



MÉDIATHÈQUE
MUSICALE
MAHLER

DOCUMENTS SUR

Carl Philipp Emanuel BACH (1714-1788)

(Mise à jour le 15/04/2015)

Médiathèque Musicale Mahler

11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10

Documents sur Carl Philipp Emanuel BACH

Livres	3
Biographies de C.P.E. Bach	3
Livres sur des sujets divers, évoquant aussi C.P.E. Bach	4
Partitions	6
Périodiques	9
Enregistrements sonores	9

MONOGRAPHIES

Sur C.P.E. Bach

Bach et les siens / [textes de] S. d'Otreumont, G. Duhamel, J. Chailley, M. Beaufils, R. Steglich, M. Pincherle, A. Cellier, B. de Schloezer, R. Leibowitz, H. Klotz, J. Rivière, C. Claoue, C. Marcel-Dubois, E. Marc, E. Borrel, P.J. Richard, R. Benecke, J. Witold, J.J. Brothier, H. Wirth, N. Dufourcq, J. Handschin, V. Fedorov, R. Wangermée, M. Delannoy, A. Panigel. - Paris : La Revue Internationale de Musique, 1950. - 195 p. - (BM BAC E5)

Jean-Sébastien Bach et ses fils / [textes de] E. Weber, M. Petzoldt, G. Cantagrel, J. Lyon, J. Speerstra, U. Bartels, H.G. Ottenberg, D. Schulenberg, R. Klemm, M. Barbe, B. Robison ; présentation de J.C. Teboul. - Paris : Place, 2004. - 235 p. - (BM BAC E16)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Briefe von Carl Philipp Emanuel Bach an Johann Gottlob Immanuel Breitkopf und Johann Nikolaus Forkel* / C.P.E. Bach ; hrsg und kommentiert von Ernst Suchalla. - Tutzing : Schneider, 1985. - 605-19 p. - (BM BAC (CPE) B3)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Carl Philip Emanuel Bach's autobiography : facsimile of the original ed. of 1773* / C.P.E. Bach ; with critical annotations by William S. Newman. - Hilversum : Knuf, 1967. - Non paginé. - (BM BAC (CPE) B5)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Essai sur la vraie manière de jouer des instruments à clavier : expliqué avec des exemples et dix-huit leçons en six sonates. Ed. augmentée avec des suppléments et six nouvelles pièces pour clavier* / Carl Philipp Emanuel Bach ; trad. par Dennis Collins ; avant-propos de Ralph Kirkpatrick. - Paris : Lattès, 1979. - 1 vol. (216-XXVII p.). - (BM BAC (CPE) B1bis)

Bach Carl Philipp Emanuel. - *Essai sur la vraie manière de toucher le clavecin* / Carl Philipp Emanuel Bach. - Bourg-la-Reine : Zurfluh, DL 2009. - 1 vol. (187 p.). - ()

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Essai sur la vraie manière de toucher le clavecin* / Carl Philipp Emanuel Bach ; traduit de l'allemand et note par Dennis Collins. - Bourg-la-Reine : Zurfluh, 2009. - 1 vol. (187 p.). - (BM BAC (CPE) B1ter)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Essay on the true art of playing keyboard instruments* / Carl Philipp Emanuel Bach ; transl. and ed. by William J. Mitchell. - London : Cassell and Company, 1949. - XIII-449 p. - (BM BAC (CPE) B1)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen* / Carl Philipp Emanuel Bach ; neu herausgegeben von Gustav Schilling. - Berlin : Grieben, 1853. - 436 p.-3 pl. fac-similés. - (BM BAC (CPE) B1 (Réserve))

CANTAGREL Gilles. - *Carl Philipp Emanuel Bach et l'âge de la sensibilité* / Gilles Cantagrel. - Troinex-Drize : Papillon, 2013. - 1 vol. (224 p.). - (BM BAC (CPE) C CAN C1)

CLARK Stephen. - *C.P.E. Bach studies* / ed. by Stephen L. Clark ; [textes de] D.M. Berg, S.L. Clark, E. Darbellay, S.G. Davis, M. Fillion, P. Fox, C. Hogwood, E.N. Kulukundis, D.A. Lee, H.G. Ottenberg, D. Schulenberg, H. Serwer, J.R. Stevens, R.W. Wade, S. Wollenberg. - Oxford : Clarendon Press, 1988. - XV-346 p. - (BM BAC (CPE) D1)

HELM E(rnest) Eugene. - *Thematic catalogue of the works of Carl Philipp Emanuel Bach* / E. Eugene Helm. - New Haven ; London : Yale University Press, 1987. - XXVII-271 p. - (BM BAC (CPE) A2)

MARX Hans Joachim. - *Carl Philipp Emanuel Bach und die europäische Musikkultur des mittleren 18. Jahrhunderts : Bericht über das Internationale Symposium der Joachim Jungius-Gesellschaft der Wissenschaften Hamburg, 29. September-2. Oktober 1988* / hrsg. von Hans Joachim Marx ; [textes de] G. Sauder, E. Lichtenhahn, F. Kopitzsch, D.M. Berg, A. Glöckner, C. Wolff, G. Busch, H.G. Ottenberg, R.W. Wade, T. Christensen, E.E. Helm, G. Wagner, F. Krummacher, E. Suchalla, W. Gersthofer, L. Finscher, H.J. Schulze, H.E. Smither, H.W. Schwab, A. Kadelbach, D. Krickeberg, S. Staral, W. Horn, E. Melkus, R. Pecman, B. Stockmann, H.G. Klein, M.H. Schmid, H. Krones. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1990. - 565 p. - (BM BAC (CPE) D2)

OTTENBERG Hans Günter. - *Carl Philipp Emanuel Bach* / Hans-Günter Ottenberg. - Leipzig : Reclam, 1982. - 408 p. - (BM BAC (CPE) C OTT O1)

POOS Heinrich. - *Carl Philipp Emanuel Bach : Beiträge zu Leben und Werk* / hrsg von Heinrich Poos ; [textes de] P. Rummenhöller, H.G. Ottenberg, G. Wagner, L. Hoffmann-Erbrecht, G. Puchelt, P. Dinslage, I. Pflingsten, H. Poos, C. Thorau, U. Ringhandt, R. Brandt, W. Busch, D. Diderot, J.N. Forkel, J.J. Engel, G.J. Vogler, J.F. Reichardt, C.F. Cramer, C.F. Michaelis, H.G. Nägeli, F. Chrysander, H. Mersmann, A. Schering, R. Peters. - Mainz London Paris : Schott, 1993. - 417 p. - (BM BAC (CPE) D3)

POOS Heinrich. - *Johann Sebastian Bach : der Choral als musikalisches Kunstwerk* / Heinrich Poos. - München : Text + kritik, 1995. - 112 p. - (BM BAC G Chorals)

RICHARDS Annette. - *C.P.E. Bach studies* / ed. by Annette Richards ; [textes de] R. Kramer, T. Plebuch, D.M. Berg, R. Will, U. Leisinger, A. Richards, D. Yearsley, D. Ferris, C. Hogwood. - Cambridge New York : Cambridge University Press, 2009. - 1 vol. (XII-268 p.). - (BM BAC (CPE) D4)

SCHULENBERG David. - *The Instrumental music of Carl Philipp Emanuel Bach* / David Schulenberg. - Ann Arbor (Michigan) : UMI Research Press, 1984. - VIII-192 p. - (BM BAC (CPE) C SCH S1)

VIGNAL Marc. - *Les Fils Bach* / Marc Vignal. - Paris : Fayard, 1997. - 479 p. - (BM BAC (JCF) C VIG V1)

WESTPHAL Johann Jacob Heinrich. - *Carl Philipp Emanuel Bach im Spiegel seiner Zeit* / die Dokumentensammlung Johann Jacob Heinrich Westphals ; hrsg un kommentiert von Ernst Suchalla. - Hildesheim Zürich New York : Olms, 1993. - 325 p.-[1] dépl. - (BM BAC (CPE) B4)

WOTQUENNE Alfred. - *Thematisches Verzeichnis der Werke von Carl Philipp Emanuel Bach, 1714-1788* / herausgegeben von Alfred Wotquenne. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1905. - II-112 p. - (BM BAC (CPE) A1)

YOUNG Percy Marshall. - *The Bachs, 1500-1850* / Percy M. Young. - London : Dent & Sons, 1970. - XIX-341 p. - (BM BAC C YOU Y1)

Sur des sujets divers, évoquant C.P.E. Bach

GRUES Heinrich. - *Von neuer Musik : Beiträge zur Erkenntnis der neuzeitlichen Tonkunst* / Hrsg von H. Grues, E. Kruttge, E. Thalheimer ; [textes de] A. Weissmann, E. Bloch, H. Leichtentritt, A. Schoenberg, E. Wellesz, E. Krenek, E. Dülberg, A. Haba, E. Stein, F. Willms, B. de Schloezer, C. Koechlin, P. Collaer, G.M. Gatti, O. Vrieslander, W. Altmann. - Köln : Marcan, 1925. - 320 p. - (HM EP 20e GRU G15)

INDY Vincent d'. - *De Bach à Beethoven : conférence prononcée au grand amphithéâtre de l'Institut catholique de Paris* / Vincent d'Indy. - Paris : Schola Cantorum, 1899. - 12 p. - (BM IND B4 (Réserve))

KAHL Willi. - *Selbstbiographien Deutscher Musiker des XVIII. Jahrhunderts* / Willi Kahl. - Köln ; Krefeld : Staufem-Verlag, 1948. - 349 p. - (HM EUR (Allemagne) KAH K8 (Réserve))

LANDON Howard Chandler Robbins. - *Studies in eighteenth-century music : a tribute to Karl Geiringer on his seventieth birthday* / ed. by H. C. Robbins Landon in coll. with Roger E. Chapman ; Gerald Abraham, Otto E. Albrecht, Putnam Aldrich, Eva Badura-Skoda, Irmgard Becker-Glauch, Wolfgang Boetticher, Andres Briner, George J. Buelow, Walter E. Buszin, Jacques Chailley, Martin Chusid, Louise E. Cuyler, Winton Dean, Robert Donington, Vincent Duckles, Georg Feder, Hellmut and Renate Federhofer, K.G. Fellerer, Kurt von Fischer, Edith Vogl Garrett, John Gillespie, Theodor Göllner, Douglass Green, Gerhard Herz, Anthony Van Hoboken, Dolores Menstell Hsu, Jan Larue, Siegmund Levarie, Alfred Mann, William J. Mitchell, Leonard G. Ratner, Gloria Rose, Laszlo Somfai, Bence Szabolcsi, William G. Waite, Emanuel Winternitz, Hellmuth Christian Wolff, Martin A. Silver. - New York : Oxford University Press, 1970. - 425 p. - (MELANGES GEI G3)

MORGENSTERN Sam. - *Composers on music : an anthology of composers' writings from Palestrina to Copland* / ed. by Sam Morgenstern. - New York : Pantheon Books, 1956. - XXIII-584 p. - (EM A MOR M1)

PARKER Mary-Ann. - *Eighteenth-century music in theory and practice : essays in honor of Alfred Mann* / ed. by Mary Ann Parker ; Christoph Wolff, Frederick Neumann, J. Merrill Knapp, Watkins Shaw, Ellen T. Harris, Hellmut Federhofer, Eva Badura-Skoda, Peter Williams, David Beach, George J. Buelow, Mario R. Mercado, Walther Dürr, Thomas A. Denny, Percy M. Young, Alfred Mann, Michael R. Dodds. - Stuyvesant (New York) : Pendragon Press, 1994. - X-337 p. - (MELANGES MAN M1)

PERL Helmut. - *Rhythmische Phrasierung in der Musik des 18. Jahrhunderts : ein Beitrag zur Aufführungspraxis* / Helmut Perl. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1984. - 272 p. - (HM EP 18e PER P3)

PESTELLI Giorgio. - *La Musique classique : l'époque de Mozart et de Beethoven* / Giorgio Pestelli ; trad. de l'italien par Michel Roubinet. - Paris : Lattès, 1989. - 352 p. - (HM EP 18e PES P4(1))

PESTELLI Giorgio. - *The Age of Mozart and Beethoven* / Giorgio Pestelli ; translated by Eric Cross. - Cambridge : Cambridge University Press, 1985. - X-323 p. - (HM EP 18e PES P4(2))

SCHERING Arnold. - *Vom Wesen der Musik : ausgewählte Aufsätze* / von Arnold Schering ; Herausgegeben und Eingeleitet von Karl Michael Komma. - Stuttgart : Koehler, 1974. - 348 p. - (EM B SCH S16)

SCHULENBERG David. - *Music of the baroque* / David Schulenberg. - New York ; Oxford : Oxford University Press, 2001. - XIV-349 p. - (HM EP 17e SCH S2)

SPALDING Walter Raymond. - *Manuel d'analyse musicale* / W.R. Spalding ; trad. de l'anglais par Firmin Roz ; préf. de Adolphe Boschot. - Paris : Payot, 1927. - XVI-390 p. - (TM ANALYSE SPA S1)

TOVEY Donald Francis. - *Essays in musical analysis. 6* / Donald Francis Tovey. - London : Oxford University Press, 1948. - VII-188 p. - (TM FORMES Ge TOV T6)

WALLACE Lady. - *Letters of distinguished musicians : Gluck, Haydn, C.P.E. Bach, Weber, Mendelssohn* / Christoph Willibald Gluck, Carl Philipp Emanuel Bach, Joseph Haydn, Carl Maria von Weber, Felix Mendelssohn-Bartholdy ; translated from the german by Lady Wallace ; pref. by Ludwig Nohl. - London : Longmans, Green, and Co, 1867. - XVIII-467 p. - (EM A WAL W1)

PARTITIONS

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Carl Philipp Emanuel Bach Edition. 15* / Carl Philipp Emanuel Bach ; ed. by Rachel W.Wade, E.Eugène Helm. - Oxford ; New York : Oxford University Press, cop. 1989. - Partition (XVIII, 94 p.). - (MON BACH C.P.E. 15)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Clavier-Sonaten, Rondo's und freie Fantasien. 1 : für Kenner und Liebhaber* / Carl Philipp Emanuel Bach ; hrsg von E.F. Baumgart. - Breslau : Leuckart, 1863. - Partition (16-51 p.). - (P BACH C.P.E. Piano)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Clavier-Sonaten, Rondo's und freie Fantasien. 2 : für Kenner und Liebhaber* / Carl Philipp Emanuel Bach ; hrsg von E.F. Baumgart. - Breslau : Leuckart, 1863. - Partition (43 p.). - (P BACH C.P.E. Piano)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Clavier-Sonaten, Rondo's und freie Fantasien. 3 : für Kenner und Liebhaber* / Carl Philipp Emanuel Bach ; hrsg von E.F. Baumgart. - Breslau : Leuckart, 1864. - Partition (43 p.). - (P BACH C.P.E. Piano)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Clavier-Sonaten, Rondo's und freie Fantasien. 4 : für Kenner und Liebhaber* / Carl Philipp Emanuel Bach ; hrsg von E.F. Baumgart. - Breslau : Leuckart, 1866. - Partition (47 p.). - (P BACH C.P.E. Piano)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Clavier-Sonaten, Rondo's und freie Fantasien. 5 : für Kenner und Liebhaber* / Carl Philipp Emanuel Bach ; hrsg von E.F. Baumgart. - Breslau : Leuckart, 1866. - Partition (43 p.). - (P BACH C.P.E. Piano)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Clavier-Sonaten, Rondo's und freie Fantasien. 6 : für Kenner und Liebhaber* / Carl Philipp Emanuel Bach ; hrsg von E.F. Baumgart. - Breslau : Leuckart, 1866. - Partition (35 p.). - (P BACH C.P.E. Piano)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Concert (F moll) für Clavier : mit obligater Begleitung von zwei Violinen, Viola und Violoncell* / von K. Phil. Em. Bach ; hrsg von Wilhelmine Szarvady. - Leipzig : Senff, s.d. - Partition (19 p.). - (P BACH C.P.E. Piano)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Concerto (D major) : transcribed for small orchestra* / Carl Philipp Emanuel bach ; transcr. by Maximilian Steinberg. - New York : Broude Brothers, s.d. - Partition (24 p.). - (P BACH C.P.E. Concertos)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Concerto in C-moll, Wq 31 : für Cembalo (Klavier) und Streicher = for harpsichord (piano) and strings* / Carl Philipp Emanuel bach ; hrsg von György Balla. - Kassel Budapest : Nagel : Editio Musica, 1976. - Partition (79 p.). - (P BACH C.P.E. Concertos)

- BACH Carl Philipp Emanuel.** - *Die Israeliten in der Wüste : oratorio for soli, chorus and orchestra* / Carl Philipp Emanuel Bach ; edited by Gabor Darvas, english text by Hans-Hubert Schönzeler. - London ; Zürich ; Mainz ; New York : Eulenburg, cop. 1971. - Partition (180 p.). - ([PP BACH C.P.E. Die Israeliten](#))
- BACH Carl Philipp Emanuel.** - *Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien Fantasien und Rondos für Kenner und Liebhaber. 2* / Carl Philipp Emanuel Bach ; hrsg von Carl Krebs ; nach dem Erstdruck von Lothar Hoffmann-Erbrecht. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1953. - Partition (33 p.). - ([P BACH C.P.E. Piano](#))
- BACH Carl Philipp Emanuel.** - *Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien Fantasien und Rondos für Kenner und Liebhaber. 3* / Carl Philipp Emanuel Bach ; hrsg von Carl Krebs ; nach dem Erstdruck von Lothar Hoffmann-Erbrecht. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1953. - Partition (39 p.). - ([P BACH C.P.E. Piano](#))
- BACH Carl Philipp Emanuel.** - *Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien Fantasien und Rondos für Kenner und Liebhaber. 4* / Carl Philipp Emanuel Bach ; hrsg von Carl Krebs ; nach dem Erstdruck von Lothar Hoffmann-Erbrecht. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1953. - Partition (39 p.). - ([P BACH C.P.E. Piano](#))
- BACH Carl Philipp Emanuel.** - *Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien Fantasien und Rondos für Kenner und Liebhaber. 5* / Carl Philipp Emanuel Bach ; hrsg von Carl Krebs ; nach dem Erstdruck von Lothar Hoffmann-Erbrecht. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1953. - Partition (35 p.). - ([P BACH C.P.E. Piano](#))
- BACH Carl Philipp Emanuel.** - *Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien Fantasien und Rondos für Kenner und Liebhaber.* / Carl Philipp Emanuel Bach ; hrsg von Carl Krebs ; nach dem Erstdruck von Lothar Hoffmann-Erbrecht. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1953. - Partition (27 p.). - ([P BACH C.P.E. Piano](#))
- BACH Carl Philipp Emanuel.** - *Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien Fantasien und Rondos für Kenner und Liebhaber. 1* / Carl Philipp Emanuel Bach ; hrsg von Carl Krebs ; nach dem Erstdruck von Lothar Hoffmann-Erbrecht. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1981. - Partition (43 p.). - ([P BACH C.P.E. Piano](#))
- BACH Carl Philipp Emanuel.** - *Doppelkonzert in Es-dur, WQ 47 : für Cembalo, Fortepiano und Orchester* / Carl Philipp Emanuel Bach ; hrsg von Erwin R. Jacobi. - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, 1958. - Partition (19 p.). - ([P BACH C.P.E. Piano](#))
- BACH Carl Philipp Emanuel.** - *Klavierkonzert C moll : mit Begleitung eines zweiten Klaviers* / C. Ph. Em. Bach ; hrsg von Hugo Riemann. - Leipzig : Steingräber, s.d. - Partition (21 p.). - ([P BACH C.P.E. Pianos 2](#))
- BACH Carl Philipp Emanuel.** - *Klavierkonzert G-dur : mit Begleitung eines zweiten Klaviers* / C. Ph. Em. Bach ; hrsg von Hugo Riemann. - Leipzig : Steingräber, s.d. - Partition (25 p.). - ([P BACH C.P.E. Pianos 2](#))
- BACH Carl Philipp Emanuel.** - *Klaviersonaten. 1 : Auswahl* / Carl Philipp Emanuel Bach ; hrsg von Darrell M. Berg ; Fingersatz von Klaus Börner. - München : Henle, 1986. - Partition (109 p.). - ([P BACH C.P.E. Piano](#))
- BACH Carl Philipp Emanuel.** - *Klaviersonaten. 2 : Auswahl* / Carl Philipp Emanuel Bach ; hrsg von Darrell M. Berg ; Fingersatz von Klaus Börner. - München : Henle, 1988. - Partition (101 p.). - ([P BACH C.P.E. Piano](#))
- BACH Carl Philipp Emanuel.** - *Klaviersonaten. 3 : Auswahl* / Carl Philipp Emanuel Bach ; hrsg von Darrell M. Berg ; Fingersatz von Klaus Börner. - München : Henle, 1989. - Partition (106 p.). - ([P BACH C.P.E. Piano](#))
- BACH Carl Philipp Emanuel.** - *Konzert F-dur : für Cembalo (Klavier) und Streicher* / Carl Philipp Emanuel Bach ; hrsg von Fritz Oberdörffer. - Kassel ; basel : Bärenreiter, 1952. - Partition (51 p.). - ([P BACH C.P.E. Concertos](#))

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Magnificat : for soli, chorus and orchestra* / Carl Philippe Emanuel Bach ; edited by Gabor Darvas. - London ; Zürich ; Mainz ; New York : Eulenburg, cop. 1971. - Partition (188 p.). - (PP BACH C.P.E. Magnificat)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Magnificat : for soli, chorus and orchestra* / Carl Philippe Emanuel Bach ; ed. by Carl Deis. - New York : Schirmer, 1950. - Partition (124 p.). - (RPC BACH C.P.E.)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Oeuvres choisies : pour piano seul* / de E. Bach ; analyse raisonnée et biographie par Fétis Père. - Paris : Schonenberger, s.d. - Partition (133 p.). - (P BACH C.P.E. Piano)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Rondeau en fa* / Ch. Phi. Emmanuel Bach. - Paris : Roudanez, 1913. - (FONDS LEFEBURE)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Rondeau en mi* / Ch. Phi. Emmanuel Bach ; rév. par Vincent d'Indy. - Paris : Senart-Roudanez, s.d. - Partition (3 p.). - (P BACH C.P.E. Piano)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Rondo* / C. Ph. Em. Bach ; bearbeitung von Johannes Doebber. - Leipzig : Röder, s.d. - Partition (7 p.). - (P BACH C.P.E. Pianos 2)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Sechs Sonaten : für Klavier allein* / C. Ph. Em. Bach ; hrsg von Hans von Bülow. - Leipzig : Peters, s.d. - Partition (75 p.). - (P BACH C.P.E. Piano)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Sinfonie D dur : für Pianoforte zu vier Händen* / C. Ph. E. Bach ; arrangirt von August Horn. - Leipzig : Peters, s.d. - Partition (23 p.). - (FONDS LALLEMAND (Partitions))

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Solfège et cinq Sonates* / de Charles Philippe Emmanuel Bach ; revues et doigtées par Benjamin Cesi. - Paris : Ricordi, s.d. - Partition (57 p.). - (FONDS LALLEMAND (Partitions))
Contient aussi : Solfège ; Cinq Sonates : en fa mineur ; en ut majeur ; en la mineur ; en sol majeur ; en si bémol majeur.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Sonate : violoncelle (violon) et piano* / Ch. Ph. Emmanuel Bach. - Leipzig : Peters. - (FONDS LEFEBURE)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Sonate wurtembergeoise, en mi bémol majeur. 1* / Ch. Ph. Emmanuel Bach ; rév. par Vincent d'Indy. - Paris : Senart-Roudanez, s.d. - Partition (3 p.). - (P BACH C.P.E. Piano)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Sonate wurtembergeoise, en mi bémol majeur. 2* / Ch. Ph. Emmanuel Bach ; rév. par Vincent d'Indy. - Paris : Senart-Roudanez, s.d. - Partition (3 p.). - (P BACH C.P.E. Piano)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Sonaten und Stücke : für Klavier zu zwei Händen : Urtext* / C. Ph. Em. Bach ; hrsg von Kurt Herrmann. - Leipzig : Peters, s.d. - Partition (52 p.). - (P BACH C.P.E. Piano)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Suite for string quartet or for string orchestra : transcribed from the original Concerto for viols* / Carl Philipp Emanuel Bach ; transcr. by Henri Casadesus. - New York : Schirmer, 1931. - Partition (19 p.). - (P BACH C.P.E. Chambre)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Symphonien : für Pianoforte zu vier Händen* / C. Ph. E. Bach ; bearbeitet von Max Reger. - Leipzig : Peters, s.d. - Partition (72 p.). - (P BACH C.P.E. Piano (4 mains))

Contient aussi : Symphonie en ré majeur. Symphonie en mi bémol majeur. Symphonie en fa majeur. Symphonie en sol majeur.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *The Collected Works for solo keyboards. 1* / by Carl Philipp Bach. - New York ; London : Garland, cop. 1985. - Partition (XLI, 163 p.). - (MON BACH C.P.E. 1)

Contient aussi : Sei sonate per cembalo (Wq 48) ; Achtzehn Probe-Stücke in sechs sonaten (Wq 63) ; Kurze und leichte Clavierstücke (Wq 113) ; Kurze und leichte Clavierstücke (Wq 114) ; Six sonates pour le clavecin (Wq 54) ; Clavier-sonaten nebst einigen Rondos, für Kenner und Liebhaber (Wq 57) ; Sechs neue Clavier-Stücke (Wq 63)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *The Collected Works for solo keyboards. 5* / by Carl Philipp Bach ; introduction by Darrell Berg. - New York ; London : Garland, cop. 1985. - Partition (XXXV, 250 p.). - (MON BACH C.P.E. 5)

Contient aussi : Variations (9) (Wq 118) ; Fugue (2) (Wq 119) ; Minuet with hand- crossings (Wq 111) ; Allegro (18) (Wq 116) ; Andantino (Wq 116) ; Mineuts (14) (Wq 116) ; Polonaises (11) (Wq 116) ; March (2) (Wq 116) ; La Boehmer ; La Philippine ; La Gabriel ; La Caroline ; L' Aly Rupalich ; La Stahl ; La Buchholtz ; L'Hermann ; La Capricieuse ; La Complaisante ; Les Langueurs tendres ; La Journalière ; L' Irrésolue ; La louise ; La Xenophon et la Sybille ; La Sophie ; L' Ernestine ; Fantasias (4) (Wq 117) ; Solfeggios (3) (Wq 117) ; Embellishments (Wq 51 51)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Trio in G dur : für 2 Violinen und Violoncell (B.c.)* / Carl Philipp Emanuel Bach ; hrsg von Hugo Riemann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d. - Partition (19 p.) + parties (5-5-5 p.). - (P BACH C.P.E. Chambre)

PERIODIQUES

SOCIETE FRANCAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale ; N° 47, mai 2003* / S. de Gerando, F.X. Féron, G. Condé, E. Ducreux, P. Lalitte, V. Tiffon, A. Sedes, F. Gonin, M. Vial-Henninger. - Paris : Société française d'analyse musicale, 2003. - 106 p. - (Reuves)

ENREGISTREMENTS SONORES

BACH Carl Philipp Emanuel. - *"Hamburg" harpsichord Concertos, Wq 43 = Concertos hambourgeois pour clavecin* / Carl Philipp Emanuel Bach ; Bob van Asperen, clav. ; Melante Amsterdam. - : Virgin Classics, 1994. - 2 CD (43'25 + 44'38). - (BACH, C.P.E. Concertos, clavecin)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *18 Probestücke in 6 Sonaten, Wq 63, H 70-75* / Carl Philipp Emanuel Bach ; Armin Thalheim, clavicorde. - : Capriccio, 1988. - 1 CD. - (BACH, C.P.E. Sonates, clavecin)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *2 Concertos pour hautbois* / C.P.E. Bach ; Ku Ebbinge, htb ; Amsterdam Baroque Orchestra ; Ton Koopman, dir. - Erato, 1990. - 1 CD (49'58). - (BACH, C.P.E. Concertos, hautbois)
Contient aussi : Concerto, pour hautbois, cordes et continuo, si bémol, Wq 164 ; Concerto pour hautbois, mi bémol, Wq 165 ; Sonate, hautbois et basse continue, sol mineur, Wq 135.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *3 Concertos* / C.P.E. Bach ; James Galway, fl. ; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn ; Jörg Faerber, dir. - RCA Red Seal, 1990. - 1 CD (69'). - (BACH, C.P.E. Concertos, flûte)

Contient aussi : Concertos pour flûte : ré mineur, H 426 ; la majeur, H 438, Wq 168 ; sol majeur, H 445, Wq 169.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *3 Concertos pour clavecin, piano forte et orchestre* / C.P.E. Bach ; Johann Christian Bach ; Wilhelm Friedemann Bach ; Huguette Dreyfus, clav. ; Robert Veyron-Lacroix, pf ; Orchestre de chambre de la Radiodiffusion Sarroise ; Karl Ristenpart, dir. - Erato, 1963. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E. Concertos, clavecins 2)

Contient aussi : BACH C.P.E. : Concerto pour clavecin et piano-forte, fa, Wq 46, H 408. BACH J. Chr. : Concerto n° 6, sol, pf et cordes. BACH W.F. : Concerto, ut mineur, clav. et cordes.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *3 Quartets = Quartette ; Harpsichord concerto = Cembalokonzert* / C.P.E. Bach ; Ton Koopman, clav. et dir. ; Amsterdam Baroque Orchestra ; Wilbert Hazelzet, fl. ; Wiel Peeters, alto ; Richte van der Meer, violoncelle. - : Philips, 1983. - 1 CD. - (BACH, C.P.E. Quatuors)

Contient aussi : Concerto in A, Wq 29, for harpsichord and strings ; 3 Quatuors, clav., fl., alto et vlc, Wq 93-95.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *3 Quartets, Wq 93-95 ; Fantasy in C major* / C.P.E. Bach ; Nicholas McGegan, fl. ; Catherine Mackintosh, alto ; Anthony Pleeth, vlc ; Christopher Hogwood, fortepiano. - : L'Oiseau-Lyre, 1992. - 1 CD. - (BACH, C.P.E. Quatuors)

Contient aussi : Quatuors : N° 1, la mineur, Wq 93 ; N° 2, ré, Wq 94 ; N° 3, sol, Wq 95 ; Fantaisie, ut.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *4 Concertos pour flûte ; 2 Concertos pour hautbois ; Solo pour harpe* / C.P.E. Bach ; Aurèle Nicolet, fl. ; Heinz Holliger, htb ; Ursula Holliger, hp ; Rama Jucker, vlc ; Netherlands Chamber Orchestra ; David Zinman, dir. ; English Chamber Orchestra ; Raymond Leppard, dir. - Philips, 1994. - 2 CD (2.29'54). - (BACH, C.P.E. Concertos, flûte)

Contient aussi : Concerto, flûte, la mineur, Wq 166 ; Concerto, flûte, si bémol, Wq 167 ; Concerto, hautbois, mi bémol, Wq 165 ; Concerto, flûte, la, Wq 168 ; Concerto, flûte, sol, Wq 169 ; Concerto, hautbois, si bémol, Wq 164 ; Solo pour hautbois, sol mineur, Wq 135 ; Solo pour harpe, sol, Wq 139.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *4 Sinfonias à 12, Wq 183* / C.P.E. Bach ; English Chamber Orchestra ; Raymond Leppard, dir. - Philips, s.d. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E. Symphonies)

Contient aussi : N° 1, ré ; n° 2, mi bémol ; n° 3, fa ; n° 4, sol.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *4 Sinfonias, Wq 177, Wq 182 n° 2, 3, 5* / C.P.E. Bach ; English Chamber Orchestra ; Raymond Leppard, dir. - Philips, s.d. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E. Symphonies)

Contient aussi : Sinfonia in E minor, Wq 177, H 652 ; Sinfonia in C, Wq 182 n° 3, H 659 ; Sinfonia in B flat, Wq 182 n° 2, H 658 ; Sinfonia in B minor, Wq 182 n° 5, H 661.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *4 Symphonies, Wq 183/1-4* / C.P.E. Bach ; The Amsterdam Baroque Orchestra ; Ton Koopman, dir. - Erato, 1990. - 1 CD (42'57). - (BACH, C.P.E. Symphonies)

Contient aussi : N° 1, ré, Wq 183.1, H 663 ; n° 2, mi bémol, Wq 183.2, H 664 ; n° 3, fa, Wq 183.3, H 665 ; n° 4, sol, Wq 183.4, H 666.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *6 Concerti per il Cembalo concertato, Wq 43, H 471-476* / C.P.E. Bach ; Bob van Asperen, clav. ; Orchestre Melante '81. - : EMI, 1983. - 2 LP. - (LP BACH, C.P.E. Concertos, clavecin)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *6 Hamburg Symphonies Wq 182 : 6 Sinfonie for strings and basso continuo* / C.P.E. Bach ; Camerata Bern ; Thomas Fûri, dir. - Denon, 1989. - 1 CD. - (BACH, C.P.E. Symphonies)

Contient aussi : N° 1, sol ; n° 2, si bémol ; n° 3, ut ; n° 4, la ; n° 5, si mineur, n° 6, mi.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *6 Organ Sonatas, Wq 70 1-6* / C.P.E. Bach ; Marie-Claire Alain, org. - Erato, 1996. - 1 disque compact (1 h 09 min 54 s). - (BACH, C.P.E. Sonates, orgue)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *6 Prussian Sonata, Wq 48* / C.P.E. Bach ; Anneke Uittenbosch, clav. - Etcetera, 1983. - 1 CD. - (BACH, C.P.E. Sonates, clavecin)

Contient aussi : N° 1 in F major ; N° 2 in B flat major ; N° 3 in E major ; N° 4 in C minor ; N° 5 in C major ; N° 6 in A major.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *6 Sinfonien, Wq 182 "Hamburger"* / C.P.E. Bach ; The Academy of Ancient Music ; Christopher Hogwood, dir. - L'Oiseau-Lyre, 1986. - 1 CD. - (BACH, C.P.E. Symphonies)

Contient aussi : N° 1, sol ; n° 2, si bémol ; n° 3, ut ; n° 4, la ; n° 5, si mineur ; n° 6, mi.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *6 Sonatas & 6 Sonatinas* / C.P.E. Bach ; Christopher Hogwood, clav. - L'Oiseau-Lyre, 1981. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E. Sonates, clavecin)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *6 Württembergische Sonaten, op. 2* / C.P.E. Bach ; Bob van Asperen, clav. - Telefunken, 1979. - 2 LP. - (LP BACH, C.P.E. Sonates, clavecin)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Bach, Mozart, Britten, Haendel* / C.P.E. Bach, Mozart, J.S. Bach, Britten, Haendel ; Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach ; Hartmut Haenchen, dir. - Sony Classical, 1992. - 1 CD (63'36). - (BACH, C.P.E. Symphonies)

Contient aussi : BACH CPE : Symphonie, ré majeur, Wq 176. MOZART : Sérénade, sol, K 525 "Eine kleine Nachtmusik". BACH J.S. : Brandenburgischen Konzert n° 3, BWV 1048. BRITTEN : Simple symphony, op. 4. HAENDEL : Suite n° 2, "Water music", ré.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Berliner Symphonien* / Carl Philipp Emanuel Bach ; Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach ; Hartmut Haendchen, dir. Klaus Kirbach, clav. - Berlin Classics, 1993. - 1 CD (53'02). - (BACH, C.P.E. Symphonies)

Contient aussi : Symphonies Wq 179 H 654 ; Wq 181 H 656 ; Wq 174 H 649 ; Wq 175 H 650 ; Wq 178 H 653.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Chamber works* / CPE Bach ; Rachel Podger, Bojan Cacic, vl ; Katy Bircher, fl ; Tomasz Pokrzywinski, vlc ; Kristian Bezuidenhout, fp ; Tim Thorpe, cor ; BBC National Orchestra of Wales ; Thomas Sondergard, dir. - BBC Music, 2014. - 1 CD (59'02). - (BACH, C.P.E. Sonates, violon/clav.)

Contient aussi : Trio sonata for flute, violin and continuo in A, H 570, Wq 146 ; Violin sonata in C minor, H 541, Wq 78 ; Keyboard sonata in E minor, H 281, Wq 59/1 ; Trio sonata in C minor "Sanguineus & Melancholicus", H 579, Wq 161/1. MOZART : Horn concerto n° 4, third movement.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Chefs-d'oeuvre retrouvés du Baroque allemand* / C.P.E. Bach, Johann Joachim Quantz, Wilhelm Friedemann Bach, Johann Friedrich Fasch, Carl Stamitz ; Quatuor Instrumental Maxence Larrieu ; Maxence Larrieu, fl. ; Jacques Chambon, htb ; Bernard Fonteny, vlc ; Anne-Marie Beckensteiner, clav. - BAM, s.d. - 1 LP. - (LP REC FI LARRIEU)

Contient aussi : BACH C.P.E. : Sonate à 4 en si mineur, Wq 143. QUANTZ : Sonate à 4 en sol majeur. BACH W.Fr. : Sonate à 4 en ré majeur. FASCH : Sonate à 4 en ré mineur. STAMNITZ : Trio en sol majeur pour flûte, hautbois, violoncelle.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Complete flute sonatas* / C.P.E. Bach ; Barthold Kuijken, fl. ; Bob van Asperen, clav. - Sony, 1993. - 2 CD (74'57 + 65'02). - (BACH, C.P.E. Sonates, flûte)

Contient aussi : Sonata in E-flat major, H 545 (BWV 1031) ; Sonata in G major, H 509 (Wq 86) ; Sonata in C major, H 515 (Wq 87) ; Sonata in B-flat major, H 578 (Wq 161/2) ; Sonata in D major, H 505 (Wq 83) ; Sonata in G minor, H 542/5 (BWV 1020) ; Sonata in B-flat major, H 543 (Wq 159/163) ; Sonata in C major, H 504 (Wq 73/149) ; Sonata in G major, H 508 (Wq 85) ; Sonata in E major, H 506 (Wq 84).

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Concerti pour flûte* / C.P.E. Bach ; Konrad Hünteler, fl. ; The Amsterdam Baroque Orchestra ; Ton Koopman, dir. - Erato, 1989. - 2 CD (1h49'). - (BACH, C.P.E. Concertos, flûte)

Contient aussi : Concertos pour flûte : en ré mineur, H 425, Wq 22 ; en la, H 438, Wq 168 ; en si b, H 445, Wq 167 ; en la mineur, H 431, Wq 166 ; en sol, H 445, Wq 169.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Concerti Wq 46,23 & 165 / C.P.E. Bach ; Gustav Leonhardt, Alan Curtis, clav. ; Helmut Hucke, htb ; Collegium Aureum.* - : EMI : Deutsche Harmonia Mundi, 1988. - 1 CD (66'43). - (BACH, C.P.E. Concertos, clavecins 2)

Contient aussi : Concerto pour 2 clavecins et orchestre, fa, Wq 46, H 410 ; Concerto, clavecin, ré mineur, Wq 23, H 427 ; Concerto, hautbois, mi bémol, Wq 165, H 468.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Concerto d-moll für Cembalo, Wq 23 / C.P.E. Bach ; Gustav Leonhardt, clav. ; Helmut Hucke, htb ; Collegium Aureum.* - : Deutsche Harmonia Mundi, 1969. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E. Concertos, clavecin)

Contient aussi : Concerto pour hautbois Wq 165.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Concerto for harpsichord and fortepiano in E flat major, WQ 47 / Carl Philipp Emanuel Bach ; Wolfgang Brunner, fp ; Michael Eberth, clav. ; Martin Michael Kofler, fl ; Komorni orkester Slovenicum ; Uros Lajovic, dir.* - Slovenicum, 1997. - 1 CD (52'10). - (BACH, C.P.E. Concertos, clavecin & piano)

Contient aussi : Sinfonia in D major, Wq 183.1 ; Concerto for flute in D minor, Wq 22.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Concerto pour clavecin, ré majeur, Wq 27, H 433 / C.P.E. Bach ; Hans Goverts, clav. ; Orch. de chambre Bernard Thomas.* - : Arion, 1973. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E. Concertos, clavecin)

Contient aussi : BACH J. Chr. : Concerto n° 16, si bémol, op. 13 n° 4.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Concerto pour clavecin, ré mineur, Wq 23, H 427 / C.P.E. Bach ; Gustav Leonhardt, clav. ; Collegium Aureum.* - : Deutsche Harmonia Mundi, 1990. - 1 CD. - (BACH, C.P.E. Concertos, clavecin)

Contient aussi : Concerto pour hautbois Wq 165 ; Concerto pour 2 clavecins Wq 46.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Concerto pour clavecin, ré mineur, Wq 23, H 427 / C.P.E. Bach ; Gustav Leonhardt, clav. ; Helmut Hucke, htb ; Collegium Aureum.* - : RCA Victrola, 1969. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E. Concertos, clavecin)

Contient aussi : Concerto pour hautbois Wq 165.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Concerto pour clavecin, ré mineur, Wq 23, H 427 / C.P.E. Bach ; Gustav Leonhardt, clav. ; Collegium Aureum.* - : Harmonia Mundi, 1984. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E. Concertos, clavecin)

Contient aussi : Concerto pour hautbois Wq 165.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Concerto pour flûte, ré mineur, Wq 22 / C.P.E. Bach ; Jean-Pierre Rampal, fl. ; Huguette Dreyfus, clav. ; Robert Bex, vlc ; Orchestre à cordes ; Pierre Boulez, dir.* - Harmonia Mundi, 1963. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E. Concertos, flûte)

Contient aussi : Concerto, flûte, la mineur, Wq 166 ; Concerto, pour violoncelle et orchestre à cordes, la, Wq 172.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Concerto pour orgue, cordes et basse continue, sol majeur, Wq 34 / C.P.E. Bach ; Jean Guillou, org. ; Orchestre Brandebourgeois de Berlin ; René Klopfenstein, dir.* - Philips, s.d. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E. Concertos, orgue)

Contient aussi : Concerto pour orgue, cordes et basse continue, mi bémol, Wq 35.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Concerto pour orgue, sol majeur, Wq 34 / C.P.E. Bach ; Martin Haselböck, clav., org. ; Richard Fuller, fp ; Ingomar Rainer, clav. ; Wiener Akademie.* - : Novalis, 1988. - 1 CD. - (BACH, C.P.E. Concertos, orgue)

Contient aussi : Concerto doppio, clav. et pianoforte, mi bémol, Wq 47 ; Sonatina II, 2 clav. et orch., Wq 109.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Concertos de clavecin de Jean-Chrétien Bach et Carl Philipp Emanuel Bach* / C.P.E. Bach ; Fritz Neumeyer, clav. ; Les Solistes de Vienne ; Wilfried Boettcher, dir. - Amadeo, s.d. - 1 LP. - ([LP BACH, C.P.E. Concertos, clavecin](#))

Contient aussi : BACH C.P.E. : Concerto pour clavecin, ré mineur, Wq 22. BACH J. Ch. : 2 Concertos pour clavecin et cordes, ré, op. 7 n° 3 et sol.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Das gesamte Orgelwerk* / C.P.E. Bach ; Herbert Tachezi, org. - Telefunken, 1979. - 2 LP. - ([LP BACH, C.P.E. Sonates, orgue](#))

Contient aussi : Sonate A-dur, Wq 70/1 ; Sonate B-dur, Wq 70/2 ; Sonate F-dur, Wq 70/3 ; Sonate a-moll, Wq 70/4 ; Sonate D-dur Wq 70/5 ; Sonate g-moll, Wq 70/6 ; Fantasia und Fuge c-moll, Wq 119/7 ; Adagio per il Organo d-moll, Wq n.v. 66 ; Präludium D-dur, Wq 70/7 ; Fuge d-moll ; Fuge Es-dur, Wq 119/6.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Deux concertos pour orgue* / C.P.E. Bach ; Marie-Claire Alain, org. ; Orchestre de chambre J.F. Paillard. - : Erato, 1979. - 1 LP. - ([LP BACH, C.P.E. Concertos, orgue](#))

Contient aussi : Concerto pour orgue, sol majeur, Wq 34 ; Concerto pour orgue, mi bémol, Wq 35 ; Fantaisie et fugue pour orgue, ut mineur.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu, Wq 240* / C.P.E. Bach ; Hillevi Martinpelto, S ; Christoph Pregardien, T ; Peter Harvey, B ; Collegium Vocale, Ghent ; Orchestra of the Age of Enlightenment ; Philippe Herreweghe, dir. - Virgin Classics, 1992. - 1 CD (75'45). - ([BACH, C.P.E. Auferstehung und Himmelfahrt Jesu](#))

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu, Wq 240* / C.P.E. Bach ; Barbara Schlick, Martina Lins, S ; Christoph Pregardien, Paul Elliot, T ; Stephen Varcoe, Gotthold Schwarz, B ; Rheinische Kantorei ; Das Kleine Konzert ; Hermann Max, dir. - Capriccio, 1988. - 2 CD (100'). - ([BACH, C.P.E. Auferstehung und Himmelfahrt Jesu](#))

Contient aussi : Cantate : Gott hat den Herrn auferweckt, Wq 244, H 803.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Die Israeliten in der Wüste, Wq 238* / Carl Philipp Emanuel Bach ; texte de Daniel Schiebeler ; Barbara Schlick, Lena Lootens, S ; Hein Meens, T ; Stephen Varcoe, B ; Corona & Cappella Coloniensis ; William Christie, dir. - Harmonia Mundi, 1993. - 1 disque compact (79'06). - ([BACH, C.P.E. Die Israeliten in der Wüste](#))

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Die Israeliten in der Wüste, Wq 238* / Carl Philipp Emanuel Bach ; [livret de Daniel Schiebeler] ; Sylvia Geszty, Catherine Gayer, S ; Ernst Haefliger, T ; Hermann Prey, BAR ; Chor der Berliner Singakademie ; Radio-Symphonie-Orchester Berlin ; Mathieu Lange, dir. - Archiv Produktion, 1970. - 2 LP. - ([LP BACH, C.P.E. Die Israeliten in der Wüste](#))

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Die letzten Leiden des Erlösers, Wq 233 : Passions-Kantate* / Carl Philipp Emanuel Bach ; Barbara Schlick, S ; Greta de Reyghere, S ; Catherine Patriasz, A ; Christoph Prégardien, T ; Max Van Egmond, B ; Collegium Vocale Gent ; La Petite Bande ; Sigiswald Kuijken, dir. - Deutsche Harmonia Mundi, 1990. - 1 coffret de 2 CD (70'43 " + 60'54 ") + 1 livret (59 p.). - ([BACH, C.P.E. Die letzten Leiden des Erlösers](#))

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Die letzten Leiden des Erlösers, Wq 233 : Passions-Kantate* / Carl Philipp Emanuel Bach ; Barbara Schlick, Greta de Reyghere, S Catherine Patriasz, A Christoph Prégardien, T Max van Egmond, B Collegium vocale Gent La Petite bande Sigiswald Kuijken, dir. - EMI : Deutsche Harmonia Mundi, 1987. - 2 disques compacts (1 h 23 min, 59 min 23 s). - ([BACH, C.P.E. Die letzten Leiden des Erlösers](#))

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Doppelkonzert für Cembalo, Fortepiano und Orchester in es-Dur* / C.P.E. Bach ; Johann Friedrich Fasch, Johann Joachim Quantz ; Li Stadelmann, clav. ; Fritz Neumeyer, pf ; Schola

Cantorum Basiliensis ; August Wenzinger, dir. ; Gustav Scheck, Veronika Hampe, fl. à bec ; Hans-Martin Linde, fl. ; Johannes Koch, viole de gambe ; Eduard Müller, clav. - Archiv Produktion, 1960. - 1 LP. - ([LP BACH, C.P.E. Concertos, clavecin & piano](#))

Contient aussi : FASCH : Sonate, sol, pour flûte traversière, 2 flûte à bec, viole de gambe et clavecin. QUANTZ : Sonate en trio, pour flûte à bec, flûte traversière, viole de gambe et clavecin.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Doppelkonzerte der Bach-Söhne auf Originalinstrumenten um 1750-1788 / W.* Friedemann Bach, C. Ph. Emanuel Bach, Joh. Christian Bach ; Anneke Uittenbosch, Alan Curtis, clav. ; Jean Antonietti, pf ; Frans Brüggem, Frans Vester, fl. ; Karl Gruber, Jurg Schaeflein, htb ; Carol et Thomas Holden, cors ; Anner Bylsma, vlc ; Hermann Schober, Josef Spindler, trp ; Leonhardt Consort, Amsterdam ; Concentus Musicus, Wien ; Gustav Leonhardt, dir. - Telefunken, 1966. - 1 LP. - ([LP BACH Famille](#))

Contient aussi : BACH C.P.E. : Double concerto, pour clavecin et pianoforte, mi bémol, Wq 47. BACH J.Chr. : Symphonie concertante, fa, 2 htb, vlc, 2 cors, vl et continuo. BACH W.Fr. : Double concerto, 2 clav., 2 tromp., 2 cors, 2 vl, timbales et continuo.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Double Concerto in F for two harpsichords and orchestra, Wq 46 ; Concerto in B-flat for cello and orchestra, Wq 171 / C.P.E. Bach ; Gustav Leonhardt, Alan Curtis, clav. ; Angelica May, vlc ; Collegium Aureum.* - : RCA Victrola, 1968. - 1 LP. - ([LP BACH, C.P.E. Concertos, clavecins 2](#))

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Eight Symphonies / C.P.E. Bach ; Academy of Ancient Music ; Christopher Hogwood, dir.* - L'Oiseau-Lyre, 1979. - 2 LP. - ([LP BACH, C.P.E. Symphonies](#))

Contient aussi : N° 1, sol ; n° 2, si bémol ; n° 3, ut ; n° 4, la ; n° 5, si mineur, n° 6, mi ; Symphonie, ut, Wq 174 ; Symphonie, ré, Wq 176.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Flötenkonzerte / C.P.E. Bach ; Hans-Martin Linde, fl. ; Lucerne Festival Strings ; Rudolf Baumgartner, dir.* - Archiv Produktion, 1967. - 1 LP. - ([LP BACH, C.P.E. Concertos, flûte](#))

Contient aussi : Concerto pour flûte, ré mineur, Wq 22 ; Concerto pour flûte, sol, Wq 169.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Flötenkonzerte / C.P.E. Bach ; Stephen Preston, fl. ; The English Concert ; Trevor Pinnock, dir.* - Archiv Produktion, 1981. - 1 LP. - ([LP BACH, C.P.E. Concertos, flûte](#))

Contient aussi : Concerto, flûte, la mineur, Wq 166 ; Concerto, flûte, si bémol, Wq 167.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Flötenkonzerte. Vol. 1 / C.P.E. Bach ; Eckart Haupt, fl. ; kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach ; Hartmut Haenchen, dir.* - Capriccio, 1986. - 1 CD (68'34). - ([BACH, C.P.E. Concertos, flûte](#))

Contient aussi : Concertos pour flûte : en ré mineur, H 426, Wq 22 ; en la mineur, H 431, Wq 166 ; en la, H 438, Wq 168.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Flötenkonzerte. Vol. 2 / C.P.E. Bach ; Eckart Haupt, fl. ; Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach ; Hartmut Haenchen, dir.* - Capriccio, 1986. - 1 CD (46'24). - ([BACH, C.P.E. Concertos, flûte](#))

Contient aussi : Concertos pour flûte : si bémol, Wq 167, H 435 ; sol, Wq 169, H 445.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Flötensonaten = Flute sonatas = Sonates pour flûte / C.P.E. Bach ; Eckart Haupt, fl. ; Armin Thalheim, clav. ; Siegfried Pank, viole de gambe.* - : Capriccio, 1987. - 1 CD (48'37). - ([BACH, C.P.E. Sonates, flûte](#))

Contient aussi : Sonates pour flûte et basse continue, G-Dur, Wq 134 ; e-Moll, Wq 124 ; G-Dur, Wq 127 ; D-Dur, Wq 129 ; a-Moll, Wq 128 ; G-Dur, Wq 133.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Four Hamburg Symphonies, Wq 182* / C.P.E. Bach ; Collegium Aureum ; Franz Josef Maier, 1er vl ; Gustav Leonhardt, dir. - RCA Victrola, 1969. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E. Symphonies)

Contient aussi : N° 2, si bémol ; n° 3, ut ; n° 4, la ; n° 5, si mineur.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Four orchestral symphonies for twelve obligato parts, Wq 183* / C.P.E. Bach ; The Little Orchestra of London ; Leslie Jones, dir. - Nonesuch, s.d. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E. Symphonies)

Contient aussi : N° 1, ré ; n° 2, mi bémol ; n° 3, fa ; n° 4, sol.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Four Symphonies, Wq 183* / C.P.E. Bach ; Orchestra of the Age of Enlightenment ; Gustav Leonhardt, dir. - Virgin Classics, 1990. - 1 CD (54'15). - (BACH, C.P.E. Symphonies)

Contient aussi : N° 1, ré, Wq 183.1, H 663 ; n° 2, mi bémol, Wq 183.2, H 664 ; n° 3, fa, Wq 183.3, H 665 ; n° 4, sol, Wq 183.4, H 666 ; Symphonie n° 5, Wq 182 n° 5, H 661, si mineur.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Gellert Oden* / Carl Philipp Emanuel Bach ; Dorothee Miels, S ; Ludger Rémy, pf. - : CPO, 2004. - 1 coffret de 2 CD (91'08). - (BACH, C.P.E. Lieder)

Contient aussi : Trost der Erlösung ; Am Neuen Jahr ; Busslied ; Morgengesang ; Der Weg des Frommen ; Trost eines schwermütigen Christen ; Der Schutz der Kirche ; Das Glück eines guten Gewissens ; Vom Worte Gottes ; Die Liebe des Nächsten ; Die Liebe der Feinde ; Geduld ; Die Ehre Gottes aus der Natur ; Abendlied ; Prüfung am Abend ; Weihnachtslied ; Passionslied ; Osterlied ; Lied am Geburtstage ; Preis des Schöpfers ; Bitten ; Der 100. Psalm ; Das Gebet ; Morgengesang ; Wider den übermut ; In Krankheit ; Der 88. Psalm ; Vom Tode ; Abendlied ; Das natürliche Verderben des Menschen.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Hamburger Sinfonien Wq 182 n° 3-5* / C.P.E. Bach ; Andreas Staier, clav. ; Hans-Peter Westermann, htb ; Freiburger Barockorchester ; Thomas Hengelbrock, dir. - Deutsche Harmonia Mundi, 1990. - 1 CD (70'34). - (BACH, C.P.E. Symphonies)

Contient aussi : Symphonies N° 3, ut, Wq 182.3 (H 659) ; n° 4, la, Wq 182.4 (H 660) ; n° 5, si mineur, Wq 182.5 (H 661) ; Concerto, hautbois, Wq 165, mi bémol ; Concerto, clavecin, Wq 43 n° 4 (H 474), ut mineur. ; Concerto, hautbois, Wq 165 (H 468), mi bémol.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Harpsichord Concertos, Wq 3, 32, 44, 45* / Carl Philipp Emanuel Bach ; Les Amis de Philippe ; Ludger Rémy, dir. - CPO, 1998. - 1 CD (65'17). - (BACH, C.P.E. Concertos, clavecin)

Contient aussi : Concerto in D major Wq 45 ; Concerto in G major Wq 3 ; Concerto in G major Wq 44 ; Concerto in G minor Wq 32.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Johann Sebastian Bach : orchestral music* / Bach ; Chamber Players ; Adolf Bush, dir. ; Concertgebouworkest ; Willem Mengelberg, dir. ; Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris ; Felix Weingartner, dir. ; Philharmonic-Symphony Orchestra ; Willem Mengelberg, dir. ; Boston Symphony Orchestra ; Serge Koussevitzky, dir. ; Berlin Philharmonic ; Wilhelm Furtwängler, dir. ; Szymon Golberg, vl ; Gustav Kern, hb ; Alois Melichar, dir. ; Philadelphia Orchestra ; Leopold Stokowski, dir. ; - : Andante, 2002. - 1 coffret de 3 CD. - (BACH, J.S. Suites orchestrales)

Contient aussi : Suites orchestrales BWV1066-1067-1068-1069 ; Concertos Brandebourgeois BWV1046-1047-1048-1049-1050-1051.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Kammermusik = Chamber music : "Drey Quartetten für Fortepiano, Flöte und Bratsche"* / C.P.E. Bach ; Les Adieux : andreas Staier, pianoforte ; Wilbert Hazelzet, flûte ; Hajo Bäss, alto. - : Deutsche Harmonia Mundi, 1990. - 1 CD (58'22). - (BACH, C.P.E. Quatuors)

Contient aussi : N° 1, la mineur, Wq 93 ; N° 2, ré majeur, Wq 94 ; N° 3, sol majeur, Wq 95 ; Sonate, flûte et alto "Hamburger Sonate", Wq 133.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Klavierkonzerte Wq 46, 107, 109* / C.P.E. Bach ; Ingeborg et Reiner Küchler, pf ; Capella Academica Wien ; Eduard Melkus, dir. - Archiv Produktion, 1972. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E.)

Concertos, clavecins 2)

Contient aussi : Concerto pour 2 pianos et orchestre, fa, Wq 46, H 408 ; Sonatine, piano et orch., ré mineur, Wq 107, H 461 ; Sonatine, 2 pianos et orch., ré, Wq 109, H 453.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Konzert für 2 Cembali, F-dur, Wq 46, H 408* / C.P.E. Bach ; Andreas Staier, Robert Hill, clav. ; Musica Antiqua Köln ; Reinhard Goebel, dir. - Archiv Produktion, 1986. - 1 CD (60'09). - (BACH, C.P.E. Concertos, clavecins 2))

Contient aussi : BACH W.Fr. : Sonate, pour 2 clav., fa, Falck 10, BWV Anh 188 ; Concerto, pour 2 clav. et orch., mi bémol, Falck 46.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Konzert für Violoncello, Streicher und Continuo a-moll, Wq 170* / C.P.E. Bach ; Klaus Storck, vlc ; Rudolf Zartner, clav. ; Hans-Martin Linde, fl. ; Emil Seiler, alto ; ; Berliner Kammermusikkreis ; Mathieu Lange, dir. - Archiv Produktion, 1964. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E. Concertos, violoncelle)

Contient aussi : Quatuor, flûte, alto, violoncelle, pianoforte, la mineur, Wq 93 ; Trio, flûte à bec, alto, basse continue, fa, Wq 163.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Les Fils de Bach* / Jean Chrétien Bach, C.P.E. Bach, Wilhelm Friedemann Bach ; Orch. de chambre de la Sarre ; Karl Ristenpart, dir. - Club Français du Disque, s.d. - 1 LP. - (LP BACH Famille)

Contient aussi : BACH J. Ch. : Symphonie, op. 18 n° 4, ré ; Symphonie, op. 6 n° 6, sol mineur. BACH C.P.E. : Symphonie n° 5, si mineur, Wq 182 n° 5. BACH W. Fr. : Symphonie, ré mineur, 2 fl., 2 vl, alto et basse continue ; Lamento, ré mineur, réalisation de Yves Rudelle.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Les Fils de Jean-Sébastien Bach : oeuvres pour flûte et clavecin* / C.P.E. Bach, J.C.F. Bach, J.C. Bach ; Maxence Larrieu, fl. ; Anne-Marie Beckensteiner, clav. - Vega, [1962]. - 1 LP. - (LP BACH Famille)

Contient aussi : BACH CPE : Sonate pour flûte et clavecin n° 1, en ré, Wq 83. BACH J. Ch. Fr. : Sonates pour flûte et clavecin en fa et en ré. BACH J. Chr. : Sonate pour flûte et clavecin en sol, op. 16 n° 2.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Lieder "zum singen bey dem Clavier"* / Carl Philipp Emanuel Bach ; Ursula Fiedler, S ; Lorenzo Ghielmi, fp ; Vittorio Ghielmi, viola da gamba. - : Ars Musici, 1999. - 1 CD (62'55). - (BACH, C.P.E. Lieder)

Contient aussi : Der Morgen ; Die Biene ; Die verliebte Verzweifelung ; Les Langueurs tendres ; Solfeggio ; Wider den Uebermuth ; Trost eines schwermüthigen Christen ; Lied am Geburtstag ; La Capricieuse ; La Borchward, polonoise ; La Stahl ; Lyda ; Da schlägt des Abschieds Stunde ; La Caroline ; La Pott, Menuet ; La Boehmer ; Gelobet seyst du Jesu Christ ; Die Ehre Gottes aus der Natur ; Andenken an den Tod ; Solo a Viola da Gamba e Basso in C -dur ; Die Küsse.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Lieder & Oden* / CPE Bach ; Klaus Mertens, BAR ; Ludger Rémy, fp. - : CPO, 1998. - 1 CD (73'44). - (BACH, C.P.E. Lieder)

Contient aussi : Freude, du Lust der Götter ; Die verliebte Verzweiflung ; Der Morgen ; Der Stoiker ; Trost eines schwermütigen Christen ; Das Privilegium ; A eine kleine Schöne ; An die Natur ; An meine Ruhestätte ; An den Schlaf ; Die Zufriedenheit ; Der Frühling an Röschen ; Trinklied ; Lyda ; Ich hoffe auf Gott ; Die Grazien ; Psalm 65 ; Psalm 93 ; Psalm 142 ; Psalm 88 ; Phantasie mit Hamlets Monolog.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Magnificat, Wq 215* / Carl Philipp Emanuel Bach ; Venceslava Hrubá-Freiberger, S ; Barbara Bornemann, A ; Peter Schreier, T ; Olaf Bär, BAR ; Rundfunkchor Berlin ; Kammerorchester CPE Bach ; Hartmut Haenchen, dir. - Berlin Classics, 1991. - 1 CD (63'42). - (BACH, C.P.E. Magnificat)

Contient aussi : Sinfonie G dur, Wq 173 ; Sinfonie G dur, Wq 180 ; Magnificat D-dur, Wq 215

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Magnificat, Wq 215* / Carl Philipp Emanuel Bach ; Adele Stolte, S ; Hertha Töpfer, A ; Ernst Haefliger, T ; Barry McDaniel, BAR ; Städtischer Chor Hamburg ; Sinfonie-Orchester des NDR Hamburg ; Adolf Detel, dir. - Archiv Produktion, 1965. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E. Magnificat)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Magnificat, Wq 215* / Carl Philipp Emanuel Bach ; Felicity Palmer, S ; Helen Watts, A ; Robert Tear, T ; Stewart Roberts, B ; Choir of King's College, Cambridge ; The Academy of St-Martin-in-the-Fields ; Philip Ledger, dir. - Argo, 1977. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E. Magnificat)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Magnificat, Wq 215* / Carl Philipp Emanuel Bach ; Dorothea Siebert, S ; Hilde Rossl-Majdan, A ; Waldemar Kmentt, T ; Hans Braun, B ; Akademie-Choir ; Vienna State Opera Orchestra ; Felix Prohaska, dir. - Vanguard, 1952. - 2 LP. - (LP BACH, C.P.E. Magnificat)

Contient aussi : Concerto for orchestra in D major, arr. Maximilian Steinberg [composé par Henri Casadesus]

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Magnificat, Wq 215* / Carl Philipp Emanuel Bach ; Elly Ameling, S ; Maureen Lehane, A ; Theo Altmeyer, T ; Roland Hermann, B ; Tölzer Knabenchor ; Collegium Aureum ; Kurt Thomas, dir. - Deutsche Harmonia Mundi, 1966. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E. Magnificat)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Markus-Passion* / C.P.E. Bach ; Krisztina Laki, Constanze Backes, S ; Ursula Kunz, A ; Peter Schreier, T ; Andreas Schmidt, Dietmar Keitz, Christoph Wagner, B ; Gächinger Kantorei Stuttgart ; Bach-Collegium Stuttgart ; Helmuth Rilling, dir. - CBS, 1987. - 2 CD (61'04 + 61'). - (BACH, C.P.E. Markus-Passion)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Markus-Passion* / C.P.E. Bach ; Martina Bovet, S ; Dorothee Labusch, A ; Gerd Türk, Peter Sigrist, T ; Rainer Pachner, René Koch, B ; Knabenkantorei Basel ; Ensemble Ad Fontes ; Beat Raaflaub, dir. - Ars Musici, 1994. - 2 CD (49'21 + 63'15). - (BACH, C.P.E. Markus-Passion)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Oboenkonzerte = Oboe Concertos* / C.P.E. Bach ; Burkhard Glaetzner, htb ; Neues Bachisches Collegium Musicum, Leipzig ; Kammerorchester Berlin ; Max Pommer, dir. - Capriccio, 1987. - 1 CD (69'36). - (BACH, C.P.E. Concertos, hautbois)

Contient aussi : Concerto pour hautbois, mi bémol, Wq 165 ; Concerto pour hautbois, si bémol, Wq 164. BACH J.Chr. : Concerto pour hautbois, cordes et continuo, fa majeur.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Oden, Psalmen und Lieder* / C.P.E. Bach ; Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Jörg Demus, p. - : Archiv Produktion, 1971. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E. Lieder)

Contient aussi : Über die Finsternis kurz vor dem Tod Jesu, Wq 197 ; Der Frühling, Wq 197 ; Prüfung am Abend, Wq 194 ; Morgengesang, Wq 194 ; Bitten, Wq 194 ; Trost der Erlösung, Wq 194 ; Fantasia in C minor, Wq 63,6 ("Probestück") ; Passionslied, Wq 194 ; Die Güte Gottes, Wq 194 ; Abendlied, Wq 194 ; Wider den Übermut, Wq 194 ; Demut, Wq 194 ; Fantasia in C major, Wq 61,6 ; Der 19. Psalm, Wq 196 ; Der 130. Psalm, Wq 196 ; Weihnachtslied, Wq 197 ; Jesus in Gethsemane, Wq 198 ; Der Tag des Weltgerichts, Wq 197 ; Der 148. Psalm, Wq 196.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Oeuvres pour orgue* / C.P.E. Bach ; François Delor, org. - Erato, 1973. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E. Sonates, orgue)

Contient aussi : Sonate en ré majeur, Wq 70/5 ; Sonate en sol mineur, Wq 70/6 ; Sonate en si bémol majeur, Wq 70/2 ; Prélude en ré majeur, Wq 70/7 ; Thème et 9 variations en ré mineur.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Oeuvres pour piano : cinq sonates, trois rondeaux, fantaisie* / C.P.E. Bach ; Luciano Sgrizzi, clav. - Erato, 1973. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E. Sonates, clavecin)

Contient aussi : Rondeau en do mineur, Wq 59, 4 ; Sonate en sol majeur, Wq 56, 2 ; Sonate en la majeur, Wq 56, 6 ; Sonate en fa mineur, Wq 57, 6 ; Sonate en mi mineur, Wq 58, 4 ; Rondeau en si bémol, Wq 58, 5 ; Sonate en mi mineur, Wq 59, 1 ; Fantaisie en ut, Wq 59, 6 ; Rondeau en ré mineur, Wq 61, 4.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Organ works / Carl Philipp Emanuel Bach ; Wilhelm Friedmann Bach ; Johann Christian Bach ; Johann Christoph Friedrich Bach ; Marie-Claire Alain, org.* - Erato, 1997. - 1 disque compact (60 min 05 s). - (BACH, C.P.E. Orgue)

Contient aussi : Fantasia e fuga a 4, C minor, H. 103 (5 min 40 s)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Orgelkonzerte = Organ concertos / C.P.E. Bach ; Roland Münch, org. ; Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach ; Hartmut Haenchen, dir.* - Capriccio, 1987. - 1 CD (52'30). - (BACH, C.P.E. Concertos, orgue)

Contient aussi : Concerto pour orgue, sol majeur, Wq 34, H 444 ; Concerto pour orgue, mi bémol, Wq 35, H 446 ; Prélude, ré, Wq 70/7, H 107 ; Fantaisie et Fugue, ut mineur, Wq 119/7, H 103.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Phyllis und Thirsis : instrumentale Kammermusik = instrumental chamber music / C.P.E. Bach ; Rosemarie Hofmann, S ; Nigel Rogers, T ; Hans-Martin Linde, Christoph Huntgeburth, fl. ; Jaap Schröder, Beatrix Landolf, vl ; Rolf Junghanns, clav. ; Phoebe Carrai, vlc.* - : Deutsche Harmonia Mundi, 1991. - 1 CD (52'43). - (BACH, C.P.E. Cantates)

Contient aussi : Trio, fl., vl et bc, Wq 147, C-dur ; Phyllis und Thirsis : Kantate für Sopran, Tenor, zwei Flöten und Basso continuo, Wq 232 ; Duo, fl. et vl, Wq 140 ; 12 kleine Stücke, Wq 81 ; Trio, fl., vl et bc, Wq 143.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Piano Concerto in A minor / C.P.E. Bach ; Franz Holletschek, p ; Vienna Symphony Orchestra ; Henry Swoboda, dir.* - Westminster, 1950. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E. Concertos, piano)

Contient aussi : Sinfonia n° 3, en ut, Wq 182, H 659 ; Sinfonia n° 1, en ré, Wq 183.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Pieces for clavichord / C.P.E. Bach ; Jozsef Gat, clavicorde.* - : Qualiton, s.d. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E. Sonates, clavecin)

Contient aussi : Sonate, sol majeur, Wq 55 n° 6 ; Sonate, si bémol, Wq 59 n° 3 ; Fantasia, ut, Wq 59 n° 6 ; Fantasia, ut, Wq 61 n° 6.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Prussian Sonatas - Württemberg Sonatas / C.P.E. Bach ; Bon Van Asperen, clav.* - Teldec, 1992. - 3 CD (70'50, 56'15, 48'51). - (BACH, C.P.E. Sonates, clavecin)

Contient aussi : Prussian sonatas, Wq 48, H 24-29, n° 1-6 ; Württemberg Sonatas, Wq 49, H 30-35, n° 1-6 ; Concerto, clavecin, ut majeur, Wq 112, H 190.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Quatre sonates Baroques / C.P.E. Bach ; Jean-Pierre Rampal, fl. ; Robert Veyron-Lacroix, clav.* - Erato, 1976. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E. Sonates, flûte)

Contient aussi : BACH C.P.E. : Sonate en ut majeur, Wq 87. BENDA F. : Sonate op. 3 n° 1 en Sol majeur. BENDA J.A. : Sonate n° 1 in Sol majeur. QUANTZ : Sonate en Ré majeur.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Quatre symphonies / de C.P.E. Bach, Johann-Christian Bach et Wilhelm Friedemann Bach ; Ensemble Instrumental de Paris ; Louis de Froment, dir.* - Club National du Disque, s.d. - 1 LP. - (LP BACH Famille)

Contient aussi : BACH CPEP : Symphonie n° 1, ré, Wq 173, H 648 ; Symphonie n° 3, Wq 175, H 650. BACH J. Chr. : Symphonie, si bémol (ouverture "Lucio Silla"). BACH W. Fr. : Symphonie, ré mineur.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Résurrection et Ascension de Jésus / C.P.E. Bach ; [livret de Carl-Wilhelm Ramler] ; Charlotte Lehmann, S ; Karl Markus, T ; Bruce Abel, B ; Choeur et Orchestre du Collegium Musicum de Tübingen ; Wilfred Fischer, dir.* - Harmonia Mundi, [1973]. - 2 LP. - (LP BACH, C.P.E. Auferstehung und Himmelfahrt Jesu)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Sämtliche Flötensonaten / C.P.E. Bach ; Konrad Hünteler, fl. ; Anner Bylsma, vlc ; Jacques Ogg, clav.* - Dabringhaus und Grimm, 1987. - 2 CD. - (BACH, C.P.E. Sonates, flûte)

Contient aussi : Sonaten : G-Dur, Wq 123 ; e-Moll, Wq 124 ; B-Dur, Wq 125 ; D-Dur, Wq 126 ; G-Dur, Wq 127 ; a-Moll, Wq 128 ; D-Dur, Wq 129 ; B-Dur, Wq 130 ; D-Dur, Wq 131 ; a-Moll, Wq 132 ; G-Dur, Wq 133 ; G-Dur, Wq 134.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Sechs Sinfonien für Streicher Wq 182, Hamburg 1773 = Six Symphonies for strings / C.P.E. Bach ; Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach ; Hartmut Haenchen, dir. - Capriccio, 1987. - 1 CD (63'45).* - ([BACH, C.P.E. Symphonies](#))

Contient aussi : N° 1, sol ; n° 2, si bémol ; n° 3, ut ; n° 4, la ; n° 5, si mineur, n° 6, mi.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Sei concerti : per il cembalo concertato, Wq 43 / Carl Philipp Emanuel Bach ; Andreas Staier, clav. ; Freiburger Barockorchester ; Petra Müllejans, dir. - Harmonia Mundi, 2011. - 2 CD (1h33'40).* - ([BACH, C.P.E. Concertos, clavecin](#))

Contient aussi : Concerto n° 1 in F major ; n° 2 in D major ; n° 3 in E Flat major ; n° 4 in C minor ; n° 5 in G major ; n° 6 in C major.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Six Marches (Wq 185) ; Six Sonatinas (Wq 184) ; Sonatinas in E flat & D minor (Wq 107/108) / C.P.E. Bach ; Louis Bagger, clav. ; Musica Viva Ensemble ; James Bolle, dir. - Monitor, 1966. - 1 LP. - ([LP BACH, C.P.E. Sonates, vents](#))*

Contient aussi : Six sonates, Wq 184 : ré majeur ; fa majeur ; sol majeur ; mi bémol majeur ; la majeur ; ut majeur ; Sonatines : mi bémol majeur, Wq 108 ; ré mineur, Wq 107 ; Six marches, Wq 185 : ré majeur ; ut majeur ; fa majeur ; sol majeur ; mi bémol majeur ; ré majeur.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Six Sonates pour flûte et clavecin / C.P.E. Bach ; Jean Pierre Rampal, fl.; Robert Veyron-Lacroix, clav. - Orphée, s.d. - 1 LP. - ([LP BACH, C.P.E. Sonates, flûte](#))*

Contient aussi : Sonates : n° 1, si bémol majeur, Wq 125 ; n° 2, ré majeur, Wq 126 ; n° 3, sol majeur, Wq 127 ; n° 4, ré majeur, Wq 129 ; n° 5, si bémol majeur, Wq 130 ; n° 6, sol majeur, Wq 134.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Sonatas & Fantasien / Carl Philipp Emanuel Bach ; Andreas Staier, clav. - Deutsche Harmonia Mundi, 1989. - 1 CD (70').* - ([BACH, C.P.E. Sonates, clavecin](#))

Contient aussi : Sonata, a-moll, Wq 49.1 ; 12 Variationes auf die Folie d'Espagne, d-moll, Wq 118.9 ; Sonata per il cembalo solo, g-moll, Wq 65.17 ; Freye Fantasie, fis-moll, Wq 67 ; Rondo, c-moll, Wq 59.4 ; Sonata, e-moll, Wq 59.1 ; Fantasia, C-dur, Wq 61.6.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Sonatas for flute and fortepiano / C.P.E. Bach ; Wilbert Hazelzet, flûte ; Jacques Ogg, fortepiano. - Channel Classics, 1990. - 1 CD (65'42).* - ([BACH, C.P.E. Sonates, flûte](#))

Contient aussi : Sonata in C major, Wq 73 H 504 ; Duetto in E major, Wq 84 H 506 ; La Stahl in d minor, Wq 117/25 H 94 ; Les Langueurs tendres in f minor, Wq 117/30 H 110 ; Trio in Bes major, Wq 161/2 H 578 ; Sonate in D major, Wq 83 H 505.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Sonatas for Viola da gamba / C.P.E. Bach ; Siegfried Pank, viole de gambe ; Christiane Jaccottet, clav. - Capriccio, 1987. - 1 CD (55'52).* - ([BACH, C.P.E. Sonates, viole de gambe](#))

Contient aussi : Sonate für Viola da gamba und Basso continuo C-dur, Wq 136, H 558 ; Sonate für Viola da gamba und Basso continuo D-dur, Wq 137, H 559 ; Sonate für Viola da Gamba und obligates Klavier, G-moll, Wq 88, H 510 ; Fantasia für Klavier, C-Dur, Wq 59/6, H 284.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Sonatas, Rondos, Marches, Fantasia / Carl Philipp Emanuel Bach ; Gustav Leonhardt, clav. - RCA Victor, 1989. - 1 CD. - ([BACH, C.P.E. Sonates, clavecin](#))*

Contient aussi : Marsch, D-dur ; Polonaise, g-moll au dem Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach ; Sonata, E-dur Wq 48.3 ; Sonata, h-moll Wq 49.6 ; Rondo III Wq 58.3 ; Rondo II Wq 59.2 ; Rondo I Wq 59.1 ; Rondo Wq 66 ; Fantasia Wq 67.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Sonate en trio, la, flûte, violon et basse continue, Wq 146, H 570 / C.P.E. Bach* ; Ens. Les Adieux. - : BMG, 1990. - 1 CD. - ([BACH, C.P.E. Sonates, flûte](#))

Contient aussi : Sinfonia, ré, H 585. BACH J.C.F. : Quatuor n° 3, ut. BACH J.C. : Quintettes, op. 11 n° 3, fa ; n° 2, sol.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Sonate h-moll, für Flöte, Violine u. Basso cont., Wq 143 / C.P.E. Bach* ; Sextett Alma Musica ; Piet Kee, Anthon van der Horst, org. ; Herman Krebbers, Theo Olof, vl ; Amsterdamer Kammerorchester ; André Rieu, dir. - Telefunken, s.d. - 1 LP. - ([LP BACH, C.P.E. Sonates, flûte](#))

Contient aussi : Fantaisie et Fugue, orgue, ut mineur, Wq 119 n° 7 ; Duo, 2 violons, sol, wq 140 ; Symphonie, Fa majeur (3e symphonie), Wq 183/3 ; Sonate, orgue, sol mineur, Wq 70.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Sonate per viola da gamba e basso continuo / C.P.E. Bach* ; Paolo Pandolfo, viole de gambe ; Rinaldo Alessandrini, clav. - Tactus, 1990. - 1 CD (67'12). - ([BACH, C.P.E. Sonates, viole de gambe](#))

Contient aussi : Sonate für Viola da gamba und obligates Klavier G-moll, Wq 88, H 510 ; Sonate für Viola da gamba und Basso continuo C-dur, Wq 136, H 558 ; Sonate für Viola da gamba und Basso continuo D-dur, Wq 137, H 559.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Sonaten und Rondos für Kenner und Liebhaber, Wq 56. Vol. 2 / C.P.E. Bach* ; Ludger Rémy, hammerklavier. - : MDG, 1984. - 1 LP. - ([LP BACH, C.P.E. Sonates, clavecin](#))

Contient aussi : Rondo n° 1, ut ; n° 2, ré ; n° 3, la mineur ; Sonate n° 1, sol ; n° 2, fa ; n° 3, la.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Sonaten, Rondos und Fantasien für Kenner und Liebhaber / C.P.E. Bach* ; Huguette Dreyfus, clav. - Archiv Produktion, 1976. - 1 LP. - ([LP BACH, C.P.E. Sonates, clavecin](#))

Contient aussi : Sonata, C major, Wq 55, I ; Sonata, D minor, wq 57, 4 ; Rondo, C major, Wq 56, I ; Rondo, E major, Wq 57, I ; Rondo, D minor, Wq 61, 4 ; Fantasia, E-flat major, Wq 58, 6 ; Fantasia, F major, Wq 59, 5.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Sonates en trio / C.P.E. Bach, J.C. Bach, Johann-Gottlieb Goldberg* ; Itzhak Perlman et Pinchas Zukerman, vl ; Timothy Eddy, vlc ; Samuel Sanders, clav. - EMI, 1982. - 1 LP. - ([LP BACH, C.P.E. Sonates, violon](#))

Contient aussi : BACH C.P.E. : Sonate en trio, 2 violons et basse continue, sol, Wq 157. BACH J.C. : Sonate en trio, si bémol. GOLDBERG J.G. : Sonate en trio en ut majeur.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Sonates pour Yukio / Carl Philipp Emanuel Bach* ; Jocelyne Cuiller, clav. - Ligia digital, 2011. - 1 CD. - ([BACH, C.P.E. Sonates, clavecin](#))

Contient aussi : Sonate en ré mineur Wq 51/4 H 128 ; Sonate en ut mineur Wq 65/31 H 121 ; Sonate en sol mineur Wq 65/17 H 47 ; Sonate en sol majeur Wq 65/22 H 56 ; Sonate en ré mineur Wq 69 H 53.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Sonates, Fantaisie, Rondo / C.P.E. Bach* ; Edda Erlendsdottir, p. - : I.L.D., 1993. - 1 CD (74'18). - ([BACH, C.P.E. Sonates, clavecin](#))

Contient aussi : Sonate en do mineur Wq. 60 ; Sonate en fa majeur Wq. 55/5 ; Sonate en la majeur Wq. 55/4 ; Fantaisie en do majeur Wq. 61/6 ; Sonate en fa mineur Wq. 57/6 ; Sonate en sol majeur Wq. 65/48 ; Rondo en mi mineur Wq. 66.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Symphonies & Chamber music (musique de chambre) / C.P.E. Bach* ; Mainzer Kammerorchester ; Günter Kehr, dir. et vl ; Klaus Pohlers, fl ; Martin Galling, clav. ; Reinhold Buhl, vlc ; Georg Schmid, alto. - : Vox, 1959. - 1 LP. - ([LP BACH, C.P.E. Symphonies](#))

Contient aussi : Symphonie, Wq 183 n° 1, ré, H 663 ; Trio, si mineur, Wq 143, H 567 ; Symphonie si mineur, Wq 182 n° 5, H 661 ; Quatuor, sol, Wq 95, H 539.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Symphonies ; Concertos pour clavecin, pour violoncelle / C.P.E. Bach* ; Peter Bruns, vlc ; Raphael Alpermann, clav. ; Akademie für Alte Musik Berlin. - : Harmonia Mundi, 2001. - 1 CD (79'24). - ([BACH, C.P.E. Symphonies](#))

Contient aussi : Symphonie Wq 179 ; Concerto pour clavecin, cordes et basse continue Wq 20 ; Symphonie Wq 178 ; Concerto pour violoncelle, cordes et basse continue Wq 170 ; Symphonie Wq 173.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Symphonies Wq 173, 174, 175, 178, 180* / Carl Philipp Emanuel Bach ; Les Amis de Philippe ; Ludger Rémy, dir. - CPO, 1996. - 1 CD (52'22). - ([BACH, C.P.E. Symphonies](#))

Contient aussi : Sinfonia in E minor Wq 178 (H 653) ; in G major Wq 173 (H 648) ; in F major Wq 175 (H 650) ; in C major Wq 174 (H 649) ; in G major Wq 180 (H 655)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *The Collection CPE Bach* / Carl Philipp Emanuel Bach ; Orch. of the Age of Enlightenment ; Gustav Leonhardt, dir. Ku Ebbinge, hb ; Amsterdam Baroque Orch. ; Ton Koopman, dir. ; Anner Bylsma, vlc ; Bob van Asperen, clav. ; Melante Amsterdam ; Alan Curtis, fp ; Herbert Tachezi, org ; Hillevi Martinpelto, S ; Christoph Prégardien, T ; Peter Harvey, B ; Ch. of Collegium vocale ; Philippe Herreweghe, dir. - Warner classics, 2014. - 1 coffret de 13 CD. - ([BACH, C.P.E. Collection](#))

Contient aussi : CD 1 : Orchestral symphonies W 183 ; Symphony for strings W 182 n° 5. CD 2 : Oboe concertos W 164 & 165 ; Oboe sonata W 135 ; CD 3 & 4 : Flute concertos W 22 & W 166-169 ; Concerto for two harpsichords W 46. CD 5 : Cello concertos. CD 6 & 7 : Hamburg Harpsichord Concertos W 43 n° 1-6. CD 8 : Prussian Sonatas W 48. CD 9 & 10 : Württemberg Sonatas W 49 ; Concerto for solo harpsichord. CD 11 : Rondos. CD 12 : Organ Sonatas. CD 13 : Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu

BACH Carl Philipp Emanuel. - *The Complete flute concertos* / C.P.E. Bach ; Jean-Pierre Rampal, fl. ; Franz Liszt Chamber Orchestra ; Janos Rolla, dir. - CBS, 1989. - 2 CD. - ([BACH, C.P.E. Concertos, flûte](#))

Contient aussi : Concertos pour flûte : en la, H 438, Wq 168 ; en ré mineur, H 426 ; en si b, H 435, Wq 167 ; en la mineur, H 431, Wq 166 ; en sol, H 445, Wq 169 ; Sonate, pour flûte solo, en la mineur, H 562, Wq 132.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *The Complete keyboard concertos. Vol. 9* / Carl Philipp Emanuel Bach ; Miklos Spanyi, p à marteaux ; Concerto Armonico ; Peter Szuts, dir. - Bis, 2000. - 1 CD (70'42). - ([BACH, C.P.E. Concertos, clavecin](#))

Contient aussi : Concerto in E flat major H 446 (W 35) ; Sonatina in D major H 449 (W 96) ; Concerto in C minor H 407 (W 5) ; Sonatina in G major H 451 (W 98)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *The Complete keyboard concertos. Vol. 3* / Carl Philipp Emanuel Bach ; Miklos Spanyi, p ; Concerto Armonico ; Peter Szuts, dir. - Bis, 1996. - 1 CD (68'02). - ([BACH, C.P.E. Concertos, clavecin](#))

Contient aussi : Concerto in G minor H 409 (W 6) ; Concerto in A major H 411 (W 8) ; Concerto in D major H 421 (W 18)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *The Complete keyboard concertos. Vol. 1* / Carl Philipp Emanuel Bach ; Miklos Spanyi, clav. ; Concerto Armonico ; Peter Szuts, dir. - Bis, 1995. - 1 CD (61'52). - ([BACH, C.P.E. Concertos, clavecin](#))

Contient aussi : Concerto pour clavecin, la mineur, Wq 1, H 403 ; Concerto, clavecin, mi b M, Wq 2, H 404 ; Concerto, clavecin, sol M, Wq 3, H 405.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *The Complete keyboard concertos. Vol. 2* / Carl Philipp Emanuel Bach ; Miklos Spanyi, clav. ; Concerto Armonico ; Peter Szuts, dir. - Bis, 1996. - 1 CD (67'25). - ([BACH, C.P.E. Concertos, clavecin](#))

Contient aussi : Concerto pour clavecin, la majeur, Wq 7, H 410 ; Concerto, clavecin, sol M, Wq 4, H 406 ; Concerto, clavecin, fa M, Wq 12, H 415.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *The Complete keyboard concertos. Vol. 6* / Carl Philipp Emanuel Bach ; Miklos Spanyi, p à marteaux ; Concerto Armonico ; Peter Szuts, dir. - Bis, 1998. - 1 CD (72'55). - ([BACH, C.P.E. Concertos, piano](#))

Contient aussi : Concerto in E minor H 418 (W 15) ; Concerto in G minor H 442 (W 32) ; Concerto in B flat major H 492 (W 25)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *The Complete keyboard concertos; Vol. 8 / Carl Philipp Emanuel Bach ; Miklos Spanyi, p à marteaux ; Concerto Armonico ; Peter Szuts, dir. - Bis, 1999. - 1 CD (79'59).* - (BACH, C.P.E. Concertos, piano)

Contient aussi : Concerto in G major H 444 (W 34) ; Concerto in F major H 443 (W 33) ; Concerto in B minor H 440 (W 30)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *The Complete works for harpsichord and violin. Vol. 2 / C.P.E. Bach ; Alda Stuurop, vl ; Anneke Uittenbosch, clav. - Globe, 1988. - 1 CD. - (BACH, C.P.E. Sonates, violon/clav.)*

Contient aussi : Duetto, violon et clavecin, ré mineur, Wq 72 ; Sinfonia, vl et clav., ré, Wq 74 ; Sonate, vl et clav., si mineur, Wq 76 ; Sonate, vl et clav., si bémol, Wq 77 ; Arioso con variazioni, la, Wq 79.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *The Solo keyboard music. Vol. 3 / Carl Philipp Emanuel Bach ; Miklos Spanyi, clav. - : Bis, 1999. - 1 CD (79'30).* - (BACH, C.P.E. Sonates, clavecin)

Contient aussi : Sonata in D minor H 5 (Wq 65/3) ; The Six early Sonatinas (Wq 64) ; Sonata in E flat major H 16 (Wq 65/7).

BACH Carl Philipp Emanuel. - *The Symphonies for strings, Wq 182 / C.P.E. Bach ; The English Concert ; Trevor Pinnock, dir. - Archiv Produktion, 1980. - 1 CD. - (BACH, C.P.E. Symphonies)*

Contient aussi : N° 1, sol ; n° 2, si bémol ; n° 3, ut ; n° 4, la ; n° 5, si mineur ; n° 6, mi.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *The Three Cello Concertos / Carl Philipp Emanuel Bach ; Hidemi Suzuki, vlc, dir. ; Bach Collegium Japan. - : Bis, 1997. - 1 CD (67'33).* - (BACH, C.P.E. Concertos, vlc)

Contient aussi : Cello concerto in A minor Wq 170, H 432 ; in B flat major Wq 171, H 436 ; in A major Wq 172, H 439.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Trio Sonatas / C.P.E. Bach ; Ars Rediviva : Milan Munclinger, Jiri Valek, fl. ; Antonin Novak, vl ; Josef Hala, clav. ; Frantisek Slama, vlc. - : Supraphon, 1979. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E. Sonates, flûte)*

Contient aussi : Sonate en ut mineur, flûte, violon et basse continue, Wq 161a, H 579 ; Sonate en si bémol, flûte, violon et basse continue, Wq 161b, H 578 ; Sonate en mi, 2 flûtes et basse continue, Wq 162, H 580.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Triosonaten = Sonates en trio, Wq 154-56, 158 / C.P.E. Bach ; London Baroque : Ingrid Seifert, Richard Gwilt, vl ; Charles Medlam, vlc ; Richard Egarr, clav. - Harmonia Mundi, 1994. - 1 CD (62'10).* - (BACH, C.P.E. Sonates en trio)

Contient aussi : Sonates : La mineur, Wq. 156 (H 582) ; Fa majeur, Wq. 154 (H 576) ; Mi mineur, Wq. 155 (H 577) ; Si bémol majeur, Wq. 158 (H 584) ; Ré mineur, Wq. 160 (H 590).

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Trois concertos / J.C. Bach ; J.P. Kirnberger ; C.P.E. Bach ; Luciano Sgrizzi, clav. ; Orchestre de chambre J.F. Paillard ; Jean-François Paillard, dir. - Erato, s.d. - 1 LP. - (LP RECITAL clavecin SGRIZZI)*

Contient aussi : BACH J. Chr. : Concerto, piano en mi bémol, op. 7 n° 5. KIRNBERGER : Concerto, clav., ut mineur. BACH C.P.E. : Concerto pour clavecin, sol mineur, Wq 6, H 409.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Vier Orchester-Sinfonien, Wq 183 (1775/76) / C.P.E. Bach ; Münchener Bach-Orchester ; Karl Richter, dir. - Archiv Produktion, 1970. - 1 LP. - (LP BACH, C.P.E. Symphonies)*

Contient aussi : N° 1, ré ; n° 2, mi bémol ; n° 3, fa ; n° 4, sol.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Vier Orchester-Sinfonien, Wq 183 / C.P.E. Bach ; Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach ; Hartmut Haenchen, dir. - Capriccio, 1988. - 1 CD (40').* - (BACH, C.P.E. Symphonies)

Contient aussi : N° 1, ré, Wq 183.1, H 663 ; n° 2, mi bémol, Wq 183.2, H 664 ; n° 3, fa, Wq 183.3, H 665 ; n° 4, sol, Wq 183.4, H 666.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Vokal Werke. Vol 2* / C.P.E. Bach ; Barbara Schlick, S ; Hilke Helling, A ; Wilfried Jochens, T ; Gotthold Schwarz, B ; Rheinische Kantorei ; Das Kleine Konzert ; Hermann Max, dir. - Capriccio, 1988. - 1 CD (68'). - (BACH, C.P.E. Cantates)

Contient aussi : Zur Einführung des H.P. Gasie : "Gnädig und barmherzig ist der Herr", Wq 250, H 821l ; Wer ist so würdig als du, Wq 222, H 831 ; Der Herr lebet, Wq 251, H 821g.

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Voal Werke. Vol. 1* / C.P.E. Bach ; Barbara Schlick, Johanna Koslowsky, S ; Hilke Helling, A ; Wilfried Jochens, T ; Gotthold Schwarz, B ; Rheinische Kantorei ; Das Kleine Konzert ; Hermann Max, dir. - Capriccio, 1988. - 1 CD (59'). - (BACH, C.P.E. Cantates)

Contient aussi : Klopstocks Morgengesang am Schöpfungsfeste, Wq 239, H 779 ; Auf schicke dich recht feyerlich, Wq 249, H 815 ; Anbetung dem Erbarmer, Wq 243, H 807 ; Heilig, Wq 217, H 778.

ARNE Thomas. - *Concerto n° 5, sol mineur : pour clavecin et orchestre* / Thomas Augustine Arne ; George Malcolm, clav. ; Academy of Saint-Martin-in-the-Fields ; Neville Marriner, dir. - Argo, s.d. - 1 LP. - (LP ARNE Concertos)

Contient aussi : Sonate n° 1, fa ; Overture n° 1, mi mineur . BACH C.P.E. : Symphonie n° 2, si bémol ; Variations sur les Folies d'Espagne ; Concerto en ut mineur.

BACH Johann Christian. - *Concertos, clavecin et orchestre* / Johann Christian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach ; Fritz Neumeyer, clav. ; The Wiener Solisten ; Wilfried Böttcher, dir. - Vanguard, s.d. - 1 LP. - (LP BACH Famille)

Contient aussi : BACH J.C. : Concerto, clavecin et orchestre, op. 7 n° 3, ré et n° 5, sol. BACH C.P.E. : Concerto, clavecin, ré mineur, Wq 23.

BACH Johann Christian. - *The Clementi piano* / Johann Christian Bach, Karl Philipp Emmanuel Bach, Wilhelm Friedemann Bach ; John Newmark, pianoforte. - : Folkways Records, 1962. - 1 LP. - (LP BACH Famille)

Contient aussi : BACH J.C. : Prélude & Fugue, ut mineur ; Sonate en ut mineur. BACH CPE : Sonate en sol mineur, wq 65/17 H 47 ; 12 Variations sur les "Folies d'Espagne", Wq 118/9. BACH W.F. : Capriccio en ré mineur ; 3 fugues (si bémol majeur, ré mineur, ré majeur).

BACH Johann Sebastian. - *Oeuvres pour deux flûtes* / Johann Sebastian Bach, Wilhelm Friedmann Bach, Carl Philipp Emanuel Bach ; Stephen Preston, Nicholas McGegan, fl. ; Jane Ryan, viole de gambe ; Anthony Pleeth, vlc ; Christopher Hogwood, clav. - L'Oiseau-Lyre, 1978. - 1 LP. - (LP BACH Famille)

Contient aussi : BACH J.S. : Sonate en trio, 2 fl., sol, BWV 1039. BACH W.F. : Duo en fa majeur ; Trio, 2 fl. et continuo, la mineur. BACH C.P.E. : Trio, 2 fl., mi, Wq 162.

BEETHOVEN Ludwig van. - *Streichquartett, op. 95* / Ludwig van Beethoven ; Franz Schubert, comp. ; Gustav Mahler, arr. ; Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach ; Hartmut Haenchen, dir. - Berlin Classics, 1995. - 1 CD + 1 livret (14 p.). - (HLG MAHLER Arr. Beethoven)

Contient aussi : BEETHOVEN, SCHUBERT : arr. pour orchestre à cordes par Gustav Mahler

FREDERIC II. - *Potsdam : am Hofe Friedrichs des Grossen* / Carl Heinrich Graun, Johann Joachim Quantz, C.P.E. Bach , Friedrich der Grosse ; Karl-Heinz Zöllner, Fritz Demmler, fl. ; Wolfgang Meyer, clav. ; Pilar Lorengar, S ; Werner Smigelski, Heinz Friedrich Hartig, clav. ; Berliner Philharmoniker ; Hans von Benda, dir. - Columbia, s.d. - 1 LP. - (LP ANT Pays Allemagne)

Contient aussi : FREDERIC II : Sinfonia, ré (1742). GRAUN : Montezuma : Aria "Era quel nobil core.". QUANTZ : Concerto pour flûte, mi mineur. BACH C.P.E. : Concerto a cembalo cocrertato, Wq 23 (1748)

GOULD Glenn. - *The Glenn Gould silver jubilee album / Domenico Scarlatti, Carl Philipp Emanuel Bach, Glenn Gould, Alexander Scriabin, Richard Strauss, Ludwig van Beethoven ; Glenn Gould, p ; Elizabeth Benson-Guy, Elisabeth Schwarzkopf, S ; Anita Darian, MS ; Charles Bressler, T ; Donald Gramm, BAR ; Juilliard Quartet ; Vladimir Golschmann, dir.* - CBS, 1980. - 1 LP. - ([LP RECITAL piano GOULD](#))

Contient aussi : SCARLATTI D. : Sonata in D major, L 463, K 430 ; Sonata in D minor, L 413, K 9 ; Sonata in G major, L 486, K 13. BACH CPE : Württemberg sonata n° 1 in A minor, Wtq. 49. GOULD : So you want to write a fugue. SCRIBINE : Two preludes, op. 57 : Désir ; Caresse dansée. STRAUSS : Ophelia Lieder, op. 67 : Wie erkenn' ich mein Treulieb ? ; Guten Morgen's ist Sankt Valentinstag ; Sie trugen ihn auf der Bahre bloss. BEETHOVEN : Symphony n° 6 in F major, op. 68 : Allegro ma non troppo (arr. Liszt)

HASELBOCK Franz. - *Music for mechanical organs and musical clocks. Vol. 1 / compositions by Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Franz Benda, Carl Philipp Emanuel Bach, Wilhelm Friedemann Bach ; Franz Haselböck, org.* - Musical Heritage Society, s.d. - 1 LP. - ([LP RECITAL orgue HASELBOCK](#))

Contient aussi : HAYDN : The Floetenuhr (Mechanical organ) of 1772. BEETHOVEN : Minuet : Allegretto, WoO 33, n° 5 ; Allegro non più molto, WoO 33, n° 4. BENDA : Piece in G major for harp clock. BACH C.P.E. : 5 pieces for musical clocks, Wq 193. BACH W.F. : 5 pieces for a musical clock.

KLINDA Ferdinand. - *Czechoslovak historic organs : Organs in Slovakia III / Johann Pachelbel, John Stanley, Jan Krtitel Vanhal, Jan Zach, Carl Philipp Emanuel Bach, Gaetano Valeri ; Ferdinand Klinda, orgue.* - : Opus, 1980. - 1 LP. - ([LP RECITAL orgue KLINDA](#))

Contient aussi : PACHELBEL : Aria sebalдина, variations I-VIII. STANLEY : Voluntary VI ; Voluntary IX. VANHAL : Fugue en ut majeur. ZACH : Prélude et fugue. BACH C.P.E. : Sonata in F major, n° 4. VALERI : Sonata V ; Sonata VI ; Sonata IX.

PUYANA Rafael. - *La Pantomime and other Baroque masterpieces for the harpsichord / Georg Philipp Telemann, Carl Philipp Emanuel Bach, Domenico Scarlatti, Johann Kaspar Ferdinand Fischer, Jacques Champion de Chambonnières, Louis Couperin, Jean-Philippe Rameau, Charles Dieupart ; Rafael Puyana, clav.* - Philips, 1965. - 1 LP. - ([LP RECITAL clavecin PUYANA](#))

Contient aussi : TELEMANN : Bourrée alla Polacca, E flat major. BACH CPE : Variations in D minor on "Les Folies d'Espagne", W 118-9. SCARLATTI D. : Sonata in F, L 120 ; Sonata in A minor, L 429. FISCHER : Passacaglia in D minor from the suite "Urania". COUPERIN L. : Pavane in F-sharp minor ; Variations in C major on Chambonnières' "Le Moutier". RAMEAU : Gavotte & variations in A minor from "Nouvelle suite de Pièces de clavecin". DIEUPART : Passeped in D major. COUPERIN F. "le grand" : La Pantomime in F sharp minor from "Quatrième livre de clavecin, ordre 26".

RESPIGHI Ottorino. - *Ancient Airs and Dances, suite n° 3 / Respighi ; Idiko Kocsis, harpe ; Hossein Samieian, fl ; Martin Schminke, vn ; Louis Spohr Sinfonietta ; Lore Schrettner, vn, dir.* - Koch Discover International, 1998. - 1 CD. - ([RESPIGHI Ancient Airs & dances](#))