



MÉDIATHÈQUE
MUSICALE
MAHLER

DOSSIERS

Œuvres

Médiathèque Musicale Mahler

11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10

DOSSIERS SUR LES ŒUVRES**A**

ANONYMES	Amour m'a le cuer mis Cancion de cuna Cantate jubilate Dame d'onour Dipues vienes delhaldea Fortuna ria Foyse gastamdo a esperança Jacet granum Media vita Na fomte esta Lianor O leggiadri occhi belli O Maria, maris stella O Maria virgo davitica Que pena major Quiem viese aquel dia Sera quel zorno may Sumite carissimi Surrexit pastor bonue Think on me Vexilla regis prodeunt Virgo prudentissima Des Winter sals het regent
ADAM Adolphe	Giselle, ballet Minuit chrétien La poupée de Nuremberg, opéra-comique Le toréador, opéra-comique
AGRICOLA Alexandre	Missa secundi toni
AGRICOLA Martin	[Biographie]
AICHINGER Gregor	Factus est repente de caelo Regina caeli
ALBANESE Antoine	[Biographie] Mélodies
ALBENIZ Isaac	[Biographie] España (+ Tango, arr. par Godowski) Iberia, piano (+ suite pour orchestre, arr. par Arbos) Mélodies Merlin, opéra 12 pièces caractéristiques, piano Suite espagnole op. 47, piano La Vega, piano

ALBERO Sebastian	Trente sonates pour clavier
ALBERT Heinrich	[Biographie] Musikalische Kürbishütte Mein Schönes Lieb verliess mit mir Turpe senex... Veneris miseris...
ALBERTINI Ignazio	Sonate IV pour violon et basse continue
ALBINONI Tommaso	[Biographie] Adagio Concerto pour hautbois n° 2 Concerto pour trompette en ut majeur Concerto pour violon, cordes et continuo en ut majeur Engelberta, opéra Il Nascimento dell'Aurora Sinfonie e concerti a 5, op. 2
ALIABIEV Alexandre	Mélodies (Le rossignol)
ALIOTTI Bonaventura	[Biographie] Il Sansone, oratorio
ALKAN Charles-Valentin	Quatre cahiers d'esquisses, piano, op. 63 Grande sonate pour piano op. 33 "Les quatre âges" 25 préludes pour piano 3 ^e Recueil de chants, piano, op. 65 Sonate de concert pour violoncelle et piano, op. 47 Souvenirs : trois morceaux dans le genre pathétique, pour piano, op. 15
ALLEGRI Gregorio	Miserere mei, Deus
ALMEIDA Francisco Antonio de	[Biographie]
ALPHONSE X	Cantigas de Santa Maria
AMODEI Cataldo	[Biographie]
ANCHIETA Juan de	[Biographie]
ANFOSSI Pasquale	La Finta giardiniera, opéra
ANGLEBERT Jean-Henri d'	Pièces de clavecin Suite pour clavecin n° 1
ANTOINE Georges	Quatuor en ré mineur, op. 6
ARANES Juan	[Biographie]
ARAUJO Juan de	Salve Regina
ARBAN Jean-Baptiste	[Biographie] Fantaisie et variations en mi bémol majeur
ARCADELT Jacob	[Biographie] Madrigaux
ARDITI Luigi	[Biographie] Mélodies (Il Bacio, Parla)
ARENSKI Anton	[Biographie] La Fontaine de Bakhtchissaraï, op. 46, cantate Suite pour 2 pianos, op. 15 Variations sur un thème de Tchaïkovski, op. 35
ARIOSTI Attilio	[Biographie] Fortunate passate... Sonates pour viole d'amour

ARNE Thomas	Artaxerxes Comus (air d'Euphrosyne) Love is labour's lost... The soldier tir'd Where the bee sucks
ARRIAGA Juan Crisostomo	[Biographie] Les esclaves heureux, opéra (ouverture) O salutaris Quatuors à cordes Stabat Mater Symphonie en ré mineur
AUBER D.E.F.	Généralités Cantate en l'honneur de l'armée 12 cantates officielles Les Diamants de la couronne, opéra-comique Domine salvum fac Le domino noir, opéra-comique L'enfant prodigue, opéra Fra diavolo, opéra Haydée, opéra-comique Manon Lescaut, opéra La muette de Portici, opéra Le Philtre, opéra-comique
AUBERY DU BOULLEY Prudent-Louis	[Biographie]
AUDRAN Edmond	Le Grand Mogol, opérette La Mascotte, opérette Miss Helyett, opérette
AULETTA Domenico	Concerto pour clavecin et cordes en do M
AVISON Charles	[Biographie] 12 concerti grossi d'après Scarlatti
AVITRANO Giuseppe	[Biographie]

B

BACH Carl Philipp Emanuel	Cantates "Gott, deine Güte reicht so weit" Concerto pour flûte en sol majeur, Wq 169 Concerto pour violoncelle, Wq 172 Gellerts geistliche Oden und Lieder, Wq 194 et 208 Klavier Fantasie Wq 59/6 Die letzten Leiden des erlösers, Wq 233 Passion selon saint Matthieu, Wq 235 Sonate en trio, flûte, violon et bc, Wq 145 Sonate en trio, flûte, violoncelle, bc, Wq 162 Sonates "Hamburger", Wq 133 Sonates "Wurtemberg", Wq 49
---------------------------	---

- Sonatina pour glassharmonica, H 491
Symphonies berlinoises, Wq 173-181
Symphonies pour cordes, Wq 182
Symphonie (4), Wq 183
- BACH Johann Christian
Concertos pour clavecin
Ouvertures favorites
Quintette en ré mineur op. 22
Trois récitatifs et rondos
Requiem
Symphonie en si b Majeur op. 3 n° 4, op. 6 n° 6, op. 18
Symphonies concertantes
La Tempesta
- BACH Johann Christoph Friedrich
[Biographie]
Motets
Ach, dass ich wassers...
Es ist nun aus
Fürchte dich nicht
Der Gerechte ob er gleich
Herr, wende dich und sei mir gnädig
Ich lasse dich nicht
Mit Weinen hebt sichs an
Wie bist du denn, o Gott
Die Kindheit Jesu
Sonate pour violoncelle et basse continue
Symphonie en mi bémol majeur, Wf. I. 10
- BACH Johann Ludwig
[Biographie]
Motets
Sein un wieder zufrieden
- BACH Johann Sébastien
Bach et la transcription
MUSIQUE POUR CLAVIER SEUL
L'Art de la fugue, BWV 1080
Capriccio sopra la lontananza, BWV 992
Chaconne de la partita n° 2 BWV 1004 (transcription pour piano par Busoni)
Le Clavier bien tempéré : Livre I BWV 846-869, Livre II 870-893 (+ Prélude et fugue BWV 869)
Fantaisie chromatique et fugue, BWV 903
Fantaisie en sol mineur, BWV 917
Fantaisie et fugue en la, BWV 904
Partitas (6) pour clavecin, BWV 825-830
Petit cahier d'Anna Magdalena Bach (Clavierbüchlein)
Prélude et fugue, BWV 894
Sonate pour clavecin, BWV 964
Suites anglaises (6), pour clavier, BWV 806-811
Suites françaises (6) pour clavier, BWV 812-817
Toccatà en mi mineur, BWV 914

Variations Goldberg, pour clavier, BWV 988 (+ transcr. pour trio à cordes)

MUSIQUE POUR ORGUE

Chorals de Leipzig (18), BWV 651-668
 Chorals Schübler (6), BWV 645-650
 Fuga sopra il Magnificat, BWV 733
 Kleines harmonisches Labyrinth, BWV 591
 Passacaille et Fugue, BWV 582
 Pastorella, BWV 590
 Préludes et fugues, BWV 543 (+ transcription par Liszt)
 Toccata et fugue, en fa majeur, BWV 540
 Toccata et fugue en ré mineur, BWV 565
 Compositions diverses pour orgue

ŒUVRES INSTRUMENTALES

Partita pour violoncelle
 Sonates et partitas pour violon seul, BWV 1001 à 1006 (+ transcription de la chaconne de la BWV 1004 pour main gauche par Brahms)
 Suite pour harpe (transcr. de la suite pour luth BWV 996)
 Suites (7) pour luth, BWV 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1006
 Suites (6) pour violoncelle seul, BWV
 Sonates pour flûte et BC, BWV 1020, 1034
 Sonates pour violon et clavecin (n° 1 BWV 1014, n° 2 BWV 1015, n° 3 BWV 1016)
 Sonates pour viole de gambe ou violoncelle et clavecin ou piano, BWV 1027 à 1029
 Sonate en trio (flûte, violon et BC), BWV 1038

ŒUVRES POUR ORCHESTRE

L'Offrande musicale, BWV 1079 (+ Fuga ricercata, orchestr. par Webern)
 Suites (ouvertures) pour orchestre (n° 1 BWV 1066, n° 2 BWV 1067, n° 3 BWV 1068, n° 4 BWV 1069)

CONCERTOS

Concertos Brandebourgeois (6) (généralités BWV 1046-1051, n° 3 BWV 1048)
 Concerto italien pour clavecin, BWV 971
 Concertos pour clavecin, BWV 1052, BWV 1054, BWV 1055, BWV 1056, BWV 1059)
 Concertos pour 2, 3 et 4 clavecins, BWV 1060 à 1065
 Concerto pour hautbois, BWV 1053
 Concerto pour orgue, BWV 596
 Concertos pour violon, BWV 1041, 1042
 Concerto pour deux violons, BWV 1043
 Concerto pour violon et hautbois, BWV 1060

MUSIQUE VOCALE ET CHORALE

Magnificat, BWV 243

Messe en si mineur, BWV 232

Motets : "Der Gerechte kommt um" d'après Kuhnau

Motets allemands BWV 118, 225 à 230

BWV 118 "O Jesu Christ, mein Lebens Licht"

BWV 225 "Singet dem Herrn ein neues Lied"

BWV 226 "Der Geisthilft unsrer Schwahheit auf"

BWV 227 "Jesu, meine Freunde"

BWV 228 "Fürchte dich nicht"

BWV 229 "Komm, Jesu, komm"

BWV 230 "Lobet den Herrn, alle Heiden"

Musikalisches Gesang-Buch von G.C. Schemelli

Ode funèbre BWV 198 "Lass, Fürstin"

Oratorio de Noël (Weihnachts Oratorium), BWV 248

Oratorio de Pâques (Oratorium Festo Paschali) "Kommt, eilet und laufet", BWV 249

Passions (généralités)

Johannes-Passion (Passion selon Saint Jean), BWV 245

Mark-Passion (Passion selon Saint Marc)

Matthäeus-Passion (Passion selon Saint Matthieu), BWV 244

Psaume 51, BWV 1083 "Tilge, Hochster..." d'après le "Stabat Mater" de Pergolèse

CANTATES

Cantates sacrées

(Généralités)

BWV 2 "Ach Gott, vom Himmel"

BWV 4 "Christ lag in Todesbanden"

BWV 8 "Liebster Gott, wenn werd ich sterben"

BWV 10 "Meine Seele erhebt den Herren"

BWV 12 "Wanen, klagen, sorgen, zagen"

BWV 16 "Herr Gott, dich loben wir"

BWV 18 "Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt"

BWV 20 "O Ewigkeit, du Donnerwort"

BWV 21 "Ich hatte viel Bekümmenis"

BWV 27 "Wer weiss, wie nah emir mein Ende ?"

BWV 30 "Freue dich, erlöste Schar"

BWV 33 "Allein zu dir, Herr Jesu Christ"

BWV 35 "Geist und Seele wird verwirret"

BWV 42 "Am Abend aber desselbigen Sabbats"

BWV 49 "Ich geh und suche mit Verlangen"

BWV 51 "Jauchzet Gott in allen Landen"

BWV 54 "Widerstehe doch der Sünde"

BWV 55 "Ich armer Mensch"

BWV 56 "Ich will den Kreuzstab gerne tragen"

BWV 57 "Selig ist der Mann"

BWV 60 "O Ewigkeit, du Donnerwort"

BWV 63 "Christen ätzt diesen Tag"

BWV 66 "Erfreut euch, ihr Herzen"

BWV 68 "Also hat Gott die Welt geliebt"

BWV 72 "Alles nur nach Gottes Willen"

BWV 74 "Wer mich liebet, der wird mein Wort halten"

BWV 82 "Ich habe genug"
 BWV 85 "Ich bin ein guter Hirt"
 BWV 91 "Gelobet seist du"
 BWV 95 "Christus, der ist mein Leben"
 BWV 106 "Actus tragicus : Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit"
 BWV 120 "Gott, man lobet dich in der Stille"
 BWV 122 "Das neugeborne Kindelein"
 BWV 133 "Ich freue mich in dir"
 BWV 140 "Wachet auf, ruft uns die Stimme"
 BWV 146 "Wir müssen durch"
 BWV 147 "Herz, und Mund und Tat"
 BWV 150 "Nach dir, Herr, verlanget mich"
 BWV 161 "Komm, du süsse Todestunde"
 BWV 169 "Gott soll allein mein Herze haben"
 BWV 174 "Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte"
 BWV 182 "Himmelkönig, sei willkommen"
 BWV 186 "Ärgre dich, o Seele, nicht"
 BWV 188 "Ich habe meine Zuversicht"
 BWV 191 "Gloria in excelsis Deo"
 BWV 194 "Höchsterwünschtes Freudenfest"
 BWV 197 "Gott ist unsre Zuversicht"
 BWV 198 "Lass Fürstin, lass noch einen Strahl"
 BWV 199 "Mein Herz schwimmt im Blut"

Cantates profanes

BWV 202 "Weichet nur, betrübte Schatten"
 BWV 207a "Auf schmetternde Töne der meitern Trompeten"
 BWV 208 "Jagdkantate"
 BWV 209 "Non sa che sia dolore"
 BWV 210 "O holder Tag"
 BWV 211 "Kaffee-Kantate"
 BWV 212 "Mer hahn en neue Oberkeet" (Cantate des paysans)
 BWV 213 "Hercules"
 BWV 214 "Tönet, ihr Pauken !"
 BWV 216 "Cantate du mariage"

BACH Johannes Hans

[Biographie]

Unser Leben ist ein Schatten

BACH Wilhelm Friedemann

Concertos

Concerto en fa Majeur pour deux clavecins

Musique de chambre

Symphonies

Symphonie en fa majeur, F 67

BAILLOT Pierre

[Biographie]

BALAKIREV Mili

En Bohême, ouverture tchèque pour orchestre

Fantaisie sur "Une vie pour le Tsar" de Glinka, piano

Islamey, fantaisie orientale pour piano

Mélodies (L'Alouette)

Ouverture sur trois thèmes russes, pour orchestre

Russie, ouverture russe n°2, pour orchestre

- BALBASTRE Claude Bénigne Pièces pour clavecin
Variations de Noël, orgue
- BALFE Michael William Mélodies
- BANCHIERI Adriano Festino nella sera del Giovedì Grasso avanti Cena
- BARBEAU DE GERVAIS Actéon, cantate
- BARBIERI Francisco Asenjo [Biographie]
El Barberillo de Lavapies, zarzuela
- BAREA Andres Miserere mei Deus, motet
- BARRIERE Jean [Biographie]
Sonate pour violoncelle
- BARTOLINO DA PADOVA Motets
- BARTOLOTTI Angelo Michele [Biographie]
- BASSANI (Bassano) Giovanni [Biographie]
- BASSANI Giovanni Battista [Biographie]
Lamento del musico svogliato
Salve Regina
- BAZIN François E.J. Maître Pathelin, opérette
Le voyage en Chine, opérette
- BAZZINI Antonio La Ronde des lutins, scherzo fantastique pour violon
- BECK Franz Stabat Mater
- BEETHOVEN Ludwig **ŒUVRES POUR PIANO SEUL**
Bagatelle en la mineur "Lettre à Elise"
Sonates pour piano seul n° 1 à 32 (généralités)
Sonates n° 1, 2, 3 (op. 2 n° 1, 2, 3), n° 7 op. 10 n° 3, n° 8
"Pathétique" op. 13, n° 11 op. 22, n° 13 "Quasi una fantasia" op. 27
n° 1, n° 14 "Clair de lune" op. 27 n° 2, n° 16-17-18, op. 31, n° 23
"Appassionata" op. 57, n° 27 op. 90, n° 29 "Hammerklavier" op. 106,
n° 32 op. 111
Variations (6) sur un thème original, op. 34
Variations (15) sur un thème de ballet de "Prométhée", op. 35
Fantaisie en sol mineur op. 77
- MUSIQUE DE CHAMBRE / DUOS ET TRIOS**
Duo alto et violoncelle, WoO 32
Sérénade flûte et piano, op. 41
Sérénade flûte, violon, alto, op. 25
Sonates pour violon et piano : généralités, n° 1, 2, 3 op. 12, n° 5 "Le Printemps" op. 24, n° 6, 7, 8 op. 30, n° 9 "A Kreutzer" op. 47, n° 10 op. 96
Sonates pour violoncelle et piano : n° 1 op. 5, n° 2 op. 5 n° 2, n° 4 et 5 op. 102 n° 1 et 2,
Sonate pour cor et piano, op. 17
Trios pour piano et cordes : généralités, n° 2 op. 1 n° 2, n° 4 op. 11, n° 5 "Geister-Trio" op. 70 n° 1, n° 7 "A l'Archiduc" op. 97
Trios à cordes : n° 2 "Sérénade" op. 8, n° 5 op. 9 n° 3
Variations sur "Bei Männern, welche Liebe fühlen" de "La Flûte enchantée" de Mozart, WoO 46, pour violoncelle et piano
Variations sur "La ci darem la mano" de "Don Giovanni" de Mozart, WoO 28, pour 2 hautbois et cor anglais

Variations sur "Se vuol ballare" des "Noces de Figaro" de Mozart,
WoO 40, pour violon et piano

Variations sur "Ich bin der Schneider Kakadu" de Müller, pour piano,
violon et violoncelle, op. 121 a

MUSIQUE DE CHAMBRE / QUATUORS, QUINTETTES, SEXTUORS...

Quatuors à cordes :

Généralités, n° 1 à 6 op. 18 n° 1 à 6, n° 7 à 9 op. 59 n° 1 à 3

"Razumovsky", n° 10 op. 118, n° 11 op. 95 "Quartetto serioso" (+
arrangement de Mahler pour orchestre à cordes), n° 12 op. 127, n° 13
op. 130, n° 14 op. 131, n° 15 op. 132, n° 16 op. 135, "Grande fugue"
op. 133

Quatuors pour piano et cordes : WoO 36 n° 1 à 3

Quintette à cordes, op. 29

Quintette pour piano et vents, op. 16

Sextuor, pour quatuor à cordes et 2 cors, op. 81 b

Septuor, pour vents et cordes, op. 20

Octuor à vents, op. 103

SYMPHONIES

Généralités

Symphonie n° 1 op. 21

Symphonie n° 2 op. 36

Symphonie n° 3 op. 55 "Héroïque"

Symphonie n° 4 op. 60

Symphonie n° 5 op. 67

Symphonie n° 6 op. 68 "Pastorale"

Symphonie n° 7 op. 92

Symphonie n° 8 op. 93

Symphonie n° 9 op. 125

Symphonie n° 10 (inachevée, reconstitution de B. Cooper)

ŒUVRES ORCHESTRALES DIVERSES

La Bataille de Vittoria ou Victoire de Wellington, op. 91

La Consécration de la maison, ouverture, op. 124

12 Contredanses, WoO 14

Coriolan, ouverture, op. 62

Les Créatures de Prométhée, ouverture, op. 43

12 Danses allemandes, WoO 8

Egmont, op. 84 (musique de scène et ouverture)

Fidelio, ouverture, op. 72 b

Grande fugue, op. 133 (version pour orchestre)

König Stephan, op. 117 (musique de scène et ouverture)

Leonore, ouvertures n° 1 op. 138, n° 2 op. 72 b et n° 3, op. 72 c

Meeresstille und glückliche Fahrt (Mer calme et heureux voyage),
ouverture, op. 27

Les Ruines d'Athènes, ouverture, op. 113

CONCERTOS ET ŒUVRES CONCERTANTES

Concerto pour hautbois

Concertos pour piano et orchestre

Généralités

Concerto pour piano n° 1 op. 15, n° 2 op. 19, n° 3 op. 37, n° 4 op. 58, n° 5 op. 73 "L'Empereur"
 Concerto en ut mineur d'après la 5^{ème} symphonie par Liszt et Drillon
 Concerto pour violon op. 61 (+ transcription pour piano)
 Concerto pour violon (fragments) WoO 5
 Triple concerto pour piano, violon et violoncelle, op. 56
 Romances pour violon et orchestre op. 40 en sol M, op. 50 en fa M

ŒUVRES VOCALES ET CHORALES

Air "Ah ! Perfido !", op. 65
 Cantates avec orchestre, généralités
 Cantate pour la mort de l'Empereur Joseph II, WoO 87
 Christus am Ölberge, op. 85
 Elegischer Gesang, op. 118
 Fantaisie en ut mineur, pour piano, orchestre et chœur, op. 80
 Fidélio / Léonore
 Lieder
 Messe en ut majeur, op. 86
 Missa Solemnis, op. 123

BELAIEV Mitrofan	[Biographie] (éditeur musical russe) "Les Vendredis"
BELLINI Vincenzo	Six ariettes Bianca et Fernando, mélodrame I Capuleti ed i Montecchi, tragédie lyrique Concerto pour hautbois et cordes en mi b majeur Ernani, opéra Mélodies Norma, tragédie lyrique Il Pirata, mélodrame I Puritani, opéra série La Sonnambula, opéra sémiséria
BELLON Jean-François	[Biographie] Quintettes à vent n° 1 et n° 2
BENCINI Pietro Paolo	[Biographie] Missa de Oliveria Vesperae Beatae virginis in sancto petro romae
BENDA Georg Anton / Jiri Anton	[Biographie] Ariadne auf Naxos, mélodrame Sonates pour piano
BENEDICT Julius	Mélodies
BENEVOLO Orazio	Dixit Dominus
BENNET John	Weep, o mine eyes
BERANGER	[Fonds Masson]
BERAT Frédéric	[Fonds Masson]
BERCHEM Jachet van	O Jesu Christe
BERIOT Charles de	Fantaisies ou scène de ballet en fa mineur pour violon et piano, op. 100

BERLIOZ Hector

ŒUVRES INSTRUMENTALES ET ORCHESTRALES

[Fonds Masson]

Le Carnaval romain, ouverture caractéristique, op. 9

Chasse royale et orage (voir : "Les Troyens"),

Le Corsaire, ouverture, op. 21

Les Francs-juges, ouverture, op. 3

Harold en Italie, symphonie avec alto principal, op. 16 (+ transcription pour piano et alto de Liszt)

Marche funèbre pour la dernière scène d'Hamlet (voir "Tristia")

Marche pour la présentation des drapeaux (ajoutée au "Te Deum")

Rêverie et caprice, romance pour violon et orchestre, op. 8

Rob-Roy, ouverture

Le Roi Lear, ouverture, op. 4

La Symphonie Fantastique, op. 14 + transcription de Liszt

Symphonie funèbre et triomphale, op. 15

Waverley, ouverture, op. 1b

ŒUVRES DRAMATIQUES

Béatrice et Bénédict, opéra-comique,

Benvenuto Cellini, opéra (+ Ouverture)

La Damnation de Faust, légende dramatique

Roméo et Juliette, symphonie dramatique avec chœurs, op. 17

Les Troyens, opéra : "Chasse royale et orage"

ŒUVRES VOCALES ET CHORALES

Mélodies

Les Nuits d'été, op. 7

Le Ballet des ombres, ronde nocturne pour chœur et piano, op. 2

Cantates du Prix de Rome

Herminie

La Mort de Cléopâtre

La Mort de Sardanapale

La Mort d'Orphée

Le Cinq mai, chant sur la mort de l'Empereur Napoléon, op. 6

Huit scènes de Faust

La mort d'Ophélie, ballade (voir "Tristia"), op. 18

Lélio ou Le retour à la vie, op. 14b

La Marseillaise, orchestration

Méditation religieuse (voir "Tristia"), op. 18

Sara la baigneuse, pour chœur et piano ou orchestre, op. 11

La Révolution grecque, scène héroïque, cantate

Tristia (Méditation religieuse, La mort d'Ophélie, Marche funèbre pour la dernière scène d'Hamlet), op. 18

MUSIQUE SACRÉE

L'Enfance du Christ, op. 25

Grande Messe des Morts, op. 5 (Requiem)

Hymne pour l'élévation

Messe solennelle,

Prière du matin, pour chœur d'enfants
 Requiem (voir "Grande messe des morts")
 Te Deum, op. 22

BERNARD Emile	[Biographie]
BERNHARDT Christoph	Wohl dem, der den Herren fürchtet Aus der Tiefe ruf'ich, Herr, zu Dir
BERNIER Nicolas	Beatus vir Miserere
BERTALI Antonio	Lamento della Regina d'Inghilterra
BERTIN Louise	La Esmeralda, opéra
BERTON Henri-Montan	[Fonds Masson]
BERWALD Franz	Septuor en si bémol majeur Souvenirs des Alpes norvégiennes, poème symphonique Symphonie n° 3 en ut majeur "Singulière"
BIBER Heinrich Ignaz von	[Biographie] Battalia, orchestre Fidicinium sacro profanum, instruments à cordes Partia n° 7, pour 2 violes d'amour et basse continue Passacaglia en sol mineur pour violon Requiem en fa mineur Requiem en la mineur Sérénade en ut majeur "Veilleur de nuit", pour basse, cordes et basse continue Sonatae tam maris quam aulis servientes (Sonates pour l'église ou la cour), pour cordes Sonates du Rosaire (ou des mystères), pour cordes Vesperae
BISCOGLI Francesco	Concerto pour hautbois, basson, trompette et orchestre
BISHOP Henry	Mélodies
BIZET Georges	[Fonds Masson] L'Arlésienne, orchestre Carillon, orchestre Carmen (opéra, suites pour orchestre) Clovis et Clotilde, cantate Djamileh, opéra Docteur Miracle, opéra Don Procopio, opéra Ivan IV le terrible, opéra Jeux d'enfants (pour piano 4 mains, et pour orchestre) La Jolie fille de Perth, opéra Mélodies Patrie, orchestre Les Pêcheurs de perles, opéra La Prêtresse, opérette Symphonie en ut majeur Te Deum Variations chromatiques, piano Vasco de Gama, ode symphonique avec chœur

- BLAMONT François Colin de [Biographie]
Circée, cantate
- BLANGINI F.
Les Amours de Pâris, romance
Le Retour de l'âge d'or, romance
- BLASCO DE NEBRA Manuel [Biographie]
Pastorela n° 1 en sol majeur, n° 6 en mi mineur, pour piano
- BLOW John
Airs
Ode en the death of Mr Henry Purcell
Vénus et Adonis, opéra
- BOCCHERINI Luigi [Biographie]
La Clementina, G 540, zarzuela
Concerto pour violoncelle n° 2 en ré majeur G 479, n° 7 en sol majeur G 480, n° 9 en si bémol majeur G 482, n° 10 en ré majeur G 483
La musica notturna delle strade di Madrid, quintette en ut majeur, G 324
Quatuors à cordes (généralités)
Quintettes à cordes (généralités)
Quintette n° 4 (guitare, 2 violons, alto et violoncelle), ré majeur, G 448
"Fandango"
Ritirata notturna di Madrid (orch. Berio)
Sonates pour violoncelle solo n° 1 en fa majeur G 1, n° 5 en sol majeur G 5
Sonate pour 2 violoncelles en ut majeur, G 74
Stabat Mater, opus 61, G 532
Symphonie op. 12 n° 4 "La casa del diavolo", G 506
Symphonie op. 37 n° 3, G 517
Trios à cordes
- BODIN DE BOISMORTIER Joseph
Sonate pour trois flûtes, op. 7 n° 4
- BOEHM Georg
Mein Leben ist doch Lauter, Lieder spirituel
- BOELY Alexandre [Biographie]
[Fonds Masson]
Fugue en ré M
- BOIELDIEU François Adrien [Fonds Masson]
Concerto pour harpe et orchestre en ut majeur
La dame blanche, opéra
Mélodies
- BOIELDIEU Louis-Victor
Messe solennelle pour chœur et orchestre
- BOITO Arrigo
Mefistofele, opéra
- BONONCINI Antonio Maria [Biographie]
La Decollazione di San Giovanni Battista, oratorio
La Griselda, opéra
- BONONCINI Giovanni Battista Cantates
Lasciami un sol momento
Misero pastorello
Siedi Amarilli mia
Griselda

- BONTEMPI Andrea Airs et cantates
 Chi non sà che cosa sia
 Ma perche non uccido – Giach'a morte
 Non conosce
- BORDES Charles Mélodies
- BORGHI Giovanni Battista [Biographie]
 Sonate n° 1, pour alto et contrebasse
- BORODINE Alexandre Dans les steppes de l'Asie centrale, esquisse symphonique
 Mélodies
 Le Prince Igor, opéra (+ Danses Polovtziennes)
 Quatuors à cordes n° 1, n° 2
 Sonate violoncelle-piano
 Symphonie n° 2
- BORTNIANSKI Dimitri [Biographie]
 Concerts sacrés
- BOTTESINI Giovanni Concerto pour contrebasse
 Grand duo concertant, pour violon, contrebasse et orchestre à cordes
 Tarentelle
- BOURGAULT-DUCOUDRAY Louis-Albert
 [Biographie]
- BOURGEOIS Thomas-Louis [Biographie]
 Cantates
- BOUTEILLER Pierre [Biographie]
- BOUZIGNAC Guillaume Heu ! Unus ex vobis...
 Ha ! Plange
- BOYVIN Jacques Grand dialogue à quatre chœurs
- BRACCO Carlo Antonio Sérénade "La luna scende"
- BRAHMS Johannes [Dossier Le Flem]
 ŒUVRES POUR PIANO
 Ballades, op. 10
 Arrangement pour piano de la Chaconne de la partita BWV 1004 de
 J.S. Bach
 Danses hongroises (21)
 Fantaisies (7), op. 116
 Intermezzi (3), op. 117
 Klavierstücke (6), op. 118
 Klavierstücke (4), op. 119
 Thème et variations pour piano d'après le sextuor op. 18
 Valses (16), op. 39
 Variations et fugue sur un thème de Haendel, op. 24
 Variations sur un thème de Paganini, op. 35
- ŒUVRES POUR 2 PIANOS OU 4 MAINS
 Liebesliederwalzer, op. 52a, pour 4 mains
 Sonate pour deux pianos, op. 34b
 Variations sur un thème de Haydn, pour 2 pianos, op. 56b
 Variations sur un thème de Robert Schumann pour piano à 4 mains,
 op. 23
- ŒUVRES POUR ORGUE

Fugues (4)

Préludes de chorals, op. 122

Prélude et fugue en sol mineur pour orgue

MUSIQUE DE CHAMBRE

Scherzo pour violon et piano, WoO 2, ut mineur

Sonates pour violon et piano (n° 1 op. 78, n° 2 op. 100, n° 3 op. 108)

Sonates (2) pour alto ou clarinette et piano, op. 120

Sonates pour violoncelle et piano (n° 1 op. 38, n° 2 op. 99)

Trio pour clarinette, violoncelle et piano, op. 114

Trio pour cor, violon et piano, op. 40

Trios pour piano et cordes (n° 1 op. 8, n° 2 op. 87, n° 3 op. 101)

Quatuor à cordes n° 2, op. 51 n° 3, op. 60

Quatuor pour piano et cordes n° 1, op. 25 (+ orchestration de Schoenberg)

Quatuor pour piano et cordes n° 3, op. 60

Quintettes à cordes (n° 1 op. 88, n° 2 op. 111)

Quintette pour clarinette et cordes, op. 115

Quintette pour piano et cordes, op. 34

Sextuors à cordes (n° 1 op. 18, n° 2 op. 36)

MUSIQUE POUR ORCHESTRE ET SYMPHONIES

Ouverture pour une fête académique, op. 80

Sérénades (n°1 op. 11, n° 2 op. 16)

Symphonies (n° 1 op. 68, n° 2 op. 73, n° 3 op. 90, n° 4 op. 98)

Variations sur un thème de Haydn, op. 56 a

CONCERTOS

Concertos pour piano (n° 1 op. 15, n° 2 op. 83)

Concerto pour violon, op. 77

Double concerto, pour violon et violoncelle, op. 102

MUSIQUE VOCALE

Lieder (généralités, op. 3, 6, 7, 14, 19, 20, 28, 32, 33, 43, 46, 47, 48, 49, 57, 58, 59, 61, 63, 64, 69, 70, 71, 72, 84, 85, 86, 91, 94, 95, 96, 97, 105, 106, 107, 121)

Duos et ensembles vocaux

Généralités

Deutsche Volkslieder

Drei Quartette, op. 31

Six duos, op. 46

Lieberliederwalzer, op. 52

Drei Quartette, op. 64

Neue Lieberliederwalzer, op. 65

Cinq duos, op. 66

Vier Quartette, op. 92

Zigeunerlieder, op. 103

Sechs Quartette, op. 112)

MUSIQUE CHORALE

Ave Maria, op. 12

Begräbnisgesang, op. 13
 Deutsche Requiem, op. 45
 Fest und Gedenksprüche, op. 109
 Geistliches Lied, op. 30
 Gesänge (4), op. 17
 Lieder et Romances (12) pour chœur de femmes, op. 44
 Lieder et Romances (6) pour chœur mixte, op. 93a
 Motets (2) pour chœur mixte op. 74
 Nänie pour chœur mixte, op. 82
 Psaume 13 pour chœur de femmes, op. 27
 Rhapsodie pour alto, chœur et orchestra, op. 53
 Rinaldo, cantata, op. 50
 Schicksalslied pour chœur et orchestra, op. 54

BREVAL Jean-Baptiste	[Biographie] Duo violon/violoncelle
BRIDGETOWER George	[Biographie]
BRIOSCHI Antonio	[Biographie] Symphonie, ré majeur
BRITO Estevao de	Lamentationes Jeremiae Prophetarum
BROSCHI Carlo	Il dolor che vo sfogando, air
BROSCHI Riccardo	Airs
BROWNE William Denis	[Biographie] Songs
BRUCH Max	Huit pièces pour clarinette, alto et piano op. 83
BRUCKNER Anton	Messe en mi mineur n° 2 Motets Généralités Afferentur Regi Ave Maria Christus factus est Os justi Locus iste Vexilla regis Vor Arneths Grab Quintette à cordes en fa majeur Requiem en ré mineur Symphonies (n° 1, n° 2, n° 3 "Wagner-Symphonie", n° 4 "Romantique", n° 5, n° 6, n° 7, n° 8, n° 9) Te Deum
BRUHIER Antoine	Vivete felices, motet
BRUHNS Nikolaus	[Biographie] Cantates "De profundis" "Mein Herz ist bereit"
BRUMEL Antoine	Missa "Et ecce terrae motus"
BULL Ole	[Biographie] La Mélancolie, violon et piano A mountain vision, violon et piano

- BUONAMENTE Giovanni Battista [Biographie]
 BUTTERWORTH George Mélodies
- BUXTEHUDE Dietrich Aria La Capricciosa, BuxWV 250
 Cantates
 4 cantates pour la Résurrection
 Bedenke Mensch das Ende
 Eins bitte ich vom Herrn, BuxWV 24
 Fürchtet euch nicht
 Heut' triumphieret Gottes Sohn
 Jesu, meines Lebens Leben
 Jesu, meine Freunde
 Jubilate Domino
 Liebster, meine Selle saget
 Mass der Tod
 Membra Jesu nostri
 Das neugeborne Kindelein
 Singet dem Herrn
 Wie soll ich dich empfangen
 Klag-Lied
 Passacaille pour orgue en ré mineur
 Sonates en trio op. 1, op. 2
- BYRD William [Biographie]
 The Battell + The Earl of Oxford's March
 Cantiones sacrae, livres 1 et 2
 Consort songs
 Blame I confess
 Fair Britain Isle
 O Lord, within thy tabernacle
 Rejoice into the Lord
 With lilies white
 Wretched Albinus
 Ye sacred muses
 Messe à 4 voix
 Messe à 5 voix
 Motets
 Dominum cum tribularer
 Christe qui lux es
 Deus venerunt gentes
 Domine tu iurasti
 Infelix ego
 Magnificat
 Ne irascaris
 Quiis me statim
 Quomodo cantabimus
 Tribue Domine
 Pavanés et gaillardés
 Will you walk the wood so mild

CACCINI Francesca	La Liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina, opéra
CACCINI Giulio	[Biographie] Euridice, opéra Madrigaux Le Nuove musiche (Amarilli mia bella, Belle rose purpure, Dolcissimo sospiro, Sfogava con le stelle, Tu ch'hai le penne, Amore) Al fonte, al prato
CAFARO Pasquale	[Biographie] Ipermestra
CALDARA Antonio	Adriano in Siria La Clemenza di Tito La Conversione di Clodoveo, re di Francia, oratorio Demofonte Il Giuoco del quadriglio, cantate Ifigenia in Aulide Lucio papirio dittatore Maddalena ai piedi di Cristo, oratorio Madrigaux Medea in Corinto, cantate Olimpiade Oratorio per la Santissima Annunziata La Passione di Gesu Cristo, oratorio Temistocle Vicino a un rivoletto, cantate
CAMBINI Giuseppe	Quatuors
CAMPION Thomas	Airs I care not for these ladies My sweetest Lesbia
CAMPRA André	L'Europe galante Idoménée Messe de Requiem Motets "De profundis" "Ubi es, Deus meus" "Immensus est Domine" Psaume "Exaltabo te, deus meus, Rex"
CAPELLI Giovanni Maria	[Biographie] I Fratelli riconosciuti, opéra
CAPELLO Giovanni Francesco	Sacrorum concentuum ("Dialogo a due voci")
CARDOSO Manuel	Missa "Miserere mihi Domine" Missa pro defunctis Motets Non mortui qui sunt in inferno Sitivit anima mea
CARESTINI Giovanni	[Biographie]
CARISSIMI Giacomo	[Biographie] Duos et cantates Bel tempo

	Così volete
	Deh memoria
	I filosofi
	Lettera amorosa
	Lungi omai
	Il mio cor
	Partenza dalla sua donna
	Peregrin d'ignote sponde
	Sonetto : hor che di Sirio
	Tu m'hai preso
	Vaghi rai
	Vittoria mio cuore
	Vittoria, vittoria
	Lamento di Maria Stuarda,
	Vanitas vanitatum III
CARPENTRAS	Vexilla Regis
CARRER Pavlos	[Biographie]
CASINI Giovanni Maria	[Biographie]
	Pensieri, pour orgue
CASTALDI Bellerofonte	[Biographie]
CASTELLO Dario	[Biographie]
CASTILLON Alexis de	[Fonds Masson]
CATALANI Alfredo	Loreley, opéra
	La Wally, opéra
CATEL Charles-Simon	[Fonds Masson]
CAVALIERI Emilio de	Rappresentazione di anima e di corpo, oratorio
CAVALLI Francesco	[Biographie]
	La Calisto
	Elena
	Madrigaux
	Messa Concertata
	L'Ormino
	Scipione Africano
	Sonates
	Statira
CAZZATI Maurizio	[Biographie]
	Requiem op. 31
CEREROLS Jean	Vesperae Beatae Mariae Virginis
	Villancicos
	Ay, que dolor !
	Serafin, que con dulce armonia
CERNOHORSKY Bohuslav	[Biographie]
	Laudetur Jesus Christus, motet
CERUTI Roque	Œuvres diverses
CESTI Pietro Antonio	[Biographie]
	Airs
	L'Argia, opéra
	Il Tito, opéra
CHABANCEAU DE LA BARRE	Airs de cour

CHABRIER Emmanuel	<p>Bourrée fantasque, orchestre Briséis, légende lyrique Une Education manquée, opérette España, rhapsodie pour orchestre L'Etoile, opéra bouffe Fisch-Ton-Kan, opéra bouffe Gwendoline, opéra + Ouverture Habanera, piano + orchestre Joyeuse marche, pour orchestre Lamento pour orchestre Mélodies Ode à la Musique, chœur de femmes et orchestre Oeuvres pour piano (Fonds P.M. Masson) Prélude pastoral, orchestre Le Roi malgré lui, opéra-comique + Fête polonaise et Danse slave Suite pastorale, orchestre Trois valse romantiques pour deux pianos Vaucochard et fils 1°, opérette</p>
CHACON Francisco	Cristalia una pastora enamorada, cantate
Le Chant de la Sibylle	
CHAPI Ruperto	<p>[Biographie] El Barquillero, zarzuela Las Hijas del Zebedeo, zarzuela</p>
CHARPENTIER Marc-Antoine	<p>Actéon, H 481 Antiennes à la Vierge, H 44-47 Concert pour 4 parties de violes, H 545 Divertissements Les Arts florissants, H 487 Il faut rire et chanter, H 484 La Pierre philosophale, H 501 Gaude felix Anna, H 315 Hymne pour toutes les fêtes de la Vierge, H 60 "Ave maris stella" In nativitatem Domini canticum, H 416 Jesu corona Virginum, H 53 Le jugement de Salomon, H 422 Leçons de ténèbres Litanies à la Vierge, H 82-90 Luctus de morte augustissimae Mariae Theresiae, H 331 Magnificat à 3 voix, H 73, H 80 Médée, H 491 Messe "Assumpta est Maria", H 11 Messe pour les trépassés, H 2 Messés et motets divers Alleluia, o filii et filiae, H 339 Alma Dei creatoris, H 334 Alma redemptoris mater, H 21 Ave Regina coelorum, H 19 Beatus vir, H 221 Confitebor tibi, H 220</p>

Ego mater agnitionis, H 371
 Gabriel angelus, antienne pour l'Annonciation
 Gaudia Virginis Mariae, H 59
 In nativitate Domini nostri Christi canticum, H 421
 Inviolata integra, H 26
 Lauda Jerusalem, H 203
 Magnificat, H 75, H 76
 Messe des morts à 4 voix, H 7
 Miserere à deux dessus, H 173
 Nisi dominus, H 160
 Omni die dic Mariae, motet, H 359, H 390
 Pro omnibus festis, H 333
 Pulchra es et decora, H 52
 Quam pulchra es, motet, H 322
 Regina coeli, H 32
 Sicut spina rosam, H 309
 Sub tuum, H 28
 Te Deum, H 148
 Transfige dulcissime Jesu, H 251
 Pastorale sur la Nativité, H 483
 Pour la Passion de N.S., H 349 "O crux ave spes unica"
 Prière à la Vierge du Père Bernard, H 367
 Salve Regina, H 18, 23, 24, 27, 47
 Sonate à 8 (2 fl, 2 vl, 1 basse de viole, basse de vl, cl, théorbe), H 548
 Stabat Mater pour des religieuses, H 15
 Supplicatio pro defunctis ad beatam Virginem, H 328
 Symphonies pour un reposoir, H 515
 Te Deum, H 146

CHAUSSON Ernest

Ave Maria
 Concert en ré majeur, pour piano, violon et quatuor à cordes, op. 21
 La Légende de Sainte Cécile, musique de scène, op. 22
 Mélodies
 Sept mélodies, op. 2
 Quatre mélodies, op. 8
 La Caravane, op. 14
 Serres chaudes, op. 24
 Quatre chansons de Shakespeare, op. 28
 La Chanson perpétuelle, op. 37
 Mélodies diverses
 Poème de l'amour et de la mer, mélodie-cantate, op. 19
 Poème pour violon et orchestre, op. 25
 Le Roi Arthus, opéra
 Symphonie en si bémol majeur, op. 20
 Trio pour piano, violon et violoncelle, op. 3
 La Veuve du roi basque, pour chœur, soli et orchestre
 Viviane, poème symphonique, op. 5

CHAVARRIA Roque Jacinto

Œuvres diverses

CHERUBINI Luigi

[Biographie], catalogue
 [Fonds Masson]

Les Abencérages
 Ave Maria
 Chant sur la mort de Haydn
 Chœurs "Hymne au Panthéon", "Ode sur le 18 fructidor"
 Circé, cantate
 Il Crescendo, ouverture
 Médée, ouverture
 Messe de Chimay
 Messes solennelles (n° 1, n° 2)
 Pater noster
 Requiem en ut mineur
 Requiem en ré mineur
 Symphonie en ré majeur

CHOPIN Frédéric

[Biographie]
 Andante spianato (voir "Grande polonaise brillante", op. 22)
 Quatre ballades (généralités, n° 1 op. 23, n° 2 op. 38, n° 3 op. 47, n° 4 op. 52)
 Barcarolle, op. 60
 Berceuse, op. 57
 Concertos pour piano (n° 1 op. 11 et n° 2 op. 21)
 Etudes op. 10 et 25
 Trois nouvelles études (1839)
 Fantaisie en fa mineur, op. 49
 Fantaisie-Impromptu en ut # mineur, op. 66
 Fantaisie sur des airs polonais, op. 13
 Grand duo concertant sur des thèmes de "Robert le diable" pour vlc et pia;
 op. 12
 Grande polonaise brillante et Andante Spianato, op. 22
 Grande valse brillante, op. 18
 Impromptus
 Lieder
 Mazurkas (généralités, op. 17, op. 30, op. 33, op. 50, op. 56, op. 63, op. 68, en la mineur, si bémol majeur)
 Nocturnes (op. 9, op. 15, op. 27, op. 48, op. 55, op. 62, op. posth. en ut mineur, op. posth. en ut # mineur)
 Polonaises (op. 26, op. 53 "Héroïque", op. posth. sol min)
 Préludes (généralités, op. 28)
 Rondeau, op. posth. 73
 Scherzo (n° 1 op. 20, n° 2 op. 31, n° 3 op. 39, n° 4 op. 54)
 Sonates pour piano (n° 2 op. 35, n° 3 op. 58)
 Sonate pour violoncelle et piano, op. 65
 Les Sylphides (ou Chopiniana)
 Valses (généralités, op. 34, "Grande valse" op. 42, op. 64, op. 69, op. 70, op. posth. mi min)
 Variations sur "La ci darem la mano", pour piano et orchestre, op. 2

CHRYSANTHOS DE MADYTOS [Biographie]

CHUECA Federico

[Biographie]

Agua, azucarillos y aguardiente, zarzuela
 El bateo, zarzuela

CHUKHADJIAN Tigran	La Gran via, zarzuela [Biographie] Arshak II, opéra
CIAMPI Vincenzo Legrenzio	[Biographie] Tre giorni son che Nina...
CICONIA Johannes	Motets
CIMA Giovanni Paolo	[Biographie]
CIMAROSA Domenico	[Biographie] Concerto pour 2 flûtes et orchestre Il Maestro di capella, opéra bouffe Il Matrimonio segreto, opéra Il Mercato di Malmantile, opéra + ouverture Gli Orazi e i Curiazi, opéra Symphonies
CIURLIONIS Mikolajus	[Biographie] [Généralités] Miske, poème symphonique
CLARI Giovanni Carlo Maria	Bella sorte, madrigal
CLEMENS NON PAPA (Jacob Clément)	[Biographie] Ego flos campi Magnificat Missa defunctorum (Requiem) Pater peccavi
CLEMENTI Muzio	[Catalogue] Sonate pour piano en fa mineur op. 13.6 Sonates pour piano (op. 25, op. 34, op. 37, op. 40) Sonatines (op. 36, op. 37, op. 38) Sonates pour violon et piano (op. 4) Symphonie n° 2 en ré majeur
CLERAMBAULT Louis-Nicolas	[Biographie] Abraham Cantates Généralités Apollon et Doris L'Isle de Délos Léandre et Héro Médée La mort d'Hercule La muse de l'opéra Orphée Pyrame et Thisbé Caprice sur les grands jeux Les Francs-Maçons L'Histoire de la femme adultère Polyphème Remords calmés Le Solitaire Suite n° 2

CODEX LAS HUELGAS	
COLASSE Pascal	[Biographie] Enée et Lavinie, tragédie lyrique
COLLIN DE BLAMONT François	L'Amour volage, ballet héroïque
COLONNA Giovanni Paolo	[Biographie] Absalom, oratorio Motets Beatus vir Deus in adjutorium Domine Jesu Christe E Libano coeli Laudate Dominum Lumen ad revelationem Vêpres
COMPÈRE Loyset	Motets Crux triumphans O devotz cœurs Omnium bonorium plena
CONFORTO Nicola	La Festa cinese, sérénade musicale
CONTI Francesco Batolomeo	[Biographie] Don Chisciotte della Mancia, opéra
COQUARD Arthur	[Fonds Masson]
CORELLI Arcangelo	Concerti grossi op. 6 (généralités, n° 8 "pour la nuit de Noël") Sinfonia avanti l'oratorio "Santa Beatrice" de Lulier Sonate op. 5 Sonate pour violon et basse continue op. 5 n° 12 "La Follia"
CORNELIUS Peter	Drei Chorgesänge, op. 11 Liebe, op. 18, chœur Lieder (Weihnachtslieder, op. 8)
CORNET Séverin	[Biographie]
CORNYSH William	Ah, Robin Salve Regina
CORREA Manuel	[Biographie]
CORRETTE Michel	Concerto pour orgue n° 4 Concertos comiques
CORSI Giuseppe dit Celano	[Biographie] Grand motet pour la fin de la peste
COSTANZI Giovanni Battista	[Biographie]
COSTELEY Guillaume	Chansons Las ! Je n'eusse jamais pensé Quand l'ennui fâcheux vous prend
COUPERIN François	Apothéose de Lully Les fastes de la grande et ancienne ménestrandise Leçons de ténèbres Messe à l'usage des couvents Motet pour le jour de Pâques Motets

	Les Nations Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli Pièces de clavecin (18 ^{ème} ordre, 25 ^{ème} ordre) Suites pour viole : Première et Deuxième
COYA Donatello	Versetti del Miserere
CROFT William	[Biographie] Ode for the Peace of Utrecht
CRUSELL Bernhard Heinrich	Divertimento pour hautbois et quatuor à cordes, op. 9 Lilla slavinnan (air)
CUI César	[Biographie] Angelo, opéra Kaleidoscope, pour violon et piano, op. 50 Mélodies
CUTTING Francis	The Galliard to Mrs M. Markham, pavan
CZERNY Carl	[Biographie], Catalogue Sonate pour piano n° 1 op 7 Variations op. 12 Variations sur un thème de Rode "La Ricordanza"

D

DA CASERTA Antonio	Motets
DALAYRAC Nicolas	Serment d'amour
DALL'ABACO Evaristo Felice	[Biographie] Concertos op. 5
DANDRIEU Jean-François	Noëls
DANIELIS Daniel	[Biographie] Motets
DANIGO Jean-Pierre	Missa quatuor vocibus cum symphonia
DANZI Franz	[Biographie] Variations sur "Don Giovanni" de Mozart
DA PONTE Lorenzo	[Biographie]
DARGOMIJSKI Alexandre	Le Convive de pierre Esmeralda Mélodies
DA SILVAS Andreas	Te Deum Laudamus
DA TERAMO Antonio Zacharia	Motets
DAUVERGNE Antoine	Concert de symphonies
DAVAUX Jean-Baptiste	[Biographie] Trios op. 12
DAVID Félicien	Mélodies
DAVID Ferdinand	[Biographie] Concertino pour trombone
DEBUSSY Claude	La boîte à joujoux, ballet Children's corner, piano (+ orchestration de Caplet)

La Damoiselle élue, poème lyrique pour voix, chœur et orchestre
 Danse (tarentelle syrienne), piano (+ orchestration)
 Deux Danses pour harpe chromatique, et orchestre
 L'Enfant prodigue, cantate
 Six épigraphes antiques, piano 4 mains (+ orchestration)
 Estampes, piano
 Etudes (12) pour le piano
 Fantaisie pour piano et orchestre
 L'Isle joyeuse (voir "Masques")
 Images pour orchestre
 Images pour piano
 Jeux, poème dansé, pour orchestre
 Le Martyre de Saint Sébastien, mystère, voix, chœur et orchestre
 Masques, piano
 Mélodies
 Ariettes oubliées
 Trois Chansons de Bilitis
 Trois Chansons de Charles d'Orléans
 Fêtes galantes
 Proses lyriques
 La Mer, trois esquisses symphoniques, orchestre
 Nocturnes, triptyque symphonique avec chœur de femmes
 Pelléas et Mélisande, opéra
 Petite suite, piano 4 mains (+ orchestration)
 La Plus que lente, piano
 Pour le piano
 Prélude à l'après-midi d'un faune, orchestre
 Préludes, piano (Livre 1 n° 12 "Minstrels", Livre 2 n° 5 "Bruyères", n° 12
 "Feux d'artifice")
 Printemps, suite symphonique
 Quatuor en sol mineur
 Rhapsodie pour clarinette et orchestre
 Sarabande, piano (+ orchestration Ravel)
 Sonates
 N° 1, sonate violoncelle et piano
 N° 2, sonate flûte, alto et harpe
 N° 3, sonate violon et piano
 Suite bergamasque, piano
 Syrinx, flûte
 Tarentelle styrienne, piano (+ orchestration Ravel)
 Transcriptions pour piano à 4 mains ou pour 2 pianos
 La mer
 Prélude à l'après-midi d'un faune
 Valse romantique, piano

DEFFÈS Louis	[Biographie]
DELALANDE Michel Richard	Miserere Motets
DEL ENCINA Juan	Una Sanosa porfia
DELIBES Léo	[Biographie], généralités La cour du Roi Pétaud, opéra-bouffe

	Les Filles de Cadix
	Lakmé
	Mélodies
DELL'ACQUA Eva	Villanelle
DE MACQUE Giovanni	[Biographie]
DENTICE Fabrizio	Lamentations à 5 voix
DENZA Luigi	Funiculi, funicula
DESMARETS Henry	Cum invocarem
	La Diane de Fontainebleau
	Didon
	Iphigénie en Tauride
	Messe brève pour deux voix d'enfants
	Messe à deux chœurs et deux orchestres
	Grands motets versaillais
	Grands motets lorrains
	Quemadmodum desiderat cervus
DESTOUCHES André C.	Callirhoé
DEVIIENNE François	[Biographie]
	Grands solos pour flûte avec accompagnement de violon et violoncelle
	Quatuors
	Sonate pour hautbois et piano op. 70 n° 1
	Symphonie concertante pour flûte n° 4
	Trios op. 19 n° 2, 5
DIABELLI Anton	Catalogue
DI CAPUA Eduardo	O sole mio
DIDON (oeuvres sur le thème de Didon et Enée)	
DITTERSDORF Karl Ditters von	[Biographie]
	Sinfonia concertante, alto et contrebasse
DONAUDY Stefano	O del mio amato ben
DONIZETTI Gaetano	Anna Bolena
	Il Campanello di notte
	Catarina Cornaro
	Don Pasquale
	Dom Sébastien, roi de Portugal
	Il Duca d'Alba
	L'Elisir d'amore
	La Favorita
	La Fille du régiment
	Linda di Chamounix
	Lucia di Lamermoor
	Lucrezia Borgia
	Maria Padilla
	Maria Stuarda
	Mélodies
	Messa di gloria e Credo
	Otto mesi in due ore
	Pia de Tolomei
	Quatuors à cordes
	Requiem à la mémoire de Bellini
	Rita ou le mari battu

	Roberto Devereux La Zingara
DOPPLER Franz	Casilda fantaisie
DOWLAND John	Airs Lachrimae
DUBUT	[Biographie]
DU CAURROY Eustache	Missa pro defunctis
DUFAY Guillaume	La Messe de l'homme armé Motets Vasilissa ergo gaude O Sancte Sebastiane O gemma lux eet speculum Apostolo glorioso Rite majorem Jacobum canamus Ecclesie militantis Balsamus et munda cera Supremum est mortalibus bonum Nuper rosarum flores
DU MONT Henry	Cantica sacra Domine, quid multiplicati sunt Magnificat Per foeminam mors Petits motets
DUNI Egidio	Airs
DUPHLY Jacques	Œuvres pour clavecin La De Belombre La Félix La Forqueray
DUPONT Gabriel	[Fonds Masson] [Biographie] La Mison dans les dunes, piano Poème depour piano et quatuor à cordes
DU PUY Edouard	[Biographie]
DURANTE Francesco	[Biographie] Airs et madrigaux Danza, danza, fanciulla Fiero, acerbo destin Son io, barbara donna Miserere mei
DURON Sebastian	Zarzuela
DUVERNOY Victor-Alphonse	[Biographie]
DVORAK Anton	Chants bibliques, op. 99 Les Chemises de noces ou La fiancée du spectre, cantate, op. 69 La Colombe sauvage (Holoubek), poème symphonique, op. 110 Concerto pour piano op. 33 Concerto pour violon, op. 53

Concerto pour violoncelle en si mineur op. 104
 Les Cyprès, pour quatuor à cordes, B 152
 Danses slaves, pour orchestre, op. 46 et 72
 The Devil and Kate, opéra, op. 112
 Dimitri, opéra, op. 64
 Duos moraves, mélodies (op. 20, 32)
 Impressions poétiques, piano, op. 85
 Jakobin, opéra, op. 84
 Lieder
 Cyprès
 Mélodies tziganes, op. 55
 Chansons d'amour, op. 83
 Op. 2
 Sechs Klänge aus Mähren
 Messe en ré majeur, op. 86
 Nocturne en si majeur, orchestre à cordes, op. 40
 Ouvertures "Carnaval", op. 92, "Dans la nature", op. 91
 Quatre pièces romantiques, violon et piano, op. 75b
 Quatuor "américain" n° 12, op. 96
 Quatuor avec piano et cordes, op. 87
 Quintette à cordes, op. 97
 Quintette avec contrebasse, op. 77
 Quintette avec piano, op. 81
 Requiem, op. 89
 Romance pour violon et orchestre, op. 11
 Rusalka, opéra, op. 114
 Scherzo capriccioso, orchestre, op. 66
 Sérénade pour cordes, op. 22
 Sérénade pour vents en ré m, op. 44
 Sextuor à cordes, op. 48
 Sonatine pour violon et piano en sol Majeur, op. 100
 La Sorcière de midi, poème symphonique, op. 108
 Stabat Mater, op. 58
 Symphonies (n° 1 "Les cloches de Zlonice", 3 op. 10, 4 op. 13, 5 op. 76,
 6 op 60, 7 op. 70, 8 op. 88, 9 op. 95 "Nouveau monde")
 Te Deum, op. 103
 Terzetto, op. 74
 Trio avec piano op. 75a, op. 90 n° 4 "Dumky"
 Valses, piano + quatuor à cordes, op. 54

E

EBERL Anton	[Biographie]
ECCLES Henry	[Biographie]
ECCLES John	Mélodies Semele
ERLEBACH Philipp Heinrich	Cantates "Wer sich dem Himmel übergeben"
ERNST Heinrich Wilhelm	[Biographie] Le Carnaval de Venise, pour violon et piano, op. 18
ESTERHAZY	Cantates

Harmonia Caelestis

ESCOBEDO Bartholomeus [Biographie]

F

FABRI Stefano Vêpres à quatre chœurs

FACCO Giacomo [Biographie]

FALCONIERI Andrea [Biographie]
Chansons
O bellissimi capelli, mélodie
Vezzasette e care pupillette
Folias echa para mi Señora Doña Tarolilla de Carallenos
Primo libro de canzone
Battaglia de Barabasso yerno de Satanas
Passacalle

FALVETTI Michelangelo [Biographie]
Il Diluvio universale

FANELLI Ernst [Biographie]
[Fonds Masson]

FARRENC Louise [Biographie]
Symphonie

FASCH Johann Friedrich [Biographie]
Concertos pour violon ("Die Jagd")
Sonates en quatuor

FERNANDES Gaspar Botay fora, voix

FERRABOSCO Alfonso [Biographie]

FERRARI Benedetto [Biographie]
Musiche e poesie varie
Amanti, io vi so dire
Son ruinato, appassionato

FESTING Michael Christian [Biographie]

FIALA Joseph [Biographie]
Concerto pour cor anglais en mi bémol majeur

FIBICH Zdenek Impressions, op. 41, piano

FIELD John [Biographie]
Concerto pour piano n° 1

FINGER Godfrey Mélodies

FISCHER J.C. Ferdinand Prélude et chaconne, violon

FLIES Bernard Mélodies

FLOTOW Friedrich von [Biographie]
Martha, opéra

FOGGIA Francesco [Biographie]

FOLIOT Edme Motets

FONTANA Fabrizio [Biographie]
Lamento dell'impotente

FONTANA Giovanni Battista [Biographie]

FONTEI Nicolo Mélodies

FORQUERAY Antoine Pièces de viole ou clavecin

FORSTER Georg Vitrum nostrum gloriosum, chanson

FÖRSTER Kaspar [Biographie]

FRANCESCHINI Petronio	Motets
FRANCHOMME Auguste	[Biographie]
FRANCK César	Fonds Masso Les Béatitudes, chœur et orchestre Le Chasseur maudit, poème symphonique Trois chorals, orgue Les Djinns, poèmes symphonique Les Eolides, poème symphonique Mélodies Messe à trois voix (Panis angelicus) Œuvres pour orgue ou piano O Salutaris Pièce héroïque, orgue Prélude, choral et fugue, piano Prière op. 20, orgue Psyché, poème symphonique Quatuor à cordes en ré Majeur Quintette en fa mineur Rédemption (Interlude symphonique) Sept paroles du Christ en croix, chœur et orgue Sonate piano/violon en la Majeur Symphonie en ré mineur Variations symphoniques pour piano et orchestre
FRANZ Robert	Lieder
FRESCOBALDI Girolamo	[Biographie] Arie musicali Canzoni sopra Passacagli (1 ^{er} livre de toccatas) Cento partite Fiori musicali pour orgue Maddalena alla croce, cantate
FROBERGER Johann Jacob	Toccatà
FRÖHLICH Friedrich	Mélodies
FUENLLANA Miguel de	[Biographie]
FUNCK David	Suite pour quatre violoncelles

G

GABRIELI Andrea	[Biographie]
GABRIELI Giovanni	Trois canzoni Exaudi me Domine Sacrae Symphoniae
GADE Niels	[Biographie] Mélodie "Kong Valdemars Jagt" Ouverture "Mariotta" Quatuors à cordes
GAIL S.	Mélodies

	Bolleros
	N'est-ce pas d'elle
	La ronde du diable
GALL Jan	[Biographie]
GALUPPI Baldassare	[Biographie]
	Concerto à quatre
	Sonates pour clavecin
GARCIA Manuel	Mélodies
GASCOGNE Mathieu	Liturgie de la Fête Dieu (Caro mea)
GASPARINI Francesco	[Biographie]
	Destati, Lidia mia, aria
	Ecco, che alfin ritorno, aria
	Flavio Anicio Olibrio, opéra
GASPARINI Quirino	[Biographie]
	Mithridate, ré di Ponto, opéra
GASSMANN Florian Léopold	[Biographie]
	L'opera seria, opéra
GATTI Lorenzo	[Biographie]
	Quatuor
	Sestetto
	Settiminio concertante
GAULTIER Ennemond et Denis	[Biographie]
	Pièces de luth
GAVEAUX Pierre	L'enfant prodigue (extrait)
GAZZANIGA Giuseppe	Mélodies
GEBAUER François-René	Trios pour basson, violon et violoncelle, op. 33
GEIBEL Emmanuel	Lieder
	"Der Mond" op. 86 n° 5
GEMINIANI Francesco	[Biographie]
	Concerti grossi, op. 3
	La Follia
	La Forêt enchantée, musique de scène
	Sonate pour violon seul en si b majeur
	Sonates pour violoncelle et basse continue, op. 5
GEOFFROY Jean-Nicolas	[Biographie]
GESUALDO Carlo	[Biographie]
	Gaillardes
	Madrigaux
	Répons de la semaine sainte
GIACOMELLI Girolamo	Airs
	Mélodies
GIAJ Francesco Saverio	[Biographie]
GIAMBERTI Giuseppe	[Biographie]
GIBBONS Christopher	[Biographie]
GIBBONS Orlando	[Biographie]
	Fantasies of four parts
	Hosanna
	O clap your hands

GILLES Jean	Lamentations sur le mercredi, le jeudi et le vendredi saints Requiem
GIORDANI Giuseppe	Mélodies
GIRAMO Pietro Antonio	[Biographie] La Pazzia venuta da Napoli
GIULIANI Mauro	Grande sonate concertante pour flûte et guitare
GLINKA Mikhail	[Biographie] Capriccio sur des thèmes russes, piano 4 mains Divertissement sur des thèmes de "la Sonnambula" de Bellini, pour piano, quatuor à cordes et contrebasse Jota argonesa, orchestre Kamarinskaia, fantaisie sur deux chansons russes, orchestre Mélodies (+ Adieu à Saint Pétersbourg) Rouслан et Ludmila, opéra (+ Ouverture, Marche et Danses orientales) Septuor inachevé, pour hautbois, basson, cor, 2 violons, violoncelle et contrebasse Trio pathétique, pour piano, clarinette et basson Valse-fantaisie, orchestre La Vie pour le Tsar (Ivan Soussaine), opéra
GLUCK Christoph Willibald	Alceste Antigona Armide Le Cinesi La Clémence de Titus La Corona, air Einem Bach der Fliesst Ezio Le feste d'Apollo Iphigénie en Tauride L'ivrogne corrigé O del mio dolce ardor Orfeo ed Euridice Paride ed Elena Il Parnaso confuso Il Re pastore La Semiramide riconosciuta
GODARD Benjamin	[Biographie] [Fonds Masson]
GODEFROID Félix	[Biographie]
GODOLIN Pierre	Sur l'albre de la crotz
GOETZ Hermann	Lieder
GOLDMARK Karl	Concerto pour violon Im Frühling, ouverture La Reine de Saba, opéra
GOMBERT Nicolas	[Biographie] Lugebat David Absalon, motet Magnificat Media vita in morte sumus, motet

GOMES Antonio Carlos	[Biographie] Fosca, opéra Il Guarany, opéra Maria Tudor, opéra Salvator Rosa, opéra Lo Schiavo, opéra
GOMIS José Melchior	[Biographie]
GÖRNER Johann Valentin	Lieder Die Nacht Ode an den Schlaf
GOSSEC François-Joseph	[Biographie] Chœurs Air des Marseillais Hymne à la liberté Hymne à la nature Marche lugubre, orchestre Symphonies (op. 8 n° 1, op. 12, à 17 parties) Te Deum
GOUDIMEL Claude	[Biographie] Chansons
GOUNOD Charles	Ave Maria Biondina La Colombe, opéra comique Faust, opéra Hymne à sainte Cécile (transcription Liszt) Maître Pierre, opéra Le Médecin malgré lui, opéra-comique ² Mélodies Messe dite de Clovis Messe de Sainte Cécile 4 ^{ème} messe solennelle Mireille, opéra Mors et vita, oratorio Petite symphonie pour instruments à vent Philémon et Baucis, opéra-comique Polyeucte, opéra Rédemption, oratorio La Reine de Saba, opéra Requiem, ut M, CG 80 Roméo et Juliette, opéra Sapho, opéra Les Sept paroles de Notre Seigneur Jésus Christ sur la croix Symphonies n° 1, n° 2 Ulysse, musique de scène
GOUVY Louis-Théodore	[Biographie] Electre, scène dramatique de concert Octuor, op. 71, vents Petite suite gauloise, op. 90, vents Polyxène, opéra

	Requiem Symphonie n° 1
GRANADOS Enrique	Allegro di concierto, op. 46 Chansons d'amour Collección de tonadillas Danses espagnoles Goyescas Trio pour piano, violon et violoncelle
GRANDI Alessandro	[Biographie] Mélodies
GRANDVAL Nicolas Racot de	[Biographie]
GRASSO Fabio	La danza segreta di Maere, pour piano
GRAUN Johann Gottlieb	Œuvres pour viole Symphonies
GRAUN Karl Heinrich	Oratorio de Noël
GRAZIANI Bonifacio	[Biographie]
GREGORI Giovanni Lorenzo	[Biographie]
GRESNICK Antoine Frédéric	[Biographie]
GRETRY André-Modeste	[Catalogue des œuvres] Anacréon chez Polycrate, opéra La Caravane du Caire, opéra-ballet Céphale et Procris, opéra-ballet Les Deux avars, opéra bouffon L'Épreuve villageoise, opéra Les Événements imprévus, opéra La Fausse magie, comédie en musique Les Fausses apparences ou l'amant jaloux, comédie en musique Le Huron, comédie en musique Sylvain, comédie en musique Symphonies (généralités)
GRIEG Edvard	Concerto pour piano en la mineur, op. 16 Lieder Mélodies élégiaques, op. 34, orchestre Olav Trygvason, op. 50, musique de scène Peer Gynt, op. 23 + Suites pour orchestre, op. 46 et 55 Deux Pièces lyriques, op. 68, orchestre Quatuor à cordes, op. 27 Sonate pour piano, op. 7 Sonate pour violon et piano (n° 2 op. 13) Sonate pour violoncelle et piano op. 36 Suite Holberg, op. 40, orchestre Suite lyrique d'après l'op. 54, orchestre Symphonie en ut mineur Transcriptions de mélodies op 52 Valses-caprices, op. 37, piano 4 mains
GRIGNY Nicolas de	Ave Maris Stella
GRUDENCZ Petrus Wilhelm de	[Biographie]

	Prelustri elucencia
GUERAU Francisco	[Biographie]
GUERRERO Francisco	[Biographie]
	Ave Maria
	Canciones y villanescas espirituales
	Dezidme, fuente clara
	Pluguiera a Dios
	Mi ofensa's grande
	Vamos al portal
	Chansons
	Motets
	Surge, propera, amica mea
	Requiem
	Surge propera
GUILMANT Alexandre	[Biographie]
	Symphonie pour orgue n° 2
GUIRAUD Ernest	Chasse fantastique
	Frédégonde

H

HAENDEL Georg Friedrich	OPERAS :
	Admeto, re di Tessaglia, HWV 22
	Agrippina, HWV 6
	Alcina, HWV 34
	Alessandro, HWV 21
	Almira (Der in Krohnen erlangte Glücks-Wechsel...), HWV 1
	Amadigi di Gaula, HWV 11
	Arianna in Creta, HWV 32
	Ariodante, HWV 33
	Arminio, HWV 36
	Atalanta, HWV 35
	Deidamia, HWV 42
	Ezio, HWV 29
	Faramondo, HWV 39
	Flavio, re de' Longobardi, HWV 16
	Giulio Cesare in Egitto, HWV 17
	Giustino, HWV 37
	Lotario, HWV 26
	Orlando, HWV 31
	Ottone, HWV 15
	Partenope, HWV 27
	Il Pastor fido, HWV 8
	Porro, re dell'Indie, HWV 28
	Radamisto, HWV 12
	Riccardo Primo, HWV 23
	Rinaldo, HWV 7
	Rodelinda, HWV 19
	Rodrigo, HWV 5
	Scipione, HWV 20

Serse, HWV 40
 Siroe, re di Persia, HWV 24
 Sosarme, re di Media, HWV 30
 Tamerlano, HWV 18
 Tolomeo, re di Egitto, HWV 25

MUSIQUE VOCALE

Airs et mélodies

Duos vocaux

Cantates

Aci, Galatea e Polifemo, sérénade à 3, HWV 72
 Acis et Galatée, masque anglais, HWV 49
 Agrippina condotta a morire, HWV 110
 Ah, crudel, nel pianto moi, HWV 78
 Aminta e Fillide, HWV 83
 Apollo e Dafne, HWV 122
 Armida abbandonata, HWV 105
 Aure soavi e lieti, HWV 84
 Delirio amoroso, HWV 99
 Dolce pur d'amor l'affanno, HWV 109
 Donna, che in ciel, HWV 233
 Ero e Leandro, HWV 150
 Figli del mesto cor, HWV 112
 Fra pensieri quell pensiero, HWV 115
 Ho fuggito amor, HWV 118
 Lucrezia, HWV 145
 Lungi da me pensier tiranno, HWV 125
 Mi palpita il cor, HWV 132
 Nel dolce tempo, HWV 135
 Non sospirar, non piangere, HWV 141
 Notte placida e cheta, HWV 142
 Il Pianto di Maria, cantate sacrée, HWV 234
 Qualor, crudele si mia vaga Dori, HWV 151
 Siete rose rugiadose, HWV 162
 Tra le fiamme, HWV 170
 Tu fedel, tu costante ?, HWV 171
 Un'alma innamorata, HWV 173
 Vedendo amor, HWV 175

Odes

Alexander's Feast, HWV 75
 L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato, HWV 55
 Ode for Saint Cecilia's day, HWV 76

Musique d'église

Chandos Anthems, HWV 246-256
 Coronation anthems, HWV 258-261
 Dixit Dominus, motet, HWV 232
 Gloria in excelsis deo
 Jubilate (pour la Paix d'Utrecht), HWV 279
 Laudate pueri, HWV 236
 Motets (Haec est Regina Virginum HWV 235, Saeviat tellus inter rigore HWV 240, Salve Regina HWV 241, Silete venti HWV 242)

Te Deum (pour la Paix d'Utrecht), HWV 278
 Vêpres des Carmélites, HWV 240
 The Ways of Zion do mourn, anthem, HWV 264

Oratorios

Alexander Balus, HWV 65
 Athalia, HWV 52
 Belshazzar, HWV 61
 Brockes-Passion, HWV 48
 The Choice of Hercules, HWV 69
 Hercules, HWV 60
 Israel in Egypt, HWV 54
 Jephta, HWV 70
 Joshua, HWV 64
 Judas Macchabaeus, HWV 63
 Messiah, HWV 56
 Passion selon Saint Jean (attribué à Haendel)
 La Résurrection, HWV 47
 Samson, HWV 57
 Saül, HWV 53
 Semele, HWV 58
 Solomon, HWV 67
 Theodora, HWV 68
 Il Trionfo del tempo e del disinganno, HWV 46 = Il Trionfo del tempo
 e della verità, HWV 46a = The Triumph of Time and Truth, HWV 71

MUSIQUE INSTRUMENTALE

Chaconne en sol majeur, pour clavecin, HWV 435
 Concerto à quatre, en ré mineur, pour flûte, violon, violoncelle et
 continuo
 Concerto grosso from "Alexander's feast", HWV 318
 Concertos "a due cori", HWV 332, 333, 334
 Concertos grossos op. 3 HWV 312-317, op. 6 HWV 319-324
 Concertos pour hautbois HWV 287, pour trompette
 Concertos pour orgue op. 4, HWV 289-294, op. 7 HWV 306-311
 Music for the Royal Fireworks (Musique pour les feux d'artifice
 royaux), HWV 351
 Passacaille, pour violon et alto (arr. Halvorsen)
 Sinfonia, si bémol, HWV 339
 Sonates en trio (op. 2 HWV 386-394, op. 5 HWV 396-402)
 Sonates pour hautbois,
 Suite pour clavecin n° 7
 Water music, HWV 348-350

HAGEN Bernhard Joachim	Menuetto con variazioni di Locatelli
HAHN Reynaldo	Méodies
HALEVY Jacques Fromental	La Juive
HAMMERSCHMIDT Andreas	[Biographie] Méodies Psaumes
HARTMANN Johann Peter	Sonate pour flûte op. 1 Fantasie-allegro

HARTMANN Pater
HASSE Johann Adolf

Franziskus
[Biographie]
Alcide al bivio
Antigono
Antonio e Cleopatra
Arminio
Artaserse
Cajo Fabricio
La Clemenza di Tito
La Conversione di Sant' Agostino
Didone abbandonata
Miserere en ut mineur
Numa Pompilio
L'Olimpiade
I Pelligrini al sepolcro di Nostro Signore
Salve Regina
Senocrita
Siroe, re di Persia
Solimano
Viriate
Zenobia

HASSELMANS Alphonse
HASSLER Hans Leo

[Biographie]
Ad Dominum cum tribularer

HAYDN Joseph

CANTATES

Généralités
Arianna a Naxos
Berenice che fai

MUSIQUE VOCALE

Airs d'insertions (Hob XXIV)
Les Dix commandements
Lieder (Scottische Lieder, Original canzonettas, Chansons anglaises)
Trios et quatuors vocaux

MUSIQUE SACREE

Die Jahreszeiten (Les Saisons), oratorio
Messe "in Tempore Belli"
Missa Cellensis "Sainte Cécile"
Missa "in angustiis" (Nelsonmesse)
Missa Sancti Nicolai
Motets
Il Ritorno di Tobia, oratorio
Salve Regina
Die Schöpfung (La Création), oratorio
Les Sept dernières paroles du Christ en croix, oratorio
Stabat Mater
Te Deum (n° 1 et 2 "Pour l'Impératrice")

OPERAS

Acide e Galatea (Hob. XXVIII:1)
La Canterina
L'Infedeltà delusa, opéra
L'Isola disabitata, opéra

Il Mondo della luna
 Orfeo ed Euridice
 Philémon et Baucis
 Lo Speziale

MUSIQUE POUR PIANO

Fantaisie en ut majeur, pour piano
 Sonates pour piano (n° 31, 33, 54, 55, 56, 62)

MUSIQUE DE CHAMBRE

Sonates violon/alto
 Trios à cordes (généralités, op. 53)
 Trios avec piano (n° 37, 41, 43)
 Trios de Londres, 2 flûtes et violoncelle, Hob IV 1 à 4
 Trios pour baryton
 Trios pour piano, flûte et violoncelle
 Quatuors à cordes (op. 76)
 Généralités
 (op. 1, 20, 33, 54, 64, 74, 76, 77)
 Divertimento à 6, Hob.II;22

SYMPHONIES ET MUSIQUE POUR ORCHESTRE

Marches

Symphonies (n° 1, 6 "Le Matin", 7 "Le Midi", 8 "Le Soir", 11, 22 "Le Philosophe", 26 "Lamentations", 30 "Alléluia", 31 "Appel de cors", 39, 42, 43 "Mercure", 44 "Funèbre", 45 "Les Adieux", 46, 49 "La Passion", 55 "Le Maître d'école", 57, 59 "Le Feu", 60 "Le Distrait", 65, 67, 75, 80, 81, 82 à 87 "Parisiennes, 82 "L'Ours", 83 "La Poule", 84, 85 "La Reine de France", 86, 87, 88, 90, 92 "Oxford", 94 "La Surprise", 95, 96 "Le Miracle", 99, 100 "Militaire", 101 "L'Horloge", 102, 103 "Roulement de timbales", 104 "Londres")

Symphonie concertante

CONCERTOS

Généralités
 Concertos pour clavecin ou piano n° 3, 4, 11
 Concerto pour clavecin (ou orgue) et violoncelle en fa majeur
 Concerto pour hautbois en ut majeur
 Concertos pour "lyres organisées"
 Concerto pour trompette
 Concerto pour violon n° 1
 Concertos pour violoncelle et orchestre n° 1, 2

HAYDN Michael	Requiem en ut mineur Sancti Dei Symphonie en sol majeur Un'alma innamorata
HELLENDAAAL Pieter	[Biographie] Concertos op. 3
HEROLD Ferdinand	Pré-aux-clerics Zampa
HERVE	Opérettes et opéras bouffes
HERZOGENBERG Heinrich	[Biographie] Drei Gesänge, pour chœur, op. 73 Vier Nottornos, pour chœur, op. 22

HEUBERGER Richard	Der Opernball
HILDEGARD VON BINGEN	Les Vêpres de la Sainte Vierge
HOFFMANN E.T.A.	Undine
HOFFMEISTER Franz Anton	[Biographie] Concerto pour alto
HOLBORNE Anthony	Suite de danses pour cuivres
HOLMES Augusta	Symphonie
HOLZBAUER Ignaz	Il Figlio delle selve
HUME Tobias	My hope is revived
HUMFREY Pelham	Ayres
HUMMEL Johann Nepomuk	[Biographie] Catalogue Concerto pour piano n° 4 Concerto pour trompette en mi b Majeur Introduction, thème et variations pour hautbois et orchestre Quatuor pour clarinette et cordes, mi bémol Septuor en ré mineur Sonates n° 3 op. 20 en fa m, n° 5 op. 81 en fa # m

I

INDIA Sigismondo d'	Madrigaux
INGEGNERI Marc Antonio	Répons
ISAAC Heinrich	Tota pulchra est
ISOUARD Nicolo	[Biographie] Cendrillon Les rendez-vous bourgeois
IVANOVICI Ion (ou Josip)	Flots du Danube (Valurile Dunarii ou Donauwellen)

J

JACQUET DE LA GUERRE Elisabeth	Cantates ("Ester", "Jephté", "Jonas", "Judith", "Sémélé", "Le temple rebasti") Sonata seconda en la mineur
JADIN Hyacinthe	[Biographie] Trio pour 2 violons et violoncelle
JADIN L. et Y.	Mélodies
JADIN Louis-Emmanuel	[Biographie]
JANEQUIN Clément	Bel aubépin verdissant La Guerre
JENSEN Adolf	Lieder
JOACHIM Joseph	Variations sur un thème original
JOMMELLI Niccolo	[Biographie] Armida abbandonata Don Trastullo Trois Lamentations du prophète Jérémie pour le Mercredi saint Miserere La Natività della beatissima Vergine La Passione di Gesù

JOPLIN Scott	Vêpres à trois chœurs pour la dédicace de Saint Pierre de Rome
JOSQUIN DESPREZ	Treemonisha
	Chansons
	Déploration de la mort de Johannes Ockeghem
	Messe "Pange lingua"
	Messes de l'Homme armé
	Missa gaudeamus
	Motets à la Vierge
	Motets
	Absalon fili mi
	Domine non secundum
	Gaude Virgo
	O salutaris
	O Virgo virginum
	Praeter rerum seriem
	Qui habitat
	Ut Phoebi radiis

K

KALINNIKOV Vasili	[Biographie]
	Symphonies n° 1, n° 2
KAPSBERGER Johannes	[Biographie]
	Libro quarto d'intavolatura di chitarone
KARLOWICZ Alexandre	[Biographie]
	Le Chant éternel, op. 10, poème symphonique
	Mélodies
	Sérénade pour orchestre à cordes, op. 2
KEISER Reinhard	[Biographie]
KERLL Johann Kaspar	[Biographie]
KLAUZER Joseph	National-Ländler
KOZELUCH Johann Anton	Lieder
	Symphonie en sol mineur
KOZLOWSKI Josef	Requiem pour le Roi de Pologne
KRAUS Joseph Martin	Symphonie en ut mineur
KREUTZER Konradin	Lieder
	Septet en mi bémol, op. 62
KREUTZER Rodolphe	[Biographie]
KRIEGER Adam	[Biographie]
	Lieder
KRIEGER Johann Philipp	[Biographie]
	Lieder
KROMMER Franz	[Biographie]
	Concerto pour 2 clarinettes et orchestre, op. 35
	3 Duos concertants pour 2 violons, op. 33
	Partita pour octuor à vent, op. 57
	Quatuors avec hautbois
KUHLAU Friedrich	Concerto pour piano, op. 7
KUHNAU Johann	Motet "Tristis est anima mea" (voir Bach)
	Sonates bibliques

KUULA Toivo [Biographie]

L

LA BARRE Joseph Chabanceau de [Biographie]
 LA CEPPEDE Jean de Mais qui vous meut, Seigneur
 LACHNER Frantz Septuor en mi bémol Majeur
 Sérénade pour instruments à vent
 LACOMBE Louis [Biographie]
 LA COSTE Louis de [Biographie]
 LAFITTE Alexandre Motets "Tantum ergo"
 LA HÈLE Georges de [Biographie]

LALO Edouard [Biographie]
 Concerto pour violoncelle
 Concerto russe
 Fiesque
 Mélodies
 Quatuor
 Le Roi d'Ys
 Symphonie espagnole
 Trio en la mineur, n° 2 en si mineur

LAMBERT Georges [Biographie]
 LAMBERT Michel [Biographie]
 Airs de cour

LAMPE John Frederick [Biographie]
 LANDI Stefano Airs et cantates
 Amarilli, deh vieni
 Mentre cantiam (La morte di Orfeo)
 Il Sant'Alessio, oratorio
 Superbe colli, cantate

LANES Matthieu Piémontoise, orgue
 LANGE-MÜLLER Peter Erasmus
 Lieder

LANNER Joseph [Biographie]
 Hansjörgel Polka
 Jägers Lust, galop
 Malapou, galop
 Marien-Walzer
 Mazurkas (2)
 Die Mozartisten, valse
 Pester-Walzer
 Die Romantiker, valse
 Steyrische Tänze
 Dir Werber, valse

LASERNA Blas de Mélodies
 LAS INFANTES D.F. Domine probasti (Psaume 138)

LASSUS Roland de [Biographie]

	<p>Le Lagrime di San Pietro Madrigaux Motets (Dulces exuviae, Musica Dei donum, A mors, quam amara est memoria tua, Pulvis et umbra sumus) Prophéties de la Sybille</p>
LATILLA Gaetano	[Biographie]
	La Finta cameriera ovvero Don Calascione, opéra bouffe
LAWES William	[Biographie]
	Fantasies in six parts
LAZZARI Ferdinando Antonio	[Biographie]
LE CAMUS Sébastien	[Biographie]
LECHNER Leonhard	<p>Das Hohelied Salomonis (Le Cantique des Cantiques de Salomon) Deutsche Sprüche von Leben und Tod (Proverbes allemands sur la vie et la mort) Gott bhüte dich (Que Dieu te garde)</p>
LECLAIR Jean-Marie	<p>Concertos pour violon Récréations en musique Scylla et Glaucus Sonates pour flûte Sonates pour violon et basse continue</p>
LECOCQ Charles	[Biographie]
	[Fonds Masson]
	Le Cœur et la main, opérette
	Le Petit duc, opérette
	La Petite mariée, opérette
LEFÈVRE Xavier	[Biographie]
LEGRENZI Giovanni	<p>Il Ballo del grand Duca, op. 16 ("Corrente nona") Costei ch'in mezzo al volto scritt'ha il moi cor, cantate Eteocle e Polinice ("Che fiero costume") Sonata quinta a 4 La Vendita del cuore, oratorio</p>
LE JEUNE Claude	Le Printemps
LEKEU Guillaume	[Généralités]
	Adagio pour quatuor d'orchestre, op. 3
	Fantaisie sur deux airs angevins, orchestre
	Molto adagio pour quatuor à cordes
	Quatuor pour piano et cordes
LEMAIRE Louis	Adeste mortales, motet
LE MOYNE Etienne	[Biographie]
	Suite pour le théorbe
LEO Leonardo	[Biographie]
	Airs
	Il Ciro riconosciuto, opéra
	Concertos pour violoncelle
	Il Demetrio, opéra
	Demofonte, opéra

- Farnace, opéra
 Salve Regina, motet
 Zenobia in Palmira
- LE ROUX Gaspard Suite en fa Majeur, clavecin
- LESBIO Antonio Marques Dexen que llore mi nino, mélodie
- LESUEUR Jean-François [Catalogue]
 [Fonds Masson]
 Chœurs
 Le Chant des triomphes de la France
 Hymne pour la fête de la vieillesse
 Tu es Petrus, motet
- LIADOV Anatoli Baba Yaga, tableau symphonique
 Kikimora, scherzo symphonique
 Le Lac enchanté, poème symphonique
 Une tabatière à musique op. 32, piano (+ arrangement)
- LIDARTI Cristiano Giuseppe Esther, oratorio
- LISZT Franz
- MUSIQUE DE PIANO
- Années de pèlerinage (1^{ère} année : Suisse (Au bord d'une source ; Vallée d'Obermann) ; 2^{ème} année : Italie (Après une lecture du Dante))
- Ballades (2)
- Berceuse
- Buch der Lieder
- Consolations (6)
- Douze études d'exécution transcendante
- Figaro Fantasia (Fantaisie sur deux motifs des "Noces de Figaro" de Mozart)
- Fünf Ungarische Volkslieder, S 245
- Harmonies poétiques et religieuses (n° 3, Bénédiction de Dieu dans la solitude)
- Liebesträume (3 nocturnes : Hohe Liebe, Seliger Tod, O Lieb)
- Méphisto-valses
- Pusztá-Wehmut, S 246
- Rhapsodie espagnole
- Rhapsodies hongroises
- Soirées de Vienne (Valses caprices d'après Schubert)
- Sonate en si mineur
- Trauer Gondel (La lugubre gondole) (+ orchestration de John Adams)
- Trübe Wolken (Nuages gris)
- Valses oubliées
- Die Zelle in Nonnenwerth, piano, S 167-534
- TRANSCRIPTIONS POUR PIANO
- Généralités
- Transcriptions de Bach voir BACH
- Variations sur un motif de Bach
- Transcription de symphonies de Beethoven
- Transcription de Berlioz "Harold en Italie" voir BERLIOZ
- Transcription de Berlioz "Symphonie fantastique"
- Transcription de Gounod "Hymne à Sainte Cécile" voir GOUNOD

Transcription de Lieder de Mendelssohn
 Transcription du "Requiem" de Mozart
 Transcription de Lieder de Schubert
 Transcription de Verdi (Rigoletto, Trouvère)
 Transcription de Wagner
 Valse de "Faust" de Gounod

MUSIQUE D'ORGUE

Fantaisie et fugue sur le thème B.A.C.H.
 Prélude et fugue sur le nom de Bach
 Variations sur "Weinen, Klagen, Sprgen, Zagen" de Bach, pour orgue

MUSIQUE DE CHAMBRE

Elégies 1, pour violoncelle et piano et 2, pour violoncelle ou violon et piano
 Die Zelle in Nonnenwerth, violon (violoncelle) et piano, S 382

MUSIQUE SYMPHONIQUE

De Profundis, psaume instrumental
 Deux Episodes du Faust de Lenau
 Faust-Symphonie
 Marche de Rakoczy (version pour orchestre)
 2^e Rhapsodie hongroise (pour orchestre)
 Poèmes symphoniques :
 N° 1, Bergsymphonie (Ce qu'on entend sur la montagne)
 N° 2, Tasso, lamento e trionfo
 N° 3, Les Préludes
 N° 4, Orphée
 N° 6, Mazeppa
 N° 9, Hungaria
 N° 10, Hamlet
 N° 13, Du berceau jusqu'à la tombe

MUSIQUE CONCERTANTE

Concertos pour piano (n° 1, 2, 3)
 Concerto pathétique (Grand solo de concert), pour 2 pianos
 Malédiction, pour piano et cordes
 Totentanz (Danse macabre), pour piano et orchestre

MUSIQUE VOCALE ET CHORALE

Ave verum
 Lieder
 Mélodrames : Helge, roi fidèle ; Lénore ; Le moine triste
 Messe de Gran (Missa solemnis)
 Psaumes (13 "Herr, wie lange")
 Via crucis
 Die Zelle in Nonnenwerth, voix, piano, S 274

LITERES Antonio

Acis et Galatée, zarzuela
 Confiado jilguerillo, mélodie
 [Biographie]

LIVERALIS Iossif

Llibre vermell de Montserrat	
LOBO Alonso	[Biographie] Ave Maria Motets
LOBO Duarte	Magnificat
LOCATELLI Pietro	[Biographie], catalogue L'Arte del violino, concertos pour violon, op. 3 Concerti grossi, op. 1 (+ "Concerto de Noël", op. 1 n° 8) Introduzioni teatrali Musique de chambre (généralités) Il Pianto d'Arianna, op. 7 n° 6, concerto pour violon Sinfonia funebre
LOCHON J.F.	Oratorio de Nativitate Christi
LOCKE Matthew	La Tempête, musique de scène
LOEWE Carl	Lieder Sechs Duette Frauenliebe
LOPES MORAGO Estevao	Motets
LORENZANI Paolo	[Biographie] Motets
LORENZITI Joseph Antoine	[Biographie]
LORTZING Albert	Airs
LOSADA Francisco	[Biographie]
LOTTI Antonio	[Biographie] Airs Piange l'amante ucciso Pur dicesti, o bocca bella Credo Crucifixus Laudate pueri Miserere Teofane, opéra
LOVREGGIO Donato	[Biographie] Fantaisies pour instruments à vent sur des thèmes d'opéras italiens
LULIER Giovanni Lorenzo	[Biographie]
LULLY Jean-Baptiste	Acis et Galatée Alceste Les Amants magnifiques Les Amours déguisés Armide Atys Bellérophon Le Bourgeois gentilhomme Cadmus et Hermione Dialogue de la musique italienne et de la musique française Dies irae Monsieur de Pourceaugnac Motets Persée Psyché Roland

	Te Deum
	Thésée
LUMBYE Hans Christian	Livjaergerne paa Amager, ballet
	Mon salut à Saint Pétersbourg, orchestre
LUNA Pablo	[Biographie]
	El Niño judío, zarzuela
LUSITANO Vicente	Heu me Domine, motet
LUZZASCHI Luzzasco	[Biographie]
	Madrigaux

M

MAC DOWELL Edward	Mélodies
MACHADO Manuel	Canções
MACHAULT Guillaume de	[Biographie]
	La Messe Notre-Dame
MADRE DE DEUS Filipe de	Antonya Flaciquia Gasipà
MAGALHAES Filipe de	Asperges me, motet
MAGNARD Albéric	[Biographie], catalogue
	Bérénice, opéra
	Hymne à la justice
	Sonate pour violoncelle et piano
	Trio pia, vln, vlc
MAHLER Gustav	Lieder
	Frühe Lieder
	Kindertotenlieder
	Des Knaben Wunderhorn
	Lieder eines fahrenden Gesellen
	Rückert-Lieder
	Quatuor à cordes (inachevé)
	Œuvres orchestrales
	Das klagende Lied
	Das Lied von der Erde
	Symphonie n° 1 "Titan" (+ Blumine)
	Symphonie n° 2 "Résurrection" (Totenfeier, Urlicht)
	Symphonie n° 3
	Symphonie n° 4 (Himmliche Leben)
	Symphonie n° 5 (+ Adagietto)
	Symphonie n° 6
	Symphonie n° 7 "Le Chant de la nuit"
	Symphonie n° 9 "Des Mille"
	Symphonie n° 9
	Symphonie n° 10 (Adagio)
MALVEZZI Critofano	La Pellegrina, intermezzi
MANCHICOURT Pierre de	[Biographie]
	Laudate Dominum, motet
MANNA Gennaro	[Biographie]
MANTZAROS Nikolaos	[Biographie]

MARAIS Marin	Alcyone Pièces de viole Sonnerie de Sainte Geneviève du Mont de Paris Suite de pièces en trio Tombeaux
MARAZZOLI Marco	Nobil donna in rosso manto Ogni nostro piacer
MARCELLO Alessandro	[Biographie] Concertos pour hautbois en ré mineur, en ut mineur
MARCELLO Benedetto	[Biographie] Arianna Cantates Psaumes Psaumes de David Quando penso agl'affanni
MARCHAND Louis	Grand dialogue en ut M, orgue Missa quis ut Deus
MARCHETTI Filippo	Ruy Blas, opéra
MARENZIO Luca	[Biographie] Madrigaux
MARIE-ANTOINETTE	[Biographie] Mélodies
MARINI Biagio	[Biographie]
MARSCHNER Heinrich	[Biographie] Airs, Lieder Hans Heilling, opéra Der Vampyr, opéra
MARTINEZ Marianne	[Biographie] Concerto pour piano en la
MARTINI Giovanni Battista	Magnificat
MARTINI Jean-Paul	[Biographie] Mélodies Opéras-comiques
MARTIN Y SOLER Vicente	Airs Il Burbero di buon cuore, opéra Una Cosa rara, opéra El tutor burlado o la Madrileña, zarzuela
MARTUCCI Giuseppe	La Canzone dei ricordi, mélodies Nocturne en sol mineur, op. 70 n° 1 (piano, puis orchestre)
MASCAGNI Pietro	Ave Maria Cavalleria rusticana, opéra Iris ("Inno del sole"), opéra Zanetto, opéra
MASCITTI Michele	[Biographie]
MASSE Victor	[Biographie]
MASSENET Jules	Ariane, opéra Cendrillon, opéra Chérubin, opéra Le Cid, opéra Cléopâtre, opéra

Don Quichotte, opéra
 Les Erinnyes, musique de scène
 Esclarmonde, opéra
 Hérodiade, opéra
 Le Jongleur de Notre-Dame, opéra
 Le Mage, opéra
 Manon, opéra
 Marie-Magdeleine, drame sacré
 Mélodies
 La Navarraise, épisode lyrique
 Phèdre : ouverture, musique de scène
 Pièces de piano (10)
 Le Roi de Lahore, opéra
 Roma, opéra
 Sapho, opéra
 Scènes alsaciennes, suite d'orchestre
 Thaïs, opéra
 Thérèse, opéra
 La Vierge, légende sacrée
 Werther, opéra

MAZZOCCHI Domenico
 MAZZOCCHI Virgilio
 MEHUL Etienne-Nicolas

Da tutti gli orologi...
 Sospirate bellezze
 [Catalogue]
 Chœurs
 Hymne des 22
 Hymne pour la fête des époux
 Le Jeune Henri, opéra + La chasse du jeune Henri, ouverture
 La Légende de Joseph en Egypte, opéra
 Messe solennelle
 Symphonies (n° 1 à 4)
 Le Trésor supposé, ouverture
 MELE Giovanni Battista
 MENDELSSOHN Fanny
 Sonate XV pour flûte et cordes
 Lieder
 Musique pour piano

MENDELSSOHN Félix

[Biographie]
 MUSIQUE POUR PIANO ET ORGUE
 Fantaisie pour piano en fa # mineur, op. 28
 Lieder ohne Worte (Romances sans paroles), piano, op. 19, 30, 38,
 53, 62, 67, 85 et 102
 Préludes et fugues, pour piano, op. 35
 Rondo capriccioso, op. 14
 Sonates (6) pour orgue op. 65 (n° 1, 3, 6)
 MUSIQUE DE CHAMBRE
 Capriccio pour quatuor, op. 81
 Konzerstück pour clarinette, cor de basset et piano, op. 113 et 114
 Octuor à cordes, op. 20
 Quatuors à cordes (la mineur op. 13, fa mineur op. 80)
 Quintette à cordes n° 1 op. 18

Sextuor, pour piano et cordes, op. 110
 Sonate pour violon et piano, en fa majeur
 Sonate pour violoncelle et piano n° 2, op. 58
 Trios, piano, violon et violoncelle, op. 49, op. 66
 Variations concertantes, pour violoncelle et piano, op. 17

MUSIQUE POUR ORCHESTRE

Athalie, musique de scène, op. 74
 La Belle Mélusine, ouverture, op. 32
 Les Hébrides (La grotte de Fingal), ouverture, op. 26
 Meeresstille und glückliche Fahrt, ouverture, op. 27
 Ruy Blas, ouverture, op. 95
 Le Songe d'une nuit d'été (+ transcription du Scherzo pour piano par Rachmaninov)
 Symphonies (n° 1 op. 11, n° 2 "Lobgesang" op. 52, n° 3 "Ecossoise" op. 56, n° 4 "Italienne" op. 90, n° 5 "Réformation" op. 107, n° 9 "Suisse")
 Symphonies pour cordes n° 1 à 12

MUSIQUE CONCERTANTE

Concertos pour piano (n° 0, n° 1 op. 25)
 Concerto pour 2 pianos en mi majeur
 Concerto pour violon en ré mineur
 Concerto pour violon n° 2 op. 64
 Double concerto pour violon et piano

MUSIQUE VOCALE ET CHORALE

Cantates
 Christe du Lamm Gottes
 Jesu meine Freude
 O Haupt, voll Blut und Wunden
 Verleih uns Frieden gnädiglich
 Vom Himmel hoch, Christus
 Wer nur den lieben Gott
 Christus, op. 97, oratorio
 Les Deux pédagogues, opéra
 Elias, op. 70, oratorio
 Geistliche Lieder ("Lass, o Herr...", "Deines Kind's gebet", "Herr, wir trau'n auf deine Güte")
 Geistliche Männerchor, op. 115 ("Beati mortui", "Periti autem")
 Hymne "Hör mein Bitten"
 Kirchenmusik, op. 23 : "Aus tiefer noth", "Ave Maria", "Mitten wir im Leben sind"
 Lauda Sion, op. 73, pour chœur, soli et orchestre
 Lieder
 Motets (3) op. 39 : "Veni Domine", "Surrexit pastor bonus", "Laudate pueri"
 Motets (3), op. 69 : "Nunc dimittis", "Jubilate Deo", "Magnificat"
 Paulus, oratorio
 La Première nuit de Walpurgis, op. 60, voix, orchestre et chœur
 Psaumes [Généralités]

Psaume 115 op. 31 "Non nobis Domine"
 Psaume 42 op. 42 "Wie der Hirsch schreit"
 Psaumes (3) op. 78 (psaume 2 "Warum toben die Heiden", psaume 43 "Richte miche, Gott", psaume 22 "Mein Gott, warum hast du mich verlassen")
 Sechs Duette, pour soprano et mezzo-soprano, op. 63
 Sechs Sprüche zum Kirchenjahr op. 79, pour chœur a cappella
 Te Deum
 Verleih' uns Frieden, prière pour chœur et orchestre

MERCADANTE Saverio	[Biographie] Concerto pour clarinette en si bémol majeur, op. 101 Concerto pour flûte en mi mineur Il Giuramento, opéra Symphonies
MERULA Tarquinio	[Biographie] Capriccio cromatico Hor ch'è tempo di morire, canzonetta spirituale sopra alla nanna
MESA Manuel de	Motets Xacara
MEYERBEER Giacomo	L'Africaine, opéra Il Crociato in Egitto, opéra L'Etoile du Nord, opéra Les Huguenots, opéra Lieder
MILLÖCKER Carl	Der Bettelstudent, opérette Gasparone, opérette
MOLTER Johann Melchior	Concertos pour clarinette n° 1 et 2
MONDONVILLE Jean Joseph	Cassanée Les Fêtes de Paphos Grands motets In exitu Israël Pièces de clavecin avec voix ou violon op. 5
MONIUSZKO Stanislaw	Mélodies
MONPOU Hippolyte	[Biographie]
MONSIGNY Pierre-Alexandre	On ne s'avise jamais de tout
MONTECLAIR Michel	Pignolet de Cantates Les Festes de l'été La Mort de Didon Morte di Lucretia
MONTEVERDI Claudio	[Catalogue] L'Incoronazione di Poppea Madrigaux Ohimè ch'io cado ; Si dolce è il tormento Livre III (Vattene pur, crudel ; Vivro fra i miei tormenti) Livre IV (Si ch'io vorrei morire ; Piagn' e sospira) Livre VI (Lamento d'Arianna ; Presso un fiume tranquillo ; Sestina) Livre VII

Livre VIII (Madrigali guerrieri e amorosi : Combattimento di Tancredi e Clorinda ; Lamento della ninfa ; Ballo delle Ingrate))

Livre IX (Bel pastor)

Canzonette

Scherzi musicali

Messa a quattro voci

Motets

O quam pulchra es

Orfeo

Il Ritorno d'Ulisse in patria

Selva morale e spirituale

Vêpres de Saint Marc à Venise (voir "Selva morale")

Vespro della Beata Vergine

MORALES Cristobal de

[Biographie]

Trois lamentations du prophète Jérémie

Missa caça (Messe de la chasse)

Motets

Andreas Christi famulus

Candida virginitas

Clamabat autem mulier Chananaea

De Antequera sale el moro

Emendemus in melius

Gaude et laetare ferrariensis civitas

Magnificat septimi toni

Parce mihi, Domine

Regina caeli

Salva nos Stealla Maris

Si n'os huviera mirado

Office des ténèbres / Sabbato sancto

MORALES Melesio

[Biographie]

Ildegonda

Sinfonia vapor

MOREAU Jean-Baptiste

Musique de scène pour Athalie

MOREL Auguste

[Biographie]

MORIN Jean-Baptiste

[Biographie]

Le Naufrage d'Ulysse

Regina coeli

MORLEY Thomas

Airs

I heard a voice...

Now is the month of maying

MOSCHELES Ignaz

Catalogue

Sonate pour piano op. 49

MOSZKOWSKI Moritz

[Biographie]

Oeuvres pour piano

MOUSSORGSKY Modeste

Boris Godounov

Khovantchina

Mélodies

Chants et danses de la mort

Enfantines

Une Nuit sur le Mont Chauve

- Raiok
Tableaux d'une exposition
MOUTON Jean Messes
Motets
Œuvres pour luth
- Franz Xaver [Biographie]
Grande sonate pour violon et piano en mi M op. 19
- MOZART Leopold Concerto pour trompette
Sinfonia Pastorella
Symphonie des jouets
- MOZART Wolfgang Amadeus [Biographie]
MUSIQUE DE PIANO
Fantaisies pour piano K 397, K 475
Rondo pour piano K 511
Sonates pour piano (n° 10 K 330, inachevée K 533)
Variations pour piano sur "Ah vous dirais-je maman" K 265
Variations pour piano sur "Unser dumme Pöbel meint" de Gluck
K 455
Sonate pour piano à quatre mains (K 497)
Sonate pour deux pianos (K 448)
- MUSIQUE DE CHAMBRE
Adagio et Fugue pour quatuor à cordes, K 546
Divertimento pour cordes et 2 cors, K 247 "Lodron"
Divertimentos (5) pour 2 cors de basset et basson K 439b
Duos pour violon et alto, K 423, K 424
Duos pour 2 cors K 487
Duos pour 2 violons, Anh 152/153
Préludes et fugues d'après Bach, arrangés pour trio à cordes, K 404
Quatuor pour hautbois et cordes K 370
Quatuor pour piano et cordes K 478
Quatuors "Prussiens" (n° 21 K 575, n° 22 K 589, n° 23 K 590)
Quatuors à cordes (généralités + n° 1 K 80, 14 K 387, K 465, n° 20 K 499 "Hoffmeister")
Quatuors pour flûte et cordes K 285, 285a, 285b, 298
Quintette en mi bémol majeur K 452
Quintette pour clarinette et cordes K 581
Quintette pour cor et cordes K 407
Quintette pour piano et vents K 452
Quintettes à cordes (K 406, K 515)
Sonates violon et piano (K 13, 55-60, 301, 304, 305, 376, 377, 378, 380, 454)
Trio "Divertimento" K 563 "Puchberg"
Trio pour 2 violons et violoncelle K 266
Trio, pia, clar, alto, "des quilles" K 498
Trio, pian, vln, vlc, en ut Majeur K 548
- MUSIQUE D'ENSEMBLE ET D'ORCHESTRE
Adagio et fugue pour cordes K 546

Adagio et rondo pour glassharmonica K 617
 Adagio maestoso K 444 (voir : Symphonie n° 37)
 Adagio pour cor anglais et trio à cordes K 580a
 Cassation en si b M K 99
 Danses allemandes K 600, K 602
 Divertimentos (K 136, K 137, K 138, K 229, K 251 "Nannerl", K 522
 "Ein musikalische spass)
 Galimatias musicum, orchestre K 32
 Eine kleine Nachtmusik, cordes K 525
 Marches, orchestre K 335
 Menuets, orchestre K 568
 Notturmo (Sérénade n° 8), orchestre K 286
 Rondo, orchestre K 382
 Serenatta notturna, orchestre K 239
 Sérénades, orchestre (n° 7 "Haffner" K 250, n° 8 voir "Notturmo", n° 9
 K 320 "Posthorn", n° 10 K 361 "Gran partita", n° 11 K 375, n° 12 K
 388)
 Symphonies (n° 1 K 16, 4 K 19, 9 K 73, 14 K 124, 17 K 129, 24 K
 182, 25 K 183, 27 K 199, 28 K 189, 29 K 201, 30 K 202, 31 K 297
 "Paris", 33 K 319, 34 K 338, 35 K 385 "Haffner", 36 K 425 "Linz", 37 K
 444 (Symphonie en sol de M. Haydn), 38 K 504 "Prague", 39 K 543,
 40 K 550, 41 K 551 "Jupiter")

MUSIQUE CONCERTANTE

Adagio pour violon et orchestre K 261
 Andante pour flûte et orchestre K 315
 Concerto pour clarinette KV 622
 Concertos pour cor n° 2 K 417, n° 3 K 447, n° 4 K 495
 Concerto pour cor de basset K 621b
 Concerto pour flûte n° 1 K 285-313, n° 2 K 271-314
 Concerto pour flûte et harpe K 299
 Concerto pour hautbois K 314
 Concertos pour piano (généralités + n° 9 K 271 "Jeunehomme", 11 K
 413, 12 K 414, 13 K 415, 14 K 449, 15 K 450, 17 K 453, 18 K 456, 19
 K 459, 20 K 466, 21 K 467, 22 K 482, 23 K 488, 24 k 491, 25 K 503,
 26 K 537 "Couronnement", 27 K 595)
 Concerto n° 10, pour 2 pianos K 365
 Concerto n° 7, pour 3 pianos K 242
 Concertos pour violon (généralités + n° 1 K 207, n° K 216, n° 4 K
 218, n° 5 K 219)
 Concertone pour 2 violons K 190
 Rondo pour flûte et orchestre K Anh 184
 Rondo pour violon et orchestre K 373
 Sonates d'église pour orgue et orchestre K 67, K 68, K 69
 Symphonie concertante pour violon, alto et orchestre K 364
 Symphonie concertante pour hautbois, clarinette, basson, cor et
 orchestre K 297b

OPERAS

Ascanio in Alba K 111
 Bastien et Bastienne K 50

La Clemenza di Tito K 621
 Così fan tutte K 588
 Don Giovanni (+ transcription de Tribensee) K 527
 Die Entführung aus dem Serail (L'Enlèvement au sérail) K 384
 La Finta giardiniera K 196
 La Finta semplice K 51
 Idomeneo K 366
 Lucio Silla K 135
 Mitridate K 87
 Le Nozze di Figaro (Les Noces de Figaro) K 492
 Il Re pastore K 208
 Der Schauspieldirektor K 486
 Thamos, roi d'Égypte K 345
 Zaïde K 344
 Die Zauberflöte (La Flûte enchantée) K 620

MUSIQUE VOCALE

Lieder et airs de concerts
 Alma Dei creatoris K 277
 Ave verum corpus K 618
 Betulia liberata, oratorio K 118
 Cantates maçonniques (K 471 "Die Maurerfreude", K 623 "Laut verkünde unsre Freunde")
 Davidde penitente, oratorio K 469
 Ergo interest K 143
 Exsultate, jubilate K 165
 Drei geistliche Hymnen
 Kleine deutsche Kantate K 619
 Kommet her, ihr frechen Sünde K 146
 Kyrie K 322, K 341
 Litaniae de venerabilis altaris sacramento K 243
 Meistermusik K 477
 Messe du Couronnement K 317
 Messe en ut mineur K 427
 Messes brèves K 49, K 65
 Offertoire "Misericordias Domini" K 222
 Offertoire "Veni Sancte Spiritu" K 47
 Offertoire "Venite populi" K 260
 Regina Cœli K 276
 Requiem K 626
 Die Schuldigkeit des ersten Gebotes, K 34
 Vêpres solennelles d'un confesseur K 339

MUFFAT Georg

Concerto en sol Majeur "Propitia Sydera"

Concerti grossi

Passacaglia

Toccatà a XII

MUNDY William

Motets

MYSLIVECEK Josef

[Biographie]

Abramo ed Isacco

Antigona

L'Olimpiade

N

NARVAEZ Luis de	Chanson de l'empereur
NAUMANN Johann Gottlieb	Cora Gustaf Wasa
NAUWACH Johann	[Biographie] Lieder
NEBRA José de	[Biographie] Requiem
NERUDA Johann Baptist Georg	Concerto pour trompette, en mi bémol majeur
NEUKOMM Sigismund	[Biographie] Libera me du "Requiem" de Mozart
NICOLAI Otto	Lieder Die lustigen Weibern von Windsor Variations concertantes tirées de "Raimonda" op. 26
NIEDERMEYER Louis	Le Lac
NIETZSCHE Friedrich	Lieder
NIVERS Guillaume	Motets Œuvres d'orgue
NOLA Antonio	Magnificat
NOTARI Angelo	Airs
NUNES GARCIA José Mauricio	Motets

O

OBRECHT Jacob	Salve Regina
OCKEGHEM Johannes	Alma redemptoris Mater Deo gratias Salve Regina
OFFENBACH Jacques	Barbe-Bleue, opéra bouffe Ba-ta-clan, chinoiserie musicale Les Bavards, farce La Belle Hélène, opéra bouffe La Bonne d'enfants, opérette Les Brigands, opéra bouffe Le Château à Toto, opéra bouffe La Chatte métamorphosée en femme, opérette Christophe Colomb, operette pastiche Les Contes d'Hoffmann, opéra La Créole, opérette Croquefer, opérette bouffe Le Docteur Ox, opéra bouffe Fantasio, opérette Les Fées du Rhin (Die Rheinnixen), opéra romantique

La Fille du tambour-major, opérette
 Le Financier et le savetier, opérette
 La Gaité parisienne, ballet pastiche
 Geneviève de Brabant, opéra bouffe
 La Grande duchesse de Gerolstein, opéra bouffe
 L'Ile de Tulipatan, opéra bouffe
 La Jolie parfumeuse, opérette
 Madame l'Archiduc, opéra-comique
 Orphée aux enfers, opéra bouffe
 La Périchole, opéra bouffe
 Pomme d'Api, opérette
 La Princesse de Trébizonde, opéra bouffe
 Le Roi Carotte, opéra bouffe
 Le 66, opéra-comique
 Un Mari à la porte, opéra-comique
 Vent du soir, opérette bouffe
 La Vie parisienne, opéra bouffe
 Les Voix mystérieuses, mélodies
 Voyage dans la lune, opérette

OGINSKI Michal Kleofas [Biographie]

ONSLOW Georges Quintette n° 10

OTTANI Bernardino [Biographie]

P

PACHELBEL Johann [Biographie]

Canon en ré majeur

Motets (généralités)

PACINI Giovanni Maria, regina d'Inghilterra, opéra

PADOVANIS Domenicos [Biographie]

PAGANINI Niccolo

Caprices

Concertos pour violon (n° 1, n° 2 "Campanella")

Moto perpetuo

Quatuor n° 15

Sonate pour violon

Le Streghe (les sorcières)

Trios pour alto, violoncelle et guitare

Trios pour violon, violoncelle et guitare

Variations en ré majeur pour violon et piano op. 8

Variations sur "Le Carnaval de Venise"

Variations sur un thème de Rossini

PAISIELLO Giovanni Le Barbier de Séville

Mélodies

Messe du Sacre de Napoléon 1^{er}

La Molinara ossia L'amore contrastato ("Nel cor più non mi sento")

Nina ossia la pazza per amore

L'Osteria di Marechiaro

La Passione di Gesù Cristo

	Te Deum
PALESTRINA Giovanni Pierluigi	[Biographie]
	Canticum canticorum
	Madrigaux
	Il Dolce sonno
	Messes
	Alma redemptoris mater
	Messe du Pape Marcel
	Missa pro defunctis
	Motets
	Alma redemptoris mater
	Ave Maris Stella
	Gaude Barbara
	Gaude gloriosa
	O bone Jesu
	Pange lingua
	Salve Regina
	Sicut cervus
	Sicut illium
	Stabat Mater
	Te Deum
PANSERON Auguste-Mathieu	[Biographie]
PARISH-ALVARS Elias	Œuvres pour harpe
PARISOTTI Alessandro	Airs
PARRY Hubert	Songs of farewell
PASQUINI Bernardo	Navicella ove ten vai, cantate
PATTA Serafino	[Biographie]
PAYER Hieronymus	Galanterie waltz
PENALOSA Francisco de	[Biographie]
	Precorte, Domine, motet
	Sancta Mater
PEPUSCH John Christopher	Beggar's opera
PEREZ Davide	Farnace, opéra
PEREZ DE ALBENIZ	Sonate en ré majeur, piano
PEREZ SORIANO Agustin	[Biographie]
	El Guitarrico, zarzuela
PERGOLESE Giovanni Battista	[Biographie]
	Adriano in Siria
	Concerti armonici
	Il Flaminio
	Lo Frate 'nnamorato
	Magnificat
	Mélodies
	Missa romana en fa
	Nel chiuso centro (Orfeo)
	L'Olimpiade
	Li Prodiggi de la Divina Grazia nella conversione di S. Guglielmo Duca di Aquitania
	Psaume "Confitebor tibi Domine"
	Salustia

	Salve Regina San Guglielmo d'Aquitania Scherzo del Pergolese ai frati cappuccini... La Serva padrona Stabat Mater
PERI Jacopo	Euridice, opéra
PEROSI Don Lorenzo	Christus, oratorio
PERSUIS Loiseau de	Fanny Moran ou l'Ecossaise
PERTI Giacomo Antonio	Messe en la majeur Motets Oratorio pour la semaine sainte
PETRINI Giuseppe	Graziello e Nella, intermède bouffe
PICCININI Alessandro	[Biographie] Ciaccona
PICCINNI Niccolo	[Biographie] Généralités La Buona figliola, opéra La Cecchina, opéra Le Faux Lord, opéra Giove piacevole, opéra Roland, opéra
PISENDEL Johann Georg	[Biographie]
PLA Manuel	Mélodies
PLANQUETTE Robert	Les Cloches de Corneville Rip Surcouf
PLATTI Giovanni Benedetto	[Biographie]
PLEMENIT Zajc Ivan	[Biographie]
PLEYEL Ignace	[Biographie] Duos pour deux violons Lieder Symphonies
POISE Ferdinand	L'Amour médecin Bonsoir voisin Joli Gilles La Surprise de l'amour
POISSL Johann Nepomuk	Athalia
PONCHIELLI Amilcare	[Biographie] Capriccio pour hautbois et piano Il Figliuol prodigo, mélodrame La Gioconda, opéra Marion Delorme, opéra
POPPER David	[Biographie] La Danse des elfes, violoncelle Rhapsodie hongroise op. 68, violoncelle et piano
PORPORA Nicola	[Biographie]

	Airs
	Agrippina
	Ariane à Naxos
	Flavio Anicio Olibrio
	Germanico in Germania
	Ifigenia in Aulide
	Lucio Papirio
	Mitridate
	Polifemo
	Salve Regina
	Semiramide riconosciuta
	Siface
	Sonates pour violon
	Il Trionfo di Camilla
PORTA Constanzo	Agnus Dei
	Sanctus
PORUMBESCU Ciprian	[Biographie]
POSSINGER Franz Alexander	[Biographie]
PRAETORIUS Hieronymus	[Biographie]
	Magnificat
	Tota pulchra es
PRAETORIUS Michael	[Biographie]
	Œuvres religieuses chorales
	Ach, mein Herre
	Gelobet seist du
	Gelobet und Gepresiet
	In dulci jubilo
	Magnificat "Mein Seel, o Herr, muss loben dich"
	Musae Sioniae
	Nativitas
	Nun komm, der Heiden Heiland
	Polyhymnia Caduceatrix et Panegyrica
	Puer natus est
	Von Himmel hoch da komm ich her
	Wachet auf, ruft uns die Stimme
	Wie schön leuchtet der Morgenstern
	Wir glauben all an einen Gott
PROCH Heinrich	[Biographie]
	Airs
PROVENZALE Francesco	La Colomba ferita, opéra
	Motets
	Beatus vir
	In conspectu angelorum
	La stellidaura vendicante, mélodrame
PUGET Loïsa	[Biographie]
PUGNANI Gaetano	[Biographie]
PURCELL Daniel	Amintas, cantate
PURCELL Henry	[Biographie]
	Abdelazer ou La vengeance du Maure, opéra, Z 570

Bonduca, musique de scène, Z 574
 Chaconne en sol mineur, cordes, Z 730
 Didon et Enée, opéra, Z 626
 The Fairy Queen, opéra, Z 629
 Fantaisies pour cordes, Z 730-747
 Fantaisie "Three parts upon a ground", Z 731
 The Gordian knot untied, musique de scène, Z 597
 Harmonia sacra, arr. B. Britten
 Indian Queen, opéra, Z 630
 King Arthur, semi-opéra, Z 628
 Music for Queen Mary
 Celebrate this festival, Z 321
 Come, ye sons of art, Z 323
 Elegy for Queen Mary (O dive custos), Z 504
 Music for the funeral of Queen Mary, Z 860
 Odes d'anniversaire
 Welcome glorious morn, Z 338
 Odes à Sainte Cécile
 Hail ! Bright Cecilia !, Z 328
 Laudate Ceciliam, Z 329
 Raise, raise the voice, Z 334
 Welcome to all pleasures, Z 339
 Ouverture en sol mineur, Z 772
 Pavane en si b majeur, Z 750
 Praise the Lord, ô Jerusalem
 The Prophetess or the history of Diocletian, semi-opéra, Z 627
 Suites pour clavecin
 Musique vocale
 A divine hymn, Z 192
 A thousand sev'ral ways, Z 459
 Ah ! How sweet it is to love, Z 613
 An evening hymn, Z 193
 Arise my muse, Z 320
 Ask me to love no more, Z 368
 Bacchus is a pow'r divine, Z 360
 Beati omnes qui timent Dominum, Z 131
 Beneath a dark and melancholy grove, Z 461
 Bess of Bedlam (From silent Shades...), Z 370
 Blow up the trumpet in Sion, Z 10
 The cares of lovers, Z 632
 Celestial music did the Gods inspire, Z 322
 Celia has a thousand charms, Z 609
 Close thine eyes, Z 184
 Cupid, the slyest rogue alive (Theocritus), Z 367
 Dear pretty youth, Z 631
 Fairest isle (King Arthur), Z 628
 The fatal hour, Z 421
 The father brave (Orpheus Britannicus II), Z 342
 Fly swift, ye hours (Orpheus Britannicus I), Z 369
 From hardy climes, Z 325
 From rosie bow'rs, Z 578

Gentle sheperds, you that know (Elegy upon the death of Mr. John Playford), Z 464
 Hark ! the echoing air, (Fairy Queen), Z 629
 Hear my prayer, o Lord, Z 15
 I attempt from Love's sickness to fly, (Indian Queen), Z 630
 I see she fly's me, Z 573
 I take no pleasure in the sun's bright beams, Z 388
 If music be the food of love, Z 379
 If pray'rs and tears, Z 380
 In Cloris all soft charms agree, Z 384
 In guilty night, Z 134
 In the midst of life we are in death, Z 17a
 In vain 'gainst love in vain I strove (Henry II), Z 580
 Incassum, Lesbia, Z 383
 Jehova quam multi sunt hostes mei, Z 135
 Let mine eyes run down with tears, Z 24
 Lord, how long wilt thou be angry, Z 25
 Love in their little veins inspires, Z 632
 Love's Goddess sure was blind, Z 331
 Lovely Albina's come ashore, Z 394
 Man that is born of a woman, Z 27
 Masque of the four seasons, Z 629
 Music for a while (Oedipus), Z 583
 My beloved spake, Z 28
 My heart is inditing, Z 30
 Now does the glorious day appear, Z 332
 Nunc dimittis, Z 230
 O all ye people, clap your hands, Z 138
 O God, the King of glory, Z 34
 O God, thou art my God, Z 35
 O God, thou hast cast us out, Z 36
 O, I'm sick of life, Z 140
 O lead me to some peaceful gloom (Bonduca), Z 574
 O, let me weep (Fairy Queen), Z 629
 O Lord, God of hosts, Z 37
 O Lord, rebuke me not, Z 40
 O sing unto the Lord, Z 230E
 O solitude, Z 406
 Of all the instruments that are, Z 263
 Of old, when heroes thought it base, Z 333
 Plung'd in the confines of despair, Z 142
 Praise the Lord, o Jerusalem, Z 46
 Praise the Lord, o my soul, Z 47
 Pursuing beauty (Sir Anthony Love), Z 588
 Rejoice in the Lord alway, Z 49
 Remember not, Lord, our offences, Z 50
 Retir'd from any mortal's sight (The History of King Richard II), Z 581
 Return, revolting rebel (Orpheus Britannicus II), Z 632
 Save me, o God, Z 51
 See where repenting Celia lies (The married Beau), Z 603
 She that would gain a faithfull lover (Lady E-M-), Z 414

Since from my dear Astrea's sight, Z 627
 Since God so tender a regard; Z 143
 Sweeter than roses, (Pausanias), Z 585
 Te Deum et Jubilate, Z 232
 Tell me, some pitying angel, Z 196
 There's not a swain (Rule a wife and have a wife), Z 587
 This poet sings, Z 423
 Thou knowest, Lord, the secrets of our hearts, Z 58
 The Thraldom (I cam, I saw, and was undone...), Z 375
 Thrice happy lovers, Z 629
 'tis nature's voice, Z 328
 To arms, to arms, heroic prince (The libertine destroyed), Z 600
 Welcome, viceregent of the mighty king, Z 340
 What a sad fate is mine, Z 428
 When on my sick bed I languish, Z 144
 While Thirsis, wrapp'd in downy sleep, Z 437
 Why are all the Muses mute ? Z 343
 Why do the heathen so furiously rage ? Z 65
 Ye tuneful muses, Z 344
 Young Thirsis' fate, Z 473

Q

QUAGLIATI Paolo Dialogo a doi canti concertati
 Le Char de fidélité de l'amour
 Romanesca

R

RAFF Joseph Joachim Octuor en ut majeur
 RAGAZZI Angelo [Biographie]

RAMEAU Jean-Philippe Généralités ([Biographie] + "Le Neveu de Rameau" de Diderot)
 Acanthe et Céphise, opéra
 Anacréon, opéra
 Les Boréades, opéra
 Castor et Pollux, opéra
 Dardanus, opéra + Suite d'orchestre
 Les Fêtes d'Hébé, opéra-ballet
 Hippolyte et Aricie, opéra
 Les Indes galantes, opéra-ballet
 Motets ("Quam dilecta")
 Naïs, opéra
 Les Paladins, opéra
 Pièces de clavecin (1^{er} livre, 2^e livre-suite en ré)
 Pièces de clavecin en concert
 Platée, opéra
 Pygmalion, opéra

	Zoroastre
RAMSOE Wilhelm	[Biographie]
REBEL Jean Fery	[Biographie] Les Eléments Sonates Ulysse
REBER Henri	[Biographie] Mélodies
REGER Max	[Fonds Masson] 3 Chœurs, op. 6 Fantaisie sur le choral de Bach "Wachet auf", op. 52/2, orgue Drei Gesänge, op. 111c 8 Geistliche Gesänge, op. 138, chœur Lieder Oster-Motette, chœur Préludes de choral, orgue Suite pour alto n° 1, op. 131d Variations et fugue sur un thème de J.A. Hiller, op. 100, orchestre
REGNIER Nicolas	[Biographie]
REICHA Antonin	[Biographie] [Catalogue] Octuor op. 96 Ouverture générale pour les séances des quatuors Trio op. 26 18 Variations sur un thème de Mozart op. 51
REINA Sisto	De Profundis
REINECKE Carl	[Biographie] Concerto pour flûte
RENIER Nicolas	voir : REGNIER
REUBKE Julius	Grande sonate en si b mineur
REYER Ernest	[Biographie] Salammbô Sigurd
REZNICEK Emil	[Biographie] Donna Diana
RHEINBERGER Joseph Gabriel	Requiem Sonate pour orgue n° 11 Stabat Mater
RIBERA Bernardino de	[Biographie] Conserva me Domine
RICHTER Franz Xaver	Quatuor à cordes op. 5 n° 1
RIES Ferdinand	[Biographie] / Catalogue Trio pour clarinette, violoncelle et piano
RIGEL Henri-Joseph	[Biographie]
RIMSKI-KORSAKOV Nicolai	[Biographie] Antar, suite symphonique, op. 9 Capriccio espagnol, suite pour orchestre, op. 34 Concerto pour piano en ut dièse mineur, op. 30

Concerto pour trombone
 Conte féérique
 Le Coq d'or, opéra
 Le Coq d'or, suite
 Doubinouchka, variations pour orchestre, op. 62
 La Fiancée du Tsar, opéra
 La Grande Pâque russe, ouverture, op. 36
 Kitège, opéra,
 Mélodies
 Mlada, opéra-ballet
 Mozart et Salieri, opéra, op. 48
 Nuit de mai, opéra
 La Pskovitaine, opéra
 Quintette pour piano et vents
 Sadko, opéra
 Schéhérazade, suite symphonique, op. 35
 Snegourotchka, opéra
 Tsar Saltan, opéra + Suite d'orchestre, op. 57
 Variations sur un thème russe pour orchestre (1901)
 Variations sur un thème populaire russe pour quatuor à cordes (1899)

RITTER August Gottfried	Sinfonia concertante
ROBERDAY François	Fugue XII en ré M, orgue
ROBERT Pierre	Quare fremuerunt gentes, motet
RODE Pierre	[Biographie]
RODOTHEATOS Dionysos	[Biographie]
RODRIGUEZ DE HITTA Antonio	[Biographie]
	La Briséida
ROGIER Philippe	[Biographie]
	Pereat Dies, motet
ROLLA Alessandro	[Biographie]
	Duo concertant pour violon et alto
RÖLLIG Carl Leopold	[Biographie]
ROMERO Mateo	[Biographie]
RONTANI Raffaello	Or ch'io non sequo più, air
RORE Cipriano de	[Biographie]
	Descendi in hortum meum, motet
ROSA	Star vicicno, air
ROSEINGRAVE Thomas	Introduction en sol mineur, piano
ROSETTI Franz-Anton	[Biographie]
ROSSI Luigi	[Biographie]
	Airs
	Cantates
	Ai sospiri, al dolore
	Al imperio d'Amore
	Begl'occhi
	La Bella più bella
	Dialogo Pensiero-Amante
	Disperate speranze, addio, addio
	Fan battaglia i miei pensieri
	Gelosia ch'a poco a poco

Hor ch'in notturna pace
 Ingordo human desio
 Lamento d'Arione
 Lamento della Regina di Svezia
 Lamento della Zaida mora
 Noi siam tre donzellempette
 Occhi belli
 Piango, prego e sospiro
 Questo picciolo rio
 Si tocchi tamburo
 Speranza, al tuo pallore
 Taci, ohimè, non pianger più

Motets

O si quis daret concentum

Opéras

Orfeo

Il Palazzo incantato d'Atlante

Oratorios

Ergi la mente al sole

O cecità del misera mortale

Oratorio per la Settimana Santa

Il Peccator pentito

ROSSI Salamone

[Biographie]

Barekhu

Kaddish

ROSSINI Gioacchino

ŒUVRES DIVERSES

Andante e tema con variazioni

La Boutique fantasque

Cantates

Cantates pour les Bourbons, généralités

Giovanna d'Arco

La Morte di Didone

Le Nozze di Teti e di Peleo

Il Pianto d'Armonia sulla morte di Orfeo

La Riconoscenza

Duetto pour violoncelle et contrebasse

Mélodies

Messe de Requiem dédiée à Rossini par 13 compositeurs

Messa di Gloria

Ouvertures

Péchés de vieillesse (Vol 11 "Miscellanée de musique vocale")

Petite messe solennelle

Prélude, thème et variation

Sonates pour cordes

Stabat Mater

Variations pour clarinette et petit ensemble

Variations pour hautbois et petit orchestre

OPERAS

Adelaïde di Borgogna
 Le Barbier de Séville
 La Cambiale di matrimonio
 Cenerentola
 Ciro in Babilonia
 Le Comte Ory
 Demetrio e Polibio
 La Donna del lago
 Elisabetta regina d'Inghilterra
 La Gazza ladra (La Pie voleuse)
 Guillaume Tell
 L'Italienne à Alger
 Maometto secondo
 L'Occasion fa il ladro
 Otello
 La Pietra del paragone
 La Scala di seta
 Sémiramis
 Il Signor Bruschino
 Tancredi
 Il Turco in Italia
 Le Voyage à Reims
 Zelmira

ROST Franz	[Biographie]
ROTA Andrea	[Biographie]
ROUSSEAU Jean-Jacques	Le Devin du village, intermède
ROVETTA Giovanni	Airs
ROYER Pancrace	Pièces de clavecin
ROZE Abbé	Vivat
RUBINO Bonaventura	Vespro per lo Stellario della Beata Vergine
RUBINSTEIN Anton	Der Dämon, opéra
	Mélodies
	Nero, opéra
	Quintette pour piano et instruments à vent en fa M op. 55
RUIZ DE RIBAYAZ	[Biographie]
	Luz y norte, guitare

S

SABBATINI Galeazzo	Airs
SACCHINI Antonio	[Biographie]
SAINT-GEORGES Joseph, Chevalier de	[Biographie]
	Concerto pour violon, op. 4
	Grazioso en si b M
	Quatuors à cordes
SAINTE COLOMBE	Œuvres pour viole

SALAZAR Juan Garcia	[Biographie]
SALIERI Antonio	Airs Concerto pour flûte et hautbois Les Danaïdes Europa riconosciuta Falstaff La Passione di Gesù Cristo Sinfonia Veneziana Symphonie en ré majeur "Il giorno onomastico" Te Deum
SALVATORE Giovanni	[Biographie] Cantates Allor che Tirsi udia Œuvres pour orgue
SAMARA Spiro	[Biographie]
SAMMARTINI Giovanni Battista	[Biographie] Symphonie pour cordes
SAMMARTINI Giuseppe	[Biographie] Concerto pour flûte en fa majeur
SANCES Giovanni Felice	[Biographie] Cantata a voce sola sopra il passacaglio Accenti queruli Usurpator tiranno
SANZ Gaspar	[Biographie] Introduccion de musica sobre la guitarra española
SARASATE Pablo de	[Biographie] Airs bohémiens, pour violon, op. 20 Caprice basque, pour violon, op. 24 Carmen fantaisie, pour violon et orchestre, op. 25 Introduction et tarentelle Romance andalouse, pour violon, op. 22 n° 1 Zapateado
SARRO Domenico Natale	[Biographie] Demofoonte
SARTI Giuseppe	Airs
SARTORIO Antonio	Giulio Cesare in Egitto L'Orfeo
SCARLATTI Alessandro	[Biographie] Airs Caïn ovvero il primo omicidio, oratorio Il Cambise, opéra Cantates Arianna Ero e Leandre Ferma omai Poiche riseppe Orfeo Questo silenzio ombroso La Colpa, il Pentimento, la Grazia, oratorio 6 concerti grossi

- Gia il sole dal Gange
 La Giuditta, oratorio
 La Griselda, opéra
 Humanità e Lucifero, oratorio
 5^{ème} et 6^{ème} Lamentations
 Il Martirio di Santa Cecilia, oratorio
 Messa per il santissimo Natale
 Messe et Vêpres pour la Sainte Cécile
 Salve Regina
 La Santissima Trinità, oratorio
 Sedecia, re di Gerusalemme
 Sérénades
 Clori, Dorino e Amore
 Sonate a quattro (4), quatuors
 Telemacco, opéra
 Il Tigrane, opéra
 Il Trionfo dell' Onore, opéra
 Variations sur la "Follia", piano
- SCARLATTI Domenico
 Airs
 Le Quattro stagioni, sérénade pour 4 voix, chœur et orchestre
 Salve Regina, en la majeur, en la mineur
 17 Sinfonie
 Sonates pour clavecin
 Stabat Mater
- SCHEIDT Samuel
 [Biographie]
 Ludi musici
 Warum betrüst...
- SCHEIN Johann Hermann
 Il Banchetto musicale
 Israelis Brünnelein
 Madrigaux
 Psaumes
- SCHELLE Johan
 [Biographie]
 Motet "Komm, Jesu, komm"
- SCHMELZER Johann Heinrich
 [Biographie]
 Fechtschule
 Le Memorie dolorose
 Serenata con alter arie
- SCHOBERT Johann
 Quatuor pour flûte, violon et violoncello
 Quatuor pour piano et cordes
- SCHRAMMEL Johann
 [Biographie]
 Wien bleibt Wien
- SCHUBERT Franz
 [Biographie]
 ŒUVRES POUR PIANO
 Adagio en mi majeur, D 612
 Adagio en sol majeur, D 178
 Andante en la majeur, D 604
 Danse allemande "Trauerwalzer", pour piano, D 365
 6 Danses allemandes, pour piano, D 820
 Divertissement à la hongroise, pour piano à 4 mains, D 818
 Fantaisie en fa mineur, pour piano à 4 mains, D 940

4 Impromptus, pour piano, op. 90, D 899
 4 Impromptus, pour piano, op. 142, D 935
 Klavierstücke, D 946
 "Kupelwiser Walzer", piano
 Ländler et danses pour piano, D 145, 146, 365, 366, 420, 421, 640,
 679, 680, 681, 734 op. 67, 735 op.49, 779 op. 50, 783 op. 33, 790 op.
 171, 814, 924 op. 91, 969 op. 77, 970, 971, 972, 973, 974
 6 Moments musicaux, pour piano, D 780
 Sonates pour piano
 Généralités
 n° 1 D 157
 n° 6 D 557
 n° 15 D 664 op. 120
 n° 16 D 784, op. 143
 n° 19 D 850, op. 53
 3 sonates pour piano D 958, 959, 960
 Valses nobles, pour piano, op. 77, D 979
 Wanderer Fantasie, pour piano, D 760
 Lieder, transcrits par Liszt

MUSIQUE DE CHAMBRE

Cinq danses allemandes, pour quatuor à cordes, D 90
 Fantaisie pour violon et piano, op. 159 D 934
 Introduction et variations sur "Trockne Blumen", pour flûte et piano,
 D 802
 4 komische Ländler, pour 2 violons, D 354
 5 Menuets avec 6 trios, pour quatuor à cordes, D 89
 Notturmo pour piano, violon et violoncelle, op. 148 D 897
 Octuor en fa majeur pour cordes et vents, op. 166 D 803
 Quartettsatz en ut mineur, pour quatuor à cordes, D 703
 Quatuors à cordes
 Généralités
 n° 13 "Rosamunde", D 804
 n° 14 "La jeune fille et la mort", D 810 (+ orchestration Mahler)
 Quintette en la majeur "La Truite", op. 114, D 667
 Quintette en ut majeur, op. 163, D 956
 Rondo brillant pour violon et piano, op. 70, D 895
 Sonate pour arpeggione, D 821
 3 Sonatines pour piano et violon, op. 137, D 384, 385, 408
 Trio à cordes n° 1, D 471
 Trios avec piano
 n° 1, op. 99, D 898
 n° 2, op. 100, D 929

MUSIQUE POUR ORCHESTRE

Ouvertures (généralités)
 Ouverture pour cordes, D 8
 Ouvertures : D 536, 556, 590, 591, 592, 597
 Ouverture "Die Zauberharfe" (ouverture de "Rosamunde", op. 26,
 D 797
 Polonaise en si bémol majeur, pour violon et orchestre, D 580

Rondo en la majeur, pour violon et cordes, D 438
 Rosamunde, ouverture (D 644) et musique de scène, op. 26, D 797
 Symphonies (n° 1 D 82, 2 D 125, 3 D 200, 4 "Tragique" D 417, 5 D 485, 6 "Petite symphonie en ut" D 589, 7 D 729, 8 "Inachevée" D 759, 9 "la Grande" D 944, 10 D 936a) + symphonies inachevées

OPERAS

Généralités

Alfonso und Estrella, op. 69, D 732
 Fierrabras, D 796
 Das Teufels Lustschloss (Le château de plaisance du diable), D 84
 Die Verschworenen (Les Conjurées), D 787
 Der vierjährige Posten (Quatre ans de faction), D 190
 Die Zwillingsbruder (Les frères jumeaux), D 647

MUSIQUE CHORALE ET SACREE

Deutsche Trauermesse (Deutsche Requiem), D 621
 Lazarus, cantate, D 689
 Messes
 n° 2 en sol majeur, D 167
 n° 3 en si bémol M, D 324
 n° 5 en la b M, D 678
 n° 6 en mi b M, D 950
 Psaume 23, D 706
 Salve Regina, op. 153, D 676
 Sanctus, D 56
 Stabat Mater en sol mineur, D 175
 Stabat Mater en fa mineur, D 383

SCHULZ-EVLER André
 SCHUMANN Clara

[Biographie]
 Concerto pour piano op. 7
 Lieder
 Prélude en fa mineur
 Romances op. 11
 Variations sur un thème de Schumann op. 20

SCHUMANN Robert

ŒUVRES POUR PIANO

Arabesque op. 18
 Bilder aus Ostern (Images d'Orient) op. 66
 Bunte Blätter op. 99
 Carnaval op. 9
 Carnaval de Vienne op. 26
 Davidbündlertänze
 Etudes symphoniques op. 13
 Fantaisie en ut majeur op. 17
 Fantasiestücke op. 12
 Humoreske, op. 20
 Kinderball op. 130, piano 4 mains
 Kinderszenen (Scènes d'enfants) op. 15
 Kreisleriana op. 16

Novelettes op. 21
 Pièces pour piano (4), op. 32
 Sonates pour piano n° 1 op. 11, n° 2 op. 22, op. 14 "Concert sans orchestre"
 Variations posthumes "Geisterthema", op. posthume
 Waldszenen (scènes de la forêt) op. 82

MUSIQUE POUR ORGUE

4 Esquisses op. 58
 Six études en forme de canon pour orgue op. 56
 Oeuvres pour orgue

MUSIQUE DE CHAMBRE

Adagio et allegro op. 70, cor et piano
 Märchenerzählungen op. 132, clarinette, violon, alto et piano
 Märchenbilder op. 113, alto et piano
 Phantasiestücke op. 73, clarinette et piano
 Trois Romances pour hautbois et piano op. 94
 Sonates piano/violon op. 105, 121
 Trio piano, violon, violoncelle n° 1 op. 63
 Quatuors (op. 41)
 Quatuor avec piano en mi b op. 47
 Quintette pour piano et cordes op. 44

MUSIQUE POUR ORCHESTRE

Manfred op. 115
 Ouverture, scherzo et finale op. 52
 Ouverture La fiancée de Messine, op. 100
 Symphonies (généralités + n° 1 op. 38, n° 2 op. 61, n° 3 op. 97
 "Rhénane", n° 4 op. 120)

CONCERTOS

Concerto pour piano op. 54
 Concerto pour violon WoO 23
 Concerto pour violoncelle op. 129
 Fantaisie pour violon et orchestre op. 131
 Introduction et Allegro appassionato, piano et orchestre, op. 92
 Introduction et Allegro de concert, piano et orchestre, op. 134
 Konzertstück pour 4 cors et orchestre op. 86

OPERA ET MELODRAMES

Genoveva op. 81
 Mélodrames : L'enfant de la lande, Les fugitifs, Königssohn, Vom Pagen

MUSIQUE VOCALE ET CHORALE

Chœurs (op. 33, 34, 43, 67, 69, 74 "Spanische Liederspiel", 75, 78, 91, 112 "Rose Pilgerfahrt", 114, 145, 146)
 Lieder
 Missa sacra op. 147
 Nachtlied op. 108

Le Paradis et la Péri op. 50
 Requiem für Mignon op. 98b
 Scènes de Faust WoO 3

SCHÜTZ Heinrich

[Biographie]
 Geistliche Gesänge (12)
 Geistliche Konzert
 Histoire de la Nativité
 Histoire de la Résurrection
 Madrigaux
 D'orride selve
 Feritevi, ferite
 Fiamma ch'allaccia
 Selve beate
 Motets
 Also hat Gott die Welt geliebt
 Deutsches Magnificat "Meine Seele erhebt den Herrn"
 Selig sind dir Toten
 Tränen säen
 Musikalische Exequien
 Passions (selon Saint Jean, Saint Luc, Saint Matthieu)
 Psaumes
 Psaumes de David
 Psautier de Becker
 Schwanengesang
 Symphoniae sacrae

SCRIABINE Alexandre

[Biographie]
 Concerto pour piano
 Deux Danses, pour piano, op. 73
 Impromptus, piano, op. 12
 Mysterium
 Quatre pièces pour piano
 Trois pièces, pour piano, op. 52
 Poème de l'extase, orchestre, op. 54
 Poème-nocturne
 Préludes pour piano (op. 13, 15, 16, 17)
 Prométhée ou le Poème du feu, op. 60
 Sonates pour piano (n° 3 op. 23, n° 4 op. 30, n° 5 op. 53, n° 7 op. 64,
 n° 8 op. 66, n° 9 op. 68)
 Sonate-fantaisie n° 2 op. 19
 Symphonies (n° 1 op. 26, n° 2 op. 29, n° 3 op. 43 "Le divin poème")
 Vers la flamme, piano, op. 72

SEIXAS Carlos de

[Biographie]
 Sonates pour piano

SENFL Ludwig

Lieder

SHEPPARD John

[Biographie]
 In manus tuas
 Media vita

SIOLY Johann

[Biographie]

SJÖGREN Emil	Lieder
SKROUP Frantisek	Libuse, opéra
SMETANA Bedrich	Les Deux veuves, opéra-comique La Fiancée vendue, opéra-comique Ma Vlast, pour orchestre (Vysehrad, Vltava [La Moldau], Sarka, Par les prés et les bois de Bohême, Tabor, Blanik) Quatuor à cordes n° 1 "De ma vie" Trio op. 15
SÖDERMAN	[Biographie]
SOLER Antonio	[Biographie] Fandango, piano Sonate en ré mineur, piano
SOMIS Lorenzo	[Biographie]
Soriano Agustin Perez (voir PEREZ SORIANO)	
SPERGER Johannes	[Biographie]
SPOHR Ludwig	[Biographie] Duos pour 2 violons, op. 9 Faust, opéra Lieder (op. 25, 103) Nonette en fa Majeur Doubles quatuors à cordes
SPONTINI Gaspare	[Biographie] Julie, musique de scène Mélodies Milton, opéra La Vestale, opéra
STABILE Annibal	[Biographie]
STADMAYR Johann	[Biographie]
STAMITZ Carl	Concerto pour flûte op. 29
STAMITZ Johann	[Biographie] Symphonie en ré majeur
STEFAN Rudi	Die ersten Menschen, opéra Musik für Orchester
STORACE Stephen	Airs
STRADELLA Alessandro	[Biographie] Airs Crocefissione e morte di N.S. Giesu Cristo, cantate Lamentations pour le mercredi saint, cantate San Giovanni Battista, oratorio Sonata di viole
STRAUSS Eduard	Ohne Bremse, Polka schnell
STRAUSS Johann Père	Bajaderen, valse Beliebte Annen-Polka Carneval in Venedig (Erinnerungen an Ernst), fantaisie Eisele und Beisele Sprünge, polka Exeter, polka Furioso, galop

STRAUSS Johann Fils

Indianer, galop
 Jugendfeuer, galop
 Kettenbrücke, valse
 Lorelei-Rhein-Klänge, valse
 La Marche de Radetzky
 Paris-Walzer
 Piefke und Pufke, polka
 Schwartsche Ball-Tanze
 Sperl-Galopp
 Tivoli Rutsch, valse
 [Biographie]
 Opérettes
 Cagliostro in Wien ("Auf der Jagd, polka", "Bitte schön Polka")
 Casanova
 Fledermaus (La Chauve-souris)
 Die Göttin der Vernunft
 Indigo ou les quarante voleurs
 Prinz Methusalem (Ouverture)
 Das Spitzentuch der Königin ("Rosen aus dem Süden")
 Die Tänzerin Fanny Elssler
 Der Zigeuner Baron
 Am Donaustrand, valse
 An der schönen blauen Donau (Le Beau Danube bleu), valse
 Auf's Korn ! Bundesschützen, valse
 Die Bajadere
 Banditen, galop
 Bauern-Polka
 Bei uns z'haus, valse
 Blulette-Polka
 Bonbon-Polka
 Bonvivant-Quadrille
 Champagner, polka
 Cytheren Quadrille
 Czech Polka
 Dolci pianti, Lied
 Ein Gstanzl vom Tanzl, Lied
 Die ERsten Curen, valse
 Erster Gedanke, valse
 Explosions, polka
 Fantasieblümchen, polka-mazurka
 Frauenkäferin, valse
 Frühlingstimmen, valse pour voix et orchestre
 Gambrinus-Tänze
 Geschichte aus dem Wiener Wald (Légendes de la forêt viennoise), valse
 Grossfürsten-Marsch
 Hochzeitsreigen
 Husaren-Polka
 Indra-Quadrille
 In's Centrum, valse
 Die jungen Wiener, valse
 Kaiser Franz-Joseph I, Rettungs-Jubel-Marsch

Kaiser Walzer
 Klug Gretelein !, valse
 Krönungslieder, valse
 Künstler Leben, valse
 Künstler-Quadrille
 Küss-Walzer
 Lagunen-Walzer
 Leichtes Blut, polka
 Liebeslieder Walzer
 Lob der Frauen, polka
 Lust'ger Rath, polka
 Marche persane
 Morgenblätter, valse
 Muthig Voran !, polka
 Nachgelassenes Walzer (n° 3 "Odeon-Waler", n° 4)
 Napoleon-Marsch
 Neue Pizzicato-Polka
 Nocturne-Quadrille
 Nord und Süd, polka-mazurka
 Orpheus-Quadrille
 Le Papillon, polka-mazurka
 Die Pariserin, polka
 Perpetuum mobile
 Pizzicato Polka
 Promenade-Quadrille
 Rosen aus dem Süden
 Satanella-Polka
 Seid umschlungen, Millionen, valse
 Solon-Sprüche
 Spiralen, valse
 Taubenpost, polka
 Tik-Tak, polka
 Tritsch-tratsch Polka
 Unter Donner und Blitz, polka
 Die Unzertrennlichen, valse
 [Valses (généralités)]
 Valses transcrites par Berg, Schoenberg et Webern
 Vergnügungszug, polka
 Vermählungs-Toaste, valse
 Vom Donaustrande, polka
 Wein, Weib und Gesang, valse
 Wenn du ein Herzig Liebchen hast, Lied
 Wiener Blut, valse
 Wiener Bonons, valse
 Wo die Citronen blüh'n !, valse
 [Biographie]
 Dynamiden (Geheime Anziehungskräfte)
 Eingesendet, polka
 Die Emancipirte, polka
 Feuerfest polka
 Die Guten alten Zeiten, valse

STRAUSS Joseph

	Die Libelle, polka-mazurka Marien-Klänge, valse Moulinet-Polka Rudolfscheimer, polka Sphärenklänge, valse
STRIGGIO Alessandro	[Biographie] Ecce beatam lucem, motet Il Gioco di primiera, cantate
STROZZI Barbara	[Biographie] Airs de l'opus II Madrigaux Udite amanti, cantate
STROZZI Gregorio	[Biographie]
SUK Joseph	Elégie op. 23 (trio avec piano) Méditation sur le choral ancien tchèque, quatuor à cordes, op. 35 Pièces (4), pour violon et piano, op. 17 Quatuors à cordes (n° 1 op. 11, n° 2 op. 31) Sérénade pour orchestre à cordes, op. 6
SULLIVAN Arthur	[Biographie] Le Mikado Ruddigore
SUPPE Franz von	[Biographie] Banditenstreiche, opérette (Ouverture) Boccaccio, opérette Dichter und Bauer, comédie (Ouverture) Fatinitza, opérette (Ouverture) Leichte Kavalerie, opérette (Ouverture) Ein Morgen, ein Mittag und ein Abend in Wien, comédie (Ouverture) Pique Dame, opérette (Ouverture) Die schöne Galathée, opéra comique (+ Ouverture) Tantalusqualen, opérette (Ouverture) Wiener Jubel, ouverture
SVENDSEN Johan Severin	[Biographie] Fest-Polonaise, op. 12, orchestre I Fjol gjaett'e Gjeitinn Karneval i Paris, op. 9, orchestre Rhapsodies norvégiennes (n° 1 op. 17, n° 2 op. 19), orchestre Romance, op. 26, violon et orchestre Romeo und Julia, op. 18, orchestre Saeterjentens Sondag, orchestre d'après Bull Träume, orchestre d'après Wagner Zorahayda, op. 11, orchestre
SWEELINCK Jan Pieterszoon	Ballo del Granduca, orgue

T

TAFFANEL Paul	Quintette en sol mineur
TALLIS Thomas	[Biographie] Motets

	Généralités
	Audivi vocem
	Iam Christus astra ascenderat
	In manus tuas
	O nata lux
	O sacrum convivium
	Sancte Deus
	Spem in alium
	Songs
	Sing and glorifie heaven's high Majesty
TANEIEV Serge	[Biographie]
	Cantate "Saint Jean Damascène"
	Chant des Chérubins, chœur
	Mélodies
	Suite de concert, violon et orchestre, op. 28
TARDIO Y GUZMAN Blas	Motets
TARTINI Giuseppe	[Biographie]
	Concerto pour trompette en ré M "Sant'Antonio"
	Concertos pour violon
	Sonate "Pastorale", pour violon et clavecin, op. 1
	Sonate "Le Trille du diable", pour violon
	Sonate pour violon, guitare et basse continue en sol m op. 1 n° 10 "Didone abbandonata"
TAUSIG Carl	[Biographie]
TAVARES Manuel de	Motets
	Parce mihi Domine
TAVERNER John	[Biographie]
	Motets
	Audivi vocem
	Dum transisset Sabbatum
	Gaude plurimum
	Mater Christi
TCHAIKOVSKI Piotr Illitch	ŒUVRES POUR PIANO
	Album pour enfants, op. 38
	50 chants populaires russes, piano à 4 mains
	Doumka, op. 59
	6 Pièces pour piano op. 19
	18 pièces pour piano op. 72
	Les Saisons, op. 37 bis
	Sonate n° 2 "Grande sonate", op. 37
	Valse scherzo (1889, op. 7)
	MUSIQUE DE CHAMBRE
	Souvenir de Florence (sextuor à cordes), op. 70
	Souvenir d'un lieu cher, pour violon et piano, op. 42
	Trio pour piano et cordes "A la mémoire d'un grand artiste", op. 50
	MUSIQUE POUR ORCHESTRE
	Capriccio italien, op. 45
	Francesca da Rimini, op. 32
	Manfred, op. 58
	Marche slave, op. 31

Mozartiana, suite n° 4, op. 61
 L'Orage, op. 76
 Ouverture 1812, op. 49
 Roméo et Juliette, ouverture fantaisie
 Sérénade pour cordes en ut majeur, op. 48
 Symphonies (n° 1 "Rêves d'hiver" op. 13, n° 2 "Petite-Russienne" op. 17, n° 3 op. 29, n° 4 op. 36, n° 5 op. 64, n° 6 "Pathétique" op. 74)
 La Tempête, op. 18

BALLETS

Généralités
 La Belle au bois dormant, op. 66
 Casse-Noisette, op. 71 (+ transcr. pour piano de M. Pletnev)
 Le Lac des cygnes, op. 20

CONCERTOS ET ŒUVRES CONCERTANTES

Concerto pour piano n° 1, op. 23
 Concerto pour violon et orchestre, op. 35
 Pezzo capriccioso pour violoncelle, op. 62
 Valse scherzo, pour violon et orchestre, op. 34
 Variations sur un thème rococo, pour violoncelle et orchestre, op. 33

OPERAS

La Dame de pique
 Eugène Oneguine
 Iolanta
 Mazeppa
 La Pucelle d'Orléans

MUSIQUE VOCALE

Liturgie de Saint Jean Chrysostome, op. 41
 Mélodies
 Moscou, cantate

TELEMANN Georg Philip

[Biographie]
 Biblische Sprüche
 Brockes Passion
 Cantates sacrées
 Cantate pour le bicentenaire de la confession d'Augsbourg
 Concertos
 Concertos polonais
 Concerto pour flûte à bec et flûte traversière TWV 52 e1
 Concerto pour 2 flûtes, violon et violoncelle TWV 54D1
 Concerto pour trompette
 Concerto pour violon en fa
 Concerto à 4 violons
 Divertimento TWV 50.23
 Don Quichotte
 Die Donner Ode
 Du aber, Daniel
 Gott will Mensch und sterblich werden
 Ino, cantate
 Lieder
 Der Messias
 Ouverture "Bourlesque de Don Quichotte"

Ouverture "Les Nations anciens et modernes"
 Ouverture pour flûte à bec TWV 55a2
 Pimpinone
 Quatuors parisiens
 Sonate pour flûte et basse continue en fa mineur
 Sonate pour hautbois TWV 42g12
 Suite pour cordes en sol M TWV 55G9
 Suite pour viole de gambe et orchestre à cordes
 Tafelmusik
 6 Trios (1718)

THALBERG Sigismond	Grande fantaisie sur "La Somnabule" de Bellini, op. 46
THOMAS Ambroise	[Biographie] Hamlet, opéra Mignon, opéra Raymond ou le secret de la reine, opéra (+ ouverture) Le Songe d'une nuit d'été, opéra-comique
TOMKINS Thomas	Anthem "O God, the proud..."
TORREJON Y VELASCO Tomas	La Purpura de la Rosa, opéra
TORRES Joseph de	Villancico
TOSTI Paolo	Mélodies
TRABACI Giovanni Maria	[Biographie] Œuvres pour orgue
TRAETTA Tomaso	[Biographie] Antigona, opéra Ippolito ed Aricia, opéra I Tindaridi, opéra
TRIBENSEE Josef	Transcription pour instruments à vent du "Don Giovanni" de Mozart
TUNDER Franz	Psaumes

U / V

UCCELLINI Marco	[Biographie]
VACHON Pierre	[Biographie] Quatuors à cordes, op. 11
VALENTINI Giovanni	Airs Il Straccioncino (Le bohémien)
VANHAL Johann Baptist	[Biographie] Symphonie Bryan C9
VAN WASSENAER Unico Wilhelm	Concerti armonici (6)
VARNEY Louis	Les Mousquetaires au couvent
VERACINI Francesco Maria	Ouvertures (6) Sonates pour violon et basse continue (8)
VERDI Giuseppe	[Biographie] OPERAS Aida

Aroldo
 Attila
 Un ballo in maschera
 Il Corsaro
 Don Carlos
 Ernani
 Falstaff
 La Forza del destino
 Un giorno di regno
 Giovanna d'Arco
 Jérusalem
 Les Lombards
 Luisa Miller
 Macbeth
 I Masnadieri
 Nabucco
 Oberto, conte di San Bonifacio
 Rigoletto
 Simon Boccanegra
 Traviata
 Il Trovatore
 Les Vêpres siciliennes

DIVERS AUTRES

Mélodies (Sei romanze)
 Quattro pezzi sacri (Ave Maria, Stabat Mater, Laudi alla Vergine
 Maria, Te Deum)
 Quatuor à cordes en mi mineur
 Requiem

VIADANA Lodovico	Exultate justi O sacrum convivium
VIARDOT Pauline	Cendrillon Mélodies
VICTORIA Tomas Luis de	Ascendens Christus Ave Maria Ave Maris stella Caligaverunt oculi mei Cantica Beatae Virginis Magnificat Missa pro defunctis Officium defunctorum Officium hebdomadae sanctae O magnum mysterium (messe et motet) O vos omnes Quem vidistis pastores Répons de l'office des ténèbres Salve Regina Vere languores

VIEUXTEMPS Henri	Concertos pour violon (n° 4 op. 31, 5 op. 37, 6 op. 47, 7 op. 49) Greetings to America, op. 56
VINCI Leonardo	Airs Alessandro nelle Indie Artaserse, opéra Medo Semiramide riconosciuta
VIOTTI Giovanni Battista	[Biographie] Concerto pour violon n° 23 en sol majeur
VISEE Robert de	[Biographie] Ouverture : la grotte de Versailles Pièces de théorbe Suites pour instruments Suites pour guitare Tombeaux
VITALI Giovanni Battista	[Biographie] Chaconne en sol mineur
VITRE Zacharie de	Comme trois forgerons
VIVALDI Antonio	[Biographie], généralités MUSIQUE INSTRUMENTALE Concertos (généralités) Concertos op. 3 "L'Estro armonico" Concertos op. 4 "La Stravaganza" Concertos op. 8 "Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione" (+ n° 1 à 4 "Les quatre saisons" + n° 5, RV 253 "Tempesta di mare" + n° 8) Concertos op. 11 et 12 Concertos pour cordes Concertos pour cordes (RV 93, 116, 119, 124, 128, 134, 151 "Alla rustica", 208 "grosso Mogul", 212 "...per la solennità di S. Antonio in Padua", 277 "Favorito", 281, 551, 552, 572 "Il Proteo", 583 "A due cori") Concerto pour violon et orgue R 541 Concertos pour violoncelle (RV 401, 420, 424) Concerto pour 2 violoncelles, RV 531 Concertos divers (RV 566) Concertos pour vents (généralités) Concertos pour basson Concertos op. 10, pour flûte (Tempesta di mare R 433, La Notte, Il Gardellino) Concertos pour flûte (piccolo), RV 443, 444, 445 Concerto pour flûte, hautbois, basson et basse continue, RV 103 Concertos pour hautbois, RV 447, 453, 457, 461, 463 Concerto pour 2 hautbois, RV 535 Concerto pour hautbois et basson, RV 545 Concerto pour 2 trompettes, RV 537 Œuvres pour luth (RV 82) Sinfonia en ut M, RV 116 Sonates pour violon "pour Pisendel" Sonates pour violoncelle et basse continue op. 14, RV 39 à 47 Sonates en trio op. 1 (+ n° 12 "La Follia" RV 63)

MUSIQUE VOCALE

Airs et mélodies divers

Cantates (Généralités)

- Amor hai vinto, RV 651
- Andromeda liberata, RV Anh 117
- Cessate, omai, cessate, RV 684
- Il Coro delle Muse, RV 149
- Lungi dal vago volto, RV 680
- Pianti, sospiri, RV 676
- La Senna festeggiante, sérénade à trois

Opéras

- Adelaide, RV 695
- Argippo, RV 697
- Atenaide, RV 702
- Bajazet / Tamerlano, RV 703
- Candace, RV 704
- Catone in Uttica, RV 705
- Ercole sul Temodonte ("Zeffiretti che sussurrate"), RV 710
- Il Farnace ("Gelido in ogni vena"), RV 711
- La Fede tradita, RV 712
- La Fida ninfa, RV 714
- Giustino (Sinfonia)
- Griselda ("Agitata da due venti"), RV 718
- Incoronazione di Dario
- Ipermestra, RV 722
- Medea e Giasone, RV 749
- Motezuma, pastiche
- L'Olimpiade, RV 725
- Orlando finto pazzo et Orlando furioso (RV 728 et 819)
- Ottone in Villa
- Rosmira Fedele, RV 731
- Semiramide, RV 733
- La Silvia, RV 734
- Tamerlano (voir Bajazet)
- Tieteberga, RV 737
- Tito Manlio, RV 738
- La Verità in cimento, RV 739

Musique religieuse (généralités)

- Beatus vir, RV 597, 598
- Credo, RV 591
- Gloria, RV 588, 589
- Juditha triumphans, oratorio
- Kyrie, RV 587
- Magnificat, RV610, 611
- Nisi Dominus, RV 608
- Salve Regina, RV 616 à 618
- Stabat Mater, RV 621
- Vêpres pour la Nativité de la Vierge
- Motets (généralités)

Canta in prato, RV 623
 Clarae stellae, RV 625
 Domine ad adjuvandum me, RV 593
 In furore, RV 626
 In turbata mare irato, RV 627
 Invicti bellate, RV 628
 Laudate pueri, RV 601
 Longe mala, RV 629
 Nulla in mundo pax sincera, RV 630
 O qui coeli, RV 631
 Vestro principi divino, RV 633

VIVANCO Sebastian	[Biographie]
	Agnus Dei
VOGLER Abbé	Erwin und Elmire, air "Sono sposa e sono amante"
VORISEK Jan Vaclav	[Biographie] / Catalogue
	Fantaisie en ut M op. 12
	Impromptus en si b et en fa
	Rondo pour piano op. 18
	Rondo pour violon et piano op. 8
	Symphonie op. 24

W

WAGNER Richard	Elégie (voir : Thème en la bémol majeur)
	Faust-Ouverture, orchestre
	Die Feen (Les fées), opéra
	Der fliegende Holländer (Le Vaisseau fantôme), opéra
	Götterdämmerung (Le Crépuscule des dieux), opéra
	Das Liebesmahl der Apostel (La Cène des apôtres), scène biblique pour chœur et orchestre
	Das Liebesverbot (La Défense d'aimer), opéra
	Lieder
	Les Adieux de Marie Stuart, mélodie
	7 Kompositionen zu Goethes Faust
	Wesendonk Lieder
	Lohengrin, opéra
	Die Meistersinger von Nürnberg (Les Maîtres chanteurs de Nuremberg), opéra
	Parsifal (Prélude et enchantement du Vendredi Saint), opéra
	Rheingold (L'Or du Rhin), opéra
	Rienzi, opéra
	Der Ring (La Tétralogie)
	Siegfried (Les murmures de la forêt)
	Siegfried-Idyll, orchestre de chambre
	Tannhäuser, opéra
	Thème en la bémol majeur, pour piano (Elégie)
	Tristan und Isolde, opéra
	Die Walküre (La Walkyrie), opéra

WALCKIERS Eugène	Trio en ut majeur op. 93 n° 3
WALDTEUFEL Emile	[Biographie]
WALPURGIS Princesse Maria Antonia	Talestri
WEBER Carl Maria von	Andante et rondo hongrois pour basson, op. 35 Concertino pour clarinette Concertino pour cor, op. 45 Concerto pour basson, op. 75 Concertos pour clarinette (n°1 op. 73, 2 op. 74) Euryanthe, opéra Der Freischütz, opéra Grand duo concertant pour clarinette et piano, op. 48 Invitation à la valse, orchestre, op. 65 Konzertstück en fa mineur pour piano et orchestre, op. 79 Lieder Oberon, opéra Precioza, ouverture Quintette pour clarinette et cordes, op. 34 Sonates progressives pour violoncelle et piano, op. 10 Symphonie n° 1, op. 19 Trio pour flûte, violoncelle et piano, op. 63
WECKERLIN Jean-Baptiste	Mélodies
WEELKES Thomas	Hosanna
WEISS Silvius Leopold	[Biographie] Œuvres pour luth
WELDON John	Mélodies
WENICK Georges	Laudeamus te
WERT Giaches de	[Biographie] Missa Dominicalis Motets Adesto dolori meo Ascendentee Jesus Benedicta sit Sancta Trinitas Ego autem in Domino sperabo Egressus Jesus Gaudete in Domino O altitudo divitiarum O Crux, ave, spes unica O mors quam amara est O Sacrum convivium Peccavi super numerum Quiescat vox tua Speremus meliora omnes Vox in Rama
WEYSE Christoph E.F.	Barcarolle Symphonie n° 2
WHITE Robert	[Biographie] Exaudiat te
WIENIAWSKI Henryk	[Biographie]

	Concerto pour violon n° 2 op. 22
	Etudes-caprices pour deux violons, op. 18
	Polonaise en ré, pour violon et piano, op. 4
	Variations sur un thème original, pour violon et piano
WILLAERT Adrian	[Biographie]
WITT Friedrich	Symphonie "Iena"
WOLF Hugo	3 Chœurs
	Lieder
	Eichendorff
	Frühe Lieder
	Goethe
	Heine
	Lenau
	Michelangelo
	Mörike
	Reinick
	Italienisches Liederbuch
	Spanisches Liederbuch
	Manuel Venegas, opéra inachevé
	Sérénade italienne, pour petit orchestre
	Die Stimme des Kindes, op. 10, chœur

X, Y, Z

XIMENES (Jimenez) José	[Biographie]
XYNDAS Spyridon	[Biographie]
YRIBARREN Juan Frances de	Jacara de Navidad
ZELENKA Jan Dismas	Gesù al Calvario, ZWV 62
	Hypocondrie à 7 concertanti, la majeur, ZWV 187
	Invitorium, lectiones et responsoria, ZWV 47
	Lamentationes pro hebdomada sancta, ZWV 53
	Litaniae Omnium Sanctorum, ZWV 153
	Ouverture à 7 concertanti, fa majeur, ZWV 188
	Sonates en trio (6), ZWV 181
ZELLER Carl	[Biographie]
	Der Obersteiger, opérette
	Der Vogelhändler, opérette
ZIELENSKI Mikolaj	[Biographie]
	Magnificat
	Offertoria et Communiones
ZIPOLI Domenico	Les Vêpres de San Ignacio
ZUMAYA Manuel de	Villancico a la Virgen Maria
ZUMSTEEG Johann Rudolf	[Biographie]
	Maria Stuart