Toccatas BWV 910-912 ; Fantaisie et Fugue BWV 904 ; Partita n° 6 BWV 830. CD 9 : RAMEAU : 1e livre de pièces de clavecin ; Menuet en rondeau (1724) ; Suite en mi mineur ; Suite en ré majeur ; Nouvelles suites de pièces de clavecin : Suite en la mineur. CD 10 : RAMEAU : Nouvelles suites de pièces de clavecin : Suite en la mineur (fin) ; Suite en sol majeur ; Pièces en concert ; Pièces de clavecin. CD 11 : SCARLATTI : 22 Sonates. CD 12 : SCARLATTI : 30 Sonates (Albums A 30 et A 15) CD 13 : SCARLATTI : 7 Sonates. MOZART : Sonate pour piano n° 8 K 310 ; Adagio K 540 ; Menuet K 355 ; Gigue K 574 ; Sonate n° 11 K 311 ; Sonate n° 18 K 533 ; Rondo en fa majeur K 494. CD 14 : MOZART : Concerto pour piano n° 20 K 466 ; Concerto pour piano n° 23 K 488. CD 15 : ROSSINI : Péchés de ma vieillesse. SCHUBERT : Valses nobles D 969 ; Valses

sentimentales D 779 ; 16 Danses allemandes D 783 ; Ländler D 366, 790. CD 16 : STRAVINSKY : Trois mouvements de Petrouchka ; Ragtime ; Piano Rag music ; Sérénade ; Sonate pour piano. ESPLA : Sonate del Sur, op. 52. CD 17 : STRAUSS : Burlesque. MILHAUD : Scaramouche. CHABRIER : Bourrée fantasque ; Idylle. RAVEL : Alborada del gracioso. POULENC : Trois mouvements perpétuels. STRAVINSKY : Ragtime. DEBUSSY : Poissons d'or (Images, 2e série). FALLA : Danse du meunier (Le

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Mozart, Rameau : violin transcriptions / Mozart ; Rameau ; les Quatre violons, ens. instr. Hiro Kurosaki ; Simon Heyerick ; Mihoko Kimura ; Isabel Serrano.* - Erato : distrib. Warner music France, 1999. - 1 disque compact (52 min 58 s). - (CD Opéra MOZART Zaubерflöte (extraits))

Contient aussi : MOZART : Die Zaubерflöte (arrangement for four violins by Les Quatres Violons based on an anonymous arrangement for two violins or two flutes (1792). RAMEAU : Suite on airs and dances from various Operas

MUSICA AETERNA BRATISLAVA. - *Early European Chamber Music / Brade ; De la Halle ; Dufay ; ; Tomkins ; Peri ; Monteverdi ; Rameau ; Cesti ; Fux ; Gabrieli ; Speer ; Musica Aeterna ; Jan Albrecht, dir. ; Kamila Vyskocilova, S ; Hana Stolfova, A ; Alfonz Langer, T ; Peter Mikulas, B.* - Opus, 1979. - 1 LP. - (LP ANT EP Moyen-Age)

Contient aussi : BRADE : Pavane à 6. ANONYME : Thankful song of the English after the Battle of Azincourt. DE LA HALLE : Rondeau. DUFAY : Belle que vous. ANONYME : Der Wald hat sich entlaubet. TOMKINS : Pavane à 5. PERI : Euridice, prologue. MONTEVERDI : L'incoronazione di Poppea, arietta from the opera. RAMEAU : Castor et Pollux, aria from the opera. CESTI : Il pomo d'oro, duet from the opera. FUX : Constanza et fortezza, coro di Romani from the opera GABRIELI : Canzona, pour double chœur. SPEER : Sonates et dances from the musical Turkish Eulen-Spiegel, final suite a 5

ORCHESTRE DE CHAMBRE PAUL KUENTZ. - *Le grand passé musical de Versailles / Delalande ; Bodin de Boismortier ; Couperin ; Naudot ; Mouret ; Rameau ; Orch. chambre Paul Kuentz ; Adofl Scherbaum, trp ; Paul Kuentz, dir. ; Camerata Instrumentale de la Société Telemann Hambourg ; Michel Chapuis, org. ; Hans-Martin Linde, fl. ; Schola Cantorum Basiliensis ; August Wenzinger, dir. ; Georges Barboteu, Jacky Magnardi, cor ; André Esposito, S ; Orch. chambre Concerts Lamoureux ; Marcel Couraud, dir.* - Deutsche Grammophon, s.d. - 1 LP. - (LP ANT Pays France)

Contient aussi : DELALANDE : Simphonies avec trompette, ré majeur (extraits de la 4ème suite). BODIN DE BOISMORTIER : Concerto pour flûte, htb, bn, vl, vlc et clavecin, mi mineur. COUPERIN : Quatre pièces pour orgue. NAUDOT : Concerto pour flûte à bec piccolo et orchestre à cordes, op. 17 n° 5, sol majeur. MOURET : Simphonies avec cors de chasse, fa majeur (extraits de la 2ème suite). RAMEAU : Les indes galantes, troisième concert

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LYON. - *Lyon a deux mille ans / Rameau ; Rabelais ; Second ; Labé ; Marchand ; Scève ; Leclair ; Marot ; Widor ; Molière ; Liszt ; Desbordes-Valmore ; Terrasse ; Witkowski ; Voltaire ; Jean Rochas ; Docteur Bazin ; Orch. Philharmonique Lyon ; Robert de Fragny, dir. ; Antoine Balpetre, Janine Berdin, Barthélémy Domansky, Jean-Louis Martin Barbaz, Jean Rochas, Docteur Bazin ; François Golea, Gabriel Cattand, Arlette Morel, Maryse Wolkinson, Jacques Poulin, rec. ; Schola Witkowski ; Robert Teussere, soliste ; Marcel Paponaud, org. ; Charles Montaland, dir. ; Jeanne Gautier, vl ; Ennemond Trillat, clav. & p. - , s.d. - 1 LP. - (LP ANT Pays France)*

Contient aussi : RAMEAU : Gavotte de Hippolyte et Aricie. RABELAIS : PAntagruel, extrait. LUPI SECOND : Chanson de la Renaissance [transcr. Antoine Auda]. LABE : Poème. MARCHAND : Pièce pour orgue. SCEVE : Poème, extrait de "Delie". LECLAIR : Sonate n° 10, Allegro. MAROT : Adieu à la bonne ville de Lyon. WIDOR : Toccata pour orgue. JEAN ROCHAS/DOCTEUR BAZIN : Guignol et le bimillénaire de Lyon. MOLIERE : L'étourdi,

acte I, scène VIII. LISZT : Lyon, fantaisie pour piano. DESBORDES-VALMORE : Poème. TERRASSE : Monsieur de la palisse. WITKOWSKI : Le poème de la maison. VOLTAIRE : Madrigal à la gloire de Lyon

PATTI Adelina. - *The Era of Adelina Patti* / Verdi ; Mozart ; Adam ; Rameau ; Tosti ; Gluck ; Meyerbeer ; Bizet ; Massenet ; Thomas ; Wagner ; Erkel ; Donizetti ; Bellini ; Flotow ; Gounod ; Strauss ; Hatton ; Victor Maurel ; Pol Plançon ; Emma Eames ; Lucien Fugère ; Adelina Patti ; Francisco Vignas ; Emma Calvé ; Maurice Renaud ; Fernando De Lucia ; Francesco Tamagno ; Nellie Melba ; Félicia Litvinne ; Wilhelm Hesch ; Lillian Nordica ; Mario Ancona ; Edouard de Reszke ; Marcella Sembrich ; Francesco Marconi ; Mattia Battistini ; Lilli Lehmann ; Sir Charles Santley. - Nimbus Records, 1993. - 1 coffret de 2 CD. - (RECITAL soprano PATTI)

Contient aussi : Extraits d'operas

PECOU Thierry. - *L'Oiseau innumérable* / Thierry Pécou ; Alexandre Tharaud, clav ; Ensemble orchestral de Paris ; Andrea Quinn, dir. - Harmonia Mundi, 2008. - 1 CD. - (PECOU L'Oiseau innumérable)

Contient aussi : Outre-mémoire, variances ; Petit Livre pour clavier ; Après Rameau, une sarabande ?. RAMEAU : Sarabande

PINNOCK Trevor. - *The harmonious blacksmith : favourite harpsichord pieces = Berühmte cembalowerke* / George Frideric Handel, Johann Kaspar Ferdinand Fischer, François Couperin, Johann Sebastian Bach, Jean-Philippe Rameau, Domenico Scarlatti, Joseph Hector Fiocco, Louis-Claude Daquin, Claude-Bénigne Balbastre ; Trevor Pinnock, clav. - Archiv Produktion, 1984. - 1 LP. - (LP RECITAL clavecin PINNOCK)

Contient aussi : HAENDEL : Air and variations "The harmonious blacksmith". FISCHER : Passacaglia in D minor. COUPERIN F. : Les baricades mystérieuses. BACH : Italian concerto in F major, BWV 971. RAMEAU : Gavotte avec 6 doubles en la mineur. SCARLATTI D. : Sonata in E major, K 380 ; Sonata in E major, K 381. FIOCCO : Adagio in G minor. DAQUIN : Le coucou. BALBASTRE : La Suzanne.

PLANTE Francis. - *Masters of the French Piano tradition : Francis Planté and his peers* / Chopin, Gluck/Planté, Berlioz/Redon, Boccherini, Mendelssohn, Schumann, Saint-Saëns, Chabrier, Debussy ; Francis Planté, Camille Saint-Saëns, Louis Diemer, Isidore Philipp, Marcelle Herrenschildt, Lazare Levy, Ricardo Viñes, p. - Arbiter, 2006. - 1 CD. - (RECITAL piano PLANTE)

Contient aussi : CHOPIN : Etudes, op; 10 n° 4, 5 & 7 ; op. 25 n° 1, 2, 9 & 11 ; Nocturne, op. 27 n° 2. GLUCK / PLANTE : Gavotte. BERLIOZ / REDON : Serenade. BOCCHERINI / PLANTE : Minuetto. MENDELSSOHN : Scherzo, op. 16 n° 2 ; Songs without words, op. 19 n° 3, op. 67 n° 4 & 6, op. 62 n° 6. SCHUMANN : Romances, op. 28 n° 2, op. 32 n° 2. SCHUMANN / DEBUSSY : Am Springbrunnen. SAINT-SAENS : Africa ; Scherzo pour 2 pianos, op. 87. CHABRIER : Idylle ; Sous-bois. DEBUSSY : Masques ; Images, I : Hommage à Rameau ; Etude 10 : pour les sonorités opposées.

PUYANA Rafael. - *La Pantomime and other Baroque masterpieces for the harpsichord* / Georg Philipp Telemann, Carl Philipp Emanuel Bach, Domenico Scarlatti, Johann Kaspar Ferdinand Fischer, Jacques Champion de Chambonnières, Louis Couperin, Jean-Philippe Rameau, Charles Dieupart ; Rafael Puyana, clav. - Philips, 1965. - 1 LP. - (LP RECITAL clavecin PUYANA)

Contient aussi : TELEMANN : Bourrée alla Polacca, E flat major. BACH CPE : Variations in D minor on "Les Folies d'Espagne", W 118-9. SCARLATTI D. : Sonata in F, L 120 ; Sonata in A minor, L 429. FISCHER : Passacaglia in D minor from the suite "Urania". COUPERIN L. : Pavane in F-sharp minor ; Variations in C major on Chambonnières' "Le Moutier". RAMEAU : Gavotte & variations in A minor from "Nouvelle suite de Pièces de clavecin". DIEUPART : Passepied in D major. COUPERIN F. "le grand" : La Pantomime in F sharp minor from "Quatrième livre de clavecin, ordre 26".

RAMPAL Jean-Pierre. - *La flûte d'or* / Albinoni ; Gretry ; Sweelinck ; Padre Rafael Angles ; Rameau ; Francoeur ; Jean-Pierre Rampal, fl. ; Orch. cordes ; Armand Birbaum, dir. - Philips, s.d. - 1 LP. - (LP RECITAL RAMPAL)

Contient aussi : ALBINONI : Adagio. GRETRY : Concerto, ut majeur. SWEELINCK : Choral et Variations. ANGLES : Adagio, ré mineur. GRETRY : Suite de danses. RAMEAU : Suite en concert avec flûte. FRANCOEUR : Concertino, sol mineur

RESNIK Regina. - *Song recital* / Rameau, Spontini, Martini, Turina, Tchaikovsky, Prokofiev, Mahler, Menotti ; Regina Resnik, MS Richard Weitach, p Jorge Mester, dir. - Sony Classical, 1998. - 1 disque compact (1 h 09 min 45 s). - (RECITAL Mezzo-soprano RESNIK)

Contient aussi : RAMEAU : Le Grillon. SPONTINI : Les Riens d'amour. MARTINI : Plaintes de Marie Stuart. GAVEAUX : Dieu d'Israel from l'Enfant prodigue. TURINA : Homenaje a Lope de Vega op. 90 ; Tres poema op. 81. TCHAIKOVSKY : Sred shumново bala op. 38 n° 3. PROKOFIEV : Seroglazyi korol op. 27 n° 5 ; Pamyat' o solnste op. 27 n° 3. PROKOFIEV : Stalby op. 36 n° 5. MAHLER : Das irdische Leben ; Nicht wiedersehen ; Hans und Grete ; Erinnerung ; Lob des hohen Verstands. MENOTTI : Afrid am I afraid ? the medium

ROSSINI Gioachino. - *6 Quatuors, flûte, clarinette, cor & basson* / Gioachino Rossini ; Jacques Castagner, fl ; André Boutard, clar. ; Michel Bergés, cor. ; Gérard Faisandier, bn. - EMI, 1974. - 2 LP. - (LP ROSSINI Quatuor)

Contient aussi : RAMEAU : Symphonies & danses. VIVALDI : Concerto, sol mineur

RUBINSTEIN Arthur. - *In memoriam : Live-Aufnahme aus der Carnegie Hall* / Debussy, Szymanowski, Prokofieff, Villa-Lobos ; Arthur Rubinstein, p. - RCA Red Seal, 1982. - 1 LP. - (LP RECITAL piano RUBINSTEIN)

Contient aussi : DEBUSSY : La cathédrale engloutie : n° 10 aus Préludes, Livre 1 ; Poissons d'or : n° 3 aus Images pour Piano, Series II ; Hommage à Rameau : n° 2 aus Images pour Piano, Series II ; Ondine : n° 8 aus Préludes, Livre 2. SZYMANOWSKI : 4 Mazurkas, op. 50. PROKOFIEV : 12 visions fugitives : aus 20 Stücke für Klavier, op. 22. VILLA-LOBOS : Prole do bebe.

SEBOK György. - *György Sebök* / Bartok ; Brahms ; Chopin ; Debussy ; Liszt ; György Sebök, p. - Erato, 1995. - 4 CD. - (RECITAL piano SEBOK)

Contient aussi : CD 1 : LISZT : Sonate, si mineur ; Funérailles (Harmonies poétiques et religieuses n° 7) ; Csardas Macabre ; Mephisto valse ; Rhapsodie espagnole. CD 2 : BARTOK : Dance suite ; 3 Burlesques, op. 8/C ; 15 Hungarian peasant dances. DEBUSSY : Images, livre I : Reflets dans l'eau ; Hommage à Rameau ; Mouvement ; Suite bergamasque. CD 3 : BRAHMS : 16 Walzer, op. 39 ; 6 Klavierstücke, op. 118 ; Variationen und fuge über ein Thema von Haendel, op. 24. CD 4 : CHOPIN : Sonate n° 2, op. 35 ; Sonate n° 3, op. 58 ; Barcarolle, op. 60 ; Polonaise, op. 40 n° 1 "Militaire"

SOUZAY Gérard. - *Gérard Souzay* / Gounod ; Rameau ; Berlioz ; Bizet ; Chabrier ; Massenet ; Gérard Souzay, BAR ; New Symphony Orchestra of London Paul Bonneau, dir. - Decca, 1994. - 1 disque compact (1 h 06 min 06 s). - (RECITAL baryton SOUZAY)

Contient aussi : [Les] Indes galantes Soleil, on a détruit tes superbes asiles, invocation and hymn to the sun

VEYRON-LACROIX Robert. - *Le Clavecin et son histoire des origines à nos jours* / Merulo, Frescobaldi, Byrd, Farnaby, Bull, Peerson, Couperin, Pasquini, Dandrieu, Froberger, Rameau, Ohana, Bach ; Robert Veyron-Lacroix, Laurence Boulay, clav. - Erato, 1969. - 1 LP. - (LP RECITAL clavecin VEYRON-LACROIX)

Contient aussi : MERULO : Canzone a 4 "La Rolanda". FRESCOBALDI : Toccata. BYRD : French coranto. FARNABY : The new Sa-hoo ; A toy. BULL : The Duchesse of Brunswick's toy. PEERSON : The fall of the leaf. COUPERIN L. : Suite en fa majeur ; Tombeau de Mr. de Blancrocher. PASQUINI : Arie. DANDRIEU : La gémissante.

COUPERIN F. : La Létiville ; Muséte de Taverni ; Le carillon de Cithère. FROBERGER : Tombeau de Mr. de Blancheroche. RAMEAU : Prélude ; Sarabande ; Gavotte : [from Pièces de clavecin (1706)]. OHANA : Carillons pour les heures du jour et de la nuit. BACH J.S. : Prélude et fugue en mi bémol mineur.

VEYRON-LACROIX Robert. - *Les Cinq grands / Couperin, Rameau, Haendel, Bach, D. Scarlatti ; Robert Veyron-Lacroix, clav.* - Erato, 1979. - 1 LP. - (LP RECITAL clavecin VEYRON-LACROIX)

Contient aussi : COUPERIN : Vingt-cinquième ordre : La visionnaire ; La mystérieuse ; La Monflambert ; La muse victorieuse ; Les ombres errantes. RAMEAU : Suite n° 1. HAENDEL : Suite n° 8 en fa mineur. BACH : Suite française n° 1 en ré mineur. SCARLATTI D. : Sonate K 512 ; Sonate K 511.

VIVALDI Antonio. - *Sonate, ut mineur, pour violon, violoncelle et basse continue, RV 83, F 16/1 / Antonio Vivaldi ; Trieste Trio (Dario DeRosa, p ; Renato Zanettovich, vl ; Libero Lana, vlc).* - London, s.d. - 1 LP (25 cm). - (LP VIVALDI Sonates en trio)

Contient aussi : RAMEAU : Pièces de clavecin : Le Vézinet (1e concerto) ; La boucon (2e concerto) ; 1e Tambourin et 2e Tambourin en rondeau (3e concerto)

WEISS-MANN Edith. - *Keyboard music of the Baroque period / Georg Philipp Telemann with Frescobaldi, Pasquini, Scheidt, Pachelbel, Boehm, Kauffmann, Richter, Rameau ; Edith Weiss-Mann, clav.* - Allegro, s.d. - 1 LP. - (LP RECITAL clavecin WEISS-MANN)

Contient aussi : TELEMANN : Four Fantasies : n° 8 G minor ; n° 3 E major ; n° 4 E minor ; n° 2 D minor. RAMEAU : Les Cyclopes. FRESCOBALDI : Canzone in F major. PASQUINI : Canzone francese. SCHEIDT : Galliarda dulente (after John Dowland's "King of Denmark"). PACHELBEL : Three small fugues. BOEHM : Chaconne in D major. KAUFFMANN : O Jesulein suss. RICHTER : Toccata.

WILD Earl. - *Great pianists of the 20th century 98 : Earl Wild The art of the transcription / Bach/Tausig, Chopin/Liszt, Donizetti/Thalberg, Gerschwin/Wild, Glinka/Balakirev, Gluck/Sgambati, Herz, Kreisler/Rachmaninov, Mendelssohn/Rachmaninov, Rameau/Godowsky, Rimsky-Korsakov/Rachmaninov, Rossini/Thalberg, Strauss/Godowsky, Tchaikovsky/Wild, Wagner/Moszkowki, comp. ; Earl Wild, p.* - Philips, 1999. - 2 disques compacts. - (RECITAL piano Great Pianist 98)

Contient aussi : GLUCK/SGAMBATI : Mélodie d'Orphée. RAMEAU/GODOWSKY : Rigaudon ; Elegie ; Tambourin. BACH/TAUSIG : Toccata and Fugue BWV 565. WAGNER/MOSZKOWSKI : Isoldens Tod. RIMSKY-KORSAKOV/RACHMANINOV : The Flight of the Bumble-Bee. KREISLER/RACHMANINOV : Liebesleid. MENDELSSOHN/RACHMANINOV : Scherzo from "A midsummer Night's dream". ROSSINI/THALBERG : Grande Fantaisie on "Seminaride". CHOPIN/LISZT : Chants polonais. TCHAIKOVSKY/WILD : Pas de quatre from "Swan Lake". STRAUSS/SCHULZ-EVLER : Arabesques on "An der schönen Blauen Donau". GLINKA/BALAKIREV : Fantasy on "A life for the Tsar". ROSSINI/HERZ : Variations on "Non piu mesta from "La Cenerentola". DONIZETTI/THALBERG : Fantasy on "Don Quascale" op. 67. STRAUSS/GODOWSKY : Symphonic Metamorphosis on "Künstlerleben. GERSHWIN/WILD : 7 virtuoso Etudes

WOLFF Albert. - *Un panorama de la musique symphonique française : enregistrements 1929-1933 / Méhul, Berlioz, Lalo, Saint-Saëns, Charpentier, Roussel, Dupont, D'Indy, Franck, Rameau, Chabrier, Debussy, Rabaud, Dukas, Schmitt, Laparra, Ravel ; Orchestre des Concerts Lamoureux Albert Wolff, dir.* - Timpani, 1994. - 4 disques compacts (1 h 17 min 41 s, 1 h 15 min 30 s, 1 h 13 min 38 s, 1 h 15 min 06 s). - (RECITAL chef d'orchestre WOLFF)

Contient aussi : MEHUL : Le jeune Henri. BERLIOZ : Menuet des Follets ; Danse des Sylphes. LALO : Namouna ; Rapsodie norvégienne. SAINT-SAENS : Le Rouet d'Omphale. CHARPENTIER : Impressions d'Italie. ROUSSEL : Symphonie n° 3. DUPONT : La Farce du Cuvier. D'INDY : Fervaal ; Symphonie sur un chant montagnard français. FRANCK : Psyché. RAMEAU : Castor & Pollux. CHABRIER : Joyeuse Marche ; Espana ; Bourrée fantasque ;

Habanera ; Gwendoline. DEBUSSY : Nuages & Fêtes ; Prélude à l'Après-midi d'un Faune. RABAUD : La Procession nocturne. DUKAS : L'Apprenti sorcier. SCHMITT : Rapsodie viennoise. LAPARRA : La Habanera. RAVEL : Rapsodie espagnole ; Menuet antique ; Ma mère l'Oye ; La Valse