



MÉDIATHÈQUE
MUSICALE
MAHLER

DOCUMENTS SUR

"Le Sacre du printemps" d'Igor Stravinsky 1913 – 2013

(Mise à jour le 28 mars 2013)

Médiathèque Musicale Mahler
11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10

1913 – 2013 "Le Sacre du printemps" d'Igor Stravinsky

LIVRES

"Le Sacre du printemps" de Nijinsky : [exposition] Paris, Drouot-Montaigne, 1990. - Paris : Cicero éditeurs : Théâtre des Champs-Élysées : Caisse des Dépôts et Consignations, 1990. – ([BM STRAV G Sacre](#))

Le Sacre du printemps. - Paris : L'Avant-Scène, 1980. – ([BM STRAV G Sacre](#))

FORTE Allen. - *The Harmonic organization of "The Rite of Spring".* - New Haven ; London : Yale University Press, 1978. – ([BM STRAV G Sacre](#))

HILL Peter. - *Stravinsky : The Rite of spring.* - Cambridge : Cambridge University Press, 2000. – ([BM STRAV G Sacre](#))

LESURE François. - *Igor Stravinsky : le Sacre du printemps : dossier de presse.* - Genève : Minkoff, 1980. – ([BM STRAV G Sacre](#))

MARKEVITCH Igor. - *Le Sacre du printemps.* - Bruxelles : Edition des Jeunesses Musicales, 1949. – ([BM STRAV G Sacre](#))

Igor Stravinsky [Stravinsky]. - München : Text + kritik, 1984. – ([BM STRAV E10](#))

Inharmoniques, N° 5, juin 1989 : D'un art à l'autre, les zones de défi. – Paris : IRCAM ; Séguier 1989. – ([Revue](#))

ADORNO Theodor W.. - *Philosophy of modern music.* - London : Sheed and Ward, 1973. – ([BM ADO B14](#))

AZOULAY Hélios. - *Scandales ! Scandales ! Scandales ! : histoires de chefs-d'oeuvre que l'on siffle.* - Paris : Lattès, 2008. – ([ANC AZO A4](#))

BOSCHOT Adolphe. - *Chez les musiciens : du XVIIIe siècle à nos jours : deuxième série.* - Paris : Plon, 1924. – ([EM B BOS B9](#))

CARON Sylvain. - *Musique, art et religion dans l'entre-deux-guerres.* - Lyon : Symétrie, 2009. – ([HM RELIGION CAR C7](#))

GIRARD Anthony. - *L'Orchestration de Haydn à Stravinsky.* - Paris : Billaudot, 2009. – ([TM ECRITURE GIR G7](#))

GORGE Emmanuel. - *L'Imaginaire musical amérindien : structures et typologies.* - Paris : L'Harmattan, 2003. – ([EM GE GOR G11](#))

KELLY Thomas Forrest. - *First nights : five musical premieres.* - New Haven : Yale University Press, 2000. – ([HM EP GE KEL K8](#))

LEBRECHT Norman. - *Discord : conflict and the making of music.* - New York : Universe Books, 1983. – ([ANC LEB L2](#))

LEDERMAN Minna. - *Stravinsky in the theatre.* - New York : Pellegrini & Cudahy, 1949. – ([BM STRAV D1](#))

PASLER Jann. - *Confronting Stravinsky : man, musician and modernist.* - Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 1986. – ([BM STRAV D6](#))

SCHAEFFNER André. - *Variations sur la musique.* - Paris : Fayard, 1998. – ([MUSICOLOGIE SCH S5](#))

STRAINCHAMPS Edmond. - *Music and civilization : essays in honor of Paul Henry Lang ; ed.* - New York : Norton, 1984. – ([MELANGES LAN L2](#))

TARUSKIN Richard. - *Defining Russia musically : historical and hermeneutical essays.* - Princeton (New Jersey) : Princeton University Press, 1997. – ([HM CEI \(Russie\) TAR T1](#))

Voir aussi tous les livres sur Igor Stravinsky :

Festival d'Automne à Paris, septembre-décembre 1980 : Stravinsky. - Paris : Festival d'Automne à Paris, 1980. – ([BM STRAV A4](#))

Stravinsky [Stravinsky] : sein Nachlass, sein Bild : Ausstellung, Kunstmuseum Basel, 6. Juni bis 9. September 1984. - Basel : Kunstmuseum Basel, 1984. – ([BM STRAV A3](#))

BORDIER-NIKITINE Michèle. - *Visages d'Igor Strawinsky : [exposition] 26 février - 25 avril 1976, Musée de Tessé.* - Le Mans : Musées du Mans, 1976. – (BM STRAV A6)

BOWLT John E. - *The Salon album of Vera Sudeikin-Stravinsky.* - Princeton (New Jersey) : Princeton University Press, 1995. – (BM STRAV A12 (Grand format))

DE LERMA Dominique-René de. - *Igor Fedorovitch Stravinsky, 1882-1971 : a practical guide to publications of his music.* - [Kent] : Kent State University Press, 1974. – (BM STRAV A1)

LESURE François. - *Igor Stravinsky : la carrière européenne : [exposition] 14 octobre - 30 novembre 1980, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.* - Paris : Festival d'Automne à Paris, 1980. – (BM STRAV A2)

CINGRIA Charles-Albert. - *Correspondance avec Igor Strawinsky [Stravinski].* - Lausanne : L'Age d'Homme, 2001. – (BM STRAV B12)

STRAVINSKY Igor. - *An Autobiography.* - New York : Steiner, 1958. – (BM STRAV B3)

STRAVINSKY Igor. - *Chroniques de ma vie.* - Paris : Denoël, 2000. – (BM STRAV B1)

STRAVINSKY Igor. - *Chroniques de ma vie. 1.* - Paris : Denoël et Steele, 1935. – (BM STRAV B1 (Réserve) BM STRAV B1 (Réserve))

STRAVINSKY Igor. - *Chroniques de ma vie. 2.* - Paris : Denoël et Steele, 1935. – (BM STRAV B1 (Réserve))

STRAVINSKY Igor. - *Conversations with Igor Stravinsky.* - Garden City (New York) : Doubleday & Co, 1959. – (BM STRAV B4)

STRAVINSKY Igor. - *Dearest Bubushkin : the correspondence of Vera and Igor Stravinsky, 1921-1954 ; with excerpts from Vera Stravinsky's diaries, 1922-1971.* - London : Thames and Hudson, 1985. – (BM STRAV B16 (Grand format))

STRAVINSKY Igor. - *Dialogues and A Diary.* - London : Faber and Faber, 1968. – (BM STRAV B11)

STRAVINSKY Igor. - *Expositions and developments.* - Garden City (New York) : Doubleday & Co, 1962. – (BM STRAV B6)

STRAVINSKY Igor. - *Memories and commentaries.* - Garden City (New York) : Doubleday & Co, 1960. – (BM STRAV B5)

STRAVINSKY Igor. - *Poétique musicale : sous forme de six leçons.* - Paris : Flammarion, 2000. – (BM STRAV B2c)

STRAVINSKY Igor. - *Poétique musicale.* - Paris : Le Bon Plaisir, 1952. – (BM STRAV B2b (Réserve))

STRAVINSKY Igor. - *Poétique musicale.* - s.l. : Janin, 1945. – (BM STRAV B1 (Réserve))

STRAVINSKY Igor. - *Retrospectives and conclusions.* - New York : Knopf, 1969. – (BM STRAV B8)

STRAVINSKY Igor. - *Schriften und Gespräche. 1 : Erinnerungen ; Musikalische Poetik.* - Mainz : Schott's Söhne, 1983. – (BM STRAV B15 (Réserve))

STRAVINSKY Igor. - *Selected correspondence. 1.* - New York : Knopf, 1982. – (BM STRAV B13a)

STRAVINSKY Igor. - *Selected correspondence. 2.* - New York : Knopf, 1984. – (BM STRAV B13b)

STRAVINSKY Igor. - *Selected correspondence. 3.* - London ; Boston : Faber and Faber, 1985. – (BM STRAV B13c)

STRAVINSKY Igor. - *Souvenirs et commentaires.* - Paris : Gallimard, 1963. – (BM STRAV B5b)

STRAVINSKY Igor. - *Themes and conclusions.* - London : Faber and Faber, 1972. – (BM STRAV B10 (Réserve))

STRAVINSKY Igor. - *Themes and episodes.* - New York : Knopf, 1966. – (BM STRAV B7)

ANDRIESEN Louis. - *The Apollonian clockwork : on Stravinsky.* - Oxford ; New York : Oxford University Press, 1989. – (BM STRAV C AND A2)

ASSAFIEV Boris. - *A Book about Stravinsky.* - Ann Arbor (Michigan) : UMI Research Press, 1982. – (BM STRAV C ASS A1)

BOIS Mario. - *Près de Strawinsky, 1959-70.* - Paris : Marval, 1996. – (BM STRAV C BOI B4)

BOUCOURECHLIEV André. - *Igor Stravinsky.* - Paris : Fayard, 1982. – (BM STRAV C BOU B1)

BURDE Wolfgang. - *Stravinsky : Leben, Werke, Dokumente.* - Mainz München : Schott's Söhne : Piper, 1993. – (BM STRAV C BUR B2)

- BUTOR Michel.** - *Stravinsky au piano.* - Arles : Actes Sud, 1995. – (BM STRAV C BUT B3)
- CANTONI Angelo.** - *La référence à Bach dans les oeuvres néo-classiques de Stravinsky.* - Hildesheim ; Zürich ; New York : Olms, 1998. – (BM STRAV C CAN C5)
- CANTONI Angelo.** - *La référence à Bach dans les oeuvres néo-classiques de Stravinsky. 1.* - Tours : Université de Tours, 1994. – (BM STRAV C CAN C5 (Réserve))
- CANTONI Angelo.** - *La référence à Bach dans les oeuvres néo-classiques de Stravinsky. 2 : exemples musicaux.* - Tours : Université de Tours, 1994. – (BM STRAV C CAN C5 (Réserve))
- CASELLA Alfredo.** - *Strawinski.* - Brescia : La Scuda, 1947. – (BM STRAV C CAS C1)
- CINGRIA Charles-Albert.** - *Portraits.* - Lausanne : L'Age d'Homme, 1994. – (BM STRAV C CIN C6)
- COLLAER Paul.** - *Strawinsky [Stravinski].* - Bruxelles : Equilibres, [1930]. – (BM STRAV C COL C2)
- CRAFT Robert.** - *Bravo Stravinsky.* - Cleveland ; New York : The World Publishing Company, 1967. – (BM STRAV C CRA C3)
- CRAFT Robert.** - *Stravinsky : chronicle of a friendship, 1948-1971.* - London : Gollancz, 1972. – (BM STRAV C CRA C4 (Réserve))
- CRAFT Robert.** - *Stravinsky : chronicle of a friendship.* - Nashville ; London : Vanderbilt University Press, 1994. – (BM STRAV C CRA C7)
- CRAFT Robert.** - *Stravinsky : glimpses of a life.* - London : Lime Tree, 1992. – (BM STRAV C CRA C4)
- DE' PAOLI Domenico.** - *Igor Strawinsky : (da "L'Oiseau de feu" à "Perséphone").* - Torino ; Milano ; Firenze : Paravia, 1934. – (BM STRAV C DEP D3)
- DOMLING Wolfgang.** - *Igor Strawinsky [Stravinsky].* - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1982. – (BM STRAV C DÖM D1)
- DRUSKIN Mikhail.** - *Igor Stravinsky : his life, works and views.* - Cambridge : Cambridge University Press, 1983. – (BM STRAV C DRU D2)
- DUFOUR Valérie.** - *Stravinski et ses exégètes (1910-1940).* - Bruxelles : Université de Bruxelles, 2006. – (BM STRAV C DUF D4)
- DUFOUR Valérie.** - *Strawinsky à Bruxelles, 1920-1960.* - Bruxelles : Académie Royale de Belgique, 2003. – (BM STRAV C DUF D5)
- ENGELHARDT Jürgen.** - *Gestus und Verfremdung : Studien zum Musiktheater bei Strawinsky und Brecht/Weill.* - München ; Salzburg : Katzbichler, 1984. – (BM STRAV C ENG E2)
- FUNAYAMA Takashi.** - *Igor Stravinsky : miroir de la musique du 20e siècle.* - Tokyo : Ongaku no tomo, 1985. – (BM STRAV C FUN F2 (Réserve))
- GOUBAULT Christian.** - *Igor Stravinsky.* - Paris : Champion, 1991. – (BM STRAV C GOU G2)
- HEINTZE James R..** - *Igor Stravinsky : an international bibliography of theses and dissertations, 1925-87.* - Warren (Michigan) : Harmonie Park Press, 1988. – (BM STRAV C HEI H3)
- HIRSBRUNNER Theo.** - *Igor Strawinsky [Stravinsky] in Paris.* - Laaber : Laaber, 1982. – (BM STRAV C HIR H2)
- HORGAN Paul.** - *Encounters with Stravinsky : a personal record.* - New York : Farrar, Straus and Giroux, 1972. – (BM STRAV C HOR H1)
- JARUSTOWSKI Boris.** - *Igor Strawinsky.* - Berlin : Henschelverlag, 1966. – (BM STRAV C JAR J1)
- JOSEPH Charles M.** - *Stravinsky and Balanchine : a journey of invention.* - New Haven ; London : Yale University Press, 2002. – (BM STRAV C JOS J3)
- JOSEPH Charles M.** - *Stravinsky inside out.* - New Haven ; London : Yale University Press, 2001. – (BM STRAV C JOS J2)
- KELLER Hans.** - *Stravinsky at rehearsal : a sketchbook.* - London : Dobson, 1962. – (BM STRAV C KEL K2)
- KELLER Hans.** - *Stravinsky seen and heard.* - London : Toccata Press, 1982. – (BM STRAV C KEL K3)
- KIRCHMEYER Helmut.** - *Igor Strawinsky Zeitgeschichte im Persönlichkeitsbild : Grundlagen und Voraussetzungen zur modernen Konstruktionstechnik.* - Regensburg : Bosse, 1958. – (BM STRAV C KIR K1 (Réserve))
- LAVEGGI Lucile.** - *Le sourire de Stravinsky : roman.* - Paris : Gallimard, 2006. – (BM STRAV C LAV L4)
- LIBMAN Lillian.** - *And music at the close : Stravinsky's last years : a personal memoir.* - London : Macmillan, 1972. – (BM STRAV C LIB L2)

- LINDLAR Heinrich.** - *Igor Strawinskys sakraler Gesang : Geist und Form der Christ-kultischen Kompositionen.* - Regensburg : Bosse, 1957. – ([BM STRAV C LIN L1](#))
- LINDLAR Heinrich.** - *Lübbes Strawinsky-Lexikon.* - Bergisch Gladbach : Lübbe, 1982. – ([BM STRAV C LIN L3](#))
- MAHAR William John.** - *Neo-classicism in the twentieth century. 1 : a study of the idea and its relationship to selected works of Stravinsky and Picasso.* - Ann Arbor (Michigan) : University Microfilms International, 1990. – ([BM STRAV C MAH M6](#))
- MAHAR William John.** - *Neo-classicism in the twentieth century. 2 : a study of the idea and its relationship to selected works of Stravinsky and Picasso.* - Ann Arbor (Michigan) : University Microfilms International, 1990. – ([BM STRAV C MAH M6](#))
- MALIPIERO Gian Francesco.** - *Igor Stravinskij [Stravinski].* - Pordenone : Studio Tesi, 1987. – ([BM STRAV C MAL M3](#))
- MARNAT Marcel.** - *Stravinsky.* - Paris : Seuil, 1995. – ([BM STRAV C MAR M5](#))
- MEYLAN Pierre.** - *Une Amitié célèbre : C. F. Ramuz, Igor Stravinsky : "Les Noces", "L'histoire du soldat", "Renard", "Les chants russes".* - Lausanne Paris : Editions du Cervin : Ploix, 1961. – ([BM STRAV C MEY M1](#))
- MILA Massimo.** - *Compagno Strawinsky.* - Torino : Einaudi, 1983. – ([BM STRAV C MIL M4](#))
- MYERS Rollo H.** - *Introduction to the music of Stravinsky.* - London : Dobson, 1950. – ([BM STRAV C MYE M2](#))
- OLEGGINI Léon.** - *Connaissance de Stravinsky.* - Lausanne : Foetisch, [1952]. – ([BM STRAV C OLE O1](#))
- OLIVER Michael.** - *Igor Stravinsky.* - London : Phaidon, 1995. – ([BM STRAV C OLI O2](#))
- PHILIPPOT Michel.** - *Igor Stravinsky : l'homme et son oeuvre.* - Paris : Seghers, 1965. – ([BM STRAV C PHI P1](#))
- RAMUZ Charles Ferdinand.** - *Souvenirs sur Igor Strawinsky [Stravinsky].* - Paris : Nouvelle Revue Française, 1929. – ([BM STRAV C RAM R1a \(Réserve\)](#))
- RAMUZ Charles Ferdinand.** - *Souvenirs sur Igor Strawinsky [Stravinsky].* - Lausanne : Editions de l'Aire : Fondation C.F. Ramuz, 1978. – ([BM STRAV C RAM R1b](#))
- RODRIGUEZ Philippe.** - *L'Affaire "Montjoie !" : Canudo et Stravinsky [Stravinski].* - Fasano Paris : Schena : Didier, 2000. – ([BM STRAV C ROD R3](#))
- ROUSSEAU-PLOTTO Etienne.** - *Stravinsky à Biarritz, 1921-1924 : un compositeur russe en exil.* - Anglet : Séguier, 2001. – ([BM STRAV C ROU R4](#))
- ROUTH Francis.** - *Stravinsky.* - London : Dent & Sons, 1975. – ([BM STRAV C ROU R2](#))
- SCHAEFFNER André.** - *Strawinsky [Stravinski].* - Paris : Rieder, 1931. – ([BM STRAV C SCH S1](#))
- SCHERLISS Volker.** - *Igor Strawinsky und seine Zeit.* - Laaber : Laaber, 1983. – ([BM STRAV C SCH S6](#))
- SCHLOEZER Boris de.** - *Igor Stravinsky.* - Paris : Aveline, 1929. – ([BM STRAV C SCH S3 FONDS LE FLEM](#))
- SIOHAN Robert.** - *Stravinsky.* - Paris : Seuil, 1959. – ([BM STRAV C SIO S4](#))
- STRAUS Joseph Nathan.** - *Stravinsky's late music.* - Cambridge : Cambridge University Press, 2001. – ([BM STRAV C STR S9](#))
- STRAWINSKY Théodore.** - *Au coeur du foyer : Catherine et Igor Strawinsky [Stravinski] (1906-1940).* - Bourg-la-Reine : Zurfluh, 1998. – ([BM STRAV C STR S8](#))
- STRAWINSKY Théodore.** - *Le Message d'Igor Strawinsky [Stravinsky].* - Lausanne : Editions de l'Aire, 1980. – ([BM STRAV C STR S5](#))
- STRAWINSKY Théodore.** - *Le Message d'Igor Strawinsky [Stravinsky].* - Lausanne : Librairie Rouge et Cie, 1948. – ([BM STRAV C STR S5 \(Réserve\)](#))
- TANSMAN Alexandre.** - *Igor Stravinsky.* - Paris : Amiot-Dumont, 1948. – ([BM STRAV C TAN T1](#))
- TARUSKIN Richard.** - *Stravinsky and the Russian traditions. 1 : a biography of the works through "Mavra".* - Oxford : Oxford University Press, 1996. – ([BM STRAV C TAR T5](#))
- TARUSKIN Richard.** - *Stravinsky and the Russian traditions. 2 : a biography of the works through "Mavra".* - Oxford : Oxford University Press, 1996. – ([BM STRAV C TAR T5](#))
- TIERNEY Neil.** - *The Unknown country : a life of Igor Stravinsky.* - London : Hale, 1977. – ([BM STRAV C TIE T3](#))
- TINTORI Giampiero.** - *Igor Stravinsky.* - Paris : Editions du Sud : Albin Michel, 1966. – ([BM STRAV C TIN T2](#))
- VAN DEN TOORN Pieter C.** - *The Music of Igor Stravinsky.* - New Haven ; London : Yale University Press, 1983. – ([BM STRAV C VAN V2](#))

- VLAD Roman.** - *Stravinsky.* - London : Oxford University Press, 1960. – ([BM STRAV C VLA V1](#))
- WALSH Stephen.** - *Stravinsky : a creative spring : Russia and France, 1882-1934.* - New York : Knopf, 1999. – ([BM STRAV C WAL W4](#))
- WALSH Stephen.** - *Stravinsky : the second exile, France and America, 1934-1971.* - London : Cape, 2006. – ([BM STRAV C WAL W4](#))
- WALSH Stephen.** - *The Music of Stravinsky.* - London ; New York : Routledge, 1988. – ([BM STRAV C WAL W3](#))
- WENBORN Neil.** - *Stravinsky.* - London ; New York ; Sydney : Omnibus Press, 1999. – ([BM STRAV C WEN W5](#))
- WHITE Eric Walter.** - *Stravinsky : le compositeur et son oeuvre.* - Paris : Flammarion, 1983. – ([BM STRAV C WHI W2b](#))
- WHITE Eric Walter.** - *Stravinsky : the composer and his works.* - London : Faber and Faber, 1966. – ([BM STRAV C WHI W1 \(Réserve\)](#))
- WHITE Eric Walter.** - *Stravinsky : the composer and his works.* - London ; Boston : Faber and Faber, 1979. – ([BM STRAV C WHI W2a](#))
- YOUNG Percy Marshall.** - *Stravinsky.* - London New York : Benn Ltd : White, 1969. – ([BM STRAV C YOU Y1](#))
-
- Avec Stravinsky.* - Monaco : Editions du Rocher, 1958. – ([BM STRAV D5](#))
- Stravinsky.* - Paris : Hachette, 1968. – ([BM STRAV D4](#))
- CORLE Edwin.** - *Igor Stravinsky.* - New York : Duell, Sloan and Pearce, 1949. – ([BM STRAV D3](#))
- CROSS Jonathan.** - *The Cambridge companion to Stravinsky.* - Cambridge : Cambridge University Press, 2003. – ([BM STRAV D8](#))
- HAIMO Ethan.** - *Stravinsky retrospectives.* - Lincoln ; London : University of Nebraska Press, 1987. – ([BM STRAV D12](#))
- LEDERMAN Minna.** - *Stravinsky in the theatre.* - New York : Pellegrini & Cudahy, 1949. – ([BM STRAV D1](#))
- LESURE François.** - *Stravinsky : études et témoignages.* - Paris : Lattès, 1982. – ([BM STRAV D7](#))
- PASLER Jann.** - *Confronting Stravinsky : man, musician and modernist.* - Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 1986. – ([BM STRAV D6](#))
- STRAVINSKY Vera Sudeikin.** - *Stravinsky in pictures and documents.* - New York : Simon and Schuster, 1978. – ([BM STRAV D10](#))
- TOMEK Otto.** - *Igor Strawinsky : eine Sendereihe des Westdeutschen Rundfunks zum 80. Geburtstag.* - Köln : Pressestelle Westdeutscher Rundfunk, 1963. – ([BM STRAV D2](#))
-
- Igor Strawinsky : hommage pour son retour en Europe, 1952.* - Paris : Richard-Masse, 1952. – ([BM STRAV E6](#))
- Igor Strawinsky : zum siebzigsten Geburtstag.* - Bonn : Boosey & Hawkes, 1952. – ([BM STRAV E2](#))
- Igor Strawinsky [Stravinski].* - Paris : La Revue musicale, 1939. – ([BM STRAV E5](#))
- Igor Strawinsky [Stravinsky].* - München : Text + kritik, 1984. – ([BM STRAV E10](#))

PARTITIONS

STRAVINSKY Igor. - *The Rite of spring : sketches 1911-1913.* - London : Boosey & Hawkes, 1969. – (FS STRAVINSKY Sacre)

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps : tableaux de la Russie païenne en deux parties : réduction pour piano à quatre.* - Berlin ; Moscou ; Saint Pétersbourg : Russischer Musikverlag, 1913. – (P STRAVINSKY Piano (4 Mains))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps : tableaux de la Russie païenne en deux parties.* - London ; Bonn ; Paris [etc...] : Boosey & Hawkes, cop. 1921. – (PP STRAVINSKY Sacre)

ENREGISTREMENTS SONORES

STRAVINSKY Igor. - *The rite of spring* / Chicago symphony orchestra ; Boston symphony orchestra Seiji Ozawa, dir. Michael Tilson Thomas, p. - : RCA Red Seal, 1999. – (STRAVINSKY Sacre du Printemps)

STRAVINSKY Igor. - *The rite of spring* / Boston symphony orchestra Pierre Monteux, dir.. - : Music & Arts, 1987. – (STRAVINSKY Sacre du Printemps)

STRAVINSKY Igor. - *The rite of spring* / London symphony orchestra Leonard Bernstein, dir.. - : Sony Classical, 1998. – (STRAVINSKY Sacre du Printemps)

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Orch. Symphonique de Londres ; Claudio Abbado, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1981. – (LP STRAVINSKY Le Sacre)

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Orch. Symphonique de Londres ; Claudio Abbado, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1976. – (LP STRAVINSKY Le Sacre)

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Orch. des Cento Soli ; Rudolf Albert, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d.. – (LP STRAVINSKY Le Sacre)

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Orch. Suisse Romande ; Ernest Ansermet, dir.. - : Decca / London, s.d.. – (LP STRAVINSKY Le Sacre)

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / New York Philharmonic ; Leonard Bernstein, dir.. - : CBS, 1958. – (LP STRAVINSKY Le Sacre)

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / London Symphonic Orch. ; Leonard Bernstein, dir.. - : CBS, s.d.. – (LP STRAVINSKY Le Sacre)

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Orch. Philharmonic d'Israel ; Leonard Bernstein, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1983. – (LP STRAVINSKY Le Sacre)

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Orch. National ORTF ; Pierre Boulez, dir.. - : Nonesuch, s.d.. – (LP STRAVINSKY Le Sacre)

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Orch. symphonique de l'Opera national Bruxelles ; Sylvain Cambreling, dir.. - : RTB/F, 1982. – (LP STRAVINSKY Le Sacre)

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet, version 1921* / Orch. Symphonique Montreal ; Charles Dutoit, dir.. - : Decca, 1985. – (LP STRAVINSKY Le Sacre)

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / London Philharmonic Orch. ; Bernard Haitink, dir.. - : Philips Classics, 1973. – (LP STRAVINSKY Le Sacre)

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Orch. Philharmonique de Berlin ; Herbert Karajan, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1977. – (LP STRAVINSKY Le Sacre)

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Orch. Philharmonique Czech ; Zdenek Kosler, dir.. - : Supraphon, s.d.. – (LP STRAVINSKY Le Sacre)

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Orch. Philharmonique de Strasbourg ; Alain Lombard, dir.. - : Erato, 1980. – (LP STRAVINSKY Le Sacre)

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Orch. du Conservatoire de Paris ; Pierre Monteux, dir.. - : Decca, 1963. – (LP STRAVINSKY Le Sacre)

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Orch. du Conservatoire de Paris ; Pierre Monteux, dir.. - : RCA. – (LP STRAVINSKY Le Sacre)

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Orch. symphonique de Boston ; Seiji Ozawa, dir.. - : Philips, 1980. – ([LP STRAVINSKY Le Sacre](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Orch. Symphonique de Chicago ; Sir Georg Solti, dir.. - : Decca, 1974. – ([LP STRAVINSKY Le Sacre](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Boston Symphonic Orch. ; Michael Tilson Thomas, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1972. – ([LP STRAVINSKY Le Sacre](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Orch. Waseda University ; Shigenobu Yamaoka, dir.. - : Calliope, 1980. – ([LP STRAVINSKY Le Sacre](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet, version piano pour 4 mains* / Bracha Eden, p ; Alexander Tamir, p. - : Decca, 1970. – ([LP STRAVINSKY Le Sacre vers. piano](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet, version piano pour 4 mains* / Güher & Süher Pekinel, p. - : Deutsche Grammophon, 1984. – ([LP STRAVINSKY Le Sacre vers. piano](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet, version pour 2 pianos* / Vladimir Ashkenazy, p ; Andrej Gavrilov, p. - : Decca, s.d.. – ([STRAVINSKY Le Sacre vers. piano](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet, version pour 2 pianos* / Bernard Job, p ; John-Patrick Millow, p. - : Vogue, s.d.. – ([STRAVINSKY Le Sacre vers. piano](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet, version pour 2 pianos* / Christian Ivaldi, p ; Noël Leen, p. - : Arion, s.d.. – ([STRAVINSKY Le Sacre vers. piano](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Orch. philharmonique tchèque ; Karel Ancerl, dir.. - : Supraphon, 1992. – ([STRAVINSKY Sacre du Printemps](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Orch. national BBC Wales ; David Atherton, dir.. - : BBC Music, 1995. – ([STRAVINSKY Sacre du Printemps](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Orchestre de Paris ; Daniel Barenboim, dir.. - : Erato, 1988. – ([STRAVINSKY Sacre du Printemps](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Orch. Philharmonique Israel ; Leonard Bernstein, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1990. – ([STRAVINSKY Sacre du Printemps](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Cleveland Orch. ; Pierre Boulez, dir.. - : CBS, 1970. – ([STRAVINSKY Sacre du Printemps](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Orch. Cleveland ; Riccardo Chailly, dir.. - : Decca, 1987. – ([STRAVINSKY Sacre du Printemps](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Orch. symphonique de Detroit ; Antal Dorati, dir.. - : Decca, 1982. – ([STRAVINSKY Sacre du Printemps](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Philharmonia Orch. ; Eliahu Inbal, dir.. - : Teldec, 1990. – ([STRAVINSKY Sacre du Printemps](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Philharmonia Orchestra ; Igor Markevitch, dir.. - : Testament, s.d.. – ([STRAVINSKY Sacre du Printemps](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Philharmonia Orchestra ; Igor Markevitch, dir.. - : EMI Classics, 1989. – ([STRAVINSKY Sacre du Printemps](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / New York Philharmonic ; Zubin Mehta, dir.. - : Teldec, 1991. – ([STRAVINSKY Sacre du Printemps](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Badische Staatskapelle ; Günter Neuhold, dir.. - : Bayer Records, s.d.. – ([STRAVINSKY Sacre du Printemps](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Boston Symphony Orchestra ; Pierre Monteux, dir.. - : RCA, 1987. – ([STRAVINSKY Sacre du Printemps](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (vers. rev. 1947)* / Orch. Symph. City of Birmingham ; Simon Rattle, dir.. - : EMI, 1989. – ([STRAVINSKY Sacre du Printemps](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Philharmonia Orchestra ; Esa-Pekka Salonen, dir.. - : Sony, 1990. – ([STRAVINSKY Sacre du Printemps](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Orch. Philharmonique des pays de la Loire ; Marc Soustrot, dir.. - : Forlane, 1994. – ([STRAVINSKY Sacre du Printemps](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps, ballet (1912)* / Orch. Philadelphia ; Leopold Stokowski, dir.. - : BMG, 1993. – ([STRAVINSKY Sacre du Printemps](#))

STRAVINSKY Igor. - *Le Baiser de la Fée, ballet, 4 scènes d'après Tchaïkovsky (1928) (rev. 1950)* / Orch. Suisse Romande ; Ernest Ansermet, dir.. - : Decca, 1963. – (LP STRAVINSKY Le Baiser de la Fée)

STRAVINSKY Igor. - *Igor Stravinsky 1940-1946 : ses premiers enregistrements pour la Columbia américaine* / Joseph Szigeti, vn ; Woody Herman, cla ; New York Philharmonic -Symphonic Orchestra ; Columbia Broadcasting Orchestra ; Woody Herman Orchestra ; Igor Stravinsky, dir.. - : Lys, 1997. – (STRAVINSKY Petrouchka)

STRAVINSKY Igor. - *Igor Stravinsky : composer & conductor, vol 1* / Soulima Stravinsky, p. ; New York Philharmonic Symphony Orchestra ; RCA Victor Symphony Orchestra ; L'Orchestre de la Société des instruments à vent ; Igor Stravinsky, dir.. - : Andante, 2002. – (STRAVINSKY Sacre du Printemps)

STRAVINSKY Igor. - *L'Oiseau de feu ; Le Sacre du printemps ; Perséphone* / San Francisco symphony Michael Tilson Thomas, dir. Stéphanie Cosserat, voix Stuart Neill, T San Francisco symphony chorus, San Francisco girls chorus, Ragazzi, the Peninsula boys chorus Vance George, Sharon J. Paul, Joyce Keil, chefs de chœur San Francisco symphony Michael Tilson Thomas, dir.. - : RCA Red Seal : distrib. BMG France, 1999. – (STRAVINSKY Sacre du Printemps)

STRAVINSKY Igor. - *L'Oiseau de feu, ballet (version intégrale) (1910) [The Firebird]* / Orch. Symphonique Detroit ; Antal Dorati, dir.. - : Decca, 1987. – (STRAVINSKY L'Oiseau de feu)

STRAVINSKY Igor. - *L'Oiseau de feu, ballet (version intégrale) (1910) [The Firebird]* / CBC Symphony Orchestra ; Igor Stravinsky, dir.. - : Sony, s.d.. – (STRAVINSKY L'Oiseau de feu)

STRAVINSKY Igor. - *L'Oiseau de feu, suite (1919)* / Orch. Grand ; Igor Stravinsky, dir.. - : Vogue, 1991. – (STRAVINSKY L'Oiseau de feu, suite)

STRAVINSKY Igor. - *Perséphone, mélodrame en 3 tableaux sur un livret d'André Gide (1934)* / Anne Fournet, rec. ; Anthony Rolfe-Johnson, T ; The London Philharmonic Choir & Orch. ; Kent Nagano, dir.. - : Virgin, s.d.. – (STRAVINSKY Persephone)

STRAVINSKY Igor. - *Pétrouchka, ballet (version 1911)* / Orch. de la Suisse Romande ; Ernest Ansermet, dir.. - : Decca, s.d.. – (STRAVINSKY Petrouchka)

STRAVINSKY Igor. - *Pétrouchka, ballet (version 1911)* / New York Philharmonic ; Pierre Boulez, dir.. - : Sony, s.d.. – (STRAVINSKY Petrouchka)

STRAVINSKY Igor. - *Pétrouchka, ballet (version 1911)* / The Cleveland Orch. ; Pierre Boulez, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1992. – (STRAVINSKY Petrouchka)

STRAVINSKY Igor. - *Pétrouchka, ballet (version 1911)* / Orch. National Bordeaux Aquitaine ; Alain Lombard, dir.. - : Valois, 1994. – (STRAVINSKY Petrouchka)

STRAVINSKY Igor. - *Pétrouchka, ballet (version 1911)* / Boston Symphony Orchestra ; Pierre Monteux, dir.. - : Music & Arts, s.d.. – (STRAVINSKY Petrouchka)

STRAVINSKY Igor. - *Pétrouchka, ballet (version 1911)* / Boston Symphony Orchestra ; Pierre Monteux, dir.. - : BMG, 1994. – (STRAVINSKY Petrouchka)

STRAVINSKY Igor. - *Pétrouchka, ballet (version 1911)* / Julius Katchen, p ; Orch. Société des Concerts du Conservatoire ; Pierre Monteux, dir.. - : Decca, 1994. – (STRAVINSKY Petrouchka)

STRAVINSKY Igor. - *Pétrouchka, ballet (version 1911)* / Orch. Symphonique Columbia ; Igor Stravinsky, dir.. - : CBS, 1988. – (STRAVINSKY Petrouchka)

STRAVINSKY Igor. - *Pétrouchka, ballet (version 1947)* / Orch. Royal Philharmonic ; Youri Temiricanov, dir.. - : RCA Victor, 1989. – (STRAVINSKY Petrouchka)

BARTOK Béla. - *Pierre Boulez / Gustav Mahler Jugendorchester* ; Pierre Boulez, dir.. - : Salzburger Festspiele, 2001. – (BARTOK Orchesterstücke op. 12)

BERG Alban. - *Lucerne Festival : Sommer 14 august - 20 september 2002* / Orchestre de l'Opéra de Paris ; Gerd Nienstedt, dir. ; Ensemble Intercontemporain ; The Cleveland Orchestra ; Chicago Symphony Orchestra ; Ann Sofie von Otter, MS. - : Deutsche Grammophon, 2002. – (SCHOENBERG Pierrot Lunaire)

BERG Alban. - *Vienna Philharmonic (1951-1985) : 20th Century Music vol. 1* / Vienna Philharmonic Orchestra ; Ernest Ansermet, dir. ; Karl Böhm, dir. ; Dorothy Dorow, dir. ; Bernard Haitink, dir. ; Rafael Kubelik, dir. ; Erich Leinsdorf, dir. ; Igor Markevitch, dir. ; Zubin Mehta, dir.. - : Andante, 2003. – (ANTHOLOGIE Orchestre Vienna Philharmonic)

FALLA Manuel de. - *Nuits dans les jardins d'Espagne* / Robert Casadesus ; Orchestre de la Suisse Romande ; Igor Markevitch, dir. ; Ernest Ansermet, dir.. - : Cascavelle, 1999. – (FALLA Nuits dans les jardins)

MAHLER Gustav. - *Charles Mackerras* / London Philharmonic Orchestra ; London Symphony Orchestra ; Pro Arte Orchestra ; Julian Lloyd Webber, vlc ; David Bell, org ; Elisabeth Schwarzkopf, S ; Royal Liverpool Philharmonic Orchestra ; Philharmonia Orchestra ; Ambrosian Singers ; Elisabeth Harwood, S ; English Chamber Orchestra ; Charles Mackerras, dir.. - : EMI Classics, 2011. – (HLG MAHLER Symph 5)

PROKOFIEV Serge. - *Alexander Nevsky* / Vera Soukupova, MS ; Czech Philharmonic Chorus and Orchestra ; Karel Ancerl, dir.. - : Supraphon, 1992. – (PROKOFIEV Alexander Nevsky)

TCHAIKOVSKY Piotr Ilitch. - *Markevitch. Vishnevskaya : Tchaikovsky : Francesca da Rimini* / Galina Vishnevskaya, S ; London Symphony Orchestra ; Igor Markevitch, dir.. - : BBC Music, 2000. – (TCHAIKOVSKI Francesca da Rimini)

ARCHIVES NUMERISEES

Ballets Russes. Créations (Stravinsky, Debussy, Schmitt) : 8ème saison russe, TCE, mai/juin 1913. Organisée par Serge Diaghilew. Douze soirées de Ballets. Dix soirées d'Opéras. Créations : Stravinsky (Sacre du printemps ; mise en scène de V. Nijinsky), Debussy (Jeux), Schmitt (La tragédie de Salomé). Pierre Monteux, dir. - Paris, 1913. – (SC-pr1-001-A,B)

Stravinsky. Création en concert (Sacre du Printemps) : Concert Pierre Monteux. 8ème Concert. Salle du Casino de Paris, 05/04/1914. Dir. Pierre Monteux. 1ère création en concert du Le Sacre du Printemps. - Paris, 1914. – (SC-pr2-005-A,B)

STRAVINSKY Igor. - *Le Sacre du Printemps : esquisse, à l'encre noire. Dédicace de Stravinsky à Alma Mahler-Werfel. Signé, daté le 24/07/1950, 1 p. recto. - 1950. – (HL-ms1-001)*

FONDS D'ARCHIVES

FONDS JOLIVET

- **Igor Strawinsky** : *Le Sacre du Printemps* [poche]. (Edition Russe de Musique).
NB : Signature « Jolivet » sur la couverture (crayon rouge).

FONDS LA GRANGE

STRAVINSKY, Igor (1882-1971)

Le Sacre du Printemps : esquisse au crayon de la section autour de la mesure 2718, 1 p., 23 x 30 cm, au crayon avec additions au crayon vert et rouge, page dédicacée à Alma Mahler-Werfel, accompagnée d'une reproduction dédicacée (format carte postale) du portrait de Stravinsky par Picasso

FONDS MICHEL

TANSMAN Alexandre s.d. Texte autographe non signé : « Le Sacre du printemps, révolution ou tradition »

FONDS SCHAEFFNER

Boîte 7 : Stravinsky : (Une boîte archive verte)

- Photos : 1 de la main droite de Stravinsky, 1 photo encadrée de Stravinsky assis (à l'extérieur) dans un fauteuil, 9 photos de la pension « les Tilleuls » à Clarens où fut composé « Le Sacre du printemps », 1 de Stravinsky avec Ramuz

FONDS VUILLERMOZ

P. 14 :

- 30/3 - Annonce du **Sacre du printemps** aux Concerts Monteux - *La Notte di Maggio* de Casella (analyse) - Une oeuvre de Busoni.

- 6/4 - Concerts et compliments divers - *Symphonie avec choeurs* de Ropartz - *Le Concerto* de Mendelssohn par Jules Boucherit - *Les Nocturnes* de Debussy par André Messager et retour sur *L'Après-midi d'un faune* et *Pelléas* par le même - Eloge de l'exceptionnel Enrique Granados - **Le Sacre du printemps de Stravinsky** par Monteux, salué par une lettre du compositeur au chef (citée intégralement) ; succès complet.

- 27/4 - Apothéose du **Sacre du printemps de Stravinsky**.

P. 36 : 13/2 - Mort de la cantatrice MARIÉ DE L'ISLE - **Le Sacre du Printemps dirigé par Igor STRAVINSKY** - *En Kernéo* de Louis VUILLEMIN - *Un Concerto pour piano* de Bohuslav MARTINU par Lucette DESCAVES.

P. 154 : 6/5 - L'Aiguilleur - **Le Sacre du printemps de Stravinsky**, par P. Monteux - *Concerto* de Schumann par W. Kempff - *Vêpres* de Monteverdi - *Laudate pueri* de Vivaldi - *1^{er} Concerto* de Beethoven - *Mélodies* de Duparc et Chabrier, par Christiane Castelli - *Variations* de Brahms et Elgar par Toscanini - *2^{ème} Concerto* de Rachmaninov - *Quintette avec clarinette* de Brahms - *Musiques de Versailles* - Nat King Cole.

P. 156 :

10/2 - L'Aiguilleur - *10^{ème} Symphonie* de Chostakovitch, par Mravinsky - *Concerto pour la main gauche* et *Rapsodie espagnole* de Ravel, par Casadesus et Ormandy - *Chansons madécasses* de Ravel par Madeleine Grey - **Le Sacre du printemps de Stravinsky** par W. Steinberg - *Récital Segovia* - *Toccatas* de Schumann et Prokofiev, par Samson François - *Symphonies 90 et 91* de Haydn, par Ristenpart, etc - *Messe solennelle* de F. Couperin - *Concerto pour violon* de Berg et *Sonate pour violon seul* de Bartok - *Strauss* par Fritz Reiner - *Symphonie* de Franck par Roger Désormière.

2/6 - L'Aiguilleur - *Requiem* de Verdi, avec V. de Sabata - *Miserere* de Lully - *Stabat Mater* de Scarlatti - *Te Deum* de Berlioz - *La Damselle élue* et *L'Enfant prodigue* de Debussy - Schubert et Schumann par Giesecking - *Concertos* de Chopin et Liszt par Samson François - *Schubert* par Oïstrakh et Oborine - *Bach à Prades* avec Casals - *Rapsodie* de Rachmaninoff et *Variations* de Dohnanyi par Julius Katchen - **Le Sacre du printemps de Stravinsky** par F. Fricsay - *5^{ème} et 6^{ème} Symphonie* de Tchaïkovsky, par Cantelli et Markevitch - **Le Sacre du printemps de Stravinsky** par F. Fricsay - *I Musici* - *Les Cloches de Corneville* de Planquette.

THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES

Auric. Rosenthal : Musique française. TCE, 19/04/1945. Au programme entre autres : Auric (Cinq chansons françaises ; Quatre chansons de la France malheureuse ; Ouverture). Orchestre de Paris ; Manuel Rosenthal, dir. - Paris, 1945. - (SC-pr2-010)

Ballets Russes. Créations (Stravinsky, Debussy, Schmitt) : 8ème saison russe, TCE, mai/juin 1913. Organisée par Serge Diaghilew. Douze soirées de Ballets. Dix soirées d'Opéras. Créations : Stravinsky (Sacre du printemps ; mise en scène de V. Nijinsky), Debussy (Jeux), Schmitt (La tragédie de Salomé). Pierre Monteux, dir. - Paris, 1913. - (SC-pr1-001-A,B)

Ballets suédois. Création (Milhaud : La Création du Monde) : Représentations des Ballets suédois, TCE, 25, 29, 31/10/1923. Création : Milhaud (La Création du Monde). Annonce parue de le journal L'Echo des Champs-Élysées. - Paris, 1923. - (KO-pr1-004)

Cycle Stravinsky. Rosenthal, dir. : "Cycle Igor Strawinsky". 2ème Concert. TCE. 08/02/1945. Orchestre de Paris ; Manuel Rosenthal, dir. Programme : Les Noces, Capriccio, Pulcinella. - Paris, 1945. - (SC-pr2-004-A,B)

Furtwängler (Concert à Paris) : TCE, Paris, 05 et 06/02/1949. Programme : Mozart, Wagner, Brahms. Wilhelm Furtwängler, dir. - Paris, 1949. - (MM-pr2-002-A,B)

Prokofiev. Koechlin. Rosenthal : Concert Serge Prokofieff [Prokofiev], Charles Koechlin, Maurice Ravel. TCE, 14/12/1944. Au programme: Prokofiev (Concerto, piano n° 3), Koechlin (The Seven Stars symphony, extraits), Ravel (Daphnis et Chloé). Orchestre National ; Manuel Rosenthal, dir. - Paris, 1944. - (KO-pr4-004-1,2,3,4,5,6)

Recital Milstein. Dir. Cluytens : TCE, Paris, 20/04/1955. Programme : Bach, Mendelssohn, Brahms. André Cluytens, dir. - Paris, 1955. - (MM-pr2-003-A,B)

Roussel. Création (Aubade-Mascarade) : 16e concert d'orchestre, TCE, 11/04/1929. Dir. Walther Straram. Création : Roussel (Aubade-Mascarade, op. 39). - Paris, 1929. - (KO-pr1-003)

Théâtres des Champs-Élysées, 1913-1963 : cinquante années de créations artistiques / préf. de Gérard Bauër ; avant-propos de Enrich Straram et Félix Valoussière. - Paris : Olivier Perrin, 1963. - (HM EUR (France) Paris THE T2a)

ASTRUC Gabriel. - *Le Pavillon des fantômes : souvenirs* / préf. de Pierre Lebaillif. - Paris : Belfond, 1987. – (MEC AST A1)

CHAMPIGNEULLE Bernard. - *Perret.* - Paris : Arts et métiers graphiques, 1959. – (ICO Bio PER P1)

CHARBONNIER Georges. - *Le Théâtre des Champs-Élysées : de la naissance à la rénovation* / préf. de Robert Lion, Pierre Lebaillif. - Paris : Caisse des Dépôts et Consignations, 1986. – (HM EUR (France) Paris THE T2c)

MAILLARD Lucien. - *La Perspective Montaigne : l'allée des arts modernes, 1852-1913-1992.* - [s.l.] : L'Avant-mémoire, 1991. – (HM EUR (France) Paris MAI M4 (grand format))

STRARAM Eric. - *Le Théâtre des Champs-Élysées et les Straram : histoire croisée d'une institution et d'une famille.* - Paris : Société immobilière du Théâtre des Champs-Élysées, 1998. – (HM EUR (France) Paris THE T2b)