



MÉDIATHÈQUE
MUSICALE
MAHLER

LIVRES ET DOCUMENTS SUR

Richard WAGNER (1813-1883)

(Mise à jour le 25 mars 2013)

Médiathèque Musicale Mahler
11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10

Livres et documents sur Richard Wagner (1813-1883)

LIVRES

A : Catalogues, catalogues d'expositions, programmes...	3
B : Ecrits de Richard Wagner, correspondance...	4
C: Biographies, études...	6
D : Ouvrages collectifs, colloques, symposiums...	15
E : Revues...	16
G : Analyses d'œuvres...	17
Wagner dans les ouvrages thématiques...	23
Wagner dans les biographies d'autres compositeurs...	32

<u>PARTITIONS</u>	36
-------------------	----

<u>ENREGISTREMENTS SONORES</u>	41
--------------------------------	----

<u>REVUES</u>	64
---------------	----

<u>FONDS D'ARCHIVES</u>	66
-------------------------	----

<u>ARCHIVES NUMÉRISÉES</u>	75
----------------------------	----

LIVRES

BIOGRAPHIES DE RICHARD WAGNER

A : catalogues...

Bayreuth 1876-1976. - Bayreuth : Festspielleitung Bayreuth, 1976. - (BM WAG A14)

Dossier Richard Wagner de Roger Commault. - . - (BM WAG A11 (Réserve))

Exposition Richard Wagner : Musée Galliéra, 24 juin-17 juillet 1966. - Paris : Musée Galliéra, 1966. - (BM WAG A13)

Richard Wagner Kalender : Merkbüchlein über Richard Wagner's Leben, Werke und Wirken für alle Tage des Jahres. - Wien : Fromme, 1882. - (BM WAG A5 (Réserve))

Richard Wagners photographische Bildnisse. - München : Bruckmann, 1908. - (BM WAG A7)

Wagner e Venezia : catalogo della mostra, Palazzo Vendramin-Calergi, 13 febbraio - 31 luglio 1983. - Venezia : Palazzo Vendramin-Calergi, 1983. - (BM WAG A10)

ALLGEMEINER RICHARD-WAGNER-VEREIN. - *Bayreuther Taschenkalender für das Jahr 1885.* - München : Schmid, 1885. - (BM WAG A5 (Réserve))

ALLGEMEINER RICHARD-WAGNER-VEREIN. - *Bayreuther Taschenkalender für das Jahr 1886.* - München Leipzig : Schmid : Leede, 1886. - (BM WAG A5 (Réserve))

ASSOCIAZIONE RICHARD WAGNER DI VENEZIA. - *Venezia per Wagner : progetto per la fondazione a Venezia di un museo e di un centro internazionale di studi e di ricerche dedicati a Richard Wagner.* - Venezia : Associazione Richard Wagner di Venezia, 1995. - (BM WAG A6)

BOUTELDJA Pascal. - *Bibliographie wagnérienne française (1850-2007) : bibliographie critique de la littérature consacrée à Richard Wagner, son oeuvre et au wagnérisme, écrite ou traduite en français.* - Paris : L'Harmattan, 2008. - (BM WAG A15)

DEATHRIDGE John. - *Wagner Werk-Verzeichnis (WWV) : Verzeichnis der musikalischen Werke Richard Wagners und ihrer Quellen.* - Mainz ; London ; New York : Schott's Söhne, 1986. - (BM WAG A1bis)

KAHANE Martine. - *Wagner et la France.* - Paris : Herscher, 1983. - (BM WAG A8)

KASTNER Emerich. - *Wagner-Katalog : chronologisches Verzeichniss der von und über Richard Wagner.* - Offenbach am Main : André, 1878. - (BM WAG A1 (Réserve))

KRAUSE Martin. - *Wagner Kalender 1908 : aus Anlass des 25. Todestages Richard Wagners, 13. Februar 1883 - 13. Februar 1908.* - Berlin : Virgil, 1908. - (BM WAG A5)

LANG Paul. - *Richard Wagner, visions d'artistes : d'Auguste Renoir à Anselm Kiefer.* - Paris Genève : Somogy : Musées d'Art et d'Histoire, 2005. - (BM WAG A3)

MUSSA Italo. - *Wagner e la caricatura ; Wagner e la fotografia : mostra, Venezia, Foyer de la Fenice, 11-27 marzo 1983.* - Venezia : Gran Teatro la Fenice, 1983. - (BM WAG A9)

RICHARD-WAGNER-MUSEUM. - *Catalogue.* - Trieschen : Richard Wagner-Museum, 1939. - (BM WAG A2)

RICHARD-WAGNER-MUSEUM. - *Kuriosa, Kitsch und Kostbarkeiten im Richard-Wagner-Museum Bayreuth.* - Bayreuth : Richard-Wagner-Stiftung, s.d.. - (BM WAG A12)

SCHMID Anton. - *Das Richard Wagner-Museum in Trieschen.* - Luzern : Richard Wagner-Museum, 1933. - (BM WAG A2)

SCHMID Anton. - *Das Richard Wagner-Museum in Trieschen.* - Luzern : Richard Wagner-Museum, 1938. - (BM WAG A2)

WAGNER Richard. - *Richard Wagner. 1.* - Tutzing : Schneider, 1977. - (BM WAG A4)

WAGNER Richard. - *Richard Wagner. 3.* - Tutzing : Schneider, 1978. - (BM WAG A4)

ZIMMERLI Jakob. - *Die Einweihung des Richard Wagner-Museums in Trieschen : 1. Juli 1933.* - Winterthur-Wülflingen : Müllr & Grögli, 1933. - (BM WAG A2)

B : écrits de Wagner, correspondances...

- BERMBACH Udo.** - *Der Wahn des Gesamtkunstwerks : Richard Wagners politisch-ästhetische Utopie.* - Frankfurt am Main : Fischer, 1994. - ([BM WAG B BER B21](#))
- LISZT Franz.** - *Briefwechsel.* - Frankfurt am Main : Insel-Verlag, 1988. - ([BM WAG B51](#))
- LOUIS II DE BAVIERE.** - *König Ludwig II. und Richard Wagner Briefwechsel. 1.* - Karlsruhe : Braun, 1936. - ([BM WAG B45](#))
- LOUIS II DE BAVIERE.** - *König Ludwig II. und Richard Wagner Briefwechsel. 2.* - Karlsruhe : Braun, 1936. - ([BM WAG B45](#))
- LOUIS II DE BAVIERE.** - *König Ludwig II. und Richard Wagner Briefwechsel. 3.* - Karlsruhe : Braun, 1936. - ([BM WAG B45](#))
- LOUIS II DE BAVIERE.** - *König Ludwig II. und Richard Wagner Briefwechsel. 4.* - Karlsruhe : Braun, 1936. - ([BM WAG B45](#))
- WAGNER Richard.** - *Briefe Richard Wagners an Otto Wesendonk, 1852-1870.* - Berlin : Duncker, 1905. - ([BM WAG B53](#))
- WAGNER Richard.** - *Briefe.* - Stuttgart : Reclam, 1995. - ([BM WAG B83](#))
- WAGNER Richard.** - *Catalogue of music, continental and russian autograph letters, literary manuscripts and historical documents with some printed music and including important letters of Richard Wagner and his circle : sale, London, Sotheby's, 14-15 april 1982.* - London : Sotheby's, 1982. - ([BM WAG B72](#))
- WAGNER Richard.** - *Correspondance de Richard Wagner et de Franz Liszt.* - Paris : Gallimard, 1943. - ([BM WAG B30b \(Réserve\)](#))
- WAGNER Richard.** - *Correspondance de Richard Wagner et de Franz Liszt.* - Paris : Gallimard, 1975. - ([BM WAG B50b](#))
- WAGNER Richard.** - *Correspondance de Wagner et de Liszt. 1.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. - ([BM WAG B50a \(Réserve\)](#))
- WAGNER Richard.** - *Correspondance de Wagner et de Liszt. 1.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. - ([BM WAG B50a \(Réserve\)](#))
- WAGNER Richard.** - *Correspondance de Wagner et de Liszt. 2.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. - ([BM WAG B50a \(Réserve\)](#))
- WAGNER Richard.** - *Correspondance, 1880-1882.* - Saint-Genouph (Indre-et-Loire) : Librairie Nizet, 2000. - ([BM WAG B73](#))
- WAGNER Richard.** - *Correspondance.* - Sprimont : Mardaga, 2002. - ([BM WAG B87](#))
- WAGNER Richard.** - *Das braune Buch : Tagebuchaufzeichnungen, 1865 bis 1882.* - Zürich : Atlantis Musikbuch-Verlag, 1975. - ([BM WAG B78](#))
- WAGNER Richard.** - *Diario veneziano : lettere a Matilde Wesendonk e dal diario di Cosima Wagner.* - Venezia : Corbo e Fiore, 1983. - ([BM WAG B70](#))
- WAGNER Richard.** - *Die Briefe Richard Wagners an Judith Gautier : mit einer Einleitung "Die Freundschaft Richard Wagners mit Judith Gautier".* - Erlenbach-Zürich ; Leipzig : Rotapfel-Verlag, s.d.. - ([BM WAG B48](#))
- WAGNER Richard.** - *Erinnerungen an Richard Wagner.* - Zürich : Atlantis Musikbuch-Verlag, 1982. - ([BM WAG B81](#))
- WAGNER Richard.** - *Familienbriefe von Richard Wagner, 1832-1874.* - Berlin : Duncker, 1907. - ([BM WAG B42](#))
- WAGNER Richard.** - *Fanfaren zu den Bayreuther Bühnenfestspielen, 1876-1901 : mit den Faksimiles Richard Wagner's der Fanfaren zur Erstaufführung des "Ring des Nibelungen", 1876... : Erinnerung an die Festspiele in Bayreuth, 1876-1901.* - Bayreuth : Giessel junior, 1901. - ([BM WAG B71 \(Réserve\)](#))
- WAGNER Richard.** - *L' Oeuvre et la mission de ma vie : autobiographie inédite.* - Paris : Impr. Schiller, 1884. - ([BM WAG B31 \(Réserve\)](#))
- WAGNER Richard.** - *Les Maîtres chanteurs de Nürnberg.* - Paris : Dentu, 1896. - ([BM WAG B6 \(Réserve\)](#))
- WAGNER Richard.** - *L'Esthétique de Wagner.* - Bayreuth : Edition Musica, 1972. - ([BM WAG B88](#))
- WAGNER Richard.** - *Lettere a Mathilde Wesendonk.* - Milano : Archinto, 1988. - ([BM WAG B56b \(Réserve\)](#))
- WAGNER Richard.** - *Letters of Richard Wagner : the Burrell Collection presented to the Curtis Institute of music by Mary Curtis Mrs. Efreim Zimbalist.* - New York : Macmillan, 1950. - ([BM WAG B63](#))

- WAGNER Richard.** - *Lettres à Emile Heckel.* - Paris : Fasquelle, 1929. - (BM WAG B59)
- WAGNER Richard.** - *Lettres à Hans de Bülow.* - Paris : Crès et Cie, 1928. - (BM WAG B58)
- WAGNER Richard.** - *Lettres à Judith Gautier.* - Paris : Gallimard, 1964. - (BM WAG B49)
- WAGNER Richard.** - *Lettres à Otto Wesendonk, 1852-1870.* - Paris : Calmann-Lévy, 1924. - (BM WAG B52)
- WAGNER Richard.** - *Lettres de Richard Wagner à Minna Wagner.* - Paris : Gallimard, 1943. - (BM WAG B44)
- WAGNER Richard.** - *Lettres de Richard Wagner à Théodore Uhlig, Guillaume Fischer, Ferdinand Heine.* - Paris : Juven, 1903. - (BM WAG B61)
- WAGNER Richard.** - *Lettres françaises de Richard Wagner.* - Paris : Grasset, 1935. - (BM WAG B62)
- WAGNER Richard.** - *Lettres, 1864-1883.* - Paris : Plon, 1960. - (BM WAG B46)
- WAGNER Richard.** - *Ma vie (Mein Leben).* - Paris : Buchet-Chastel, 1978. - (BM WAG B37bis)
- WAGNER Richard.** - *Ma vie. 1.* - Paris : Plon, Nourrit et Cie, 1911. - (BM WAG B37)
- WAGNER Richard.** - *Ma vie. 2.* - Paris : Plon, Nourrit et Cie, 1911. - (BM WAG B37)
- WAGNER Richard.** - *Ma vie. 3.* - Paris : Plon, Nourrit et Cie, 1912. - (BM WAG B37)
- WAGNER Richard.** - *Mein leben : Erste authentische Veröffentlichung.* - München : List, 1963. - (BM WAG B36)
- WAGNER Richard.** - *Mes oeuvres.* - Paris : Corrêa, 1941. - (BM WAG B39)
- WAGNER Richard.** - *Oeuvres en prose de Richard Wagner. 1 : tome premier des "Gesammelte Schriften".* - Paris : Librairie Delagrave, s.d.. - (BM WAG B38 (Réserve))
- WAGNER Richard.** - *Oeuvres en prose de Richard Wagner. 1 : tome premier des "Gesammelte Schriften".* - Plan-de-la-Tour (Var) : Editions d'Aujourd'hui, 1976. - (BM WAG B38b)
- WAGNER Richard.** - *Oeuvres en prose de Richard Wagner. 6 : tomes IV et VII des "Gesammelte Schriften".* - Paris : Librairie Delagrave, s.d.. - (BM WAG B38 (Réserve))
- WAGNER Richard.** - *Oeuvres en prose de Richard Wagner. 7 : tomes V et VI des "Gesammelte Schriften".* - Paris : Librairie Delagrave, s.d.. - (BM WAG B38 (Réserve))
- WAGNER Richard.** - *Oeuvres en prose de Richard Wagner. 7 : tomes V et VI des "Gesammelte Schriften".* - Plan-de-la-Tour (Var) : Editions d'Aujourd'hui, 1976. - (BM WAG B38b)
- WAGNER Richard.** - *Oeuvres en prose de Richard Wagner. 8 : tomes VII et VIII des "Gesammelte Schriften".* - Paris : Librairie Delagrave, s.d.. - (BM WAG B38 (Réserve))
- WAGNER Richard.** - *Oeuvres en prose de Richard Wagner. 8 : tomes VII et VIII des "Gesammelte Schriften".* - Plan-de-la-Tour (Var) : Editions d'Aujourd'hui, 1976. - (BM WAG B38b)
- WAGNER Richard.** - *Oeuvres en prose de Richard Wagner. 9 : tome VIII des "Gesammelte Schriften".* - Plan-de-la-Tour (Var) : Editions d'Aujourd'hui, 1976. - (BM WAG B38b)
- WAGNER Richard.** - *Oeuvres en prose de Richard Wagner. 10 : tome IX des "Gesammelte Schriften".* - Paris : Librairie Delagrave, 1922. - (BM WAG B38)
- WAGNER Richard.** - *Oeuvres en prose de Richard Wagner. 11 : tome IX (fin) des "Gesammelte Schriften".* - Plan-de-la-Tour (Var) : Editions d'Aujourd'hui, 1976. - (BM WAG B38b)
- WAGNER Richard.** - *Poèmes et textes en prose.* - Paris : La Renaissance du livre, 1934. - (BM WAG B68)
- WAGNER Richard.** - *Quinze lettres de Richard Wagner.* - Bruxelles Paris : Impr. Veuve Monnom : Librairie Fischbacher, 1894. - (BM WAG B64 (Réserve))
- WAGNER Richard.** - *Richard Wagner à Mathilde Wesendonk : journal et lettres, 1853-1871.* - Paris : Parution, 1986. - (BM WAG B56c)
- WAGNER Richard.** - *Richard Wagner à Mathilde Wesendonk : lettres et journal (1858-1859).* - Paris : La Revue de Paris, 1904-1905. - (BM WAG B57 (Réserve))
- WAGNER Richard.** - *Richard Wagner à Mathilde Wesendonk. 1 : journal et lettres, 1853-1871.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1911. - (BM WAG B56a (Réserve))
- WAGNER Richard.** - *Richard Wagner à Mathilde Wesendonk. 2 : journal et lettres, 1853-1871.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1911. - (BM WAG B56a (Réserve))
- WAGNER Richard.** - *Richard Wagner an Mathilde Wesendonk : Tagebuchblätter und Briefe, 1853-1871.* - Berlin : Duncker, 1904. - (BM WAG B54)

- WAGNER Richard.** - *Richard Wagner an Minna Wagner. 1.* - Berlin : Schuster und Loeffler, 1908. - (BM WAG B43 (Réserve))
- WAGNER Richard.** - *Richard Wagner an Minna Wagner. 2.* - Berlin : Schuster und Loeffler, 1908. - (BM WAG B43 (Réserve))
- WAGNER Richard.** - *Richard Wagner et le Roi de Bavière : lettres.* - Paris : Dupret, 1887. - (BM WAG B47 (Réserve) BM WAG B47 (Réserve))
- WAGNER Richard.** - *Richard Wagner in Selbsteugnissen und im Urteil der Zeitgenossen.* - Zürich : Manesse, 1972. - (BM WAG B76)
- WAGNER Richard.** - *Richard Wagner to Mathilde Wesendonk.* - New York : Scribner's sons, 1911. - (BM WAG B55)
- WAGNER Richard.** - *Richard Wagners Briefe an Frau Julie Ritter.* - München : Bruckmann, 1920. - (BM WAG B60 (Réserve))
- WAGNER Richard.** - *Richard Wagners Briefwechsel mit seinem Verlegern. 1.* - Niederwalluf bei Wiesbaden : Sändig, 1971. - (BM WAG B75)
- WAGNER Richard.** - *Richard Wagners Briefwechsel mit seinem Verlegern. 2.* - Niederwalluf bei Wiesbaden : Sändig, 1971. - (BM WAG B75)
- WAGNER Richard.** - *Richard Wagner's Lehr- und Wanderjahre : Autobiographisches.* - Leipzig : Wagner, 1871. - (BM WAG B27 (Réserve))
- WAGNER Richard.** - *Sämtliche briefe. 1.* - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1979. - (BM WAG B82)
- WAGNER Richard.** - *Sämtliche briefe. 2.* - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1980. - (BM WAG B82)
- WAGNER Richard.** - *Sämtliche briefe. 3.* - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1983. - (BM WAG B82)
- WAGNER Richard.** - *Sämtliche briefe. 4.* - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1979. - (BM WAG B82)
- WAGNER Richard.** - *Selected letters.* - London ; Melbourne : Dent & Sons, 1987. - (BM WAG B84)
- WAGNER Richard.** - *Souvenirs.* - Paris : Charpentier et Cie, 1884. - (BM WAG B33 (Réserve) BM WAG B33bis (Réserve))
- WAGNER Richard.** - *The Diary of Richard Wagner, 1865-1882 : the brown book.* - London : Gollancz, 1980. - (BM WAG B78bis)
- WAGNER Richard.** - *Un Musicien étranger à Paris.* - Paris : Editions des Cendres, 1989. - (BM WAG B85)
- WAGNER Richard.** - *Une communication à mes amis ; suivi de Lettre sur la musique.* - Paris : Mercure de France, 1976. - (BM WAG B69)

C : biographies, écrits sur Wagner

- ADLER Guido.** - *Richard Wagner : conférences faites à l'Université de Vienne.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1909. - (BM WAG C ADL A1)
- ADLER Guido.** - *Richard Wagner : Vorlesungen gehalten an der Universität zu Wien.* - München : Drei Masken Verlag, 1923. - (BM WAG C ADL A1)
- ADORNO Theodor W..** - *Versuch über Wagner.* - München ; Zürich : Knauer, 1964. - (BM WAG C ADO A2)
- ADORNO Theodor W..** - *Essai sur Wagner.* - Paris : Gallimard, 1966. - (BM WAG C ADO A2bis)
- AMERONGEN Martin van.** - *Wagner : a case history.* - New York : Braziller, 1984. - (BM WAG C AME A7)
- BARTHOU Louis.** - *La vie amoureuse de Richard Wagner.* - Paris : Flammarion, 1925. - (BM WAG C BAR B1)
- BARTH Herbert.** - *Richard Wagner und Bayreuth in Karikatur und Anekdote.* - Bayreuth : Edition Musica, 1970. - (BM WAG C BAR B10)
- BARKER John W..** - *Wagner and Venice.* - Rochester (N.Y.) : University of Rochester Press, 2008. - (BM WAG C BAR B17)
- BARTHOU Louis.** - *La vie ardente de Wagner.* - Paris : Flammarion, 1925. - (BM WAG C BAR B2)
- BARTLETT Rosamund.** - *Wagner and Russia.* - Cambridge : Cambridge University Press, 1995. - (BM WAG C BAR B22)
- BARZUN Jacques.** - *Darwin, Marx, Wagner : critique of a heritage.* - Garden City (New York) : Doubleday & Co, 1958. - (BM WAG C BAR B3)

- BAUER Hans-Joachim.** - *Richard Wagner Lexikon.* - Bergisch Gladbach : Lübbe, 1988. - (BM WAG C BAU B13)
- BAUDELAIRE Charles.** - *Richard Wagner et "Tannhäuser" à Paris.* - Paris : Les Belles lettres, 1994. - (BM WAG C BAU B14)
- BAUER Oswald Georg.** - *Richard Wagner : the stage designs and productions from the premieres to the present.* - New York : Rizzoli, 1982. - (BM WAG C BAU B15)
- BEAUFILS Marcel.** - *Wagner et le wagnérisme.* - Paris : Aubier-Montaigne, 1980. - (BM WAG C BEA B4)
- BERNARDINI Léonie.** - *Richard Wagner : sa vie, ses poèmes d'opéra, son système dramatique et musical.* - Paris : Marpon et Flammarion, [1882]. - (BM WAG C BER B5 (Réserve))
- BIE Oskar.** - *Richard Wagner und Bayreuth.* - Zürich ; Leipzig : Füssli, 1931. - (BM WAG C BIE B16)
- BORCHMEYER Dieter.** - *Richard Wagner : theory and theatre.* - Oxford : Clarendon Press, 1991. - (BM WAG C BOR B20)
- BORY Robert.** - *La Vie et l'oeuvre de Richard Wagner par l'image.* - Paris : Horizons de France, 1938. - (BM WAG C BOR B7 (Réserve) FONDS LE FLEM)
- BOULEZ Pierre.** - *Pierre Boulez in Bayreuth, 1966-1968, 1976-1980, 2004-2005 : Essays, Gespräche, Dokumente.* - Berlin : Palladion Presse, 2005. - (BM WAG C BOU B23)
- BOURGEOIS Jacques.** - *Richard Wagner.* - Paris : Le Bon Plaisir, 1959. - (BM WAG C BOU B8 FONDS JOLIVET)
- BOURNOT Otto.** - *Ludwig Heinr. Chr. Geyer, der Stiefvater Richard Wagners : ein Beitrag zur Wagner-Biographie.* - Leipzig : Siegel, 1913. - (BM WAG C BOU B9)
- BRULE André-Georges.** - *Wagner.* - Bruxelles : Syrinx, 1946. - (BM WAG C BRU B19)
- BUCKEN Ernst.** - *Richard Wagner.* - Potsdam : Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1933. - (BM WAG C BUC B12)
- BULOW Paul von.** - *Bayreuth : die Stadt der Wagner-Festspiele, 1876-1936.* - Leipzig : Bibliographisches Institut, 1936. - (BM WAG C BUL B11 (Réserve))
- CANDONI Jean-François.** - *La Genèse du drame musical wagnérien : mythe, politique et histoire dans les oeuvres dramatiques de Richard Wagner entre 1833 et 1850.* - Bern ; Berlin ; Paris : Lang, 1998. - (BM WAG C CAN C5)
- CARNEGY Patrick.** - *Wagner and the art of the theatre.* - New Haven (Conn.) : Yale University Press, 2006. - (BM WAG C CAR C17)
- CATTEAU Dominique.** - *L' Apostasie nietzschéenne ou le malentendu wagnérien.* - Villeneuve d'Ascq (Nord) : Presses Universitaires du Septentrion, 2000. - (BM WAG C CAT C13)
- CELLI Teodoro.** - *Il Dio Wagner e altri dei della musica.* - Milano : Rusconi, 1980. - (BM WAG C CEL C14)
- CHAMBERLAIN Houston Stewart.** - *Richard Wagner : sa vie et ses oeuvres.* - München : Bruckmann, 1899. - (BM WAG C CHA C1 (Réserve))
- CHAMBRUN Joseph-Dominique-Aldebert de Pineton, Comte de.** - *Wagner à Carlsruhe : l'artiste du siècle.* - Paris : Calmann-Lévy, 1898. - (BM WAG C CHA C11 (Réserve))
- CHAMBERLAIN Houston Stewart.** - *Richard Wagner.* - München : Bruckmann, 1907. - (BM WAG C CHA C2)
- CHAMBERLAIN Houston Stewart.** - *Richard Wagner : sa vie et ses oeuvres.* - Paris : Perrin et Cie, 1912. - (BM WAG C CHA C3)
- CHAMPFLEURY.** - *Richard Wagner.* - Paris : Librairie nouvelle, 1860. - (BM WAG C CHA C4 (Réserve))
- CHOISY Louis-Frédéric.** - *Richard Wagner : l'homme, le poète, le novateur.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1932. - (BM WAG C CHO C6)
- CLAUDEL Paul.** - *Richard Wagner : rêverie d'un poète français.* - Paris : Les Belles lettres, 1970. - (BM WAG C CLA C8)
- COEUROY André.** - *Wagner et l'esprit romantique : Wagner et la France ; Le wagnérisme littéraire.* - Paris : Gallimard, 1965. - (BM WAG C COE C10)
- COMINI Alessandra.** - *The Visual Wagner : environments, icons and images.* - Madison : International universities press, 1997. - (BM WAG C COM C16)
- COUTAGNE Henry.** - *Les Drame musicaux de Richard Wagner et le théâtre de Bayreuth : étude critique.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1893. - (BM WAG C COU C7 (Réserve))

- CRISENOY Carl de.** - *Le Sens intime de la Tétralogie de Richard Wagner, la chute, la rédemption.* - Paris : Perrin, 1913. - (BM WAG C CRI C9)
- CURZON Henri de.** - *L'Œuvre de Richard Wagner à Paris et ses interprètes (1850-1914).* - Paris : Senart, [1914-1915]. - (BM WAG C CUR C12)
- DAHLHAUS Carl.** - *Wagners Konzeption des musikalischen Dramas.* - Regensburg : Bosse, 1971. - (BM WAG C DAH D3)
- DAHLHAUS Carl.** - *Richard Wagners Musikdramen.* - Velber : Friedrich Verlag, 1971. - (BM WAG C DAH D4)
- DAHLHAUS Carl.** - *Les drames musicaux de Richard Wagner.* - Liège : Mardaga, 1994. - (BM WAG C DAH D5)
- DAHLHAUS Carl.** - *Richard Wagner's music dramas.* - Cambridge : Cambridge University Press, 1979. - (BM WAG C DAH D5)
- DAURIAC Lionel.** - *Le Musicien-poète Richard Wagner : étude de psychologie musicale, suivie d'une bibliographie raisonnée des ouvrages consultés.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1908. - (BM WAG C DAU D1)
- DAUVEN Jean.** - *La Gamme mystique de Richard Wagner ; Suivi de Couleur et musique.* - Paris : Nouvelles Editions Latines, 1961. - (BM WAG C DAU D6)
- DAUVEN Jean.** - *Le Secret de Wagner.* - Paris : Nouvelles Editions Latines, 1964. - (BM WAG C DAU D7)
- DRUSCHE Esther.** - *Richard Wagner.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1983. - (BM WAG C DRU D8)
- DUMESNIL René.** - *Richard Wagner.* - Paris : Editions d'Histoire et d'Art, 1954. - (BM WAG C DUM D2)
- EGER Manfred.** - *"Wenn ich Wagnern den Krieg mache..." : der Fall Nietzsche und das Menschliche, Allzumenschliche.* - Wien : Neff, 1988. - (BM WAG C EGE E5)
- ELBERTZHAGEN Theodor Walter.** - *Amfortas : Roman.* - Braunschweig ; Berlin ; Hamburg : Westermann, 1932. - (BM WAG C ELB E7 (Réserve))
- EMERY Léon.** - *Richard Wagner, poète mage.* - Lyon : Les Cahiers libres, [1958]. - (BM WAG C EME E6)
- ERISMANN Hans.** - *Richard Wagner in Zürich.* - Zürich : Neue Zürcher Zeitung, 1987. - (BM WAG C ERI E4)
- ERNST Alfred.** - *L'Art de Richard Wagner : l'œuvre poétique.* - Paris : Plon, Nourrit et Cie, 1893. - (BM WAG C ERN E1 (Réserve))
- ERNST Alfred.** - *Richard Wagner et le drame contemporain.* - Paris : Librairie Moderne, 1887. - (BM WAG C ERN E2 (Réserve))
- EUGENE Eric.** - *Les Idées politiques de Richard Wagner et leur influence sur l'idéologie allemande (1870-1945).* - Paris : Les Publications universitaires, 1978. - (BM WAG C EUG E3)
- EUGENE Eric.** - *Wagner et Gobineau : existe-t-il un racisme wagnérien ?.* - Paris : Le Cherche midi, 1998. - (BM WAG C EUG E8)
- FAUSER Annegret.** - *Von Wagner zum Wagnérisme : Musik, Literatur, Kunst, Politik.* - Leipzig : Leipziger Universitätsverlag, 1999. - (BM WAG C FAU F4)
- FAZY Edmond.** - *Louis II et Richard Wagner : d'après des documents inédits ; avec une version nouvelle sur la mort de Louis II.* - Paris : Perrin et Cie, 1893. - (BM WAG C FAZ F1 (Réserve))
- FISCHER-DIESKAU Dietrich.** - *Wagner und Nietzsche : der Mystagoge und sein Abtrünniger.* - Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1974. - (BM WAG C FIS F2)
- FISCHER-DIESKAU Dietrich.** - *Wagner et Nietzsche : l'initiateur et son apostat.* - Paris : Van de Velde, 1979. - (BM WAG C FIS F3)
- FLINOIS Pierre.** - *Le Festival de Bayreuth.* - Paris : Sand, 1989. - (BM WAG C FLI F6)
- FURNESS Raymond.** - *Wagner and literature.* - New York : St Martin's Press, 1982. - (BM WAG C FUR F5)
- GABRIEL Francis.** - *Richard Wagner : le chant de l'inconscient.* - [Paris] : Anthropos, 1998. - (BM WAG C GAB G22)
- GALLOIS Jean.** - *Richard Wagner.* - Lyon : Editions et Imprimeries du Sud-Est, 1962. - (BM WAG C GAL G14)
- GASPERINI A. de.** - *La Nouvelle Allemagne musicale : Richard Wagner.* - Paris : Au Ménestrel, Heugel, 1866. - (BM WAG C GAS G1 (Réserve))
- GAUTIER Judith.** - *Richard Wagner et son oeuvre poétique depuis Rienzi jusqu'à Parsifal.* - Paris : Charavay Frères, 1882. - (BM WAG C GAU G2 (Réserve))
- GAUTIER Judith.** - *Le Collier des jours : le troisième rang du collier.* - Paris : Juven, 1909. - (BM WAG C GAU G3)

- GAUTIER Judith.** - *Auprès de Richard Wagner : souvenirs (1861-1882)*. - Paris : Mercure de France, 1943. - (BM WAG C GAU G4)
- GAUTIER Judith.** - *Visites à Richard Wagner*. - Bordeaux : Le Castor astral, 1992. - (BM WAG C GAU G5)
- GECK Martin.** - *Die Bildnisse Richard Wagners*. - München : Prestel-Verlag, 1970. - (BM WAG C GEC G6)
- GLASENAPP Carl Friedrich.** - *Das Leben Richard Wagner's. 1.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1894. - (BM WAG C GLA G15 (Réserve))
- GLASENAPP Carl Friedrich.** - *Das Leben Richard Wagner's. 2.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1896. - (BM WAG C GLA G15 (Réserve))
- GLASENAPP Carl Friedrich.** - *Das Leben Richard Wagner's. 3.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1899. - (BM WAG C GLA G15 (Réserve))
- GLASENAPP Carl Friedrich.** - *Das Leben Richard Wagner's. 4.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1904. - (BM WAG C GLA G15 (Réserve))
- GLASENAPP Carl Friedrich.** - *Das Leben Richard Wagner's. 5.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1907. - (BM WAG C GLA G15 (Réserve))
- GLASENAPP Carl Friedrich.** - *Das Leben Richard Wagner's. 6.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1911. - (BM WAG C GLA G15 (Réserve))
- GLASS Frank W..** - *The fertilizing seed : Wagner's concept of the poetic intent*. - Ann Arbor : UMI Research Press, 1983. - (BM WAG C GLA G20)
- GODEFROID Philippe.** - *Le Jeu de l'écorché : dramaturgie wagnérienne*. - Paris : Papiers, 1986. - (BM WAG C GOD G7 BM WAG C GOD G7 (Réserve))
- GODEFROID Philippe.** - *Le Jeu de l'écorché : dramaturgie wagnérienne*. - Paris : Papiers, 1986. - (BM WAG C GOD G7)
- GODEFROID Philippe.** - *Richard Wagner, l'opéra de la fin du monde*. - [Paris] : Gallimard, 1988. - (BM WAG C GOD G8)
- GRAF Max.** - *La Cas Nietzsche-Wagner*. - Paris : Buchet-Chastel : EPEL, 1999. - (BM WAG C GRA G10)
- GRAND-CARTERET John.** - *Richard Wagner en caricatures : 130 reproductions de caricatures françaises, allemandes, anglaises, italiennes....* - Paris : Larousse, [1892]. - (BM WAG C GRA G13 (Réserve) BM WAG C GRA G13 (Réserve))
- GRAF Max.** - *Wagner-Probleme und andere Studien*. - Wien : Wiener Verlag, s.d.. - (BM WAG C GRA G9)
- GREGOR-DELLIN Martin.** - *Richard Wagner : sa vie, son oeuvre, son siècle*. - Paris : Fayard, 1981. - (BM WAG C GRE G16)
- GREY Thomas.** - *Wagner's musical prose : texts and contexts*. - Cambridge : Cambridge University Press, 1995. - (BM WAG C GRE G19)
- GROSSMANN-VENDREY Susanna.** - *Bayreuth in der deutschen Presse. 1 : Beiträge zur Rezeptionsgeschichte Richard Wagners und seiner Festspiele*. - Regensburg : Bosse, 1977. - (BM WAG C GRO G18)
- GROSSMANN-VENDREY Susanna.** - *Bayreuth in der deutschen Presse. 2 : Beiträge zur Rezeptionsgeschichte Richard Wagners und seiner Festspiele*. - Regensburg : Bosse, 1977. - (BM WAG C GRO G18)
- GUIOMAR Michel.** - *Imaginaire et utopie. 1 : études berliozziennes et wagnériennes*. - Paris : Corti, 1976. - (BM WAG C GUI G21)
- GUTMAN Robert W.** - *Richard Wagner : the man, his mind, and his music*. - New York : Harcourt, Brace and World, Inc., 1968. - (BM WAG C GUT G11)
- GYSI Fritz.** - *Richard Wagner und die Schweiz*. - Frauenfeld ; Leipzig : Huber, 1929. - (BM WAG C GYS G12 (Réserve))
- HEBERT Marcel.** - *Le Sentiment religieux dans l'oeuvre de Richard Wagner : Jésus de Nazareth, Tétralogie, Tristan et Iseult, Parsifal*. - Paris : Librairie Fischbacher, 1895. - (BM WAG C HEB H4 (Réserve))
- HERZFELD Friedrich.** - *Minna Planer und ihre Ehe mit Richard Wagner*. - Leipzig : Goldmann, 1938. - (BM WAG C HER H6 (Réserve))
- HIGHT George Ainslie.** - *Richard Wagner. 1 : a critical biography*. - London : Arrowsmith, 1925. - (BM WAG C HIG H2)
- HIGHT George Ainslie.** - *Richard Wagner. 2 : a critical biography*. - London : Arrowsmith, 1925. - (BM WAG C HIG H2)

- HOFMANN Michel (Rostislav).** - *Richard Wagner.* - Paris : Waleffe, 1966. - (BM WAG C HOF H1)
- HOROWITZ Joseph.** - *Wagner nights : an american history.* - Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 1994. - (BM WAG C HOR H5)
- HURN Philip Dutton.** - *The Truth about Wagner.* - London : Cassell and Company, 1930. - (BM WAG C HUR H7)
- INDY Vincent d'.** - *Richard Wagner et son influence sur l'art musical français.* - Paris : Librairie Delagrave, 1930. - (BM WAG C IND I1)
- IPSER Karl.** - *Richard Wagner in Italien.* - Salzburg : Das Bergland-Buch, 1951. - (BM WAG C IPS I2)
- IPSER Karl.** - *Beethoven, Wagner, Bayreuth.* - Bayreuth : Ellwanger, [1953]. - (BM WAG C IPS I3)
- JACOBS Robert Louis.** - *Wagner.* - New York : Pellegrini & Cudahy, 1949. - (BM WAG C JAC J1)
- JAMES Burnett.** - *Wagner and the romantic disaster.* - New York : Hippocrene Books, 1983. - (BM WAG C JAM J5)
- JULLIEN Adolphe.** - *Mozart et Richard Wagner à l'égard des français.* - Bruxelles ; Paris : Schott Frères : Durand, Schoenewerk et Cie, 1881. - (BM WAG C JUL J2 (Réserve))
- JULLIEN Adolphe.** - *Richard Wagner : sa vie et ses oeuvres.* - Paris : Librairie de l'Art, 1886. - (BM WAG C JUL J3 (Réserve))
- KAISER Joachim.** - *Leben mit Wagner.* - München : Knaus, 1991. - (BM WAG C KAI K7)
- KAPP Julius.** - *Richard Wagner et les femmes : d'après des documents inédits.* - Paris : Perrin, 1914. - (BM WAG C KAP K1)
- KAPP Julius.** - *The Loves of Richard Wagner.* - London : Allen, 1951. - (BM WAG C KAP K2)
- KARBAUM Michael.** - *Studien zur Geschichte der Bayreuther Festspiele (1876-1976).* - Regensburg : Bosse, 1976. - (BM WAG C KAR K12)
- KATZ Jacob.** - *Richard Wagner : Vorbote des Antisemitismus.* - Königstein Ts. : Jüdischer Verlag Athenäum, 1985. - (BM WAG C KAT K15)
- KATZ Jacob.** - *Wagner et la question juive.* - Paris : Hachette, 1986. - (BM WAG C KAT K15bis)
- KESTING Hanjo.** - *Das Pum-Genie : Richard Wagner und das Geld.* - Main : Eichborn, 1993. - (BM WAG C KES K13)
- KIENZLE Ulrike.** - *... dass wissend würde die Welt ! : Religion und Philosophie in Richard Wagners Musikdramen.* - Würzburg : Königshausen und Neumann, 2005. - (BM WAG C KIE K10)
- KIRCHMEYER Helmut.** - *Situationsgeschichte der Musikkritik und des musikalischen Pressewesens in Deutschland. 4 : dargestellt vom Ausgang des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts.* - Regensburg : Bosse, 1972. - (BM WAG C KIR K9)
- KIRCHMEYER Helmut.** - *Situationsgeschichte der Musikkritik und des musikalischen Pressewesens in Deutschland. 4 : dargestellt vom Ausgang des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts.* - Regensburg : Bosse, 1967. - (BM WAG C KIR K9)
- KIRCHMEYER Helmut.** - *Situationsgeschichte der Musikkritik und des musikalischen Pressewesens in Deutschland. 4 : dargestellt vom Ausgang des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts.* - Regensburg : Bosse, 1968. - (BM WAG C KIR K9)
- KOHLER Joachim.** - *Der letzte der Titanen : Richard Wagners Leben und Werk.* - München : Claassen, 2001. - (BM WAG C KÖH K14)
- KOHLER Joachim.** - *Richard Wagner : the last of the Titans.* - New Haven ; London : Yale University Press, 2004. - (BM WAG C KÖH K16)
- KRAMER Lawrence.** - *Opera and modern culture : Wagner and Strauss.* - Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 2004. - (BM WAG C KRA K17)
- KRAFT Zdenko von.** - *Tel fut Wagner : une vie dramatique.* - Paris : Editions du Sud, 1964. - (BM WAG C KRA K5)
- KRAFT Zdenko von.** - *Richard Wagner : une vie dramatique.* - Paris : Corrêa, 1957. - (BM WAG C KRA K6 (Réserve))
- KREOWSKI Ernst.** - *Richard Wagner in der Karikatur.* - Berlin : Behr, 1907. - (BM WAG C KRE K4 BM WAG C KRE K8 (Réserve))
- KROPFINGER Klaus.** - *Wagner and Beethoven : Richard Wagner's reception of Beethoven.* - Cambridge ; New York ; Melbourne : Cambridge University Press, 1991. - (BM WAG C KRO K18)

- KUSCHE Ludwig.** - *Richard Wagner und die Putzmacherin oder Die Macht der Verleumdung.* - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1967. - (BM WAG C KUS K3)
- LALO Pierre.** - *Richard Wagner ou le Nibelung.* - Paris : Flammarion, 1933. - (BM WAG C LAL L1)
- LAUDON Robert T..** - *Sources of the Wagnerian synthesis : a study of the Franco-German tradition in 19th century opera.* - München ; Salzburg : Katzbichler, 1979. - (BM WAG C LAU L8)
- LAVIGNAC Albert.** - *Le Voyage artistique à Bayreuth.* - Paris : Librairie Delagrave, 1900. - (BM WAG C LAV L2b (Réserve))
- LAVIGNAC Albert.** - *Le Voyage artistique à Bayreuth.* - Paris : Librairie Delagrave, 1937. - (BM WAG C LAV L3)
- LEBLANC Cécile.** - *Wagnérisme et création en France, 1883-1889.* - Paris : Champion, 2005. - (BM WAG C LEB L10)
- LEPRINCE Gustave.** - *Présence de Wagner.* - Paris : La Colombe, 1963. - (BM WAG C LEP L4)
- LEROY Maxime.** - *Les Premiers amis français de Wagner.* - Paris : Albin Michel, 1925. - (BM WAG C LER L5)
- LICHTENBERGER Henri.** - *Richard Wagner : poète et penseur.* - Paris : Alcan, 1898. - (BM WAG C LIC L6 (Réserve))
- LICHTENBERGER Henri.** - *Richard Wagner : poète et penseur.* - Paris : Alcan, 1931. - (BM WAG C LIC L6 (Réserve))
- LICHTENBERGER Henri.** - *Richard Wagner : poète et penseur.* - Paris : Bibliothèque des Introuvables, 2000. - (BM WAG C LIC L6b)
- LICHTENBERGER Henri.** - *Richard Wagner.* - Paris : Alcan, 1910. - (BM WAG C LIC L7 (Réserve))
- LOOTEN Christophe.** - *Dans la tête de Richard Wagner : archéologie d'un génie.* - Paris : Fayard, 2011. - (BM WAG C LOO L11)
- LUCAS Lore.** - *Die Festspiel-Idee Richard Wagners.* - Regensburg : Bosse, 1973. - (BM WAG C LUC L9)
- MACK Dietrich.** - *Der Bayreuther Inszenierungsstil.* - München : Prestel-Verlag, 1976. - (BM WAG C MAC M18)
- MAGEE Bryan.** - *Aspects of Wagner.* - London : Ross, 1968. - (BM WAG C MAG M19)
- MAGEE Bryan.** - *The Tristan chord : Wagner and philosophy.* - New York : Holt and Company, 2000. - (BM WAG C MAG M27)
- MALHERBE Henry.** - *Richard Wagner révolutionnaire.* - Paris : Albin Michel, 1938. - (BM WAG C MAL M22)
- MANN Thomas.** - *Souffrances et grandeur de Richard Wagner.* - Paris : Fayard, 1933. - (BM WAG C MAN M1)
- MANN Thomas.** - *Essays.* - New York : Vintage Books, 1957. - (BM WAG C MAN M2)
- MANN Thomas.** - *Wagner und unsere Zeit : Auufsätze, Betrachtungen, Briefe.* - Frankfurt : Fischer, 1983. - (BM WAG C MAN M3)
- MANN Thomas.** - *Wagner et notre temps.* - Paris : Hachette, 1982. - (BM WAG C MAN M3bis)
- MANN Thomas.** - *Pro and contra Wagner.* - Chicago : University of Chicago Press, 1985. - (BM WAG C MAN M4)
- MARNOLD Jean.** - *Le Cas Wagner : la musique pendant la guerre.* - Paris : Demets, 1918. - (BM WAG C MAR M21)
- MARTIN Timothy Peter.** - *Joyce and Wagner : a study of influence.* - Cambridge ; New York ; Port Chester (N.Y.) : Cambridge University Press, 1991. - (BM WAG C MAR M23)
- MATTER Jean.** - *Wagner et Hitler : essai.* - Lausanne : L'Age d'Homme, 1977. - (BM WAG C MAT M12)
- MATTER Jean.** - *Wagner l'enchanteur.* - Neuchâtel : A la Baconnière, 1968. - (BM WAG C MAT M14)
- MAYER Hans.** - *Richard Wagner in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten.* - Hamburg : Rowohlt, 1967. - (BM WAG C MAY M10)
- MAYER Hans.** - *Sur Richard Wagner : essai.* - Paris : L'Arche, 1972. - (BM WAG C MAY M11)
- MAYER Hans.** - *Richard Wagner in Bayreuth : 1876-1976.* - Stuttgart ; Zürich : Belser, 1976. - (BM WAG C MAY M15 (Réserve))
- MAYER Hans.** - *Richard Wagner in Bayreuth : 1876-1976.* - New York : Rizzoli International Publications, 1976. - (BM WAG C MAY M15bis)
- MENDES Catulle.** - *Richard Wagner.* - Paris : Fasquelle, 1900. - (BM WAG C MEN M5 (Réserve))
- MERLIN Christian.** - *Le Temps dans la dramaturgie wagnérienne : contribution à une étude dramaturgique des opéras de Richard Wagner.* - Bern ; Berlin ; Bruxelles : Lang, 2001. - (BM WAG C MER M25)

- MERBACH Paul Alfred.** - *Richard Wagner : der deutsche Musiker und Mensch.* - Stuttgart : Lutz, 1933. - (BM WAG C MER M6 (Réserve))
- MICHOTTE Edmond.** - *La Visite de R. Wagner à Rossini (Paris 1860) : détails inédits et commentaires : souvenirs personnels.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1906. - (BM WAG C MIC M7)
- MICHOTTE Edmond.** - *La Visite de Wagner à Rossini.* - Arles : Actes Sud, 2011. - (BM WAG C MIC M7bis)
- MILLINGTON Barry.** - *Wagner.* - London ; Melbourne : Dent & Sons, 1984. - (BM WAG C MIL M26)
- MISTLER Jean.** - *A Bayreuth avec Richard Wagner.* - Paris : Hachette, 1960. - (BM WAG C MIS M16)
- MISTLER Jean.** - *Hugo et Wagner face à leur destin.* - Paris : Grasset, 1977. - (BM WAG C MIS M17)
- MONOD Gabriel.** - *Portraits et souvenirs : Victor Hugo, Michelet, Fustel de Coulanges, V. Duruy, J. Darmesteter, etc ; Bayreuth en 1876 ; Le jubilé des Nibelungen ; Le mystère de la Passion à Ober-Ammergau.* - Paris : Calmann-Lévy, 1897. - (BM WAG C MON M8 (Réserve))
- MOOS Paul.** - *Richard Wagner als Ästhetiker : Versuch einer kritischen Darstellung.* - Berlin : Schuster und Loeffler, 1906. - (BM WAG C MOO M20)
- MOROLD Max.** - *Wagners Kampf und Sieg. 1 : Dargestellt in seinen Beziehungen zu Wien.* - Zürich ; Leipzig ; Wien : Amalthea-Verlag, 1950. - (BM WAG C MOR M9)
- MOROLD Max.** - *Wagners Kampf und Sieg. 2 : Dargestellt in seinen Beziehungen zu Wien.* - Zürich ; Leipzig ; Wien : Amalthea-Verlag, 1950. - (BM WAG C MOR M9)
- MULLER Philippe.** - *Richard Wagner par ses rêves.* - Bruxelles : Mardaga, 1981. - (BM WAG C MUL M13)
- NASCIMBENI Giovanni.** - *Riccardo Wagner.* - Milano : Bietti, 1939. - (BM WAG C NAS N1)
- NATTIEZ Jean-Jacques.** - *Wagner androgyne : essai sur l'interprétation.* - Paris : Bourgois, 1990. - (BM WAG C NAT N15)
- NEUMANN Angelo.** - *Souvenirs sur Richard Wagner.* - Paris : Calmann-Lévy, [1908]. - (BM WAG C NEU N2)
- NEUMANN Angelo.** - *Erinnerungen an Richard Wagner.* - Leipzig : Staackmann, 1907. - (BM WAG C NEU N3 (Réserve))
- NEWMAN Ernest.** - *Wagner nights.* - London : Pan Books, 1977. - (BM WAG C NEW N13)
- NEWMAN Ernest.** - *Fact and fiction about Wagner.* - London ; Toronto ; Melbourne : Cassell and Company, 1931. - (BM WAG C NEW N4)
- NEWMAN Ernest.** - *The Life of Richard Wagner. 1.* - New York : Knopf, 1942. - (BM WAG C NEW N6)
- NEWMAN Ernest.** - *The Life of Richard Wagner. 2.* - New York : Knopf, 1937. - (BM WAG C NEW N6)
- NEWMAN Ernest.** - *The Life of Richard Wagner. 3.* - New York : Knopf, 1941. - (BM WAG C NEW N6)
- NEWMAN Ernest.** - *The Life of Richard Wagner. 4.* - New York : Knopf, 1946. - (BM WAG C NEW N6)
- NEWMAN Ernest.** - *Wagner as man and artist.* - New York : Vintage Books, 1960. - (BM WAG C NEW N5)
- NIETZSCHE Friedrich.** - *Le Cas Wagner ; suivi de Nietzsche contre Wagner.* - Paris : Mercure de France, 1914. - (BM WAG C NIE N9 (Réserve))
- NIETZSCHE Friedrich.** - *Der Fall Wagner : ein Musikanten-Problem.* - Leipzig : Naumann, 1888. - (BM WAG C NIE N8 (Réserve))
- NIETZSCHE Friedrich.** - *Oeuvres philosophiques complètes. 8.* - Paris : Gallimard, 1974. - (BM WAG C NIE N9)
- NIETZSCHE Friedrich.** - *Richard Wagner à Bayreuth.* - Schloss-Chemnitz Paris : Schmeitzner : Librairie Fischbacher, 1877. - (BM WAG C NIE N7 (Réserve))
- NIETZSCHE Friedrich.** - *Richard Wagner in Bayreuth.* - Leipzig : Reclam, [s.d.]. - (BM WAG C NIE N10 (Réserve))
- NORLENGHI Giuseppe.** - *Wagner a Venezia.* - Venezia : Ongania, [1883]. - (BM WAG C NOR N11 (Réserve))
- NOUFFLARD Georges.** - *Richard Wagner d'après lui-même. 1.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1885. - (BM WAG C NOU N12 (Réserve))
- OBERKOGLER Friedrich.** - *Richard Wagner vom Ring zum Gral : Wiedergewinnung seines Werkes aus Musik und Mythos.* - Stuttgart : Freies Geistesleben, 1978. - (BM WAG C OBE O2)
- OVERHOFF Kurt.** - *Die Musikdramen Richard Wagners.* - Salzburg : Pustet, 1967. - (BM WAG C OVE O1)
- PADMORE Elaine.** - *Wagner.* - London : Faber and Faber, 1971. - (BM WAG C PAD P6)

- PAULEIKHOFF Bernhard.** - *Richard Wagner als Philosoph.* - Hürtgenwald : Pressler, 1997. - (BM WAG C PAU P7)
- PETZET Detta.** - *Die Richard Wagner-Bühne König Ludwigs II : München, Bayreuth.* - München : Prestel-Verlag, 1970. - (BM WAG C PET P2)
- PFOHL Ferdinand.** - *Richard Wagner : ein Leben und Schaffen.* - Berlin ; Wien : Ullstein, 1911. - (BM WAG C PFO P1 (Réserve))
- POURTALES Guy de.** - *Louis II de Bavière ou Hamlet-roi.* - Paris : Gallimard, 1928. - (BM WAG C POU P3)
- POURTALES Guy de.** - *Wagner : histoire d'un artiste.* - Paris : Gallimard, 1932. - (BM WAG C POU P4)
- POURTALES Guy de.** - *Wagner : histoire d'un artiste.* - Paris : Gallimard, 1980. - (BM WAG C POU P5)
- PROD'HOMME Jacques-Gabriel.** - *Richard Wagner et la France : le wagnérisme en France avant la guerre ; le wagnérisme depuis la guerre.* - Paris : Senart, 1921. - (BM WAG C PRO P10)
- REBOIS Henri.** - *La Renaissance de Bayreuth : de Richard Wagner à son fils Siegfried.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1933. - (BM WAG C REB R8)
- RIEGER Eva.** - *Minna und Richard Wagner : Stationen einer Liebe.* - Düsseldorf ; Zürich : Artemis & Winkler, 2003. - (BM WAG C RIE R11)
- RIEDLER Michael.** - *Richard Wagner : seine Zeit in Luzern : das Mudeum in Tribtschen.* - Luzern : Keller & Co, 1983. - (BM WAG C RIE R4)
- RINALDI Mario.** - *Wagner senza segreti.* - Firenze : Olschki, 1983. - (BM WAG C RIN R7)
- ROMAIN Louis de.** - *Médecin-philosophe et musicien-poète : étude sur Richard Wagner et Max Nordau.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1895. - (BM WAG C ROM R1 (Réserve))
- ROSE Paul Lawrence.** - *Wagner : race and revolution.* - London ; Boston : Faber and Faber, 1992. - (BM WAG C ROS R10)
- ROUBERTOUX Pierre.** - *Wagner dramaturge : recherche sur les éléments lyriques dans la dramaturgie de Wagner.* - Ixelles-Bruxelles : Cercle d'Etudes Littéraires Françaises, 1965. - (BM WAG C ROU R6)
- RUTZOW Sophie.** - *Richard Wagner und Bayreuth : Ausschnitte und Erinnerungen.* - München : Knorr & Hirth, 1943. - (BM WAG C RUT R5)
- SABOR Rudolph.** - *Der wahre Wagner : Dokumente beantworten die Frage: "Wer war Richard Wagner wirklich?".* - Wien : Neff, 1987. - (BM WAG C SAB S20a)
- SABOR Rudolph.** - *The Real Wagner.* - London : Deutsch, 1987. - (BM WAG C SAB S20b)
- SAINT-AUBAN Emile de.** - *Un Pèlerinage à Bayreuth.* - Paris : Savine, 1892. - (BM WAG C SAI S11 (Réserve))
- SCHULER Winfried.** - *Der Bayreuther Kreis von seiner Entstehung bis zum Ausgang der wilhelminischen Ära : Wagnerkult und Kulturreform im Geiste völkischer Weltanschauung.* - Münster Westfalen : Aschendorff, 1971. - (BM WAG C SCH S16)
- SCHWARTZ Manuela.** - *Wagner-Rezeption und französische Oper des Fin de siècle : Untersuchungen zu Vincent d'Indys Fervaal.* - Sinzing : Studio, 1999. - (BM WAG C SCH S21)
- SCHAD Martha.** - *"Meine erste und einzige Liebe" : Richard Wagner und Mathilde Wesendonck.* - München : Müller, 2002. - (BM WAG C SCH S22)
- SCHURE Edouard.** - *Le Drame musical. 2.* - Paris : Sandoz et Fischbacher, 1875. - (BM WAG C SCH S3a (Réserve))
- SCHURE Edouard.** - *Le Drame musical. 2.* - Paris : Perrin, 1886. - (BM WAG C SCH S3b (Réserve))
- SCHNEIDER Marcel.** - *Wagner.* - Paris : Seuil, 1960. - (BM WAG C SCH S5)
- SCHNEIDER Rolf.** - *Die Reise zu Richard Wagner.* - Wien ; Darmstadt : Zsolnay, 1989. - (BM WAG C SCH S9)
- SEIDL Arthur.** - *Neue Wagneriana. 1 : gesammelte Aufsätze und Studien.* - Regensburg : Bosse, 1914. - (BM WAG C SEI S6)
- SEIDL Arthur.** - *Neue Wagneriana. 2 : gesammelte Aufsätze und Studien.* - Regensburg : Bosse, 1914. - (BM WAG C SEI S6)
- SEIDL Arthur.** - *Neue Wagneriana. 3 : gesammelte Aufsätze und Studien.* - Regensburg : Bosse, 1914. - (BM WAG C SEI S6)
- SERVIERES Georges.** - *Richard Wagner jugé en France.* - Paris : A la librairie illustrée, [1898]. - (BM WAG C SER S8 (Réserve))

- SKELTON Geoffrey.** - *Wagner at Bayreuth : experiment and tradition.* - London : Barrie and Rockliff, 1965. - (BM WAG C SKE S12)
- SKELTON Geoffrey.** - *Richard and Cosima Wagner : biography of a marriage.* - London : Gollancz, 1982. - (BM WAG C SKE S13)
- SOMMER Antonius.** - *Die Komplikationen des musikalischen Rhythmus in den Bühnenwerken Richard Wagners.* - Giebing a. Chiemsee : Katzbichler, 1971. - (BM WAG C SOM S15)
- SPOTTS Frederic.** - *Bayreuth : a history of the Wagner Festival.* - New Haven ; London : Yale University Press, 1994. - (BM WAG C SPO S17)
- STEIGMAN Benjamin Morris.** - *The Unconquerable Tristan : the story of Richard Wagner.* - New York : The Macmillan Company, 1933. - (BM WAG C STE S10)
- STEIN Jack Madison.** - *Richard Wagner and the synthesis of the arts.* - Westport (Connecticut) : Greenwood Press, 1973. - (BM WAG C STE S19)
- STEIN Leon.** - *The Racial thinking of Richard Wagner.* - New York : Philosophical library, 1950. - (BM WAG C STE S7)
- STROBEL Otto.** - *Richard Wagner : Leben und Schaffen : eine Zeittafel.* - Bayreuth : Festspielleitung Bayreuth, 1952. - (BM WAG C STR S14)
- STRECKER Ludwig.** - *Richard Wagner als Verlagsgefährte : eine Darstellung mit Briefen und Dokumenten.* - Mainz : Schott's Söhne, 1951. - (BM WAG C STR S24)
- TANNER Michael.** - *Wagner.* - London : HarperCollins, 1995. - (BM WAG C TAN T5)
- TAPPERT Wilhelm.** - *Wörterbuch der Unhöflichkeit : Richard Wagner im Spiegel der zeitgenössischen Kritik.* - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1967. - (BM WAG C TAP T1)
- TAYLOR Ronald.** - *Richard Wagner : his life, art and thought.* - London : Elek, 1979. - (BM WAG C TAY T3)
- THOMA Hans.** - *Hans Thoma's Kostümentwürfe zu Richard Wagner's Ring des Nibelungen.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. - (BM WAG C THO T1 (Grand format))
- TREADWELL James.** - *Interpreting Wagner.* - New Haven ; London : Yale University Press, 2003. - (BM WAG C TRE T6)
- TUBEUF André.** - *Bayreuth et Wagner : cent ans d'images, 1876-1976.* - Paris : Lattès, 1981. - (BM WAG C TUB T4)
- TUBEUF André.** - *Wagner : l'opéra des images.* - Paris : Editions du Chêne, 1993. - (BM WAG C TUB T4bis (Grand format))
- TURING Penelope.** - *New Bayreuth.* - Jersey London : Jersey artists : Spearman, 1971. - (BM WAG C TUR T2)
- VALOT Stéphane.** - *Les Héros de Richard Wagner : études sur les origines indo-européennes des légendes wagnériennes.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1903. - (BM WAG C VAL V1)
- VERDUN Paul.** - *Les Ennemis de Wagner : à propos des représentations de "Lohengrin" à l'Eden-Théâtre.* - Paris : Dupret, 1887. - (BM WAG C VER V12 (Réserve))
- VOGEL Martin.** - *Nietzsche und Wagner : ein deutsches Lesebuch.* - Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1984. - (BM WAG C VOG V7)
- VOSS Egon.** - *Die Dirigenten der Bayreuther Festspiele.* - Regensburg : Bosse, 1976. - (BM WAG C VOS V4)
- VOSS Egon.** - *Richard Wagner : Dokumentarbiographie.* - Mainz : Schott's Söhne, 1982. - (BM WAG C VOS V5)
- VOSS Egon.** - *Studien zur Instrumentation Richard Wagners.* - Regensburg : Bosse, 1970. - (BM WAG C VOS V3)
- VOSS Egon.** - *Wagner und kein Ende : Betrachtungen und Studien.* - Zürich ; Mainz : Atlantis Musikbuch-Verlag, 1996. - (BM WAG C VOS V6)
- WALDECK-ROUSSEAU Pierre.** - *L'Affaire Wilder-Wagner-Schott : lettres et documents.* - Châteauroux : Mellottée, [1899]. - (BM WAG C WAL W1 (Réserve))
- WALTON Chris.** - *Richard Wagner's Zurich : the muse of place.* - Rochester (N.Y.) : Camden house, 2007. - (BM WAG C WAL W7)
- WAPNEWSKI Peter.** - *Richard Wagner : die Szene und ihr Meister.* - München : Beck, 1978. - (BM WAG C WAP W13)
- WATSON Derek.** - *Richard Wagner : a biography.* - New York : McGraw-Hill, 1979. - (BM WAG C WAT W14)

- WEBER Solveig.** - *Das Bild Richard Wagners. 1 : ikonographische Bestandsaufnahme eines Künstlerkults.* - Mainz ; London ; Paris : Schott's Söhne, 1993. - ([BM WAG C WEB W16](#))
- WEBER Solveig.** - *Das Bild Richard Wagners. 2 : ikonographische Bestandsaufnahme eines Künstlerkults.* - Mainz ; London ; Paris : Schott's Söhne, 1993. - ([BM WAG C WEB W16](#))
- WEINER Marc A..** - *Richard Wagner and the anti-semitic imagination.* - Lincoln (Neb.) ; London : University of Nebraska Press, 1995. - ([BM WAG C WEI W17](#))
- WEINGARTNER Felix.** - *Bayreuth (1876-1896).* - London : Weekes and Co, [s.d.]. - ([BM WAG C WEI W2 \(Réserve\)](#))
- WESTERNHAGEN Curt von.** - *Wagner.* - Zürich : Atlantis Verlag, 1979. - ([BM WAG C WES W3](#))
- WESTERNHAGEN Curt von.** - *Wagner, a biography. 1.* - Cambridge : Cambridge University Press, 1978. - ([BM WAG C WES W3bis](#))
- WESTERNHAGEN Curt von.** - *Wagner, a biography. 2.* - Cambridge : Cambridge University Press, 1978. - ([BM WAG C WES W3bis](#))
- WHITE Chappell.** - *An introduction to the life and works of Richard Wagner.* - Englewood Cliffs (New Jersey) : Prentice Hall, 1967. - ([BM WAG C WHI W4](#))
- WOLZOGEN Hans von.** - *Die Tragödie in Bayreuth und ihr Satyrspiel.* - Leipzig : Schloemp, 1877. - ([BM WAG C WOL W6 \(Réserve\)](#))
- WYZEWA Théodore de.** - *Beethoven et Wagner : essais d'histoire et de critique musicales.* - Paris : Perrin, 1921. - ([BM WAG C WYZ W9](#))
- ZEH Gisela.** - *Das Bayreuther Bühnenkostüm.* - München : Prestel-Verlag, 1973. - ([BM WAG C ZEH Z1](#))
- ZELINSKY Hartmut.** - *Richard Wagner : ein deutsches Thema : eine Dokumentation zur Wirkungsgeschichte Richard Wagners (1876-1976).* - Frankfurt am Main : Zweitausendeins, 1976. - ([BM WAG C ZEL Z3](#) [BM WAG C ZEL Z2 \(Réserve\)](#))
- ZELINSKY Hartmut.** - *Richard Wagner : ein deutsches Thema : eine Dokumentation zur Wirkungsgeschichte Richard Wagners (1876-1976).* - Wien : Medusa, 1983. - ([BM WAG C ZEL Z3](#))
- FRESON Jules G..** - *L'Esthétique de Richard Wagner. 1 : essais de philosophie de l'art.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1893. - ([Reliure](#))
- FRESON Jules G..** - *L'Esthétique de Richard Wagner. 2 : essais de philosophie de l'art.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1893. - ([Reliure](#))
- JACKEL Kurt.** - *Richard Wagner in der französischen Literatur. 2.* - Breslau : Priebatsch, 1932. - ([Reliure](#))

D : ouvrages collectifs

- Richard Wagner 1883-1983 : die Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert : gesammelte Beiträge des Salzburger Symposions.* - Stuttgart : Akademischer Verlag Hans-Dieter Heinz, 1984. - ([BM WAG D22](#))
- Richard Wagner.* - Paris : Hachette, 1962. - ([BM WAG D5](#))
- BARTH Herbert.** - *Der Festspielhügel.* - München : List, 1973. - ([BM WAG D6](#))
- BARTH Herbert.** - *Wagner : une étude documentaire.* - Paris : Gallimard, 1976. - ([BM WAG D4](#))
- BEVILACQUA Giuseppe.** - *Parole e musica : l'esperienza wagneriana nella cultura fra romanticismo e decadentismo : atti del convegno internazionale di studio, promosso dalla Fondazione Giorgio Cini e dall' Ateneo Veneto per le celebrazioni del centenario wagneriano, Venezia, 21-23 febbraio 1983.* - Firenze : Olschki, 1986. - ([BM WAG D21](#))
- BORCHMEYER Dieter.** - *Richard Wagner und die Juden.* - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2000. - ([BM WAG D23](#))
- BURBIDGE Peter.** - *The Wagner companion.* - London ; Boston : Faber and Faber, 1979. - ([BM WAG D13](#))
- DAHLHAUS Carl.** - *Das Drama Richard Wagners als musikalische Kunstwerk.* - Regensburg : Bosse, 1970. - ([BM WAG D12](#))
- DAHLHAUS Carl.** - *Richard Wagner : Werk und Wirkung.* - Regensburg : Bosse, 1971. - ([BM WAG D11](#))
- DAHLHAUS Carl.** - *Wagnerliteratur-Wagnerforschung : bericht über das Wagner-Symposium München 1983.* - Mainz : Schott's Söhne, 1985. - ([BM WAG D20](#))

- GREY Thomas.** - *The Cambridge companion to Wagner.* - Cambridge : Cambridge University Press, 2008. - ([BM WAG D25](#))
- HARTFORD Robert.** - *Bayreuth : the early years : an account of the early decades of the Wagner Festival as seen by the celebrated visitors and participants.* - London : Gollancz, 1980. - ([BM WAG D24](#))
- LARGE David Clay.** - *Wagnerism in European culture and politics.* - Ithaca ; London : Cornell University Press, 1984. - ([BM WAG D15](#))
- LOOS Helmut.** - *Zu Richard Wagner : Acht Bonner Beiträge im Jubiläumsjahr 1983.* - Bonn : Bouvier, 1984. - ([BM WAG D14](#))
- MACK Dietrich.** - *Richard Wagner : das Betroffensein der Nachwelt : Beiträge zur Wirkungsgeschichte.* - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1984. - ([BM WAG D19](#))
- MILLINGTON Barry.** - *The Wagner compendium : a guide to Wagner's life and music.* - London : Thames and Hudson, 1992. - ([BM WAG D18a](#))
- MILLINGTON Barry.** - *Wagner : guide raisonné.* - Paris : Fayard, 1996. - ([BM WAG D18b](#))
- MILLINGTON Barry.** - *Wagner in performance.* - New Haven ; London : Yale University Press, 1992. - ([BM WAG D3](#))
- MULLER Ulrich.** - *Richard-Wagner-Handbuch.* - Stuttgart : Kröner, 1986. - ([BM WAG D17](#))
- PICARD Timothée.** - *Dictionnaire encyclopédique Wagner.* - Arles [Paris] : Actes Sud : Cité de la musique, 2010. - ([BM WAG D7](#))
- ROSTIROLLA Giancarlo.** - *Wagner in Italia.* - Torino : Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana, 1982. - ([BM WAG D16](#))
- SOUBIES Albert.** - *L' Oeuvre dramatique de Richard Wagner.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1886. - ([BM WAG D1 \(Réserve\)](#))
- SOUBIES Albert.** - *Mélanges sur Richard Wagner : Un opéra de jeunesse ; Une origine possible des "Maîtres-chanteurs " ; Wagner et Meyerbeer ; Un projet d'établissement en France.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1892. - ([BM WAG D2 \(Réserve\)](#))
- WAGNER Wieland.** - *Richard Wagner und das neue Bayreuth.* - München : List, 1962. - ([BM WAG D8](#))

E : revues...

- Contrepoint.* N° 10, avril 1973. - Paris : Contrepoint, 1973. - ([BM WAG E3](#))
- Die Musik als Medium von Beziehungsbefindlichkeiten : Mozarts und Wagners Musiktheater im aktuellen Deutungsgeschehen.* - Wien ; Graz : Universal Edition, 2002. - ([BM WAG E10](#))
- Nouvelle Ecole.* N° 30, automne-hiver 1978 : *Richard Wagner.* - Paris : Nouvelle Ecole, 1978. - ([BM WAG E9](#))
- Richard Wagner : Wie antisemitisch darf ein Künstler sein ?.* - München : Text + kritik, 1978. - ([BM WAG E6](#))
- DUJARDIN Edouard.** - *Revue Wagnérienne. 1.* - Genève : Slatkine, 1968. - ([BM WAG E12](#))
- DUJARDIN Edouard.** - *Revue Wagnérienne. 1.* - Paris : [s.n.], 1885-1886. - ([BM WAG E12 \(Réserve\)](#))
- DUJARDIN Edouard.** - *Revue Wagnérienne. 2.* - Genève : Slatkine, 1968. - ([BM WAG E12](#))
- DUJARDIN Edouard.** - *Revue Wagnérienne. 2.* - Paris : [s.n.], 1886-1887. - ([BM WAG E12 \(Réserve\)](#))
- DUJARDIN Edouard.** - *Revue Wagnérienne. 3.* - Genève : Slatkine, 1968. - ([BM WAG E12](#))
- DUJARDIN Edouard.** - *Revue Wagnérienne. 3.* - Paris : [s.n.], 1887-1888. - ([BM WAG E12 \(Réserve\)](#))
- SOCIETE INTERNATIONALE DE MUSIQUE FRANCAISE.** - *Wagner à Paris (1839-1900) : RIMF ; N° 1, février 1980.* - Genève : Slatkine, 1980. - ([BM WAG E5](#))
- WEINLAND Helmut.** - *Richard Wagner : zwischen Beethoven und Schönberg [Schoenberg].* - München : Text + kritik, 1988. - ([BM WAG E7](#))

G : analyses d'œuvres...

Opéras – généralités

GILMAN Lawrence. - *Wagner's operas.* - New York ; Toronto : Farrar and Rinehart, 1937. - ([BM WAG G Opéras](#))

LIVIO Antoine. - *Richard Wagner : l'oeuvre lyrique : l'intégrale des livrets d'opéras, La Cène des Apôtres, Les Wesendoncklieder, suivis du dictionnaire des héros wagnériens.* - Paris : Le Chemin vert, 1983. - ([BM WAG G Opéras](#))

MILLINGTON Barry. - *The New Grove guide of Wagner and his operas.* - New York : Oxford University Press, 2006. - ([BM WAG G Opéras](#))

PAZDRO Michel. - *Guide des opéras de Wagner.* - Paris : Fayard, 1988. - ([BM WAG G Opéras](#))

SCHUSTER Richard C.. - *Richard Wagner und die Welt der Oper : dramaturgische Studie.* - München : Neuer Filser-Verlag, 1937. - ([BM WAG G Opéras](#))

Fliegende Holländer

GREY Thomas. - *Richard Wagner "Der fliegende Holländer".* - Cambridge : Cambridge University Press, 2000. - ([BM WAG G Fliegende Holländer](#))

OBERKOGLER Friedrich. - *"Der Fliegende Holländer" von Richard Wagner : eine musikalisch-geisteswissenschaftliche Werkbesprechung.* - Schaffhausen : Novalis, 1983. - ([BM WAG G Fliegende Holländer](#))

Götterdämmerung

JOHN Nicholas. - *Twilight of the Gods : Richard Wagner.* - London New York : Calder : Riverrun Press, 1985. - ([BM WAG G Götterdämmerung](#))

WAGNER Richard. - *L'Anneau du Nibelung. 4.* - Paris ; Barcelone ; Lausanne : Dargaud, 1984. - ([BM WAG G Götterdämmerung](#))

WAGNER Richard. - *Crépuscule des Dieux.* - Paris : Aubier-Flammarion, 1972. - ([BM WAG G Götterdämmerung](#))

Lohengrin

HIMONET André. - *Lohengrin de R. Wagner : étude historique et critique, analyse musicale.* - Paris : Mellottée, [s.d.]. - ([BM WAG G Lohengrin FONDS LE FLEM](#))

LISZT Franz. - *"Lohengrin" et "Tannhäuser" de Richard Wagner.* - Paris : Adef Albatros, 1980. - ([BM WAG G Lohengrin](#))

Meistersinger

KAPP Julius. - *Richard Wagner "Die Meistersinger von Nurnberg".* - Berlin : Staatsoper Unter den Linden, Berlin, 1930. - ([BM WAG G Meistersinger](#))

LEFRANCOIS André. - *"Les Maîtres-Chanteurs de Nuremberg" de Richard Wagner : étude thématique et analyse.* - Paris : Lefrançois, 1978. - ([BM WAG G Meistersinger](#))

LORENZ Alfred. - *Der musikalische Aufbau von Richard Wagners "Die Meistersinger von Nürnberg".* - Tutzing : Schneider, 1966. - ([BM WAG G Meistersinger](#))

WAGNER Richard. - *Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg.* - Paris : Aubier-Flammarion, 1978. - ([BM WAG G Meistersinger](#))

WARRACK John. - *Richard Wagner "Die Meistersinger von Nürnberg".* - Cambridge ; New York ; Melbourne : Cambridge University Press, 1994. - ([BM WAG G Meistersinger](#))

WINN Cyril. - *The Master-Singers of Wagner.* - London : Oxford University Press, 1948. - ([BM WAG G Meistersinger](#))

Parsifal

BAUER Hans-Joachim. - *Wagners "Parsifal" : Kriterien der Kompositionstechnik.* - München ; Salzburg : Katznbichler, 1977. - ([BM WAG G Parsifal](#))

BECKETT Lucy. - *Richard Wagner "Parsifal".* - Cambridge ; New York ; Melbourne : Cambridge University Press, 1981. - ([BM WAG G Parsifal](#))

CHAILLEY Jacques. - *Parsifal de Richard Wagner : opéra initiatique.* - Paris : Buchet-Chastel, 1979. - ([BM WAG G Parsifal](#))

GECK Martin. - *Dokumente zur Entstehung und ersten Aufführung des Bühnenweihfestspiels "Parsifal".* - Mainz : Schott's Söhne, 1970. - ([BM WAG G Parsifal](#))

INDY Vincent d'. - *Introduction à l'étude de "Parsifal" de Wagner.* - Paris : Mellottée, [1937]. - ([BM WAG G Parsifal](#))

JAMEUX Dominique. - *Parsifal 1882-1982 : une documentation illustrée autour du centenaire de la création de l'oeuvre de Wagner : exposition, Halles de l'Île, Genève, du 28 janvier au 21 février 1982, Centre culturel allemand, Paris, du 7 au 31 mars 1982.* - Genève Paris : Grand théâtre : Théâtre National de l'Opéra de Paris, 1982. - ([BM WAG G Parsifal](#))

KIENZLE Ulrike. - *Das Weltüberwindungswerk : Wagners Parsifal, ein szenisch-musikalisches Gleichnis der Philosophie Arthur Schopenhauers.* - Laaber : Laaber, 1992. - ([BM WAG G Parsifal](#))

KINDERMAN William. - *A Companion to Wagner's "Parsifal".* - Rochester ; Woodbridge : Camden house, 2010. - ([BM WAG G Parsifal](#))

KINDERMAN William. - *A companion to Wagner's "Parsifal".* - Rochester (NY) : Camden house, 2005. - ([BM WAG G Parsifal](#))

KUFFERATH Maurice. - *Parsifal : essai de critique littéraire, esthétique et musicale.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1914. - ([BM WAG G Parsifal](#))

LORENZ Alfred. - *Der musikalische Aufbau von Richard Wagner's "Parsifal".* - Tutzing : Schneider, 1966. - ([BM WAG G Parsifal](#))

MORSIER Emilie, née Naville. - *"Parsifal" de Richard Wagner, ou l'Idée de la Rédemption, suivi d'une étude sur la genèse de "Parsifal".* - Paris : Librairie Fischbacher, 1914. - ([BM WAG G Parsifal](#))

PARSONS Albert Ross. - *Parsifal : der Weg zu Christus durch die Kunst : eine Wagner-Studie.* - Berlin : Zillmann, 1897. - ([BM WAG G Parsifal \(Réserve\)](#))

PERALTE Lotus de. - *L'Esotérisme de Parsifal : L'ésotérisme de la vieille légende celtique du cycle d'Artus. Suivis d'une traduction littérale du "Parsifal" de Richard Wagner.* - Paris : Perrin, 1914. - ([BM WAG G Parsifal](#))

WAGNER Richard. - *Parsifal.* - Paris : Montaigne, 1944. - ([BM WAG G Parsifal](#))

Rheingold

DARCY Warren. - *Wagner's "Das Rheingold".* - Oxford : Clarendon Press, 1993. - ([BM WAG G Rheingold](#))

JOHN Nicholas. - *The Rhinegold : Richard Wagner.* - London New York : Calder : Riverrun Press, 1985. - ([BM WAG G Rheingold](#))

WAGNER Richard. - *L'Anneau du Nibelung. 1.* - Paris ; Barcelone ; Lausanne : Dargaud, 1982. - ([BM WAG G Rheingold](#))

Rienzi

DEATHRIDGE John. - *Wagner's "Rienzi" : a reappraisal based on a study of the sketches and drafts.* - Oxford : Clarendon Press, 1977. - ([BM WAG G Rienzi](#))

Ring

Histoire d'un "Ring" : der Ring des Nibelungen (l'Anneau du Nibelung) de Richard Wagner, Bayreuth 1976-1980. - Paris : Laffont, 1980. - ([BM WAG G Ring](#))

BENVENGA Nancy. - *Kingdom on the Rhine : history, myth and legen in Wagner's "Ring".* - Harwich : Anton press, 1983. - ([BM WAG G Ring](#))

BENZ Bernhard. - *Zeitstrukturen in Richard Wagners "Ring"-Tetralogie.* - Frankfurt am Main ; Bern ; Paris : Lang, 1994. - ([BM WAG G Ring](#))

- BERMBACH Udo.** - *In den Trümmern der eignen Welt : Richard Wagners "Der Ring des Nibelungen"*. - Berlin ; Hamburg : Reimer, 1989. - ([BM WAG G Ring](#))
- BERRY Mark.** - *Treacherous bonds and laughing fire : politics and religion in Wagner's "Ring"*. - Aldershot : Ashgate, 2006. - ([BM WAG G Ring](#))
- BERTRAND Ch.A..** - *Le Crépuscule des dieux*. - Paris : Librairie Molière, 1902. - ([BM WAG G Ring \(Réserve\)](#))
- BOUILLON Elisabeth.** - *Le Ring à Bayreuth : la Tétralogie du centenaire*. - Paris : Fayard, 1980. - ([BM WAG G Ring](#))
- BOULEZ Pierre.** - *Boulez in Bayreuth : Der Jahrhundert-Ring = The centenary "Ring" = Le "Ring" du centenaire*. - Baarn : Phonogram International, 1981. - ([BM WAG G Ring](#))
- BREIG Werner.** - *Dokumente zur Entstehungsgeschichte des Bühnenfestspiels "Der Ring der Nibelungen" Richard Wagner*. - Mainz : Schott's Söhne, 1976. - ([BM WAG G Ring](#))
- CICORA Mary A.** - *Wagner's "Ring" and German drama : comparative studies in mythology and history in drama*. - Westport (Connecticut) : Greenwood Press, 1999. - ([BM WAG G Ring](#))
- COOKE Deryck.** - *I saw the world end : a study of Wagner's "Ring"*. - London ; New York ; Melbourne : Oxford University Press, 1979. - ([BM WAG G Ring](#))
- CORD William O..** - *An introduction to Richard Wagner's "Der Ring des Nibelungen" : a handbook*. - Athens (Ohio) : Ohio University Press, 1983. - ([BM WAG G Ring](#))
- CULSHAW John.** - *Reflections on Wagner's Ring*. - London : Secker & Warburg, 1976. - ([BM WAG G Ring](#))
- CULSHAW John.** - *Ring resounding : the recording in stereo of "Der Ring des Nibelungen"*. - London : Secker & Warburg, 1967. - ([BM WAG G Ring](#))
- DIGAETANI John Louis.** - *Penetrating Wagner's Ring : an anthology*. - New York : Da Capo Press, 1983. - ([BM WAG G Ring](#))
- DONINGTON Robert.** - *Wagner's "Ring" and its symbols : the music and the myth*. - London : Faber and Faber, 1963. - ([BM WAG G Ring](#))
- ECKERT Nora.** - *Der Ring des Nibelungen und seine Inszenierungen von 1876 bis 2001*. - Hamburg : Europäische Verlagsanstalt, 2001. - ([BM WAG G Ring](#))
- FAERBER Uwe.** - *Der Jubiläums-RING in Bayreuth 1976 : Eine kritische Auseinandersetzung mit der Neu-Inszenierung der Tetralogie zum 100jährigen Bestehen der Bayreuther Festspiele*. - Berlin : [l'Auteur], 1976. - ([BM WAG G Ring](#))
- FAY Stephen.** - *The Ring : anatomy of an opera*. - London : Secker & Warburg, 1985. - ([BM WAG G Ring](#))
- FOSTER Daniel H..** - *Wagner's Ring cycle and the Greeks*. - Cambridge : Cambridge University Press, 2010. - ([BM WAG G Ring](#))
- GOLLANCZ Victor.** - *The "Ring" at Bayreuth : and some thoughts on operatic production*. - London : The Camelot Press, 1966. - ([BM WAG G Ring](#))
- HOLMAN J.K.** - *Wagner's Ring : a listener's companion and concordance*. - Portland (Oregon) : Amadeus Press, 1996. - ([BM WAG G Ring](#))
- HUBER Herbert.** - *Richard Wagner "Der Ring des Nibelungen" : nach seinem mythologischen, theologischen und philosophischen Gehalt Vers für Vers erklär.* - Weinheim : VCH Acta humaniora, 1988. - ([BM WAG G Ring](#))
- KLAMPFL Eduard.** - *Richard Wagners Bühnenfestspiel "Der Ring des Nibelungen"*. - Wien : Huber & Lahme, 1909. - ([BM WAG G Ring](#))
- LAFON François.** - *Richard Wagner "Le Ring" : Théâtre du Châtelet 1994*. - Paris : Editions du Regard, 1994. - ([BM WAG G Ring](#))
- LEE M. Owen.** - *Wagner's "Ring" : turning the sky round*. - New York ; London ; Toronto : Summit Books, 1990. - ([BM WAG G Ring](#))
- LORENZ Alfred.** - *Der musikalische Aufbau des Bühnenfestspiels "Der Ring des Nibelungen"*. - Tutzing : Schneider, 1966. - ([BM WAG G Ring](#))
- LUSSATO Bruno.** - *Voyage au coeur du "Ring" : encyclopédie*. - Paris : Fayard, 2005. - ([BM WAG G Ring](#))
- LUSSATO Bruno.** - *Voyage au coeur du "Ring" : poème commenté*. - Paris : Fayard, 2005. - ([BM WAG G Ring](#))
- MASSIP Catherine.** - *Wagner, le "Ring" en images : autour de la collection Bruno Lussato*. - Paris : Bibliothèque nationale de France, 1994. - ([BM WAG G Ring](#))

NATTIEZ Jean-Jacques. - *Tétralogies, Wagner, Boulez, Chéreau : essai sur l'infidélité.* - Paris : Bourgois, 1983. - (BM WAG G Ring)

PIDDE Ernst von. - *Richard Wagners "Ring des Nibelungen" im Lichte des deutschen Strafrechts.* - Hamburg : Hoffmann und Campe, 1982. - (BM WAG G Ring)

PORGES Heinrich. - *Wagner rehearsing the "Ring" : an eye-witness account of the stage rehearsals of the first Bayreuth Festival.* - Cambridge ; London ; New York : Cambridge University Press, 1983. - (BM WAG G Ring)

RATHER Leland Joseph. - *The Dream of self-destruction : Wagner's "Ring" and the modern world.* - Baton Rouge (Louisiana) ; London : Louisiana State University Press, 1979. - (BM WAG G Ring)

SHAW George Bernard. - *Ein Wagner-Brevier : Kommentar zum Ring des Nibelungen.* - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1973. - (BM WAG G Ring)

SHAW George Bernard. - *Le Parfait Wagnérien.* - Paris : Montaigne, 1933. - (BM WAG G Ring)

SHAW George Bernard. - *The Perfect Wagnerite : a commentary on the Niblung's Ring.* - New York : Brentano's, 1911. - (BM WAG G Ring)

WAGNER Richard. - *Der Ring des Nibelungen : Vollständiger Text mit Notentafeln der Leitmotive.* - Mainz : Schott's Söhne, 1980. - (BM WAG G Ring)

WAGNER Richard. - *La Tétralogie de l'Anneau du Nibelung.* - Paris : Dentu, 1894. - (BM WAG G Ring (Réserve))

WAGNER Richard. - *The Ring of the Nibelung. 1.* - London : Heinemann, 1976. - (BM WAG G Ring)

WAGNER Richard. - *The Ring of the Nibelung. 2.* - London : Heinemann, 1976. - (BM WAG G Ring)

WESTERNHAGEN Curt von. - *The Forging of the "Ring" : Richard Wagner's composition sketches for "Der Ring des Nibelungen".* - Cambridge : Cambridge University Press, 1976. - (BM WAG G Ring)

WOLZOGEN Hans von. - *Richard Wagner "L'Anneau des Nibelungen" : L'or du Rhin ; La Walkyrie ; Siegfried ; Le crépuscule des dieux : guide musical.* - Paris Leipzig : Librairie Delagrave : Reinboth, s.d.. - (BM WAG G Ring (Réserve))

Siegfried

JOHN Nicholas. - *Siegfried, Richard Wagner.* - London New York : Calder : Riverrun Press, 1984. - (BM WAG G Siegfried)

LEFRANCOIS André. - *"Siegfried" de Richard Wagner : étude thématique et analyse.* - Paris : Lefrançois, 1979. - (BM WAG G Siegfried)

McCRELESS Patrick. - *Wagner's Siegfried : its drama, history and music.* - Ann Arbor (Michigan) : UMI Research Press, 1982. - (BM WAG G Siegfried)

NATTIEZ Jean-Jacques. - *Les Esquisses de Richard Wagner pour Siegfried's Tod (1850) : essai de poïétique.* - Paris : Société Française de Musicologie, 2004. - (BM WAG G Siegfried)

WAGNER Richard. - *L'Anneau du Nibelung. 3.* - Paris ; Barcelone ; Lausanne : Dargaud, 1983. - (BM WAG G Siegfried)

POIRIER Tristan. - *"Siegfried Idyll" de Richard Wagner, une oeuvre narrative.* - Paris : Université de Paris-Sorbonne (Paris IV). UER de Musicologie, 2000. - (BM WAG G Siegfried Idyll)

Tannhäuser

CHOP Max. - *Richard Wagners "Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg".* - Leipzig : Reclam, s.d.. - (BM WAG G Tannhäuser (Réserve))

CICORA Mary A. - *From history to myth : Wagner's "Tannhäuser" and its literary sources.* - Bern ; Frankfurt am Main ; New York : Lang, 1992. - (BM WAG G Tannhäuser)

MULLER Franz. - *Ueber Richard Wagners "Tannhäuser und Sängerkrieg auf Wartburg" : eine Mittheilung unter Rückblick auf Tage und Geschichte.* - Weimar : Jansen, 1853. - (BM WAG G Tannhäuser (Réserve))

RUSSELL Peter. - *Sexuality, self-division and guilt : Wagner's "Tannhäuser" 150 years on.* - s.l. : Australasian Universities Language and Literature Association, 1997. - (BM WAG G Tannhäuser)

SCHURE Edouard. - *Tannhaeuser [Tannhäuser] : lettre à M. de Wolzogen sur l'exécution de ce drame à Bayreuth, en 1891 : extrait du "Guide musical".* - Paris : [Plusieurs éditeurs], plusieurs dates. - (BM WAG G Tannhäuser (Réserve))

SERVIERES Georges. - *Tannhaeuser à l'Opéra en 1861.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1895. - (BM WAG G Tannhäuser (Réserve))

STEINBECK Dietrich. - *Richard Wagners "Tannhäuser"-Szenarium : das Vorbild der Erstaufführung mit der Kostümbeschreibung und den Dekorations-plänen.* - Berlin : Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte, 1968. - (BM WAG G Tannhäuser)

WAGNER Manfred. - *Die Erstaufführung von Wagners "Tannhäuser" in Wien : Rezeptionsgeschichtliche Belege einer kulturellen Konstante.* - Wien : Österreichische Musikzeitschrift, 1983. - (BM WAG G Tannhäuser)

Tristan & Isolde

Richard Wagner "Tristan und Isolde". - München : Text + kritik, 1987. - (BM WAG G Tristan)

Richard Wagner "Tristan und Isolde". - Bruxelles : Beba, 1985. - (BM WAG G Tristan)

BAHR-MILDENBURG Anna. - *Tristan und Isolde : Darstellung der Werke Richard Wagner aus dem Geiste der Dichtung und Musik : Vollständige Regiebearbeitung sämtlicher Partien mit Notenbeispielen.* - Leipzig ; Wien : Musikwissenschaftlicher Verlag, 1936. - (BM WAG G Tristan)

BAILEY Robert. - *Richard wagner Prelude and Transfiguration from "Tristan und Isolde" : authoritative scores, historical background, sketches and drafts, views and comments, analytical essays.* - New York ; London : Norton, 1985. - (BM WAG G Tristan)

BARENBOIM Daniel. - *Dialogue sur la musique et le théâtre : Tristan et Isolde.* - Paris : Buchet-Chastel, 2010. - (BM WAG G Tristan)

BROWN Jonathan. - *"Tristan und Isolde" on record : a comprehensive discography of Wagner's music drama with a critical introduction to the recordings.* - Westport (Connecticut) : Greenwood Press, 2000. - (BM WAG G Tristan)

CHAILLEY Jacques. - *"Tristan et Isolde" de Richard Wagner.* - Paris : Leduc, 1972. - (BM WAG G Tristan)

HELDT Brigitte. - *Richard Wagner "Tristan und Isolde" : das Werk und seine Inszenierung.* - Laaber : Laaber, 1994. - (BM WAG G Tristan)

KUFFERATH Maurice. - *Le Théâtre de R. Wagner de Tannhaeuser à Parsifal : essais de critique littéraire, esthétique et musicale.* - Paris Bruxelles : Librairie Fischbacher : Schott Frères, 1894. - (BM WAG G Tristan (Réserve))

LEFRANCOIS André. - *"Tristan et Isolde" de Richard Wagner : étude thématique et analyse.* - Paris : Lefrançois, 1978. - (BM WAG G Tristan)

LORENZ Alfred. - *Der musikalische Aufbau von Richard Wagners "Tristan und Isolde".* - Tutzing : Schneider, 1966. - (BM WAG G Tristan)

SCHARSCHUCH Horst. - *Gesamtanalyse der Harmonik von Richard Wagners Musikdrama "Tristan und Isolde" : unter spezieller Berücksichtigung der Sequenztechnik des Tristanstiles.* - Regensburg : Bosse, 1963. - (BM WAG G Tristan)

SCHARSCHUCH Horst. - *Gesamtanalyse der Harmonik von Richard Wagners Musikdrama "Tristan und Isolde" : unter spezieller Berücksichtigung der Sequenztechnik des Tristanstiles.* - Regensburg : Bosse, 1963. - (BM WAG G Tristan)

SCHURE Edouard. - *Souvenirs sur Richard Wagner : la première de "Tristan et Iseult".* - Paris : Perrin, 1900. - (BM WAG G Tristan)

SCRUTON Roger. - *Death-devoted heart : sex and the sacred in Wagner's "Tristan und Isolde".* - Oxford : Oxford University Press, 2003. - (BM WAG G Tristan)

WAGNER Richard. - *Tristan et Isolde : avec introd. et analyse de l'oeuvre.* - Paris : Müller et Cie, [s.d.]. - (BM WAG G Tristan (Réserve))

WAGNER Richard. - *Tristan et Isolde.* - Paris : Gallimard, 1996. - (BM WAG G Tristan)

WAGNER Richard. - *Tristan und Isolde.* - Lausanne : L'Age d'Homme, 1977. - (BM WAG G Tristan)

WAGNER Wieland. - *Hundert Jahre Tristan : neunzehn essays.* - Emsdetten : Lechte, 1965. - (BM WAG G Tristan)

WOLZOGEN Hans von. - *Richard Wagner "Tristan et Iseult" : guide sur la légende, le poème et la musique.* - Paris Paris : Librairie Fischbacher : Perrin, 1894, 1900. - (BM WAG G Tristan (Réserve))

Walkyrie

JOHN Nicholas. - *The Valkyrie : Richard Wagner.* - London New York : Calder : Riverrun Press, 1983. - (BM WAG G Walküre)

KUFFERATH Maurice. - *Le Théâtre de R. Wagner de Tannhauser à Parsifal : essais de critique littéraire, esthétique et musicale.* - Paris Bruxelles : Librairie Fischbacher : Schott Frères, 1893. - (BM WAG G Walküre (Réserve))

LEFRANCOIS André. - *"La Walkyrie" ("Die Walküre") de Richard Wagner : étude thématique et analyse.* - Paris : Lefrançois, 1975. - (BM WAG G Walküre)

WAGNER Richard. - *La Walkyrie.* - Paris : Aubier-Flammarion, 1970. - (BM WAG G Walküre)

WAGNER Richard. - *L'Anneau du Nibelung. 2.* - Paris ; Barcelone ; Lausanne : Dargaud, 1982. - (BM WAG G Walküre)

LIVRES THEMATIQUES

ANC...

CHAILLEY Jacques. - *Propos sans orthodoxie et autres critiques impertinentes sur la musique d'hier et d'aujourd'hui (1950-1988)*. - Paris : Zurfluh, 1990. - ([ANC CHA C6](#))

KARPATH Ludwig. - *Lachende Musiker : anekdotisches von Richard Wagner, Richard Strauss, Liszt, Brahms, Bruckner, Goldmark, Hugo Wolf, Gustav Mahler und anderen Musikern*. - München : Knorr & Hirth, 1929. - ([ANC KAR K1](#))

LEBRECHT Norman. - *Discord : conflict and the making of music*. - New York : Universe Books, 1983. - ([ANC LEB L2](#))

SPAETH Sigmund. - *Stories behind the world's great music*. - New York : Garden city publishing, 1940. - ([ANC SPA S2](#))

ART...

DENIZEAU Gérard. - *La musique au temps des arts : hommage à Michèle Barbe*. - Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2010. - ([ART DEN D2](#))

CRITIQUE...

GOUBAULT Christian. - *La Critique musicale dans la presse française de 1870 à 1914*. - Genève ; Paris : Slatkine, 1984. - ([CRITIQUE GOU G2](#))

GRAF Max. - *Composer and critic : two hundred years of music criticism*. - Port Washington (New York) : Kennikat Press, Inc., 1969. - ([CRITIQUE GRA G1 \(Réserve\)](#))

GRAF Max. - *Composer and critic : two hundred years of music criticism*. - New York : Norton, 1971. - ([CRITIQUE GRA G3](#))

EM...

MORGENSTERN Sam. - *Composers on music : an anthology of composers' writings from Palestrina to Copland*. - New York : Pantheon Books, 1956. - ([EM A MOR M1](#))

SPRINGORUM Friedrich. - *Geschenk der Musik : nachklang im Wort*. - München : Prestel-Verlag, 1950. - ([EM A SPR S2](#))

ALDRICH Richard. - *Musical discourse from the New York Times*. - London ; New York : Oxford University Press, 1928. - ([EM B ALD A2 \(Réserve\)](#))

ALDRICH Richard. - *Musical discourse from the New York Times*. - Freeport (New York) : Books for libraries press, 1967. - ([EM B ALD A2](#))

BEKKER Paul. - *Kritische Zeitbilder*. - Berlin : Schuster und Loeffler, 1921. - ([EM B BEK B16 \(Réserve\)](#))

BELLAIGUE Camille. - *Notes brèves*. - Paris : Librairie Delagrave, 1911. - ([EM B BEL B1](#))

BELLAIGUE Camille. - *Etudes musicales (troisième série)*. - Paris : Librairie Delagrave, 1907. - ([EM B BEL B3](#))

BOSCHOT Adolphe. - *Chez les musiciens : du XVIIIe siècle à nos jours : deuxième série*. - Paris : Plon, 1924. - ([EM B BOS B9](#))

BOSCHOT Adolphe. - *La Musique et la vie*. - Paris : Plon, 1931. - ([EM B BOS B6](#))

BOSCHOT Adolphe. - *Le Mystère musical*. - Paris : Plon, 1929. - ([EM B BOS B10](#))

BOSCHOT Adolphe. - *Portraits de musiciens. 1*. - Paris : Plon, 1946. - ([EM B BOS B8a](#))

BOSCHOT Adolphe. - *Portraits de musiciens. 2*. - Paris : Plon, 1947. - ([EM B BOS B8b](#))

BUENZOD Emmanuel. - *Musiciens. 2ème série : Haendel, Mozart, Schubert, Weber, Rossini, Liszt, Wagner, Bizet, Ravel, Strawinsky [Stravinski]*. - Lausanne : Librairie Rouge et Cie, 1949. - ([EM B BUE B11](#))

CLEMENT Félix. - *Les Musiciens célèbres depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours*. - Paris : Hachette, 1868. - ([EM B CLE C1](#))

- COEUROY André.** - *Appels d'Orphée : nouvelles études de musique et de littérature comparée : Gérard de Nerval, George Sand, Banville, Renan, Barrès, Wagner et le roman français.* - Paris : Nouvelle revue critique, 1928. - ([EM B COE C4](#))
- COOPER Martin.** - *Ideas and music.* - London : Barrie and Rockliff, 1965. - ([EM B COO C2](#))
- CRAFT Robert.** - *Current convictions : views and reviews.* - New York : Knopf, 1977. - ([EM B CRA C6](#))
- CRAFT Robert.** - *Prejudices in disguise : articles, essays, reviews.* - New York : Knopf, 1974. - ([EM B CRA C5](#))
- CRAFT Robert.** - *Present perspectives : critical writings.* - New York : Knopf, 1984. - ([EM B CRA C7](#))
- VERDEAU-PAILLES Jacqueline.** - *Les chants diaboliques : le fantastique et l'inquiétante étrangeté à l'opéra.* - Bressuire : Fuzeau, 2010. - ([EM B DIA D6c](#))
- DOWNES Olin.** - *The Lure of music : picturing the human side of great composers, with stories of their inspired creations.* - New York ; London : Harper and Brothers Publishers, 1922. - ([EM B DOW D2](#))
- EHLERT Louis.** - *Lettres sur la musique à une amie.* - Paris : Baur, 1878. - ([EM B EHL E1 \(Réserve\)](#))
- FOUQUE Octave.** - *Les Révolutionnaires de la musique : Lesueur, Berlioz, Beethoven, Richard Wagner. La musique russe.* - Paris : Calmann-Lévy, 1882. - ([EM B FOU F1 \(Réserve\)](#))
- MARIE Gabriel.** - *Pour la musique.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1930. - ([EM B GAB G3](#))
- GAUTIER Théophile.** - *La Musique.* - Paris : Fasquelle, 1911. - ([EM B GAU G1](#))
- GAVOTY Bernard.** - *Dix grands musiciens.* - Paris : Gautier-Languereau, 1962. - ([EM B GAV G7](#))
- GAVOTY Bernard.** - *Les Grands mystères de la musique.* - Paris : Trévisse, 1975. - ([EM B GAV G6](#))
- HUGHES Gervase.** - *Sidelights on a century of music (1825-1924).* - London : Macdonald, 1969. - ([EM B HUG H2](#))
- JULLIEN Adolphe.** - *Musiciens d'aujourd'hui.* - Paris : Librairie de l'Art, 1892. - ([EM B JUL J3](#))
- JULLIEN Adolphe.** - *Musiciens d'aujourd'hui. Deuxième série.* - Paris : Librairie de l'Art, 1894. - ([EM B JUL J3](#))
- JULLIEN Adolphe.** - *Musiciens d'hier et d'aujourd'hui.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1910. - ([EM B JUL J4](#))
- KELLER Hans.** - *Essays on music.* - Cambridge : Cambridge University Press, 1994. - ([EM B KEL K8](#))
- KIENZL Wilhelm.** - *Im Konzert : von Tonwerken und nachschaffenden Tonkünstlern empfangenen Eindrücke.* - Berlin : Allgemeine Verein für Deutsche Litteratur, 1908. - ([EM B KIE K5 \(Réserve\)](#))
- KIENZL Wilhelm.** - *Miscellen : Gesammelte Feuilletons und Aufsätze über Musik, Musiker und musikalische Erlebnisse.* - Leipzig : Matthes, 1886. - ([EM B KIE K6 \(Réserve\)](#))
- KUFFERATH Lucy.** - *La Magie des sons : impressions d'art (1908-1914).* - Bruxelles : Weissenbruch, 1933. - ([EM B KUF K4](#))
- KUFFERATH Maurice.** - *Musiciens et philosophes : Tolstoi, Schopenhauer, Nietzsche, Richard Wagner.* - Paris : Alcan, 1899. - ([EM B KUF K9 \(Réserve\)](#))
- LIPSIUS Marie.** - *Musikalische Studienköpfe.* - Leipzig : Weissbach, 1868. - ([EM B LAM L1 \(Réserve\)](#))
- MAGNAT Gustave-Edouard.** - *Portraits de quelques musiciens.* - Lausanne : Foetisch, 1948. - ([EM B MAG M2](#))
- MARNOLD Jean.** - *Musique d'autrefois et d'aujourd'hui : Beethoven, Bizet, Borodine, Brahms, Bruckner, Chausson, Debussy, Dukas, Dvorak, Franck, Glazounov, Gluck, d'Indy, Liszt, Monteverdi, Moussorgsky, Mozart, Rameau, Ravel, Rimsky-Korsakov, Saint-Saëns, Schubert, Schumann, Smetana, Richard Strauss, Wagner, Weber.* - Paris : Librairie Dorbon-Aîné, [1911]. - ([EM B MAR M4](#))
- BELVAL Maurice.** - *Préfaces pour des musiciens.* - Paris : Librairie Fischbacher, [1895]. - ([EM B MAU M5 \(Réserve\)](#))
- REICH Willi.** - *Gespräche mit Komponisten : von Gluck bis zur Elektronik.* - Zürich : Manesse, 1965. - ([EM B REI R1](#))
- RIVIERE Jacques.** - *Etudes : Baudelaire, Paul Claudel, André Gide, Rameau, Bach, Franck, Wagner, Moussorgski, Debussy, Ingres, Cézanne, Gauguin.* - Paris : Gallimard, 1924. - ([EM B RIV R2](#))
- ROLLAND Romain.** - *Musiciens d'aujourd'hui : Berlioz, Wagner, Saint-Saëns, Vincent d'Indy, Claude Debussy, Hugo Wolf, Richard Strauss, le renouveau de la musique française.* - Paris : Hachette, 1922. - ([EM B ROL R4](#))
- ROLLAND Romain.** - *Musiker von Heute.* - München : Müller, 1925. - ([EM B ROL R5](#))
- ROSENFELD Paul.** - *Discoveries of a music critic.* - New York : Vienna House, 1972. - ([EM B ROS R12](#))

ROSENFELD Paul. - *Musical impressions : selections from Paul Rosenfeld's criticism.* - London : Allen and Unwin, 1969. - (EM B ROS R10)

ROSENFELD Paul. - *Musical portraits : interpretations of twenty modern composers.* - Freeport (New York) : Books for libraries press, 1968. - (EM B ROS R13)

SCHMIDT Leopold. - *Aus dem Musikleben der Gegenwart : Beiträge zur zeitgenössischen Kunstkritik.* - Berlin : Hofmann, 1909. - (EM B SCH S2 (Réserve))

SCHUH Willi. - *Umgang mit musik : über Kompositionen, Libretti und Bilder.* - Zürich : Atlantis Verlag, 1970. - (EM B SCH S4)

THOMAS Henry. - *Living biographies of great composers.* - Garden City (N.Y.) : Garden city publishing, 1940. - (EM B THO T3 (Réserve))

VAUZANGES Louis M. - *L' Ecriture des musiciens célèbres : essai de graphologie musicale.* - Paris : Alcan, 1913. - (EM B VAU V2)

WECKERLIN Jean-Baptiste. - *Dernier Musiciana : historiettes, lettres, etc. sur la musique, les musiciens et les instruments de musique.* - Paris : Garnier, 1899. - (EM B WEC W4 (Réserve))

EM GE...

Musique et nuit. - Paris : Cité de la musique, 2004. - (EM GE ANT CIT C2)

BATKA Richard. - *Musikalische Streifzüge.* - Florenz ; Leipzig : Diederich, 1899. - (EM GE BAT B8 (Réserve))

COHEN-LEVINAS Danielle. - *Le renouveau de l'art total.* - Paris Budapest Torino : L'Harmattan, 2004. - (EM GE ANT COH C4)

DANUSER Hermann. - *Musik als Text. 2 : Bericht über den Internationalen Kongress der Gesellschaft für Musikforschung, Freiburg im Breisgau, 1993.* - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, 1998. - (EM GE ANT DAN D2)

DORIAN Frederick. - *The Musical workshop.* - New York : Harper and Brothers Publishers, 1947. - (EM GE DOR D4)

DUHAMEL Georges. - *La Musique consolatrice.* - Monaco : Editions du Rocher, 1989. - (EM GE DUH D5)

EINSTEIN Alfred. - *Essays on music.* - London : Faber and Faber, 1958. - (EM GE EIN E4)

LA LAURENCIE Lionel de. - *Le Goût musical en France.* - Paris : Joanin, 1905. - (EM GE LAL L4)

MAUCLAIR Camille. - *La Religion de la musique.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1909. - (EM GE MAU M3)

MAUCLAIR Camille. - *La Religion de la musique. 2.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1921. - (EM GE MAU M4)

MAUCLAIR Camille. - *La Religion de la musique et les héros de l'orchestre.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1928. - (EM GE MAU M4)

NATTIEZ Jean-Jacques. - *Le Combat de Chronos et d'Orphée : essais.* - Paris : Bourgois, 1993. - (EM GE NAT N2)

NATTIEZ Jean-Jacques. - *La Musique, les images et les mots : du bon et du moins bon usage des métaphores dans l'esthétique comparée.* - Montréal : Fides, 2010. - (EM GE NAT N8)

PAYNTER John. - *Companion to contemporary musical thought. 2.* - London ; New York : Routledge, 1992. - (EM GE ANT PAY P1)

POIREE Elie. - *Essais de technique et d'esthétique musicale.* - Paris : Laurens, 1922. - (EM GE POI P1)

ROGNONI Luigi. - *Fenomenologia della musica radicale e altri saggi.* - Milano : Garzanti, 1974. - (EM GE ROG R8)

SCOTT Cyril. - *La Musique : son influence secrète à travers les âges.* - Neuchâtel : La Baconnière, 1960. - (EM GE SCO S12)

SPIELER Ludwig. - *Parsifals Wiederkehr : Visionen, Gespräche, Erkenntnisse.* - Wien ; Stuttgart : Braumüller, 1975. - (EM GE SPI S14)

STENZL Jürg. - *Art nouveau, Jugendstil und Musik.* - Zürich : Atlantis Musikbuch-Verlag, 1980. - (EM GE STE S9)

TARASTI Eero. - *Mythe et musique : Wagner, Sibelius, Stravinsky.* - Paris : Michel de Maule, 2003. - (EM GE TAR T2)

DAYAN Peter. - *Music writing literature, from Sand via Debussy to Derrida.* - Aldershot : Ashgate, 2006. - (EM LIT DAY D2)

BEAUFILS Marcel. - *Wagner et le wagnérisme.* - Paris : Mouton, 1947. - (FONDS JOLIVET)

HI...

ALVIN H.. - *Métronomie expérimentale, Paris, Bayreuth, Munich : étude sur les mouvements constatés dans quelques exécutions musicales en France et en Allemagne.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1895. - (HI INT ALV A3 (Réserve))

NANQUETTE Claude. - *Les Grands interprètes romantiques.* - Paris : Fayard, 1982. - (HI INT ANT NAN N2)

LEIBOWITZ René. - *Le Compositeur et son double : essais sur l'interprétation musicale.* - Paris : Gallimard, 1971. - (HI INT LEI L1)

BEKKER Paul. - *Das Orchester : Geschichte, Komponisten, Stile.* - Kassel : Bärenreiter, 1989. - (HI ORCHESTRE BEK B7)

HOLDEN Raymond. - *The Virtuoso conductors : the central European tradition from Wagner to Karajan.* - New haven ; London : Yale University Press, 2005. - (HI ORCHESTRE HOL H10)

KREBS Carl. - *Meister des Taktstocks.* - Berlin : Schuster und Loeffler, 1919. - (HI ORCHESTRE KRE K3)

KUFFERATH Maurice. - *L'Art de diriger : Richard Wagner et la "Neuvième symphonie" de Beethoven ; Hans Richter et la Symphonie en "ut" mineur ; l'Idylle de Siegfried ; Interprétation et tradition.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1909. - (HI ORCHESTRE KUF K2)

LIEBERT Georges. - *L'Art du chef d'orchestre.* - Paris : Hachette, 1988. - (HI ORCHESTRE LIE L4)

BIDAL Denise. - *Considérations sur la technique du piano.* - Zurich : Schweizer Musikpädagogischer Verband, 1951. - (HI PIANO GE BID B4)

HLG...

COOKE Deryck. - *Vindications : essays on romantic music.* - London : Faber and Faber, 1982. - (HLG BM MAH C C6 COO)

FLOROS Constantin. - *Tag und Nacht in Wagners "Tristan" und in Mahlers Siebenter Symphonie : extrait de : Österreichische Musikzeitschrift, 49. Jahrg., n° 1, Januar 1994.* - Wien : Österreichische Musikzeitschrift, 1994. - (HLG BM MAH C F32 FLO)

GRAF Max. - *Der Rollersche "Tristan" : extrait de : Almanach der Staatsoper, 1945-1954.* - Wien : Bergland, 1954. - (HLG BM MAH C G10 GRA)

KARPATH Ludwig. - *Begegnung mit dem Genius : denkwürdige Erlebnisse mit Johannes Brahms, Gustav Mahler, Hans Richter, Max Reger, Puccini, Mascagni, Leoncavallo, Fürstin Marie Hohenlohe, Fürstin Pauline Metternich, Franz Lehár und vielen anderen bedeutenden Menschen.* - Wien : Fiba-Verlag, 1934. - (HLG BM MAH C K1 KAR (Maroc) HLG BM MAH C K1 KAR)

NODNAGEL Ernst Otto. - *Jenseits von Wagner und Liszt : Profile und Perspektiven, Opus 35.* - Königsberg in Pr. : Ostpreussische Druckerei und Verlagsanstalt, 1902. - (HLG BM MAH C N1 NOD)

SPIELER Ludwig. - *Gustav Mahler - Clemens Kraus - Parsifal : extrait de : Parsifals Wiederkehr : Visionen, Gespräche, Erkenntnisse.* - Wien ; Stuttgart : Braumüller, 1975. - (HLG BM MAH C S92 SPI)

Gustav Mahler : the world listens. - Amsterdam : Muziek & Wetenschap, 1995. - (HLG BM MAH D39 HLG BM MAH D39bis)

HM EP GE...

APPEL Bernhard R. - *Editionsrichtlinien Musik.* - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, 2000. - (HM EP GE EDI E5)

EGGEBRECHT Hans Heinrich. - *Musik im Abendland : Prozesse und Stationen vom Mittelalter bis zur Gegenwart.* - München ; Zürich : Piper, 1991. - (HM EP GE EGG E4)

EWEN David. - *From Bach to Stravinsky : the history of music by its foremost critics.* - New York : Greenwood Press, 1968. - (HM EP GE EWE E2)

FRANKEN Franz Hermann. - *Die Krankheiten grosser Komponisten*. 3. - Wilhelmshaven : Noetzel-Heinrichshofen-Bücher, 1991. - ([HM EP GE FRA F5](#))

KIRBY F.E. - *An Introduction to western music : Bach, Beethoven, Wagner, Stravinsky*. - New York London : The Free Press of Glencoe : Collier-Macmillan, 1970. - ([HM EP GE KIR K2](#))

TARUSKIN Richard. - *The Oxford history of western music*. 3. - Oxford : Oxford University Press, 2005. - ([HM EP GE TAR T3](#))

HM EP 19° ...

ABRAHAM Gerald. - *Slavonic and romantic music : essays and studies*. - London : Faber and Faber, 1968. - ([HM EP 19e ABR A1](#))

BOETTICHER Wolfgang. - *Einführung in die musikalische Romantik*. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1983. - ([HM EP 19e BOE B1](#))

BUCKEN Ernst. - *Die Musik des 19. Jahrhunderts bis zur Moderne*. - Postdam : Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1932. - ([HM EP 19e BUC B2 \(Réserve\)](#))

CHANTAVOINE Jean. - *L' Ere romantique*. 3. - Paris : Albin Michel, 1955. - ([HM EP 19e CHA C2](#))

DAHLHAUS Carl. - *Zwischen Romantik und Moderne : vier Studien zur Musikgeschichte des späteren 19. Jahrhunderts*. - München : Katzbichler, 1974. - ([HM EP 19e DAH D2](#))

DAHLHAUS Carl. - *Nineteenth-century music*. - Berkeley ; Los Angeles : University of California Press, 1989. - ([HM EP 19e DAH D4](#))

DAVERIO John. - *Nineteenth-century music and the German romantic ideology*. - New York Toronto : Schirmer Books : Maxwell Macmillan Canada, 1993. - ([HM EP 19e DAV D6](#))

HOECKNER Berthold. - *Programming the absolute : nineteenth-century german music and the hermeneutics of the moment*. - Princeton ; Oxford : Princeton University Press, 2002. - ([HM EP 19e HOE H1](#))

LACOME Paul. - *La Saison musicale par une réunion d'écrivains spéciaux : 1866 première année*. - Paris : Faure, 1867. - ([HM EP 19e LAC L1 \(Réserve\)](#))

LIESS Andreas. - *Deutsche und Französische Musik in der Geistesgeschichte des neunzehnten Jahrhunderts*. - Wien : Bergland, 1950. - ([HM EP 19e LIE L3](#))

LONGYEAR Rey M. - *Nineteenth-century romanticism in music*. - Englewood Cliffs (New Jersey) : Prentice Hall, 1969. - ([HM EP 19e LON L4](#))

MACDONALD Hugh J. - *Beethoven's century : essays on composers and themes*. - Rochester (N.Y.) : University of Rochester Press, 2008. - ([HM EP 19e MAC M2](#))

NIEMANN Walter. - *Die Musik der Gegenwart : und der letzten Vergangenheit bis zu den Romantikern, Klassizisten und Neudeutschen*. - Berlin : Schuster und Loeffler, 1913. - ([HM EP 19e NIE N1 \(Réserve\)](#))

PALMER Christopher. - *Impressionism in music*. - London : Hutchinson university library, 1973. - ([HM EP 19e PAL P1](#))

PLANTINGA Leon B. - *La Musique romantique : histoire du style musical au XIXe siècle en Europe*. - Paris : Lattès, 1989. - ([HM EP 19e PLA P3](#))

TRAPP Klaus. - *Die Fuge in der deutschen Romantik von Schubert bis Reger : Studien zu ihrer Entwicklung und Bedeutung*. - Frankfurt am Main : Johann Wolfgang Goethe-Universität, 1958. - ([HM EP 19e TRA T2](#))

HM EP 20°...

CRAWFORD John Charlton. - *Expressionism in twentieth-century music*. - Bloomington ; Indianapolis : Indiana University Press, 1993. - ([HM EP 20e CRA C2](#))

IMBERTY Michel. - *La musique creuse le temps : de Wagner à Boulez : musique, psychologie, psychanalyse*. - Paris : L'Harmattan, 2005. - ([HM EP 20e IMB I12](#))

KAUFMANN Harald. - *Spurlinien : Analytische Aufsätze über Sprache und Musik*. - Wien : Lafite, 1969. - ([HM EP 20e KAU K7 \(Réserve\)](#))

KLUPPELHOLZ Werner. - *Sprache als Musik : Studien zur Vokalkomposition seit 1956*. - München ; Salzburg : Katzbichler, 1978. - ([HM EP 20e KLU K16](#))

LIPMAN Samuel. - *Music after modernism*. - New York : Basic Books, 1979. - ([HM EP 20e LIP L11](#))

POIRIER Alain. - *L' Expressionnisme et la musique*. - Paris : Fayard, 1995. - ([HM EP 20e POI P9](#))

HM ALLEMAGNE...

BESSE Clément. - *La Musique allemande chez nous.* - Paris : Lethielleux, 1916. - (HM EUR (Allemagne) BES B3)

FRANCOIS-SAPPEY Brigitte. - *La musique dans l'Allemagne romantique.* - [Paris] : Fayard, 2009. - (HM EUR (Allemagne) FRA F3)

GARRATT James. - *Music, culture and social reform in the age of Wagner.* - Cambridge : Cambridge University Press, 2010. - (HM EUR (Allemagne) GAR G1)

GECK Martin. - *Von Beethoven bis Mahler : die Musik des deutschen Idealismus.* - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1993. - (HM EUR (Allemagne) GEC G5)

GREGOR-DELLIN Martin. - *Was ist Grösse ? : sieben Deutsche un ein deutsches Problem.* - München ; Zürich : Piper, 1985. - (HM EUR (Allemagne) GRE G3)

KATER Michael H. - *The Twisted muse : musicians and their music in the third Reich.* - New York : Oxford University Press, 1997. - (HM EUR (Allemagne) KAT K6)

KATER Michael H. - *Music and Nazism : art under tyranny, 1933-1945.* - Laaber : Laaber, 2004. - (HM EUR (Allemagne) KAT K7)

SCHONZELER Hans-Hubert. - *Of German music : a symposium.* - London New York : Wolff : Barnes & Noble, 1976. - (HM EUR (Allemagne) SCH S6)

HM AUTRICHE...

WAGNER Manfred. - *Geschichte der Österreichischen Musikkritik in Beispielen.* - Titzing : Schneider, 1979. - (HM EUR (Autriche) WAG W9)

ECKSTEIN Friedrich. - *Alte unnenbare Tage ! : Erinnerungen aus siebzig Lehr- und Wanderjahren.* - Wien : Wiener Journal, Zeitschriftenverlag, 1988. - (HM EUR (Autriche) WIEN ECK E2)

JUVARRA Filippo. - *Musica nella Secessione, Vienna 1895-1915 : la Biennale Musica 80, 29 settembre-5 ottobre.* - Venezia : La Biennale di Venezia, 1980. - (HM EUR (Autriche) WIEN JUV J4)

LA GRANGE Henry-Louis de. - *Vienne. 2 : histoire musicale.* - Arles : Coutaz, 1991. - (HM EUR (Autriche) WIEN LAG L2 Vienne LAG ICO Lieux A2)

RICKETT Richard. - *Die Grossen der Wiener Musik.* - Wien : Prachner, 1977. - (HM EUR (Autriche) WIEN RIC R1)

RICKETT Richard. - *Music and musicians in Vienna.* - Wien : Prachner, 1981. - (HM EUR (Autriche) WIEN RIC R1)

HM FRANCE...

Pour la musique française : douze causeries. - Paris ; Zurich : Crès et Cie, 1917. - (HM EUR (France) Ge BAC B1)

BELLAIGUE Camille. - *L' Année musicale : octobre 1886 à octobre 1887 ; octobre 1887 à octobre 1888.* - Paris : Librairie Delagrave, 1888. - (HM EUR (France) 19e BEL B2 (Réserve))

BLOOM Peter. - *Music in Paris in the eighteen-thirties.* - Stuyvesant (New York) : Pendragon Press, 1987. - (HM EUR (France) Paris BLO B4)

BRODY Elaine. - *Paris : the musical kaleidoscope, 1870-1925.* - London : Robson Books, 1988. - (HM EUR (France) Paris BRO B5)

CHIMENES Myriam. - *Mécènes et musiciens : du salon au concert à Paris sous la IIIe République.* - [Paris] : Fayard, 2004. - (HM EUR (France) 20e CHI C5)

COQUARD Arthur. - *De la musique en France depuis Rameau.* - Paris : Calmann-Lévy, 1891. - (HM EUR (France) 19e COQ C4 (Réserve))

FULCHER Jane F.. - *French cultural politics and music : from the Dreyfus Affair to the First World War.* - New York : Oxford University Press, 1999. - (HM EUR (France) 20e FUL F3)

HIRSBRUNNER Theo. - *Die Musik in Frankreich im 20. Jahrhundert.* - Laaber : Laaber, 1995. - (HM EUR (France) 20e HIR H5 (Réserve))

HONEGGER Geneviève. - *Sur la trace des musiciens célèbres à Strasbourg.* - Strasbourg : ARDAM, 1988. - (HM EUR (France) Strasbourg HON H1)

JULLIEN Adolphe. - *Musique : mélanges d'histoire et de critique musicale et dramatique.* - Paris : Librairie de l'Art, 1896. - (HM EUR (France) Ge JUL J3 (Réserve) HM EUR (France) Ge JUL J3 (Chambre-forte))

LALO Pierre. - *De Rameau à Ravel : portraits et souvenirs.* - Paris : Albin Michel, 1947. - (HM EUR (France) 19e LAL L1 (Réserve))

LANDORMY Paul. - *La Musique française de la Marseillaise à la mort de Berlioz.* - Paris : Gallimard, 1944. - (HM EUR (France) 18e LAN L1 (Réserve))

SCUDO Pietro. - *L'Année musicale. 3ème année : ou revue annuelle des théâtres lyriques et des concerts, des publications littéraires relatives à la musique et des événements remarquables appartenant à l'histoire de l'art musical.* - Paris : Hachette, 1862. - (HM EUR (France) 19e SCU S3 (Réserve))

VERNOIS Solange. - *L'Orphéon du caricaturiste : regards sur la pratique musicale dans les périodiques humoristiques illustrés français (1832-1930).* - Paris : Champion, 2009. - (HM EUR (France) 19e VER V2)

ICO...

BARTH Herbert. - *Wagner : sein Leben, sein Werk und seine Welt in zeitgenössischen Bildern und Texten.* - Wien : Universal Edition, 1975. - (ICO BM WAG B1)

BELTRANDO-PATIER Marie-Claire. - *Histoire illustrée de la musique : la musique romantique allemande.* - Paris : Bordas, 1993. - (ICO Ge B1)

GEFEN Gérard. - *Maisons de musiciens.* - Paris : Editions du Chêne, 1997. - (ICO Lieux G1)

ROCKL Sebastian. - *Richard Wagners Leben u. Werke im Bilde.* - Wien : Engel, [1908]. - (ICO BM WAG R1)

MEC...

BERTRAND Paul. - *Le Monde de la musique : souvenirs d'un éditeur.* - Genève : La Palatine, 1947. - (MEC BER B2)

DELDEVEZ Edme-Marie-Ernest. - *Le Passé à propos du présent, faisant suite à "Mes mémoires".* - Paris : Impr. Chaix, 1892. - (MEC DEL D2 (Réserve))

MEDECINE...

FEDER Stuart. - *Psychoanalytic explorations in music.* - Madison (Connecticut) : International universities press, 1990. - (MEDECINE FED F1)

FEDER Stuart. - *Psychoanalytic explorations in music. 2.* - Madison (Connecticut) : International universities press, 1993. - (MEDECINE FED F2)

MELANGES...

Hans Mayer zum 19. März 1977. - Stuttgart Zürich : Belser, 1977. - (MELANGES MAY M4)

Kritische Musikästhetik und Wertungsforschung : Otto Kolleritsch zum 60. Geburtstag. - Wien ; Graz : Universal Edition, 1996. - (MELANGES KOL K1)

ALLROGGEN Gerhard. - *Festschrift Arno Forchert zum 60. Geburtstag am 29. Dezember 1985.* - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, 1986. - (MELANGES FOR F2)

BREIG Werner. - *Analysen : Beiträge zu einer Problemgeschichte des Komponierens : Festschrift für Hans Heinrich Eggebrecht zum 65. Geburtstag.* - Wiesbaden ; Stuttgart : Steiner, 1984. - (MELANGES EGG E1)

DANUSER Hermann. - *Das Musikalische Kunstwerk : Geschichte, Ästhetik, Theorie : Festschrift Carl Dahlhaus zum 60. Geburtstag.* - Laaber : Laaber, 1988. - (MELANGES DAH D1)

FINK Monika. - *Musica Privata : die Rolle der Musik im privaten Leben : Festschrift zum 65. Geburtstag von Walter Salmen.* - Innsbruck : Helbling, 1991. - (MELANGES SAL S1)

HERTRICH Ernst. - *Festschrift Rudolf Elvers zum 60. Geburtstag.* - . - (MELANGES ELV E2)

KRIEGER Gottfried. - *Musik als Lebensprogramm : Festschrift für Constantin Floros zum 70. Geburtstag.* - Frankfurt am Main ; Berlin ; Bern : Lang, 2000. - (MELANGES FLO F1bis)

PETERSEN Peter. - *Musikkulturgeschichte : Festschrift für Constantin Floros zum 60. Geburtstag.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1990. - (MELANGES FLO F1)

SCHUHMANN Bruno. - *Musik und Kultur : Festschrift zum 50. Geburtstag Arthur Seidl's.* - Regensburg : Bosse, [1913]. - (MELANGES SEI S3)

STRAINCHAMPS Edmond. - *Music and civilization : essays in honor of Paul Henry Lang ; ed.* - New York : Norton, 1984. - (MELANGES LAN L2)

METHODES...

TAPPER Thomas. - *First studies in music biography.* - Philadelphia : Presser, [1901]. - (METHODES TAP T1)

MUSICOLOGIE...

ALF Julius. - *Dialog mit der Musik : von Leonin bis Bartok.* - Innsbruck : Wort und Welt, 1984. - (MUSICOLOGIE ALF A1)

DANUSER Hermann. - *Gattungen der Musik und ihre Klassiker.* - Laaber : Laaber, 1988. - (MUSICOLOGIE DAN D6)

DUFOURT Hugues. - *Musique et médiations : le métier, l'instrument, l'oreille.* - Paris : Klincksieck, 1994. - (MUSICOLOGIE DUF D3)

GUT Serge. - *Musicologie au fil des siècles : hommage à Serge Gut.* - Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 1998. - (MUSICOLOGIE GUT G2)

KERMAN Joseph. - *Write all these down : essays on music.* - Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 1994. - (MUSICOLOGIE KER K2)

SALMEN Walter. - *Beiträge zur Geschichte der Musikanschauung im 19. Jahrhundert.* - Regensburg : Bosse, 1965. - (MUSICOLOGIE SAL S4)

OPERA...

L'Opéra. - Bruxelles : Beba, 1987. - (OPERA GE OPE 11)

ABBATE Carolyn. - *Unsung voices : opera and musical narrative in the nineteenth century.* - Princeton (New Jersey) : Princeton University Press, 1991. - (OPERA GE ABB A10)

ARNDT Michael. - *Jahrbuch für Opernforschung 1985.* - Frankfurt am Main : Lang, 1985. - (OPERA GE ARN A9)

BANOUN Bernard. - *Le Monde germanique et l'opéra : le livret en question.* - Paris : Klincksieck, 2005. - (OPERA GE BAN B28)

BARRAUD Henry. - *Les Cinq grands opéras.* - Paris : Seuil, 1972. - (OPERA GE BAR B9 Livres dédiacés Lefébure)

BECKER Heinz. - *Beiträge zur Geschichte der Oper.* - Regensburg : Bosse, 1969. - (OPERA GE BEC B7)

BELLAIGUE Camille. - *Promenades lyriques : Faust, Le Barbier de Séville, Carmen, Samson et Dalila, Guillaume Tell, Les Huguenots, Le Roi d'Ys, Aida, Manon, La Damnation de Faust, Tannhauser, Orphée, Les Noces de Figaro, La Dame blanche, L'Arlésienne.* - Paris : Nouvelle librairie nationale, 1924. - (OPERA GE BEL B25)

BERTHIER Philippe. - *Littérature et opéra : Colloque de Cerisy, 1975.* - Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble, 1987. - (OPERA GE BER B21)

BOKINA John. - *Opera and politics : from Monteverdi to Henze.* - New Haven ; London : Yale University Press, 1997. - (OPERA GE BOK B27)

BRANGER Jean-Christophe. - *Opéra et religion sous la IIIe République.* - Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne : Opéra Théâtre de Saint-Etienne, 2006. - (OPERA FRANCE Ge BRA B6)

CENTRE D'ART, ESTHETIQUE ET LITTERATURE. - *Regards sur l'opéra : du "Ballet comique de la Reine" à l'Opéra de Pékin : actes du colloque de la Société Française de Musicologie, Rouen, septembre 1975.* - Paris : Presses Universitaires de France, 1976. - (OPERA GE REG R14)

CHARLTON David. - *The Cambridge companion to Grand opera.* - Cambridge : Cambridge University Press, 2003. - (OPERA GE CHA C9)

CITRON Marcia J. - *Opera on screen.* - New Haven ; London : Yale University Press, 2000. - (OPERA GE CIT C12)

DAHLHAUS Carl. - *Vom Musikdrama zur Literaturoper : Aufsätze zur neueren Operngeschichte.* - München ; Salzburg : Katzbichler, 1983. - (OPERA GE DAH D8)

- DAHLHAUS Carl.** - *Vom Musikdrama zur Literaturoper : Aufsätze zur neueren Operngeschichte.* - München Mainz : Piper : Schott, 1989. - (OPERA GE DAH D9)
- FUCHS Henriette.** - *L' Opéra et le drame musical d'après l'oeuvre de Richard Wagner.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1887. - (OPERA GE FUC F5 (Réserve))
- GIER Albert.** - *Das Libretto : Theorie und Geschichte einer musikoliterarischen Gattung.* - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1998. - (OPERA GE GIE G9)
- GILMAN Lawrence.** - *Aspects of modern opera : estimates and inquiries.* - New York ; London : Lane, 1909. - (OPERA GE GIL G5 (Réserve))
- HANSLICK Eduard.** - *Die Moderne Oper : Kritiken und Studien.* - Berlin : Hofmann, 1875. - (OPERA GE HAN H1 (Réserve))
- HEUBERGER Richard.** - *Im Foyer.* - Leipzig : Seemann, 1901. - (OPERA GE HEU H2 (Réserve))
- HUTCHEON Linda.** - *Opera : yhe art of dying.* - Cambridge (Massachusetts) : Harvard University Press, 2004. - (OPERA GE HUT H9)
- KAPP Julius.** - *Die Oper der Gegenwart.* - Berlin : Hesse, 1922. - (OPERA GE KAP K7 (Réserve))
- KLOB Karl Maria.** - *Musik und Oper : kritische Gänge.* - Ulm : Kerler, 1909. - (OPERA GE KLO K4 (Réserve))
- KONIGSON Elie.** - *L' Oeuvre d'art totale.* - Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1995. - (OPERA Mise en scène KON K1)
- KREHBIEL Henry Edward.** - *A Book of operas : their histories, their plots, and their music.* - Garden City (New York) : Garden city publishing, 1917. - (OPERA GE KRE K5 (Réserve))
- LECLER Eric.** - *L'opéra symboliste.* - Paris Budapest Kinshasa [etc.] : L'Harmattan, 2006. - (OPERA GE LEC L17)
- LEIBOWITZ René.** - *Les Fantômes de l'opéra : essais sur le théâtre lyrique.* - Paris : Gallimard, 1972. - (OPERA GE LEI L3)
- OLLONE Max d'.** - *Le Théâtre lyrique et le public.* - Paris ; Genève : La Palatine, 1955. - (OPERA GE OLL O10)
- OSBORNE Charles.** - *Opera 66.* - London : Ross, 1966. - (OPERA GE OSB O1)
- PREVOST Paul.** - *Le Théâtre lyrique en France au XIXe siècle.* - Metz : Serpenoise, 1995. - (OPERA FRANCE Ge PRE P3)
- ROBINSON Paul.** - *Opera and ideas : from Mozart to Strauss.* - Ithaca (New York) : Cornell University Press, 1986. - (OPERA GE ROB R4)
- ROBINSON Paul.** - *Opera, sex, and othe vital matters.* - Chicago ; London : University of Chicago Press, 2002. - (OPERA GE ROB R13)
- TAMBLING Jeremy.** - *Opera and the Culture of Fascism.* - Oxford : Clarendon Press, 1996. - (OPERA GE TAM T4)
- VERDEAU-PAILLES Jacqueline.** - *La folie à l'opéra : essai.* - Paris : Buchet-Chastel, 2005. - (OPERA GE VER V4)
- WEISS Piero.** - *Opera : a history in documents.* - New York ; Oxford : Oxford University Press, 2002. - (OPERA GE WEI W7)
- WILLIAMS Bernard.** - *On opera.* - New haven ; London : Yale University Press, 2006. - (OPERA GE WIL W3)

SOCIETE

HOROWITZ Joseph. - *The Post-classical predicament : essays on music and society.* - Boston : Northeastern University Press, 1995. - (SOCIETE HOR H2)

TM...

KIRBY F.E. - *Music in the romantic period : an anthology with commentary.* - New York : Schirmer Books, 1986. - (TM ANALYSE KIR K2)

MORIN August. - *Der Musikführer. 1-50.* - Frankfurt am Main : Bechhold, [1895-1897]. - (TM ANALYSE MOR M1 (Réserve))

MORIN August. - *Der Musikführer. 101-130.* - Frankfurt am Main : Bechhold, [1895-1897]. - (TM ANALYSE MOR M1 (Réserve))

- MORIN August.** - *Der Musikführer. 131-160.* - Frankfurt am Main : Bechhold : Seemann, [1895-1897]. - (TM ANALYSE MOR M1 (Réserve))
- MORIN August.** - *Der Musikführer. 161-200.* - Leipzig : Seemann, [1895-1897]. - (TM ANALYSE MOR M1 (Réserve))
- GIRARD Anthony.** - *L'Orchestration de Haydn à Stravinsky.* - Paris : Billaudot, 2009. - (TM ECRITURE GIR G7)
- SCHULTZ Wolfgang-Andreas.** - *Die Freien Formen in der Musik des Expressionismus und Impressionismus.* - Hamburg : Wagner, 1974. - (TM FORMES Ge SCH S5)
- TOVEY Donald Francis.** - *Essays in musical analysis. 4.* - London : Oxford University Press, 1946. - (TM FORMES Ge TOV T4)
- GORRELL Lorraine.** - *The Nineteenth-century German Lied.* - Portland (Oregon) : Amadeus Press, 1993. - (TM FORMES Mélodie GOR G1)
- JOLIZZA W.K. von.** - *Das Lied und seine Geschichte.* - Wien ; Leipzig : Hartleben, 1910. - (TM FORMES Mélodie JOL J1 (Réserve))
- LEHMANN Lotte.** - *Eighteen song cycles : studies in their interpretation.* - London : Cassell and Company, 1971. - (TM FORMES Mélodie LEH L2)
- PRAWER Siegbert.** - *The Penguin book of Lieder.* - Baltimore (Maryland) : Penguin Books, 1965. - (TM FORMES Mélodie PRA P1)
- TUBEUF André.** - *Le Lied allemand : poètes et paysages.* - Paris : Bourin, 1993. - (TM FORMES Mélodie TUB T1)
- STEINBECK Susanne.** - *Die Ouvertüre in der Zeit von Beethoven bis Wagner : Probleme und Lösungen.* - München : Katzbichler, 1973. - (TM FORMES Symphonie STE S3)
- ROTHSTEIN William.** - *Phrase rhythm in tonal music.* - New York : Schirmer Books, 1989. - (TM RYTHME ROT R3)
- MULLER-REUTER Theodor.** - *Lexikon der deutschen Konzertliteratur : ein Ratgeber für Dirigenten, Konzertveranstalter, Musikschriftsteller und Musikfreunde.* - Leipzig : Kahnt, 1909. - (USUELS (Réserve))
- ROSAND Ellen.** - *Opera. 2.* - New York ; London : Garland, 1985. - (USUELS)

BIOGRAPHIES AUTRES...

- ADORNO Theodor W..** - *Essays on music.* - Berkeley (California) : University of California Press, 2002. - (BM ADO B21)
- ADORNO Theodor W..** - *Moments musicaux.* - Genève : Contrechamps, 2003. - (BM ADO B22)
- ADORNO Theodor W..** - *Gesammelte Schriften. 13.* - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1971. - (BM ADO B5 (Réserve))
- WILLIAMSON John.** - *Eugen d'Albert : Wagner and Verismo.* - s.l. : Music review, 1984. - (BM ALB C WIL W1)
- APPIA Adolphe.** - *Oeuvres complètes. 1.* - Lausanne : L'Age d'Homme, 1983. - (BM APP B1)
- APPIA Adolphe.** - *Oeuvres complètes. 2.* - Lausanne : L'Age d'Homme, 1986. - (BM APP B1)
- CROW Todd.** - *Bartok studies.* - Detroit : Information Coordinators, Inc, 1976. - (BM BAR D13)
- BARENBOIM Daniel.** - *La musique éveille le temps.* - [Paris] : Fayard, 2008. - (BM BARE B3)
- BAYER Francis.** - *Instantanés : douze regards sur la musique.* - Notre-Dame de Bliquetuit : Millénaire III, 2003. - (BM BAY B1)
- WYZEWA Théodore de.** - *Beethoven et Wagner : essais d'histoire et de critique musicales.* - Paris : Perrin, 1898. - (BM BEE C WYZ W3 (Réserve))
- KOLLERITSCH Otto.** - *Beethoven und die zweite Wiener Schule.* - Wien : Universal Edition, 1992. - (BM BEE D35)
- BERLIOZ Hector.** - *A travers chants : études musicales, adorations, boutades et critiques.* - Paris : Lévy Frères, 1862. - (BM BERL B4 (Réserve))
- FESTIVAL BERLIOZ.** - *Berlioz, biographie et autobiographie : actes du colloque 1980.* - [s.l.] : Association du Festival Berlioz, 1980. - (BM BERL D2)

- TINTORI Giampiero.** - *Arrigo Boito : musicista e letterato.* - [Milano] : Nuove edizioni, 1986. - (BM BOI D1)
- BOULEZ Pierre.** - *Points de repère. 2.* - [Paris] : Bourgois, 2005. - (BM BOU B14)
- BOUCOURECHLIEV André.** - *Dire la musique.* - Paris : Minerve, 1995. - (BM BOUC B2)
- La pensée de Pierre Boulez à travers ses écrits : actes du colloque tenu à l'École normale supérieure les 4 et 5 mars 2005 à l'occasion du quatre-vingtième anniversaire de Pierre Boulez.* - Sampzon : Delatour France, 2010. - (BM BOUL D1)
- BOZARTH George S.** - *Brahms studies : analytical and historical perspectives : papers delivered at the International Brahms Conference, Washington, DC, 5-8 May 1983.* - Oxford : Clarendon Press, 1990. - (BM BRA D6)
- RIETHMULLER Albrecht.** - *Bruckner-Probleme : Internationale Kolloquium 7.-9. Oktober 1996 in Berlin.* - Stuttgart : Steiner, 1999. - (BM BRU D14 (Réserve))
- BRUNEAU Alfred.** - *Musique d'hier et de demain.* - Paris : Fasquelle, 1900. - (BM BRUN B1 (Réserve))
- BRUNEAU Alfred.** - *Musiques de Russie et musiciens de France.* - Paris : Fasquelle, 1903. - (BM BRUN B2 (Réserve))
- DEBUSSY Claude.** - *Monsieur Croche antidilettante.* - Paris : Librairie Dorbon-Aîné : Nouvelle Revue Française, 1921. - (BM DEB B12)
- DELDEVEZ Edme-Marie-Ernest.** - *Mes mémoires.* - Le Puy : Impr. Marchessou fils, 1890. - (BM DEL B1 (Réserve))
- ECKSTEIN Friedrich.** - *Alte unnenbare Tage ! : Erinnerungen aus siebzig Lehr- und Wanderjahren.* - Wien : Reichner, 1936. - (BM ECK B1 (Réserve))
- FALLA Manuel de.** - *Escritos sobre musica y musicos.* - Madrid : Espasa-Calpe, 1988. - (BM FAL B5a)
- FALLA Manuel de.** - *Scritti sulla musica e i musicisti.* - Milano Modena : Actes Sud : Mucchi, 1993. - (BM FAL B5b (Réserve))
- FALLA Manuel de.** - *Ecrits sur la musique et sur les musiciens.* - Arles : Actes Sud, 1992. - (BM FAL B5c)
- FALLA Manuel de.** - *On music and musicians.* - London ; Boston : Boyars, 1979. - (BM FAL B5d)
- FAURE Gabriel.** - *Opinions musicales.* - Paris : Rieder, 1930. - (BM FAU B2)
- FURTWANGLER Wilhelm.** - *Carnets 1924-1954 suivis d'Écrits fragmentaires.* - Genève : Georg, 1994. - (BM FUR B10)
- FURTWANGLER Wilhelm.** - *Musique et verbe.* - Paris : Le Livre de poche, 1979. - (BM FUR B2)
- DANCLOS Anne.** - *La vie de Judith Gautier : égérie de Victor Hugo et de Richard Wagner.* - Paris : Lanore, 1996. - (BM GAU C DAN D1)
- HAHN Reynaldo.** - *L'Oreille au guet.* - Paris : Gallimard, 1937. - (BM HAH B3)
- HANSLICK Eduard.** - *Musikalische Stationen : Neue Folge der "Modernen Oper".* - Berlin : Hofmann, 1880. - (BM HAN B1 (Réserve))
- HANSLICK Eduard.** - *Die Moderne Oper : Kritiken und Studien.* - Berlin : Allgemeine Verein für Deutsche Litteratur, 1892. - (BM HAN B3 (Réserve))
- HANSLICK Eduard.** - *Die Modernen Oper. 4 : neue Kritiken und Schilderungen.* - Berlin : Allgemeine Verein für Deutsche Litteratur, 1888. - (BM HAN B4 (Réserve))
- HANSLICK Eduard.** - *Die Modernen Oper. 3 : neue Kritiken und Studien.* - Berlin : Allgemeine Verein für Deutsche Litteratur, 1889. - (BM HAN B5 (Réserve))
- HANSLICK Eduard.** - *Die Modernen Oper. 5 : Kritiken und Schilderungen.* - Berlin : Allgemeine Verein für Deutsche Litteratur, 1890. - (BM HAN B6 (Réserve))
- HONEGGER Arthur.** - *Incantation aux fossiles.* - Lausanne : Editions d'Ouchy, 1948. - (BM HON B1)
- VELLY Jean-Jacques.** - *Le Dessous des notes : voies vers l'ésosthétique : hommage au Professeur Manfred Kelkel (29 janvier 1929-18 avril 1999).* - Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2001. - (BM KELK B1)
- LISZT Franz.** - *"Lohengrin" et "Tannhäuser" de Richard Wagner.* - Leipzig : Brockhaus, 1851. - (BM LIS B2 (Réserve) BM WAG G Lohengrin (Réserve))
- LISZT Franz.** - *Artiste et société : édition des textes en français.* - Paris : Flammarion, 1995. - (BM LIS B3)
- LISZT Franz.** - *Gesammelte Schriften. 3 : 1, Essays über musikalische Bühnenwerke und Bühnenfragen, Komponisten und Darsteller ; 2, Richard Wagner.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1881. - (BM LIS B4 (Réserve))

- LISZT Franz.** - *Gesammelte Schriften. 1/2.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1910. - (BM LIS B5 (Réserve))
- DUFETEL Nicolas.** - *Liszt et la "propagande wagnérienne" : le projet de deux livres en français sur l'histoire de l'opéra et sur Wagner (1849-1859) : extrait de : Acta Musicologica, vol. 82, 2010.* - Bâle : Société Internationale de Musicologie, 2010. - (BM LIS C DUF D5)
- HERWEGH Marcel.** - *Au banquet des Dieux : Franz Liszt, Richard Wagner et leurs amis.* - Paris : Peyronnet et Cie, 1931. - (BM LIS C HER H4)
- GIBBS Christopher Howard.** - *Franz Liszt and his world.* - Princeton (NJ) : Princeton University Press, 2006. - (BM LIS D14)
- MANZONI Giacomo.** - *Ecrits.* - s.l. : Basalte, 2006. - (BM MAN B1)
- MILHAUD Darius.** - *Entretiens avec Claude Rostand.* - Paris : Julliard, 1952. - (BM MIL B5)
- PFITZNER Hans.** - *Reden, Schriften, Briefe : Unveröffentlichtes und bisher Verstreutes.* - Berlin-Frohnau : Luchterhand, 1955. - (BM PFI B2)
- PFITZNER Hans.** - *Gesammelte Schriften. 1.* - Augsburg : Filser, 1926. - (BM PFI B3 (Réserve))
- ERMEN Reinhard.** - *Musik als Einfall : Hans Pfitzners Position im ästhetischen Diskurs nach Wagner.* - Aachen : Rimbaud, 1986. - (BM PFI C ERM E1)
- PIZZETTI Ildebrando.** - *Musica e dramma.* - [Roma] : Edizioni della Bussola, 1945. - (BM PIZ B1 (Réserve))
- SHIGIHARA Susanne.** - *Reger-Studien. 2.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1986. - (BM REG D2)
- REYER Ernest.** - *Notes de musique.* - Paris : Charpentier et Cie, 1875. - (BM REY B1 (Réserve))
- REYER Ernest.** - *Quarante ans de musique.* - Paris : Calmann-Lévy, [1909]. - (BM REY B2)
- ROSENTHAL Manuel.** - *Musique adorable : flexions et réflexions sur la musique et les musiciens.* - Colombes (92) : Hexacordes, 1994. - (BM ROS B1)
- MICHOTTE Edmond.** - *Richard Wagner's visit to Rossini (Paris 1860) and An evening at Rossini's in Beau-Séjour (Passy) 1858.* - Chicago ; London : University of Chicago Press, 1968. - (BM ROS C MIC M2)
- SAINT-SAENS Camille.** - *Regards sur mes contemporains.* - Arles : Coutaz, 1990. - (BM SAI B15)
- SAINT-SAENS Camille.** - *Les Oratorios de M. Charles Gounod ; Le Théâtre au concert ; Bibliographie musicale ; Antoine Rubinstein ; Lettre de Las Palmas ; Orphée ; Don Giovanni ; Charles Gounod ; L'illusion wagnérienne ; Tierces majeures et mineures ; Divagations musicales : articles parus dans La Nouvelle revue et La Revue de Paris de 1888 à 1900, recueil factice.* - Paris : La Nouvelle revue : La Revue de Paris, 1888-1900. - (BM SAI B9 (Réserve))
- SAMAZEUILH Gustave.** - *De Vichy à Bayreuth (1960).* - Vichy : Impr. Wallon, 1960. - (BM SAM B2)
- SAVINIO Alberto.** - *La Boîte à musique.* - Paris : Fayard, 1989. - (BM SAV B1)
- SCHOENBERG Arnold.** - *Analisi e pratica musicale : scritti 1909-1950.* - Torino : Einaudi, 1974. - (BM SCHOEN B16)
- Schönberg [Schoenberg] und Wagner : 3. Wagner Tage in Graz : Bericht und Symposium, 3. Oktober 1998.* - Wien : Arnold Schönberg Center, 1998. - (BM SCHOEN D13)
- STEPHAN Rudolf.** - *Bericht über den 2. Kongress der Internationalen Schönberg-Gesellschaft, Wien, 12. bis 15 Juni 1984 : Die Wiener Schule in der Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts.* - Wien : Lafite, 1986. - (BM SCHOEN D9)
- SEVERAC Déodat de.** - *Ecrits sur la musique.* - Liège : Mardaga, 1993. - (BM SEV B1)
- SHAW George Bernard.** - *Shaw on music : a selection from the music criticism.* - Garden City (New York) : Doubleday & Co, 1955. - (BM SHA B1bis (Réserve))
- SHAW George Bernard.** - *Ecrits sur la musique, 1876-1950.* - Paris : Laffont, 1994. - (BM SHA B3)
- REDLIN Gebhard.** - *Die Welt der Musik des Bernard Shaw : ein aussergewöhnlicher Musikkritiker und seine Zeit.* - Frankfurt am Main : Lang, 2001. - (BM SHA C RED R1)
- SLONIMSKY Nicolas.** - *The Listener's companion : the great composers and their works.* - New York ; London ; Paris : Schirmer Trade Books, 2002. - (BM SLO B2)
- WAGNER Cosima.** - *Ein Briefwechsel.* - Tutzing : Schneider, 1978. - (BM STRAUSS (R) B16)
- SZYMANOWSKI Karol.** - *Szymanowski on music : selected writings.* - London : Toccata Press, 1999. - (BM SZY B4)

MIHAILOVIC Alexandar. - *Tchaikovsky and his contemporaries : a centennial symposium.* - Westport (Connecticut) : Greenwood Press, 1999. - (BM TCH D7)

HUGHES Spike (Patrick). - *The Toscanini legacy : a critical study of Arturo Toscanini's performances of Beethoven, Verdi and other composers.* - London : Putnam, 1959. - (BM TOS C HUG H2 (Réserve))

VANDER STRAETEN Edmond. - *Voltaire musicien.* - Paris : Baur, 1878. - (BM VOL C VAN V1 (Réserve))

WEINGARTNER Felix. - *Unwirkliches und Wirkliches : Märchen, Essays, Vorträge.* - Wien : Saturn-Verlag, [1936]. - (BM WEI B3)

CABAUD Judith. - *Mathilde Wesendonck ou le Rêve d'Isolde.* - Arles : Actes Sud, 1990. - (BM WES C CAB C1)

GLAUERT Amanda. - *Hugo Wolf and the wagnerian inheritance.* - Cambridge : Cambridge University Press, 1999. - (BM WOL C GLA G1)

PARTITIONS

- WAGNER Richard.** - *Albumblatt : für das Pianoforte.* - Mainz : Schott's Söhne, s.d.. – (P WAGNER Piano)
- WAGNER Richard.** - *L'Anneau du Nibeloung. 1.* - Mainz ; Leipzig ; Paris Paris : Schott's Söhne : Eschig, 1909. – (RPC WAGNER Ring)
- WAGNER Richard.** - *L'Anneau du Nibeloung. 2.* - Paris : Schott & Co, s.d.. – (RPC WAGNER Ring)
- WAGNER Richard.** - *L'Anneau du Nibeloung. 3.* - Paris : Schott & Co, s.d.. – (RPC WAGNER Ring)
- WAGNER Richard.** - *L'Anneau du Nibeloung. 4.* - Paris : Schott & Co, s.d.. – (RPC WAGNER Ring)
- WAGNER Richard.** - *Aus Richard Wagner's "Der Ring des Nibelungen". 3 : für das pianoforte.* - Mainz : Schott's Söhne, s.d.. – (P WAGNER Piano transcr.)
- WAGNER Richard.** - *Aus Richard Wagner's "Der Ring des Nibelungen". 4 : für das pianoforte.* - Mainz : Schott's Söhne, s.d.. – (P WAGNER Piano transcr.)
- WAGNER Richard.** - *La Chevauchée des Walkyries : extrait de l'opéra "La Walkyrie".* - Paris : Roudanez, s.d.. – (P WAGNER Piano transcr.)
- WAGNER Richard.** - *Choeur des fileuses du Vaisseau fantôme.* - Paris : Durand, s.d.. – (P WAGNER Piano transcr.)
- WAGNER Richard.** - *Cinq Poèmes pour une voix de femme.* - Paris : Durand, 1930. – (P WAGNER Vocal)
- WAGNER Richard.** - *Eine Faust-Ouverture : für Orchester.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. – (P WAGNER Orchestre)
- WAGNER Richard.** - *Eine Faust-Ouverture : für grosses orchester.* - Leipzig : Eulenburg, 1934. – (PP WAGNER Faust-ouverture)
- WAGNER Richard.** - *Eine Faust-Ouverture : für grosses orchester.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel : Costallat, s.d.. – (PP WAGNER Faust-ouverture)
- WAGNER Richard.** - *Eine Sonate für das Album von Frau M.W. : Album-Sonate.* - Mainz : Schott's Söhne, s.d.. – (P WAGNER Piano)
- WAGNER Richard.** - *Die Feen : romantische Oper in drei Akten.* - Mannheim : Heckel, s.d.. – (RPC WAGNER Feen)
- WAGNER Richard.** - *Five Songs : with piano accompaniment, for high voice.* - New York : Schirmer, 1942. – (P WAGNER Vocal)
- WAGNER Richard.** - *Der Fliegende Holländer. Overture to the romantic opera "The flying Dutchman".* - London : Eulenburg, s.d.. – (PP WAGNER Fliegende ouv)
- WAGNER Richard.** - *Der Fliegende Holländer. Ouverture.* - Berlin : Eulenburg : Fürstner, s.d.. – (PP WAGNER Fliegende ouv)
- WAGNER Richard.** - *Der Fliegende Holländer : romantische Oper in drei Aufzügen.* - Berlin : Fürstner, 1910. – (RPC WAGNER Fliegende Holländer)
- WAGNER Richard.** - *Der Fliegende Holländer : romantische oper in drei aufzügen.* - Berlin : Meser, s.d.. – (RPC WAGNER Fliegende Holländer)
- WAGNER Richard.** - *Der Fliegende Holländer.* - Wien ; Leipzig : Universal Edition, 1912. – (RPC WAGNER Fliegende Holländer)
- WAGNER Richard.** - *Fünf Gedichte für eine Frauenstimme : Wesendonk-Lieder.* - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1962. – (FS WAGNER Wesendonk)
- WAGNER Richard.** - *Fünf Gedichte : für eine Frauenstimme.* - Mainz : Schott's Söhne, s.d.. – (P WAGNER Vocal)

- WAGNER Richard.** - *Götterdämmerung. 1 : Prélude et Acte I.* - London : Eulenburg, s.d.. – (PP WAGNER Götterdämmerung I)
- WAGNER Richard.** - *Götterdämmerung. 2 : Actes II et III.* - London : Eulenburg, s.d.. – (PP WAGNER Götterdämmerung act II & III)
- WAGNER Richard.** - *Götterdämmerung : extrait : Schlusscene.* - s.l. : [s.n.], s.d.. – (P WAGNER Orchestre)
- WAGNER Richard.** - *Götterdämmerung, Act I.* - Mainz ; London ; Paris : Schott's Söhne, s.d.. – (PP WAGNER Götterdämmerung I)
- WAGNER Richard.** - *Götterdämmerung, Act 2, 3.* - Mainz ; London ; Paris : Schott's Söhne, s.d.. – (PP WAGNER Götterdämmerung act II & III)
- WAGNER Richard.** - *Grosser Fest-Marsch : zur eröffnung der hundertjährigen Gedenkfeier der Unabhängigkeits-Erklärung der vereinigten Staaten von Nordamerica.* - Mainz : Schott's Söhne, s.d.. – (P WAGNER Piano (4 mains))
- WAGNER Richard.** - *Grosser Fest-Marsch : zur eröffnung der hundertjährigen Gedenkfeier der Unabhängigkeits-Erklärung der vereinigten Staaten von Nordamerica.* - Mainz : Schott's Söhne, s.d.. – (P WAGNER Piano transcr.)
- WAGNER Richard.** - *Huldigungsmarsch : für grosses orchester.* - Leipzig : Eulenburg, s.d.. – (PP WAGNER Huldigungsmarsch)
- WAGNER Richard.** - *In das Album der Fürstin M. : ein Albumblatt für das Klavier.* - Leipzig : Fritsch, 1871. – (P WAGNER Piano)
- WAGNER Richard.** - *Isolden's Liebes-Tod : Schluss-Scene aus Wagner's "Tristan und Isolde".* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. – (P WAGNER Piano transcr.)
- WAGNER Richard.** - *Kaisermarsch : für grosses Orchester.* - Leipzig : Peters, s.d.. – (P WAGNER Orchestre)
- WAGNER Richard.** - *Kaisermarsch : für grosses Orchester.* - Leipzig : Eulenburg, s.d.. – (PP WAGNER Kaisermarsch)
- WAGNER Richard.** - *Das Liebesmahl der Apostel : eine biblische Szene für Männerchor und grosses Orchester.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1870]. – (P WAGNER (CF))
- WAGNER Richard.** - *Das Liebesmahl der Apostel : eine biblische szene für männerchor und grosses orchester.* - Leipzig ; New York : Eulenburg : Breitkopf & Härtel, cop. 1912. – (PP WAGNER Das Liebesmahl der Apostel)
- WAGNER Richard.** - *Das Liebesmahl der Apostel : eine biblische Szene für Männerchor und grosses Orchester.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. – (RPC WAGNER Liebesmahl der Apostel)
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin : opéra en 3 actes et 4 tableaux.* - Paris : Durand, s.d.. – (Reliure Partitions)
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin : opéra en 3 actes et 4 tableaux.* - Paris : Durand, s.d.. – (RPC WAGNER Lohengrin)
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin : Rêve d'Elsa.* - Paris : Durand, s.d.. – (P WAGNER Vocal)
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin : romantische Oper in drei Aufzügen.* - Leipzig ; Brüssel ; London ; Paris : Breitkopf & Härtel : Durand, cop. 1906. – (PP WAGNER Lohengrin)
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin : romantische Oper in drei Aufzügen.* - Mainz ; Leipzig ; Paris : Schott's Söhne, 1913. – (RPC WAGNER Lohengrin)
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin : romantische Oper in drei Aufzügen.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1914. – (RPC WAGNER Lohengrin)
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin. Vorspiele zum 1. und 3. Akt.* - Leipzig : Eulenburg, s.d.. – (PP WAGNER Lohengrin ouv)
- WAGNER Richard.** - *Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg.* - Paris : Schott, s.d.. – (RPC WAGNER Meistersinger RPC WAGNER Meistersinger RPC WAGNER Meistersinger)
- WAGNER Richard.** - *Die Meistersinger von Nürnberg : Vorspiel.* - Mainz : Schott's Söhne, s.d.. – (FONDS LALLEMAND (Partitions))
- WAGNER Richard.** - *Die Meistersinger von Nürnberg.* - München : Drei Masken Verlag, 1922. – (FS WAGNER Meistersinger)

- WAGNER Richard.** - *Die Meistersinger von Nürnberg : Vorspiel = Prélude.* - Mainz : Schott's Söhne, s.d.. – (P WAGNER Piano transcr.)
- WAGNER Richard.** - *Die Meistersinger von Nürnberg, III.* - Mainz ; Wien ; Paris : Schott's Söhne : Universal Edition, s.d.. – (PP WAGNER Meistersinger)
- WAGNER Richard.** - *Die Meistersinger von Nürnberg. 1 : in 3 acts.* - London : Eulenburg, s.d.. – (PP WAGNER Meistersinger)
- WAGNER Richard.** - *Die Meistersinger von Nürnberg. Prelude.* - London : Eulenburg, s.d.. – (PP WAGNER Meistersinger Prélude)
- WAGNER Richard.** - *Die Meistersinger von Nürnberg. Prelude (Vorspiel) to Act III.* - London : Eulenburg, s.d.. – (PP WAGNER Meistersinger Prélude III)
- WAGNER Richard.** - *Die Meistersinger von Nürnberg, I & II.* - Mainz ; Wien ; Paris : Schott's Söhne : Universal Edition, s.d.. – (PP WAGNER Meistersinger)
- WAGNER Richard.** - *Die Meistersinger von Nürnberg. 2 : in 3 acts.* - London : Eulenburg, s.d.. – (PP WAGNER Meistersinger)
- WAGNER Richard.** - *Die Meistersinger von Nürnberg.* - Mainz ; Wien ; Paris : Schott's Söhne, s.d.. – (RPC WAGNER Meistersinger)
- WAGNER Richard.** - *Ouverture de Tannhäuser : paraphrase de concert.* - Paris : Durand et Schoenewerk, s.d.. – (P LISZT Piano transcr. comp.)
- WAGNER Richard.** - *Ouvertüren und Vorspiele. Band 1.* - Leipzig : Peters, s.d.. – (FONDS LALLEMAND (Partitions))
- WAGNER Richard.** - *Ouvertüren und Vorspiele. Band 2.* - Leipzig : Peters, s.d.. – (P WAGNER Piano (4 mains))
- WAGNER Richard.** - *Parsifal. Act I : ein Bühnenweihfestspiel.* - Mainz ; Leipzig ; Paris : Schott's Söhne, s.d.. – (PP WAGNER Parsifal)
- WAGNER Richard.** - *Parsifal. Act II : ein Bühnenweihfestspiel.* - Mainz ; Leipzig ; Paris : Schott's Söhne, s.d.. – (PP WAGNER Parsifal)
- WAGNER Richard.** - *Parsifal. Act III : ein Bühnenweihfestspiel.* - Mainz ; Leipzig ; Paris : Schott's Söhne, s.d.. – (PP WAGNER Parsifal)
- WAGNER Richard.** - *Parsifal. Charfreitags-Zauber aus dem Bühnenweihfestspiel.* - London : Eulenburg, s.d.. – (PP WAGNER Parsifal Charfreitagszauber)
- WAGNER Richard.** - *Parsifal : drame sacré.* - Mainz ; Leipzig ; Paris : Eschig : Schott's Söhne, 1913. – (RPC WAGNER Parsifal)
- WAGNER Richard.** - *Parsifal : ein Bühnenweihfestspiel.* - Mainz ; Leipzig ; Paris : Schott's Söhne, s.d.. – (FONDS LALLEMAND (Partitions))
- WAGNER Richard.** - *Parsifal : ein Bühnenweihfestspiel.* - Leipzig : Peters, 1914. – (FONDS LALLEMAND (Partitions))
- WAGNER Richard.** - *Parsifal : ein Bühnenweihfestspiel.* - Mainz ; Leipzig ; Paris : Schott's Söhne, s.d.. – (P WAGNER (CF))
- WAGNER Richard.** - *Parsifal : ein Bühnenweihfestspiel.* - Mainz ; Leipzig ; Paris : Schott's Söhne, 1911. – (RPC WAGNER Parsifal)
- WAGNER Richard.** - *Parsifal. Prelude to the Bühnenweihfestspiel.* - London : Eulenburg, s.d.. – (PP WAGNER Parsifal pré)
- WAGNER Richard.** - *Polonaise : pour piano à quatre mains.* - Paris : Costallat, s.d.. – (P WAGNER Piano (4 mains))
- WAGNER Richard.** - *Polonaise, D dur : für Pianoforte zu 2 Händen (Original vierhändig).* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. – (P WAGNER Piano transcr.)
- WAGNER Richard.** - *Das Rheingold.* - Mainz ; Leipzig ; Paris : Schott's Söhne, s.d.. – (PP WAGNER Das Rheingold)

- WAGNER Richard.** - *Das Rheingold ; scene I, II.* - Mainz ; Leipzig ; Paris : Eschig : Schott's Söhne, s.d.. – (PP WAGNER Das Rheingold I II)
- WAGNER Richard.** - *Das Rheingold ; scene III, IV.* - Mainz ; Leipzig ; Paris : Eschig : Schott's Söhne, s.d.. – (PP WAGNER Das Rheingold III IV)
- WAGNER Richard.** - *Rienzi : der letzte der Tribunen : grosse tragische Oper in fünf Akten.* - London : Eulenburg, s.d.. – (PP WAGNER Rienzi)
- WAGNER Richard.** - *Rienzi. Overture.* - London : Eulenburg, s.d.. – (PP WAGNER Rienzi ouv)
- WAGNER Richard.** - *Rienzi, le dernier des tribuns.* - Leipzig paris : Breitkopf & Härtel : Costallat, 1914. – (RPC WAGNER Rienzi)
- WAGNER Richard.** - *Rienzi, ouverture.* - Wien : Philharmonia, s.d.. – (PP WAGNER Rienzi ouv)
- WAGNER Richard.** - *Der Ring des Nibelungen. 1 : ein Bühnenfestpiel für drei Tage und einen Vorabend.* - Mainz ; Leipzig ; Paris : Schott's Söhne, [1885]. – (P WAGNER (CF))
- WAGNER Richard.** - *Der Ring des Nibelungen. 1 : ein Bühnenfestpiel für drei Tage und einen Vorabend.* - Mainz ; Leipzig ; Paris : Schott's Söhne, 1908. – (RPC WAGNER Ring)
- WAGNER Richard.** - *Der Ring des Nibelungen. 2 : ein Bühnenfestpiel für drei Tage und einen Vorabend.* - Mainz ; Leipzig ; Paris : Schott's Söhne, [1895]. – (P WAGNER (CF))
- WAGNER Richard.** - *Der Ring des Nibelungen. 2 : ein Bühnenfestpiel für drei Tage und einen Vorabend.* - Mainz ; Leipzig ; Paris : Schott's Söhne, 1908. – (RPC WAGNER Ring)
- WAGNER Richard.** - *Der Ring des Nibelungen. 3 : ein Bühnenfestpiel für drei Tage und einen Vorabend.* - Mainz ; Leipzig ; Paris : Schott's Söhne, [1871]. – (P WAGNER (CF))
- WAGNER Richard.** - *Der Ring des Nibelungen. 3 : ein Bühnenfestpiel für drei Tage und einen Vorabend.* - Mainz ; Leipzig ; Paris : Schott's Söhne, 1908. – (RPC WAGNER Ring)
- WAGNER Richard.** - *Der Ring des Nibelungen. 4 : ein Bühnenfestpiel für drei Tage und einen Vorabend.* - Mainz ; Leipzig ; Paris : Schott's Söhne, [1875]. – (P WAGNER (CF))
- WAGNER Richard.** - *Der Ring des Nibelungen. 4 : ein Bühnenfestpiel für drei Tage und einen Vorabend.* - Mainz ; Leipzig ; Paris : Schott's Söhne, 1908. – (RPC WAGNER Ring)
- WAGNER Richard.** - *Der Ritt der Walküren : für das pianoforte.* - Mainz : Schott's Söhne, s.d.. – (P WAGNER Piano transcr.)
- WAGNER Richard.** - *Sämtliche Lieder : mit Klaviergeleitung.* - Mainz : Schott's Söhne, 1982. – (P WAGNER Vocal)
- WAGNER Richard.** - *Siegfried.* - Mainz ; Leipzig ; Paris : Schott's Söhne, s.d.. – (PP WAGNER Siegfried)
- WAGNER Richard.** - *Siegfried-Idyll : für Klavier zu 2 Händen.* - Leipzig : Peters, s.d.. – (FONDS LALLEMAND (Partitions))
- WAGNER Richard.** - *Siegfried-Idyll : für 2 Klaviere zu 4 Händen.* - Mainz : Schott's Söhne, s.d.. – (P WAGNER Pianos 2)
- WAGNER Richard.** - *Siegfried-Idyll : Klavier zu 4 Händen.* - Leipzig : Peters, s.d.. – (P WAGNER Piano (4 mains))
- WAGNER Richard.** - *Siegfried. Waldweben.* - London : Eulenburg, s.d.. – ()
- WAGNER Richard.** - *Sonate.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. – (P WAGNER Piano)
- WAGNER Richard.** - *Symphonie (C dur).* - Leipzig : Brockhaus, 1911. – (P WAGNER Orchestre)
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser : opéra en 3 actes et 4 tableaux.* - Paris : Durand, s.d.. – (RPC WAGNER Tannhäuser)
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser : Ouverture.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. – (P WAGNER Orchestre)
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. II.* - Leipzig : Peters, s.d.. – (P WAGNER Orchestre)
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg.* - Wien : Philharmonia, s.d.. – (PP WAGNER Tannhäuser)

- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Einleitung zum 3. Akt (Tannhäusers Pilgerfahrt).* - London : Eulenburg, s.d.. – ([PP WAGNER Tannhäuser intro III](#))
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Bacchanale (Der Venusberg).* - London : Eulenburg, s.d.. – ([PP WAGNER Tannhäuser Bacchanale](#))
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Overture.* - London : Eulenburg, s.d.. – ([PP WAGNER Tannhäuser ouv](#))
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg.* - Mainz ; Leipzig ; Paris : Schott's Söhne, 1912. – ([RPC WAGNER Tannhäuser](#))
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg : (Pariser Bearbeitung).* - Leipzig : Peters, s.d.. – ([RPC WAGNER Tannhäuser](#))
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg : (alte Fassung).* - Leipzig : Peters, s.d.. – ([RPC WAGNER Tannhäuser](#))
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser, Bacchanale (Venusberg).* - Paris : Durand, s.d.. – ([PP WAGNER Tannhäuser Bacchanale](#))
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser, Overture.* - London : Donajowski, s.d.. – ([PP WAGNER Tannhäuser ouv](#))
- WAGNER Richard.** - *Tristan et Isolde : drame musical en 3 actes.* - Paris : Durand, 1928. – ([FONDS LALLEMAND \(Partitions\)](#))
- WAGNER Richard.** - *Tristan et Yseult.* - Leipzig Paris : Breitkopf & Härtel : Costallat, s.d.. – ([RPC WAGNER Tristan](#))
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde.* - München : Drei Masken Verlag, 1923. – ([FS WAGNER Tristan](#))
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1898]. – ([P WAGNER \(CF\)](#))
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. – ([P WAGNER Orchestre](#))
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde.* - Leipzig ; Brüssel ; London : Breitkopf & Härtel, cop. 1905. – ([PP WAGNER Tristan](#))
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. – ([RPC WAGNER Tristan](#))
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde : Handlung in drei Aufzügen.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. – ([FONDS LALLEMAND \(Partitions\)](#))
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde : Prelude and love death.* - London ; Toronto ; Sydney : Boosey & Hawkes, s.d.. – ([PP WAGNER Tristan](#))
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde : Vorspiel und Isoldens Liebestod.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. – ([P WAGNER Orchestre](#))
- WAGNER Richard.** - *Le Vaisseau fantôme : opéra en 3 actes.* - Paris : Flaxland, s.d.. – ([RPC WAGNER Fliegende Holländer](#))
- WAGNER Richard.** - *Le Vaisseau fantôme : opéra en 3 actes.* - Paris : Durand, s.d.. – ([RPC WAGNER Fliegende Holländer](#))
- WAGNER Richard.** - *Le Vaisseau fantôme : ouverture.* - Paris : Durand, s.d.. – ([P WAGNER Orchestre](#))
- WAGNER Richard.** - *Le Vaisseau fantôme : ouverture.* - Paris : Durand, s.d.. – ([P WAGNER Piano \(4 mains\)](#))
- WAGNER Richard.** - *Die Walküre.* - Mainz : Schott's Söhne, s.d.. – ([RPC WAGNER Ring](#))
- WAGNER Richard.** - *Die Walküre ; Acte I.* - Mainz ; Leipzig ; Paris : Schott's Söhne, s.d.. – ([PP WAGNER Die Walküre I](#))
- WAGNER Richard.** - *Die Walküre ; Acte II.* - Mainz ; Leipzig ; Paris : Schott's Söhne, s.d.. – ([PP WAGNER Die Walküre II](#))
- WAGNER Richard.** - *Die Walküre ; Acte III.* - Mainz ; Leipzig ; Paris : Schott's Söhne, s.d.. – ([PP WAGNER Die Walküre III](#))
- WAGNER Richard.** - *Die Walküre. Der Ritt der Walküren.* - London : Eulenburg, s.d.. – ([PP WAGNER Die Walküre](#))

WAGNER Richard. - *Die Walküre. Wotans Abschied und Feuerzauber.* - London : Eulenburg, s.d.. – (PP WAGNER Die Walküre)

WAGNER Richard. - *Wesendonk-Lieder : for soprano and orchestra.* - London ; Mainz ; New York : Eulenburg, cop. 1979. – (PP WAGNER Wesendonk-Lieder)

LISZT Franz. - *Complete Piano Transcriptions from Wagner's Operas.* - New York : Dover, 1981. – (P LISZT Piano transcr. comp. FONDS HELFFER Partitions Répertoire)

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. FB-1.* - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966. – (MON LISZT FB-1)

LISZT Franz. - *Werke für Klavier zu 2 Händen. 7.* - Leipzig : Peters, 1917. – (P LISZT Piano Recueil)

MacFADYEN Alexander. - *Evening star from "Tannhäuser", op. 21 : arranged for the left hand alone.* - Cincinnati ; New York ; London : The John Church Company, 1915. – (P MacFADYEN)

ENREGISTREMENTS SONORES

DIE FEEN

WAGNER Richard. - *Die Feen, opéra en 3 actes, (1834)* / Linda Ester Gray, S ; Kari Lovaas, S ; Krisztina Laki, S ; June Anderson, S ; Cheryl Studer, S ; Roland Hermann, BAR ; John Alexander, T ; Norbert Orth, T ; Friedrich Lenz, T ; Kurt Moll, Jan Hendrik Rootering, Karl Helm, Roland Bracht, B ; Orch. Symphonique de la Radio Bavaroise ; Wolfgang Sawallisch, dir.. - : Orfeo, 1984. – (LP WAGNER Feen)

WAGNER Richard. - *Die Feen, opéra en 3 actes, (1834)* / Elisabeth Fretwell, S ; Ronald Dowd, T ; Otakar Kraus, BAR ; BBC Northern Ch. & Orch. ; Leo Wurmser, dir.. - : Golden Age, 1963. – (LP WAGNER Feen)

WAGNER Richard. - *Die Feen, opéra en 3 actes, (1834)* / Hanna Rumovska, S ; Roseitha Korff, S ; Jill Gomez, S ; Barbara Kendall, S ; Marie Thérèse Martin, MS ; Miroslav Frydlewicz, T ; Kenneth Ridgeway, T ; Christopher Davies, BAR ; Haus-Reiner Schwarzbeck, B ; Lionel Fancett, B ; Jiri Berych, B ; Ch. & Orch. Jugend-Festspieltreffens Bayreuth ; André Gaillard, dir.. - : Golden Age, 1967. – (LP WAGNER Feen)

WAGNER Richard. - *Die Feen, opéra en 3 actes, (1834)* / Hanna Rumovskova ; R. Korff ; Joll Gomez ; Barbara Kendall ; M. Martin ; Miroslav Frydlewicz ; Walter Eschenbacher ; Christophe Davies ; Hans Rainer Schwarzbeck ; J. Berdich ; Ch. & Orch. Jugend Festspiel Treffen Bayreuth ; John Bell, dir.. - : Colosseum, 1967. – (LP WAGNER Feen)

WAGNER Richard. - *Die Feen, opéra en 3 actes, (1834)* / London Symphony Orch. ; Marek Janowski, dir.. - : EMI, 1973. – (LP WAGNER Feen)

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

WAGNER Richard. - *Der fliegende Holländer : Romantische Oper in drei Aufzügen* / James Morris ; Deborah Voigt ; Ben Heppner ; Jan-Hendrick Rootering ; Paul Groves ; Birgitta Svenden ; Metropolitan Opera Orchestra and Chorus ; James Levine, dir.. - : Sony Classical, 1997. – (CD Opéra WAGNER Fliegende Holländer)

WAGNER Richard. - *Der fliegende Holländer : Romantische Oper in drei Aufzügen* / Theo Adam, BAR B ; Anja Silja, S ; Martti Talvela, B ; James King, T ; Kenneth MacDonald, T ; Annelies Burmeister, MS ; BBC Chorus ; New Philharmonia Orchestra ; Otto Klemperer, dir.. - : Testament, 2008. – (CD Opéra WAGNER Fliegende Holländer)

WAGNER Richard. - *Der Fliegende Holländer : recorded live at the 1955 Bayreuth Festival* / Ludwig Weber ; Astrid Varnay ; Wolfgang Windgassen ; Elisabeth Schärtel ; Josef Traxel ; Hermann Uhde ; Wilhelm Pitz ; Hans Knappertsbusch, dir.. - : Music & Arts, 1987. – (CD Opéra WAGNER Fliegende Holländer)

WAGNER Richard. - *Der Fliegende Holländer, opéra en 3 actes, (1841)* / Anja Silja, S ; Res Fischer, A ; Fritz Uhl, Georg Paskuda, T ; Franz Crass, BAR ; Josef Greindl, B ; Chor und Orch. der Bayreuther Festspiele ; Wolfgang Sawallisch, dir.. - : Philips, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Fliegende Holländer)

WAGNER Richard. - *Der Fliegende Holländer, opéra en 3 actes, (1841)* / Leonie Rysanek, S ; Res Fischer, A ; George London ; Fritz Uhl, Georg Paskuda, T ; Josef Greindl, B ; Chor und Orch. der Bayreuther Festspiele ; Wolfgang Sawallisch, dir.. - : Melodram, 1988. – (CD Opéra WAGNER Fliegende Holländer)

- WAGNER Richard.** - *Der Fliegende Holländer, opéra en 3 actes, (1841)* / Gwyneth Jones, S ; Sieglinde Wagner, A ; Hermin Esser, T ; Harald Ek, T ; Thomas Stewart, BAR ; Karl Ridderbusch, B ; Chor und Orch. der Bayreuther Festspiele ; Karl Böhm, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Fliegende Holländer)
- WAGNER Richard.** - *Der Fliegende Holländer, opéra en 3 actes, (1841)* / Leonie Rysanek, S ; Rosamond Elias, MS ; Karl Loebel, T ; Richard Lewis, T ; Georges London, BAR ; Giorgio Tozzi, B ; Ch. et Orch. Covent Garden Royal Opera House ; Antal Dorati, dir.. - : Decca, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Fliegende Holländer)
- WAGNER Richard.** - *Der Fliegende Holländer, opéra en 3 actes, (1841)* / Hildegard Behrens, S ; Iris Vermillion, A ; Uwe Heilmann, T ; Josef Protschka, T ; Robert Hale, BAR ; Kurt Rydl, B ; Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor ; Wiener Philharmoniker ; Christoph von Dohnanyi, dir.. - : Decca, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Fliegende Holländer)
- WAGNER Richard.** - *Der Fliegende Holländer, opéra en 3 actes, (1841)* / Lisbeth Balslev, S ; Anny Schlemm, MS ; Robert Schunk, T ; Graham Clark, T ; Simon Estes, BAR-B ; Matti Salminen, B ; Ch. et Orch. Festival Bayreuth ; Woldemar Nelsson, dir.. - : Philips, 1986. – (CD Opéra WAGNER Fliegende Holländer)
- WAGNER Richard.** - *Der Fliegende Holländer, opéra en 3 actes, (1841)* / Anja Silja, S ; Annelies Burmeister, MS ; Gerhard Unger, T ; Ernst Kozub, T ; Theo Adam, BAR ; Martti Talvela, B ; Ch. BBC ; New Philharmonia Orch. ; Otto Klemperer, dir.. - : EMI, 1989. – (CD Opéra WAGNER Fliegende Holländer)
- WAGNER Richard.** - *Der Fliegende Holländer, opéra en 3 actes, (1841)* / Marianne Schech, S ; Sigliende Wagner, A ; Rudolf Schock, T ; Fritz Wunderlich, T ; Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Gottlob Frick, B ; Ch. & Orch. Deutschen Staatsoper Berlin ; Franz Konwitschny, dir.. - : Odeon, 1960. – (LP WAGNER Fliegende Holländer)
- WAGNER Richard.** - *Der Fliegende Holländer, opéra en 3 actes, (1841)* / Annelies Kupper, S ; Sieglinde Wagner, A ; Wolfgang Windgassen, T ; Ernst Häflinger, BAR ; Josef Metternich, BAR ; Josef Greindl, B ; RIAS Symph. orch. & chor. ; Ferenc Fricsay, dir.. - : Decca, 1993. – (LP WAGNER Fliegende Holländer)
- WAGNER Richard.** - *Der Fliegende Holländer, opéra en 3 actes, (1841)* / Dunja Vejzovic, S ; Kaja Borris, MS ; José Van Dam, BAR ; Kurt Moll, B ; Peter Hofmann, T ; Thomas Moser, T ; Ch. de l'Opéra de Vienne ; Orch. philharmonique de Berlin ; Herbert von Karajan, dir.. - : EMI, 1984. – (LP WAGNER Fliegende Holländer)
- WAGNER Richard.** - *Der Fliegende Holländer, opéra en 3 actes, (1841)* / Astrid Varnay, S ; Elisabeth Schärtel, MS ; Hermann Uhde, BAR ; Ludwig Weber, B ; Rudolf Lustig, T ; Josef Traxel, T ; Ch. et Orch. du Festival de Bayreuth ; Joseph Keilberth, dir.. - : Decca, 1973. – (LP WAGNER Fliegende Holländer)
- WAGNER Richard.** - *Der Fliegende Holländer, opéra en 3 actes, (1841)* / Janis Martin, S ; Isola Jones, MS ; René Kollo, T ; Werner Krenn, T ; Norman Bailey, BAR ; Martti Talvela, B ; Ch. & Orch. Symphony Chicago ; Georg Solti, dir.. - : Decca, 1977. – (LP WAGNER Fliegende Holländer)
- WAGNER Richard.** - *Der Fliegende Holländer, opéra en 3 actes, (1841)* / Melanie Kurt, S ; Friedrich Schorr, BAR ; Ernst Kraus, T ; Otto Helgers, B ; Berlin State IOpera ; Leo Blech, dir.. - : Veritas, 1967. – (LP WAGNER Fliegende Holländer)
- WAGNER Richard.** - *Der Fliegende Holländer, opéra en 3 actes, (1841)* / Vivica Ursuleac, S ; Luise Willer, A ; Karl Ostertac, Franz Klarwein, T ; Hans Hotter, BAR ; Georg Hann, B ; Orch. Opera Munich ; Clemens Krauss, dir.. - : BASF, s.d.. – (LP WAGNER Fliegende Holländer)
- WAGNER Richard.** - *Der Fliegende Holländer, opéra en 3 actes, (1841)* / Leonie Rysanek ; Sigurd Bjorling ; Ch. Royal Opera House ; Covent Garden Philharmonia Orch. ; Wilhelm Schuchter, dir.. - : Columbia, s.d.. – (LP WAGNER Fliegende Holländer)
- WAGNER Richard.** - *Der Fliegende Holländer, opéra en 3 actes, (1841)* / Kirsten Flagstad, S ; Mary Jarred, MS ; Herbert Janssen, T ; Ludwig Weber, B ; Amax Lorenz, T ; Ben Williams, T ; London Philharmonique Orch. ; Fritz Reiner, dir.. - : Golden Age, s.d.. – (LP WAGNER Fliegende Holländer)
- WAGNER Richard.** - *Der Fliegende Holländer, opéra en 3 actes, (1841)* / Melanie Kurt, S ; Ernst Krauss, T ; Friedrich Schorr, BAR ; Otto Helgers, B. - : Veritas, s.d.. – (LP WAGNER Fliegende Holländer)
- WAGNER Richard.** - *Der Fliegende Holländer, opéra en 3 actes, (1841)* / Orch. Philharmonique de Vienne ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Electrola, s.d.. – (LP WAGNER Fliegende Holländer)
- WAGNER Richard.** - *Der Fliegende Holländer, opéra en 3 actes, (1841)* / Orch. Philharmonique de Vienne ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : EMI Référence, 1987. – (LP WAGNER Fliegende Holländer)
- WAGNER Richard.** - *Der Fliegende Holländer, opéra en 3 actes, (1841)* / Kirsten Flagstad, S ; Dary Darred, A ; Herbert Hanssen, BAR ; Ludwig Weber, B ; Dax Lorenz, T ; Covent Garden Ch. & Orch. ; Fritz Reiner, dir.. - : RR, 469. – (LP WAGNER Fliegende Holländer)
- WAGNER Richard.** - *Der Fliegende Holländer, opéra en 3 actes, (1841)* / Kirsten Flagstad, S ; Marry Jarred, MS ; Herbert Janssen, BAR ; Ludwig Weber, B ; Max Lorenz, T ; Ben Williams, T ; Orch. & Orch. London Covent Garden ; Fritz Reiner, dir.. - : Rococo, s.d.. – (LP WAGNER Fliegende Holländer)

WAGNER Richard. - *Der Fliegende Holländer, opéra en 3 actes, (1841)* / Anja Silja, S ; Res Fischer, A ; Fritz Uhl, Georg Paskuda, T ; Franz Crass, BAR ; Josef Greindl, B ; Chor und Orch. der Bayreuther Festspiele ; Wolfgang Sawallisch, dir.. - : Philips, s.d.. – ([LP WAGNER Fliegende Holländer](#))

GÖTTERDÄMMERUNG

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung : in drei Aufzügen mit einem Vorspiel* / Set Svanholm ; Marta Fuchs ; Egmont Koch ; Else Fischer ; Friedrich Dalberg ; Robert Burg ; Camilla Kallab ; Hildegard Jachnow ; Charlotte Siewert ; Hilde Scheppan ; Irmgard Langhammer ; Margery Booth ; Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele 1942 ; Karl Elmendorff, dir.. - : Preiser Records, 1993. – ([CD Opéra WAGNER Götterdämmerung](#))

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung : Opera in a prologue and three acts* / Astrid Varnay ; Bernd Aldenhoff ; Hermann Uhde ; Elisabeth Höngen ; Heinrich Pflanzl ; Ludwig Weber ; Martha Mödl ; Elisabeth Schwarzkopf ; Chor und Orchester der Festspiele Bayreuth ; Hans Knappertsbusch, dir.. - : Testament, 1999. – ([CD Opéra WAGNER Götterdämmerung](#))

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Claire Watson, Birgit Nilsson, Lucia Popp, Gwyneth Jones, S ; Helen Watts, Grace Hoffman, Anita Wälki, Maureen Guy, Christa Ludwig, MS & A ; Wolfgang Windgassen, T ; Dietrich Fischer-Dieskau, Gustav Neidlinger, BAR ; Gottlob Frick, B ; Vienna State Opera Ch. & philharmonic Orch. ; Georg Solti, dir.. - : Decca, s.d.. – ([CD Opéra WAGNER Götterdämmerung](#))

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / René Kollo, T ; Hans Günter Nöcker, BAR ; Siegmund Nimsgern, B ; Matti Salminen, B ; Jeannine Altmeyer, S ; Norma Sharp, S ; Ortrun Wenkel, MS ; Anne Gjevang, A ; Daphne Evangelatos, MS ; Ruth Falcon, S ; Lucia Popp, S ; Uta Priew, MS ; Hanna Schwarz, A ; Ch. de l'Opéra de Dresde ; Staatskapelle Dresden ; Marek Janowski, dir.. - : Eurodisc, 1989. – ([CD Opéra WAGNER Götterdämmerung](#))

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Eva Marton, S ; Eva-Maria Bundschuh, S ; Julia Kaufmann, S ; Marjana Lipovsek, MS ; Siegfried Jerusalem, T ; Thomas Hampson, BAR ; Theo Adam, BAR-B ; John Tomlinson, B ; Ch. und Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks ; Bernard Haitink, dir.. - : EMI, 1992. – ([CD Opéra WAGNER Götterdämmerung](#))

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Hildegard Behrens, S ; Cheryl Studer, S ; Hanna Schwarz, MS ; Reiner Goldberg, T ; Bernd Weikl, BAR ; Ekkehard Wlaschiha, BAR-B ; Matti Salminen, B ; The Metropolitan Opera Orch. and Ch. ; James Levine, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1991. – ([CD Opéra WAGNER Götterdämmerung](#))

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Kirsten Flagstad, S ; Orch. Philharmonique de Vienne ; Orch. Philharmonia ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : EMI, 1993. – ([CD Opéra WAGNER Götterdämmerung](#))

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / . - : Decca, 1986. – ([CD Opéra WAGNER Götterdämmerung](#))

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Annette Küttenbaum, S ; Jane Turner, MS ; Brigitte Svenden, T ; Linda Finnie, Hilde Leidland, BAR ; Uta Priew, B ; Ch. & Orch. der Bayreuther Festspiele ; Daniel Barenboim, dir.. - : Teldec, s.d.. – ([CD Opéra WAGNER Götterdämmerung](#))

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Manfred Jung, T ; Franz Mazura, BAR ; Fritz Hübner, B ; Hermann Becht, BAR-B ; Gwyneth Jones, S ; Jeannine Altmeyer, S ; Gwendolyn Killebren, MS ; Ortrun Wenkel, A ; Gabriele Schnaut, MS ; Katie Clarke, S ; Norma Sharp, S ; Ilse Gramatzki, S ; Marga Schiml, MS ; Ch. & Orch. Festival Bayreuth ; Pierre Boulez, dir.. - : Philips, 1981. – ([LP WAGNER Götterdämmerung](#))

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Kirsten Flagstad, Hilde Konetzni, S ; Elisabeth Höngen, MS ; Max Lorenz, T ; Josef Hermann, Alois Pernerstorfer, BAR ; Ludvig Weber, B ; Ch. et Orch. de La Scala ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Golden Age, s.d.. – ([LP WAGNER Götterdämmerung](#))

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Elisabeth Höngen, Margharita Kenney, Sieglinde Wagner, MS ; Kirsten Flagstad, Hilde Konetzni, Margret Weth-Falke, Magda Gabory, S ; Alois Pernerstorfer, BAR ; Josef Hermann, BAR ; Max Lorenz, T ; Ludwig Weber ; Orch. et Ch. du Théâtre de la Scala ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Fonit Cetra, 1983. – ([LP WAGNER Götterdämmerung](#))

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Astrid Varnay, Gré Brouwenstijn, Lore Wissmann, S ; Jean Madeira, Paula Lenscher, Maria von Ilosvay, MS ; Wolfgang Windgassen, T ; Hermann Uhde, BAR ; Gustav Neidlinger, BAR-B ; Josef Greindl, B ; Ch. & Orch. du Festival de Bayreuth ; Hans Knappertsbusch, dir.. - : Melodram, 1982. – ([LP WAGNER Götterdämmerung](#))

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Helga Dernesch, Gundula Janowitz, S ; Lili Chookasian, A ; Helge Brilioth, T ; Thomas Stewart, Zoltan Kelemen, BAR-B ; Karl Ridderbusch, B

; Ch. der Deutschen Oper Berlin ; Berliner Philharmoniker ; Herbert von Karajan, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d.. – (LP WAGNER Götterdämmerung)

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Frida Leider, S ; Amy Von Stosch, S ; Lauritz Melchior, T ; Herbert Janssen, BAR ; Wilhelm Schirp, B ; Ch. Coven Garden ; London Philharmonique Orch. ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Golden Age, s.d.. – (LP WAGNER Götterdämmerung)

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Kristen Flagstad, S ; Orch. Philharmonique Vienne ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : EMI / Pathé, 1981. – (LP WAGNER Götterdämmerung)

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Kirsten Flagstad, Maria Nezadar, S ; Kerstin Thorborg, MS ; Lauritz Melchior, T ; Herbert Janssen, BAR ; Ludvig Weber, B ; Ch. et Orch. Covent Garden ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : EMA, 1978. – (LP WAGNER Götterdämmerung)

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Kirsten Flagstad, Ingrid Bjoner, S ; Eva Gustauson, MS ; Set Svanholm, T ; Waldemar Johnsen, BAR ; Oslo Opera Ch. & Orch. ; Oivin Fjelstad, dir.. - : Decca / Ace, 1956. – (LP WAGNER Götterdämmerung)

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Frida Leider, S ; E. Schmedes, R. Schubert, T ; Ludwig Hoffman, B. - : Eterna, s.d.. – (LP WAGNER Götterdämmerung)

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Astrid Varnay, S ; Wolfgang Wingassen, T ; Josef Greindl, B ; Orch. Bayerischen Rundfunks ; Leopold Ludwig, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1960. – (LP WAGNER Götterdämmerung)

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Hélène Traubel, S ; Lauritz Melchior, T ; NBC Symphony Orch. ; Orch. Philadelphia ; Arturo Toscanini, dir. ; Eugène Ormandy, dir.. - : RCA, s.d.. – (LP WAGNER Götterdämmerung)

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Orch. de Paris ; Daniel Barenboïm, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1984. – (LP WAGNER Götterdämmerung)

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Nanny Larsen Todsén, S ; Erik Enderlein, T ; Herbert Janssen, BAR ; Ivan Andresen, B ; Berlin Staatsoper Orch. ; Leo Blech, dir.. - : Golden Age, s.d.. – (LP WAGNER Götterdämmerung)

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Orch. Philharmonique de Vienne ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : RCA, s.d.. – (LP WAGNER Götterdämmerung)

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Orch. Philharmonique de Vienne ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Electrola, s.d.. – (LP WAGNER Götterdämmerung)

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Orch. Philharmonique de Vienne ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : His Master's Voice, s.d.. – (LP WAGNER Götterdämmerung)

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Orch. London Symphonique ; Leopold Stokowski, dir.. - : Decca / London, 1966. – (LP WAGNER Götterdämmerung)

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Orch. Cleveland ; George Szell, dir.. - : CBS, 1973. – (LP WAGNER Götterdämmerung)

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Kirsten Flagstad, Hilde Konetzni, S ; Max Lorenz, A ; Ludwig Suthaus, T ; Josef Hermann, BAR ; Ludwig Weber, B ; Josef Greindl, B ; Ch. & Orch. La Scala et RAI ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Golden Age, s.d.. – (LP WAGNER Götterdämmerung)

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Kirsten Flagstad, Kerstin Thorborg, MS ; Mria Nezadal, S ; Lauritz Melchior, T ; Ludwig Weber, B ; London Philharmonique Orch. ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Golden Age, s.d.. – (LP WAGNER Götterdämmerung)

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Orch. London Symphonique ; Leopold Stokowski, dir.. - : Decca / London, s.d.. – (LP WAGNER Götterdämmerung)

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Frida Leider, S ; Lauritz Melchior, T ; Friedrich Schorr, B ; London Symphony Orch. ; Robert Heger, dir.. - : Angel, 1959. – (LP WAGNER Götterdämmerung)

WAGNER Richard. - *Götterdämmerung, opéra avec prologue en 3 actes, (1876)* / Eileen Farrell, S ; Boston Symphony Orch. ; Charles Munch, dir.. - : RCA, 1958. – (LP WAGNER Götterdämmerung)

DAS LIEBESMAHL DER APOSTEL

WAGNER Richard. - *Das Liebesmahl der Apostel, cantate (1843)* / Ch. Westminster ; Orch. New York Philharmonique ; Pierre Boulez, dir.. - : CBS, 1978. – (LP WAGNER Das Liebesmahl)

WAGNER Richard. - *Das Liebesmahl der Apostel, cantate (1843)* / Ch. Ambrosian Male ; Orch. Symphonica London ; Wynn Morris, dir.. - : Symphonica, 1978. – (LP WAGNER Das Liebesmahl)

DAS LIEBESVERBOT

WAGNER Richard. - *Das Liebesverbot, opéra en 2 actes, (1836)* / Hilde Zadek, Christiane Sorell, Hanny Steffek, S ; Anton Dermota, T ; Kurt Equiluz, T ; Heinz Imdahl, BAR-B ; Ch. & Orch. Österreichische Rundfunk ; Robert Heger, dir.. - : Melodram, 1982. – (LP WAGNER Liebesverbot)

WAGNER Richard. - *Das Liebeswort, opéra en 2 actes (1836)* / Edith Lang ; Vera Schlosser ; Ingeborg Fanger ; Ralph Telasko ; Lorenz Fehenberger ; Leonhard Packl ; Wolfnam Mertz ; Andreas Camillo Agrelli ; Ch. & Orch. Radio Berlin ; Merinhand von Zallinger, dir.. - : Golden Age, s.d.. – (LP WAGNER Das Liebeswort)

WAGNER Richard. - *Das Liebeswort, opéra en 2 actes (1836)* / Hilde Zadek ; Christiane Sorell ; Hanny Stefek ; Henry Imdahl ; Kurt Equiluz ; Anton Dermota ; Ludwig Welter ; Ernst Salzer ; Franz Handlos ; Orch & Ch. ; Robert Heger, dir.. - : [Edition privée], s.d.. – (LP WAGNER Das Liebeswort)

LOHENGRIN

WAGNER Richard. - *Lohengrin : Opera in three acts* / Lauritz Melchior ; Helen Traubel ; Margaret Harshaw ; Osie Hawkins ; Deszö Ernster ; William Thompson ; Metropolitan Opera Orchestra & Chorus ; Fritz Busch, dir.. - : Grammofono 2000, 1997. – (CD Opéra WAGNER Lohengrin)

WAGNER Richard. - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Kirsten Flagstad, S ; Karin Branzell, MS ; René Maison, T ; Julius Huehn, Arnold Gabor, BAR ; Ludwig Hofmann, B ; Orch. and Ch. of the Metropolitan Opera House New York ; Maurice de Abravanel, dir.. - : Walhall, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Lohengrin)

WAGNER Richard. - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Cheryl Studer, S ; Waltraud Meier, MS ; Siegfried Jerusalem, T ; Hartmut Welker, Andreas Schmidt, BAR ; Kurt Moll, B ; Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor ; Wiener Philharmoniker ; Claudio Abbado, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Lohengrin)

WAGNER Richard. - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Lotte Lehmann, S ; Marjorie Lawrence, S ; Lauritz Melchior, T ; Friedrich Schorr, Julius Huehn, BAR ; Emanuel List, B ; Ch. & Orch. Metropolitan Opera New York ; Artur Bodansky, dir.. - : Melodram, 1989. – (CD Opéra WAGNER Lohengrin)

WAGNER Richard. - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Gundula Janowitz, S ; Gwyneth Jones, MS ; James King, T ; Thomas Stewart, Gerd Nienstedt, BAR ; Karl Ridderbusch, B ; Ch. und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks ; Rafael Kubelik, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Lohengrin)

WAGNER Richard. - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Cheryl Studer, S ; Gabriele Schnaut, MS ; Paul Frey, T ; Ekkehard Wlaschiha, BAR ; Eike Wilm Schulte, BAR ; Manfred Schenk, B ; Ch. & Orch. der Bayreuther Festspiele ; Peter Schneider, dir.. - : Philips, 1992. – (CD Opéra WAGNER Lohengrin)

WAGNER Richard. - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Jessye Norman, S ; Eva Randova, MS ; Plácido Domingo, T ; Siegmund Nimsgern, Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Hans Sotin, B ; Ch. de l'Opéra d'Etat de Vienne ; Orch. philharmonique de Vienne ; Georg Solti, dir.. - : Decca, 1987. – (CD Opéra WAGNER Lohengrin)

WAGNER Richard. - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Eleonor Steber, S ; Astrid Varnay, MS ; Wolfgang Windgassen, T ; Hans Braun, BAR ; Hermann Uhde, BAR ; Josef Greindl, B ; Ch. & Orch. der Bayreuther Festspiele ; Joseph Keilberth, dir.. - : Teldec, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Lohengrin)

WAGNER Richard. - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Anja Silja, S ; Astrid Varnay, MS ; Jess Thomas, T ; Tom Krause, BAR ; Franz Crass, B ; Ch. und Orch. der Bayreuther Festspiele ; Wolfgang Sawallisch, dir.. - : Philips, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Lohengrin)

WAGNER Richard. - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Maria Müller, Max Lorenz, Frank Völker ; Orch. Festspielhauses Bayreuth ; Heinz Tietjen, dir.. - : Teldec, 1993. – (CD Opéra WAGNER Lohengrin)

WAGNER Richard. - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Helen Traubel, S ; Margaret Harshaw, MS ; Lauritz Melchior, T ; Mack Harrell, BAR ; Dezsö Ernster, B ; Ch. et Orch. du Metropolitan Opera ; Fritz Busch, dir.. - : Cetra, 1977. – (LP WAGNER Lohengrin)

WAGNER Richard. - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Eleonor Steber, S ; Astrid Varnay, MS ; Wolfgang Windgassen, T ; Hermann Uhde ; Josef Greindl, B ; Hans Braun ; Ch. & Orch. du Festival de Bayreuth ; Joseph Keilberth, dir.. - : London, 1953. – (LP WAGNER Lohengrin)

WAGNER Richard. - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Eleonor Steber, S ; Astrid Varnay, MS ; Wolfgang Windgassen, T ; Hermann Uhde, BAR ; Josef Greindl, B ; Hans Braun, BAR ; Gerhard Stolze, T ; Joseph Janko, Alfons Herwig, Theo Adam, BAR ; Lotte Keifer, Gerda Grassner, Erika Eskelsen, Roswitha Burow ; Ch. & Orch. du Festival de Bayreuth ; Joseph Keilberth, dir.. - : Decca, 1976. – (LP WAGNER Lohengrin)

- WAGNER Richard.** - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Elisabeth Grümmer, S ; Christa Ludwig, MS ; Jess Thomas, T ; Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Gottlob Frick, B ; Otto Wiener, B ; Ch. du Vienna Staatsoper ; Orch. philharmonique de Vienne ; Rudolf Kempe, dir.. - : Angel, 1965. – ([LP WAGNER Lohengrin](#))
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Marianne Schech, S ; Kurt Böhme, B ; George Vincent, T ; Andrea Boehm, BAR ; Willi Wolff, BAR ; Margarete Klose, A ; Ch. et Orch. du Bayerischen Staatsoper de München ; Rudolf Kempe, dir.. - : BASF, 1975. – ([LP WAGNER Lohengrin](#))
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Elisabeth Rethberg, S ; Kerstin Thorborg, MS ; Lauritz Melchior, T ; Julius Huehn, Leonard Warren, BAR ; Emanuel List, B ; Ch. et Orch. du Metropolitan Opera House ; Erich Leinsdorf, dir.. - : Golden Age, s.d.. – ([LP WAGNER Lohengrin](#))
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Anja Silja, S ; Astrid Varnay, S ; Jess Thomas, T ; Gerhard Stolze, T ; Franz Crass, Ramon Vinay, BAR ; Tom Krause, BAR ; Klaus Kirchner, Zoltan Kelemen, B ; Ch. et Orch. du Bayreuther Festspiele ; Wolfgang Sawallisch, dir.. - : Philips, 1977. – ([LP WAGNER Lohengrin](#))
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Elisabeth Rethberg, Maria Olszewska, Lauritz Melchior, Ludwig Hofmann, Gustav Schutzendorf, George Cehamovsky ; Orch. et Ch. ; Artur Bodanzky, dir.. - : Golden Age, 1934. – ([LP WAGNER Lohengrin](#))
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Kirsten Flagstad, Lauritz Melchior, T ; Jussi Bjorling, T ; Richard Crooks, BAR ; NBC symph. Orch., Orch. H. Lance, Orch. Grevillius, Orch. Wilfrid Pelletier, Orch. Mc Arthur ; Arturo Toscanini, dir.. - : RCA, s.d.. – ([LP WAGNER Lohengrin](#))
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Magna Rigo, S ; Ella Nemethy, MS ; Jozsef Simandy, T ; György Losonczy, B ; Laszlo Jambor, B ; Sandor Remenyi, B ; Otto Klemperer, dir.. - : Ungaroton, 1982. – ([LP WAGNER Lohengrin](#))
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Kirsten Flagstad, S ; Karin Branzell, S ; René Maison, T ; Ludwig Hofmann, Julius Huehn, Arnold Gabor ; Ch. ; Orch. ; Maurice Abravanel, dir.. - : Golden Age, s.d.. – ([LP WAGNER Lohengrin](#))
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Maria Muller, S ; Frank Volker, T ; Orch. & Ch. Bayreuth music Festival ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Golden Age, s.d.. – ([LP WAGNER Lohengrin](#))
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Siegfried Vogel, B ; Peter Hofmann, T ; Karan Armstrong, S ; Leif Roar, BAR ; Elisabeth Connel, A ; Bernd Weikl, BAR ; Ch. et Orch. du Festival de Bayreuth ; Woldemar Nelsson; dir.. - : CBS, 1983. – ([LP WAGNER Lohengrin](#))
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Maria Müller, S ; Margarete Klose, A ; Franz Völker, T ; Jaro Prohaska, BAR ; Josef von Manowarda, B ; Orch. & Ch. Bayreuth Festspielhouse ; Heinz Tietjen, dir.. - : Telefunken, s.d.. – ([LP WAGNER Lohengrin](#))
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Elisabeth Rethberg, S ; Maria Olszewska, MS ; Lauritz Melchior, T ; Gustav Schutzendorf, BAR ; Ludwig Hofmann, B ; Georg Cehanovsky, BAR ; Artur Bodansky, dir.. - : EJS, s.d.. – ([LP WAGNER Lohengrin](#))
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Kirsten Flagstad, S ; Lauritz Melchior, T ; RCA Symphony Orch. ; Edwin Mc Arthur, dir.. - : RCA, s.d.. – ([LP WAGNER Lohengrin](#))
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Kirsten Flagstad, S ; Lauritz Melchior, T ; RCA Symphony Orch. ; Edwin Mc Arthur, dir.. - : RCA, s.d.. – ([LP WAGNER Lohengrin](#))
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850) : Acte II* / Kirsten Flagstad, S ; Karin Branzell, S ; Lauritz Melchior, T ; Ludwig Hofmann, B ; Julius Huehn, BAR ; George Cehanovsky, B ; Ch. ; Orch. ; Maurice Abravanel, dir.. - : Golden Age, s.d.. – ([LP WAGNER Lohengrin](#))
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Maria Müller, S ; Margarete Klose, MS ; Frank Völker, T ; J. prohaska, Walter Grossmann, BAR ; Ludwig Hoffmann, B ; Choeur et Orch. du Staatsoper Berlin ; Robert Heger, dir.. - : BASF, s.d.. – ([LP WAGNER Lohengrin](#))
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / . - . – ([LP WAGNER Lohengrin](#))
- WAGNER Richard.** - *Lohengrin, opéra en 3 actes, (1850)* / Columbia Symphony Orch. ; Bruno Walter, dir.. - : CBS, s.d.. – ([LP WAGNER Lohengrin](#))

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg : Oper in drei Akten* / Theo Adam, B (Hans Sachs) ; Karl Ridderbusch, B (Veit Pogner) ; Eberhard Büchner, t (Kunz Vogelgesang) ; Horst Lunow, B (Konrad Nachtigall) ; Geraint Evans, B (Sixtus Beckmesser) ; Zoltan Kélémen, B (Fritz Kothner) ; Helen Donath, S (Eva) ; Ruth Hesse, mezzo (Magdalene) ; Chor der Staatsoper Dresden ; Chor des Leipziger Rundfunks ; Horst Neumann, dir. ;

Staatskapelle Dresden ; Herbert von Karajan, dir. ; texte de présentation de Richard Osborne. - EMI Classics. – (CD Opéra WAGNER Meistersinger)

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg : Salzburg Festival 1937* / Hans Hermann Nissen, BAR B ; Maria Reining, S ; Hermann Wiedemann, BAR ; Henk Noort, T ; Kerstin Thorborg, MS ; Richard Sallaba, T ; Herbert Alsen, B ; Vienna Philharmonic ; Arturo Toscanini, dir.. - : Andante, 2003. – (CD Opéra WAGNER Meistersinger)

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg : Oper in drei Aufzügen* / Paul Schöffler ; Friedrich Dalberg ; Benno Arnold ; Helmut Fehn ; Erich Kunz ; Fritz Krenn ; Gerhard Witting ; Karl Krollmann ; Herbert Gosebruch ; Gustav Rödin ; Franz Sauer ; Alfred Dome ; Ludwig Suthaus ; Erich Witte ; Hilde Scheppan ; Camilla Kallab ; Erich Pina ; Chor und orchester der Bühnenfestspiele Bayreuth ; Hermann Abendroth, dir.. - : Preiser Records, 1993. – (CD Opéra WAGNER Meistersinger)

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Catarina Ligendza, S ; Christa Ludwig, MS ; Placido Domingo, T ; Horst Laubenthal, T ; Dietrich Fischer-Dieskau, Roland Hermann, BAR ; Peter Lager, B ; Ch. et Orch. du Deutscher Oper de Berlin ; Eugen Jochum, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1976. – (CD Opéra WAGNER Meistersinger)

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Otto Edelmann, B ; Friedrich Dalberg, B ; Erich Majkut, T ; Hans Berg, B ; Erich Kunz, BAR ; Heinrich Pflanzl, B ; Josef Janko, T ; Karl Mikorey, T ; Gerhard Stolze, T ; Heinz Tandler, B ; Heinz Borst, B ; Arnold Van Mill, B ; Hans Hopf, T ; Gerhard Unger, T ; Elisabeth Schwarzkopf, S ; Ira Malaniuk, S ; Werner Faulhaber, B ; Ch. et Orch. du Festival de Bayreuth ; Herbert von Karajan, dir.. - : EMI, 1952. – (CD Opéra WAGNER Meistersinger)

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Claire Watson, S ; Lilian Bennisgen, MS ; Jess Thomas, Friedrich Lenz, David Thaw, T ; Otto Wiener, Benno Kusche, BAR ; Hans Hotter, Josef Metternich, Max Proebstl, B ; Ch. de l'Opéra de Munich ; Bayerisches Staatsorchester ; Josef Keilberth, dir.. - : Eurodisc, 1989. – (CD Opéra WAGNER Meistersinger)

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Hilde Güden, S ; Else Schürhoff, MS ; Hugo Meyer-Welfing, Erich Majkut, William Wernigk, Hermann Gallos, Günther Treptow, Anton Dermota, T ; Wilhelm Felden, Karl Dönch, Alfred Poell, Harold Pröglhöf, Franz Bierbach, Ljubomir Pantscheff, B ; Paul Schöffler, BAR ; Wiener Staatsoperchor ; Wiener Philharmoniker ; Hans Knappertsbuch, dir.. - : Decca, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Meistersinger)

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Gundula Janowitz, S ; Brigitte Fassbaender, MS ; Sandor Konya, Gerhard Unger, T ; Thomas Stewart, Franz Crass, Thomas Hemsley, BAR ; Ch. & Orch. des Bayerischen Rundfunks ; Rafael Kubelik, dir.. - : Myto, 1992. – (CD Opéra WAGNER Meistersinger)

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Cheryl Studer, S ; Cornelia Kallisch, MS ; Ben Heppner, Deon Van der Walt, Michael Schade, Ulrich Röss, T ; Bernd Weikl, Kurt Moll, Hans Wilbrink, Siegfried Lorenz, BAR ; Bayerisches Staatsorchester & Ch. ; Wolfgang Sawallisch, dir.. - : EMI, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Meistersinger)

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Karita Mattila, S ; Iris Vermillion, MS ; Roberto Sacca, John Horton Murray, Richard Byrne, Steven Tharp, Ben Heppner, Herbert Lippert, T ; José Van Dam, Alain Opie, René Papa, Albert Dohmen, Gary Martin, Kevin Deas, Stephen Morscheck, Kelly Anderson, BAR ; Chicago Symphony Orch. & Ch. ; Georg Solti, dir.. - : Decca, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Meistersinger)

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Orch. Cleveland ; Georg Szell, dir.. - : CBS, 1987. – (CD Opéra WAGNER Meistersinger)

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Bernard Haitink, dir.. - : Philips, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Meistersinger)

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / . - : Pearl, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Meistersinger)

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Orch. Symphony Chicago ; Fritz Reiner, dir.. - : BMG, 1994. – (CD Opéra WAGNER Meistersinger)

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Orch. Philharmonique de Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1985. – (CD Opéra WAGNER Meistersinger)

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Tiana Lemnitz ; Rut Berglund ; Rudolf Bockelmann ; Josef von Manowarda ; Julius Katona ; Eugen Fuchs ; Georg Hann ; Ch. & Orch. Wiener Staatsoper ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Unique Opera Records Corporation, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Meistersinger)

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Hannelore Bode, S ; Julia Hamari, MS ; René Kollo, Adolf Dallapozza, Adalbert Kraus, Martin Schomberg, Wolfgang Appel, T ; Bernd Weikl, BAR ; Norman Bailey, Gerd Nienstedt, BAR-B ; Kurt Moll, Martin Egel, Helmut Berger-Tuna, Kunt Rydl, Rudolf

Hartmann, B ; Werner Klumlikboldt, B ; Ch. de l'Opéra de Vienne ; Orch. philharmonique de Vienne ; Georg Solti, dir.. - : Decca, 1976. – ([LP WAGNER Meistersinger](#))

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Maria Müller, S ; Camilla Kallab, MS ; Max Lorenz, Erich Zimmermann, Benno Arnold, Gerhard Witting, Gustav Rödin, Karl Krollmann, T ; Jaro Prohaska, Eugen Fuchs, Fritz Krenn, BAR ; Josef Greindl, Helmut Fehn, Herbert Gösebruch, Franz Sauer, Alfred Dome, Erich Pina, B ; Ch. du Festival de Bayreuth ; Orch. de Bayreuth ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Electrola, s.d.. – ([LP WAGNER Meistersinger](#))

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Elisabeth Schwarzkopf, S ; Ira Malaniuk, S ; Hans Hopf, T ; Gerhard Unger, Josef Janko, T ; Erich Majkut, Karl Mikorey, T ; Gerhard Stolze, T ; Erich Kunz, BAR ; Otto Edelman, B ; F. Dalberg, B ; Hans Berg, Heinz Borst, B ; Werner Faulhaber, B ; Ch. & Orch. du Festival de Bayreuth ; Herbert von Karajan, dir.. - : Columbia, s.d.. – ([LP WAGNER Meistersinger](#))

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Helen Donath, Ruth Hesse, S ; Peter Schreier, René Kollo, Eberhard Büchner, Hans-Joa Rotzsch, Peter Bindszus, Horst Hiestermann, T ; Geraint Evans, BAR ; Théo Adam, Karl Ridderbusch, Horst Lunow, Zoltan Kelemen, Hermann Chr. Polster, Heinz Reeh, Siegfried Vogel, Kurt Moll, B ; Ch. de l'Opéra de Dresde et de la Radio de Leipzig ; Dresdener Staatliche Orch. ; Herbert von Karajan, dir.. - : EMI, 1971. – ([LP WAGNER Meistersinger](#))

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Elisabeth Grümmer, S ; Marga Hoffgen, MS ; Manfred Schmidt, Leopold Clam, Herold Kraus, T ; Gerhard Unger, Horst Wilhelm, T ; Benno Kusche, BAR ; Ferdinand Frantz, Gottlob Frick, Walter Stoll, B ; Gustav Neidlinger, Anton Metternich, B ; Ch. de l'Opéra municipal et d'état de Berlin ; Orch. philharmonique de Berlin ; Rudolf Kempe, dir.. - : Angel, s.d.. – ([LP WAGNER Meistersinger](#))

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Herbert Janssen, B ; Irene Jessiner, S ; Karl Laufkoetter, T ; Charles Kullman, T ; Emanuel List, B ; Frederick Schorr, B ; Walter Olitski, B ; Karin Branzell, MS ; Ch. & Orch. ; Erich Leinsdorf, dir.. - : RR, s.d.. – ([LP WAGNER Meistersinger](#))

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Elisabeth Rethberg, S ; Karin Branzell, MS ; René Maison, T ; Hans Clemens, T ; Friedrich Schorr, BAR ; Eduard Habich, Emanuel List, B ; Ch. & Orch. ; Edwin Mc Arthur, dir.. - : Golden Age, s.d.. – ([LP WAGNER Meistersinger](#))

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Maria Reining, S ; Kerstin Thorborg, MS ; Hans Hermann Nissen, BAR ; Henk Noort, T ; Richard Sallaba, T ; Hermann Wiedemann, BAR ; Herbert Alsen, B ; Ch. du Wiener Staatsoper ; Orch. philharmonique de Vienne ; Arturo Toscanini, dir.. - : Melodram, 1980. – ([LP WAGNER Meistersinger](#))

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Hannelore Bode, S ; Anna Reynold, MS ; Jean Cox, Friedrich Stricker, Robert Licha, Wolfgang Appel, Augustin Moser, Norbert Orth, T ; Karl Ridderbusch, BAR-B ; Hans Sotin, Gerd Nienstedt, Jozsef Dene, Klaus Hirte, Heinz Feldhoff, Hartmut Bauer, Nikolaus Hillebrand, Bernd Weikl, B ; Ch. & Orch. du Festival de Bayreuth ; Silvio Varviso, dir.. - : Philips, 1975. – ([LP WAGNER Meistersinger](#))

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Tiana Lemnitz ; Rut Berglund ; Rudolf Bockelmann ; Josef von Manowarda ; Julius Katona ; Eugen Fuchs ; Georg Hann ; Ch. & Orch. Wiener Staatsoper ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Koch, 1993. – ([LP WAGNER Meistersinger](#))

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Elfriede Marherr-Wagner ; Friedrich Schorr ; Robert Hutt ; Leo Schützendorf ; Orch. Staatoper Berlin ; Leo Blech, dir.. - : Golden Age, s.d.. – ([LP WAGNER Meistersinger](#))

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Tiana Lemnitz, S ; Emilie Walther-Sachs, MS ; Bernd Aldenhoff, T ; Gerhard Unger, T ; Ferdinand Franz, BAR-B ; Heinrich Pfanzl, B ; Kurt Böhme, B ; Ch. Orch. Staatoper Dresde ; Rudolf Kempe, dir.. - : BASF, s.d.. – ([LP WAGNER Meistersinger](#))

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Margarete Teschemacher, S ; Lene Jung, S ; Torsten Ralf, T ; Martin Kremer, T ; Hans Hermann Nissen, BAR-B ; Arno Schellenberg, BAR ; Sven Nilsson, Eugen Fuchs, B ; Ch. Staatsoper Dresden ; Orch. Staatskapelle Dresden. - : Odeon, s.d.. – ([LP WAGNER Meistersinger](#))

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Friedrich Schorr, B ; London Symphony Orch. ; Orch. Staatsoper Berlin ; Albert Coates, Leo Blech, L. Collingwood, Sir John Barbirolli, dir.. - : EMI, s.d.. – ([LP WAGNER Meistersinger](#))

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / . - : Ungaroton, 1981. – ([LP WAGNER Meistersinger](#))

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Lotte Lehmann, S ; Kirstin Thorborg, A ; Charles Kullmann, T ; Richard Sallaba, T ; Hermann Wiedermann, B ; Hans Hermann Nissen,

Herbert Alsen, B ; Ch. & Orch. Opera de Vienne ; Arturo Toscanini, dir.. - : Unique Opera Records Corporation, s.d.. – (LP WAGNER Meistersinger)

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg, opéra en 3 actes, (1868)* / Tiana Lemnitz, S ; Emilie Walther-Sachs, MS ; Bernd Aldenhoff, T ; Gerhard Unger, T ; Ferdinand Franz, BAR-B ; Heinrich Pfanzl, B ; Kurt Böhme, B ; Ch. Orch. Staatoper Dresde ; Rudolf Kempe, dir.. - : BASF, s.d.. – (LP WAGNER Meistersinger)

MUSIQUE POUR ORCHESTRE

WAGNER Richard. - *Favourite overtures* / Chicago symphony orchestra, Wiener Philharmoniker Sir Georg Solti, dir.. - : Decca : distrib. Polygram. Division Barclay, 1998. – (WAGNER Ouvertures)

WAGNER Richard. - *Huldigungsmarsch, pour orchestre (1864)* / Musique des Gardiens de la Paix ; Desirée Dondeyne, dir.. - : Westminster, s.d.. – (LP WAGNER Huldigungsmarsch)

WAGNER Richard. - *John Barbirolli in New York : The previously Unissued 1938 Wagner Concert* / New York Philharmonic Orchestra ; John Barbirolli, dir.. - : Dutton, 1994. – (CD Opéra WAGNER Extraits)

WAGNER Richard. - *Kontra Wagner : "...unter das Eis der Wirklichkeit..."* / Thomas Timm, vl ; Members of the Berliner Philharmoniker and Guests ; Michael Hasel, dir. ; Peter Brem, vl ; Daniele Damiano, bn ; Marion Reinhard, bn ; Henning Trog, bn ; Markus Weidmann, bn. - : Col legno, 2009. – (WAGNER Kontra Wagner (HLG))

WAGNER Richard. - *Monteux* / London Symphony Orchestra (Wagner, Falla) ; Royal Philharmonic Orchestra (Wagner) ; BBC Symphony Orchestra (Debussy, Stravinski) ; Pierre Monteux, dir.. - : BBC Music, 2002. – (RECITAL chef d'orchestre MONTEUX)

WAGNER Richard. - *Orchestral favourites* / Royal Concertgebouw orchestra Riccardo Chailly, dir.. - : Decca : distrib. Polygram. Division Barclay, 1995. – (WAGNER Ouvertures)

WAGNER Richard. - *Orchestral music* / New York Philharmonic Pierre Boulez, dir.. - : Sony Classical : distrib. Sony music France, 1994. – (WAGNER Ouvertures)

WAGNER Richard. - *Orchestral Music* / BBc Philharmonic ; Sir Edward Downes, dir.. - : BBC Music, 2005. – (WAGNER Ouvertures)

WAGNER Richard. - *Orchestral music* / Columbia Symphony Orchestra Bruno Walter, dir., voix the Occidental College Concert Choir Howard Swan, chef de chœur. - : Sony Classical : distrib. Sony music France, 1994. – (WAGNER Pièces d'orchestre)

WAGNER Richard. - *Orchestral works* / Jane Eaglen, S The London Classical Players, orch. Roger Norrington, dir.. - : EMI Classics : distrib. EMI music France, 1995. – (WAGNER Ouvertures)

WAGNER Richard. - *Ouvertures et monologues célèbres* / José Van Dam, BAR Orchestre National de Lille Jean-Claude Casadesus, dir.. - : Forlane : distrib. Disques Dom, 1990. – (CD Opéra WAGNER Extraits)

WAGNER Richard. - *Overture & Preludes* / Robert Schumann Philharmonie Chemnitz ; Oleg Caetani, dir.. - : Arts, 2001. – (WAGNER Ouvertures)

WAGNER Richard. - *Overtures and Preludes Vol. 2* / Dale Clevenger, cor ; Chicago Symphony Orchestra ; Daniel Barenboim, dir.. - : Teldec, 1999. – (WAGNER Tannhäuser, ouverture)

WAGNER Richard. - *Wagner orchestral masterpieces* / London symphony orchestra ; Leopold Stokowski, dir.. - : Decca : distrib. Polygram. Division Barclay, 1996. – (WAGNER Pièces d'orchestre)

WAGNER Richard. - *Wilhelm Furtwängler : Le prime registrazioni wagneriane. Live recordings 1931-1936* / Orchester der Bayreuther Festspiele ; Orchester der Wiener Staatsoper ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Cedar, 1999. – (CD Opéra WAGNER Tristan und Isolde (extraits))

PARSIFAL

WAGNER Richard. - *Parsifal : 22 Septembre 1936. Opera in three acts* / Martial Singher ; Fred Destal ; Alexander Kipnis ; Fritz Krenn ; René Maison ; Marjorie Lawrence ; Hans Fleischer ; Jorge Andronoff ; Lucy Ritter ; Irra Petina ; Luis Santoro ; Teatro Colon Orchestra and Chorus, Buenos Aires ; Fritz Busch, dir.. - : Marston, 2002. – (CD Opéra WAGNER Parsifal)

WAGNER Richard. - *Parsifal : Ein Bühnenweihfestspiel in drei Aufzügen* / Helge Brilioth ; Amy Shuard ; Martti Talvela ; Norman Bailey ; Siegmund Nimsgern ; Forbes Robinson ; Chorus and Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden ; Jascha Horenstein, dir.. - : Pib Records, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Parsifal)

WAGNER Richard. - *Parsifal, opéra en 3 actes, (1882)* / Waltraud Meier, Siegfried Jerusalem, T ; John Tomlinson, Matthias Hölle, José Van Dam, Günter von Kannen ; Ch. der Deutschen Staatsoper Berlin ; Berliner Philharmoniker Orch. ; Daniel Barenboim, dir.. - : Teldec, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Parsifal)

- WAGNER Richard.** - *Parsifal, opéra en 3 actes, (1882)* / Gwyneth Jones, S ; James King, T ; Thomas Stewart, BAR-B ; Karl Ridderbusch, B ; Franz Crass, B ; Donald Mc Intyre, B ; Ch. & Orch. du Festival de Bayreuth ; Pierre Boulez, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d.. – ([CD Opéra WAGNER Parsifal](#))
- WAGNER Richard.** - *Parsifal, opéra en 3 actes, (1882)* / Martha Mödl, S ; Ramon Vinay, Gene Tobin, T ; George London, BAR ; Hermann Uhde, BAR ; Ludwig Weber, Josef Greindl, Theo Adam, B ; Ch. & Orch. du Festival de Bayreuth ; Clemens Krauss, dir.. - : Rodolphe, 1988. – ([CD Opéra WAGNER Parsifal](#))
- WAGNER Richard.** - *Parsifal, opéra en 3 actes, (1882)* / Waltraud Meier, MS ; Peter Hofmann, T ; Simon Estes, Franz Mazura, BAR-B ; Hans Sotin, Matti Salminen, B ; Ch. & Orch. du Festival de Bayreuth ; James Levine, dir.. - : Philips, 198.. – ([CD Opéra WAGNER Parsifal](#))
- WAGNER Richard.** - *Parsifal, opéra en 3 actes, (1882)* / Martha Mödl, S ; Wolfgang Windgassen, T ; George London, BAR-B ; Arnold Van Mill, B ; Ludwig Weber, B ; Hermann Uhde, B ; Chor. und Orch. der Bayreuther Festspiele ; Hans Knappertsbuch, dir.. - : Teldec, s.d.. – ([CD Opéra WAGNER Parsifal](#))
- WAGNER Richard.** - *Parsifal, opéra en 3 actes, (1882)* / Christa Ludwig, S ; Rotraud Hansmann, Marga Schiml, S ; Birgit Finnilä, MS ; René Kollo, T ; Robert Tear, Herbert Lackner, Zoltan Kelemen, Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Hans Hotter, Gottlob Frick, B ; Ch. Staatsoper, Wiener Sängerknaben & Orch. Philharmonique de Vienne ; Georg Solti, dir.. - : Decca, 1973. – ([CD Opéra WAGNER Parsifal](#))
- WAGNER Richard.** - *Parsifal, opéra en 3 actes, (1882)* / Jessye Norman, S ; Placido Domingo, T ; James Morris, BAR-B ; Jan-Hendrik Rootering, Kurt Moll, Allan Glassman, Julien Robbins, B ; The Metropolitan Opera Ch. & Orch. ; James Levine, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1994. – ([CD Opéra WAGNER Parsifal](#))
- WAGNER Richard.** - *Parsifal, opéra en 3 actes, (1882)* / Orch. Symphony BBC ; Arturo Toscanini, dir.. - : EMI, 1989. – ([CD Opéra WAGNER Parsifal](#))
- WAGNER Richard.** - *Parsifal, opéra en 3 actes, (1882)* / Orch. Symphony BBC ; Arturo Toscanini, dir.. - : RCA, 1992. – ([CD Opéra WAGNER Parsifal](#))
- WAGNER Richard.** - *Parsifal, opéra en 3 actes, (1882)* / Maria Callas, S ; Africo Beldelli, T ; Rolando Panerai, Guiseppe Modesti, BAR ; Boris Christoff, Dimitri Lopatto, B ; Ch. & Orch. du Théâtre de la Rai de Rome ; Vittorio Gui, dir.. - : [Enregistrement privé], 1950. – ([LP WAGNER Parsifal](#))
- WAGNER Richard.** - *Parsifal, opéra en 3 actes, (1882)* / Yvonne Minton, MS ; Reiner Goldberg, T ; Wolfgang Schöne, BAR ; Robert Lloyd, Aage Haugland, Hans Tschammer, B ; Ch. philharmonique de Prague ; Orch. philharmonique de Monte-Carlo ; Armin Jordan, dir.. - : Erato, s.d.. – ([LP WAGNER Parsifal](#))
- WAGNER Richard.** - *Parsifal, opéra en 3 actes, (1882)* / Dunja Vejzovic, S ; Barbara Henricks, Hanna Schwartz, MS ; Peter Hofmann, T ; Claes Ahnsjö, T ; José Van Dam, Siegmund Nimsgern, BAR ; Kurt Moll, Victor von Halem, B ; Ch. du Deutschen Oper ; Orch. philharmonique de Berlin ; Herbert von Karajan, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1980. – ([LP WAGNER Parsifal](#))
- WAGNER Richard.** - *Parsifal, opéra en 3 actes, (1882)* / Hans Beirer, T ; Régine Crespin, S ; Jerome Hines, B ; Eberhard Waechter, BAR ; Toni Blankenheim, BAR ; Josef Greindl, B ; Fritz Uhl, Donald Bell, Claudia Hellmann, Ursula Boese, Harald Neukirch, Gerhard Stolze, Maria von Ilosvay, Lotte Schädle, Friedel Pöltinger, Hildegard Schünemann, Dorothea Siebert, Gertraud Prenzlau, Elisabeth Schärtel ; Ch. & Orch. du Festival de Bayreuth ; Hans Knappertsbusch, dir.. - : Melodram, 1981. – ([LP WAGNER Parsifal](#))
- WAGNER Richard.** - *Parsifal, opéra en 3 actes, (1882)* / Irene Dalis, Anja Silja, Else-Margrete Gardelli, Dorothea Siebert, Sona Cervena, S ; Gundula Janowitz, S ; Ursula Boese, A ; Jess Thomas, Niels Möller, Gerhard Stolze, Georg Paskuda, T ; George London, BAR ; Martti Talvela, Hans Hotter, Gustav Neidlinger, B ; Ch. & Orch. der Bayreuther Festspiele ; Hans Knappertsbusch, dir.. - : Philips, s.d.. – ([LP WAGNER Parsifal](#))
- WAGNER Richard.** - *Parsifal, opéra en 3 actes, (1882)* / Berliner Philharmoniker ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Seraphim, s.d.. – ([LP WAGNER Parsifal](#))
- WAGNER Richard.** - *Parsifal, opéra en 3 actes, (1882)* / Orch. Philharmonique de Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : EMI, s.d.. – ([LP WAGNER Parsifal](#))
- WAGNER Richard.** - *Parsifal, opéra en 3 actes, (1882)* / Kirsten Flagstad, S ; Lauritz Melchior, T ; Friedrich Schorr, B ; Arnold Gabor, B ; Emmanuel List, Norman Gordon, B ; Arthur Bodanzky, Erich Leinsdorf, dir.. - : Golden Age, s.d.. – ([LP WAGNER Parsifal](#))
- WAGNER Richard.** - *Parsifal, opéra en 3 actes, (1882)* / Kirsten Flagstad, S ; Lauritz Melchior, T ; Gordon Dilworth, B ; RCA Symphony Orch. ; Edwin Mc Arthur, dir.. - : RCA, 1964. – ([LP WAGNER Parsifal](#))
- WAGNER Richard.** - *Parsifal, opéra en 3 actes, (1882)* / Birgit Nilsson, S ; Helge Brilioth, T ; Norman Bailey, B ; Orch. Royal Opera House Covent Garden ; Leif Segerstam, dir.. - : Philips, 1974. – ([LP WAGNER Parsifal](#))
- WAGNER Richard.** - *Parsifal, opéra en 3 actes, (1882)* / Orch. NBC ; Arturo Toscanini, dir.. - : RCA, s.d.. – ([LP WAGNER Parsifal](#))

WAGNER Richard. - *Parsifal, opéra en 3 actes, (1882)* / Orch. NBC ; Arturo Toscanini, dir.. - : RCA, s.d.. – (LP WAGNER Parsifal)

WAGNER Richard. - *Parsifal, opéra en 3 actes, (1882)* / Orch. Symphony Columbia ; Bruno Walter, dir.. - : CBS, 1977. – (LP WAGNER Parsifal)

WAGNER Richard. - *Parsifal, opéra en 3 actes, (1882)* / Orch. Symphony Columbia ; Bruno Walter, dir.. - : Columbia, s.d.. – (LP WAGNER Parsifal)

RHEINGOLD

WAGNER Richard. - *Das Rheingold : Vorabend des Bühnenfestspiels "Der Ring des Nibelungen"* / Theo Adam ; Gerd Nienstedt ; Hermin Esser ; Wolfgang Windgassen ; Gustav Neidlinger ; Erwin Wohlfahrt ; Martti Talvela ; Kurt Böhme ; Annelies Burmeister ; Orchester der Bayreuther Festspiele ; Karl Böhm, dir.. - : Philips Classics, 1973. – (CD Opéra WAGNER Rheingold)

WAGNER Richard. - *Das Rheingold : Vorabend des Bühnenfestspiels "Der Ring des Nibelungen"* / Robert Hale ; Hanna Schwarz ; Nancy Gustafson ; Eike Wilm Schulte ; Thomas Sunnegardh ; Kim Begley ; Peter Schreier ; Elena Zaremba ; Franz-Josef Kapellmann ; The Cleveland Orchestra ; Christoph von Dohnanyi, dir.. - : Decca, 1995. – (CD Opéra WAGNER Rheingold)

WAGNER Richard. - *Das Rheingold, opéra en 4 actes, (1869)* / Eva Johansson, S ; Linda Finnie, MS ; Birgitta Svenden, A ; Kurt Schreibmayer, Graham Clark, Helmut Pampuch, T ; John Tomlinson, Bodo Brinkmann, Günter von Kannen, BAR-B ; Orch. der Bayreuther Festspiele ; Daniel Barenboim, dir.. - : Teldec, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Rheingold)

WAGNER Richard. - *Das Rheingold, opéra en 4 actes, (1869)* / Dorothee Manski, S ; Karin Branzell, MS ; Doris Doe, A ; Karl Laufkötter, T ; René Maison, T ; Eduard Habich, Julius Huehn, BAR-B ; Friedrich Schorr, B ; Orch. & Ch. of the Metropolitan ; Arthur Bodanzky, dir.. - : Walhall, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Rheingold)

WAGNER Richard. - *Das Rheingold, opéra en 4 actes, (1869)* / Hanna Schwarz, MS ; Helmut Pampuch, Heinz Zednik, T ; Siegfried Jerusalem, T ; Hermann Becht, BAR ; Donald Mc Intyre, Martin Egel, Matti Salminen, BAR-B ; Fritz Hübner, B ; Orch. der Bayreuther Festspiele ; Pierre Boulez, dir.. - : Philips, 1981. – (CD Opéra WAGNER Rheingold)

WAGNER Richard. - *Das Rheingold, opéra en 4 actes, (1869)* / Nancy Gustafson, S ; Hanna Schwarz, MS ; Elena Zaremba, A ; Thomas Sunnegardh, Kim Begley, Peter Schreier, T ; Robert Hale, Eike Wilm Schulte, Franz-Josef Kapellmann, BAR ; the Cleveland Orch. ; Christoph von Dohnanyi, dir.. - : Decca, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Rheingold)

WAGNER Richard. - *Das Rheingold, opéra en 4 actes, (1869)* / Elisabeth Grümmer, Ruth Siewert, Sena Jurinac, Magda Gabory, S ; Hilde Rössl-Majdan, Ira Malaniuk, MS ; Julius Patzak, Lorenz Fehenberger, Wolfgang Windgassen, T ; Alfred Pöll, BAR ; Ferdinand Frantz, Gustav Neidlinger, BAR-B ; Josef Greindl, Gottlob Frick, B ; Orch. symphonique de la Radio italienne ; Wilhelm Furtwangler, dir.. - : EMI, 1990. – (CD Opéra WAGNER Rheingold)

WAGNER Richard. - *Das Rheingold, opéra en 4 actes, (1869)* / Eva Johansson, Julie Kaufmann, S ; Marjana Lipovsek, Susan Quittmeyer, MS ; Jadwiga Rappé, A ; Heinz Zednik, Peter Haage, Peter Seiffert, T ; Andreas Schmidt, BAR ; James Morris, Theo Adam, B ; Orch. symphonique de la Radio bavaroise ; Bernard Haitink, dir.. - : EMI, 1989. – (CD Opéra WAGNER Rheingold)

WAGNER Richard. - *Das Rheingold, opéra en 4 actes, (1869)* / Theo Adam, B ; Karl-Heinz Stryczek, B ; Eberhard Büchner, T ; Peter Schreier, T ; Siegmund Nimsgern, B ; Christian Vogel, T ; Roland Bracht, B ; Matti Salminen, B ; Yvonne Minton, MS ; Marita Napier, S ; Ortrun Wenkel, A ; Lucia Popp, S ; Uta Prien, MS ; Hanna Schwarz, A ; Orch. de la Staatskapelle de Dresde ; Marek Janowski, dir.. - : Eurodisc, 1989. – (CD Opéra WAGNER Rheingold)

WAGNER Richard. - *Das Rheingold, opéra en 4 actes, (1869)* / Marianne Häggander, Hei-Kyung Hong, Diane Kesling, S ; Christa Ludwig, Meredith Parsons, Birgitta Svenden, MS ; Siegfried Jerusalem, Mark Baker, T ; Ekkehard Wlaschiha, Siegfried Lorenz, BAR ; James Morris, Kurt Moll, Jan-Hendrik Rootering, B ; Orch. du Metropolitan Opera de New York ; James Levine, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1989. – (CD Opéra WAGNER Rheingold)

WAGNER Richard. - *Das Rheingold, opéra en 4 actes, (1869)* / Josephine Veasem, MS ; Simone Mangelsdorff, S ; Oralia Dominguez, A ; Helen Donath, Edda Moser, S ; Anna Reynolds, MS ; Robert Kerns, BAR ; Donald Grobe, T ; Gerhard Stolze, T ; Zoltan Kelemen, Erwin Wohlfahrt, Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Martti Talvela, B ; Orch. Philharmonique Berlin ; Herbert von Karajan, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Rheingold)

WAGNER Richard. - *Das Rheingold, opéra en 4 actes, (1869)* / Ira Malaniuk, MS ; Bruni Falcon, S ; Erika Zimmermann, S ; Hetty Plumacher, S ; Gisela Lutz, A ; Hans Hotter, B ; Hermann Uhde, B ; Gerhard Stolze, T ;

Erich Witte, T ; Gustav Meidlinger, B ; Paul Kuem, T ; Orch. Bayreuther Festspiele ; Clemens Krauss, dir.. - : Rodolphe, 1988. – ([CD Opéra WAGNER Rheingold](#))

WAGNER Richard. - *Das Rheingold, opéra en 4 actes, (1869)* / Anja Silja, Dorothea Siebert, Helga Dernesch, S ; Amelis Burmeister, Vera Sukypova, Ruth Hesse, MS ; Wolfgang Windgassen, Hermin Esser, Erwin Wohlfahrt, T ; Marthin Talvela, Theo Adam, Gerd Nienstedt, Gustav Neidlinger, Kurt Böhme, B ; Ch. & Orch Festival Bayreuth ; Karl Böhm, dir.. - : Philips, 1973. – ([CD Opéra WAGNER Rheingold](#))

WAGNER Richard. - *Das Rheingold, opéra en 4 actes, (1869)* / Orch. Theatre Regio Turin ; Zoltan Pesko, dir.. - : Nuova Era, 1988. – ([CD Opéra WAGNER Rheingold](#))

WAGNER Richard. - *Das Rheingold, opéra en 4 actes, (1869)* / Orch. Philharmonique Nederlands Radio ; Edo de Waart, dir.. - : Fidelio, s.d.. – ([CD Opéra WAGNER Rheingold](#))

WAGNER Richard. - *Das Rheingold, opéra en 4 actes, (1869)* / Claire Watson, S ; Oda Balsborg, S ; Hetty Plümacher, S ; Kirsten Flagstad, S ; Jean Madeira, MS ; Ira Malaniuk, MS ; Paul Kuen, T ; Waldemar Kmentt, T ; Set Svanholm, T ; Eberhard Waechter, BAR ; Gustav Neidlinger, BAR ; George London, BAR-B ; Walter Kreppel, Kurt Boehme, B ; Vienna philharmonic Orch. ; Georg Solti, dir.. - : Decca, 1959. – ([LP WAGNER Rheingold](#))

WAGNER Richard. - *Das Rheingold, opéra en 4 actes, (1869)* / Walburga Wegener, Magda Gabory, S ; Elisabeth Höngen, Margret Weth-Falke, Margherita Kenney, Sieglinde Wagner, MS ; Joachim Gatteen, Peter Markworth, T ; Angelo Mattiezo, Ferdinand Frantz, Alois Pernerstorfer, BAR ; Albert Emmerich, Ludwig Weber, B ; Ch. & Orch. ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Unique Opera Records Corporation, s.n.. – ([LP WAGNER Rheingold](#))

WAGNER Richard. - *Das Rheingold, opéra en 4 actes, (1869)* / Elisabeth Höngen, Margherita Kenney, Sieglinde Wagner, MS ; Magda Gabory, S ; Margret Weth-Falke, A ; Walburga Wegener, S ; Gunter Treptow, Joachim Sattler, Emil Markwort, T ; Ferdinand Frantz, Angelo Mattiello, Alois Pernerstorfer, BAR ; Ludwig Weber, Albert Emmerich, B ; Orch. du Théâtre de la Scala ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Fonit Cetra, 1983. – ([LP WAGNER Rheingold](#))

WAGNER Richard. - *Das Rheingold, opéra en 4 actes, (1869)* / Walburga Wegener, Margherita Kenney, Magda Gabory, S ; Elisabeth Höngen, Margret Weth-Falke, Sieglinde Wagner, A ; Gunter Treptow, Peter Markwort, T ; Joachim Sattler, Ferdinand Frantz, Angelo Mattiello, BAR ; Ludwig Weber, Albert Emmerich, Alois Pernerstorfer, B ; Orch. de la Scala ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Everest, s.d.. – ([LP WAGNER Rheingold](#))

WAGNER Richard. - *Das Rheingold, opéra en 4 actes, (1869)* / Helen Donath, Edda Moser, Simone Mangelsdorff, S ; Josephine Veasey, MS ; Oralia Dominguez, Anna Reynolds, A ; Donald Grobe, T ; Gerhard Stolze, T ; Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Robert Kerns, BAR ; Zoltan Kelemen, B ; Erwin Wohlfahrt, Martti Talvela, Karl Ridderbusch, B ; Berliner Philharmoniker ; Herbert von Karajan, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1968. – ([LP WAGNER Rheingold](#))

WAGNER Richard. - *Das Rheingold, opéra en 4 actes, (1869)* / Elisabeth Grümmer, Sena Jurinac, Magda Gabory, S ; Ira Malaniuk, Hilde Rössl-Majdan, Ruth Siewert, MS ; Wolfgang Wingassen, Julius Patzalk, T ; Lorenz Fehenberger, Gustav Neidlinger, Josef Greindl, Gottlob Frick, B ; Orch. Rome Symphonie ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : EMI, s.d.. – ([LP WAGNER Rheingold](#))

WAGNER Richard. - *Das Rheingold, opéra en 4 actes, (1869)* / Ruth Siewert, Lisa Otto, S ; Nulitta Muszely, MS ; Sieglinde Wagner, Johanna Blatter, A ; Rudolf Schock, Helmut Melchert, T ; Ferdinand Frantz, Josef Metternich, B ; Orch. German State Opera Berlin ; Rudolf Kempe, dir.. - : EMI, 1963. – ([LP WAGNER Rheingold](#))

WAGNER Richard. - *Das Rheingold, opéra en 4 actes, (1869)* / Orch. Philharmonique New-York ; Zubin Mehta, dir.. - : CBS, 1983. – ([LP WAGNER Rheingold](#))

RIENZI

WAGNER Richard. - *Rienzi, opéra en 5 actes, (1842)* / Gerda Scheyer, S ; Waldemar Kmentt, T ; Gunther Treptow, Alfred Vogel, BAR ; Hilde Rössl-Majdan, A ; Oskar Czerwenka, Walter Berry, B ; Otto Wiener, B ; Ch. & Orch. de l'Opéra de Berlin ; Robert Heger, dir.. - : Golden Age, 1950. – ([LP WAGNER Rienzi](#))

WAGNER Richard. - *Rienzi, opéra en 5 actes, (1842)* / Siv Wennberg, Joris Martin, S ; René Kollo, Peter Schreier, T ; Ingeborg Springer, S ; Günther Leib, BAR ; Nikolaus Hillebrand, Theo Adam, Siegfried Vogel, B ; Ch. du Leipziger Rundfunk et du Staatsoper Dresden ; Orch. de la Staatskapelle Dresden ; Heinrich Hollreiser, dir.. - : EMI / VSM, 1976. – ([LP WAGNER Rienzi](#))

WAGNER Richard. - *Rienzi, opéra en 5 actes, (1842)* / Hilde Scheppan, S ; Margarete Klose, MS ; Max Lorenz, T ; Gustav Rödin, T ; Jano Prohaska, BAR ; Wilhelm Hiller, Robert Von Derlinde, B ; Ch. & Orch. Opera Berlin ; Johannes Schüler, dir.. - : Historia, s.d.. – ([LP WAGNER Rienzi](#))

WAGNER Richard. - *Rienzi, opéra en 5 actes, (1842)* / Orch. Philharmonique Vienne ; Hans Knappertsbusch, dir.. - : Decca / London, 1950. – ([LP WAGNER Rienzi](#))

DER RING DES NIBELUNGEN

WAGNER Richard. - *Der Ring des Nibelungen* / Hildegard Behrens ; Julia Varady ; Marjana Lipovsek ; Hanna Schwarz ; Lisbeth Balslev ; Waltraud Meier ; Nancy Gustafson ; Julie Kaufmann ; Robert Hale ; René Kollo ; Ekkehard Wlaschina ; Kurt Moll ; Der Chor der Bayerischen Staatsoper ; Das Bayerische Staatsorchester ; Wolfgang Sawallisch, dir.. - : EMI Classics, 1998. – (CD Opéra WAGNER Ring des Nibelungen)

WAGNER Richard. - *Der Ring des Nibelungen* / Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele ; Clemens Krauss, dir. Hans Hotter ; Astrid Varnay ; Wolfgang Windgassen ; Gustav Neidlinger ; Regina Resnik ; Rmaon Vinay ; Josef Greindl ; Paul Kuën ; Hermann Uhde ; Natalie Hinsch-Gröndahl ; Ira Malaniuk ; Maria von Ilosvay ; Rita Streich ; Ludwig Weber ; Erich Witte. - : Orfeo, 2010. – (CD Opéra WAGNER Ring des Nibelungen)

WAGNER Richard. - *Der Ring des Nibelungen : Great Scenes* / George London ; Kirsten Flagstad ; Claire Watson ; Waldemar Kmentt ; Eberhard Wachter ; James King ; Gottlob Frick ; Hans Hotter ; Birgit Nilsson ; Brigitte Fassbaender ; Wolfgang Windgassen ; Gerhard Stolze ; Wiener Staatsoperchor ; Wiener Philharmoniker ; Sir Georg Solti, dir.. - : Decca, 1997. – (CD Opéra WAGNER Ring des Nibelungen (extraits))

WAGNER Richard. - *Der Ring des Nibelungen Siegfried-Idyll : Orchestral Highlights* / Staatskapelle Dresden, orch. Donald Runnicles, dir.. - : Teldec : distrib. Warner music France, 1997. – (WAGNER Pièces d'orchestre)

WAGNER Richard. - *Der Ring des Nibelungen : Sir Georg Solti* / George London ; Kirsten Flagstad ; Claire Watson ; Waldemar Kmentt ; Eberhard Wachter ; James King ; Régine Crespin ; Gottlob Frick ; Hans Hotter ; Birgit Nilsson ; Christa Ludwig ; Brigitte Fassbaender ; Wolfgang Windgassen ; Gerhard Stolze ; Gustav Neidlinger ; Dietrich Fischer-Dieskau ; Lucia Popp ; Gwyneth Jones ; Wiener Staatsoperchor ; Wiener Philharmoniker ; Sir Georg Solti, dir.. - : Decca, 1997. – (CD Opéra WAGNER Ring des Nibelungen)

SIEGFRIED / SIEGFRIED-IDYLL

WAGNER Richard. - *Siegfried* / Lauritz Melchior ; Friedrich Schorr ; Kirsten Flagstad ; Karl Laufkoetter ; Eduard Habich ; Kerstin Thorborg ; Emmanuel List ; Stella Andrevá ; Orchestra of the Metropolitan Opera ; Artur Bodanzky, dir.. - : Guild Historical, 2002. – (CD Opéra WAGNER Siegfried)

WAGNER Richard. - *Siegfried, opéra en 3 actes, (1876)* / Anne Evans, Hilde Leidland, S ; Birgitta Svenden, A ; Siegfried Jerusalem, Philip Kang, T ; John Tomlinson, BAR ; Günter von Kannen, B ; Orch. der Bayreuther Festspiele ; Daniel Barenboim, dir.. - : Teldec, 1994. – (CD Opéra WAGNER Siegfried)

WAGNER Richard. - *Siegfried, opéra en 3 actes, (1876)* / Kirsten Flagstad, Stella Andrevá, S ; Kerstin Thorborg, A ; Lauritz Melchior, Karl Laufkötter, T ; Friedrich Schorr, BAR ; Eduard Habich, BAR-B ; Emanuel List, B ; Metropolitan symphonic Orch. ; Artur Bodanzky, dir.. - : Music & Arts, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Siegfried)

WAGNER Richard. - *Siegfried, opéra en 3 actes, (1876)* / Eva Marton, S ; Kiri Te Kanawa, S ; Jadwiga Rappe, A ; Siegfried Jerusalem, T ; James Morris, BAR-B ; Theo Adam, BAR-B ; Peter Haage, B ; Symphonie Orch. des Bayerischen Rundfunks ; Bernard Haitink, dir.. - : EMI, 1991. – (CD Opéra WAGNER Siegfried)

WAGNER Richard. - *Siegfried, opéra en 3 actes, (1876)* / Jeannine Altmeyer, Norma Sharp, S ; Ortun Wenkel, A ; René Kollo, Peter Schreier, T ; Theo Adam, Siegmund Nimsgern, Matti Salminen, B ; Orch. de la Staatskapelle Dresden ; Marck Janowski, dir.. - : Eurodisc, 1989. – (CD Opéra WAGNER Siegfried)

WAGNER Richard. - *Siegfried, opéra en 3 actes, (1876)* / Hildegard Behrens, S ; Kathleen Battle, S ; Birgitta Svenden, A ; Reiner Goldberg, T ; Heinz Zednik, T ; James Morris, Ekkehard Wlaschiha, BAR-B ; Kurt Moll, B ; the Metropolitan Opera Orch. ; James Levine, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Siegfried)

WAGNER Richard. - *Siegfried, opéra en 3 actes, (1876)* / Birgit Nilsson, S ; Marga Höffgen, A ; Wolfgang Windgassen, Gerhard Stolze, T ; Gustav Neidlinger, Hans Hotter, B ; Kurt Böhme, B ; Wiener philharmoniker Orch. ; Georg Solti, dir.. - : Decca / London, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Siegfried)

WAGNER Richard. - *Siegfried, opéra en 3 actes, (1876)* / Manfred Jung, T ; Heinz Zednik, T ; Donald Mc Intyre, BAR-B ; Hermann Becht, BAR-B ; Fritz Hübner, B ; Ortrun Wenkel, A ; Gwyneth Jones, S ; Norma Sharp, S ; Orch. du Festival de Bayreuth ; Pierre Boulez, dir.. - : Philips, 1981. – (LP WAGNER Siegfried)

WAGNER Richard. - *Siegfried, opéra en 3 actes, (1876)* / Helga Dernes, S ; Catherine Gayer, S ; Oralia Dominguez, A ; Jess Thomas, T ; Gerhard Stolze, T ; Zoltan Kelemen, Thomas Stewart, B ; Orch. philharmonique de Berlin ; Herbert von Karajan, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d.. – (LP WAGNER Siegfried)

WAGNER Richard. - *Siegfried, opéra en 3 actes, (1876)* / Kirsten Flagstad, Julia Moor, S ; Elisabeth Flagstad, A ; Alois Pernerstorfer, BAR ; Josef Herrmann, BAR ; Peter Markwort, Set Svanhholm, T ; Ludwig Weber, B ; Orch. du Teatro alla Scala ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Fonit Cetra, 1983. – (LP WAGNER Siegfried)

WAGNER Richard. - *Siegfried, opéra en 3 actes, (1876)* / Florence Easton, Nora Gruhn, S ; Lauritz Melchior, Heinrich Tessmer, T ; Rudolf Bockelmann, B ; Orch. Königlichen Opernhauses Covent Garden ; Robert Heger, Albert Coates, dir.. - : Odeon, s.d.. – (LP WAGNER Siegfried)

WAGNER Richard. - *Siegfried, opéra en 3 actes, (1876)* / Kirsten Flagstad, S ; Set Svanholm, T ; Philharmonia Orch. ; George Sebastian, dir.. - : His Master's Voice, s.d.. – ([LP WAGNER Siegfried](#))

WAGNER Richard. - *Siegfried, opéra en 3 actes, (1876)* / . - : Golden Age, s.d.. – ([LP WAGNER Siegfried](#))

WAGNER Richard. - *Siegfried, opéra en 3 actes, (1876)* / Astrid Varnay, S ; Wolfgang Windgassen, T ; Sinfonieorchester bayer Rundfunk ; Herman Weigert, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d.. – ([LP WAGNER Siegfried](#))

WAGNER Richard. - *Siegfried, opéra en 3 actes, (1876)* / Eileen Farrell, S ; Set Svanholm, T ; Orch. Rochester ; Erich Leinsdorf, dir.. - : RCA, s.d.. – ([LP WAGNER Siegfried](#))

WAGNER Richard. - *Siegfried-Idyll Piano transcriptions* / Glenn Gould, p, dir. Members of the Toronto Symphony Orchestra. - : Sony Classical : distrib. Sony music France, 1994. – ([WAGNER Transcriptions](#))

WAGNER Richard. - *Siegfried Idyll, pour 13 instruments* / Berliner Philharmoniker ; Igor Markevitch, dir.. - : Musterplatte, s.d.. – ([LP WAGNER Siegfried Idyll](#))

WAGNER Richard. - *Siegfried Idyll, pour 13 instruments* / Ens. instrumental ; Glenn Gould, dir.. - : Sony, 1990. – ([WAGNER Siegfried Idyll](#))

WAGNER Richard. - *Siegfried Idyll, pour 13 instruments* / Ens. instrumental Basse-Normandie ; Dominique Debart, dir.. - : Forlane, 1987. – ([WAGNER Siegfried Idyll](#))

WAGNER Richard. - *Siegfried Idyll, transcr. pour piano* / Glenn Gould, p. - : Columbia, 1973. – ([LP WAGNER Siegfried Idyll](#))

SONATE POUR PIANO

WAGNER Richard. - *Sonate en la majeur, pour piano* / Martin Galling, p. - : Vox Box, s.d.. – ([LP WAGNER Sonate](#))

WAGNER Richard. - *Sonate en si bémol, pour piano (1831)* / Bruce Hungerford, p. - : Beyruth-Fest, s.d.. – ([LP WAGNER Sonate](#))

SYMPHONIE UT MAJEUR

WAGNER Richard. - *Symphonie, ut majeur (1832)* / Bamberger Symphony ; Otto Gerdes, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1971. – ([LP WAGNER Symphonie](#))

WAGNER Richard. - *Symphonie, ut majeur (1832)* / Orch. Symphony Radio Leipzig ; Gerhard Pfüger, dir.. - : Urania, 1954. – ([LP WAGNER Symphonie](#))

TANNHÄUSER

WAGNER Richard. - *Tannhäuser, opéra en 3 actes, (1845)* / Gre Brouwenstijn, Gundula Janowitz, S ; Christa Ludwig, MS ; Hans Beirer, Waldemar Kmentt, Kurt Equiluz, T ; Eberhard Wächter, Ludwig Welter, BAR ; Gottlob Frick, Tugomir Franc, B ; Ch. & Orch. de l'Opéra de Vienne ; Herbert von Karajan, dir.. - : Nuova Era, 19... – ([CD Opéra WAGNER Tannhäuser](#))

WAGNER Richard. - *Tannhäuser, opéra en 3 actes, (1845)* / Ch. Mendelssohn ; Orch. symphonique de Pittsburgh ; Lorin Maazel, dir.. - : Sony, 1991. – ([CD Opéra WAGNER Tannhäuser](#))

WAGNER Richard. - *Tannhäuser, opéra en 3 actes, (1845)* / Cheryl Studer, Barbara Bonney, S ; Agnes Baltsa, MS ; Plácido Domingo, T ; Andreas Schmidt, BAR ; Matti Salminen, Kurt Rydl, B ; Ch. de l'Opéra Royal du Covent Garden ; Orch. Philharmonia ; Giuseppe Sinopoli, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1989. – ([CD Opéra WAGNER Tannhäuser](#))

WAGNER Richard. - *Tannhäuser, opéra en 3 actes, (1845)* / Helen Traubel, Astrid Varnay, Lauritz Melchior, Herbert Janssen, Mihaly Szekeley ; Ch. et Orch. du Metropolitan Opera ; Fritz Stiedry, dir.. - : Myto, 1993. – ([CD Opéra WAGNER Tannhäuser](#))

WAGNER Richard. - *Tannhäuser, opéra en 3 actes, (1845)* / Helen Traudel, Kerstin Thorborg, S ; John Garris, Emery Darcy, T ; Herbert Janssen, BAR ; Osie Hawkins, Alexander Kipnis, B ; Metropolitan Opera Orch. ; George Szell, dir.. - : Music & Arts, s.d.. – ([CD Opéra WAGNER Tannhäuser](#))

WAGNER Richard. - *Tannhäuser, opéra en 3 actes, (1845)* / Leningrad Philharmonique Orch. ; Evgueny Mravinsky, dir.. - : Erato, 1992. – ([CD Opéra WAGNER Tannhäuser](#))

WAGNER Richard. - *Tannhäuser, opéra en 3 actes, (1845)* / Ch. Occidental College ; Orch. Symphony Columbia ; Bruno Walter, dir.. - : CBS, s.d.. – ([CD Opéra WAGNER Tannhäuser](#))

- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser, opéra en 3 actes, (1845)* / Orch. Philharmonique Wiener ; Hens Knappertsbush, dir.. - : Decca, 1994. – (CD Opéra WAGNER Tannhäuser)
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser, opéra en 3 actes, (1845)* / The Philadelphia Orch. ; Leopold Stokowski, dir.. - : Pearl, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Tannhäuser)
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser, opéra en 3 actes, (1845)* / Orch. Philharmonique Vienne ; Herbert von Karajan, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1988. – (CD Opéra WAGNER Tannhäuser)
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser, opéra en 3 actes, (1845)* / Birgit Nilsson, S ; Wolfgang Windgassen, Horst R. Laubenthal, Friedrich Lenz, T ; Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Theo Adam, Klaus Hirte, Hans Sotin, B ; Ch. & Orch. der Deutschen Oper Berlin ; Otto Gerdes, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d.. – (LP WAGNER Tannhäuser)
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser, opéra en 3 actes, (1845)* / Lucia Popp, S ; Waltraud Meier, S ; Gabriele Sima, S ; Klaus König, T ; Siegfried Jerusalem, T ; Donald Litaker, T ; Bernd Weikl, BAR ; Kurt Moll, B ; Walton Groenroos, B ; Rainer Scholze, B ; Ch. & Orch. symphonique de la Radio bavaroise ; Bernard Haitink, dir.. - : Pathé Marconi, 1985. – (LP WAGNER Tannhäuser)
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser, opéra en 3 actes, (1845)* / Elisabeth Grümmer, Marianne Schech, S ; Lisa Otto, S ; Hans Hopf, Fritz Wunderlich, T ; Gerhard Unger, T ; Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Gottlob Frick, Reiner Süss, B ; Ch. & Orch. du German State opera de Berlin ; Franz Konwitschny, dir.. - : Angel, 1961. – (LP WAGNER Tannhäuser)
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser, opéra en 3 actes, (1845)* / Kirsten Flagstad, Maxine Stelman, S ; Kerstin Thorborg, MS ; Lauritz Melchior, Emery Darcy, John Dudley, T ; Herbert Janssen, Mack Harrell, John Gurney, BAR ; Emanuel List, B ; Ch. et Orch. du Metropolitan Opera ; Erich Leinsdorf, dir.. - : Metropolitan Opera, 1985. – (LP WAGNER Tannhäuser)
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser, opéra en 3 actes, (1845)* / Helga Dernesch, S ; Christa Ludwig, MS ; René Kollo, Werner Hollweg, Kurt Equiluz, T ; Victor Braun, BAR ; Hans Sotin, Manfred Jungwirth, Norman Bailey, B ; Ch. de l'Opéra de Vienne ; Orch. philharmonique de Vienne ; Georg Solti, dir.. - : Decca, 1971. – (LP WAGNER Tannhäuser)
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser, opéra en 3 actes, (1845)* / Anja Silja, Else-Margarete Gardelli, S ; Grace Bumbry, MS ; Wolfgang Windgassen, T ; Gerhard Stolze, Georg Paskuda, T ; Eberhard Wächter, BAR-B ; Franz Crass, Gerd Nienstedt, B ; Ch. & Orch. der Bayreuther Festspiele ; Wolfgang Sawallisch, dir.. - : Philips, s.d.. – (LP WAGNER Tannhäuser)
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser, opéra en 3 actes, (1845)* / Kirsten Flagstad, S ; Set Svanholm, T ; Orch. Hans Lange ; Orch. Rosaria Bourdon ; Orch. Weissmann ; Orch. Symphony Boston ; Charles Munch, dir.. - : RCA, s.d.. – (LP WAGNER Tannhäuser)
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser, opéra en 3 actes, (1845)* / . - : Deutsche Grammophon, 1960. – (LP WAGNER Tannhäuser)
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser, opéra en 3 actes, (1845)* / Lauritz Melchior, T ; Kerstin Thorborg, MS ; Helen Traubel, S ; Herbert janssen, BAR ; Alexandre Kipnis, B ; Ch. & Orch. ; Georg Szell, dir.. - : Golden Age, 1971. – (LP WAGNER Tannhäuser)
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser, opéra en 3 actes, (1845)* / Orch. Philharmonique Vienne ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : [s.n.], s.d.. – (LP WAGNER Tannhäuser)
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser, opéra en 3 actes, (1845)* / Orch. Philharmonique de Vienne ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : His Master's Voice, s.d.. – (LP WAGNER Tannhäuser)
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser, opéra en 3 actes, (1845)* / Orch. Philharmonique de Vienne ; Georg Solti, dir.. - : Decca, 1967. – (LP WAGNER Tannhäuser)
- WAGNER Richard.** - *Tannhäuser, opéra en 3 actes, (1845)* / Symphony Orch. Leopold Stokowski, dir.. - : RCA, s.d.. – (LP WAGNER Tannhäuser)

TRISTAN UND ISOLDE

- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde* / Wolfgang Windgassen ; Martti Talvela ; Birgit Nilsson ; Eberhard Waechter ; Claude Heater ; Christa Ludwig ; Erwin Wohlfahrt ; Gerd Nienstedt ; Peter Schreier ; Chor und Orchester der Bayereuther Festspiele ; Karl Böhm, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1966. – (CD Opéra WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde* / Günther Treptow ; Ferdinand Frantz ; Helena Braun ; Paul Schöffler ; Albrecht Peter ; Margarete Klose ; Paul Kuen ; Fritz Richard Bender ; Paul Kuen ; Chor der Bayerischen Staatsoper ; Bayerisches Staatsorchester ; Hans Knappertbusch, dir.. - : Orfeo, 1994. – (CD Opéra WAGNER Tristan und Isolde)

- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde* / Lauritz Melchior ; Sven Nilsson ; Kirsten Flagstad ; Sven Nilsson ; Herbert Janssen ; Booth Hitchin ; Margarete Klose London Philharmonic Orchestra ; Sir Thomas Beecham, dir.. - : EMI Classics, 1991. – (CD Opéra WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde* / Lauritz Melchior ; Kirsten Flagstad ; Kerstin Thorborg ; Julius Huehn ; Alexander Kipnis ; Emery Darcy ; Karl Laufkoetter ; John Gurney ; Coro e orchestra del Metropolitan Opera ; Erich Leinsdorf, dir.. - : Melodram, 1994. – (CD Opéra WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde - Götterdämmerung : Excerpts* / Birgit Nilsson, S ; Grace Hoffman ; Wiener Philharmoniker ; Hans Knappertsbusch, dir.. - : Decca, 1997. – (CD Opéra WAGNER Tristan und Isolde (extraits))
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde : [Opéra en 3 actes]* / Lauritz Melchior (Tristan) ; Helen Traubel (Isolde) ; Kerstin Thorborg (Brangäne) ; Julius Huehn (Kurwenal) ; Alexander Kipnis (roi Marke) ; Chorus and Orchestra of the Metropolitan Opera, New York ; Erich Leinsdorf, dir.. - : Naxos, 1997. – (CD Opéra WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Waltraud Meier, S ; Marjana Lipovsek, MS ; Siegfried Jerusalem, Johan Botha, Peter Maus, T ; Falk Struckmann, BAR ; Matti Salminen, B ; Ch. der Berliner Staatsoper ; Berliner Philharmoniker Orch. ; Daniel Barenboim, dir.. - : Teldec, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Kirsten Flagstad, S ; Karin Branzell, Margarete Klose, MS ; Lauritz Melchior, T ; Herbert Janssen, Paul Schöffler, BAR ; Sven Nilsson, B ; Ch. & Orch. du Covent Garden Opera House de Londres ; Thomas Beecham, dir.. - : Melodram, 1988. – (CD Opéra WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Kirsten Flagstad, S ; Blanche Thebom, MS ; Ludwig Suthaus, Edgar Evans, Rudolf Schock, T ; Roderick Davies, Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Josef Greindl, B ; Ch. du Royal Opera House du Covent Garden ; Orch. Philharmonia ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : EMI, 1986. – (CD Opéra WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Martha Mödl, S ; Ira Malaniuk, MS ; Ramon Vinay, Gerhard Stolze, Gerhard Unger, T ; Hans Hotter, Hermann Uhde, Werner Faulhaber, BAR ; Ludwig Weber, B ; Ch. & Orch. du Festival de Bayreuth ; Herbert von Karajan, dir.. - : Hunt, 19... – (CD Opéra WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Margaret Price, S ; Brigitte Fassbaender, MS ; René Kollo, Werner Götz, Anton Dermota, Eberhard Büchner, T ; Dietrich Fischer-Dieskau, Wolfgang Hellmich, BAR ; Kurt Moll, B ; Ch. de la Radio de Leipzig ; Orch. de la Staatskapelle Dresden ; Carlos Kleiber, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1982. – (CD Opéra WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Kirsten Flagstad, S ; Kerstin Thorborg, MS ; Lauritz Melchior, T ; George Cehanousky, T ; Julius Huehn, BAR ; Emanuel List, B ; Metropolitan Orch. ; Erich Leinsdorf, dir.. - : Music & Arts, 1990. – (CD Opéra WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Birgit Nilsson, S ; Regina Resnik, MS ; Frik Uhl, Ernst Kozub, T ; Tom Krause, BAR ; Arnold Van Mill, B ; Wiener Philharmoniker Orch. ; Ch. der Gesellschaft der Musikfreunde ; Georg Solti, dir.. - : Decca, 1992. – (CD Opéra WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Kirsten Flagstad, S ; Margarete Klose, MS ; Lauritz Melchior, Booth Hitchin, T ; Herbert Jansen, BAR ; Sven Nilsson, B ; Ch. of the Opera House, Covent Garden ; London Philharmonic Orch. ; Fritz Reiner, Thomas Beecham, dir.. - : EMI, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Orch. Philharmonique Leningrad ; Evgeni Mravinsky, dir.. - : Russian Disc, 1993. – (CD Opéra WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Frida Leider ; Göta Ljungberg ; Lauritz Melchior ; Walter Widdop ; Howard Fry ; Ivan Andresen ; Orch. Symphonique Londres & Berlin ; Albert Coates, Leo Blech, Lawrence Collingwood, dir.. - : Claremont, 1988. – (CD Opéra WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Orch. Philharmonique Leningrad ; Evgeni Mravinsky, dir.. - : Erato, 1992. – (CD Opéra WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Orch. Staatoper Berlin ; Siegfried Wagner, dir.. - : Trax, 1987. – (CD Opéra WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Orch. Philharmonique Berlin ; Seiji Ozawa, dir.. - : Philips, 1990. – (CD Opéra WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Helen Traubel ; Lauritz Melchior ; Herbert Janssen ; Orch. Philharmonique New York ; Erich Leinsdorf, Arthur Rodzinski, dir.. - : CBS, 1990. – (CD Opéra WAGNER Tristan und Isolde)

- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865) Klaus Tennstedt, dir.* / Jessy Norman, S ; Orch. Philharmonique Londres ; Klaus Tennstedt, dir.. - : EMI, 1988. – (CD Opéra WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865) / Peter Hofmann, T ; Hans Sotin, B ; Hildegard Behrens, S ; Bernd Weikl, BAR ; Heribert Steinbach, T ; Yvonne Minton, MS ; Heinz Zednik, T ; Thomas Moser, T ; Raimund Grumbach ; Ch. et Orch. de la Radiodiffusion bavaroise ; Leonard Bernstein, dir.. - : Philips, 1983. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)*
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865) / Kirsten Flagstad, S ; Karin Branzell, MS ; Lauritz Melchior, T ; Friedrich Schorr, BAR ; Hans Clemens, T ; Ludwig Hofmann, B ; Arnold Gabor, B ; James Wolf ; Orch. ; Artur Bodansky, dir.. - : [Enregistrement privé], s.d.. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)*
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865) / Birgit Nilsson, S ; Christa Ludwig, MS ; Wolfgang Windgassen, T ; Peter Schreier, T ; Erwin Wohlfahrt, T ; Eberhardt Wächter, BAR ; Claude Heater, T ; Gerd Nienstedt, BAR ; Martti Talvela, B ; Ch. & Orch. der Bayreuther Festspiele ; Karl Böhm, dir.. - : Frequenz, 1987. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)*
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865) / Gertrude Grob-Prandl, S ; Esla Cavelti, MS ; Max Lorenz, Gino del Signore, T ; Luciano della Pergola, BAR ; Paolo Montarsolo, Vincenzo Demetz, Sigurd Björling, BAR ; Sven Nilsson, B ; Orch. de la Scala ; Vittorio de Sabata, dir.. - : Cetra, s.d.. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)*
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865) / Helga Dernesch, S ; Christa Ludwig, MS ; Jon Vickers, T ; Peter Schreier, Martin Vantin, T ; Walter Berry, Bernd Weikl, BAR ; Karl Ridderbusch, B ; Ch. du Deutsche Oper ; Orch. philharmonique de Berlin ; Herbert von Karajan, dir.. - : EMI, 1972. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)*
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865) / Helena Braun, S ; Margarete Klose, MS ; Günther Treptow, T ; Rudolf Grossmann, Alfred Peter, BAR ; Ferdinand Frantz, B ; Orch. & Ch. du Bayerische Staatsoper ; Erich Kleiber, dir.. - : Melodram, s.d.. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)*
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865) / Kirsten Flagstad, S ; Kerstin Thorborg, MS ; Lauritz Melchior, T ; Alexander Kipnis, B ; Julius Huehn, BAR ; Emery Darcy, T ; John Gurney, Karl Laufkoetter, BAR ; Ch. et Orch. du Metropolitan Opera ; Erich Leinsdorf, dir.. - : Melodram, 1981. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)*
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865) / Kirsten Flagstad, Sabine Kalter, S ; Lauritz Melchior, T ; Herbert Janssen, BAR ; Emanuel List, B ; Ch. et Orch. du Covent Garden Opera ; Fritz Reiner, dir.. - : Golden Age, s.d.. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)*
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865) / Kirsten Flagstad, S ; Sabine Kalter, MS ; Lauritz Melchior, T ; Herbert Janssen, BAR ; Emanuel List, B ; Ch. et Orch. du Covent Garden ; Fritz Reiner, dir.. - : Golden Age, s.d.. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)*
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865) / Kirsten Flagstad, S ; Sabine Kalter, MS ; Lauritz Melchior, T ; Herbert Janssen, BAR ; Emanuel List, B ; Ch. et Orch. du Royal Opera House du Covent Garden ; Fritz Reiner, dir.. - : Golden Age, s.d.. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)*
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865) / Kirsten Flagstad, S ; Elsa Cavelti, MS ; Eimar Beyron, T ; Ferdinand Franz, B ; Paul Schöffler, BAR ; Orch. de la Scala ; Vittorio de Sabata, dir.. - : Anna, s.d.. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)*
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865) / Frieda Leider, S ; Maria Olsewska, MS ; Lauritz Melchior, T ; Gustav Schutzendorf, BAR ; Friedrich Schorr, BAR ; Ludwig Hofman, B ; Artur Bodanzky, dir.. - : Golden Age, s.d.. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)*
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865) / Orch. Conservatoire de Paris ; Carl Schuricht, dir.. - : Decca, 1955. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)*
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865) / Orchestre de Paris ; Daniel Barenboim, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1983. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)*
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865) / Elena Schküter, S ; M. Klose, MS ; Ludwig Suthaus, T ; Gottlob Frick, B ; Jaro Prohaska, BAR ; Kurt Rehm, T ; Gerhard Witting, T ; Hasso Eschert, T ; Orch. Symphonique RAI Turin ; Orch. Staatskapelle Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Fonit Cetra, 1984. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)*
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865) / Narmy Larsen-Todsen, S ; Anny Helm, MS ; Gumma Graarud ; Gustav Rödin ; Joachim Sattler ; Hanns Beer, T ; Rudolf Bockelmann, BAR ; Ivan Andresen, B ; K. Elmendorff, dir.. - : EMI, s.d.. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)*

- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Martha Mödl, S ; Johanna Blatter, MS ; Wolfgang Windgassen ; Orch. Städtischen Oper, Berlin ; Arthur Rother, dir.. - : Telefunken, s.d.. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Kirsten Flagstad, S ; Margarete Klose, MS ; Lauritz Melchior, T ; Herbert Janssen, BAR ; Sven Nilssen, B ; P.Jones, T ; London Philharmonic Orch. ; Sir Thomas Beecham, dir.. - : Unique Opera Records Corporation, s.d.. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Helen Traubel, S ; Kerstin Thorborg, MS ; Lauritz Melchior, T ; Julius Hehn, B ; Erich Leinsdorf, dir.. - : Golden Age, s.d.. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Orch. Philharmonique de Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Unicorn Records, 1971. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Orch. New York Philharmonique ; Pierre Boulez, dir.. - : CBS, 1973. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Felix Mottl, rouleau pianola. - : EMI / Electrola, 1983. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Berliner Philharmonique Orch. ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Heliodor, s.d.. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Orch. Philharmonia ; Otto Klemperer, dir.. - : Columbia, 1965. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Orch. Philharmonique Munich ; Hans Knappertsbusch, dir.. - : Westminster, 1962. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Orch. New Philharmonia ; Carlos Paita, dir.. - : Decca / London, 1969. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Cleveland Orch. ; Georg Szell, dir.. - : CBS, 1962. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Kirsten Flagstad, S ; Elisabeth Höngen, A ; Set Svanholm, T ; Constance Schacklock, A ; Philharmonia Orch. ; Karl Boehm, Issay Dobrowen, dir.. - : RCA, s.d.. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Kirsten Flagstad, S ; Margarete Klose, MS ; Lauritz Melchior, T ; Herbert Janssen, B ; Sven Nilsson, B ; Book Hitchess, B ; Pappy Jones, T ; Leslis Honman ; Sir Thomas Beecham, dir.. - : Anna, s.d.. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Kirsten Flagstad, S ; Kersten Thorborg, B ; Lauritz Melchior, T ; Erich Leinsdorf, dir.. - : [Edition privée], s.d.. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Helen Traubel, S ; New York Philharmonic ; Arturo Rodzinsky, dir.. - : Odyssey, s.d.. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Astrid Varnay, S ; Hertha Töpfer, A ; Wolfgang Windgassen, T ; Bamberger Symphoniker ; Ferdinand Leitner, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1960. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Lauritz Melchior, T ; Kirsten Flagstad, S ; McArthur, dir.. - : RCA, s.d.. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)
- WAGNER Richard.** - *Tristan und Isolde, opéra en 3 actes, (1865)* / Anny Konetzni, S ; Margarete Klose, MS ; Max Lorentz, T ; Paul Schoeffler, B ; Orch. Chamber Vienna Staatsoper ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Unique Opera Records Corporation, s.d.. – (LP WAGNER Tristan und Isolde)

DIE WALKÜRE

- WAGNER Richard.** - *Die Walküre* / Günther Treptow, T (Siegfried) ; Hilde Konetzni, S (Sieglinde) ; Ludwig Weber, B (Hunding) ; Ferdinand Frantz, B (Woltan) ; Kirsten Flagstad, S (Brünnhilde) ; Elisabeth Höngen, MS (Fricka) ; Walburga Wegener, (Gerhilde) ; Ilona Steingruber, (Helmwige) ; Dagmar Schmedes, (Waltraute) ; Polly Batic, (Schwertleite) ; Karen Maria Crkal, (Ortlinde) ; Margarita Kenney, (Siegrune) ; Margaret Weth-Falke, (Rossweiße) ; Siglinde Wagner, (Grimgerde) ; Orchestra del Teatro alla Scala di Milano ; Wilhelm Furtwängler, dir. ; texte de présentation de Elvio Giudici. - : Urania, 2000. – (CD Opéra WAGNER Walkyrie)
- WAGNER Richard.** - *Die Walküre* / Poul Elming ; Alessandra Marc ; Alfred Muff ; Robert Hale ; Gabriele Schnaut ; Anja Silja ; Karin Goltz ; Ruth Falcon ; Susan Marie Pierson ; Michele Crider ; The Cleveland Orchestra ; Christoph von Dohnanyi, dir.. - : Decca, 1997. – (CD Opéra WAGNER Walkyrie)

- WAGNER Richard.** - *Die Walküre : Act II* / Kirsten Flagstad ; Lotte Lehmann ; Kathryn Meisle ; Lauritz Melchior ; Friedrich Schorr ; Emanuel List ; San Francisco ; Fritz Reiner, dir.. - : Music & Arts, 1999. – (CD Opéra WAGNER Walkyrie (Acte II))
- WAGNER Richard.** - *Die Walküre : Act III* / Kirsten Flagstad ; Otto Edelmann ; Marianne Schech ; Oda Balsborg ; Ilona Steingruber ; Grace Hoffman ; Margaret Bence ; Claire Watson ; Anny Delorie ; Frieda Roesier ; Hetty Plümacher ; Wiener Philharmoniker ; Sir Georg Solti, dir.. - : Decca, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Walkyrie (Acte II))
- WAGNER Richard.** - *Die Walküre : Akt 1* / Placido Domingo, t (Siegmond) ; Deborah Polaski, S (Sieglinde) ; John Tomlinson, B (Hunding) ; Staatskapelle Berlin ; Daniel Barenboim, dir. ; texte de présentation de Wolfgang Sandberger. - : Teldec, 1998. – (CD Opéra WAGNER Walkyrie (Acte I))
- WAGNER Richard.** - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Nadine Secunde, Anne Evans, S ; Linda Finnie, MS ; Poul Elming, T ; John Tomlinson, BAR-B ; Matthias Hölle, B ; Orch. der Bayreuther Festspiele ; Daniel Barenboim, dir.. - : Teldec, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Walkyrie)
- WAGNER Richard.** - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Martha Mödl, S ; Leonie Rysanek, S ; Ferdinand Frantz, BAR ; Ludwig Suthaus, T ; philharmoniker Wiener Orch. ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : EMI, 1989. – (CD Opéra WAGNER Walkyrie)
- WAGNER Richard.** - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Cheryl Studer, Eva Marton, S ; Waltraud Meier, MS ; Reiner Goldberg, T ; James Morris, Matti Salminen, B ; Orch. symphonique de la Radio bavaroise ; Bernard Haitink, dir.. - : EMI, 1988. – (CD Opéra WAGNER Walkyrie)
- WAGNER Richard.** - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Siegfried Jerusalem, T ; Kurt Moll, B ; Theo Adam, BAR ; Jessye Norman, S ; Jeannine Altmeyer, S ; Yvonne Minton, MS ; Eva-Maria Bundschuh, S ; Cheryl Studer, S ; Ortrun Wenkel, A ; Anne Gjevang, A ; Ruth Falcon, S ; Christel Borchers, MS ; Kathleen Kuhlmann, A ; Uta Priew, MS ; Orch. de la Staatskapelle Dresden ; Marek Janowski, dir.. - : Eurodisc, 1989. – (CD Opéra WAGNER Walkyrie)
- WAGNER Richard.** - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Astrid Varnay, Leonie Rysanek, Brünnhild Friedland, S ; Lieselotte Thomamüller, MS ; Sigurd Björling, BAR-B ; Orch. der Bayreuther Festspiele ; Herbert von Karajan, dir.. - : EMI, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Walkyrie)
- WAGNER Richard.** - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Birgit Nilsson, Gré Brouwenstijn, S ; Julia Malyon, S ; Judith Pierce, S ; Rita Gorr, MS ; Marg. Elkins, MS ; Joan Edwards, MS ; Noreen Berry, MS ; J. Veasey, MS ; Jon Vickers, T ; George London, B ; David Ward, B ; London Symphonic Orch. ; Erich Leinsdorf, dir.. - : Decca, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Walkyrie)
- WAGNER Richard.** - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Jessye Norman, Hildegard Behrens, S ; Christa Ludwig, MS ; Gary Lakes, T ; James Morris, Kurt Moll, B ; Orch. du Metropolitan Opera de New York ; James Levine, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1988. – (CD Opéra WAGNER Walkyrie)
- WAGNER Richard.** - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Birgit Nilsson, Regine Crespin, S ; Hilda Dernes, S ; Brigitte Fassbaender, Berit Lindholm, S ; Christa Ludwig, MS ; Claudia Hellmann, H. Watts, MS ; Vera Schloser, Marilyn Tyler, MS ; James King, T ; Gottlob Frick, Hans Hotter, B ; Orch. philharmonique de Vienne ; Georg Solti, dir.. - : Decca, 1966. – (CD Opéra WAGNER Walkyrie)
- WAGNER Richard.** - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Lotte Lehmann, S ; Marjorie Lawrence, S ; Winifred Heidt, MS ; Kerstin Thorborg, MS ; Lauritz Melchior, T ; Friedrich Schorr, BAR-B ; Emanuel List, B ; Ch. & Orch. of the Metropolitan Opera ; Erich Leinsdorf, dir.. - : Walhall, 1994. – (CD Opéra WAGNER Walkyrie)
- WAGNER Richard.** - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Lotte Lehmann, S ; Lauritz Melchior, T ; Emanuel List, B ; Orch. Philharmonique Vienne ; Bruno Walter, dir.. - : EMI, 1988. – (CD Opéra WAGNER Walkyrie)
- WAGNER Richard.** - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Kirsten Flagstad, S ; Marianne Schech ; Otto Edelmann ; Orch. Philharmonique Vienne ; Georg Solti, dir.. - : Decca, 1991. – (CD Opéra WAGNER Walkyrie)
- WAGNER Richard.** - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Frida Leider, Göta Ljungberg, Emmi Leisner, Friedrich Schorr ; Orch. Symphonique Londres Staat Berlin ; Leo Blech, John Barbirolli, dir.. - : Pearl, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Walkyrie)
- WAGNER Richard.** - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Kirsten Flagstad ; Set Svansolm ; Arnold van Mill ; Orch. Philharmonique Vienne ; Hans Knappertsbusch, dir.. - : Decca, 1990. – (CD Opéra WAGNER Walkyrie)
- WAGNER Richard.** - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Helen Traubel, S ; Lauritz Melchior, T ; Orch. Symphony NBC ; Arturo Toscanini, dir.. - : RCA, 1991. – (CD Opéra WAGNER Walkyrie)
- WAGNER Richard.** - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Marta Fluchs, Lotte Lehmann, S ; Margarete Klose, MS ; Lauritz Melchior, T ; Hans Hotter, BAR-B ; Emanuel List, B ; Orch. der Staatsoper Berlin ; Bonno Seidler-Winkler, dir. ; Wiener Philharmoniker ; Bruno Walter, dir.. - : EMI, s.d.. – (CD Opéra WAGNER Walkyrie)
- WAGNER Richard.** - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Orch. Symphony NBC ; Arturo Toscanini, dir.. - : Hungaroton Classic, 1987. – (CD Opéra WAGNER Walkyrie)

WAGNER Richard. - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Peter Hofmann, T ; Matti Salminen, B ; Donald McIntyre, BAR-B ; Jeannine Altmeyer, S ; Gwyneth Jones, S ; Hanna Schwarz, MS ; Carmen Reppel, S ; Karen Middleton, S ; Katie Clarke, S ; Gabriele Schnaut, MS ; Marga Schiml, MS ; Ilse Gramatzki, MS ; Gwendolyn Killebrew, MS ; Elisabeth Glauser, MS ; Orch. du Festival de Bayreuth ; Pierre Boulez, dir.. - : Philips, 1981. – ([LP WAGNER Walkyrie](#))

WAGNER Richard. - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Kirsten Flagstad, Marjorie Lawrence, S ; Karin Branzell, MS ; Lauritz Melchior, T ; Julius Huehn, BAR ; Emanuel List, B ; Ch. et Orch. du Metropolitan Opera ; Erich Leinsdorf, dir.. - : Golden Age, s.d.. – ([LP WAGNER Walkyrie](#))

WAGNER Richard. - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Günther Treptow, T ; Ludwig Weber, B ; Ferdinand Frantz, B ; Hilde Konetzni, S ; Kirsten Flagstad, S ; Elisabeth Hoengen, MS ; Ilona Steingruber, Karen Maria Crkal, Walburga Wegener, Dagmar Schmedes, Margarita Kenney, Margret Weth-Falke, Sieglinde Wagner, Polly Batic ; Orch. de la Scala de Milan ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Cetra, s.d.. – ([LP WAGNER Walkyrie](#))

WAGNER Richard. - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Régine Crespin, S ; Gundula Janowitz, S ; Liselotte Rebmann, Carlotta Ordassy, S ; Ingrid Steger, Barbro Ericson, MS ; Josephine Veasey, A ; Lilo Brockhaus, Helga Jenckel, Cvetka Ahlin, A ; Jon Vickers, T ; Thomas Stewart, BAR ; Martti Talvela, B ; Berliner Philharmoniker ; Herbert von Karajan, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d.. – ([LP WAGNER Walkyrie](#))

WAGNER Richard. - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Marjorie Lawrence, Lotte Lehmann, S ; Manski, MS ; Kerstin Thorborg, MS ; Friedrich Schorr, BAR ; Lauritz Melchior, T ; Emanuel List, B ; Votipka, Jessner, Browning, Heidt, Doe ; Orch. du Metropolitan Opera ; Erich Leinsdorf, dir.. - : Golden Age, s.d.. – ([LP WAGNER Walkyrie](#))

WAGNER Richard. - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Lotte Lehmann, Marta Fuchs, Ella Flesch, S ; Margarete Klose, A ; Lauritz Melchior, T ; Hans Hotter, Alfred Jerger, BAR ; Emanuel List, B ; Orch. du Staatsoper de Berlin et Wiener Philharmoniker ; Bruno Walter, Bruno Seidler-Winkler, dir.. - : Electrola, 1962. – ([LP WAGNER Walkyrie](#))

WAGNER Richard. - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Kirsten Flagstad, Hilde Konetzni, S ; Elisabeth Höngen, MS ; Güther Treptow, T ; Ferdinand Frantz, BAR ; Ludwig Weber, B ; Orch. de la Scala ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Golden Age, s.d.. – ([LP WAGNER Walkyrie](#))

WAGNER Richard. - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Kirsten Flagstad, S ; Paul Althouse, T ; Emanuel List, B ; CRC Metropolitan ; Artur Bodansky, dir.. - : Golden Age, s.d.. – ([LP WAGNER Walkyrie](#))

WAGNER Richard. - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Maria Muller, Kerstin Thorborg, S ; Hilde Konetzni, MS ; Lauritz Melchior, T ; Set Svanholm, Franz Folker, Alexander Kipnis, B ; Orch. de l'Opéra de Berlin ; Vienna Staatsopera ; Wilhelm Furtwängler, Hans Knappertsbusch, dir.. - : Golden Age, s.d.. – ([LP WAGNER Walkyrie](#))

WAGNER Richard. - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Kirsten Flagstad, S ; Set Svanholm, T ; Arnold van Mill, B ; Vienna Philharmonique Orch. ; Hans Knappertsbusch, dir.. - : Decca, 1962. – ([LP WAGNER Walkyrie](#))

WAGNER Richard. - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Helga Dernesch, S ; William Cochrand, T ; Hans Sotin, B ; Norman Bailey, B ; New Philharmonia Orch. ; Klemperer, dir.. - : EMI, 1973. – ([LP WAGNER Walkyrie](#))

WAGNER Richard. - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Astrid Varnay, Helen Traubel, S ; Kerstin Thorborg, MS ; Lauritz Melchior, T ; Friedrich Schorr, B. - : Golden Age, s.d.. – ([LP WAGNER Walkyrie](#))

WAGNER Richard. - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Maria Müller, S ; Frank Völker, T ; Orch. Philharmonique Vienne ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Golden Age, s.d.. – ([LP WAGNER Walkyrie](#))

WAGNER Richard. - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Kirsten Flagstad, S ; Marianne Schleich, S ; Svet Svanholm, T ; Otto Edelman, BAR-B ; Orch. Philharmonique Vienne ; Georg Solti, dir.. - : Decca, s.d.. – ([LP WAGNER Walkyrie](#))

WAGNER Richard. - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Astrid Varnay, S ; Helen Traubel, S ; Kerstin Thorborg, MS ; Lauritz Melchior, T ; Friedrich Schorr, B ; Eric Leinsdorf, dir.. - : Golden Age, s.d.. – ([LP WAGNER Walkyrie](#))

WAGNER Richard. - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Orch. Symphonique NBC ; Arturo Toscanini, dir.. - : Fonit Cetra, s.d.. – ([LP WAGNER Walkyrie](#))

WAGNER Richard. - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Kirsten Flagstad, Maria Muller, S ; Rudolph Bockelmann, B ; orch. et solistes de Covent Garden ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Golden Age, s.d.. – ([LP WAGNER Walkyrie](#))

WAGNER Richard. - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Birgit Nilsson, S ; Hans Hotter, B ; Orch. Philharmonia ; Leopold Ludwig, dir.. - : Angel, s.d.. – ([LP WAGNER Walkyrie](#))

WAGNER Richard. - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Gertrand Rüniger, S ; Wilhelm Rode, B ; Elisabeth Friedrich, S ; Thea Consbruch, S ; Rita Weise, S ; Elisabeth Aldor, MS ; Gerda Heuer, Lotte Fischbach, S ; Charlotte Bonsa-Piratzky, Erna Westenberger, Margarete Kräner-Bergau ; Grande Orch. Radio Königsberg ; Wolfgang Brückner, dir.. - : Angel, s.d.. – ([LP WAGNER Walkyrie](#))

WAGNER Richard. - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Maria Muller, S ; Kirsten Flagstad, S ; Mal Graven, S ; Eva Stenning, S ; Thelma Badley, S ; Liuda Semmour, MS ; Evelyn Arden, MS ; Edith Coates, MS ; Gladys Gardide, MS ; Gladys Ripley, MS ; Rudolf Bockelmann, B ; Orch. Philharmonique Londres ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Discocorp, 1978. – ([LP WAGNER Walkyrie](#))

WAGNER Richard. - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Kirsten Flagstad, Hilde Konetzni, S ; Gunther Treptow, T ; Ferdinand Franz, BAR ; Ludwig Weber, B ; orch. La Scala ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Golden Age, s.d.. – ([LP WAGNER Walkyrie](#))

WAGNER Richard. - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Helen Traubel, S ; Emery Darcy, T ; Herbert Janssen, B ; Vocal Ensemble of Metropolitan Opera ; New York Philharmonic ; Artur Rodzinsky, dir.. - : Odyssey, s.d.. – ([LP WAGNER Walkyrie](#))

WAGNER Richard. - *Die Walküre, opéra en 3 actes, (1870)* / Maria Reining, S ; Max Lorenz, T ; Artur Rother, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1963. – ([LP WAGNER Walkyrie](#))

RECITALS DE CHANT

WAGNER Richard. - *Frida Leider sings Wagner* / Frida Leider ; Kerstin Thorborg ; Herbert Janssen ; Ludwig Weber ; Fritz Soot ; Leo Blech, dir. ; Albert Coates, dir. ; Sir John Barbirolli, dir. ; Sir Thomas Beecham, dir.. - : Legato Classics, s.d.. – ([CD Opéra WAGNER Tristan und Isolde \(extraits\)](#))

WAGNER Richard. - *Grands chanteurs wagnériens : Josef Greindl, Astrid Varnay, Wolfgang Windgassen, Jess Thomas* / Josef Greindl, Astrid Varnay, Wolfgang Windgassen, Jess Thomas. - : Deutsche Grammophon : distrib. Polygram. Division Polydor, 1997. – ([CD Opéra WAGNER Extraits](#))

WAGNER Richard. - *Great Wagner duets : recorded 1939 and 1940* / Lauritz Melchior, T... [et al.]. - : Naxos Historical : distrib. Naïve distribution, 2001. – ([CD Opéra WAGNER Extraits](#))

WAGNER Richard. - *Hans Hotter : Opernmonologe 1957-1962* / Hans Hotter ; Lorenz Fehenberger ; Dorothea Siebert ; Chor des Bayerischen Rundfunks ; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks ; Meinhard von Zallinger, dir. ; Rudolph Alberth, dir. ; Eugen Jochum, dir.. - : Orfeo, 1999. – ([RECITAL baryton HOTTER](#))

WAGNER Richard. - *Heppner - Wagner* / Ben Heppner, T ; Burkhard Ulrich ; Staatskapelle Dresden ; Pter Schneider, dir.. - : Deutsche Grammophon. – ([CD Opéra WAGNER Extraits \(HLG\)](#))

WAGNER Richard. - *Les Introuvables du Chant Wagnerien* / Hans Hermann Nissen ; Arthur Endreze ; Martha Fuchs ; Friedel Beckmann ; Elisabeth Rethberg ; Birgit Nilson ; HansHotter ; Maria Müller ; Max Lorenz ; Mrai Reining ; Herbert Janssen ; Gerhard Hüsh ; Kisten Flagstad ; Areliano Pertile ; Martail Singher ; Marjorie Lawrence ; Hina Spani ; Lotte Lehmann ; Tiana Lemnitz ; Margarete Klose ; Marcel Wittrisch ; Helge Rosvaenge ; Frida Leider ; Elfriede Marherr ; Nanny Larsen-Todsén ; Anny Helm ; Lauritz Melchior ; Meta Seinemeyer ; Germaine Lubin ; Alexa, der Kipnis ; Fritz Wolff ; Friedrich Schorr ; Marcel Journet ; Rudolf Bockelmann ; Maria Olszewska ; Emil Schipper ; Rudolf Laubenthal ; Florence Austral ; Walter Widdop ; Emanuel List ; Ludwig Weber. - : EMI Classics, 1991. – ([CD Opéra WAGNER Opéras extraits](#))

WAGNER Richard. - *Lauritz Melchior* / . - : EMI Référence, 1989. – ([CD Opéra WAGNER Extraits](#))

WAGNER Richard. - *Lauritz Melchior - Helen Traubel sing Wagner : Excerpts from Tristan und Isolde ; Lohengrin ; Rienzi* / Lauritz Melchior ; Helen Traubel ; Lorenzo Alvary ; Astrid Varnay ; Kurt Baum ; Herta Glaz ; Herbert Janssen ; New York Philharmonic ; Artur Rodzinski, dir. ; Metropolitan Opera Orchestra ; Fritz Busch, dir. ; Columbia Symphony Orchestra ; Erich Leinsdorf, dir. ; Roberto Kinsky, dir.. - : Sony Classical, 1999. – ([CD Opéra WAGNER Extraits](#))

WAGNER Richard. - *New York farewell* / Kirsten Flagstad, S ; Orch. Symphony of the Air ; Edwin McArthur, dir.. - : Music & Arts, 1987. – ([CD Opéra WAGNER Extraits](#))

WAGNER Richard. - *La Nilsson : Birgit Nilsson sings Wagner* / Birgit Nilsson, S ; Norman Bailey, B ; Helge Brilioth, T ; Josef Greindl, B ; Theo Adam, B ; John Alldis Choir ; London Symphony Orchestra ; Sir Colin Davis, dir. ; Orchester der Deutschen Oper Berlin ; Otto Gerdes, dir. ; Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden ; Leif Segerstam, dir. ; Bayreuth Festival Orchestra ; Karl Böhm, dir.. - : Philips Classics, 1996. – ([CD Opéra WAGNER Opéras extraits](#))

WAGNER Richard. - *Scènes de Wagner* / Jessye Norman, S ; Orch. Philharmonique Londres ; Klaus Tennstedt, dir.. - : EMI, 1988. – ([CD Opéra WAGNER Extraits](#))

WAGNER Richard. - *Spécial Richard Wagner* / Plácido Domingo ; Deborah Voigt ; Waltraud Meier ; Julia V arady ; Siegfried Jerusalem ; Daniel Barenboim ; Dietrich Fischer-Dieskau. - : Classica-Répertoire, 2000. – ([CD Opéra WAGNER Extraits](#))

WAGNER Richard. - *Wagner* / Kirsten Flagstad, S ; Set Scanholm, T ; Elisabeth Höngen, MS ; Orch. Philharmonia ; Issat Dobrowen, Georges Sabastian, Wilhem Furtwängler, dir.. - : EMI Référence, 1989. – ([CD Opéra WAGNER Extraits](#))

WAGNER Richard. - *Wagner en français : Excerpts from Der Ring des Nibelungen* / Marjorie Lawrence ; Germaine Lubin ; Paul Franz ; Marcel Journet ; Charles Rousselière ; René Verdière ; César Vezzani ; Eugène Bigot, dir. ; Piero Coppola, dir. ; H. Defosse, dir. ; F. Ruhlmann ; Albert Wolff. - : Romophone, 1998. – (CD Opéra WAGNER Ring des Nibelungen (extraits))

WAGNER Richard. - *Wesendonck Lieder* / Elisabeth Meyer-Topsoe, S Copenhagen Philharmonic Orchestra Hans Norbert Bihlmaier, dir.. - : Kontrapunkt : distrib. Harmonia mundi France, 1993. – (WAGNER Wesendonck-Lieder)

DIVERS

BEETHOVEN Ludwig van. - *Horenstein : Beethoven - Missa Solemnis* / Teresa Stich-Randall, S ; Norma Procter, A ; Richard Lewis, T ; Kim Borg, B ; BBC Chorus, BBC Symphony Orchestra ; Jascha Horenstein, dir.. - : BBC Music, 2002. – (BEETHOVEN Missa Solemnis)

DELLA CASA Lisa. - *Lisa Della Casa* / Lisa Della Casa, S ; Böhm ; Krombholz ; Wallberg ; Krips ; Prêtre ; Keilberth. - : Orfeo, 2009. – (RECITAL soprano DELLA CASA)

GRIEG Edvard. - *Flagstad : Wagner - Wesendonck-Lieder : Grieg - Orchestral Songs* / Kirsten Flagstad, S ; BBC Symphony Orchestra ; Sir Malcolm Sargent, dir.. - : BBC Music, 2006. – (GRIEG Mélodies orchestre)

LISZT Franz. - *Après une lecture du Dante fantasia quasi sonata* / Lise de La Salle, p. - : Naïve, 2011. – (LISZT Après une lecture de Dante)

LISZT Franz. - *The Liszt Project* / Pierre-Laurent Aimard, p. - : Deutsche Grammophon, 2011. – (LISZT Sonate en si mineur)

LISZT Franz. - *Music for organ* / Kalevi Kiviniemi, org ; The Organ of Turku Cathedral. - : Mils, 1995. – (LISZT Musique pour orgue)

MAHLER Gustav. - *Bruno Walter, the Early Recordings* / Wiener Philharmoniker ; British Symphony Orchestra ; BBC Symphony Orchestra ; Elisabeth Schumann, S ; Kerstin Thorborg, A ; Anton Dermonta, T ; Alexander Kipnis, B ; Wiener Staatsoperchor ; Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris ; Kathleen Ferrier, A ; Charles Kullmann, T ; Bruno Walter, dir.. - : EMI Classics, 2012. – (HLG MAHLER Symph 9)

MAHLER Gustav. - *Hermann Scherchen interpreta : Mahler: Sinfonia n° 5* / Orchestra della Scala e Orchestre della RAI ; Hermann Scherchen, dir.. - : Stradivarius, 1988. – (HLG MAHLER Symph 5)

MAHLER Gustav. - *Kindertotenlieder (5)* / Waltraud Meier, MS ; Orchestre de Paris ; Daniel Barenboim, dir.. - : Apex, 2011. – (HLG MAHLER Kindertotenlieder (orch.))

MAHLER Gustav. - *Kindertotenlieder (5)* / Waltraud Meier, MS ; Orchestre de Paris ; Daniel Barenboim, dir.. - : Erato, 1991. – (HLG MAHLER Kindertotenlieder (orch.))

MAHLER Gustav. - *Kindertotenlieder : Lieder eines fahrenden Gesellen* / Kirsten Flagstad, S ; Wiener Philharmoniker ; Sir Adrian Boult, dir. (Mahler) ; Hans Knappertsbusch, dir. (Wagner). - : Decca, 2001. – (HLG MAHLER Kindertotenlieder (orch.))

MAHLER Gustav. - *Das klagende Lied : Original version 1880* / David Christophe Ragusa, S (enfant) ; Marisol Montalvo, S ; Hedwig Fassbender, MS ; Michael Hendrick, T ; Anthony MichaelsMoore, BAR ; London Philharmonic Orchestra & Choir ; Vladimir Jurowski, dir.. - : Ideale Audience, 2007. – (HLG MAHLER Klagende Lied (voir coll. DVD))

MAHLER Gustav. - *Das Lied von der Erde* / Christa Ludwig, MS ; Ludowic Spiess, T ; Horst Laubenthal, T ; Berliner Philharmoniker ; Herbert von Karajan, dir.. - : Hunt productions, 1990. – (HLG MAHLER Das Lied von der Erde)

MAHLER Gustav. - *Monumental Recordings. 2 vocalists & 2 conductors : Symphony n° 4.* / Elisabeth Schwarzkopf, S ; Hans Hotter, BAR ; Concertgebouw Orchestra of Amsterdam ; Bruno Walter, dir. (Mahler, Wagner) ; Lucerne Festival Choir & Orchestra ; Wilhelm Furtwängler, dir. (Brahms). - : Wing Discs, n.d.. – (HLG MAHLER Symph 4)

MAHLER Gustav. - *Rückert-Lieder* / Yvonne Minton, MS ; London Symphony Orchestra ; Westminster Choir ; New York Philharmonic ; Pierre Boulez, dir.. - : Sony, 1995. – (HLG MAHLER Rückert-Lieder (orch.))

MAHLER Gustav. - *Rückert-Lieder* / Yvonne Minton, MS ; London Symphony Orchestra ; Pierre Boulez, dir.. - : CBS Records Master Works, (1982). – (LP HLG MAHLER Rückert-Lieder (orch.))

MAHLER Gustav. - *Rückert-Lieder : transcr. par Christian Favre* / Felicity Lott, S. ; Quatuor Schumann. - : Aeon, 2007. – (HLG MAHLER Rückert-Lieder (arr.))

MAHLER Gustav. - *Sinfonia n° 9 : Kindertotenlieder* / George London, BAR ; Westdeutschen Rundfunk Orchestra (Kindertotenlieder) ; Orchestra dei Wiener Philharmoniker ; Otto Klemperer, dir.. - : Hunt, 1990. – (HLG MAHLER Symph 9)

MAHLER Gustav. - *Sinfonie n° 10 (Adagio)* / SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden ; Michael Gielen, dir.. - : INT, 1991. – (HLG MAHLER Symph 10)

MAHLER Gustav. - *Sir John Barbirolli : Mahler: Symphony n° 2 "Resurrection "* / Helen Donath, S ; Birgit Finnilä, MS ; Chor der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart ; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart (Mahler) ; London Symphony Orchestra ; Hallé Orchestra ; Renata Scottò, S ; Carlo Bergonzi, T ; Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma (Puccini) ; Sir John Barbirolli, dir.. - : EMI Classics, 2002. – (HLG MAHLER Symph 2)

MAHLER Gustav. - *Symphonie n° 9* / Wiener Philharmoniker ; Otto Klemperer, dir.. - : Nuova Era, 1988. – (HLG MAHLER Symph 9)

MAHLER Gustav. - *Symphonie n° 9* / New Philharmonia Orchestra ; Philharmonia Orchestra (Wagner) ; Otto Klemperer, dir.. - : EMI, 1989. – (HLG MAHLER Symph 9)

MAHLER Gustav. - *Symphony n° 1 in D major "Titan" / .* - : Fontec, 1989. – (HLG MAHLER Symph 1)

WEBER Carl Maria von. - *Bruno Walter : La porta dell'eternità (1925-1938)* / Paris Conservatoire ; Wiener Philharmoniker ; Royal Philharmonic ; Bruno Walter, dir.. - : [s.n.], 1999. – (WEBER Der Freischütz, ouverture)

REVUES

- WAGNER Richard.** - *Avant-Scène Opéra ; N° 6-7, Novembre-Décembre 1976 : Wagner : L'Or du Rhin.* - Paris : L'Avant-Scène Opéra, 1976. – ([Revues Opéra](#))
- WAGNER Richard.** - *Avant-Scène Opéra ; N° 8, Janvier-Février 1977 : Wagner : La Walkyrie.* - Paris : L'Avant-Scène Opéra, 1977. – ([BM WAG G Walküre Revues Opéra](#))
- WAGNER Richard.** - *Avant-Scène Opéra ; N° 12, Novembre-Décembre 1977 : Wagner : Siegfried.* - Paris : L'Avant-Scène Opéra, 1977. – ([BM WAG G Siegfried Revues Opéra](#))
- WAGNER Richard.** - *Avant-Scène Opéra ; N° 13-14, Janvier-Avril 1978 : Wagner : Le Crépuscule des dieux.* - Paris : L'Avant-Scène Opéra, 1978. – ([BM WAG G Götterdämmerung Revues Opéra](#))
- WAGNER Richard.** - *Avant-Scène Opéra ; N° 30, Novembre-Décembre 1980 : Wagner : Le Vaisseau fantôme.* - Paris : L'Avant-Scène Opéra, 1980. – ([Revues Opéra](#))
- WAGNER Richard.** - *Avant-Scène Opéra ; N° 34-35, Juillet-Août 1981 : Wagner : Tristan et Isolde.* - Paris : L'Avant-Scène Opéra, 1981. – ([Revues Opéra](#))
- WAGNER Richard.** - *Avant-Scène Opéra ; N° 38-39, Janvier-Février 1982 : Wagner : Parsifal.* - Paris : L'Avant-Scène Opéra, 1982. – ([BM WAG G Parsifal Revues Opéra](#))
- WAGNER Richard.** - *Avant-Scène Opéra ; N° 63-64, Mai-Juin 1984 : Wagner : Tannhäuser.* - Paris : L'Avant-Scène Opéra, 1984. – ([BM WAG G Tannhäuser Revues Opéra](#))
- WAGNER Richard.** - *Avant-Scène Opéra ; N° 67, Septembre 1984 : Les Introuvables du chant Wagnérien.* - Paris : L'Avant-Scène Opéra, 1984. – ([Revues Opéra](#))
- WAGNER Richard.** - *Avant-Scène Opéra ; N° 116-117, Janvier-Février 1989 : Wagner : Les Maîtres chanteurs.* - Paris : L'Avant-Scène Opéra, 1989. – ([BM WAG G Meistersinger Revues Opéra](#))
- WAGNER Richard.** - *Avant-Scène Opéra ; N° 143-144, Janvier-Février 1992 : Wagner : Lohengrin.* - Paris : Premières loges, 1992. – ([Revues Opéra](#))
- WAGNER Richard.** - *Avant-Scène Opéra ; N° 213, Mars-Avril 2003 : Wagner : Parsifal.* - Paris : Premières loges, 2003. – ([Revues Opéra](#))
- WAGNER Richard.** - *Avant-Scène Opéra ; N° 228, Septembre-Octobre 2005 : Wagner : La Walkyrie.* - Paris : Premières loges, 2005. – ([Revues Opéra](#))
- WAGNER Richard.** - *Avant-Scène Opéra ; N° 229, Novembre-Décembre 2005 : Wagner : Siegfried.* - Paris : Premières loges, 2005. – ([Revues Opéra](#))
- WAGNER Richard.** - *Avant-Scène Opéra ; N° 230, Janvier-Février 2006 : Wagner : Le crépuscule des Dieux.* - Paris : Premières loges, 2006. – ([Revues Opéra](#))
- WAGNER Richard.** - *Avant-Scène Opéra ; N° 270, septembre-octobre 2012 : Wagner : Rienzi.* - Paris : Premières loges, 2012. – ([Revues Opéra](#))
- WAGNER SOCIETY OF NEW YORK.** - *Annals of the Wagner society of New York : the first fifteen years, 1977-1992.* - New York : Wagner society of New York, 1992. – ([Revues Compositeurs](#))
- WAGNER SOCIETY OF NORTHERN CALIFORNIA.** - *Leitmotive : the journal of the Wagner society of Northern California.* - San Francisco : Wagner society of Northern California, 1998-.... – ([Revues Compositeurs](#))
- WAGNER SOCIETY OF NORTHERN CALIFORNIA.** - *News and Notes : data and information on things Wagnerian.* - San Francisco : Wagner society of Northern California, 1998-2003. – ([Revues Compositeurs](#))
- Cahiers Debussy ; N° 17-18, 1993-1994.* - Paris : Centre de documentation Claude Debussy, 1994. – ([Revues Compositeurs](#))
- Chord and Discord. Vol. 1, n° 10, January 1939 : a journal of modern musical progress.* - New York : The Bruckner Society of America, 1939. – ([HLG BM MAH E6](#))
- Entretemps ; N° 7, décembre 1988 : Dossier Klaus Huber.* - Paris : Entretemps, 1988. – ([Revues](#))
- Der Merker. III, 5, Marz 1912 : österreichische Zeitschrift für Musik und Theater.* - Wien : Osterreichischer Verlag, 1912. – ([HLG BM MAH E1](#))

Musiktheorie ; N° 1, Jahrgang 1986, Heft 1. - Laaber : Laaber, 1986. – ([Revues](#))

Musiktheorie ; N° 5, Jahrgang 1990, Heft 1. - Laaber : Laaber, 1990. – ([Revues](#))

Musiktheorie ; N° 9, Jahrgang 1994, Heft 1 : *Musikalische Zeitgestaltung*. - Laaber : Laaber, 1994. – ([Revues](#))

Musique en jeu ; N° 14, mai 1974 : *Spectacle musique. 1 : Opéra/textes*. - Paris : Seuil, 1974. – ([Revues](#))

Musique en jeu ; N° 22, janvier 1976 : *Spectacle musique II ; Repartir de Wagner ; Index*. - Paris : Seuil, 1976. – ([Revues](#))

Musique en jeu ; N° 23, avril 1976 : *La direction de la musique ; Wagner II ; Index auteurs-matières N° 1-21*. - Paris : Seuil, 1976. – ([Revues](#))

Musique en jeu ; N° 27, avril 1977 : *Kageloperadiothéâtre ; Improvisation ; Wagner*. - Paris : Seuil, 1977. – ([Revues](#))

Musique en jeu ; N° 3, juin 1971 : *L'interprète ? Dossier-débat : musique et politique*. - Paris : Seuil, 1971. – ([Revues](#))

Musique en jeu ; N° 31, Mai 1978 : *Claude Debussy et "La Chute de la maison Usher" ; Richard Wagner*. - Paris : Seuil, 1978. – ([Revues](#))

Nuova Rivista Musicale Italiana ; anno IX n° 2, aprile-giugno 1975. - Torino : Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana, 1975. – ()

Nuova Rivista Musicale Italiana ; anno XIX n° 4, ottobre-dicembre 1985. - Torino : Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana, 1985. – ()

AKTIONSKREISES FÜR DAS WERK RICHARD WAGNERS. - *Richard Wagner-Blätter : Zeitschrift des Aktionskreises für das Werk Richard Wagners*. - Tutzing : Schneider, 1988. – ([Revues Compositeurs](#))

BARTH Henrik. - *Internationale Wagner-bibliographie : 1956-1960*. - Bayreuth : Musica, 1961. – ([Revues Compositeurs](#))

BARTH Henrik. - *Internationale Wagner-bibliographie : 1961-1966*. - Bayreuth : Musica, 1968. – ([Revues Compositeurs](#))

BIZET Georges. - *Avant-Scène Opéra* ; N° 26, Mars-Avril 1980 : *Bizet : Carmen*. - Paris : L'Avant-Scène Opéra, 1980. – ([Revues Opéra](#))

CIREM (Centre International de Recherches en Esthétique Musicale). - *Les Cahiers du CIREM* ; N° 24-25, juin-septembre 1992 : *Musique et Europe*. - Rouen : CIREM, 1992. – ([Revues](#))

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale* ; N° 27, avril 1992. - Paris : Société française d'analyse musicale, 1992. – ([Revues](#))

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale* ; N° 43, juin 2002. - Paris : Société française d'analyse musicale, 2002. – ([Revues](#))

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale* ; N° 53, septembre 2006. - Paris : Société française d'analyse musicale, 2006. – ([Revues](#))

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale* ; N° 55, septembre 2007. - Paris : Société française d'analyse musicale, 2007. – ([Revues](#))

FONDS D'ARCHIVES

FONDS CLUYTENS**PARTITIONS**

WAGNER Richard	Der Ring : Das Rheingold	Schott (très annotée) (GF)
" "	Die Walküre	Schott (très annotée)
" "	" "	" " (GF)
" "	Siegfried	Schott (très annotée)
" "	" "	" " (GF)
" "	Gotterdammerung	Schott (très annotée)
	Le Vaisseau fantôme (en français)	Réd. chant/piano, Durand (annotée)
	Lohengrin	Peters (très annotée)
	" (copie manuscrite, 1911)	
	Les Maîtres-chanteurs (en français)	Schott (très annotée)
	Parsifal (en français)	Réd.chant/piano, Schott (très annotée)
	Siegfried-Idyll	Eulenburg (très annotée)
	Tristan et Isolde (en français)	Réd. chant/piano, Breitkopf & Härtel (très annotée)

DISQUES

WAGNER Richard *Siegfried Idyll* / NBC Symfonia Orchestra, dir. : Toscanini (78 T)

FONDS CORTOT**LETTRES**

WAGNER Richard 27.12.1859 Lettre manuscrite à Edmond Roche

FONDS DUPUIS**LETTRES**

WAGNER Cosima	- lettre	28/03/1896	(Album 8, p. 2)
	- lettre	15/06/1897	(Album 8, p. 2)

ICONOGRAPHIE

- "Scrapbook", reliure demi-cuir verte, couverture arrachée : album portant en page de titre la mention autographe à la signature d'Elvire Delheid "Signatures autographes d'artistes, hommes de lettres, poètes, historiens, compositeurs, hommes d'état, etc." 58 pages, comportant plus de 416 signatures avec leur identification. Signatures parmi lesquelles on relève celles de Clara Schumann, Berlioz, Liszt, Franck, Wagner, Auber, Rossini, Cherubini, Gounod, Vieuxtemps, Joachim, Rubinstein, Ingres,....

WAGNER Richard - Portrait photographique, plan américain, de profil. Cliché Ghémar Frères, Bruxelles [Album photos A, p. 16]
- Bayreuth, 5 clichés instantanés pris à la sortie du théâtre, format 6 x 8,5 cm [Album photos E]

PARTITIONS

WAGNER Richard - *Mélodies*, 1838-1839
- *Parsifal*, réduction piano-chant, Schott, 261 p. Signature de Sylvain Dupuis.
- *L'Or du Rhin*, réduction piano-chant en français, Schott, 221 p. Signature et annotations de S. Dupuis.
- *La Valkyrie*, réduction piano-chant en français, Schott, 309 p. Signature de Mathilde Delheid et annotations de S. Dupuis.

- *Siegfried*, réduction piano-chant en français, Schott, 337 p. Signature de Mathilde Delheid et annotations de S. Dupuis.

- *Le Crépuscule des dieux*, réduction piano-chant en français, Schott, 340 p. Signature et annotations de S. Dupuis.

FONDS HELFFER

PARTITIONS

LISZT Franz *Complete piano transcriptions from Wagner's operas*, Dover, 1981, 160 p., 31 cm

WAGNER Richard *Cinq Poèmes*, (version française de Victor Wilder), Schott, 24685 1, 17 p., 34 p, [mauvais état]

- L'ange – Arrêtez-vous – Dans la serre – Souffrances – Rêves

FONDS JOLIVET

PARTITIONS

- **Richard Wagner** : *Walküre-Fantasie, Fantasien über Motive der R. Wagnerschen Opern für Pianoforte von Gustav F. Kogel*. (Peters).

NB : Signature « Jolivet » sur la couverture (encre noire). Partition en très mauvais état.

- **Richard Wagner** : *Tannhäuser-Fantasie, Fantasien über Motive der R. Wagnerschen Opern für Pianoforte von Hector Ollivier*. (Peters).

NB : Signature « Jolivet » sur la couverture (encre noire). Partition en très mauvais état.

LIVRES

- **Marcel Beaufils** : *Wagner et le wagnérisme*. (Aubier, 1946).

- **Jacques Bourgeois** : *Richard Wagner*. (Le Bon Plaisir, 1959).

- **René Dumesnil** : *Richard Wagner*. (Plon, 1954).

- **La Revue Musicale**, n° 11, 1923 : *Wagner et la France*.

FONDS KOSMA

- 1 chemise jaune : Contrats des disques (Editions Adès) + Textes de «Wagner raconté pour les enfants» et «Rameau raconté pour les enfants»

FONDS KURZ

PARTITIONS

WAGNER Richard *Lohengrin* (Leipzig, Breitkopf & Härtel)

PROGRAMMES

WAGNER Richard	<i>Tannhäuser</i>	30/04/1902	K.K. Hofopertheater
		17/11/1913	K.K. Hofopertheater

DISQUES

WAGNER Richard *The Ring of the Nibelungs : The Rheingold*, Siegfried : selected passages, L.S.O., dir. Albert Coates ; Berlin State Opera Orchestra, dir. Leo Blech ; Vienna State Opera Orchestra, dir. Karl Alwin (His master's voice)
Götterdämmerung (Funeral march), Columbia Symph. Orch., dir. B. Walter ; *Tristan und Isolde (Prélude, acte III)*, Orch. de la Sté des Concerts du Conservatoire, Paris, dir. Felix Weingartner (His master's voice)

Lohengrin (Leipzig, Breitkopf & Härtel)

Erik Schmedes : Gluck, *Iphigenie auf Tauris : der Priester wagt* ; Smetana, *Dalibor : Blickst du mein Freund von Himmel* ; Verdi, *Otello : Habe ich von ihrer Lust* ; Kienzl, *Der Evangelmann : (Selig sind die Verfolgung leiden)* ; Wagner, *Die Walküre : Siegrund heiss ich*

FONDS LA GRANGE

LIVRES

HOLMAN J.J. : "Wagner's Ring : a listener 's companion & concordance", Portland, Amadeus press, 1996

Dédicace de l'auteur à H.L.G. : "For Henry-Louis de La Grange, champion of Mahler and Wagner. With warm wishes Washington ay' 00"

BANDES MAGNETIQUES

16. 1961, **Wagner**, *Tannhauser* / Los Angeles, Windgassen, Fischer-Dieskau, Bumbry, Greindl, Bayreuth, 1961

VIDEOS ET DVD

1992, "**Wagner** : Passeport pour Bayreuth", video et livre document, Philips

1994, Congrès International Richard **Wagner**, Venise, 14-18/04/1994

2001, **Abbado** : Berlioz *Te Deum* / Wagner *Ouverture des Maîtres Chanteurs de Nuremberg*, Orchestre Philharmonique de Vienne

2003, Pierre **Boulez** : Wagner, Berg, Schoenberg, Gustav Mahler Jugenderorchester

S.D., **Wagner** *La Walkyrie, Le Crépuscule des Dieux, Siegfried*, par l'Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Pierre Boulez, mise en scène : Patrice Chéreau (3 cassettes)

1991, **Wagner** *Das Reingold*, Bayreuther Festspiele, dir. Daniel Barenboim, mise en scène : Harry Kupfer

1992, **Wagner** *Die Walküre*, Bayreuther Festspiele, dir. Daniel Barenboim, mise en scène : Harry Kupfer

1990, **Wagner** *Lohengrin*, Chœurs et Orchestre du Vienna State Opera, dir. Claudio Abbado, mise en scène : Wolfgang Weber. Solistes : Placido Domingo, Robert Lloyd, Cheryl Studer, Dunja Vejzovic, Georg Tichy

S.D., **Wagner** *Parsifal*, The Metropolitan Opera Orchestra and Chorus, dir. James Levine, mise en scène : Brian Large. Solistes : Waltraud Meier, Siegfried Jerusalem, Kurt Moll, Bernd Weikl, Franz Mazura

1967, **Wagner** *Tristan*, NHK Symphony Orchestra, and Chorus of the Osaka Festival, dir. Pierre Boulez, mise en scène : Wieland Wagner. Solistes : Wolfgang Windgassen, Birgit Nilson, Hans Hotter, Herta Töpper, Gerd Nienstedt, (Osaka live) [envoyé à Henry-Louis de La Grange par Jeanne Chevalier, (sœur de Boulez)]

2007, **Wagner** *Tristan*, Orchestra e Coro del Teatro all Scala, dir. Daniel Barenboim, mise en scène : Patrice Chéreau. Solistes : Waltraud Meier, Ian Storey, Michell De Young, Gerd Grochowski, Matti Salminen.

FONDS LA GRANGE / MAHLER

CASSETTES AUDIO

Boîte 7 : 17. 2000, "The Wagner Society of New York / The Mahler Society of New York". Conférence Henry-Louis de La Grange : "Mahler : Disciple and a Champion of Wagner", 09/05/2000

FONDS LALLEMAND

LETTRES

LAL91-DUK

DUKAS Paul

carte postale autographe signée, datée "Lundi 29 7bre 1919", ill. extrait du manuscrit de *Rienzi* de Wagner

PARTITIONS

WAGNER Richard

- Parsifal, réd. piano-chant
- Siegfried Idyll, réduction pour piano
- Tristan und Isolde, réd. piano-chant (2 version : allemande et française)

FONDS LE FLEM

ECRITS DE P. LE FLEM

- Wagner

EMISSIONS DE RADIO

- 12 mars 1937 Orchestre national – Causerie musicale
- Franz Schubert ; Joseph Jongen ; Maurice Jaubert ; Richard Wagner
- 28 décembre 1937 PTT - Chronique musicale
- "Le vaisseau fantôme" de Wagner
- 21 janvier 1940 Orchestre National – Causerie musicale
- Raymond Loucheur ; Florent Schmitt ; "Ouverture de Tannhäuser" de Wagner

LIVRES

- BORY Robert, La Vie et l'œuvre de Richard Wagner par l'image, Paris, Horizons de France, 1938
- HIMONET André, Lohengrin de R. Wagner, Paris, Mellottée, s.d. (dédiacé)

FONDS LEFEBURE

ARTICLES DE FRED GOLDBECK (Boîte 7)

- Texte sur Bizet et Wagner, s.d., p. 1, 5-10, dactylographié.
- Texte sur Wagner, s.d., p. 1-2, 4-18, 21-32, 36, 38-39, 58-59, dactylographié.
- Texte sur "Tristan et Isolde" de Wagner, 11 juin 1932, 1 p., dactylographié.

FONDS LONG

PARTITIONS

- LISZT Franz** - Wagner : Chœur des Fileuses du *Vaisseau Fantôme*, transcription, Paris, Durand & Schoenewerk. Exemplaire signé par M. Long, à l'encre sur la couverture, annotations au crayon

FONDS MICHEL

LETTRES

- SAMAZEUILH Gustave** 17.08.1947 Lettre + Texte signé « Hommage à Richard Wagner et à Wilhelm Furtwaengler » (2 p. foliotées)
- s.d. [1947 ?] Texte sur Wagner non signé, écrit au dos d'une lettre dactylographiée du 07.02.[1947] de l'Association de la Presse Phonographique

EMISSIONS DE RADIO

"Echos du temps retrouvé

- 1966 **No 3** 29/07/66 – « Le Disque de 1896 à nos jours » – Sérénade op. 7 (G. Pierné) – Suite Algérienne - Marche militaire française (Saint-Saëns) – Werther Air des Larmes (Weber) – Étude en sol bémol op. 10 n° 5

- (Chopin) – Le Théâtre de Jean Cocteau (opéra) (Jean Cocteau) - **Rêves – Traüme (Wagner)** – Le Roi des Aulnes (F. Schubert) – **Tannhäuser « Romance à l'Étoile » (Wagner)**.
Texte manuscrit et programme France-Culture.
- 1967 **No 22** 04/02/67 – In Memoriam Carl Schuricht – (Tchaïkovski) – Mary Garden (Bizet) – **Paul Franz (Wagner, H. Rabaud)** – Le Bel Indifférent (J. Cocteau) – Edith Piaf (par une interview).
Texte et notes manuscrits.
 - 1968 **Nos 49 à 51** : 08/01, 16/01, 12/02/68 : « 1882-1883-1884 » / « 1882 » : Poèmes des Montagnes (d'Indy) – Le Chasseur Maudit (Franck) – Le Roi s'amuse, acte 2 (Hugo) – **Lohengrin, prélude du 3^e acte (Wagner)** – La Gioconda, "Suicidio" (Ponchielli) – Namouna (Lalo) – Gillette de Narbonne (E. Audran) – Le Cœur et la Main (Lecocq). / « 1883 » : Espana (Chabrier) – Lakmé (Delibes) – Henry VIII (Saint-Saëns) – Elégie (Fauré) – La Traviata (Verdi) – Mefistofele (Boïto) – François les bas bleus (Bernicat, Messenger) – Mam'selle Nitouche (Hervé). / « 1884 » : L'Enfant prodige (Debussy) – Sérénade (Pedro Gailhard) – Le Cid (Massenet) – Manon (Massenet) – Prélude, choral et fugue (Franck) – Hérodiade (Massenet) – Etienne Marcel (Saint-Saëns) – Ripon (Planquette) – Le Grand Mongol (Audran) – La demande en mariage (L. Puget).
Programme manuscrits + feuilles manuscrites éparses.
 - 1968 « **Echos du temps retrouvé, 2^e série, 4 émissions** » : 24/07, 31/07, 07/08 et 18/08/68 / **24/07/68 (Echos III)** : La Naissance de la Lyre (A. Roussel) – Aux Étoiles (H. Duparc) – Cantique de Jean Racine (Fauré) – Sonate en sol majeur pour piano et violon (Lekeu) – **Tristan et Iseult (Wagner)**
 - 1968 « **Echos du temps retrouvé, 3^e série, 9 émissions** » : **30/08/68 (Echos I)** : « L'année 1891 » – Symphonie en si bémol majeur, 3^e mouvement (Chausson) – Le Mage (Massenet) – **Lohengrin (Wagner)** – Le Fils des étoiles (Satie) – Meeting de protestation (Aristide Bruant) – Complainte de Jacques L'Éventreur (Vidalie, Y. Darriet)
Programmes et/ou textes manuscrits et/ou dactylographiés, feuilles manuscrites éparses, fiches de droits d'auteur.
 - 1969 « **Echos du temps retrouvé, 3^e série (suite), 9 émissions** » : **25/06/69 (Echos 21)** : « L'année 1909 » Aux Étoiles (Duparc) – Monna Vanna (H. Février) – Papillon dit Lyonnais-le-Juste (Louis Bonnière) – Orphée (Gluck) – **Lohengrin (Wagner)** – Gaspard de la Nuit (Ravel) – La Veuve joyeuse (F. Lehar)
Programmes, ébauche de programme, textes manuscrits et/ou dactylographiés.

TEXTES

- [sans titre : sur Les Maîtres Chanteurs de Richard Wagner] (s.d.). Texte dactylographié.
- « Richard Wagner raconté aux enfants » (s.d.). Texte dactylographié.
- Richard Wagner : Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg (Columbia)

FONDS SCHAEFFNER

DOSSIERS DE TRAVAIL

Boîte 5

- WAGNER Richard I (La vie et l'œuvre)
- WAGNER Richard II (Wagner et la France)
- WAGNER Richard III (Naissance d'un style : Tristan)

FONDS VUILLERMOZ

ARTICLES

- P. 12 : 13/4 - Les vacances de Pâques des orchestres... jusqu'à la Toussaint ! - **Beethoven et Wagner comme concerts spirituels** - A propos du *Martyre de Saint Sébastien* - La *Missa solemnis* de Beethoven par Messenger
- P. 14 (1905) : 3/4 - L'Ouvreuse - *Adonis* de Théodore Dubois - Les comtesses - Camille Bellaigue et *l'ouverture d'Egmont* de Beethoven - Un amoureux de Bessie Abott - *La Sorcière* de Lazzari attend d'être jouée à l'Opéra-Comique - *Axel* d'Alexandre Georges - Tancrède de Visan et Camille Mauclair - Un prodige pianistique, Genevève Dehelly - Mischa Elman et Jan Kubelik - Récital Enrique Granados - **Wagner** - Le jeune Inghelbrecht - Ricardo Vinès.
- P. 22 : (1906) : 16/4 - L'Ouvreuse - Les "Exercices annuels d'élèves" sous la férule de Fauré - Les *Passions* de Bach - **Bach-Wagner chez Colonne, avec Mary Garden, Jacques Thibaud, Van Dyck.**
- P. 25 (1905) : 25/12 - L'Ouvreuse - Festival français à Boston, **Wagner à Paris** - *La Coupe enchantée* de Pierné - Envois de Rome - Les dernières *sonates* de Beethoven par Risler - Marguerite Long (« élève de Pugno, ou de Fissot, peut-être, pianiste de style, avec de l'autorité, des sonorités intéressantes et un nez XVIII^e siècle qui la ferait croire échappée d'une tendre pastorale de Lancret ») - Musiques religieuses en tous genres (« Dès que je succéderai à Pie X... ») - Le *Requiem* "païen" de Fauré.
- P. 26 (1905) :

6/11 - Gaston Carraud, son *Epée d'Angantyr* et sa *Chevauchée de la Chimère* - **Ouverture de Tannhäuser de Wagner**, *Capriccio espagnol* de Rimsky-Korsakov, *Le Cygne de Tuonela* de Sibelius - Beethoven par Risler et Parent («Sur son papier je lis : "L'exécution de ce programme durera quatre années." J'espère qu'il y aura des entractes.»)

20/11 - Le public bien parisien - Strophes de René Brancour à Willy - Risler dans Beethoven - *La Symphonie rhénane* de Schumann - *Diane et Actéon* de Rameau - **Ouverture des Maîtres Chanteurs de Wagner** - *Nocturne* de Franck - *Kermesse* de Jaques-Dalcroze.

s.d. (mai ou juin) - Concert Nikisch : **Siegfried-Idyll et Ouverture des Maîtres Chanteurs de Wagner**, *Divin Poème* de Scriabine - Auguste de Radwan - *Le Bal de Béatrice d'Este* de Reynaldo Hahn («Parmi les applaudisseurs, je remarque Emile Vuillermoz, qui, modeste à l'excès, me supplie de passer sous silence l'"Heure de Musique", au cours de laquelle M. Engel et Mlle Bathori interprétèrent ses Chansons canadiennes. Soyez tranquille, timide violette, je ne vous nommerai même pas.») – 2^{ème} Concert R. Hahn.

25/9 - Les petits prodiges et Max Bruch - Percy Grainger - **La Tribune de Gand contre Wagner - Wagnérisme en France** - «Berlioz est allemand !» Epatants, ces Boches !

P. 27 :

5/6 - Grand article sur le concert d'Arthur Nikisch : 3^{ème} *Symphonie* de Scriabine, **Siegfried-Idyll et Ouverture des Maîtres Chanteurs de Wagner** - Qui a écrit le *Chant des Bateliers de la Volga* ? - 18 lignes de Colette sur une soirée chez "l'Impératrice des roses".

24/4 - La voix et les autres timbres instrumentaux - «Musiques charmantes de Vuillermoz» - Concert Cortot : 1^{er} *Concerto brandebourgeois* de Bach - *Vendanges* d'Albert Roussel - *Symphonie cévenole* de d'Indy - **Wagner chez Colonne** et Mischa Elman dans Mendelssohn - «A propos de Bruxelles, *Le Soir* de cette ville, journal rédigé avec des ciseaux, reproduit un passage de ma dernière "Lettre" sans avoir l'honnêteté élémentaire de guillemeter ma prose, qu'il s'annexe tranquillement trop sûr que je n'userai pas de représailles. Quel fou s'aviserait jamais d'emprunter au Soir une ligne, fût-ce une ligne de conduite !»

P. 28 : 16/10 - **Concert Wagner avec Van Rooy, et Felia Litvinne dans la mort d'Isolde chez Colonne** - *La Mer* de Debussy par Chevillard - *Symphonie cévenole* de d'Indy, par Ricardo Vinès.

P. 29 :

26/3 - **Concerts Colonne : festival Wagner.**

14/4 - Vendredi-Saint. *Le Concerto pour violon* de Lalo, la *Symphonie* de Franck, **fragments du Ring de Wagner, chez Chevillard.** La *Missa solemnis* de Beethoven, par Pierné. *L'Enfant prodige* de Debussy à la Sorbonne.

P. 33 : s.d. **WAGNER au cinéma : la Mort de Siegfried**, film de Fritz LANG.

P. 36 : 4/3 - A l'Opéra-Comique, *Werther* avec ROGATCHEWSKY, dir. G.LAUWERYNS - A Bordeaux, **Le Vaisseau fantôme de WAGNER.**

P. 37 : 28/1 - Lotte LEHMANN dans **Lohengrin de WAGNER** - L'Orchestre de W. STRARAM dans *l'Oiseau de feu* de STRAVINSKY, le *Concerto pour piano* de Daniel LAZARUS - Le chef d'orchestre Oskar FRIED - *Les Evocations de l'avenir* de Pierre CAPDEVIELLE.

P. 38 :

17/6 - **Bayreuth à Paris (décors indigents), début de la Tétralogie de WAGNER**, avec Mme LARSEN-TODSEN ; Orchestre STRARAM, dir. Franz von HOESSLIN

24/6 - **Fin de la Tétralogie de WAGNER**, dir. F.von HOESSLIN - Lauri VOLPI.

P. 42 :

23/3 - La cantatrice Germaine MARTINELLI - Wanda LANDOWSKA - **La Symphonie en ut de Richard WAGNER** - Constantin BRAILOÏOU.

22/6 - La musique de la Garde républicaine, dir. Pierre DUPONT - Tristan et *le Crépuscule* de WAGNER, avec Lauritz MELCHIOR, Frida LEIDER, dir. Léo BLECH.

P. 44 : 13/6 - A l'Opéra, **Tristan de WAGNER**, avec Frida LEIDER, Lauritz MELCHIOR, Alexandre KIPNIS et JANSEN, dir. W. FURTWÄENGLER - Ballets NIJINSKA: *les Biches* de POULENC - Les Ballets russes de Monte-Carlo - *Le Bourgeois gentilhomme* de R. STRAUSS.

P. 45 : 3/4 - *Ophélie* d'Emmanuel BONDEVILLE, le *Concerto* de RAVEL par Marguerite LONG, *le Roi David* d'HONEGGER - **Siegfried-Idyll de WAGNER** par STRARAM - *Concerto pour trio à cordes et orchestre* d'Eugène BOZZA - Jacques THIBAUD dans Lalo et Mozart - Elisabeth SCHUMANN.

P. 46 :

3/7 - Là furent écrits **Les Maîtres Chanteurs et Le Crépuscule des dieux** de Richard WAGNER. Visite à Tribschen.

1/9 - La crise du lyrisme : la cure salzbourgeoise. Les interdictions de HITLER - Sur *Obéron* de WEBER et **Tristan de WAGNER.**

23/10 - Concerts TOSCANINI : **WAGNER** - Les Comedian Harmonists - *Mouvement symphonique n°3* d'HONEGGER, dirigé par l'auteur, chez Padeloup - Serge LIFAR à l'O.S.P.

P. 47 : 11/12 - A l'Opéra, **Tannhäuser de WAGNER** avec Lauritz MELCHIOR et Maria MÜLLER, dir. Ph. GAUBERT - Récital Magda TAGLIAFERRO.

P. 51 : 25/11 - *Le nouvel "Orchestre National" de la Radio d'Etat, à l'Opéra, sous la direction d'Arturo TOSCANINI : Rédemption de FRANCK ; Symphonie de CHERUBINI ; Nocturnes de DEBUSSY ; fragments du Crépuscule des dieux et de Tannhäuser de WAGNER.*

P. 53 : 16/8 – Salzbourg : TOSCANINI dirige **Les Maîtres Chanteurs de WAGNER.**

P. 58 :

11/6 - Au Mai Florentin, **la Walkyrie de WAGNER** en plein air, dans les Jardins Boboli, dir. Karl ELMENDORFF.

17/10 - **Tristan et Isolde de WAGNER**, avec Kirsten FLAGSTAD, dir. Franz von HOESSLIN - Le chef Jean MOREL.

P. 60 : 6/8 - Festival de Lucerne : le premier concert TOSCANINI. *Ouverture de Coriolan de BEETHOVEN, 1^{ère} Symphonie de BRAHMS, Prélude et mort d'Isolde de WAGNER, la Mer de DEBUSSY.*

P. 61 :

4/6 - *L'Eclair* - **Le cas WAGNER** : Contre la campagne anti-Wagner de SAINT-SAËNS.

s.d. *L'Europe nouvelle* - Les Marmitons : **La campagne anti-WAGNER de SAINT-SAËNS.**

Décembre - *La Revue rhénane* - **Le cas WAGNER** : Le retour des œuvres de Wagner dans les concerts.

20/05 - *Feuilleton du "Temps"* – L'édition musicale : **Nietzsche et Wagner.**

P. 62 : Décembre - *Le Temps* - Le machinisme et la musique : *Pelléas* de DEBUSSY et **les Maîtres Chanteurs de WAGNER.**

P. 64 : s.d. *L'Illustration* - **Un musée Wagner à Tribtschen.** (Une mention manuscrite indique 1934. Cependant l'article de Candide sur le même sujet date de juillet 1933 ?)

P. 65 : 24/6 - *Le Temps* - **TOSCANINI chez WAGNER.** Annonce du concert de Tribtschen le 25 août suivant (dans le Dossier Toscanini).

P. 66 :

* *Luzerner Illustrierte* du 29 juin 1933, avec photos de **Tribtschen, musée Wagner.**

* **Wagners Tod.** Zur 50. Wiederkehr des Sterbetages des Dichterkomponisten. Brochure de douze pages publiée par le Musée-Fondation Wagner de Lucerne, 1933.

* **Das Richard Wagner-Museum in Tribtschen.** Brochure de 32 pages, 1933.

* **Musée Richard-Wagner,** Tribtschen-Lucerne, *Catalogue*, 2^{ème} édition. Brochure de 32 pages, 1934.

* Programme des Semaines Musicales Internationales de Lucerne, 1938. Concert dans le parc de la **maison de Wagner à Tribtschen,** dirigé par Toscanini, le Jeudi 25 août 1938, à 16 h 30. Textes d'Emile Vuillermoz. Dans l'orchestre, on remarque les noms de Adolf Busch, violon solo, François Capoulade et Stefi Geyer (premiers violons), Henri Honegger et August Wenzinger (violoncelles). En intercalaire, programme du concert Toscanini du samedi 27 août 1938.

* 24/6/1938 - *Le Temps* - **Toscanini chez Wagner.** Annonce du concert de Tribtschen le 25 août.

P. 68 :

28/3 - Les trois **Tristan : à côté de WAGNER,** ceux de Paul LADMIRAL, d'après Joseph BÉDIER, et de Aristide MARTZ, d'après LARRIBAU.

20/6 - **WAGNER et Bayreuth à Paris : la Tétralogie,** dir Franz von HOESSLIN, au Théâtre des Champs-Élysées.

4/7 - **Le Crépuscule des dieux de WAGNER,** par la troupe de Bayreuth (LARSEN-TODSEN, Margareth KLOSE, Lauritz MELCHIOR, dir. Von HOESSLIN).

P. 69 :

22/5 - La foire internationale de la musique - *La Dame blanche* de BOÏELDIEU à l'Opéra-Comique - W. FURTWÄENGLER dirige la Philharmonique de Berlin : *Nocturnes* de DEBUSSY, *Mort et transfiguration* de STRAUSS, *Petite Musique de nuit* de MOZART, **Ouverture des Maîtres Chanteurs de WAGNER** - *Le Prince Igor* de BORODINE aux Champs-Élysées.

5/6 - *Angélique* d'IBERT ; *Rayon des soieries* de Manuel ROSENTHAL ; *Le fou de la dame* de Marcel DELANNOY à l'Opéra-Comique - A l'Opéra, **la Walkyrie de WAGNER** avec Lauritz MELCHIOR, Elisabeth RETHBERG, Alexandre KIPNIS, dir. Karl ELMENDORFF.

P. 70 : 4/12 - **Tristan et Isolde de WAGNER** chez Padeloup, avec Lauritz MELCHIOR, dir. D.E. INGHELBRECHT

P. 72 : 16/6 - A l'Opéra, **Tristan de WAGNER,** dir. W. FURTWÄENGLER, avec Frida LEIDER, Lauritz MELCHIOR, Alexandre KIPNIS.

P. 73 :

13 ou 20/7 - Un **nouveau musée WAGNER à Tribtschen.**

24/8 - Lettre de SALZBOURG : les interdictions de Hitler ; **Tristan de WAGNER,** par Bruno WALTER, mise en scène Otto ERHARDT.

1/9 - La crise du lyrisme : la cure salzbourgeoise. Encore les interdictions de HITLER - Sur *Obéron* de WEBER et *Tristan de WAGNER*.

P. 74 :

19/10 - Arturo TOSCANINI à Paris : DUKAS, DEBUSSY, BEETHOVEN, *WAGNER*, BERLIOZ, RAVEL.

26/10 - De TOSCANINI (*Festival WAGNER*) aux Comedian Harmonists.

P. 75 :

14/6 - W. FURTWÄENGLER dirige les *Maîtres Chanteurs de WAGNER* à l'Opéra ; orchestre médiocre. Avec Lotte LEHMANN, A. KIPNIS et Max LORENZ.

25/4 - Films musicaux allemands : «Le film officiel de l'hitlérisme intégral» : *Le Triomphe de la Volonté* de Leni RIEFENSTAHL sur le Congrès de Nuremberg, avec le début du 3^{ème} acte des *Maîtres Chanteurs de WAGNER* : «*Hans Sachs, le philosophe respecté, venait ainsi couvrir de son autorité le nouveau régime de l'Allemagne, etc.*»

P. 76 : 2/5 - Bruno WALTER et l'Orchestre Philharmonique de Vienne à l'Opéra : HAYDN, *Tombeau de Couperin* de RAVEL, *Concerto en ré mineur* de MOZART, 7^{ème} *Symphonie* de BEETHOVEN, *Prélude et mort d'Isolde de WAGNER*.

P. 77 :

28/5 - A l'Opéra, les *Maîtres Chanteurs de WAGNER*, dir. W. FURTWÄENGLER, avec PROSHAKA, Eugène FUCHS, Maria MULLER, Max LORENZ.

27/8 - A SALZBOURG, *les Maîtres Chanteurs de WAGNER*, mise en scène Herbert GRAF, dir. TOSCANINI.

P. 78 : 25/2 - Réouverture de l'Opéra après travaux - *Lohengrin de WAGNER*, avec Germaine LUBIN, dir. Ph. GAUBERT - *Ariane* de MASSENET.

P. 79 : 9/6 – FLORENCE : Bruno WALTER, Jacques COPEAU, *la Walkyrie de WAGNER* dans les Jardins Boboli.

P. 81 : 9/8 - TOSCANINI à LUCERNE : BEETHOVEN, *WAGNER*, DEBUSSY, BRAHMS, etc.

P. 84 : 17/3/1952 - L'Opéra de Stuttgart, dir. Ferdinand Leitner : *Tristan de Wagner*, *la Flûte enchantée* de Mozart, *Phèdre* de Mihalovici

P. 85 :

1/4/54 - *Parsifal de Wagner*, par l'Opéra de Stuttgart. *Adrienne Lecouvreur* de Cilea et *Le Chevalier à la rose* de Strauss, à Monte-Carlo.

P. 86 : 2/2/59 - Bayreuth à Lyon : *la Tétralogie de Wagner*, mise en scène de Louis Erlo.

P. 90 : 3/3 - JSP - *Vues sur la France*. Publication par Samazeuilh de textes inédits ou peu connus de *Wagner*, ainsi que deux conférences de Houston-Chamberlain et divers témoignages français de l'époque de *Wagner*.

P. 97 : 26/8 - Aux arènes de Cimiez : *Les Maîtres chanteurs de Wagner*.

P. 136 : *WAGNER Richard* : Quatre causeries, avec exemples musicaux, sur les quatre volets de la Tétralogie, 10-8-10-7 p. dactylogr.

P. 139 : 5/3/1966 - JMF - Gavoty dans son Carnet de notes, anecdote d'E. Vuillermoz sur *Wagner*.

P. 146 : - Théâtre des Champs-Élysées. *Festival Richard Wagner, juin 1929*. *L'Anneau du Nibelung*, dans la langue originale, en quatre soirées, sous la direction de M. Franz von Hoesslin des Festivals de Bayreuth.

Orchestre des Concerts Straram. Mise en scène Wolfram Humperdinck. Préface de Vuillermoz, superbement mythologique et astronomique, en première page. Belles photos de von Hoesslin et Humperdinck. Reproductions en couleurs des maquettes de décors et costumes, esquisses de scènes, de Egon Wilden qui curieusement ne figure pas à l'ample générique du début ! Dans l'Orchestre Straram, on retrouve nombre d'artistes très connus : Darrieux, Quattrocchi, Francescatti, Pasquier, Vieux, Marchesini, Moysé, Lily Laskine...

P. 152 :

20/12 - L'Aiguilleur - Bach : 2^{ème} *Suite*, par K. Münchinger – 3^{ème} acte de *la Walkyrie de Wagner*, par Karajan - Chostakovitch : *Le Chant des forêts* et 5^{ème} *Symphonie* - Fauré : *Requiem*, dir. A. Cluytens.

10/4 - M.L. Garnier - L'Opéra de Stuttgart : *Tristan de Wagner* ; *La Flûte enchantée* de Mozart ; *Phèdre* de Mihalovici ; *Catulli Carmina* de Carl Orff.

10/4 - L'Aiguilleur - *Les Maîtres Chanteurs de Wagner*, à Bayreuth (Karajan) - *Parsifal à Bayreuth* – 1^{er} *Quatuor* de Fauré (Rubinstein et le quatuor Paganini) - *Suite* et *Octuor* de Stravinsky - Castelnuovo Tedesco : *Concerto pour guitare* - Prokofiev : 5^{ème} *Symphonie* - *Sérénade*, *Etudes*, *Maximilien*, *Caprices* de Milhaud - *Symphonies* (6^{ème}) de Beethoven et de Franck par Mengelberg - *Symphonies sacrées* et *la Passion selon Saint Matthieu* de Schütz.

P. 153 : 23/10 - L'Aiguilleur - Tchaïkovsky : *Manfred* - Ravel : *La Valse* - Vivaldi : *L'estro armonico* - *Wagner par Toscanini* - Clara Haskil - *Concertos* de Rodrigo et Semenoff - Brahms : *Quatuor en sol mineur* - Chopin par Uninsky.

P. 154 : 19/11 - L'Aiguilleur - *Tristan de Wagner*, par Furtwaengler - *Airs* de Mozart, par E. Schwarzkopf - *Mélodies* de Schumann, par Suzanne Danco - *Nänie* de Brahms – 5^{ème} *Symphonie* d'Honegger et *Bacchus et Ariane* de Roussel, par Munch – 1^{ère} *Symphonie* de Mahler, par Borsamsky - Prokofiev et Kabalevsky, par Horowitz - J.M. Damase pianiste - *Etudes* de Debussy par Monique Haas - *Quintette* de Schubert - *Bach* par Albert Schweitzer.

P. 155 : 18/11 - PDJ - *Ouverture des Maîtres Chanteurs de Wagner*.

P. 156 :

7/4 - M.L. Garnier - *Le Capitaine Bruno* de Pierre Wissmer - **Bayreuth à Paris** : *Fidelio*, par Wieland Wagner.

5/5 - M.L. Garnier - L'Opéra de Hambourg : *Don Juan*, **Tristan**, *Wozzeck*, *Erwartung* de Schoenberg, *Vol de Nuit* de Dallapiccola, etc.

2/6 - M.L. Garnier - **La Tétralogie de Wagner**, dir. Knappertsbusch, *Eugène Onéguine* de Tchaïkovsky, *Le Roi malgré lui* de Chabrier.

2/6 - L'Aiguilleur - *Requiem* de Verdi, avec V. de Sabata - *Miserere* de Lully - *Stabat Mater* de Scarlatti - *Te Deum* de Berlioz - *La Damselle élue* et *L'Enfant prodige* de Debussy - Schubert et Schumann par Giesecking - *Concertos* de Chopin et Liszt par Samson François - *Schubert* par Oïstrakh et Oborine - *Bach à Prades* avec Casals - *Rapsodie* de Rachmaninoff et *Variations* de Dohnanyi par Julius Katchen - **Symphonie de Wagner** – 5^{ème} et 6^{ème} *Symphonie* de Tchaïkovsky, par Cantelli et Markevitch - *Le Sacre du printemps* de Stravinsky par F. Fricsay - *I Musici* - *Les Cloches de Corneville* de Planquette.

P. 158 :

5/4 - L'Aiguilleur - *Symphonies* de Frédéric II et les Stamitz - *Don Quichotte* de Telemann - Les fils de Bach – 3^{ème} *Concerto* de Rachmaninov, par Guilels et Cluytens - Karajan - **Wagner par William Steinberg** - Récital Gino Penno - Gino Bechi - Mozart par Pierrette Alarie - Chants corses - Licia Albanese - Mélodies de Moussorgsky - Chants liturgiques (abbaye de Frigolet) - Chant grégorien (Solesmes) - Quatre disques hongrois.

1/6 - M.L. Garnier - Le Festival de Paris : *les Noces de Figaro* et *Così fan tutte* de Mozart, par l'Opéra de Berlin - **Tristan et Isolde de Wagner**, par Knappertsbusch - *Les Caprices de Marianne* de Sauguet - *La Khovantchina* de Moussorgsky et *le Prince Igor* de Borodine, avec M. Cangalovic - *Le Tour d'érou* de Britten.

P. 159 : 14/1 - L'Aiguilleur - *Harold en Italie* de Berlioz, par Toscanini - *Symphonie* de Dutilleux, par Pierre Dervaux - Fauré et Debussy par Fournet - Franck et Bach par Edouard Commette - *Psyché* de Franck - *Concerto pour deux cors* de Haydn - Janequin – Œuvres de Kabalevski - *Paillasse* de Leoncavallo - *La Mort d'un tyran* et *Le Château de feu* de Milhaud - *Regards sur l'Enfant-Jésus* de Messiaen, par Y. Loriod - *Histoire de Babar* de Poulenc - *Le Voyage d'hiver* de Schubert par Fischer-Dieskau - *Requiem* de Schütz – 4^{ème} et 5^{ème} *Symphonies* de Sibelius, par Ormandy - *Concertos* de Sibelius et Bruch, par Ivry Gitlis - *Pétrouchka* de Stravinsky, par Dorati - *La Notta* de Vivaldi - **Lieder de Wagner** par Marcelle Bunlet - Boris Christoff - Victoria de Los Angeles.

P. 160 :

17/2 - PDJ - **Richard Wagner**.

17/2 - Beethoven, par Cl. Haskil et A. Grumiaux, Oïstrakh et Yampolsky - *Concerto* de Brahms par Kreisler - Mélodies de Chopin par E. Zareska - Delibes - Lalo par Devy Erlih et Inghelbrecht - *Le Pays du sourire* de Lehar - Liszt par Cziffra et J. Laforge - *La Nativité* de Messiaen – 2^{ème} *Symphonie* de Prokofiev - Fragments du **Crépuscule des dieux de Wagner**, par Knappertsbusch et Rother - Denise et Jean-Christophe Benoît - Le dernier récital de Dinu Lipatti - Aldo Ciccolini.

P. 161 : 17/3 - L'Aiguilleur - Bach par Wanda Landowska - *Polonaises* de Chopin par Samson François - Duparc par Hélène Bouvier - Fauré et Duparc par Irma Kolassi - *Symphonie* de Bizet et *Jeux d'enfants* de Bizet - *le Voilier sous la croix* d'Emile Martin - **Wagner par Cluytens** - Ondes Martenot.

P. 162 :

21/9 - L'Aiguilleur - *Lieder* par Fischer-Dieskau - Fauré, Franck, d'Indy, par Jean Doyen - Moussorgski par S. Richter - *Pierre et le loup* de Prokofiev par Karajan - *La Bohème* de Puccini - Nathan Milstein - *Le Carnaval des animaux* de Saint-Saëns - *Casse-Noisette* de Tchaïkovsky - Récital Tacchino - Récital Horowitz - **Wagner** par Frieda Leider, Lauritz Melchior et Friedrich Schorr.

19/11 - L'Aiguilleur - *L'Art de la fugue* de Bach, par l'Orchestre Kuentz - *Sonates d'église* de Mozart par Marie-Claire Alain - *Cantate du Mariage* de Bach - *Trio à l'Archiduc* de Beethoven - *Concertos* de Beethoven par R. Casadesus - *Roméo et Juliette* de Prokofiev - **Le Vaisseau fantôme de Wagner** - Ansermet.

8/3 - L'Aiguilleur - *La Damnation de Faust* de Berlioz, par A. Cluytens - *Symphonies* de Bizet et Lalo - Festival Martinu - Chabrier par Louis Fourestier - Brahms par G. Sebök - **Tristan et Isolde de Wagner**, par Leitner - Récital Ninon Vallin - Récital Birgit Nilsson.

ARCHIVES NUMÉRISÉES

Furtwängler (Concert à Paris) : TCE, Paris, 05 et 06/02/1949. Programme : Mozart, Wagner, Brahms. Wilhelm Furtwängler, dir.. - Paris, 1949. – (MM-pr2-002-A,B)

Mahler dirige Bizet, Wagner, Beethoven : Saal der Gesellschaft der Musikfreunde [Wien]. Philharmonische Concerte, "IV. Abonnement-Concert", 18/12/1898. Hof-Opernorchester ; Gustav Mahler, dir. Au programme : Bizet ("Roma", suite), Wagner ("Siegfried Idyll"), Beethoven (Symphonie n° 8). - Vienne, 1898. – (MAH-pr3-007-1-19)

Mahler dirige Bizet, Wagner, Beethoven : Saal der Gesellschaft der Musikfreunde, [Wien]. Philharmonische Concerte, "4tes Abonnement-Concert", 18/12/1899. Hof-Opernorchester ; Gustav Mahler, dir. Au programme : Bizet (Roma, Suite n° 3), Wagner (Siegfried-Idyll), Beethoven (Symphonie n° 8). - Vienne, 1899. – (MAH-pr4-031)

Mahler dirige Wagner, Beethoven : Königl. Deutsches Landstheater [Prague]. Grosse Musik-Aufführung. 21/02/1886. Orchester-Aufstellung auf der Bühne ; Gustav Mahler, dir. ; Ludwig Slansky, dir. (extrait de Götterdämmerung). Au programme : Wagner (Götterdämmerung : Brünhilde et Siegfried / duo), Wagner (Parsifal : Acte 1 / Finale), Beethoven (Symphonie n° 9). - Prague, 1886. – (MAH-af1-001)

Mahler dirige Wagner : Hamburger Stadt-Theater, Gustav Mahler, dir., 25/11/1894. Au programme : Wagner (Götterdämmerung). - Hambourg, 1894. – (MAH-pr1-003-1-5)

Mahler dirige Wagner : Hof-Operntheater, [Wien]. 06/01/1899. Hesch ; Mildenburg ; Naval ; Raulich ; Pacal ; Reichmann ; [Gustav Mahler, dir.] Au programme : Wagner (Der fliegende Holländer). - [Vienne], 1899. – (MAH-pr4-001)

Mahler dirige Wagner : Hof-Operntheater, [Wien]. 11/06/1899. Schmedes ; Beeth ; Mildenburg ; Berger ; Grengg ; Pacal ; Reichmann ; [Gustav Mahler, dir.] Au programme : Wagner (Lohengrin). - Vienne, 1899. – (MAH-pr4-015)

Mahler dirige Wagner : Hof-Operntheater, [Wien]. 07/09/1899. Schmedes ; Mildenburg ; Demuth ; Ritter ; Walker ; Schmitt ; Hesch ; Elizza ; [Gustav Mahler, dir.] Au programme : Wagner (Der Ring des Nibelungen : Siegfried). - Vienne, 1899. – (MAH-pr4-016)

Mahler dirige Wagner : Hof-Operntheater, [Wien]. 09/09/1899. Schmedes ; Mildenburg ; Saville ; Demuth ; Ritter ; Walker ; Elizza ; [Gustav Mahler, dir.] Au programme : Wagner (Der Ring des Nibelungen : Götterdämmerung). - Vienne, 1899. – (MAH-pr4-017)

Mahler dirige Wagner : Hof-Operntheater, [Wien]. 07/09/1899. Demuth ; Schmedes ; Stehmann ; Ritter ; Schmitt ; Grengg ; Walker ; [Gustav Mahler, dir.] Au programme : Wagner (Der Ring des Nibelungen : Das Rheingold). - Vienne, 1899. – (MAH-pr4-018)

Mahler dirige Wagner : Hof-Operntheater, [Wien]. 19/09/1899. Dijk ; Reichmann ; Sedlmair ; Mildenburg ; Walker ; Elizza ; [Gustav Mahler, dir.] Au programme : Wagner (Der Ring des Nibelungen : Die Walküre). - Vienne, 1899. – (MAH-pr4-019)

Mahler dirige Wagner : Hof-Operntheater, [Wien]. 08/12/1899. Schmedes ; Mildenburg ; Ausmitsch ; Demuth ; Ritter ; Walker ; Elizza ; [Gustav Mahler, dir.] Au programme : Wagner (Der Ring des Nibelungen : Götterdämmerung). - Vienne, 1899. – (MAH-pr4-028)

Wagner : Götterdämmerung : Hof-Operntheater [Wien], 14/10/1900. [Gustav Mahler, dir.] Au programme : Wagner - Götterdämmerung. - Vienne, 1900. – (MM-pr1-006)

Wagner : Meistersinger von Nürnberg : Hof-Operntheater [Wien], 11/11/1900. [Gustav Mahler, dir.] Au programme : Wagner - Meistersinger von Nürnberg. - Vienne, 1900. – (MM-pr1-007)

Wagner : Siegfried : Hof-Operntheater, [Wien], 26/03/1898, [Gustav Mahler, dir.]. - Vienne, 1898. – (MM-pr1-001)

Wagner : Siegfried : Hofoperntheater, Wien [Gustav Mahler, dir.], 26/03/1898. - Vienne, 1898. – (MM-pr1-001)

Wagner : Tristan und Isolde : Hof-Operntheater [Wien], 29/05/1903. [Gustav Mahler, dir.]. Au programme : Wagner - Tristan und Isolde. - Vienne, 1903. – (MM-pr1-009)

Wagner, Richard : gravure : portrait en ovale du compositeur jeune, s.d.. - , s.d.. – (MM-ic3-001)

Wagner, Richard : photo sépia : portrait photographique (de profil, debout), s.d. [vers 1860]. Cliché de Ghémar Frères, Bruxelles. - , s.d. [vers 1860]. – (DU-ic4-003)

Wagner, Richard : photo sépia : portrait photographique (jeune, de profil), s.d.. - , s.d.. – (DU-ic5-001)

Weingartner dirige Mahler, Beethoven, Berlioz, Wagner : Concerthaus, Hamburg. IV Abonnement-Concert. 07/12/1896. Emilie Herzog, S ; Berliner Philharmonische Orchester ; Felix Weingartner, dir. ; Au programme : Berlioz ("Cellini", ouverture) ; Mozart ("Serail", extrait : Air) ; Beethoven (Symphonie n° 6) ; Mahler ("Was mir die Blumen auf der Wiese erzählen", extrait de la Symphonie n° 3) ; Beethoven, Wagner, Berlioz (Lieder avec orchestre) ; Wagner ("Rienzi", ouverture). - Hambourg, 1896. – (MAH-pr2-002-1-16)

NIETZSCHE Friedrich. - *Der Fall Wagner [Le Cas Wagner]* : éd. originale. - : Naumann, 1888. – (MM-li1-004)

WAGNER Cosima. - *Cosima Wagner à Dupuis : lettre autographe : de Cosima Wagner à Sylvain Dupuis*, 28/03/[18]96, 1 p.. - , [18]96. – (DU-le1-005)

WAGNER Cosima. - *Cosima Wagner à Dupuis : lettre autographe : de Cosima Wagner à Sylvain Dupuis*, 15/06/1897, 1 p.. - , 1897. – (DU-le1-006)

WAGNER Cosima. - *Cosima Wagner à Mahler : lettre autographe : Cosima Wagner à Gustav Mahler. A l'encre violette, signée et datée 08/06/1905*, 5 p.. - , 1905. – (MAH-le3-005-1-5)

WAGNER Cosima. - *Cosima Wagner à Mahler : lettre autographe : Cosima Wagner à Gustav Mahler. A l'encre violette, signée et datée 13/06/1905*, 8 p.. - , 1905. – (MAH-le3-006-1-8)

WAGNER Cosima. - *Cosima Wagner à Stägemann : lettre autographe : de Cosima Wagner à Hans Stägemann (directeur du Stadttheater, Leipzig)*, 15/11/1887, 3 p.. - , 1887. – (MAH-le3-022-1,2)

WAGNER Winifred. - *Winifred Wagner à Alma Mahler : remerciements à Alma Mahler pour condoléance. Feuille imprimée avec ajout autographe, datée le 10/08/1930 (recto)* : 10/08/1930, 1 p.. - , 1930. – (MAH-le3-007)