



DOCUMENTS SUR

Robert SCHUMANN

(1810-1856)

(Mise à jour le 21 mai 2013)

Médiathèque Musicale Mahler
11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10
www.mediathequemahler.org

Livres et documents sur Robert SCHUMANN (1810-1856)

LIVRES	3
Sur Robert Schumann	3
Schumann dans les biographies d'autres compositeurs...	10
Schumann dans les ouvrages thématiques...	13
PARTITIONS	22
ENREGISTREMENTS SONORES	34
Schumann dans les disques d'autres compositeurs	75
REVUES	99
ARCHIVES NUMÉRISÉES	100
FONDS D'ARCHIVES	101

LIVRES

BIOGRAPHIES DE ROBERT SCHUMANN

Clara und Robert Schumann : Zeitgenössische Porträts : Katalog zur Ausstellung des Heinrich-Heine-Instituts, Düsseldorf und des Robert-Schumann-Hauses in Zwickau (7. Juni - 24. Juli 1994, Heinrich-Heine-Institut, Düsseldorf...) / Vorwort von Joseph A. Kruse. - Düsseldorf : Droste, 1994. (BM SCHUM A5)

Robert Schumann / préf. de J.C. Teboul. - Paris : Place, 2004. (BM SCHUM E4)

Robert Schumann : the autograph manuscript of the piano concerto in a minor op. 54 : [catalogue de vente, Sotheby's, 22 novembre 1989]. - London : Sotheby's, 1989. (BM SCHUM G Concerto)

Schumann. - Paris : Hachette, 1970. (BM SCHUM D6)

Schumann à la Grange de Meslay du 10 au 19 juin 1994 : 31e Fêtes musicales en Touraine, 1994. - Tours : Fêtes Musicales en Touraine, 1994. (BM SCHUM A4)

Thematisches Verzeichniss sämmtlicher im Druck erschienenen Werke Robert Schumann's. - Leipzig ; New York : Schuberth & Co, s.d.. (BM SCHUM A1)

ABERT Hermann. - *Robert Schumann.* - Berlin : Harmonie, 1903. (BM SCHUM C ABE A1)

ABRAHAM Gerald. - *Schumann : a symposium.* - London : Oxford University Press, 1952. (BM SCHUM D3)

ALBERT Marguerite d'. - *Robert Schumann : son oeuvre pour piano.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1904. (BM SCHUM G Piano)

ANDRE Philippe. - *Schumann : les chants de l'ombre.* - Paris : Lattès, 1982. (BM SCHUM C AND A3)

APPEL Bernhard R. - *Robert Schumann in Eendenich (1854-1856) : Krankenakten, Briefzeugnisse und zeitgenössische Berichte* / Vorwort von Aribert Reimann. - Mainz ; London ; Paris : Schott, 2006. (BM SCHUM B3)

BASCH Victor. - *La Vie douloureuse de Schumann.* - Paris : Alcan, 1928. (BM SCHUM C BAS B2)

BASCH Victor. - *Schumann.* - Paris : Alcan, 1926. (BM SCHUM C BAS B1)

BEAUFILS Marcel. - *La Musique de piano de Schumann.* - Paris : Larousse, 1951. (BM SCHUM G Piano (Réserve) FONDS LEFEBURE)

BEAUFILS Marcel. - *La Musique pour piano de Schumann* / préf. de Roland Barthes. - Paris : Phébus, 1979. (BM SCHUM G Piano)

BEAUFILS Marcel. - *Schumann.* - Paris : Rieder, 1932. (BM SCHUM C BEA B4)

BOETTICHER Wolfgang. - *Robert Schumann : einföhrung in Persönlichkeit und Werk.* - Berlin : Hahnefeld, 1941. (BM SCHUM C BOE B6 (Réserve))

BOETTICHER Wolfgang. - *Robert Schumanns Klavierwerke. 1 : neue biographische und textkritische Untersuchungen.* - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1967. (BM SCHUM G Piano)

BOETTICHER Wolfgang. - *Robert Schumanns Klavierwerke. 2 : neue biographische und textkritische Untersuchungen.* - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1984. (BM SCHUM G Piano)

BORCHARD Beatrix. - *Robert Schumann und Clara Wieck : Bedingungen künstlerischer Arbeit in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.* - Weinheim ; Basel : Beltz, 1985. (BM SCHUM C BOR B10)

BORGATTI Renata. - *Due aspetti del romanticismo : Schumann e Chopin : riassunto delle conferenze tenute con illustrazioni musicali all'Accademia Chigiana il 3, 4 e 13 settembre 1953.* - Siena : Ticci, 1953. (BM SCHUM C BOR B3)

BOUCOURECHLIEV André. - *Schumann.* - Paris : Seuil, 1956. (BM SCHUM C BOU B7 (Réserve))

BOUCOURECHLIEV André. - *Schumann.* - Paris : Seuil, 1995. (BM SCHUM C BOU B7bis)

- BRINKMANN Reinhold.** - *Schumann und Eichendorff : Studien zum "Liederkreis " opus 39.* - München : Text + kritik, 1997. (BM SCHUM G Lieder)
- BRION Marcel.** - *Génie et destinée : Schumann et l'âme romantique.* - Paris : Albin Michel, 1954. (BM SCHUM C BRI B8)
- BROWN Thomas Alan.** - *The Aesthetics of Robert Schumann.* - New York : Philosophical library, 1968. (BM SCHUM C BRO B9)
- BUENZOD Emmanuel.** - *Robert Schumann.* - Paris : Seghers, 1965. (BM SCHUM C BUE B5)
- BURGER Ernst.** - *Robert Schumann : eine Lebenschronik in Bildern und Dokumenten / unter Mitarbeit von Gerd Nauhaus und mit Unterstützung des Robert-Schumann-Hauses Zwickau ; Vowort von Dietrich Fischer-Dieskau und Klaus Wolfgang Niemöller.* - Mainz : Schott Musik International, 1999. (BM SCHUM C BUR B11 (Grand format))
- CALVOCORESSI Mikhaïl-Dimitri.** - *Schumann.* - Paris : Michaud, s.d.. (BM SCHUM C CAL C1)
- CHAILLEY Jacques.** - *Carnaval de Schumann (op. 9).* - Paris : Leduc, 1971. (BM SCHUM G Piano)
- CHISSELL Joan.** - *Schumann.* - London : Dent & Sons, 1948. (BM SCHUM C CHI C2)
- CHISSELL Joan.** - *Schumann piano music.* - London : British Broadcasting Corporation, 1972. (BM SCHUM G Piano)
- COEUROY André.** - *Robert Schumann.* - Paris : La Colombe, 1950. (BM SCHUM C COE C3)
- COLLING Alfred.** - *La Vie de Robert Schumann.* - Paris : Gallimard, 1931. (BM SCHUM C COL C5 (Réserve))
- COLLING Alfred.** - *Schumann.* - Paris : Gallimard, 1942. (BM SCHUM C COL C4)
- DAHMS Walter.** - *Schumann.* - Berlin : Deutsche Verlags-Anstalt, 1925. (BM SCHUM C DAH D1 (Réserve))
- DAVERIO John.** - *Crossing paths : Schubert, Schumann and Brahms.* - New York ; Oxford : Oxford University Press, 2002. (BM SCHUM C DAV D2)
- DESCOMBEY Jean-Paul.** - *Robert Schumann : quand la musique oeuvre contre la douleur : une approche psychanalytique.* - Paris : L'Harmattan, 2010. (BM SCHUM C DES D3)
- DESMOND Astra.** - *Les Lieder de Schumann / trad. de l'anglais par Myriam Tchamitchian-Faure avec la participation d'Alain Artaud.* - Arles : Actes Sud, 1990. (BM SCHUM G Lieder)
- DESMOND Astra.** - *Schumann songs.* - London : British Broadcasting Corporation, 1972. (BM SCHUM G Lieder)
- DIETEL Gerhard.** - *Eine Neue poetische Zeit : Musikanschauung und stilistische Tendenzen im Klavierwerk Robert Schumanns.* - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, 1989. (BM SCHUM G Piano)
- DOMMANGE Thomas.** - *L'homme musical : la notation en mots dans l'oeuvre de Schumann.* - Besançon : Les Solitaires intempestifs, 2010. (BM SCHUM C DOM D5)
- DUAULT Alain.** - *Robert Schumann : le goût de l'ombre.* - Arles [Paris] : Actes Sud : Classica-Répertoire, 2010. (BM SCHUM C DUA D4)
- DUMLING Albrecht.** - *Heinrich Heine : vertont von Robert Schumann.* - München : Kindler, 1981. (BM SCHUM G Lieder)
- EDLER Arnfried.** - *Robert Schumann und seine Zeit.* - Laaber : Laaber, 1982. (BM SCHUM C EDL E3)
- EHRHARDT Damien.** - *La Variation chez Robert Schumann. 1 : forme et évolution.* - Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2000. (BM SCHUM C EHR E4)
- EHRHARDT Damien.** - *La Variation chez Robert Schumann. 2 : forme et évolution.* - Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2000. (BM SCHUM C EHR E4)
- EISMANN Georg.** - *Robert Schumann : eine Biographie in Wort und Bild.* - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1964. (BM SCHUM C EIS E1)

- EISMANN Georg.** - *Robert Schumann. 1 : ein Quellenwerk über sein Leben und Schaffen.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1956. (BM SCHUM C EIS E2)
- FERRIS David.** - *Schumann's Eichendorff "Liederkreis" and the genre of the romantic cycle.* - Oxford : Oxford University Press, 2000. (BM SCHUM G Lieder)
- FISCHER-DIESKAU Dietrich.** - *Robert Schumann : das Vokalwerk.* - München Kassel ; Basel ; London : Deutscher Taschenbuch Verlag : Bärenreiter, 1981. (BM SCHUM G Lieder)
- FISCHER-DIESKAU Dietrich.** - *Robert Schumann : le verbe et la musique / trad. de l'allemand par Georges Pauline.* - Paris : Seuil, 1984. (BM SCHUM G Lieder)
- FRANCOIS-SAPPEY Brigitte.** - *Robert Schumann.* - Paris : Fayard, 2000. (BM SCHUM C FRA F2)
- FULLER-MAITLAND John Alexander.** - *Schumann.* - London : Sampson Low, Marston & Co, s.d.. (BM SCHUM C FUL F1)
- GEBHARDT Armin.** - *Robert Schumann als Symphoniker.* - Regensburg : Bosse, 1968. (BM SCHUM G Symphonies)
- GECK Martin.** - *Robert Schumann : Mensch und Musiker der Romantik.* - München : Siedler, 2010. (BM SCHUM C GEC G1)
- GERSTMEIER August.** - *Die Lieder Schumanns : zur Musik des frühen 19. Jahrhunderts.* - Tutzing : Schneider, 1982. (BM SCHUM G Lieder)
- GERSTMEIER August.** - *Robert Schumann "Klavierkonzert a-Moll, op. 54".* - München : Fink, 1986. (BM SCHUM G Concerto)
- GODOY Armand.** - *Le Carnaval de Schumann / préf. de Camille Maclair.* - Paris : Emile-Paul Frères, 1928. (BM SCHUM G Piano)
- GYOMAI Imré.** - *La Vie douloureuse de Schumann.* - Paris : Les Editions de France, 1938. (BM SCHUM C GYO G3 (Réserve))
- HARDER-MERKELBACH Marion.** - *Robert und Clara Schumann : romantische Entdeckungen : Sonderausstellung, Überlingen, 1. april - 30. Oktober 2010.* - Petersberg : Imhof, 2010. (BM SCHUM A2)
- HOWARD Joseph L..** - *Madame Ernestine Schumann-Heink : her life and times / foreword by Hubert Guy.* - Sebastopol (California) : Grizzley Bear, 1990. (BM SCHUM C HOW H1)
- HUBERT Jean.** - *Autour d'une sonate : étude sur Robert Schumann.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1898. (BM SCHUM G Sonates)
- JANSEN Friedrich Gustav.** - *Die Davidsbündler : aus Robert Schumann's Sturm- und Drangperiode : ein Beitrag zur Biographie R. Schumann's nebst ungedruckten Briefen, Aufsätzen und Porträtskizzen aus seinem Freundeskreise.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1883. (BM SCHUM C JAN J2 (Réserve))
- JOSS Victor.** - *Der Musikpädagoge Friedrich Wieck und seine Familie : mit besonderer Berücksichtigung seines Schwiegersohnes Robert Schumann.* - Dresden : Damm, 1902. (BM SCHUM C JOS J2 (Réserve))
- KAPP Reinhard.** - *Robert Schumann "Sinfonie nr. 3, Es-Dur, op. 97 Rheinische" : Taschenpartitur.* - Mainz : Schott's Söhne, 1981. (BM SCHUM G Symphonies)
- KNECHTGES Irmgard.** - *Robert Schumann im Spögel seiner späten Klavierwerke.* - Regensburg : Bosse, 1985. (BM SCHUM G Piano)
- KOHLHASE Hans.** - *Die Kammermusik Robert Schumanns.1 : stilistische Untersuchungen.* - Hamburg : Wagner, 1979. (BM SCHUM G Musique de chambre)
- KOHLHASE Hans.** - *Die Kammermusik Robert Schumanns.2 : stilistische Untersuchungen.* - Hamburg : Wagner, 1979. (BM SCHUM G Musique de chambre)
- KOHLHASE Hans.** - *Die Kammermusik Robert Schumanns.3 : stilistische Untersuchungen.* - Hamburg : Wagner, 1979. (BM SCHUM G Musique de chambre)
- KOMAR Arthur.** - *Robert Schumann "Dichterliebe" : an authoritative score, historical background, essays in analysis, views and comments.* - New York : Norton, 1971. (BM SCHUM G Lieder)

- LAUNAY Robert de.** - *L'Ame chantante de Robert Schumann.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1913. (BM SCHUM C LAU L1)
- LAWTON Mary.** - *Schumann-Heink : the last of the titans.* - New-York : The Macmillan Company, 1929. (BM SCHUM C LAW L1)
- LESSONA Michele.** - *Roberto Schumann.* - Torino : Arione, s.d.. (BM SCHUM C LES L2)
- LINKE Norbert.** - *Robert Schumann : zur Aktualität romantischer Musik.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1978. (BM SCHUM C LIN L3)
- LOOS Helmut.** - *Robert Schumann. 1 : Interpretationen seiner Werke.* - Laaber : Laaber, 2005. (BM SCHUM C LOO L4)
- LOOS Helmut.** - *Robert Schumann. 2 : Interpretationen seiner Werke.* - Laaber : Laaber, 2005. (BM SCHUM C LOO L4)
- MAHLERT Ulrich.** - *Fortschritt und Kunstlied : Späte Lieder Robert Schumanns im Licht der liedästhetischen Diskussion ab 1848.* - München ; Salzburg : Katzbichler, 1983. (BM SCHUM G Lieder)
- MARSTON Nicholas.** - *Schumann : "Fantasie", Op. 17.* - Cambridge : Cambridge University Press, 1992. (BM SCHUM G Piano)
- MAUCLAIR Camille.** - *Schumann : biographie critique.* - Paris : Laurens, [1906]. (BM SCHUM C MAU M1)
- MAYEDA Akio.** - *Robert Schumanns Weg zur Symphonie.* - Zürich Mainz : Atlantis : Schott, 1992. (BM SCHUM G Symphonies)
- MEISSNER Bernhard.** - *Geschichtsrezeption als Schaffenskorrelat : Studien zum Musikgeschichtsbild Robert Schumanns.* - Bern : Francke, 1985. (BM SCHUM C MEI M6)
- MESNARD Léonce.** - *Etude sur Robert Schumann : un successeur de Beethoven.* - Paris : Durand, Schoenewerk et Cie : Sandoz et Fischbacher, 1876. (BM SCHUM C MES M2 (Réserve))
- MOBIUS Paul J..** - *Ueber Robert Schumann Krankheit.* - Halle : Marhold, 1906. (BM SCHUM C MOB M3)
- MOSER Hans Joachim.** - *Robert Schumann aus Anlass seines 100. Todestages.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1950. (BM SCHUM D2)
- MULLER Ernst.** - *Robert Schumann : eine Bildnisstudie / [préf. de] Paul Schaller.* - Olten : Walter, 1950. (BM SCHUM C MUL M4)
- MUNTE Frank.** - *Verzeichnis des deutschsprachigen Schrifttums über Robert Schumann, 1856-1970 : Schrifttum über Clara Schumann.* - Hamburg : Wagner, 1972. (BM SCHUM A3)
- NIECKS Friedrich (Frederick).** - *Robert Schumann / ed. by Christina Niecks ; pref. by A.C. Mackenzie.* - London ; Toronto : Dent & Sons, 1925. (BM SCHUM C NIE N1)
- OSTWALD Peter F..** - *Schumann : the inner voices of a musical genius.* - Boston : Northeastern University Press, 1985. (BM SCHUM C OST O1)
- OTTO Frauke.** - *Robert Schumann als Jean Paul-Leser.* - Frankfurt a. Main : Haag + Herchen, 1984. (BM SCHUM C OTT O2)
- PERREY Beate Julia.** - *Schumann's "Dichterliebe" and early romantic poetics : fragmentation of desire / foreword by Ian Bent.* - Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2002. (BM SCHUM G Lieder)
- PERREY Beate Julia.** - *The Cambridge companion to Schumann.* - Cambridge : Cambridge University Press, 2007. (BM SCHUM D1)
- PITROU Robert.** - *La Vie intérieure de Robert Schumann.* - Paris : Laurens, 1925. (BM SCHUM C PIT P1)
- PLANTINGA Leon B.** - *Schumann as critic.* - New Haven ; London : Yale University Press, 1967. (BM SCHUM C PLA P2)

- POPP Susanne.** - *Untersuchungen zu Robert Schumanns Chorkompositionen.* - Bonn : Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität, 1971. (BM SCHUM G Choeur)
- POUSSEUR Henri.** - *Schumann, le poète : vingt-cinq moments d'une lecture de "Dichterliebe".* - Paris : Méridiens Klincksieck, 1993. (BM SCHUM G Lieder)
- RAMOS Carlos Manuel.** - *O Romance heroico de Schumann.* - Porto : [s.n.], 1922. (BM SCHUM C RAM R1)
- RAUCHFLEISCH Udo.** - *Robert Schumann, Leben und Werk : eine Psychobiographie.* - Stuttgart ; Berlin ; Köln : Kohlhammer, 1990. (BM SCHUM C RAU R3)
- REIMAN Erika.** - *Schumann's piano cycles and the novels of Jean Paul.* - Rochester (New York) : University of Rochester Press, 2004. (BM SCHUM G Piano)
- REISSMANN August.** - *Robert Schumann : sein Leben und seine Werke.* - Berlin : Guttentag, 1879. (BM SCHUM C REI R4 (Réserve))
- ROBERT-SCHUMANN-GESELLSCHAFT DUSSELDORF.** - *Robert Schumann : ein romantisches Erbe in neuer Forschung : acht Studien.* - Mainz : Schott's Söhne, 1984. (BM SCHUM D8)
- ROBERT-SCHUMANN-GESELLSCHAFT DUSSELDORF.** - *Schumanns Werke : Text und Interpretation : 16 Studien : Bericht über das 2. Internationale Schumann-Symposium am 17. und 18. Mai in Rahmen des 2. Schumann-Festes, Düsseldorf 1985.* - Mainz : Schott's Söhne, 1987. (BM SCHUM D8)
- RUMMENHOLLER Peter.** - *Der Dichter spricht : Robert Schumann als Musikschriftsteller.* - Köln : Gitarre + Laute, 1980. (BM SCHUM C RUM R2)
- SAMS Eric.** - *The Songs of Robert Schumann / foreword by Gerald Moore.* - London : Methuen and Co, 1969. (BM SCHUM G Lieder)
- SCHAUFFLER Robert Haven.** - *Florestan : the life and work of Robert Schumann.* - New York : Holt and Company, 1945. (BM SCHUM C SCH S4)
- SCHNEIDER Louis.** - *Schumann : sa vie et ses oeuvres d'après sa correspondance et les documents les plus récents.* - Paris : Charpentier, 1905. (BM SCHUM C SCH S5 (Réserve))
- SCHNEIDER Michel.** - *La Tombée du jour : Schumann.* - Paris : Seuil, 1989. (BM SCHUM C SCH S8)
- SCHOPPE Martin.** - *Robert Schumann (1810-1856).* - Zwickau : Schumann-Haus, s.d.. (BM SCHUM A6)
- SCHRATTENHOLZ Josef.** - *Robert Schumann als Schriftsteller : Sprüche aus seinen Schriften über Musik und Musiker.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1880. (BM SCHUM C SCH S1 (Réserve))
- SCHUMANN Eugénie.** - *Robert Schumann / trad. de l'allemand par L. Servicen.* - Paris : Gallimard, 1937. (BM SCHUM C SCH S2)
- SCHUMANN Robert.** - *Ecrits sur la musique et les musiciens. 1 : J.S. Bach ; Cherubini ; Beethoven ; Cramer ; Hummel ; Spohr ; Meyerbeer ; Rossini ; Schubert ; Lvof ; Berlioz ; mélanges / trad. par Henri de Curzon.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1894. (Reliure)
- SCHUMANN Robert.** - *Ecrits sur la musique et les musiciens. 2 : Mendelssohn ; Chopin ; Schumann ; Stamaty ; Liszt ; Hiller ; Gade ; Lacombe ; Brahms ; Mélanges ; Petites notes de théâtre / trad. par Henri de Curzon.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1898. (Reliure)
- SCHUMANN Robert.** - *Musikalische haus- und Lebens-Regeln / trad. par François Liszt.* - Leipzig ; New York : Schuberth & Co, s.d.. (EM A SCH S1)
- SCHUMANN Robert.** - *Der Junge Schumann : Dichtungen und Briefe / hrsg von Alfred Schumann.* - Leipzig : Insel-Verlag, 1917. (BM SCHUM B13 (Réserve))
- SCHUMANN Robert.** - *Ecrits sur la musique et les musiciens : Jean-Sébastien Bach, Cherubini, Beethoven, Cramer, Hummel, Spohr, Meyerbeer, Rossini, Schubert, Lvov, Berlioz, mélanges / trad. par Henri de Curzon ; préf. de Jean Roy.* - Paris : Tchou, 2005. (BM SCHUM B24)
- SCHUMANN Robert.** - *Gesammelte Schriften über Musik und Musiker. 1.* - Leipzig : Wigand, 1875. (BM SCHUM B6 (Réserve))

- SCHUMANN Robert.** - *Gesammelte Schriften über Musik und Musiker. 1* / Hrsg von Martin Kreisig. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1914. (BM SCHUM B7 (Réserve))
- SCHUMANN Robert.** - *Gesammelte Schriften über Musik und Musiker. 2.* - Leipzig : Wigand, 1875. (BM SCHUM B6 (Réserve))
- SCHUMANN Robert.** - *Gesammelte Schriften über Musik und Musiker. 2* / Hrsg von Martin Kreisig. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1914. (BM SCHUM B7 (Réserve))
- SCHUMANN Robert.** - *Journal intime / textes choisis, trad. et présentés par Yves Hucher ; préf. de Marcel Brion.* - Paris : Buchet-Chastel, 1967. (BM SCHUM B5)
- SCHUMANN Robert.** - *Jugendbriefe / nach den originalen mitgeteilt von Clara Schumann.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1886. (BM SCHUM B11 (Réserve))
- SCHUMANN Robert.** - *Leiser Ton im bunten Erdentraum : Bekenntnisse und Erzählungen in seinen Briefen / hrsg von Martin Piper.* - München : Piper, 1951. (BM SCHUM B2)
- SCHUMANN Robert.** - *Lettres choisies (1828-1854), second recueil / trad. de l'allemand par Mathilde P. Crémieux.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1912. (BM SCHUM B9)
- SCHUMANN Robert.** - *Lettres d'amour / trad. de l'allemand par Marguerite et Jean Alley.* - Paris : Corrêa, 1948. (BM SCHUM B10)
- SCHUMANN Robert.** - *Music and musicians. 1 : essays and criticisms / translated, ed. and annotated by Fanny Raymond Ritter.* - London : Reeves, 1881. (BM SCHUM B1 (Réserve))
- SCHUMANN Robert.** - *Music and musicians. 2 : essays and criticisms / translated, ed. and annotated by Fanny Raymond Ritter.* - London : Reeves, 1880. (BM SCHUM B1 (Réserve))
- SCHUMANN Robert.** - *Robert Schumann im eigenen Wort / zusammengestellt und hrsg von Willi Reich.* - Zürich : Manesse, 1967. (BM SCHUM B16)
- SCHUMANN Robert.** - *Robert Schumann in seinen Schriften und Briefen / eingeleitet und mit biographischen und kritischen erläuterungen versehen von Dr. Wolfgang Boetticher.* - Berlin : Hahnfeld, 1942. (BM SCHUM B14 (Réserve))
- SCHUMANN Robert.** - *Robert Schumann's Briefe : Neue Folge / Hrsg von F. Gustav Jansen.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1886. (BM SCHUM B15 (Réserve))
- SCHUMANN Robert.** - *Roman einer Liebe : von ihnen selbst in Briefen und Tagebuchblättern erzählt / hrsg und gestaltet von Hans Walter Bähr.* - Tübingen : Heliopolis, 1952. (BM SCHUM B4 (Réserve))
- SCHUMANN Robert.** - *Sur les musiciens / trad. de Henry de Curzon ; préf. de Rémi Jacobs.* - Paris : Stock, 1979. (BM SCHUM B19)
- SCHUMANN Robert.** - *Tagebücher. 1 / hrsg von Georg Eismann.* - Basel Frankfurt am Main : Stroemfeld : Roter Stern, 1971. (BM SCHUM B18 BM SCHUM B18 (Réserve))
- SCHUMANN Robert.** - *Erinnerungen an Felix Mendelssohn Bartholdy / hrsg von Stätischen Museum Zwickau (Sachsen) ; bearbeitet von Georg Eismann ; [texte de] Gertrud Rudloff-Hille.* - Zwickau : Predella, 1948. (BM MEN C SCH S4)
- SCHUMANN Robert.** - *Tagebücher. 2 / hrsg von Gerd Nauhaus.* - Basel Frankfurt am Main : Stroemfeld : Roter Stern, 1987. (BM SCHUM B18)
- SCHUMANN Robert.** - *Tagebücher. 3 / hrsg von Gerd Nauhaus.* - Basel Frankfurt am Main : Stroemfeld : Roter Stern, 1982. (BM SCHUM B18)
- SCHUMANN Robert.** - *Tagebücher. 3 / hrsg von Gerd Nauhaus.* - Basel Frankfurt am Main : Stroemfeld : Roter Stern, 1982. (BM SCHUM B18)
- SCHUMANN Robert.** - *The Life of Robert Schumann told in his letters. 1 / translated from the German by May Herbert ; pref. by F. Gustav Jansen.* - London : Bentley and son, 1890. (BM SCHUM B8 (Réserve))
- SCHUMANN Robert.** - *The Life of Robert Schumann told in his letters. 2 / translated from the German by May Herbert.* - London : Bentley and son, 1890. (BM SCHUM B8 (Réserve))

- SCHUMANN Robert.** - *The Marriage diaries of Robert & Clara Schumann : from their wedding day through the Russia trip* / ed. by Gerd Nauhaus ; translated, with a pref. by Peter Ostwald. - Boston : Northeastern University Press, 1993. (BM SCHUM B23)
- SCHUMANN Robert.** - *The Musical world of Robert Schumann : a selection from his own writings* / translated, ed. and annotated by Henry Pleasants. - London : Gollancz, 1965. (BM SCHUM B12)
- SCHUMANN-WIECK Clara.** - *Briefwechsel. 1 : kritische Gesamtausgabe* / hrsg von Eva Weissweiler. - Basel Frankfurt am Main : Stroemfeld : Roter Stern, 1984. (BM SCHUM B20)
- SCHUMANN-WIECK Clara.** - *Briefwechsel. 2 : kritische Gesamtausgabe* / hrsg von Eva Weissweiler. - Basel Frankfurt am Main : Stroemfeld : Roter Stern, 1987. (BM SCHUM B20)
- STRICKER Rémy.** - *Robert Schumann : le musicien et la folie.* - Paris : Gallimard, 1984. (BM SCHUM C STR S6)
- STRUCK Michael.** - *Die umstrittenen späten Instrumentalwerke Schumanns.* - Hamburg : Wagner, 1984. (BM SCHUM G Oeuvres Ge)
- SUTERMEISTER Peter.** - *Robert Schumann : sein Leben nach Briefen, Tagebücher und Erinnerungen des Meisters und seiner Gattin.* - Zürich : E-Libris-Verlag, 1949. (BM SCHUM C SUT S3)
- TAYLOR Ronald.** - *Robert Schumann : his life and work.* - New York : Universe Books, 1982. (BM SCHUM C TAY T2)
- TIENOT Yvonne.** - *Schumann : l'homme à la lumière de ses écrits* / avant-propos de Robert Pitrou. - Paris ; Bruxelles : Lemoine, 1959. (BM SCHUM C TIE T1)
- TODD R. Larry.** - *Schumann and his world.* - Princeton : Princeton University Press, 1994. (BM SCHUM D9)
- UDINE Jean d'.** - *Petites lettres pour la jeunesse sur le "Jugend-Album" de Schumann.* - Paris : Joainin, (1904). (BM SCHUM C UDI U1)
- VALABREGA Cesare.** - *Roberto Schumann : arte e natura, arte e vita, arte e fede.* - Bologna : Guanda, 1950. (BM SCHUM C VAL V2)
- VETROFF-MULLER Candice.** - *Robert Schumann : l'homme : étude psychanalytique.* - Paris Budapest Torino : L'Harmattan, 2004. (BM SCHUM C VET V1)
- VOSS Egon.** - *Robert Schumann "Konzert für Klavier und Orchester a-Moll, op. 54" : Taschenpartitur.* - Mainz : Schott's Söhne, 1979. (BM SCHUM G Concerto)
- WALKER Alan.** - *Robert Schumann : the man and his music.* - London : Barrie and Jenkins, 1972. (BM SCHUM D7)
- WALSH Stephen.** - *The Lieder of Schumann.* - London : Cassell and Company, 1971. (BM SCHUM G Lieder)
- WASIELEWSKI Wilhelm Joseph von.** - *Robert Schumann : eine Biographie.* - Bonn : Strauss, 1880. (BM SCHUM C WAS W1 (Réserve))
- WORNER Karl Heinrich.** - *Robert Schumann.* - Zürich : Atlantis Verlag, 1949. (BM SCHUM C WOR W2)
- WORTHEN John.** - *Robert Schumann : life and death of a musician.* - New Haven ; London : Yale University Press, 2007. (BM SCHUM C WOR W3)

SCHUMANN DANS LES BIOGRAPHIES D'AUTRES COMPOSITEURS

Gustav Mahler. - München : Text + kritik, 1989. (BM MAH E5 HLG BM MAH D30)

Piano et romantisme. 1 / préf. de Laurent Martin ; trad., introd. et notes de François Luguenot. - Paris : Billaudot, 1996. (BM ALK D2)

Tony Aubin. - [Paris] : La Cigogne, 1984. (BM AUB (T) D1)

ALLEY Marguerite. - *A passionate friendship : Clara Schumann and Brahms* / translated by Mervyn Savill. - London : Staples Press, 1956. (BM BRA B14)

ALLEY Marguerite. - *Une amitié passionnée : Clara Schumann-Brahms*. - Paris : Laffont, 1955. (BM BRA B14)

ANCELIN Pierre. - *Henri Sauguet : l'homme et l'oeuvre*. - Paris : Richard-Masse, 1983. (BM SAU E1 (Réserve))

BADURA-SKODA Paul. - *Etre musicien* / introd. et notes de Philippe Olivier ; trad. de l'allemand et de l'anglais par Philippe Olivier, Léa Ponthieu et Marc Vignal ; biog. sommaire, bibliogr. et discogr. par Léa Ponthieu. - Paris : Hermann, 2007. (BM BAD B1)

BATTENBERG. - *Ansprache bei der Trauerfeier für Clara Schumann am 23 Mai 1896*. - Dillenburg : Bilger, 1896. (BM SCHUM (Clara) C BAT B3 (Réserve))

BOUCOURECHLIEV André. - *Dire la musique*. - Paris : Minerve, 1995. (BM BOUC B2)

BOZARTH George S. - *Brahms studies : analytical and historical perspectives : papers delivered at the International Brahms Conference, Washington, DC, 5-8 May 1983*. - Oxford : Clarendon Press, 1990. (BM BRA D6)

BRAHMS Johannes. - *Clara Schumann, Johannes Brahms. 1 : Briefe aus den Jahren 1853-1896* / im Auftrage von Marie Schumann ; hrsg von Berthold Litzmann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927. (BM BRA B2 (Réserve))

BRAHMS Johannes. - *Clara Schumann, Johannes Brahms. 2 : Briefe aus den Jahren 1853-1896* / im Auftrage von Marie Schumann ; hrsg von Berthold Litzmann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927. (BM BRA B2 (Réserve))

BRAHMS Johannes. - *Letters of Clara Schumann and Johannes Brahms. 1 : 1853-1896* / pref. by Marie Schumann. - London : Arnold, 1927. (BM BRA B1)

BRAHMS Johannes. - *Letters of Clara Schumann and Johannes Brahms. 2 : 1853-1896*. - London : Arnold, 1927. (BM BRA B1)

BRENDEL Alfred. - *Music sounded out : essays, lectures, interviews, afterthoughts*. - London : Robson Books, 1990. (BM BRE B3)

BRENDEL Alfred. - *Musique côté cour, côté jardin* / trad. de l'allemand par Ernst-François et Rose-Marie Podlesnigg. - Paris : Buchet-Chastel, 1994. (BM BRE B4)

BRENDEL Alfred. - *On music : collected essays*. - London : Robson Books, 2001. (BM BRE B6)

CHARVIN Blandine. - *Clara Schumann (1819-1896) : voyages en France*. - Paris ; Budapest ; Kinshasa [etc.] : L'Harmattan, 2005. (BM SCHUM (Clara) C CHI C1)

CHISSELL Joan. - *Clara Schumann : a dedicated spirit : a study of her life and work*. - London : Hamilton, 1983. (BM SCHUM (Clara) C CHI C1)

CONE Edward Toner. - *Hector Berlioz "Fantastic symphony" : an authoritative score, historical background, analysis, views and comments*. - London : Chappell & Co Ltd, 1971. (BM BERL G Symphonie fantastique)

DAVID Ernest. - *Les Mendelssohn-Bartholdy ; Robert Schumann*. - Paris : Calmann-Lévy, 1886. (BM MEN C DAV D1 (Réserve))

DELANNOY Marcel. - *Honegger* / catalogue par G.K. Spratt ; lettre-préf. de Maurice Schumann ; préf. de Arthur Honegger. - Genève Paris : Slatkine, 1986. (BM HON C DEL D1)

DOSCHER David. - *John Field (1782-1837)*. - New York : International Piano Library, 1968. (BM FIE A1)

- FINSON Jon W..** - *Mendelssohn and Schumann : essays on their music and its context.* - Durham (North Carolina) : Duke University Press, 1984. (BM MEN D3)
- FISCHER Edwin.** - *Considérations sur la musique / trad. de l'allemand par Charles-Marie de Boncourt.* - Paris : Editions du Coudrier, 1951. (BM FIS B2)
- FISCHER Edwin.** - *Musikalische Betrachtungen.* - Wiesbaden : Insel-Verlag, 1949. (BM FIS B1 (Réserve))
- FLOROS Constantin.** - *Brahms und Bruckner : Studien zur musikalischen Exegetik.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. (BM BRA C FLO F2)
- FLOROS Constantin.** - *Johannes Brahms, free but alone : a life for a poetic music / translated by Ernest Bernhardt-Kabisch.* - Frankfurt am Main ; Berlin ; Bern : Lang, 2010. (BM BRA C FLO F5)
- FRANCOIS-SAPPEY Brigitte.** - *Clara Schumann ou L'oeuvre et l'amour d'une femme.* - Drize : Papillon, 2001. (BM SCHUM (Clara) C FRA F1)
- FRISCH Walter.** - *Brahms and his world.* - Princeton (New Jersey) : Princeton University Press, 1990. (BM BRA D7)
- FUCHS Ingrid.** - *Internationaler Brahms-Kongress Gmunden 1997 : Kongressbericht.* - Tutzing : Schneider, 2001. (BM BRA D 10)
- GALLET Berthe.** - *Schubert et le Lied.* - Paris : Perrin, 1907. (BM SCHUB G Lieder (Réserve))
- HAHN Reynaldo.** - *Thèmes variés.* - [S. l.] : Janin, 1946. (BM HAH B4)
- HANSLICK Eduard.** - *Die Moderne Oper : Kritiken und Studien.* - Berlin : Allgemeine Verein für Deutsche Litteratur, 1892. (BM HAN B3 (Réserve))
- HARDING Bertita.** - *Concerto : the story of Clara Schumann.* - London ; Toronto ; Wellington : Harrap and Co, 1961. (BM SCHUM (Clara) C HAR H2)
- HELFFER Claude.** - *Quinze analyses musicales : de Bach à Manoury.* - Genève : Contrechamps, 2000. (BM HEL B2)
- HENNING Laura.** - *Die Freundschaft Clara Schumanns mit Johannes Brahms : aus Briefen und Tagenbuchblättern.* - Zürich : Classen, 1952. (BM SCHUM (Clara) C HEN H1)
- JOLIVET Hilda.** - *Avec... André Jolivet / préf. de Maurice Schumann.* - Paris : Flammarion, 1978. (BM JOL C JOL J1)
- KLASSEN Janina.** - *Clara Wieck-Schumann : die Virtuosin als Komponistin : Studien zu ihrem Werk.* - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, 1990. (BM SCHUM (Clara) C KLA K2)
- KOLLERITSCH Otto.** - *Beethoven und die zweite Wiener Schule.* - Wien : Universal Edition, 1992. (BM BEE D35)
- KOLLERITSCH Otto.** - *Gustav Mahler : Sinfonie und Wirklichkeit.* - Graz : Universal Edition, 1977. (BM MAH D7 HLG BM MAH D6)
- KRUMMACHER Friedhelm.** - *Brahms-Analysen : Referate der Kieler Tagung 1983.* - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, 1984. (BM BRA D5)
- KUHN Dieter.** - *Clara Schumann, Klavier : ein Lebensbuch.* - Frankfurt am Main : Fischer, 1996. (BM SCHUM (Clara) C KUH K3)
- KYLE Elisabeth.** - *Duet : the story of Clara and Robert Schumann.* - New York ; Chicago ; San Francisco : Holt, Rinehart and Winston, 1968. (BM SCHUM (Clara) C KYL K1)
- LA GRANGE Henry-Louis de.** - *Intégrale Gustav Mahler : symphonies, Lieder : 13 février-10 mai 1989.* - Paris : Châtelet (Théâtre Musical de Paris), 1989. (BM MAH A7 HLG BM MAH A24)
- LEPRONT Catherine.** - *Clara Schumann : la vie à quatre mains.* - Paris : Laffont, 1988. (BM SCHUM (Clara) C LEP L2)
- LISZT Franz.** - *Artiste et société : édition des textes en français / réunis, présentés et annotés par Rémy Stricker.* - Paris : Flammarion, 1995.
- Contient aussi :** De la condition des artistes et de leur condition dans la société. Lettres d'un bachelier ès musique(BM LIS B3)

- LISZT Franz.** - *Gesammelte Schriften. 3/4* / unter Benutzung der Übersetzung von Peter Cornelius. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1910. (BM LIS B5 (Réserve))
- LISZT Franz.** - *Gesammelte Schriften. 4 : Konzert- und kammermusikalische Essays* / deutsche bearbeitet von L. Ramann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1882. (BM LIS B4 (Réserve))
- LITTLEWOOD Julian.** - *The Variations of Johannes Brahms* / introd. by Alexander Goehr ; pref. by Christopher Wintle. - London : Plumbago Books, 2004. (BM BRA C LIT L4)
- LITZMANN Berthold.** - *Clara Schumann. 1 : ein Künstlerleben, nach Tagebüchern und Briefen.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1912. (BM SCHUM (Clara) C LIT L1 (Réserve))
- LITZMANN Berthold.** - *Clara Schumann. 2 : ein Künstlerleben, nach Tagebüchern und Briefen.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1910. (BM SCHUM (Clara) C LIT L1 (Réserve))
- LITZMANN Berthold.** - *Clara Schumann. 3 : ein Künstlerleben, nach Tagebüchern und Briefen.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1910. (BM SCHUM (Clara) C LIT L1 (Réserve))
- MESSING Scott.** - *Schubert in the European imagination. 1.* - Rochester (New York) : University of Rochester Press, 2006. (BM SCHUB C MES M2)
- MIHAILOVIC Alexandar.** - *Tchaikovsky and his contemporaries : a centennial symposium.* - Westport (Connecticut) : Greenwood Press, 1999. (BM TCH D7)
- PFITZNER Hans.** - *Reden, Schriften, Briefe : Unveröffentlichtes und bisher Verstreutes* / hrsg von Walter Abendroth. - Berlin-Frohnau : Luchterhand, 1955.
- Contient aussi** : Reden und Schriften. Eindrücke und Bilder meines Lebens. Ausgewählte Briefe (BM PFI B2)
- PITROU Robert.** - *Clara Schumann.* - Paris : Albin Michel, 1960. (BM SCHUM (Clara) C PIT P1)
- REICH Nancy B.** - *Clara Schumann : the artist and the woman.* - Ithaca (New York) ; London : Cornell University Press, 1985. (BM SCHUM (Clara) C REI R1)
- ROSEN Charles.** - *Freedom and the arts : essays on music and literature.* - Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 2012. (BM ROS B3)
- ROSENTHAL Moriz.** - *Moriz Rosenthal in word and music : a legacy of the nineteenth century* / ed. and with an introd. by Mark Mitchell and Allan Evans ; pref. by Charles Rosen. - Bloomington ; Indianapolis (Indiana) : Indiana University Press, 2006. (BM ROS B1)
- SABATIER François.** - *La Génération romantique et l'orgue : Félix Mendelssohn et Robert Schumann.* - Versailles : Association des Amis de l'Orgue, 2010. (BM MEN G Orgue)
- SAVINIO Alberto.** - *La Boîte à musique* / trad. de l'italien par René de Ceccatty. - Paris : Fayard, 1989. (BM SAV B1)
- SCHUMANN Christiane.** - *Verzeichnis der Heine-Vertonungen.* - Düsseldorf : Heinrich-Heine-Institut, 1988. (BM HEI A2)
- SCHUMANN Eugenie.** - *Claras Kinder* / Nachwort von Eva Weissweiler ; Gedichten von Felix Schumann. - Köln : Dittrich-Verlag, 1995. (BM SCHUM (Eugenie) B2)
- SCHUMANN Eugenie.** - *Erinnerungen.* - Stuttgart : Engelhorn, 1925. (BM SCHUM (Eugenie) B1)
- SCHUMANN Eugenie.** - *Erinnerungen.* - Stuttgart : Engelhorn, 1925. (BM SCHUM (Eugenie) B1 (Réserve))
- SCHUMANN Eugenie.** - *Memoirs of Eugenie Schumann* / transl. by Marie Busch. - Westport (Connecticut) : Hyperion, 1986. (BM SCHUM (Eugenie) B1)
- SCHUMANN Ferdinand.** - *Erinnerungen an Johannes Brahms, 1894, 1895, 1896.* - Leipzig : [s.n.], s.d.. (BM BRA C SCH S11)
- SCHUMANN Karl.** - *Das kleine Gustav Mahler Buch.* - Salzburg : Residenz Verlag, 1972. (BM MAH C SCH S4 HLG BM MAH C S12/1 SCH)
- SCHUMANN Karl.** - *Das kleine Lisztbuch.* - Salzburg : Residenz Verlag, 1974. (BM LIS C SCH S8)
- SCHUMANN-WIECK Clara.** - *Das Band der ewigen Liebe : Briefwechsel mit Emilie und Elise List* / hrsg von Eugen Wendler. - Stuttgart : Metzler, 1996. (BM SCHUM (Clara) B1)
- SIEGEL Hedi.** - *Schenker studies.* - Cambridge : Cambridge University Press, 1900. (BM SCHEN D2)

SPRATT Geoffrey K. - *Catalogue des oeuvres de Arthur Honegger* / préf. de Maurice Schumann. - Genève ; Paris : Slatkine, 1986. (BM HON A1)

VERCIER Florence. - *Arthur Honegger : le centenaire : catalogue de l'exposition : Le Havre, Musée des Beaux-Arts André Malraux, 10 mars-13 avril 1992 ; Zurich, Musée Strauhof, 20 août-10 septembre 1992* / préf. de Maurice Schumann, Ernst Lichtenhahn. - Le Havre [Zurich] : Ville du Havre : Conseil suisse de la musique, 1992. (BM HON A2)

VRIES Claudia de. - *Die Pianistin Clara Wieck-Schumann : Interpretation im Spannungsfeld von Tradition und Individualität.* - Mainz ; London ; Paris : Schott Musik International, 1996. (BM SCHUM (Clara) C VRI V1)

WAGNER Richard. - *Art et politique ; Richard Wagner et la Neuvième symphonie de Beethoven.* - plusieurs lieux d'édition : [Plusieurs éditeurs], plusieurs dates. (BM WAG B23 (Réserve))

WEINGARTNER Felix. - *Ratschläge für Aufführungen klassischer Symphonien. 2.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1918. (BM WEI B5)

WEISSWEILER Eva. - *Clara Schumann : eine Biographie.* - Hamburg : Hoffmann und Campe, 1991. (BM SCHUM (Clara) C WEI W2)

WIECK Friedrich. - *Briefe aus den Jahren 1830-1838* / eingeleitet und hrsg von Käthe Walch-Schumann. - Köln : Volk, 1968. (BM WIE B1)

WOHLWEND-SANCHIS Monique. - *Clara Schumann-Wieck, 1819-1896 : l'envers d'un mythe.* - Paris : La Pensée Universelle, 1987. (BM SCHUM (Clara) C WOH W1)

SCHUMANN DANS LES OUVRAGES THEMATIQUES

Das Berliner Philharmonische Orchester / Fotos Timm Rautert ; Vorwort von Hans Georg Schäfer. - Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1987. (HM EUR (Allemagne) Berlin B1)

Les Femmes compositeurs : exposition, 10 octobre-16 novembre, Issy-les-Moulineaux, Conservatoire Niedermeyer. - Issy-les-Moulineaux : Conservatoire Niedermeyer, ca 1990. (HM EP GE FEM F8bis
HM EP GE FEM F8)

Lettres de grands musiciens. - Paris : Corrêa, 1941. (EM A COR C3)

Musique et nuit / avant-propos de Laurent Bayle. - Paris : Cité de la musique, 2004. (EM GE ANT CIT C2)

Musique, esthétique et société au XIXe siècle : liber amicorum Joël-Marie-Fauquet. - Wavre : Mardaga, 2007. (MELANGES FAU F4)

ABRAHAM Gerald. - *Slavonic and romantic music : essays and studies.* - London : Faber and Faber, 1968. (HM EP 19e ABR A1)

AGUETTANT Louis. - *La Musique de piano des origines à Ravel* / préf. de Henri Rambaud ; lettre de Paul Valéry. - Paris : Albin Michel, 1954. (HI PIANO Répertoire AGU A1)

ALDRICH Richard. - *Musical discourse from the New York Times.* - Freeport (New York) : Books for libraries press, 1967. (EM B ALD A2)

ALDRICH Richard. - *Musical discourse from the New York Times.* - London ; New York : Oxford University Press, 1928. (EM B ALD A2 (Réserve))

ALF Julius. - *Dialog mit der Musik : von Leonin bis Bartok.* - Innsbruck : Wort und Welt, 1984. (MUSICOLOGIE ALF A1)

ALLROGGEN Gerhard. - *Festschrift Arno Forchert zum 60. Geburtstag am 29. Dezember 1985.* - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, 1986. (MELANGES FOR F2)

APPEL Bernhard R. - *Editionsrichtlinien Musik.* - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, 2000. (HM EP GE EDI E5)

- ARIAS Enrique Alberto.** - *A Compendium of American musicology : essays in honor of John F. Ohl.* - Evanston (Illinois) : Northwestern University Press, 2001. (MELANGES OHL O1)
- BAITZEL Edgar.** - *Jahrbuch der Bayerischen Staatsoper 1984 : Anlässlich der Münchner Opernfestspiele 1984....* - München : Bruckmann, 1984. (OPERA ALLEMAGNE MUN M2)
- BAMBERGER Carl.** - *The Conductor's art* / ill. by B.F. Dolbin. - New York ; Toronto ; London : McGraw-Hill, 1965. (HI ORCHESTRE BAM B1 (Réserve))
- BATKA Richard.** - *Musikalische Streifzüge.* - Florenz ; Leipzig : Diederich, 1899. (EM GE BAT B8 (Réserve))
- BEAUFILS Marcel.** - *Le Lied romantique allemand.* - Paris : Gallimard, 1956. (TM FORMES Mélodie BEA B2 FONDS LEFEBURE)
- BECKER Heinz.** - *Beiträge zur Geschichte der Oper.* - Regensburg : Bosse, 1969. (OPERA GE BEC B7)
- BEKKER Paul.** - *Das Orchester : Geschichte, Komponisten, Stile* / mit Anmerkungen und einem Schlusskapitel von Clemens Kühn ; Deutsch von Thomas M. Höpfner. - Kassel : Bärenreiter, 1989. (HI ORCHESTRE BEK B7)
- BELLAIGUE Camille.** - *L' Année musicale : octobre 1886 à octobre 1887 ; octobre 1887 à octobre 1888.* - Paris : Librairie Delagrave, 1888. (HM EUR (France) 19e BEL B2 (Réserve))
- BELLAIGUE Camille.** - *Notes brèves.* - Paris : Librairie Delagrave, 1911. (EM B BEL B1)
- BELTRANDO-PATIER Marie-Claire.** - *Histoire illustrée de la musique : la musique romantique allemande* / traduit et adapté par Dominique Patier. - Paris : Bordas, 1993. (ICO Ge B1)
- BELVAL Maurice.** - *Préfaces pour des musiciens.* - Paris : Librairie Fischbacher, [1895]. (EM B MAU M5 (Réserve))
- BIE Oskar.** - *Das Deutsche Lied.* - Berlin : Fischer, 1926. (TM FORMES Mélodie BIE B1)
- BOETTICHER Wolfgang.** - *Einführung in die musikalische Romantik.* - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1983. (HM EP 19e BOE B1)
- BOLIKOWSKA Claude.** - *Musique au féminin.* - [s.l.] : [s.n.], [s.d.]. (HM EP GE BOL B23)
- BONDS Mark Evan.** - *After Beethoven : imperatives of originality in the symphony.* - Cambridge (Massachusetts) : Harvard University Press, 1996. (TM FORMES Symphonie BON B2)
- BORREL Eugène.** - *La Symphonie.* - Paris : Larousse, 1954. (TM FORMES Symphonie BOR B1)
- BREIG Werner.** - *Analysen : Beiträge zu einer Problemgeschichte des Komponierens : Festschrift für Hans Heinrich Eggebrecht zum 65. Geburtstag.* - Wiesbaden ; Stuttgart : Steiner, 1984. (MELANGES EGG E1)
- BRENOT Philippe.** - *Bipolarité et créativité.* - [Le Bouscat] : L'Esprit du Temps, 2008. (MEDECINE BRE B1)
- BRUNEL Pierre.** - *Basso continuo : musique et littérature mêlées.* - Paris : Presses Universitaires de France, 2001. (EM GE BRU B19)
- BUCKEN Ernst.** - *Die Musik des 19. Jahrhunderts bis zur Moderne.* - Postdam : Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1932. (HM EP 19e BUC B2 (Réserve))
- BUENZOD Emmanuel.** - *Musiciens. 1ère série : Bach, Beethoven, Haydn, Mendelssohn, Schumann, Berlioz, Brahms, Franck, Moussorgski, Debussy.* - Lausanne : Librairie Rouge et Cie, 1949. (EM B BUE B14)
- CARNER Mosco.** - *Of men and music : collected essays and articles.* - London : Williams, 1944. (HLG BM MAH C C1 CAR)
- CENTRE D'ART, ESTHETIQUE ET LITTERATURE.** - *La Critique artistique : un genre littéraire* / préf. de Jean Gaulmier. - Paris : Presses Universitaires de France, 1983. (CRITIQUE CRI C2)
- CHANTAVOINE Jean.** - *L' Ere romantique. 3/* avant-propos de Henri Berr ; préf. de Paul Chalus. - Paris : Albin Michel, 1955. (HM EP 19e CHA C2 (Réserve))

- CHASINS Abram.** - *Speaking of pianists....* - New York : Knopf, 1958. (HI PIANO Interprétation CHA C1)
- CHION Michel.** - *La Symphonie à l'époque romantique : de Beethoven à Mahler.* - Paris : Fayard, 1994. (HM EP 19e CHI C1)
- CLEMENT Félix.** - *Les Musiciens célèbres depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours.* - Paris : Hachette, 1868. (EM B CLE C1)
- COOPER Martin.** - *Ideas and music.* - London : Barrie and Rockliff, 1965. (EM B COO C2)
- DAHLHAUS Carl.** - *Bericht über den internationalen musikwissenschaftlichen Kongress, Leipzig 1966.* - Kassel Basel Tours Leipzig : Bärenreiter : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1970. (MUSICOLOGIE DAH D4)
- DANUSER Hermann.** - *Das Musikalische Kunstwerk : Geschichte, Ästhetik, Theorie : Festschrift Carl Dahlhaus zum 60. Geburtstag.* - Laaber : Laaber, 1988. (MELANGES DAH D1)
- DANUSER Hermann.** - *Gattungen der Musik und ihre Klassiker / Vorwort von Richard Jakoby.* - Laaber : Laaber, 1988. (MUSICOLOGIE DAN D6)
- DAVERIO John.** - *Nineteenth-century music and the German romantic ideology.* - New York Toronto : Schirmer Books : Maxwell Macmillan Canada, 1993. (HM EP 19e DAV D6)
- DELDEVEZ Edme-Marie-Ernest.** - *Curiosités musicales : notes, analyses, interprétation de certaines particularités contenues dans les oeuvres des grands maîtres.* - Paris : Firmin-Didot, 1873. (HI INT DEL D2 (Réserve))
- DOMMEL-DIENY Amy.** - *L'Analyse harmonique en exemples de J.-S. Bach à Debussy : contribution à une recherche de l'interprétation. 8, Schumann / préf. de Guido Agosti.* - Neuchâtel : Delachaux et Niestlé, 1967. (FONDS JOLIVET)
- DURR Walther.** - *Das deutsche Sololied im 19. Jahrhundert : Untersuchungen zu Sprache und Musik.* - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1984. (TM FORMES Mélodie DUR D2)
- EHLERT Louis.** - *Lettres sur la musique à une amie / trad. et annotées par Félix Grenier.* - Paris : Baur, 1878. (EM B EHL E1 (Réserve))
- ELWART Antoine (Aimable-Elie).** - *Histoire des concerts populaires de musique classique, contenant les programmes annotés de tous les concerts donnés au Cirque Napoléon depuis leur fondation jusqu'à ce jour ; suivie de six esquisses sur la vie et les oeuvres de J. Haydn, Mozart, Beethoven, Weber, Mendelssohn et R. Schumann.* - Paris : Castel, 1864. (HM EUR (France) Paris ELW E3 (Réserve))
- ERNOUF Alfred-Auguste (Baron).** - *Compositeurs célèbres : Beethoven, Rossini, Meyerbeer, Mendelssohn, Schumann / ill. de Maurice Baud.* - Paris : Perrin, 1888. (EM B ERN E2 (Réserve) BM BEE C ERN C1 (Réserve))
- EWEN David.** - *From Bach to Stravinsky : the history of music by its foremost critics.* - New York : Greenwood Press, 1968. (HM EP GE EWE E2)
- FAUQUET Joël-Marie.** - *Les Sociétés de musique de chambre à Paris de la Restauration à 1870 / préf. de François Lesure.* - Paris : Aux Amateurs de livres, 1986. (HM EUR (France) Paris FAU F2)
- FEDER Stuart.** - *Psychoanalytic explorations in music.* - Madison (Connecticut) : International universities press, 1990. (MEDECINE FED F1)
- FEDER Stuart.** - *Psychoanalytic explorations in music. 2.* - Madison (Connecticut) : International universities press, 1993. (MEDECINE FED F2)
- FERCHAULT Guy.** - *Faust : une légende et ses musiciens.* - Paris : Larousse, 1948. (EM B FAU F2a)
- FINK Monika.** - *Musica Privata : die Rolle der Musik im privaten Leben : Festschrift zum 65. Geburtstag von Walter Salmen.* - Innsbruck : Helbling, 1991. (MELANGES SAL S1)
- FOURNIER Bernard.** - *Histoire du quatuor à cordes. 1.* - Paris : Fayard, 2000. (TM FORMES Quatuor FOU F3)
- FRANCOIS-SAPPEY Brigitte.** - *La musique dans l'Allemagne romantique.* - [Paris] : Fayard, 2009. (HM EUR (Allemagne) FRA F3)

- FRANKEN Franz Hermann.** - *Die Krankheiten grosser Komponisten. 1.* - Wilhelmshaven : Noetzel-Heinrichshofen-Bücher : Heinrichshofen, 1986. (HM EP GE FRA F5)
- GAVOTY Bernard.** - *Dix grands musiciens.* - Paris : Gautier-Languereau, 1962. (EM B GAV G7)
- GAVOTY Bernard.** - *Les Grands mystères de la musique.* - Paris : Trévisse, 1975. (EM B GAV G6)
- GAYMAR Konstantin.** - *Historia del piano y de sus grandes maestros /* préf. de Ezequiel Martinez Estrada. - Buenos Aires : Centurion, 1946. (HI PIANO GE GAY G8)
- GECK Martin.** - *Von Beethoven bis Mahler : die Musik des deutschen idealismus.* - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1993. (HM EUR (Allemagne) GEC G5)
- GERIG Reginald R..** - *Famous pianists and their technique.* - Bridgeport (Ct) : Luce, 1985. (HI PIANO Interprétation GER G1)
- GIRARD Anthony.** - *L'Orchestration de Haydn à Stravinsky.* - Paris : Billaudot, 2009. (TM ECRITURE GIR G7)
- GORRELL Lorraine.** - *The Nineteenth-century German Lied.* - Portland (Oregon) : Amadeus Press, 1993. (TM FORMES Mélodie GOR G1)
- GRAF Max.** - *Composer and critic : two hundred years of music criticism.* - Port Washington (New York) : Kennikat Press, Inc., 1969. (CRITIQUE GRA G1 (Réserve))
- GRAF Max.** - *Composer and critic : two hundred years of music criticism.* - New York : Norton, 1971. (CRITIQUE GRA G3)
- GUT Serge.** - *Aspects du lied romantique allemand.* - Arles : Actes Sud, 1994. (TM FORMES Mélodie GUT G2)
- HALLMARK Rufus.** - *German Lieder in the nineteenth-century.* - New York : Schirmer Books, 1996. (TM FORMES Mélodie HAL H2)
- HANSLICK Eduard.** - *Die Moderne Oper : Kritiken und Studien.* - Berlin : Hofmann, 1875. (OPERA GE HAN H1 (Réserve))
- HEISTER Hanns-Werner.** - *Musik, Deutung, Bedeutung : Festschrift für Harry Goldschmidt zum 75. Geburtstag.* - Dortmund : Edition V im Pläne-Verlag, 1986. (MELANGES GOL G4)
- HILL Ralph.** - *The Concerto.* - Harmondsworth : Penguin Books, 1952. (TM FORMES Concerto HIL H1)
- HOECKNER Berthold.** - *Programming the absolute : nineteenth-century german music and the hermeneutics of the moment.* - Princeton ; Oxford : Princeton University Press, 2002. (HM EP 19e HOE H1)
- HOPKINS Antony.** - *Talking about concertos : an analytical study of a number of well-known concertos from Mozart to the present day.* - London : Heinemann, 1964. (TM FORMES Concerto HOP H2)
- IMBERT Hugues.** - *Portraits et études : César Franck, C.M. Widor, Edouard Colonne, Jules Garcin, Charles Lamoureux, Faust, par Robert Schumann, le Requiem de Brahms.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1894. (EM B IMB I3)
- IMBERT Hugues.** - *Symphonie : mélanges de critique littéraire et musicale.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1891. (EM B IMB I2 (Réserve))
- JOLIZZA W.K. von.** - *Das Lied und seine Geschichte.* - Wien ; Leipzig : Hartleben, 1910. (TM FORMES Mélodie JOL J1 (Réserve))
- JULLIEN Adolphe.** - *Goethe et la musique : ses jugements, son influence, les oeuvres qu'il a inspirées.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1880. (EM B JUL J5)
- JULLIEN Adolphe.** - *Musiciens d'aujourd'hui.* - Paris : Librairie de l'Art, 1892. (EM B JUL J3)
- JULLIEN Adolphe.** - *Musiciens d'hier et d'aujourd'hui.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1910. (EM B JUL J4)
- JULLIEN Adolphe.** - *Musique : mélanges d'histoire et de critique musicale et dramatique.* - Paris : Librairie de l'Art, 1896. (HM EUR (France) Ge JUL J3 (Réserve) HM EUR (France) Ge JUL J3 (CF))

- KAMPER Dietrich.** - *Die Klaviersonate nach Beethoven : von Schubert bis Skrjabin [Scriabine]*. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1987. (HI PIANO Répertoire KÄM K1)
- KELLER Hans.** - *Essays on music* / ed. by Christopher Winkle, with Bayan Northcott and Irene Samuel. - Cambridge : Cambridge University Press, 1994. (EM B KEL K8)
- KERMAN Joseph.** - *Concerto conversations*. - Cambridge (Massachusetts) ; London : Harvard University Press, 1999. (TM FORMES Concerto KER K3)
- KERNER Dieter.** - *Krankheiten grosser Musiker*. - Stuttgart : Schattauer, 1967. (MEDECINE KER K1)
- KIENZL Wilhelm.** - *Miscellen : Gesammelte Feuilletons und Aufsätze über Musik, Musiker und musikalische Erlebnisse*. - Leipzig : Matthes, 1886. (EM B KIE K6 (Réserve))
- KIRBY F.E.** - *Music in the romantic period : an anthology with commentary*. - New York : Schirmer Books, 1986. (TM ANALYSE KIR K2)
- KLOIBER Rudolf.** - *Handbuch der klassischen und romantischen Symphonie*. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1964. (TM FORMES Symphonie KLO K2)
- KLOIBER Rudolf.** - *Handbuch des Instrumentalkonzerts. 2.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1973. (TM FORMES Concerto KLO K1)
- KRAMER Lawrence.** - *Music and poetry : the nineteenth century and after*. - Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 1984. (EM LIT KRA K1)
- KREBS Carl.** - *Meister des Taktstocks*. - Berlin : Schuster und Loeffler, 1919. (HI ORCHESTRE KRE K3)
- KRUMMACHER Friedhelm.** - *Das Streichquartett. 2.* - Laaber : Laaber, 2003. (USUELS)
- LA GRANGE Henry-Louis de.** - *Vienne. 1 : histoire musicale* / préf. de Maurice Fleuret. - Arles : Coutaz, 1990. (Vienne LAG HM EUR (Autriche) Wien LAG L2 ICO Lieux A2)
- LAFAYE Jean-Jacques.** - *L'Arc-en-ciel des compositeurs*. - s.l. : Le Félin, 2005. (EM B LAF L6)
- LAFAYE Jean-Jacques.** - *Le Chemin des musiciens*. - s.l. : [l'Auteur], s.d.. (EM B LAF L7)
- LEHMANN Lotte.** - *Eighteen song cycles : studies in their interpretation* / foreword by Neville Cardus. - London : Cassell and Company, 1971. (TM FORMES Mélodie LEH L2)
- LEHMANN Lotte.** - *More than singing : the interpretation of songs* / translated by Frances Holden ; foreword by Bruno Walter. - New York : Boosey & Hawkes, 1945. (TM FORMES Mélodie LEH L1)
- LEIBOWITZ René.** - *Le Compositeur et son double : essais sur l'interprétation musicale*. - Paris : Gallimard, 1971. (HI INT LEI L1)
- LIPSIUS Marie.** - *Musikalische Studienköpfe*. - Leipzig : Weissbach, 1868. (EM B LAM L1 (Réserve))
- LONN Anders.** - *Analytica : studies in the description and analysis of music*. - Uppsala Stockholm : Acta Universitatis Upsaliensis : Almqvist & Wiksell International, 1985. (TM ANALYSE LON L3)
- MACDONALD Hugh J.** - *Beethoven's century : essays on composers and themes*. - Rochester (N.Y.) : University of Rochester Press, 2008. (HM EP 19e MAC M2)
- MALIPIERO Riccardo.** - *Les premières stars du concert* / trad. d'Elisabeth de Lavigne. - Milano : Mondadori, 1982. (ICO Ge U3)
- MARONTELO Antoine-François.** - *Symphonistes et virtuoses : silhouettes et médaillons*. - Paris : Heugel, 1881. (EM B MAR M1 (Réserve))
- MARNOLD Jean.** - *Musique d'autrefois et d'aujourd'hui : Beethoven, Bizet, Borodine, Brahms, Bruckner, Chausson, Debussy, Dukas, Dvorak, Franck, Glazounov, Gluck, d'Indy, Liszt, Monteverdi, Moussorgsky, Mozart, Rameau, Ravel, Rimsky-Korsakov, Saint-Saëns, Schubert, Schumann, Smetana, Richard Strauss, Wagner, Weber*. - Paris : Librairie Dorbon-Aîné, [1911]. (EM B MAR M4)
- MAUCLAIR Camille.** - *La Religion de la musique et les héros de l'orchestre*. - Paris : Librairie Fischbacher, 1928. (EM GE MAU M4)
- MAUCLAIR Camille.** - *La Religion de la musique*. - Paris : Librairie Fischbacher, 1909. (EM GE MAU M3)

- MAUCLAIR Camille.** - *La Religion de la musique. 2.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1921. (EM GE MAU M4)
- MAUSER Siegfried.** - *Kantate, Ältere geistliche Musik, Schauspielmusik : mit 56 Notenbeispielen und 19 Abbildungen.* - Laaber : Laaber, 2010. (USUELS)
- MEYER Gabrielle E..** - *Jahrbuch der Münchner Philharmoniker.* - München : Münchner Philharmoniker, 1986. (HM EUR (Allemagne) München M2)
- MINOTTI Giovanni.** - *Die Geheimdokumente der Davidsbündler : große Entdeckungen über Bach, Mozart, Beethoven, Schumann, Liszt und Brahms.* - Leipzig : Steingräber, 1934. (TM ANALYSE MIN M3)
- MONTU-BERTHON Suzanne.** - *La Suite instrumentale des origines à nos jours.* - Paris : Champion, 1987. (TM FORMES Suite MON M1)
- MORGENSTERN Sam.** - *Composers on music : an anthology of composers' writings from Palestrina to Copland.* - New York : Pantheon Books, 1956. (EM A MOR M1)
- MORHANGE-MOTCHANE Marthe.** - *Thematic guide to piano literature. 4.* - New York ; London : Schirmer, 1983. (HI PIANO GE MOR M9)
- MORIN August.** - *Der Musikführer. 101-130.* - Frankfurt am Main : Bechhold, [1895-1897]. (TM ANALYSE MOR M1 (Réserve))
- MORIN August.** - *Der Musikführer. 1-50.* - Frankfurt am Main : Bechhold, [1895-1897]. (TM ANALYSE MOR M1 (Réserve))
- MORIN August.** - *Der Musikführer. 201-230.* - Leipzig : Seemann, [1895-1897]. (TM ANALYSE MOR M1 (Réserve))
- MORIN August.** - *Der Musikführer. 231-260.* - Leipzig : Seemann, [1895-1897]. (TM ANALYSE MOR M1 (Réserve))
- MORIN August.** - *Der Musikführer. 261-290.* - Leipzig : Seemann, [1895-1897]. (TM ANALYSE MOR M1 (Réserve))
- MORIN August.** - *Der Musikführer. 51-100.* - Frankfurt am Main : Bechhold, [1895-1897]. (TM ANALYSE MOR M1 (Réserve))
- MULLER-REUTER Theodor.** - *Lexikon der deutschen Konzertliteratur : ein Ratgeber für Dirigenten, Konzertveranstalter, Musikschriftsteller und Musikfreunde.* - Leipzig : Kahnt, 1909. (USUELS (Réserve))
- NANQUETTE Claude.** - *Les Grands interprètes romantiques.* - Paris : Fayard, 1982. (HI INT ANT NAN N2)
- NEITZEL Otto.** - *Der Führer durch die Oper des Theaters der Gegenwart, Text, Musik und Scene erläuternd. I.* - Leipzig : Liebeskind, 1890. (OPERA ALLEMAGNE NEI N2 (Réserve))
- NEUMAYR Anton.** - *Musik und Medizin. 2.* - Wien : Jugend und Volk, 1995. (MEDECINE NEU N1)
- NEWMAN William S.** - *The Sonata since Beethoven : the third and final volume of a history of the sonata idea.* - Chapel Hill : University of North Carolina Press, 1969. (TM FORMES Sonate NEW N3)
- NIES Christel.** - *Komponistinnen und ihr Werk : eine Dokumentation / vorwort von Christine Merkel.* - Köln : Heinrich-Böll-Stiftung, 1992. (HM EP GE NIE N4)
- OEHLMANN Werner.** - *Reclams Klaviermusikführer. 2.* - Stuttgart : Reclam, 1967. (HI PIANO Répertoire OEH O1)
- ORREY Leslie.** - *Programme music : a brief survey from the sixteenth century to the present day.* - London : Davis-Poynter, 1975. (EM GE ORR O4)
- PAQUIN Marie-Thérèse.** - *Dix cycles de Lieder : Beethoven, Brahms, Mahler, Schubert, Schumann : traduction mot à mot, accent tonique.* - Montréal : Les Presses de l'Université de Montréal, 1977. (HLG BM MAH A19)
- PETERSEN Peter.** - *50 Jahre Musikwissenschaftliches Institut in Hamburg : Bestandsaufnahme - aktuelle Forschung - Ausblick.* - Frankfurt am Main ; Berlin ; Bern : Lang, 1999. (HM EUR (Allemagne) Hamburg P1)

- PICCIOLI Giuseppe.** - *Il Concerto per pianoforte e orchestra : studio della forma e della sua evoluzione... da Mozart a Grieg.* - Como : Cavalleri, 1940. (TM FORMES Concerto PIC P1)
- PLANTINGA Leon B.** - *La Musique romantique : histoire du style musical au XIXe siècle en Europe* / trad. de l'américain par Dennis Collins. - Paris : Lattès, 1989. (HM EP 19e PLA P3)
- POPLE Anthony.** - *Theory, analysis and meaning in music.* - Cambridge : Cambridge University Press, 1994. (MUSICOLOGIE POP P2)
- PRAWER Siegbert.** - *The Penguin book of Lieder.* - Baltimore (Maryland) : Penguin Books, 1965. (TM FORMES Mélodie PRA P1)
- RANGE Hans-Peter.** - *Von Beethoven bis Brahms : Einführung in die konzertanten Klavierwerke der Romantik.* - Lahr/Schwarzwald : Schauenburg, 1967. (HI PIANO Répertoire RAN R1)
- RAUCHHAUPT Ursula von.** - *Die Welt der Symphonie.* - Hambourg : Polydor, 1972. (TM FORMES Symphonie RAU R1)
- RAUCHHAUPT Ursula von.** - *Le Monde de la symphonie* / trad. de Jacques Fournier, Daniel Henry. - Hambourg : Polydor, 1972. (TM FORMES Symphonie RAU R1)
- RAYMOND-DUVAL P.H..** - *La Musique romantique en Allemagne (1815-1837).* - Paris : Librairie Delagrave, s.d.. (HM EUR (Allemagne) RAY R1)
- REICH Willi.** - *Gespräche mit Komponisten : von Gluck bis zur Elektronik.* - Zürich : Manesse, 1965. (EM B REI R1)
- REINECKE Carl.** - *Meister der Tonkunst : Mozart, Beethoven, Haydn, Weber, Schumann, Mendelssohn.* - Berlin ; Stuttgart : Spemann, 1903. (EM B REI R7 (Réserve))
- RINALDI Mario.** - *Musica e musicisti controlloce.* - Roma : De Santis, 1972. (EM B RIN R8)
- ROEDER Michael Thomas.** - *A History of the concerto.* - Portland (Oregon) : Amadeus Press, 1994. (TM FORMES Concerto ROE R1)
- ROEDER Michael Thomas.** - *Das Konzert : mit 371 Notenbeispielen und 32 Abbildungen.* - Laaber : Laaber, 2000. (USUELS)
- ROSAND Ellen.** - *Nineteenth century music* / pref. de Helen Rosand. - New York ; London : Garland, 1985. (USUELS)
- ROSEN Charles.** - *La Génération romantique : Chopin, Schumann, Liszt et leurs contemporains* / trad. de l'anglais par Georges Bloch. - Paris : Gallimard, 2002. (HM EP 19E ROS R2b)
- ROSEN Charles.** - *Romantic poets, critics, and other madmen.* - Cambridge (Massachusetts) : Harvard University Press, 1998. (HM EP 19E ROS R5)
- ROSEN Charles.** - *The Romantic generation : Schubert, Mendelssohn, Meyerbeer, Schumann, Liszt, Bellini, Chopin, Berlioz.* - London : HarperCollins Publishers, 1996. (HM EP 19E ROS R2)
- ROSTER Danielle.** - *Les Femmes et la création musicale : les compositrices européennes du Moyen-Age au milieu du XXe siècle* / trad. de l'allemand (Luxembourg) par Denise Modigliani. - Paris ; Montréal : L'Harmattan, 1998. (HM EP GE ROS R8)
- RUMMENHOLLER Peter.** - *Romantik in der Musik : Analysen, Portraits, Reflexionen.* - München Kassel : Deutscher Taschenbuch Verlag : Bärenreiter, 1989. (HM EP 19e RUM R3)
- SCHER Steven Paul.** - *Music and text : critical enquiries.* - Cambridge : Cambridge University Press, 1992. (EM GE SCH S17)
- SCHER Steven Paul.** - *Music and text : critical enquiries.* - Cambridge ; New York ; Melbourne : Cambridge University Press, 1992. (EM LIT SCH S2)
- SCHERING Arnold.** - *Musikalische Bildung : und Erziehung zum musikalischen Hören.* - Leipzig : Quelle und Meyer, 1917. (EM GE SCH S1 (Réserve))
- SCHERING Arnold.** - *Vom Wesen der Musik : ausgewählte Aufsätze* / Herausgegeben und Eingeleitet von Karl Michael Komma. - Stuttgart : Koehler, 1974. (EM B SCH S16)
- SCHIEDERMAIR Ludwig.** - *Musik am Rheinstrom : entwicklungen und wesenheiten Gestalten und Schicksale.* - Köln : Staufem-Verlag, 1947. (HM EUR (Allemagne) SCH S1)

- SCHMID Willy.** - *Concerts : notes sur la musique et sur quelques musiciens* / préf. de Ernest Ansermet. - Neuchâtel ; Paris : Delachaux et Niestlé, 1941. (EM B SCH S20)
- SCHMOLL gen EISENWERTH Regina.** - *Die Münchner Philharmoniker von der Gründung bis heute.* - München : Wolf und Sohn, 1985. (HM EUR (Allemagne) München S1)
- SCHONZELER Hans-Hubert.** - *Of German music : a symposium.* - London New York : Wolff : Barnes & Noble, 1976. (HM EUR (Allemagne) SCH S6)
- SCHUHMAN Bruno.** - *Musik und Kultur : Festschrift zum 50. Geburtstag Arthur Seidl's.* - Regensburg : Bosse, [1913]. (MELANGES SEI S3)
- SCHULLER Gunther.** - *The Compleat Conductor.* - New York ; Oxford : Oxford University Press, 1997. (HI ORCHESTRE SCH S11)
- SCHUMANN Karl.** - *Das kleine Gustav Mahler-Buch.* - Hamburg : Rowohlt, 1982. (HLG BM MAH C S12/2 SCH)
- SCHUMANN Otto.** - *Handbuch der Chormusik und des Klavierliedes.* - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1953. (TM FORMES Mélodie SCH S4)
- SCHUMANN Otto.** - *Handbuch der Kammermusik.* - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1956. (HI CHAMBRE SCH S1)
- SCHUMANN Otto.** - *Handbuch der Klaviermusik.* - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1969. (HI PIANO Répertoire SCH S2)
- SCHUMANN Otto.** - *Handbuch der Opern.* - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1972. (OPERA Dictionnaire SCH S4)
- SCHUMANN Otto.** - *Handbuch der Orchestermusik.* - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1954. (HI ORCHESTRE SCH S2)
- SCHWARTZ Rudolf.** - *Jahrbuch der Musikbibliothek Peters für 1906.* - Leipzig : Peters, 1907. (HM EUR (Allemagne) PET P2 (Réserve))
- SCOTT Cyril.** - *La Musique : son influence secrète à travers les âges* / trad. de l'anglais par H.J. Jamin. - Neuchâtel : La Baconnière, 1960. (EM GE SCO S12)
- SIMPSON Robert.** - *The Symphony. 1.* - Harmondsworth : Penguin Books, 1966. (TM FORMES Symphonie SIM S1)
- SOMBART Elisabeth.** - *12 vidas para la musica : de Bach a Rachmaninov* / dibujos ineditos de Eduardo Arroyo ; trad. de Mireia Porta i Arnau. - Barcelona : Juventud, 1999. (EM B SOM S19)
- SPAETH Sigmund.** - *Stories behind the world's great music.* - New York : Garden city publishing, 1940. (ANC SPA S2)
- SPALDING Walter Raymond.** - *Manuel d'analyse musicale* / trad. de l'anglais par Firmin Roz ; préf. de Adolphe Boschot. - Paris : Payot, 1927. (TM ANALYSE SPA S1)
- SPRINGORUM Friedrich.** - *Geschenk der Musik : nachklang im Wort.* - München : Prestel-Verlag, 1950. (EM A SPR S2)
- STASSOV Vladimir.** - *Selected essays on music* / translated by Florence Jonas ; introduced by Gerald Abraham. - London : Barrie and Rockliff, The Cresset press, 1968. (EM B STA S12)
- STEINBERG Michael.** - *The Concerto : a listener's guide.* - New York : Oxford University Press, 1998. (TM FORMES Concerto STE S4)
- STEINBERG Michael.** - *The Symphony : a listener's guide.* - New York ; Oxford : Oxford University Press, 1995. (TM FORMES Symphonie STE S2)
- STEPHAN Rudolf.** - *Mahler-Interpretation : Aspekte zum Werk und Wirken von Gustav Mahler.* - Mainz : Schott's Söhne, 1985. (HLG BM MAH C S46 STE)
- STRAINCHAMPS Edmond.** - *Music and civilization : essays in honor of Paul Henry Lang ; ed.* - New York : Norton, 1984. (MELANGES LAN L2)
- TALAYRACH D'ECKARDT Isabelle.** - *Souvenirs de famille.* - Paris : Impr. Ramlot, 1930. (MEC TAL T1)

- TAPPER Thomas.** - *First studies in music biography.* - Philadelphia : Presser, [1901]. (METHODES TAP T1)
- TARUSKIN Richard.** - *The Oxford history of western music. 3.* - Oxford : Oxford University Press, 2005. (HM EP GE TAR T3)
- THOMAS Henry.** - *Living biographies of great composers /* ill. by Gordon Ross. - Garden City (N.Y.) : Garden city publishing, 1940. (EM B THO T3 (Réserve))
- TODD R. Larry.** - *Nineteenth-century piano music.* - New York : Schirmer Books, 1990. (HI PIANO Répertoire TOD T1)
- TOVEY Donald Francis.** - *Essays in musical analysis. 2.* - London : Oxford University Press, 1946. (TM FORMES Ge TOV T2)
- TOVEY Donald Francis.** - *Essays in musical analysis. 3.* - London : Oxford University Press, 1946. (TM FORMES Ge TOV T3)
- TOVEY Donald Francis.** - *Essays in musical analysis. 4.* - London : Oxford University Press, 1946. (TM FORMES Ge TOV T4)
- TRAPP Klaus.** - *Die Fuge in der deutschen Romantik von Schubert bis Reger : Studien zu ihrer Entwicklung und Bedeutung.* - Frankfurt am Main : Johann Wolfgang Goethe-Universität, 1958. (HM EP 19e TRA T2)
- TUBEUF André.** - *Le Lied allemand : poètes et paysages.* - Paris : Bourin, 1993. (TM FORMES Mélodie TUB T1)
- UNIVERSITÄT ERLANGEN-NÜRNBERG. INSTITUT FÜR MUSIKWISSENSCHAFT.** - *Festschrift Martin Ruhnke zum 65. Geburtstag.* - Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, 1986. (MELANGES RUH R3)
- VAUZANGES Louis M.** - *L'écriture des musiciens célèbres : essai de graphologie musicale.* - Paris : Alcan, 1913. (EM B VAU V2)
- ZLOTNIK Asher George.** - *Orchestration revisions in the symphonies of Robert Schumann. 1.* - Ann Arbor : University Microfilms International, 2006. (HLG BM MAH (Thèse ang.) C Z8)
- ZLOTNIK Asher George.** - *Orchestration revisions in the symphonies of Robert Schumann. 2.* - Ann Arbor : University Microfilms International, 2006. (HLG BM MAH (Thèse ang.) C Z8)

PARTITIONS

SCHUMANN Robert. - *12 Duos pour voix égales / paroles françaises de V. Wilder et Ad. Larmande.* - Paris : Durand, Schoenewerk et Cie, s.d..

Contient aussi : Villanelle (Ländliches Lied). Aurore de la vie. (So wahr die Sonne). Chanson de mai (Mailed). A l'étoile du soir (An den Abendstern). Le lys et les cochenilles (Schön Blümelein). Beau mois de mai (Mailed). La fortune (Das Glück). Chanson d'autrefois (Venn ich ein Vöglein wär). Les hirondelles (Die Schwalben). Chanson d'avril (Frühlingslied). Berceuse (Wiegenlied). Au rossignol (An die Nachtigall). (P SCHUMANN Vocal)

SCHUMANN Robert. - *1ère Sonate, op. 11 / rév. par Gabriel Fauré.* - Paris : Durand, 1916. (P SCHUMANN Piano)

SCHUMANN Robert. - *2ème Sonate, op. 22 / analysée par Georges Sporck ; notice biogr. par H.C. Houssaye.* - Paris : Jumade, 1912. (P SCHUMANN Piano)

SCHUMANN Robert. - *2me Sonate en sol mineur, op. 22 / édition de travail par Alfred Cortot.* - Paris : Salabert, 1948. (P SCHUMANN Piano Cortot)

SCHUMANN Robert. - *3 Romances / transcr. par Maurice Gendron.* - Paris : Schott, 1951. (P SCHUMANN Chambre)

SCHUMANN Robert. - *3 Sonatines, op. 118 / révision par Gabriel Fauré.* - Paris : Durand, 1951. (P SCHUMANN Piano)

SCHUMANN Robert. - *3me Grande Sonate, op. 14 : Concert sans orchestre / édition de travail par Alfred Cortot.* - Paris : Salabert, 1948. (P SCHUMANN Piano Cortot)

SCHUMANN Robert. - *6 Mélodies. Oeuv. 36 n° 2 : chantées par Jenny Lind / paroles françaises de Bélanger.* - Paris : Richault, s.d.. (P SCHUMANN (CF))

SCHUMANN Robert. - *8 Polonaises : für Klavier zu vier Händen / hrsg und rev. von Karl Geiringer.* - Wien : Universal Edition, 1933. (P SCHUMANN Piano (4 mains))

SCHUMANN Robert. - *Album dédié à la jeunesse, op. 68 : 43 pièces pour piano, précédées de Conseils aux musiciens.* - Paris : Durand, Schoenewerk et Cie, s.d.. (P SCHUMANN Piano)

SCHUMANN Robert. - *Album für die Jugend, op. 68 : für Klavier / hrsg von Peter Solymos.* - Budapest : Editio Musica, 1959. (P SCHUMANN Piano)

SCHUMANN Robert. - *Album für die Jugend, op. 68 : Klavierstücke für die Jugend.* - Hamburg ; Leipzig ; New York : Schuberth & Co, [1859]. (P SCHUMANN (CF))

SCHUMANN Robert. - *Album für die Jugend, op. 68. Abth. II / mit erläuternden Anmerkungen und Fingersatz von Alexis Hollaender.* - Berlin : Schlesinger, 1887. (P SCHUMANN Piano)

SCHUMANN Robert. - *Album pour la jeunesse, op. 68 : pour piano / révision et annotations par A. Sérileyx.* - Paris : Senart, 1915. (P SCHUMANN Piano)

SCHUMANN Robert. - *Album pour la jeunesse, op. 68.* - Paris : Leduc, s.d.. (P SCHUMANN Piano)

SCHUMANN Robert. - *Albumblätter, op. 124 : 20 Klavierstücke / hrsg von Otto von Irmer ; Fingersatz von Walther Lampe.* - München ; Duisburg : Henle, 1957. (P SCHUMANN Piano)

SCHUMANN Robert. - *Allegro, op. 8 : pour le Pianoforte.* - Leipzig : Schuberth & Co, s.d.. (P SCHUMANN Piano)

SCHUMANN Robert. - *Andante und variationen, op. 46 : für Pianoforte, zwei Violoncelle und Horn.* - Paris : Costallat, s.d.. (P SCHUMANN Chambre)

SCHUMANN Robert. - *Andante und variationen, op. 46 : für Pianoforte zu 4 Händen / arr. von Theodor Kirchner.* - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Piano (4 mains))

SCHUMANN Robert. - *Andante und Variationen, op. 46 : für zwei Klaviere zu 4 Händen / rev. von Alfred Dörfel.* - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Pianos 2)

SCHUMANN Robert. - *Andante und variationen, op. 46 : für zwei Pianoforte, zwei Violoncelle und Horn.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1893. (P SCHUMANN (CF))

- SCHUMANN Robert.** - *Andante und Variationen, op. 46 : für zwei Pianoforte* / kritisch rev. Ausgabe mit Fingersatz und Phrasierungsergänzungen von Hans Bischoff. - Hannover : Steingräber, [1929]. (P SCHUMANN Pianos 2)
- SCHUMANN Robert.** - *Andante und Variationen, op. 46 in B : für zwei Klaviere zu vier Händen* / hrsg von Clara Schumann. - Leipzig ; Brüssel : Breitkopf & Härtel, s.d.. (P SCHUMANN Pianos 2)
- SCHUMANN Robert.** - *Arabeske C-dur, op. 18* / hrsg von Otto von Irmer ; Fingersatz von Walther Lampe. - München ; Duisburg : Henle, 1957. (P SCHUMANN Piano)
- SCHUMANN Robert.** - *Arabesque, op. 18* / éd. revue par C. Galeotti. - Paris : Heugel, s.d.. ()
- SCHUMANN Robert.** - *Arabesques, op. 18* / édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1945. (P SCHUMANN Piano Cortot)
- SCHUMANN Robert.** - *Au soleil, oeuv. 36 n° 4 : mélodie chantée par Jenny Lind* / paroles françaises de Bélanger. - Paris : Richault, s.d.. (P SCHUMANN (CF))
- SCHUMANN Robert.** - *Balladen : für Declamation mit Klavierbegleitung* / hrsg von Alfred Dörfel. - Leipzig : Peters, s.d..
- Contient aussi :** Schön Hedwig. Die Flüchtlinge. Ballade vom Haideknaben. (P SCHUMANN Vocal)
- SCHUMANN Robert.** - *Blumenstücke, op. 19* / édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1945. (P SCHUMANN Piano Cortot)
- SCHUMANN Robert.** - *Bunte Blätter, op. 99* / hrsg von Otto von Irmer ; Fingersatz von Walther Lampe. - München ; Duisburg : Henle, 1957. (P SCHUMANN Piano)
- SCHUMANN Robert.** - *Bunte Blätter, op. 99.* - Elberfeld : Arnold, [1852].
- Contient aussi :** Drei Stücklein. Albumblätter. Novellette. Präludium. Marsch. Abendmusik. Scherzo. Geschwindmarsch. (P SCHUMANN (CF))
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval de Vienne, op. 26* / éd. rev. par M.J. Riss-Arbeau. - Paris : Heugel, 1924. ()
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval de Vienne, op. 26* / édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1947. (P SCHUMANN Piano Cortot)
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9 : scènes mignonnes sur quatre notes* / hrsg von Alexis Hollaender. - Berlin : Schlesinger, 1887. (P SCHUMANN (CF))
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9 : scènes mignonnes sur quatre notes* / rév. et doigtés de Charles-René. - Paris : Lemoine, 1929. (P SCHUMANN Piano)
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9 : scènes mignonnes sur quatre notes : für Klavier zu zwei Händen* / hrsg von Clara Schumann ; neu durchgesehen von Wilhelm Kempff. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1951]. (P SCHUMANN Piano)
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9 : scènes mignonnes sur quatre notes* / révision par Gabriel Fauré. - Paris : Durand, 1915. (P SCHUMANN Piano)
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9 : scènes mignonnes sur quatre notes* / édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1946. (P SCHUMANN Piano Cortot)
- SCHUMANN Robert.** - *Complete works for piano solo. Vol. IV : ed. according to manuscripts and from her personal recollections* / ed. by Clara Schumann. - Scarsdale (New York) : Kalmus, [1950]. (P SCHUMANN Piano Recueil)
- SCHUMANN Robert.** - *Concert für Pianoforte, op. 54 : mit Begleitung eines zweiten Pianoforte* / arr. von Adolf Ruthardt. - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Pianos 2)
- SCHUMANN Robert.** - *Concerto A minor for violoncello and orchestra : op. 129* / rev. by Max Hochkofler. - London ; Zurich : Eulenburg, s.d.. (PP SCHUMANN conc vlc)
- SCHUMANN Robert.** - *Concerto A minor for violoncello and orchestra, op. 129* / rev. by Max Hochkofler. - London ; Zurich : Eulenburg, s.d.. (PP SCHUMANN conc vlc)
- SCHUMANN Robert.** - *Concerto pour piano et orchestre, op. 54 : piano d'accompagnement remplaçant l'orchestre.* - Paris : Durand, 1918. (P SCHUMANN Piano Transcr.)

- SCHUMANN Robert.** - *Concerto, A minor, op. 129 : violoncello and orchestra.* - New York : Broude Brothers, s.d.. (P SCHUMANN Orchestre)
- SCHUMANN Robert.** - *Concertstück, op. 86 : für Pianoforte und Orchester (nach dem Concertstück für 4 Hörner u. Orchester).* - Leipzig : Schubert & Co, s.d.. (P SCHUMANN (CF))
- SCHUMANN Robert.** - *Concertstück, op. 92 : Introduction und Allegro appassionato für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters / arr. von Ernst Naumann.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. (P SCHUMANN Piano (4 mains))
- SCHUMANN Robert.** - *Contes de fées, op. 113 : quatre pièces pour alto (ou violon) avec accompagnement de piano.* - Paris : Durand, Schoenewerk et Cie, [1869]. (P SCHUMANN (CF))
- SCHUMANN Robert.** - *Dans la forêt, op. 82 : neuf pièces pour piano / rev. et doigtée par L. Lemoine.* - Paris : Lemoine, 1914. (P SCHUMANN Piano)
- SCHUMANN Robert.** - *Das Glück von Edenhall, op. 143 : für Männerstimmen, Soli, Chor und Orchester / hrsg von Clara Schumann.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1887. (RPC SCHUMANN Glück von Edenhall)
- SCHUMANN Robert.** - *Das Paradies und die Peri, op. 50 : Dichtung aus Lalla Rookh für Solostimmen, Chor un Orchester / Deutsch von E. Flechsig.* - Leipzig : Peters, s.d..
Contient aussi : Contient aussi : Le Cantique de l'Avent = Adventlied, op. 71, poème de Rückert (FONDS LALLEMAND (Partitions))
- SCHUMANN Robert.** - *Das Paradies und die Peri, op. 50 : für Solostimmen, Chor und Orchester / arr. von Kogel.* - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Piano Transcr.)
- SCHUMANN Robert.** - *Davidsbündler, op. 18 : für das pianoforte.* - Leipzig : Schubert & Co : Peters, 1861. (P SCHUMANN Piano)
- SCHUMANN Robert.** - *Der Königssohn, op. 116 : Klavierauszug.* - Leipzig : Peters, s.d.. (RPC SCHUMANN Königssohn)
- SCHUMANN Robert.** - *Der Korsar, opernfragment (1844) / ed. by Joachim Draheim.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1983. (PP SCHUMANN Der Korsar)
- SCHUMANN Robert.** - *Der Rose Pilgerfahrt, op. 112 : Märchen für Solostimmen, Chor und Orchester.* - Braunschweig : Litolf, s.d.. (FONDS LALLEMAND (Partitions))
- SCHUMANN Robert.** - *Der Rose Pilgerfahrt, op. 112 : Märchen für Solostimmen, Chor und Orchester / arr. von Gustav F. Kogel.* - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Piano Transcr.)
- SCHUMANN Robert.** - *Der Rose Pilgerfahrt, op. 112 : Märchen für Solostimmen, Chor und Orchester.* - Leipzig : Kistner, s.d.. (RPC SCHUMANN Rose Pilgerfahrt)
- SCHUMANN Robert.** - *Destinée d'amour, op. 42 : 8 mélodies / trad. française avec préf. et commentaire par Raymond Duval.* - Paris : Quinzard & Cie : Librairie Fischbacher, 1902. (P SCHUMANN Vocal)
- SCHUMANN Robert.** - *Die Davidsbündler, op. 18.* - Moscou : Gosudarstvennoe Muzykalnoe Izdatelstvo, 1935. (P SCHUMANN Piano)
- SCHUMANN Robert.** - *Douze pièces à 4 mains, op. 85.* - Paris : Durand, Schoenewerk et Cie, s.d.. (P SCHUMANN Piano (4 mains))
- SCHUMANN Robert.** - *Drei Romanzen, op. 28.* - München ; Duisburg : Henle, 1957. (P SCHUMANN Piano)
- SCHUMANN Robert.** - *Duette : für zwei Singstimmen mit Pianoforte-Begleitung / hrsg von Max Friedlaender.* - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Vocal)
- SCHUMANN Robert.** - *Etudes en formes de variations, op. 13 : 12 Etudes symphoniques / rév. par Gabriel Fauré.* - Paris : Durand, 1916. (P SCHUMANN Piano)
- SCHUMANN Robert.** - *Etudes symphoniques en forme de variations, op. posth, suite de l'oeuvre 13 : pour le pianoforte.* - Berlin : Simrock, 1873. (P SCHUMANN (CF))
- SCHUMANN Robert.** - *Etudes symphoniques en forme de variations, op. 13 / édition de travail par Alfred Cortot.* - Paris : Salabert, 1948. (P SCHUMANN Piano Cortot)

SCHUMANN Robert. - *Etudes Symphoniques op. 13 : fantaisie et finale sur un thème de M. le Baron von Fricken.* - s.l. : [s.n.], 1835. (FS SCHUMANN Etudes symphoniques)

SCHUMANN Robert. - *Etudes Symphoniques op. 13 : XII études symphoniques / rev. von Eduard Schütt.* - Wien : Universal Edition, 1902. (Reliure Partitions)

SCHUMANN Robert. - *Etudes symphoniques, op. 13 : für Piano solo / rev. von Eduard Schütt.* - Wien : Universal Edition, 1902. (P SCHUMANN Piano)

SCHUMANN Robert. - *Fantaisie, op. 17 / édition de travail par Alfred Cortot.* - Paris : Salabert, 1947. (P SCHUMANN Piano Cortot)

SCHUMANN Robert. - *Fantaisie, op. 17 / rev. von Alfred Dörrfel mit Fingersatz von Richard Schmidt.* - Leipzig : Peters, s.d.. (Reliure Partitions)

SCHUMANN Robert. - *Fantasia C-dur, op. 17 / hrsg von = edited by Ernst Hertrich ; Fingersatz von = fingering by Hans-Martin Theopold.* - München : Henle, 2003. (P SCHUMANN Piano)

SCHUMANN Robert. - *Fantasia, op. 131 : für Violine und Pianoforte.* - Braunschweig : Litolf, s.d.. (P SCHUMANN Chambre)

SCHUMANN Robert. - *Fantasiestücke, op. 73 : für Pianoforte und Clarinette (oder Violine oder Violoncell) / arr. für Pianoforte zu 4 Händen von J.G. Jansen.* - Berlin : Raabe & Plothow, [1880]. (P SCHUMANN Piano (4 mains))

SCHUMANN Robert. - *Faust : scènes du drame de Goethe / trad. de Amédée Boutarel.* - Paris : Costallat, s.d.. (RPC SCHUMANN Faust)

SCHUMANN Robert. - *Faust : scènes du poème de Goethe / trad. de Bussine jeune.* - Paris : Durand, Schoenewerk et Cie, s.d.. (RPC SCHUMANN Faust)

SCHUMANN Robert. - *Four song cycles : Liederkreis (Heine), op. 24 ; Liederkreis (Eichendorff), op. 39, Frauenliebe und leben, op. 42 ; Dichterliebe, op. 48.* - New York : Lea pocket scores, s.d..

Contient aussi : Liederkreis op. 24 : Morgen steh ich auf ; Es treibt mich hin ; Ich wandelte ; Lieb liebchen ; Schöne Wiege ; Warte warte ; Berg' und Burgen ; Anfangs wollt'ich ; Mit Myrten und Rosen ; Liederkreis op. 39 : In der Fremde ; Intermezzo ; Waldesgespräch ; Die Stille ; Mondnacht ; Schöne Fremde ; Auf einer Burg ; In der Fremde ; Wehmut ; Zwielficht ; Im Walde ; Frühlingsnacht ; Frauenliebe und leben op. 42 : Seit ich ihn gesehen ; Er, der Herrlichste ; Ich kann's nicht fassen ; Du Ring an meinen Finger ; Helft mir, ihr Schwestern ; Süsser Freund ; An meinem Herzen ; Nun hast du mit ; Dichterliebe op. 48 : Im wunderschönen monat ; Aus meinen Tränen ; Die Rose, die Lilie ; Wenn ich in deine Augen ; Ich will meine Seele tauchen ; Im Rhein, (PP SCHUMANN Lieder)

SCHUMANN Robert. - *Genoveva, op. 81 : overture to the opera.* - London : Eulenburg, [s.d.]. (PP SCHUMANN Genoveva ouv)

SCHUMANN Robert. - *Grande Sonate, op. 22 / kritische revidirt, phrasirt und mit Fingersatz versehen von Conrad Kühner.* - Braunschweig : Litolf, [1930]. ()

SCHUMANN Robert. - *Grande Sonate, op. 22 : deuxième sonate / rev., phrasirt und mit Fingersatz von Conrad Kühner.* - Braunschweig : Litolf, s.d.. (P SCHUMANN Piano)

SCHUMANN Robert. - *Humoresque, op. 20 / édition de travail par Alfred Cortot.* - Paris : Salabert, 1947. (P SCHUMANN Piano Cortot)

SCHUMANN Robert. - *Introduction u. Allegro appassionato, op. 92.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. (FONDS LEFEBURE)

SCHUMANN Robert. - *Introduction und Allegro appassionato : Concertstück für das pianoforte mit begleitung des Orchester; op. 92.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. (PP SCHUMANN Introduction & Allegro)

SCHUMANN Robert. - *Introduction und Allegro appassionato, op. 92 : Konzertstück für Klavier und Orchester / foreword by Max Alberti.* - London : Eulenburg, 1968. (PP SCHUMANN Introduction & Allegro)

SCHUMANN Robert. - *J'ai pardonné, op. 48 : extrait de l'Alour du poète / trad. de E.J. Grivollet ; rév. par Vincent d'Indy.* - Paris : Senart, s.d.. (P SCHUMANN Vocal)

SCHUMANN Robert. - *J'ai pardonné, op. 48 n° 7 : n° 7 des amours du poète / trad. française de Jules Barbier.* - Paris : Durand, s.d.. (P SCHUMANN Vocal)

- SCHUMANN Robert.** - *Jugend-Album, op. 68* / présentation de Georg Eismann. - Leipzig : Peters, 1956. (FS SCHUMANN Jugend-Album)
- SCHUMANN Robert.** - *Kammermusik : drei streichquartette, vier klaviertrios, klavierquartett und klavierquintett.* - Leipzig : Eulenburg, s.d.. (PP SCHUMANN Kammermusik)
- SCHUMANN Robert.** - *Kinderszenen, op. 15 : für Pianoforte zu 4 Händen* / bearbeitet von Theodor Kirchner. - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Piano (4 mains))
- SCHUMANN Robert.** - *Kinderszenen, op. 15 : leichte Stücke für das Pianoforte* / hrsg von Joachim Draheim ; Hinweise zur Interpretation und Fingersätze von Jozef De Beenhouwer. - Wien : Wiener Urtext Edition, 1996. (P SCHUMANN Piano)
- SCHUMANN Robert.** - *Klavier-Konzert A moll = A minor = La mineur, op. 54.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. (Reliure Partitions)
- SCHUMANN Robert.** - *Klavier-Konzert, A moll, op. 54.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. (FONDS LEFEBURE)
- SCHUMANN Robert.** - *Klavierwerke. Band I* / hrsg von Clara Schumann ; neu durchgesehen von Wilhelm Kempff. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1955]. (P SCHUMANN Piano Recueil)
- SCHUMANN Robert.** - *Klavierwerke. Band II* / hrsg von Clara Schumann ; neu durchgesehen von Wilhelm Kempff. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1955]. (P SCHUMANN Piano Recueil)
- SCHUMANN Robert.** - *Klavierwerke. Band III* / hrsg von Clara Schumann ; neu durchgesehen von Wilhelm Kempff. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1955]. (P SCHUMANN Piano Recueil)
- SCHUMANN Robert.** - *Klavier-Werke. Band I-III : erste mit Fingersatz und Vortragsbezeichnung versehene instructive Ausgabe ; nach den Handschriften und persönlicher Ueberlieferung* / hrsg von Clara Schumann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [18..]. (P SCHUMANN (CF))
- SCHUMANN Robert.** - *Klavierwerke. Band IV* / hrsg von Clara Schumann ; neu durchgesehen von Wilhelm Kempff. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1955]. (P SCHUMANN Piano Recueil)
- SCHUMANN Robert.** - *Klavier-Werke. Band IV-VI : erste mit Fingersatz und Vortragsbezeichnung versehene instructive Ausgabe ; nach den Handschriften und persönlicher Ueberlieferung* / hrsg von Clara Schumann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [18..]. (P SCHUMANN (CF))
- SCHUMANN Robert.** - *Klavierwerke. Band V* / hrsg von Clara Schumann ; neu durchgesehen von Wilhelm Kempff. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1955]. (P SCHUMANN Piano Recueil)
- SCHUMANN Robert.** - *Klavierwerke. Band VI* / hrsg von Clara Schumann ; neu durchgesehen von Wilhelm Kempff. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1955]. (P SCHUMANN Piano Recueil)
- SCHUMANN Robert.** - *Kompositionen für Violoncell und Pianoforte* / hrsg von Fr. Grützmacher. - Leipzig : Peters, s.d..
- Contient aussi :** Fantasiestücke op. 73. Adagio und Allegro op. 70. Stücke im Volkston op. 102. (P SCHUMANN Chambre)
- SCHUMANN Robert.** - *Konzert d moll für violine mit begleitung des orchester* / heraus. von Georg Schünemann. - Mainz ; London ; Paris, cop. 1937. (PP SCHUMANN conc vn)
- SCHUMANN Robert.** - *Konzert für pianoforte mit orchester op. 54.* - Leipzig : Eulenburg, s.d.. (PP SCHUMANN conc pia op. 54)
- SCHUMANN Robert.** - *Konzert für Violoncell und Pianoforte, op. 129* / hrsg von Fr. Grützmacher. - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Chambre)
- SCHUMANN Robert.** - *Konzertsatz für klavier und orchester, d moll : op. 64* / ed. by Joachim Draheim compl. by Jozef De Beenhouwer. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1988. (PP SCHUMANN Konzertsatz)
- SCHUMANN Robert.** - *Konzertstück für vier Hörner, op. 86.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. (Reliure Partitions)
- SCHUMANN Robert.** - *Kreisleriana, op. 16 : fantaisie* / édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1946. (P SCHUMANN Piano Cortot)

- SCHUMANN Robert.** - *Kreissleriana, op. 16 : fantaisies pour le piano.* - Paris : Hamelle, s.d.. (P SCHUMANN (CF))
- SCHUMANN Robert.** - *Le Noyer, op. 25 n° 3 / trad. française de Jules Barbier.* - Paris : Durand, s.d.. (P SCHUMANN Vocal)
- SCHUMANN Robert.** - *Le Paradis et la Péri, op. 50 : poésie d'après Lalla Rookh / trad. française de Victor Wilder.* - Paris : Durand et Schoenewerk, s.d.. (RPC SCHUMANN Paradies)
- SCHUMANN Robert.** - *Les Danses des Compagnons de David, op. 6 / édition de travail par Alfred Cortot.* - Paris : Salabert, 1947. (P SCHUMANN Piano Cortot)
- SCHUMANN Robert.** - *Manfred, op. 115 : dramatisches Gedicht / Übersetzung von F.W. Suckow.* - Braunschweig : Litolf, s.d.. (RPC SCHUMANN Manfred)
- SCHUMANN Robert.** - *Manfred, op. 115 : dramatisches Gedicht.* - Leipzig : Peters, s.d.. (RPC SCHUMANN Manfred)
- SCHUMANN Robert.** - *Märchenbilder, op. 113 : vier Stücke für Pianoforte und Viola (Violine ad libitum) / rev. von Friedr. Hermann.* - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Chambre)
- SCHUMANN Robert.** - *Märchenerzählungen, op. 132 : 4 Stücke für Clarinette (ad lib. Violine), Viola und Pianoforte.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1890]. (FONDS LALLEMAND (Partitions))
- SCHUMANN Robert.** - *Messe, op. 147 : für vierstimmige Chor mit Begleitung des Orchesters.* - Leipzig ; Winterthur : Rieter-Biedermann, [1862]. (RPC SCHUMANN Messe)
- SCHUMANN Robert.** - *Messe, op. 147 : für vierstimmige Chor mit Begleitung des Orchesters / hrsg von Clara Schumann.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1887]. (RPC SCHUMANN Messe)
- SCHUMANN Robert.** - *Messe, op. 147 : für vierstimmigen Chor mit Begleitung des Orchesters.* - Leipzig ; Winterthur : Rieter-Biedermann, [1862]. (P SCHUMANN (CF))
- SCHUMANN Robert.** - *Morceaux de fantaisie, op. 12 / édition de travail par Alfred Cortot.* - Paris : Salabert, 1947. (P SCHUMANN Piano Cortot)
- SCHUMANN Robert.** - *Nachtlied, op. 108 : für Chor und Orchester / hrsg von Clara Schumann.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1887]. (RPC SCHUMANN Nachtlied)
- SCHUMANN Robert.** - *Nachtstücke, 23 Werk : für das Pianoforte.* - Wien : Mechetti, [1840]. (P SCHUMANN (CF))
- SCHUMANN Robert.** - *Neujahrslied, op. 144 : für Chor und Orchester / hrsg von Clara Schumann.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1887]. (RPC SCHUMANN Neujahrslied)
- SCHUMANN Robert.** - *Novelletes, op. 21 / édition de travail par Alfred Cortot.* - Paris : Salabert, 1947. (P SCHUMANN Piano Cortot)
- SCHUMANN Robert.** - *Novelletes, op. 21 n° 1 : für das Pianoforte.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. (P SCHUMANN Piano)
- SCHUMANN Robert.** - *Novelletes, op. 21 n° 6 : für das Pianoforte.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. (P SCHUMANN Piano)
- SCHUMANN Robert.** - *Original-Kompositionen für Klavier zu vier Händen / hrsg von Alfred Dörfel.* - Leipzig : Peters, s.d..
- Contient aussi :** Bilder aus Osten op. 66. 12 vierhändige Klavier-Stücke op. 85. Ball-Scenen op. 109. Kinderball op. 130. (P SCHUMANN Piano (4 mains))
- SCHUMANN Robert.** - *Ouverture für grosses Orchester zu Manfred, op. 115 : arr. für zwei Pianoforte zu acht Händen / arr. von Fr. Hermann.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. (P SCHUMANN Pianos 2)
- SCHUMANN Robert.** - *Ouverture zu Genoveva, op. 81 : [pour quintette à cordes].* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. (Reliure Partitions)
- SCHUMANN Robert.** - *Ouverture, Scherzo und Finale, op. 52 : für Orchester.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1887. (P SCHUMANN Orchestre)
- SCHUMANN Robert.** - *Papillons, op. 2 / édition de travail par Alfred Cortot.* - Paris : Salabert, 1945. (P SCHUMANN Piano Cortot)

SCHUMANN Robert. - *Phantasie, op. 131 : für Violine mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte* / rev. von Friedr. Hermann. - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Chambre)

SCHUMANN Robert. - *Phantasie, op. 17 : für Pianoforte* / arr. für Pianoforte zu 4 Händen von Aug. Horn. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. (P SCHUMANN Piano (4 mains))

SCHUMANN Robert. - *Phantasiestücke, op. 12 : für Klavier zu 2 Händen* / neue Ausgabe von Emil von Sauer. - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Piano)

SCHUMANN Robert. - *Phantasiestücke, op. 17 : für Klavier zu 2 Händen* / neue Ausgabe von Emil von Sauer. - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Piano)

SCHUMANN Robert. - *Phantasiestücke, op. 73 : for violin (or clarinet) and piano* / ed. and fingered by Henry Schradieck. - New York : Schirmer, 1926. (P SCHUMANN Chambre)

SCHUMANN Robert. - *Phantasiestücke, op. 88* / arr. von Ernst Naumann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. (P SCHUMANN Piano (4 mains))

SCHUMANN Robert. - *Pièces fantaisistes, op. 12* / rév. par Gabriel Fauré. - Paris : Durand, 1922. (P SCHUMANN Piano)

SCHUMANN Robert. - *Quartets, op. 41 : for two violins, viola and cello.* - New York : International Music Company, s.d.. (P SCHUMANN Chambre)

SCHUMANN Robert. - *Quartett Es dur : für pianoforte, violine, viola und violoncell, op. 47.* - Leipzig : Eulenburg, [s.d.]. (PP SCHUMANN quatuor pia)

SCHUMANN Robert. - *Quartett, N° 1, A moll : für violinen, viola und violoncell, op. 41.* - Leipzig : Eulenburg, [s.d.]. (PP SCHUMANN quatuor cord op. 41 n° 1)

SCHUMANN Robert. - *Quartett, N° 2, F dur : für violinen, viola und violoncell, op. 41.* - Leipzig : Eulenburg, [s.d.]. (PP SCHUMANN quatuor cord op. 41 n° 2)

SCHUMANN Robert. - *Quartett, N° 3, A dur : für 2 violinen, viola und violoncell, op. 41.* - London : Eulenburg, [s.d.]. (PP SCHUMANN quatuor cord op. 41 n° 3)

SCHUMANN Robert. - *Quartett, op. 47 : für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. (P SCHUMANN Chambre)

SCHUMANN Robert. - *Quartett, op. 47, Es dur = Mib majeur = Eb major : für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell* / hrsg von Alfred Dörrfel. - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Chambre)

SCHUMANN Robert. - *Quintet, E b major, op. 44 : for pianoforte, 2 violins, viola and violoncello* / préf. by Max Alberti. - London : Eulenburg, [s.d.]. (PP SCHUMANN quintett pia)

SCHUMANN Robert. - *Quintett, op. 44 : für Klavier, 2 Violinen, Viola u. Violoncello* / rev. von Alfred Dörrfel. - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Chambre)

SCHUMANN Robert. - *Quintett, op. 44 : für Pianoforte zu 4 Händen* / arr. von Theodor Kirchner. - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Piano (4 mains))

SCHUMANN Robert. - *Recueil de trio, quatuors, quintette, pour piano à 4 mains* / arr. von Theodor Kirchner, Carl Reinecke. - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Piano (4 mains))

SCHUMANN Robert. - *Recueil d'ouvertures, concerto et Scenen aus Goethe's faust, pour piano à 4 mains* / arr. von August Horn, Otto Singer. - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Piano (4 mains))

SCHUMANN Robert. - *Recueil factice.* - . (P SCHUMANN Piano Recueil)

SCHUMANN Robert. - *Requiem, op. 148 : für Chor und Orchester* / arr. von F.L. Schubert. - Leipzig : Rieter-Biedermann, s.d.. (P SCHUMANN Piano (4 mains))

SCHUMANN Robert. - *Requiem, op. 148 : für Chor und Orchester.* - Leipzig ; Winterthur : Rieter-Biedermann, [1864]. (P SCHUMANN (CF))

SCHUMANN Robert. - *Requiem, op. 148 : für Chor und Orchester.* - Leipzig ; Winterthur : Rieter-Biedermann, [1864]. (RPC SCHUMANN Requiem)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Clavierwerke. Band 2* / mit Fingersatz und Phrasierungsergänzungen von Hans Bischoff. - Leipzig : Steingräber, [1888]. (P SCHUMANN (CF))

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Clavierwerke. Band 6* / mit Fingersatz und Phrasierungsergänzungen von Hans Bischoff. - Leipzig : Steingräber, [1888]. (P SCHUMANN (CF))

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Compositionen. Band 9* / mit Fingersatz versehen von Conrad Kühner. - Braunschweig : Litloff, [1900].

Contient aussi : Studien nach Capricen von Paganini, op. 3. 6 Concert-Etuden nach Capricen von Paganini, op. 10. Etudes en forme de variations (12 Etudes symphoniques), op. 13. Thème varié sur le nom Abegg, op. 1. Impromptus über ein Thema von Clara Wieck, op. 5. (P SCHUMANN (CF))

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke für Piano solo. Band 1* / rev. von Alfred Dörffel ; mit Fingersatz versehen von Richard Schmidt. - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Piano Recueil)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke für Piano solo. Band 2* / rev. von Alfred Dörffel ; mit Fingersatz versehen von Richard Schmidt. - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Piano Recueil)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke für Piano solo. Band 3* / rev. von Alfred Dörffel ; mit Fingersatz versehen von Adolf Ruthardt. - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Piano Recueil)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke für Piano solo. Band 4* / rev. von Adolf Ruthardt. - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Piano Recueil)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke für Piano solo. Band 5* / rev. von Adolf Ruthardt. - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Piano Recueil)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke. I : Series I* / herausgegeben von Clara Schumann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel : Gregg Press, 1881. (MON SCHUMANN I)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke. II : Series II Overtures* / herausgegeben von Clara Schumann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel : Gregg Press, 1887.

Contient aussi : Overture, Scherzo, und finale op. 52 ; Overture zu Genoveva ; Overture zu Braut von Messina ; Overture zu Manfred ; Fest-Overture mit Gesang ; Overture zu Julius Caesar ; Overture zu Hermann und Dorothea ; Overture zu Goethe's Faust (MON SCHUMANN II)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke. III : Series III* / herausgegeben von Clara Schumann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel : Gregg Press, 1887.

Contient aussi : Phantasie für Violine mit Orchester op. 131 ; Concert für Violoncell mit Orchester op. 129 ; Concertstück für vier Hörner mit Orchester op. 86 ; Concert für Pianoforte mit Orchester op. 54 ; Introduction und Allegro appassionato op. 92 ; Concert Allegro mit Introduction op. 134 (MON SCHUMANN III)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke. IV.V.1 : Series IV - Series V* / herausgegeben von Clara Schumann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel : Gregg Press, 1881.

Contient aussi : Quartett op. 47 ; Quintett op. 44 ; Drei Quartette op. 41. (MON SCHUMANN IV)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke. IX. 7 : Series IX Works for Chorus & Orchestra V* / herausgegeben von Clara Schumann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel : Gregg Press, 1887.

Contient aussi : Das Paradies und die Peri op. 50 ; Adventlied op. 71 ; Genoveva, op. 81 ; Beim Abschied zu singen op. 84 ; Verzweifle nicht im Schmerzensthal, op. 93 (MON SCHUMANN IX. 7)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke. IX. 8 : Series IX Works for Chorus & Orchestra VI* / herausgegeben von Clara Schumann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel : Gregg Press, 1968.

Contient aussi : Requiem für Mignon op. 98b ; Nachtlied op. 108 ; Der Rose Pilgerfahrt op. 112 ; Manfred op. 115 ; Der Königssohn op. 116 ; Jaglieder op. 137 ; Des Sängers Fluch op. 139 ; Vom Pagen und der Königstochter op. 140 ; Das Glück von Edenhall op. 143 (MON SCHUMANN IX.8)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke. IX. 9 : Series IX Works for Chorus & Orchestra VII* / herausgegeben von Clara Schumann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel : Gregg Press, 1969.

Contient aussi : Neujahrslied op. 144 ; Messe op. 147 ; Requiem op. 148 ; Szenen aus Goethes's Faust (MON SCHUMANN IX. 9)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke. IX.1 : Series II Paradise und the Peri* / herausgegeben von Clara Schumann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel : Gregg Press, 1969. (MON SCHUMANN IX.1)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke. IX.2 : Series IX Grossere Gesangwerke mit Orchester oder mehereren Instrumenten* / herausgegeben von Clara Schumann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel : Gregg Press, 1967. (MON SCHUMANN IX.2)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke. IX.3 : Series IX Grossere Gesangwerke mit Orchester oder mehereren Instrumenten* / herausgegeben von Clara Schumann. - Leipzig : Breitkopf

& Härtel : Gregg Press, 1969.

Contient aussi : Beim Abschied zu singen, op. 84 ; Motette Verzweifle nicht im Schmerzensthal op. 93 ; Requiem für Mignon, op. 98b ; Nachtlid op. 108 ; Der Rose Pilgerfahrt, op. 112 (MON SCHUMANN IX.3)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke. IX.4 : Series IX Grossere Gesangwerke mit Orchester oder mehereren* / herausgegeben von Clara Schumann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel : Gregg Press, 1969.

Contient aussi : Manfred op. 115 ; Der Königssohn, op. 116 ; Fünf Gesänge op. 137 ; Des Sängers Fluch op. 139 (MON SCHUMANN IX.4)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke. IX.5 : Series IX Grossere Gesangwerke mit Orchester oder mehereren Instrumenten* / herausgegeben von Clara Schumann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel : Gregg Press, 1969.

Contient aussi : Vom Pagen und der Königstocher op. 140 ; Das Glück von Edenhall op. 143 ; Neujahrslied op. 144 ; Messe op. 147 ; Requiem op. 148 (MON SCHUMANN IX.5)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke. IX.6 : Series IX Grossere Gesangwerke mit Orchester oder mehereren Instrumenten* / herausgegeben von Clara Schumann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel : Gregg Press, 1967. (MON SCHUMANN IX.6)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke. V.2 & 3 : Series V* / herausgegeben von Clara Schumann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel : Gregg Press, 1886.

Contient aussi : Trios op. 63, op. 80, op. 110 ; Phantasiestücke op. 88 ; Märchenerzählungen op. 132 ; Adagio und Allegro op. 70 ; Phantasiestücke op. 73 ; Sonate für Pianoforte und Violine op. 105 ; Grosse Sonate op. 121 ; Märchen-Bilder op. 113 ; Drei Romanzen für Oboe op. 94 ; Fünf Stücke op. 102 (MON SCHUMANN V)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke. VI. VIII. XIV : Piano - Four Hands, organ works supplement* / herausgegeben von Clara Schumann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel : Gregg Press, 1969.

Contient aussi : Für zwei Pianoforte : Andante und Variationen op. 46 ; Für ein Pianoforte : Bilder aus Osten op. 66 ; Zwölf vierhändige Klavierstücke op. 85 ; Ballscenen op. 109 ; Kinderball op. 130 (MON SCHUMANN VI.VIII.XIV)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke. VII. 1 & 2 : Series VII* / herausgegeben von Clara Schumann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel : Gregg Press, 1887.

Contient aussi : Variationen über den Namen "Abezz" op. 1 ; Papillons op. 2 ; Studien nach Capricen von Paganini bearbeitet, op. 3 ; Intermezzi op. 4 ; Impromptus über ein Thema von Clara Wieck op. 5 ; Die Davidsbündler op. 6 ; Toccata op. 7 ; Allegro op. 8 ; Carnaval op. 9 ; Sechs Concert-Etuden op. 10 ; Grosse Sonate n° 1 op. 11 ; Phantasiestücke op. 12 ; Etuden op. 13 (MON SCHUMANN VII 1 & 2)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke. VII. 3 & 4 : Series VII* / herausgegeben von Clara Schumann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1887.

Contient aussi : Grosse Sonate n° 3 op. 14 ; Kinderszenen op. 15 ; Kreisleriana op. 16 ; Phantasie op. 17 ; Arabeske op. 18 ; Blumenstück op. 19 ; Humoreske op. 20 ; Novelleten op. 21 ; Sonate n° 2 op. 22 ; Nachtstücke op. 23 ; Faschingsschwank op. 26 ; Drei Romanzen op. 28 ; Scherzo, Gigue, Romanze, Fughette op. 32 (MON SCHUMANN VII 3 & 4)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke. VII. 5 & 6 : Series VII* / herausgegeben von Clara Schumann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1887.

Contient aussi : Studien op. 56 ; Skizzen op. 58 ; Dreiundvierzig Clavierstücke op. 68 ; Vier Fugen op. 72 ; Vier Märsche op. 76 ; Waldszenen op. 82 ; Bunte Blätter op. 99 ; Drei Phantasiestücke op. 111 ; Drei Clavier-Sonaten op. 118 ; Albumblätter op. 124 ; Sieben Stücke op. 126 ; Gesänge der Frühe op. 133 (MON SCHUMANN VII 5 & 6)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke. X.XI.XII : Vocal with Part songs* / herausgegeben von Clara Schumann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel : Gregg Press, 1969.

Contient aussi : Vier Duette für Sopran und Tenor, op. 34 ; Drei Lieder für zwei Singstimmen, op. 43 ; Vier Duette für Sopran und Tenor ; Mädchenlieder von E. Kulmann für zwei Singstimmen op. 103 ; Drei Gedichte op. 29 ; Romanzen op. 69 ; Romanzen op. 91 ; Spanisches Liederspiel op. 74 ; Minnespiel op. 101 ; Drei Lieder op. 114 ; Spanische Liebeslieder op. 138 ; Der deutsche Rhein (MON SCHUMANN X.XI.XII)

SCHUMANN Robert. - *Robert Schumann's Werke. XIII. 1 & 2 : Songs* // herausgegeben von Clara Schumann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel : Gregg Press, 1969.

Contient aussi : Liederkreis op. 24 ; Myrthen op. 25 ; Lieder und Gesänge op. 27 ; Drei Gedichte op. 30 ; Drei Gesänge op. 31 ; Zwölf Gedichte op. 35 ; Sechs Gedichte op. 36 ; Zwölf Gedichte op. 37 ; Liederkreis op. 39 ; Fünf Lieder op. 40 ; Frauenliebe und Leben op. 42 ; Romanzen und Balladen op. 49 ; Lieder und Gesänge op. 51 ; Romanzen und Balladen op. 53 (MON SCHUMANN XIII 1 & 2)

- SCHUMANN Robert.** - *Robert Schumann's Werke. XIII. 3 & 4 : Songs II* / herausgegeben von Clara Schumann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel : Gregg Press, 1969.
- Contient aussi :** Belsatzar op. 57 ; Romanzen und Balladen op. 64 ; Lieder und Gesänge op. 77 ; Lieder-Album op. 79 ; Drei Gesänge op. 83 ; Der Handschuh op. 87 ; Sechs Gesänge op. 89 ; Drei Gesänge op. 95 ; Lieder und Gesänge op. 96, op. 98a ; Sieben Lieder op. 104 ; Sechs Gesänge op. 107 ; Vier Husaren-Lieder op. 117 ; Drei Gedichte op. 119 ; Fünf Heitere Gesänge op. 125 ; Fünf Lieder und Gesänge op. 127 ; Gedichte der Königin Maria Stuart op. 135 ; Vier Gesänge op. 142 ; SchönHedwig op. 106 ; Zwei Balladen op. 122 ; Soldatenlied (MON SCHUMANN XIII 3 & 4)
- SCHUMANN Robert.** - *Sämmtliche Lieder. Band I : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.* - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Vocal)
- SCHUMANN Robert.** - *Sämmtliche Lieder. Band I : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / rev.* von Max Friedlaender. - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Vocal)
- SCHUMANN Robert.** - *Sämtliche Lieder. Band I : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : Alt oder Bass / rev.* von Max Friedlaender. - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Vocal)
- SCHUMANN Robert.** - *Sämtliche Lieder. Band II : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : Mezzo-Sopran oder Bariton / rev.* von Alfred Dörrfel. - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Vocal)
- SCHUMANN Robert.** - *Sämtliche Lieder. Band III : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : Mezzo-Sopran oder Bariton / rev.* von Alfred Dörrfel. - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Vocal)
- SCHUMANN Robert.** - *Scene infantili, op. 15 / rev.* di Carlo Zecchi. - Milano : Curci, 1946. (FONDS PIZZI)
- SCHUMANN Robert.** - *Scenen aus Goethe's Faust : für Solostimmen, Chor un Orchester.* - Leipzig : Peters, s.d.. (FONDS LALLEMAND (Partitions))
- SCHUMANN Robert.** - *Scenen aus Goethe's Faust : für Solostimmen, Chor un Orchester.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. (RPC SCHUMANN Faust)
- SCHUMANN Robert.** - *Scènes de la forêt, op. 82 : neuf pièces pour piano / édition de travail par* Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1947. (P SCHUMANN Piano Cortot)
- SCHUMANN Robert.** - *Scènes d'enfants, op. 15 / édition de travail par* Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1945. (P SCHUMANN Piano Cortot)
- SCHUMANN Robert.** - *Scherzo, Gigue, Romance & Fughette, op. 32 / rév.* par Gabriel Fauré. - Paris : Durand, 1917. (P SCHUMANN Piano)
- SCHUMANN Robert.** - *Second symphony op. 61.* - Leipzig : Eulenburg, [s.d.]. (PP SCHUMANN symph 2)
- SCHUMANN Robert.** - *Sinfonische Etüden, op. 13 : Frühfassung 1837 ; Spätfassung 1852 / hrsg von* Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - München : Henle, 1977. (P SCHUMANN Piano)
- SCHUMANN Robert.** - *Six études en forme de canon, op. 56 : pour piano à pédales / transcr. par* C.A. Debussy. - Paris : Durand, s.d.. (P SCHUMANN Pianos 2)
- SCHUMANN Robert.** - *Skizzenbuch zu dem Album für die Jugend, op. 68 / présentation de* Lothar Windsperger. - Mainz : Schott's Söhne, 1924. (FS SCHUMANN Jugend-Album)
- SCHUMANN Robert.** - *Skizzen für das Pedal-Flügel, op. 58.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. (FONDS LALLEMAND (Partitions))
- SCHUMANN Robert.** - *Sonate en fa # mineur, op. 11 / édition de travail par* Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1946. (P SCHUMANN Piano Cortot)
- SCHUMANN Robert.** - *Sonate en la mineur, oeuvre 105 : pour piano et violon.* - Paris : Richault, s.d.. (P SCHUMANN (CF))
- SCHUMANN Robert.** - *Sonate, op. 11, Fis moll = Fa # mineur = F # minor : piano solo / revidirt von* Alfred Dörrfel ; mit Fingersatz von Richard Schmidt. - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Piano)
- SCHUMANN Robert.** - *Sonaten, op. 105 & 121 : für Pianoforte und Violine / rev.* von Friedr. Hermann. - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Chambre P SCHUMANN Chambre)

SCHUMANN Robert. - *Sonates, op. 105 et 121 : pour violon et piano / rév. par Rhené-Baton.* - Paris : Durand, 1916. (P SCHUMANN Chambre)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie Nr. 1 : B-dur op. 38 / arr. par Gustav Mahler.* - Wien : Universal Edition, cop. 1977. (HLG P SCHUMANN symph 1 arr. Mahler)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie Nr. 2 : C-dur / Mahler, arr..* - Wien : Universal Edition, cop. 1977. (HLG P SCHUMANN symph 2 arr. Mahler)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie Nr. 3 : Es-dur op. 97 / Mahler, arr..* - Wien : Universal Edition, cop. 1977. (HLG P SCHUMANN symph 3 arr. Mahler)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie Nr. 4 : d-moll / Mahler, arr..* - Wien : Universal Edition, cop. 1977. (HLG P SCHUMANN symph 4 arr. Mahler)

SCHUMANN Robert. - *Symphonies : für das Pianoforte zu 2 Händen / arrangiert von Max Schultze.* - Braunschweig : Litolf, s.d.. (P SCHUMANN Piano Transcr.)

SCHUMANN Robert. - *Symphonies ; I.* - London ; Wien ; New York [etc...] : Boosey & Hawkes : Philharmonia, s.d.. (PP SCHUMANN symph 1 & 2)

SCHUMANN Robert. - *Symphonies ; II.* - Wien : Philharmonia, s.d.. (PP SCHUMANN symph 3 & 4)

SCHUMANN Robert. - *Symphonies de Robert Schumann : pour piano à quatre mains / arr. par l'auteur et Reinecke.* - Paris : Durand, Schoenewerk et Cie, s.d.. (P SCHUMANN Piano (4 mains) FONDS DUPUIS)

SCHUMANN Robert. - *Symphonische Etudes (Anhang zu op. 13) / hrsg von Clara Schumann.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d..

Contient aussi : Scherzo (Anhang zu Op. 14). Presto (Anhang zu Op. 22). (P SCHUMANN Piano)

SCHUMANN Robert. - *Symphony N° 1 in B flat, op. 38.* - London : Donajowski, [s.d.]. (PP SCHUMANN symph 1)

SCHUMANN Robert. - *Symphony N° 1, B b major, op. 38 / foreword by Max Alberti.* - London : Eulenburg, [s.d.]. (PP SCHUMANN symph 1)

SCHUMANN Robert. - *Symphony N° 3, E b major, op. 97 / ed. by Linda Correll Roesner.* - London : Eulenburg, 1986. (PP SCHUMANN symph 3)

SCHUMANN Robert. - *Symphony N° 4 in D minor op. 120.* - New York : Kalmus, [s.d.]. (PP SCHUMANN symph 4)

SCHUMANN Robert. - *Symphony N° 4, D minor, op. 120 / foreword by Max Alberti.* - London : Eulenburg, [s.d.]. (PP SCHUMANN symph 4)

SCHUMANN Robert. - *Three Romances, op. 94 : for oboe (or violin, or clarinet) and piano / ed. and fingered by Henry Schradieck.* - New York : Schirmer, 1926. (P SCHUMANN Chambre)

SCHUMANN Robert. - *Toccatà, op. 7 / édition de travail par Alfred Cortot.* - Paris : Salabert, 1946. (P SCHUMANN Piano Cortot)

SCHUMANN Robert. - *Trio, D minor, op. 63 : for piano, violin and violoncello.* - London : Eulenburg, [s.d.]. (PP SCHUMANN trio n° 1)

SCHUMANN Robert. - *Trio, N° 1, D moll : für pianoforte, violine und violoncell, op. 63.* - Leipzig : Eulenburg, [s.d.]. (PP SCHUMANN trio n° 1)

SCHUMANN Robert. - *Trio, N° 2, F dur : für pianoforte, violine und violoncell, op. 80.* - Leipzig : Eulenburg, [s.d.]. (PP SCHUMANN trio n° 2)

SCHUMANN Robert. - *Trios für Pianoforte, Violine u. Violoncello, op. 63, 80, 110 / rev. von Alfred Dörffel.* - Leipzig : Peters, s.d.. (P SCHUMANN Chambre P SCHUMANN Chambre)

SCHUMANN Robert. - *Variations sur le nom "Abegg", op. 1 / édition de travail par Alfred Cortot.* - Paris : Salabert, 1945. (P SCHUMANN Piano Cortot)

SCHUMANN Robert. - *Vierte Symphonie, op. 120.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. (Reliure Partitions)

SCHUMANN Robert. - *Vom Pagen und der Königstochter, op. 140 : vier Balladen für Solostimmen, Chor u. Orchester.* - Leipzig : Rieter-Biedermann, [1876]. (RPC SCHUMANN Page und Königstochter)

SCHUMANN Robert. - *Zweites Trio, F dur, op. 80 : Bearbeitung für das Pianoforte zu vier Händen / arr. von Ernst Naumann.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.. (P SCHUMANN Piano (4 mains))

BACH Johann Sebastian. - *Die Messe in H-Moll / Klavierauszug von G. Rösler.* - Leipzig : Peters, s.d.. (FONDS LALLEMAND (Partitions))

BACH Johann Sebastian. - *Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus : nach der Ausgabe der Bach-Gesellschaft / mit vorwort versehen von Georg Schumann.* - Leipzig ; Wien : Eulenburg, s.d.. (PP BACH Matthäuspasion BWV 247)

BERG Alban. - *Alban Berg Sämtliche Werke. II 2 / Hrsg von der Alban Berg Stiftung vorgelegt von Ulrich Krämer Editionleitung : Rudolf Stephan ; Wissenschaftliche Mitarbeiter : Regina Busch, Klaus Lippe.* - Wien : Universal Edition, 2007.

Contient aussi : Faksimilia ; Kompositionen für Klavier I : Variationssätzchen, kurze Stücke, Menuett, Scherzi ; Kompositionen für Klavier II : Variationenthemen und Variationen : Walzertema A-dur, Variationen über ein eigenes Thema a-moll, Variationen über ein eigenes Thema f-moll, Zwölf Variationen über ein eigenes Thema C-Dur, Anhang zu den Zwölf Variationen über ein eigenes Thema C-Dur, Variationen über ein eigenes Thema F-Dur, Kompositionen für gemischte Instrumentalbesetzungen : Thema für Violine und Clavier Des-Dur, Thema für Clarinette und Clavier d-moll, Thema mit 5 Variationen E-Dur(Geige und Klavier) ; Kompositionen für Streichquartett I : Menuett, Variationenthemen, Variationen Menuett c-Moll, Thema für Streichquartett As-Dur, Thema für Variationen es-Moll, Thema für Streichquartett F-Dur, Streichquartettvariationen über ein Schumann-Thema g-Moll ; 4 Streichquartettvariationen über ein eigenes Thema D-Dur ; Streichquartettvariationen über ein Schumann-Thema C-Dur ; Kompositionen für Klavier III : Walzer, Adagio d-moll, Klavierstück cis-Moll ; Kompositionen für Streichquartett II: Adagios ; Kompositionen für Klavier IV : ()

CESI Sigismondo. - *Antologia pianistica per la gioventù. 2.* - Milano : Ricordi, 1944. (FONDS PIZZI)

DEBUSSY Claude. - *A la fontaine : extrait des douze pièces pour piano à 4 mains par Robert Schumann op. 85 ; transcription pour piano à 2 mains / transcr. par Claude Debussy.* - Paris : Fromont, [vers 1920]. (P DEBUSSY Piano)

HAENDEL Georg Friedrich. - *Zwölf große Konzerte (N° 7 op. 6) : für Streichinstrumente / herausgegeben und mit einem vorwort versehen von Georg Schumann.* - Leipzig : Eulenburg, 1906. (PP HAENDEL conc gro n° 7 op. 6)

HAENDEL Georg Friedrich. - *Zwölf große Konzerte (N°12 op. 6) : für Streichinstrumente / herausgegeben und mit einem vorwort versehen von Georg Schumann.* - Leipzig : Eulenburg, 1906. (PP HAENDEL conc gro n° 12 op. 6)

HAENDEL Georg Friedrich. - *Zwölf große Konzerte : für Streichinstrumente / herausgegeben und mit einem vorwort versehen von Georg Schumann.* - Leipzig : Eulenburg, 1906. (PP HAENDEL conc gro (12) op. 6)

INDY Vincent d'. - *Pour les enfants de tout âge, op. 74. 3e Livre : 24 pièces d'étude de difficulté graduée.* - Paris : Rouart-Lerolle, 1920.

Contient aussi : Chopin. Schumann. Liszt. Franck. Chabrier. *. Debussy. Modern-style. (P INDY d' Piano)

LISZT Franz. - *Werke für Klavier zu 2 Händen. 9 / hrsg von Emil Sauer.* - Leipzig : Peters, 1917.

Contient aussi : Lieder de Schubert, Schumann, Beethoven, Chopin, Lassen, Liszt, Mendelssohn. (P LISZT Piano Recueil)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Félix. - *Meister für die Jugend : Stücke für Violoncello mit Pianofortebegleitung / bearbeitet von Georg Goltermann.* - Leipzig : Peters, [s.d.].

Contient aussi : Mendelssohn : Allegretto aus der Symphonie-Cantate "Lobgesang" ; Notturmo aus dem "Sommernachstraum" ; Frühlingslied op. 47 n° 3 ; Adagio aus der Symphonie (A moll) ; Lied ohne Worte aus op. 53 Schumann : Familien-Gemälde op. 34 n° 4 ; Melodie aus op. 68 ; Die Lotosblume ; Wiegenliedchen op. 124 n°6 ; Schlummerlied op. 124 n° 16 (P MENDELSSOHN Chambre)

SCHUMANN-WIECK Clara. - *Pianoforte-Werke : zu zwei Händen.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d..

Contient aussi : Erstes Scherzo, op. 10. Zweites Scherzo, op. 14. Vier flüchtige Stücke, op. 15. Drei Präludien und Fugen, op. 16. Variationen über ein Thema von Robert Schumann, op. 20. Drei Romanzen, op. 21. (P SCHUMANN-WIECK Clara)

SCHUTZ Heinrich. - *Musikalische Exequien* / bearbeitet von Georg Schumann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1928.

Contient aussi : Concert in Form einer teutschen Begräbnis-Missa. Motette : Herr, wenn ich nur dich habe. Canticum B. Simeonis : Herr, nun lässest du deinen Diener. (AN SCHUTZ Musikalische)

SEVERAC Déodat de. - *En vacances. 1er recueil : petites pièces romantiques pour piano.* - Paris : Rouart-Lerolle, 1911.

Contient aussi : Invocation à Schumann. Les caresses de grand-maman. Les petites voisines en visite. Toto déguisé en Suisse d'église. Mimi se déguise en marquise. Ronde dans le parc. Où l'on entend une vieille boîte à musique. Valse romantique. (P SEVERAC Piano)

SEVERAC Déodat de. - *En vacances. 1er recueil : petites pièces romantiques pour piano.* - Paris : Salabert, 1999.

Contient aussi : Invocation à Schumann. Les caresses de grand-maman. Les petites voisines en visite. Toto déguisé en Suisse d'église. Mimi se déguise en marquise. Ronde dans le parc. Où l'on entend une vieille boîte à musique. Valse romantique. (P SEVERAC Piano)

ENREGISTREMENTS SONORES

SCHUMANN Robert. - *3 Romances, pour hautbois et piano, op. 94* / Heinz Holliger, htb ; Alfred Brendel, p. - : Philips, 1990.

Contient aussi : Abendlied, op. 85 n° 12 ; Adagio et Allegro, la bémol, op. 70 ; Fantasiestücke, op. 73 ; 5 Stücke im Volkston, op. 102 : n° 2-4. (SCHUMANN Romances, htb/p)

SCHUMANN Robert. - *4 doppelchörige Gesänge, op. 141 (1849)* / Vokalensemble Marburg ; Rolf Beck, dir.. - : Musicaphon, 1978.

Contient aussi : WOLF : 6 geistlichen Lieder nach Gedichte von Eichendorff (1881) (LP SCHUMANN Doppelchörige Gesänge)

SCHUMANN Robert. - *4 Duette, op. 34* / Jan de Gaetani, S ; Leslie Guinn, BAR ; Gilbert Kalisch, p. - : Nonesuch, 1979.

Contient aussi : 2, Liebhabers Standchen ; 3, Unter'm Fenster ; 4, Familiengemalde ; 12 Gedichte aus Liebesfrühling, op. 37 : 7, Schön ist das Fest des Lenzes ; 12, So wahr die Sonne scheint ; 10 Spanisches Liederspiel, op. 74 : 4, In der Nacht ; 4 Duette, op. 78 : 1, Tanzlied ; 2, Er und sie ; 3, Ich denke dein ; 4, Wiegenlied ; Lieder aus Wilhelm Meister, op. 98a : 4, Wer nie sein Brot mit Tränen ass ; 5, Heiss' mich nicht reden, heiss' mich schweigen ; 7, Singet nicht in Trauertönen ; 8, An die Turen will ich schleichen ; Minnespiel, op. 101 : 3, Ich bin dein Baum ; 7, Die tausend Grösse. (LP SCHUMANN Duos, voix)

SCHUMANN Robert. - *4 Duette, op. 34 : pour soprano et ténor* / Julia Varady, S ; Peter Schreier, T ; Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Christoph Eschenbach, p. - : Deutsche Grammophon, 1980.

Contient aussi : 1, Liebesgarten ; 2, Liebhabers Standchen ; 3, Unter'm Fenster ; 4, Familiengemalde ; 3 Gedichte, op. 29 : 1, Ländliches Lied ; 12 Gedichte aus Liebesfrühling, op. 37 : 7, Schön ist das Fest des Lenzes ; 12, So wahr die Sonne scheint ; 3 Zweistimmige Lieder, op. 43 : 1, Wenn ich ein Voglein war' ; 2, Herbstlied ; 3, Schön Blumelein ; 10 Spanisches Liederspiel, op. 74 : 2, Intermezzo ; 3, Liebesgram ; 4, In der Nacht ; 4 Duette, op. 78 : 1, Tanzlied ; 2, Er und sie ; 3, Ich denke dein ; 4, Wiegenlied am Lager eines kranken Kindes ; Lieder-Album für die Jugend, op. 79 : 10, Mailied ; 16, Das Glück ; 19, Frühlingslied ; 21, Die Schwalben ; Minnespiel, op. 101 : 3, Ich bin dein Baum ; 7, Die tausend Grösse ; Spanische Lieder, op. 138 : 4, Bedeckt mich mit Blumen ; 9, Blaue Augen hat das Mädchen ; Sommerruh, o. op. ; Lieder, op. 33 : 3, Die Lotosblume. (LP SCHUMANN Duos, voix)

SCHUMANN Robert. - *4 Fugues, op. 72* / Sviatoslav Richter, p. - : Decca, 1993.

Contient aussi : 4 Marches, op. 76 : n° 2 ; Toccata, op. 7 ; Blumenstück, op. 19 ; Nachtstücke, op. 23. (SCHUMANN Fugues, op. 72)

SCHUMANN Robert. - *5 Lieder und Gesänge, op. 77* / Bernard Kraysen, BAR ; Noel Lee, p. - : Valois, 1973.

Contient aussi : 1, Der frohe Wandersmann ; 2, Mein Garten ; 3, Geisternähe ; 4, Stiller Vorwurf ; 5, Aufträge. 6 Lieder, op. 89 ; Der Handschuh, op. 87 ; 7 Gedichte, op. 90. (LP SCHUMANN Lieder, op. 77)

SCHUMANN Robert. - *5 Stücke im Volkston, violoncelle et piano, op. 102* / Friedrich Jürgen Sellheim, vlc ; Eckart Sellheim, p. - : CBS, 1978.

Contient aussi : Adagio et Allegro, op. 70 ; Fantasiestücke, op. 73. (LP SCHUMANN Stücke im Volkston)

SCHUMANN Robert. - *5 Stücke im Volkston, violoncelle et piano, op. 102* / Frédéric Lodéon, vlc ; Daria Hovora, p. - : Erato, 1978.

Contient aussi : Adagio et Allegro, op. 70 ; Fantasiestücke, op. 73 ; Kinderszenen, op. 15 n° 7 "Träumerei" (transcr.)(LP SCHUMANN Stücke im Volkston)

SCHUMANN Robert. - *5 Stücke im Volkston, violoncelle et piano, op. 102* / Boris Pergamenschikov, vlc ; Mikhaïl Rudy, p ; Michel Portal, clar. ; Gérard Caussé, alto. - : EMI, s.d..

Contient aussi : Märchenerzählungen, op. 132 ; Fantasiestücke, op. 73 ; Märchenbilder, op. 113 ; 3 Romanzen, op. 94.(SCHUMANN Stücke im Volkston)

SCHUMANN Robert. - *5 Stücke im Volkston, violoncelle et piano, op. 102* / Kim Bak Dinitzen, vlc ; Elisabeth Westenholz, p ; Niels Thomsen, clar. ; Bjorn Carl Nielsen, htb ; Per Jacobsen, cor ; Tim Frederiksen, alto. - : Kontrapunkt, 1991.

Contient aussi : 3 Romanzen, op. 94 ; Adagio et Allegro, op. 70 ; Märchenbilder, op. 113 ; Fantasiestücke, op. 73.(SCHUMANN Stücke im Volkston)

SCHUMANN Robert. - *6 Bilder aus Osten, op. 66, piano 4 mains* / Jacqueline et Otto Delfino, p. - : Arion, 1975.

Contient aussi : 9 Balscenen, op. 109 ; 6 Kinderball, op. 130 ; 12 vierhändige Klavierstücke.(LP SCHUMANN Bilder aus Osten)

SCHUMANN Robert. - *6 Etudes d'après les "Caprices" de Paganini, op. 3* / Friedrich Wuehrer, p. - : Vox, 1955.

Contient aussi : BRAHMS : Variations sur un thème de Paganini, op. 35. LISZT : Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini, G 140 : n° 6, la mineur.(LP SCHUMANN Etudes d'après Paganini)

SCHUMANN Robert. - *6 Etudes d'après les "Caprices" de Paganini, op. 3* / Jean Martin, p. - : Arion, 1993.

Contient aussi : 6 Etudes de concert d'après les "Caprices" de Paganini, op. 10 ; Nachtstücke, op. 23.(SCHUMANN Etudes d'après Paganini)

SCHUMANN Robert. - *6 Fugues sur B-A-C-H, pour orgue, op. 60* / Philippe Lefebvre, org.. - : Fy, 1976.

Contient aussi : 6 Etudes en forme de canon, op. 56 ; 4 Esquisses, op. 58.(LP SCHUMANN Fugues sur B-A-C-H)

SCHUMANN Robert. - *6 Fugues sur B-A-C-H, pour orgue, op. 60* / Th. Klein, org.. - : Da Camera, s.d.. (LP SCHUMANN Fugues sur B-A-C-H)

SCHUMANN Robert. - *6 Intermezzi, op. 4* / Jean-Marie Cottet, p. - : REM, s.d..

Contient aussi : Carnaval, op. 9 ; 3 Fantasiestücke, op. 111.(SCHUMANN Intermezzi)

SCHUMANN Robert. - *6 Intermezzi, op. 4* / Jörg Demus, p. - : Musical Heritage Society, 1972.

Contient aussi : 3 Romances, op. 28 ; 4 Nachtstücke, op. 23 ; 8 Noveletten, op. 21 ; 3 Fantasiestücke, op. 111 ; 8 Fantasiestücke, op. 12 ; Fantaisie, ut, op. 17.(LP SCHUMANN Intermezzi)

SCHUMANN Robert. - *Adagio et Allegro, piano et cor (ou violon), op. 70, la bémol (1849)* / Roberto Szidon, p ; Jenny Abel, vl. - : Harmonia Mundi, 1985.

Contient aussi : Fantasiestücke, clar. (ou vl) et p, op. 73 ; 3 Romances, htb (ou vl) et p, op. 94 ; 5 Stücke im Volkton, vlc (ou vl) et p, op. 102 ; Sonate, vl et p, n° 1, la mineur, op. 105 ; 4 Stücke "Märchenbilder", p et alto ou vl, op. 113 ; Grande sonate, vl et p, n° 2, ré mineur, op. 121 ; Fantaisie, vl et orch. (ou p), ut, op. 131 ; Sonate, vl et p, n° 3, la mineur.(LP SCHUMANN Adagio et Allegro)

SCHUMANN Robert. - *Album für die Jugend, piano, op. 68* / Alexis Weissenberg, p. - : EMI, 1974. (LP SCHUMANN Jugend-Album)

SCHUMANN Robert. - *Album für die Jugend, piano, op. 68* / Reine Gianoli, p. - : Adès, 1989.

Contient aussi : Arabesque, op. 18 ; 3 Sonates "für die Jugend", op. 118 : n° 1, sol "Julie" ; n° 2, ré "Elise".(SCHUMANN Jugend-Album)

SCHUMANN Robert. - *Andante et variations, op. 46, si bémol, 2 pianos, 2 violoncelles et cor* / Appleton et Field, p ; Ralf Oxman, Bebe Sarser, vlc ; John Barrows, cor. - : Vox, 1950.

Contient aussi : SCHUBERT : Moments musicaux, D 780.(LP SCHUMANN Andante et variations op. 46)

SCHUMANN Robert. - *Andante et variations, op. 46, si bémol, 2 pianos, 2 violoncelles et cor* / Peter Frankl, Andras Schiff, p ; Anthony Halstead, cor ; Laszlo Vargas, Olga Hegedus, vlc. - : Vox, 1979.

Contient aussi : 12 Stücke, piano 4 mains, op. 85 (1849)(LP SCHUMANN Andante et variations op. 46)

SCHUMANN Robert. - *Andante et variations, op. 46, si bémol, 2 pianos, 2 violoncelles et cor* / Vladimir Ashkenazy, Malcolm Frager, p ; Amaryllis Fleming, Terence Weil, vlc ; Barry Tuckwell, cor. - : Decca, 1964.

Contient aussi : Studien für den Pedal-Flügel : 6 pièces en canon, op. 56 (1845) : n° 4 (arr. 2 pianos de Debussy). MOZART : Sonate, 2 pianos, ré, K 488.([LP SCHUMANN Andante et variations op. 46](#))

SCHUMANN Robert. - *Andante et variations, op. 46, si bémol, version 2 pianos* / Kurt Bauer, Heidi Bung, p. - : Deutsche Grammophon, 1960.

Contient aussi : CHOPIN : Rondo, 2 pianos, op. 73, ut. SAINT-SAENS : Variations sur un thème de Beethoven, op. 35. BUSONI : Duettino concertante d'après Mozart.([LP SCHUMANN Andante et variations op. 46](#))

SCHUMANN Robert. - *Annie Fischer volume 3 : Fantaisie op. 17 - Concerto pour piano* / Annie Fischer, p ; Orchestre Symphonique de la Radiodiffusion de Cologne ; Joseph Keilberth, dir.. - : Dante, 1998. ([SCHUMANN Concerto, piano, op. 54](#))

SCHUMANN Robert. - *Bunte Blätter, piano, op. 99* / Jean Martin, p. - : CBS / Arion, s.d..

Contient aussi : Gesänge der Frühe, op. 133 (1853)([LP SCHUMANN Bunte Blätter](#))

SCHUMANN Robert. - *Bunte Blätter, piano, op. 99* / Sviatoslav Richter, p. - : Le Chant du Monde, 1974.

Contient aussi : BRAHMS : 3 Stücke, op. 118 (1893) : n° 1, Intermezzo, fa mineur ; n° 3, Ballade, sol mineur ; n° 6, Intermezzo, mi bémol mineur.([LP SCHUMANN Bunte Blätter](#))

SCHUMANN Robert. - *Bunte Blätter, piano, op. 99* / Sviatoslav Richter, p. - : Dino, 1991.

Contient aussi : MOUSSORGSKY : Tableaux d'une exposition.([SCHUMANN Bunte Blätter](#))

SCHUMANN Robert. - *Carnaval, op. 9* / Adelina de Lara, p. - : Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Faschingsschwank aus Wein (Carnaval de Vienne), op. 26.([LP SCHUMANN Carnaval, op. 9](#))

SCHUMANN Robert. - *Carnaval, op. 9* / Alexis Weissenberg, p. - : Pathé Marconi, s.d..

Contient aussi : Sonate pour piano n° 2, op. 22, sol mineur.([LP SCHUMANN Carnaval, op. 9](#))

SCHUMANN Robert. - *Carnaval, op. 9* / Alfred Cortot, p. - : EMI / Electrola, s.d..

Contient aussi : Kinderszenen, op. 15 ; Papillons, op. 2 ; Davidsbündlertänze, op. 6 ; Kreisleriana, op. 16.([LP SCHUMANN Carnaval, op. 9](#))

SCHUMANN Robert. - *Carnaval, op. 9* / Alfred Cortot, p. - : La Voix de son Maître, s.d..

Contient aussi : Kinderszenen, op. 15 ; Papillons, op. 2.([LP SCHUMANN Carnaval, op. 9](#))

SCHUMANN Robert. - *Carnaval, op. 9* / Alfred Cortot, p. - : Pathé Marconi, s.d..

Contient aussi : Etudes symphoniques en forme de variations, op. 13 ; 5 Etudes posthumes.([LP SCHUMANN Carnaval, op. 9](#))

SCHUMANN Robert. - *Carnaval, op. 9* / Alfred Cortot, p. - : RR, 1981.

Contient aussi : Concerto pour piano, op. 54, la mineur.([LP SCHUMANN Carnaval, op. 9](#))

SCHUMANN Robert. - *Carnaval, op. 9* / Ania Dorfmann, p. - : RCA, 1959.

Contient aussi : Fantasiestücke, op. 12 (1837)([LP SCHUMANN Carnaval, op. 9](#))

SCHUMANN Robert. - *Carnaval, op. 9* / Artur Rubinstein, p. - : RCA, 1987.

Contient aussi : Fantasiestücke, op. 12 ; 3 Romances, op. 28 : n° 2, fa dièse ; Waldszenen, op. 82 : n° 7, Der Vogel als Prophet.([SCHUMANN Carnaval, op. 9](#))

SCHUMANN Robert. - *Carnaval, op. 9* / Arturo Benedetti-Michelangeli, p. - : Deutsche Grammophon, 1981.

Contient aussi : Faschingsschwank aus Wein (Carnaval de Vienne), op. 26.([SCHUMANN Carnaval, op. 9](#))

SCHUMANN Robert. - *Carnaval, op. 9* / Brigitte Engerer, p. - : Philips, 1984.

Contient aussi : Carnaval de Vienne, op. 26.([LP SCHUMANN Carnaval, op. 9](#))

SCHUMANN Robert. - *Carnaval, op. 9* / Bruno Leonardo Gelber, p. - : La Voix de son Maître, 1968.

Contient aussi : Etudes en forme de variations, op. 13 (1834)([LP SCHUMANN Carnaval, op. 9](#))

SCHUMANN Robert. - *Carnaval, op. 9* / Cécile Licad, p. - : Sony, 1990.

Contient aussi : Papillons, op. 2 ; Toccata, op. 7.([SCHUMANN Carnaval, op. 9](#))

- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9* / Claude Kahn, p. - : Epidaure, s.d..
Contient aussi : LISZT : Campanella ; Harmonies poétiques et religieuses : n° 7, Funérailles ; Rhapsodie Hongroise n° 6 ; Rêve d'amour. (LP SCHUMANN Carnaval, op. 9)
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9* / Dezso Ranki, p. - : BAM, s.d..
Contient aussi : Scènes de la forêt, op. 82. (LP SCHUMANN Carnaval, op. 9)
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9* / Franz Liszt, arr. Brigitte Engerer, p. - : Harmonia Mundi, 1996.
Contient aussi : Kinderszenen op. 15 (SCHUMANN Carnaval, op. 9)
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9* / Géza Anda, p. - : Angel, s.d..
Contient aussi : Kreisleriana, op. 16 (LP SCHUMANN Carnaval, op. 9)
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9* / Géza Anda, p. - : Testament, 1996.
Contient aussi : Etudes symphoniques ; Kreisleriana, op. 16 (SCHUMANN Carnaval, op. 9)
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9* / Inger Södergren, p. - : Calliope, 1979.
Contient aussi : Kinderszenen, op. 15. (LP SCHUMANN Carnaval, op. 9)
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9* / Jorge Bolet, p. - : Decca, 1987.
Contient aussi : Fantaisie, op. 17. (SCHUMANN Carnaval, op. 9)
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9* / Karl Engel, p. - : Valois, 1973.
Contient aussi : Papillons, op. 2 ; Allegro, op. 8 ; Etudes symphoniques, op. 13 ; Variations Posthumes ; Impromptus, op. 5 ; Davidsbündlertänze, op. 6 ; Intermezzi, op. 4 ; Noveletten, op. 21 ; Variationen über den Namen Abegg, op. 1. (LP SCHUMANN Carnaval, op. 9)
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9* / Leopold Godowski, p. - : International Piano Library, s.d..
Contient aussi : GRIEG : Ballade, op. 24, sol mineur. BEETHOVEN : Sonate n° 26, op. 81a, mi bémol "Les Adieux". (LP SCHUMANN Carnaval, op. 9)
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9* / Nikita Magaloff, p. - : Philips, s.d..
Contient aussi : Etudes symphoniques en forme de variations, op. 13. HAYDN : Sonate pour piano n° 48, Hob. XVI:48, ut. BEETHOVEN : Sonate pour piano n° 30, op. 109, mi. LISZT : 6 Etudes d'après Paganini. (SCHUMANN Carnaval, op. 9)
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9* / Paul Badura-Skoda, p. - : Valois Auvidis, s.d..
Contient aussi : Scènes de la forêt, op. 82 ; Scènes d'enfants, op. 15. (SCHUMANN Carnaval, op. 9)
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9* / Peter Schamlfuss, p. - : Rimaphon, s.d..
Contient aussi : Scènes de la forêt, op. 82 : n° 7, Vogel als Prophet ; Kinderszenen, op. 15 ; Novelette, op. 21 n° 1. (LP SCHUMANN Carnaval, op. 9)
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9* / Reine Gianoli, p. - : Adès, 1988.
Contient aussi : Blumenstück, op. 19 ; 13 Kinderszenen, op. 15 ; 7 Klavierstücke in Fughettenform, op. 126. (SCHUMANN Carnaval, op. 9)
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9* / Shura Cherkassky, p. - : Decca, s.d..
Contient aussi : Symphonische Etüden, op. 13 ; 3 Fantasiestücke, op. 111. (SCHUMANN Carnaval, op. 9)
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9* / Vladimir Sofronitsky, p. - : Melodiya, s.d..
Contient aussi : Fantaisie, op. 17, ut. (LP SCHUMANN Carnaval, op. 9)
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9* / Vladimir Sofronitsky, p. - : Arlecchino, s.d..
Contient aussi : Papillons, op. 2 ; Sonate pour piano n° 1, op. 11. (SCHUMANN Carnaval, op. 9)
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9* / Youri Egorov, p. - : EMI, 1989.
Contient aussi : Toccata, op. 7 ; Arabesque, op. 18 ; Bunte Blätter, op. 99. (SCHUMANN Carnaval, op. 9)
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9* / Yves Henry, p. - : Harmonia Mundi, 1983.
Contient aussi : 3 Romances, op. 28 ; Nachtstücke, op. 23. (LP SCHUMANN Carnaval, op. 9)
- SCHUMANN Robert.** - *Carnaval, op. 9* : *Papillons, opus 2 ; Kinderszenen, opus 15 ; Arabesque, opus 18* / Nelson Freire, p. - : Decca, 2003. (SCHUMANN Carnaval, op. 9)
- SCHUMANN Robert.** - *Cello concerto, op. 129* / Mieczyslaw Horszowski, Leopold Mannes, p Alexander Schneider, vl Prades Festival Orchestra Eugene Ormandy, dir. - : Sony Classical, 1993.
Contient aussi : Piano trio in D minor, op 63 (SCHUMANN Concerto, violoncelle)

SCHUMANN Robert. - *Cello concertos* / Arto Noras, vlc Finnish Radio symphony orchestra Sakari Oramo, dir.. - : Finlandia, 1995.

Contient aussi : SCHUMANN : Cello concerto, op. 129.([SCHUMANN Concerto, violoncelle](#))

SCHUMANN Robert. - *Complete symphonies* / Orchestre révolutionnaire et romantique John Eliot Gardiner, dir.. - : Archiv Produktion : distrib. Universal Division Polydor, 1998.

Contient aussi : Overture, Sherzo and Finale ; Konzertstück for 4 Horns([SCHUMANN Symphonie n° 1 op. 38](#))

SCHUMANN Robert. - *Complete works for piano & orchestra* / Murray Perahia, p Berliner Philharmoniker Claudio Abbado, dir.. - : Sony Classical : distrib. Sony music France, 1997.

Contient aussi : Concerto for piano & orchestra, Op. 54([SCHUMANN Concerto, piano, op. 54](#))

SCHUMANN Robert. - *Complete works for piano. Vol. 4* / Jorg Demus, Norman Shetler, p. - : Musical Heritage Society, 1973.

Contient aussi : Abegg variations, op. 1 ; Etudes d'après des Caprices de Paganini, op. 3 ; Impromptus sur un Thème de Clara Wieck, op. 5 ; Etudes de concert composées d'après ces Caprices de Paganini, op. 10 ; Etudes symphoniques en forme de variations, op. 13 ; Thème et 5 Etudes, op. posth. (appendix à l'op. 13) ; Toccata, op. 7 ; Andante et variations, op. 46, pour 2 pianos.([LP SCHUMANN Variations Abegg](#))

SCHUMANN Robert. - *Complete works for piano. Vol. 6* / Jorg Demus, Norman Shetler, p. - : Musical Heritage Society, s.d..

Contient aussi : Bunte Blätter, op. 99 ; Canon für Alexis ; Geister Variationen über den letzten Gedanken ; Mitt Gott ; Hasche Mann ; 12 Pièces, piano 4 mains, op. 85 ; Polonaises, piano 4 mains, op. 111 ; Blumenstücke, op. 19, ré bémol ; Impromptus über ein Thema von Clara Wieck, op. 5 ; Arabesque, op. 18 ; Gesänge der frühe, op. 133 ; Klavierstücke, op. 32 ; Ballscenen, piano 4 mains, op. 109 ; Bilder aus dem Osten, piano 4 mains, op. 66 ; Nationaltanz aus dem spanischen Liederspiel, piano 4 mains ; Studien für den Pedal-Flügel, op. 56 ; Skizzen für den Pedal-Flügel, op. 58.([LP SCHUMANN Bunte Blätter](#))

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano et orchestre op. 54 en la mineur Symphonie n ° 2 op. 61* / Andreas Staier, p Orchestre des Champs Elysées Philippe Herreweghe, dir.. - : Harmonia Mundi : distrib. Harmonia mundi France, 1996.

Contient aussi : Concerto pour piano et orchestre op. 54 en la mineur([SCHUMANN Concerto, piano, op. 54](#))

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano et orchestre, op. 54, la mineur* / Etsuko Hirose, p ; Orch. de Pau Pays de Bearn ; Fayçal Karoui, dir.. - : Mirare, 2011.

Contient aussi : Introduction et allegro appassionato op. 92. LISZ T : Concerto, piano n° 2([SCHUMANN Concerto, piano, op. 54](#))

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Alfred Cortot, p ; London Symphony Orch. ; Sir Landon Ronald, dir.. - : His Master's Voice, s.d..

Contient aussi : FRANCK : Variations symphoniques pour piano et orchestre.([LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54](#))

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Alfred Cortot, p ; London Philharmonic Orch. ; Sir Landon Ronald, dir.. - : RR, 1981.

Contient aussi : Carnaval, op. 9.([LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54](#))

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Alfred Brendel, p ; London Symphony Orch. ; Claudio Abbado, dir.. - : Philips, 1980.

Contient aussi : WEBER : Konzertstück, piano et orchestre, fa mineur, op. 79.([SCHUMANN Concerto, piano, op. 54](#))

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Alicia de Larrocha, p ; Royal Philharmonic Orch. ; Charles Dutoit, dir.. - : Decca, 1981.

Contient aussi : RACHMANINOV : Concerto pour piano n° 2, ut mineur, op. 18.([LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54](#))

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Alicia de Larrocha, p ; London Symphony Orch. ; Sir Colin Davis. - : RCA, s.d..

Contient aussi : Quintette pour piano, mi bémol, op. 44.([SCHUMANN Concerto, piano, op. 54](#))

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Annie Fischer, p ; Philharmonia Orch. ; Otto Klemperer, dir.. - : Pathé Marconi, s.d..

Contient aussi : LISZT : Concerto pour piano n° 1.([LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54](#))

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Arthur Rubinstein, p ; Orch. Symphonique de Chicago ; Carlo Maria Giulini, dir.. - : RCA, 1987.

Contient aussi : Novelette, op. 21 n° 1 et 2. LISZT : Concerto pour piano n° 1. (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Arthur Rubinstein, p ; Orch. Symphonique de la RAI, Naples ; Franco Caracciolo, dir.. - : Dino, 1991.

Contient aussi : CHOPIN : Nocturne n° 8, op. 27 n° 2 ; Valse, op. 34 n° 2 ; Barcarolle, op. 60 ; Polonaise n° 6, op. 53. (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Arturo Benedetti Michelangeli, p ; Orch. del Teatro alla Scala di Milano ; Antonio Pedrotti, dir.. - : Telefunken, 1975. (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Arturo Benedetti Michelangeli, p ; Orch. della RAI ; Mario Rossi, dir.. - : Dis, s.d..

Contient aussi : GRIEG : Concerto pour piano, la mineur, op. 16. (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Artur Schnabel, p. - : MJA, s.d..

Contient aussi : SCHUBERT : 3 Klavierstücke, op. post. : n° 1, mi bémol mineur ; n° 2, mi bémol ; Sonate n° 8, si, op. 147 : 3e mouv. Scherzo. (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Arturo Benedetti Michelangeli, p ; Orch. del Teatro alla Scala di Milano ; Antonio Pedrotti, dir.. - : Teldec, s.d..

Contient aussi : GRIEG : Concerto pour piano, la mineur, op. 16. (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Bruno Rigutto, p ; Orch. National de France ; Kurt Masur, dir.. - : International Pilgrim Groups, 1977.

Contient aussi : Konzertstück, piano et orchestre, op. 92, sol ; Introduction et Allegro Appassionato, op. 134. (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Byron Janis, p ; Minneapolis Symphony Orch. ; Stanislaw Skrowaczewski, dir.. - : Mercury, s.d..

Contient aussi : Arabeske, op. 18. TCHAIKOVSKY : Concerto pour piano n° 1, si bémol mineur, op. 23. (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Clara Haskil, p ; Orch.

Philharmonique de La Haye ; Willem van Otterloo, dir.. - : Philips, s.d.. (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Claudio Arrau, p ; New York Philharmonic Orch. ; Victorio de Sabata, dir.. - : Nuova Era, 1988.

Contient aussi : BEETHOVEN : Symphonie n° 8. (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Daniel Barenboim, p ; English Chamber Orch. ; Dietrich Fischer-Dieskau, dir.. - : EMI, 1975.

Contient aussi : Konzertstück, op. 92. (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Emil von Sauer, p ; Amsterdam Concertgebouw Orch. ; Willem Mengelberg, dir.. - : Opus, s.d..

Contient aussi : Carnaval, op. 9. (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Eugene Istomin, p ; Philadelphia Orch. ; Eugene Ormandy, dir.. - : Columbia, s.d..

Contient aussi : CHOPIN : Concerto pour piano n° 2, fa mineur, op. 21. (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Evgeni Kissin, p ; Wiener Philharmoniker ; Carlo Maria Giulini, dir.. - : Sony, s.d..

Contient aussi : Arabeske, op. 18. SCHUBERT / LISZT : Die Forelle ; Erlkönig. GRIEG : Aus dem Karneval, op. 19 n° 3 ; Ich liebe dich, op. 41 n° 3. (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Geza Anda, p ; Berliner Philharmoniker ; Rafael Kubelik, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : GRIEG : Concerto pour piano, la mineur, op. 163. (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / György Sebok, p ; Orch. de l'Association des Concerts Padeloup ; Louis Fremaux, dir.. - : Erato, s.d..

Contient aussi : Concerto pour viloncelle, la mineur, op. 129 ; Kinderszenen, op. 15. (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Hélène Grimaud, p ; Deutsches Symphonie-Orch. Berlin ; David Zinman, dir.. - : Erato, s.d..

Contient aussi : STRAUSS R. : Burleske, ré mineur. (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Horacio Gutierrez, p ; Orch. Philharmonique de Londres ; Klaus Tennstedt, dir.. - : EMI, 1978.

Contient aussi : GRIEG : Concerto pour piano, la mineur, op. 16. (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / John Ogdon, p ; New Philharmonia orch. ; Paavo Berglund, dir.. - : Harmonia Mundi, 1987.

Contient aussi : GRIEG : Concerto pour piano, la mineur, op. 16. (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Jörg Demus, p ; Orch. d'état de Vienne ; Artur Rodzinski, dir.. - : Westminster, 1954.

Contient aussi : Konzertstück, piano et orchestre, op. 92 (1849) ; Introduction et Allegro, piano et orchestre, ré mineur, op. 134. (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Krystian Zimerman, p ; Berliner Philharmoniker ; Herbert von Karajan, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : GRIEG : Concerto pour piano, la mineur, op. 16. (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Lars Vogt, p ; City of Birmingham Symphony orch. ; Simon Rattle, dir.. - : EMI, 1992.

Contient aussi : GRIEG : Concerto pour piano, la mineur, op. 16. (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Leon Fleisher, p ; Orch. de Cleveland ; George Szell, dir.. - : CBS, 1975.

Contient aussi : GRIEG : Concerto pour piano, la mineur, op. 16. (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Martha Argerich, p ; Chamber Orchestra of Europe ; Nikolaus Harnoncourt, dir.. - : Teldec, s.d..

Contient aussi : Concerto pour violon, ré mineur. (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Maurizio Pollini, p ; Berliner Philharmoniker ; Claudio Abbado, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Etudes symphoniques ; Arabeske, op. 18. (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Maurizio Pollini, p ; Berliner Philharmoniker ; Claudio Abbado, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : SCHOENBERG : Concerto pour piano, op. 42. (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Rudolf Serkin, p ; Philadelphia Orch. ; Eugene Ormandy, dir.. - : CBS, 1965.

Contient aussi : Konzertstück, piano et orchestre, op. 92, sol. (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Samson François, p ; Orch. national de la Radio-Télévision Française ; Paul Kletzki, dir.. - : Columbia, s.d..

Contient aussi : CHOPIN : Concerto pour piano n° 2, op. 21. (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Samson François, p ; Orch. national de la Radio-Télévision Française ; Charles Munch, dir.. - : EMI, 1980.

Contient aussi : Papillons, op. 2 ; Variations, op. 14. LISZT : Valse-Improvisé ; Le Rossignol. (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Sviatoslav Richter, p ; Orch. Symphonique ; Riccardo Muti, dir.. - : Rococo, s.d..

Contient aussi : Etudes symphoniques, op. 13. (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Sviatoslav Richter, p ; Orch. Symphonique national de Varsovie ; Stanislaw Wislocki, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Konzertstück, piano et orchestre, op. 92, sol ; 8 Noveletten, op. 21 : n° 1, fa ; Toccata, op. 7, ut. (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Vladimir Ashkenazy, p ; London Symphony Orch. ; Uri Segal, dir.. - : Decca, 1978.

Contient aussi : Introduction et Allegro appassionato, op. 92 ; Allegro de concert avec introduction, op. 134. (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Walter Gieseking, p ; Orch. Philharmonique de Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1989.

Contient aussi : Concerto pour violoncelle, op. 129. (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Wilhelm Backhaus, p ; Orch. Philharmonique de Vienne ; Günter Wand, dir.. - : Decca, 1984.

Contient aussi : SCHUBERT : Symphonie n° 8, si mineur, D 759 "Inachevée". (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Wilhelm Kempff, p ; Orch. symphonique de la Radio Bavaroise ; Rafael Kubelik, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1974.

Contient aussi : Konzertstück, piano et orchestre, op. 92, sol mineur. (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Wilhelm Kempff, p ; London Symphony Orch. ; Josef Krips, dir.. - : Decca, s.d..

Contient aussi : LISZT : 3 Sonetti del Petrarca (extr. des Années de Pèlerinage, version 1865) (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Yves Nat, p ; Orch. Symphonique ; Eugène Bigot, dir.. - : EMI, 1978.

Contient aussi : Kreisleriana, op. 16 ; 8 Fantasiestücke, op. 12 ; Humoresque en si bémol, op. 20 ; 13 Scènes d'enfants, op. 15 ; Toccata en ut, op. 7 ; Arabesque en ut, op. 18 ; Papillons, op. 2 ; Trois romances, op. 28 ; Etudes en forme de variations, op. 13 ; Fantaisie en ut, op. 17 ; 8 Nouvelles, op. 21. (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Yves Nat, p ; Orch. Symphonique ; Eugène Bigot, dir.. - : Pathé Marconi, s.d..

Contient aussi : FRANCK : Variations symphoniques, piano et orchestre. (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Yvonne Lefébure, p ; Orch. Philharmonique de l'ORTF ; Paul Paray, dir.. - : Solstice : Institut National de l'Audiovisuel, 1988.

Contient aussi : 13 Kinderszenen, op. 15. RAVEL : Concerto pour piano, sol. (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur : Quintette pour piano en si bémol majeur, op. 44* / Maria Joao Pires, p ; Augustin Dumay, vl ; Renaud Capuçon, vl ; Gérard Causé, alto ; Jian Wang, vlc (Quintette) ; Chamber Orchestra of Europe ; Claudio Abbado, dir.. - : Deutsche Grammophon, 2000. (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur Konzertstück op. 92 Allegro de concert op. 134* / Bruno Rigutto, p Orchestre philharmonique de Monte-Carlo Serge Baudo, dir.. - : Lyrix, 1995. (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violon, ré mineur* / Georg Kulenkampff, vl ; Berliner Philharmoniker ; Hans Schmidt-Isserstedt, dir.. - : Telefunken, s.d..

Contient aussi : MOZART : Concerto pour violon, la, K 219. (LP SCHUMANN Concerto, violon)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violon, ré mineur* / Georg Kulenkampff, vl ; Berliner Philharmoniker ; Hans Schmidt-Isserstedt, dir.. - : Teldec, 1987.

Contient aussi : Concerto pour piano, op. 54. (SCHUMANN Concerto, violon)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violon, ré mineur* / Georg Kulenkampff, vl ; Berliner Philharmoniker ; Hans Schmidt-Isserstedt, dir.. - : Teldec, 1994.

Contient aussi : MENDELSSOHN : Concerto pour violon, op. 64. (SCHUMANN Concerto, violon)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violon, ré mineur* / Henryk Szeryng, vl ; London Symphony Orch. ; Antal Dorati, dir.. - : Mercury, s.d..

Contient aussi : MENDELSSOHN : Concerto pour violon, op. 64. (LP SCHUMANN Concerto, violon)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violon, ré mineur* / Jean-Jacques Kantorow, vl ; Orch. Philharmonique des Pays-Bas ; Emmanuel Krivine, dir.. - : Denon, 1987.

Contient aussi : SCHUBERT : Konzertstück, ré, D 345 ; Polonaise, si bémol, D 580 ; Rondo, la, D 438. (SCHUMANN Concerto, violon)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violon, ré mineur* / Patrice Fontanarosa, vl ; Orch. Philharmonique de l'ORTF ; Paul Capolongo, dir.. - : Decca, 1976.

Contient aussi : Fantaisie, violon et orchestre, op. 131. (LP SCHUMANN Concerto, violon)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violon, ré mineur* / Thomas Zehetmair, vl ; Philharmonia Orch. ; Christoph Eschenbach, dir.. - : Teldec, 1989.

Contient aussi : Fantaisie, violon et orchestre, ut, op. 131. (SCHUMANN Concerto, violon)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violoncelle* / Christophe Coin, vlc Orchestre des Champs Elysées Philippe Herreweghe, dir.. - : Harmonia Mundi, 1997.

Contient aussi : Symphonie n° 4 op. 120 en ré mineur (SCHUMANN Concerto, violoncelle)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violoncelle : Symphonie n° 4* / Orchestre Symphonique Français ; Yvan Chiffolleau, vlc ; Laurent Petitgirard, dir.. - : Flaine Musique, 1993. (SCHUMANN Symphonie n° 4 op. 120)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violoncelle, op. 129, la mineur* / Pablo Casals, vlc ; Prades Festival Orch. ; Pablo Casals, dir.. - : Columbia, s.d..

Contient aussi : BACH : Pastorale, orgue, fa, BWV 590 (arr. vlc et orch.) ; Concerto pour orgue, BWV 594 (arr. vlc et p de Marie Rosanoff). HAYDN : Sonate pour piano, ré, Hob. XVI:19 : Adagio (arr. vlc et p). FALLA : 7 Canciones populares españolas : n° 4, Nana (transcr. vlc et p). Anonyme catalan : Cant des ocells (vlc et orch.). Anonyme sardana : Sant Marti del Canigà (vlc et orch.) (LP SCHUMANN Concerto, violoncelle)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violoncelle, op. 129, la mineur* / Pablo Casals, vlc ; Prades Festival Orch. ; Pablo Casals, dir.. - : Philips, s.d..

Contient aussi : Trio n° 1, op. 63, ré mineur. (LP SCHUMANN Concerto, violoncelle)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violoncelle, op. 129, la mineur* / Jacqueline Du Pré, vlc ; New Philharmonia Orch. ; Daniel Barenboim, dir.. - : His Master's Voice, 1970.

Contient aussi : SAINT-SAËNS : Concerto pour violoncelle n° 1, la mineur. (LP SCHUMANN Concerto, violoncelle)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violoncelle, op. 129, la mineur* / Pierre Fournier, vlc ; Philharmonia Orch. ; Sir Malcolm Sargent, dir.. - : Pathé Marconi, s.d..

Contient aussi : TCHAIKOVSKY : Variations sur un thème rococo, op. 33. (LP SCHUMANN Concerto, violoncelle)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violoncelle, op. 129, la mineur* / Maurice Gendron, vlc ; Orch. de la Suisse Romande ; Ernest Ansermet, dir.. - : London, s.d..

Contient aussi : TCHAIKOVSKY : Variations sur un thème rococo, op. 33. (LP SCHUMANN Concerto, violoncelle)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violoncelle, op. 129, la mineur* / Maurice Gendron, vlc ; Dinu Lipatti, p ; Orch. de la Suisse Romande ; Ernest Ansermet, dir.. - : Decca, s.d..

Contient aussi : Concerto pour piano, op. 54. (LP SCHUMANN Concerto, violoncelle)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violoncelle, op. 129, la mineur* / Frédéric Lodéon, vlc ; Pascal Devoyon, p ; Nouvel Orch. Philharmonique ; Theodor Guschlbauer, dir.. - : Erato, 1986.

Contient aussi : Konzertstück, op. 86, pour 4 cors et orch. ; Introduction et Allegro de concert, pour piano et orch., op. 134. (LP SCHUMANN Concerto, violoncelle)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violoncelle, op. 129, la mineur* / Gregor Piatigorsky, vlc ; London Philharmonic Orch. ; John Barbirolli, dir.. - : RCA, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Sonate pour vlc et p n° 1, op. 38, mi mineur. (LP SCHUMANN Concerto, violoncelle)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violoncelle, op. 129, la mineur* / Mstislav Rostropovitch, vlc ; Orch. National de France ; Leonard Bernstein, dir.. - : EMI / VSM, 1977.

Contient aussi : BLOCH : Schelomo, vlc et orch. : rhapsodie hébraïque. (LP SCHUMANN Concerto, violoncelle)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violoncelle, op. 129, la mineur* / Mstislav Rostropovitch, vlc ; Orch. symphonique de Moscou ; Samuel Samossoud, dir.. - : Le Chant du Monde, s.d.. (LP SCHUMANN Concerto, violoncelle)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violoncelle, op. 129, la mineur* / Mstislav Rostropovitch, vlc ; Orch. philharmonique de Leningrad ; Gennadi Rojdestvensky, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1961.
Contient aussi : TCHAIKOVSKY : Variations sur un thème rococo, vlc et orch., op. 33. (LP SCHUMANN Concerto, violoncelle)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violoncelle, op. 129, la mineur* / Paul Tortelier, vlc ; Royal Philharmonic Orch. ; Yan-Pascal Tortelier, dir.. - : EMI, 1979.
Contient aussi : BOELLMANN : Variations symphoniques, vlc et orch., op. 23. BRUCH : Kol Nidrei, vlc et orch., ré mineur, op. 47. (LP SCHUMANN Concerto, violoncelle)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violoncelle, op. 129, la mineur* / Christine Walevska, vlc ; Orch. national de l'Opéra de Monte-Carlo ; Eliahu Inbal, dir.. - : Philips, s.d..
Contient aussi : BLOCH : Schelomo, vlc et orch. : rhapsodie hébraïque. BRUCH : Kol Nidrei, vlc et orch., ré mineur, op. 47. (LP SCHUMANN Concerto, violoncelle)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violoncelle, op. 129, la mineur* / Frédéric Lodéon, vlc ; György Sebök, Catherine Collard, p ; Orchestre de l'Association des Concerts Padeloup ; Nouvel Orchestre Philharmonique ; Louis Frémaux, Theodor Guschlbauer, dir.. - : Erato, s.d..
Contient aussi : Concerto pour piano, op. 54, la mineur ; Scènes d'enfants, op. 15. (SCHUMANN Concerto, violoncelle)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violoncelle, op. 129, la mineur* / Yo-Yo Ma, vlc ; Emanuel Ax, p ; Orch. symphonique de la Radio Bavaroise ; Sir Colin Davis, dir.. - : CBS, 1988.
Contient aussi : 3 Fantasiestücke, vlc et p, op. 73 ; Adagio et Allegro, vlc et p, op. 70 ; 5 Stücke im Volkston, vlc et p, op. 102. (SCHUMANN Concerto, violoncelle)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violoncelle, op. 129, la mineur* / Heinrich Schiff, vlc ; Gerhard Oppitz, p ; Berliner Philharmoniker ; Bernard Haitink, dir.. - : Philips, s.d..
Contient aussi : 3 Fantasiestücke, vlc et p, op. 73 ; Adagio et Allegro, vlc et p, op. 70 ; 5 Stücke im Volkston, vlc et p, op. 102. (SCHUMANN Concerto, violoncelle)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violoncelle, op. 129, la mineur* / André Navarra, vlc ; Orch. philharmonique tchèque ; Karel Ancerl, dir.. - : Supraphon, 1990.
Contient aussi : BLOCH : Schelomo, vlc et orch. : rhapsodie hébraïque. RESPIGHI : Adagio con variazioni. (SCHUMANN Concerto, violoncelle)

SCHUMANN Robert. - *Das Paradies und die Peri Requiem für Mignon Nachtlid* / Barbara Bonney, Alexandra Coku, S ; Bernarda Fink, MS ; Christoph Prégardien, T ; Neill Archer, T ; Gerald Finley, BAR ; Cornelius Hauptmann, B ; William Dazeley, BAR The Monteverdi Choir ; Orchestre Révolutionnaire et Romantique ; John Eliot Gardiner, dir.. - : Archiv Produktion, 1999. (SCHUMANN Requiem für Mignon)

SCHUMANN Robert. - *Das Paradies und die Péri, op. 50 : oratorio* / Karita Mattila, Katalin Petti, S ; Gabriele Schreckenbach, MS ; Anne Gjevang, A ; Keith Lewis, Josef Kundlak, T ; John Bröcheler, BAR ; Czech Philharmonic Chorus ; Czech Philharmonic Orchestra ; Gerd Albrecht, dir.. - : Supraphon, 1989. (SCHUMANN Paradies und Péri)

SCHUMANN Robert. - *Das Paradies und die Péri, op. 50 : oratorio* / Edda Moser, Regina Marheineke, S ; Brigitte Fassbaender, MS ; Nicolai Gedda, Alva Tripp, T ; Günter Wewel, B ; Chor des Städtischen Musikvereins, Düsseldorf ; Düsseldorfer Symphoniker ; Henryk Czyz, dir.. - : EMI Studio, 1988.
Contient aussi : Am Bodensee, op. 59 n° 2 ; Romanzen und Balladen, op. 67 : 1, Der König von Thule ; 2, Schön-Rohtraut ; 4, Ungewitter ; Romanzen und Balladen, op. 75 : 1, Schnitter Tod ; 2, Im Walde ; 3, Der traurige Jäger ; 5, Vom verwundeten Knaben ; Der Schmidt, op. 145 n° 1. (SCHUMANN Paradies und Péri)

SCHUMANN Robert. - *Das Paradies und die Péri, op. 50 : oratorio* / Sharon Sweet, Julie Kaufmann, S ; Marilyn Schmiege, Faridah Subrata, MS ; Marga Schiml, A ; Eberhard Büchner, Walter Planté, T ; Alan Titus, BAR ; Michael Schopper, B ; Chorus of the Bamberger Symphoniker ; Bamberger Symphoniker ; Gustav Kuhn, dir.. - : BMG, 1991. (SCHUMANN Paradies und Péri)

SCHUMANN Robert. - *Das Paradies und die Péri, op. 50 : oratorio* / Edith Wiens, Sylvia Herman, S ; Ann Gjevang, A ; Robert Gambill, Christoph Prégardien, T ; Hans-Peter Scheidegger, BAR ; Choeur de chambre romand ; Choeur Pro Arte de Lausanne ; Orchestre de la Suisse romande ; Armin Jordan, dir.. - : Erato, 1991. (SCHUMANN Paradies und Péri)

SCHUMANN Robert. - *Davidsbündlertänze, piano, op. 6* / Alexandra Nomidou, p. - : EMI, 1984.
Contient aussi : 13 Kinderszenen, op. 15. (LP SCHUMANN Davidsbündlertänze)

- SCHUMANN Robert.** - *Davidsbündlertänze, piano, op. 6* / Alfred Cortot, p. - : La Voix de son Maître, s.d..
Contient aussi : Kreisleriana, op. 16. (LP SCHUMANN Davidsbündlertänze)
- SCHUMANN Robert.** - *Davidsbündlertänze, piano, op. 6* / Andras Schiff, p. - : Teldec, s.d..
Contient aussi : Arabeske, op. 18 ; Blumenstück, op. 19 ; Etudes symphoniques, op. 13. (SCHUMANN Davidsbündlertänze)
- SCHUMANN Robert.** - *Davidsbündlertänze, piano, op. 6* / Andreas Haefliger, p. - : Sony, 1992.
Contient aussi : Waldszenen = Scènes de la forêt, op. 82 ; 3 Fantasiestücke, op. 111. (SCHUMANN Davidsbündlertänze)
- SCHUMANN Robert.** - *Davidsbündlertänze, piano, op. 6* / Boris Berezovsky, p. - : Teldec, 1993.
Contient aussi : Sonate pour piano n° 2, sol mineur, op. 22 ; Toccata, ut, op. 7. (SCHUMANN Davidsbündlertänze)
- SCHUMANN Robert.** - *Davidsbündlertänze, piano, op. 6* / Catherine Collard, p. - : Erato, 1994.
Contient aussi : Fantaisie, op. 17. (SCHUMANN Davidsbündlertänze)
- SCHUMANN Robert.** - *Davidsbündlertänze, piano, op. 6* / Geza Anda, p. - : Deutsche Grammophon, 1967.
Contient aussi : Kreisleriana, op. 16. (LP SCHUMANN Davidsbündlertänze)
- SCHUMANN Robert.** - *Davidsbündlertänze, piano, op. 6* / Jean-Marc Luisada, p. - : Harmonic, 1988.
Contient aussi : Humoreske, op. 20. (SCHUMANN Davidsbündlertänze)
- SCHUMANN Robert.** - *Davidsbündlertänze, piano, op. 6* / Jörg Demus, p. - : Westminster, 1953.
Contient aussi : Papillons, op. 2. (LP SCHUMANN Davidsbündlertänze)
- SCHUMANN Robert.** - *Davidsbündlertänze, piano, op. 6* / Mia Chung, p. - : Channel Classics, s.d..
Contient aussi : Faschingsschwank aus Wien = Carnaval de Vienne, op. 26 ; Novelette, fa dièse mineur, op. 21 n° 8. (SCHUMANN Davidsbündlertänze)
- SCHUMANN Robert.** - *Davidsbündlertänze, piano, op. 6* / Murray Perahia, p. - : CBS, s.d..
Contient aussi : Fantasiestücke, op. 12. (SCHUMANN Davidsbündlertänze)
- SCHUMANN Robert.** - *Davidsbündlertänze, piano, op. 6* / Reine Gianoli, p. - : Adès, 1989.
Contient aussi : 6 Etudes d'après les Caprices de Paganini, op. 3 ; 4 Märsche, op. 76. (SCHUMANN Davidsbündlertänze)
- SCHUMANN Robert.** - *Davidsbündlertänze, piano, op. 6* / Rudolf Firkusny, p. - : Capitol, s.d..
Contient aussi : Etudes symphoniques en forme de variations, op. 13. (LP SCHUMANN Davidsbündlertänze)
- SCHUMANN Robert.** - *Davidsbündlertänze, piano, op. 6* / Stephen Hough, p. - : Virgin Classics, 1989.
Contient aussi : Album für die Jugend, op. 68 : n° 21, 26, 30 ; Fantaisie, ut, op. 17. (SCHUMANN Davidsbündlertänze)
- SCHUMANN Robert.** - *Davidsbündlertänze, piano, op. 6* / Thierry de Brunhoff, p. - : EMI / Pathé, s.d..
Contient aussi : Humoresque, op. 20. (LP SCHUMANN Davidsbündlertänze)
- SCHUMANN Robert.** - *Davidsbündlertänze, piano, op. 6* / Walter Gieseking, p. - : Forlane, 1988.
Contient aussi : Kreisleriana, op. 16. BACH : Suite anglaise n° 6, ré, BWV 811. (SCHUMANN Davidsbündlertänze)
- SCHUMANN Robert.** - *Davidsbündlertänze, piano, op. 6* / Wilhelm Kempff, p. - : Deutsche Grammophon, 1967.
Contient aussi : Papillons, op. 2. (LP SCHUMANN Davidsbündlertänze)
- SCHUMANN Robert.** - *Davidsbündlertänze, piano, op. 6* / Yvonne Lefébure, p. - : RCA, 1977.
Contient aussi : Scènes d'enfants, op. 15 ; Variations posthumes, op. 13. (LP SCHUMANN Davidsbündlertänze)
- SCHUMANN Robert.** - *Der Königssohn, op. 116* / Doris Soffel, MS ; Josef Protschka, T ; Walton Grönros, BAR ; Walter Berry, Peter Meven, B ; Choeur Städtischen Musikverein Düsseldorf ; Orch. symphonique de Düsseldorf ; Bernhard Klee, dir.. - : EMI, 1988.
Contient aussi : Vom Pagen und der Königstochter, op. 140 ; Das Glück von Edenhall, op. 143 ; Des Sängers Fluch, op. 139. (SCHUMANN Königssohn)

SCHUMANN Robert. - *Der Rose Pilgerfahrt, op. 112* / Camilla Nylund (Rosa), S Rainer Trost (Max), T... [et al.] Christoph Spering, dir. Chorus musicus das Neue Orchester. - : Opus 111, 1998.

Contient aussi : Nachtlied. (SCHUMANN Rose Pilgerfahrt)

SCHUMANN Robert. - *Der Rose Pilgerfahrt, op. 112 : oratorio : oratorio* / Helen Donath, Kari Lovaas, S ; Julia Hamari, A ; Theo Altmeyer, T ; Bruno Pola, BAR ; Hans Sotin, B ; Chor der Stadtichen Musikvereins zu Dusseldorf ; Düsseldorf Symphoniker ; Rafael Frühbeck de Burgos, dir.. - : EMI, 1988. (SCHUMANN Rose Pilgerfahrt)

SCHUMANN Robert. - *Der Rose Pilgerfahrt, op. 112 : oratorio pour solistes, chœur et piano. [Version réduction piano]* / Christiane Oelze, S ; Birgit Remmert, A ; Werner Güra, T ; Hanno Müller-Brachmann, B ; Philip Mayers, pf ; RIAS-Kammerchor ; Marcus Creed, dir. ; texte de présentation de Roman Hinke. - : Harmonia Mundi, 1999. (SCHUMANN Rose Pilgerfahrt)

SCHUMANN Robert. - *Dichterliebe, op. 48* / Aksel Schiotz, T ; Gerald Moore, p. - : RCA, s.d..

Contient aussi : 1, Im wunderschönen Monat Mai ; 2, Aus meinen Tränen sprießen ; 3, Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne ; 4, Wenn ich in deine Augen seh ; 5, Ich will meine Seele tauchen ; 6, Im Rhein, im heiligen Strome ; 7, Ich grolle nicht ; 8, Und wüssten's die Blumen ; 9, Das ist ein Flöten und Geigen ; 10, Hör' ich das Liedchen klingen ; 11, Ein Jüngling liebt ein Mädchen ; 12, Am leuchtenden Sommermorgen ; 13, Ich hab' im Traum geweinet ; 14, Allnächtlich im Traume ; 15, Aus alten Märchen winkt es ; 16, Die alten, bösen Lieder. (LP SCHUMANN Dichterliebe, op. 48)

SCHUMANN Robert. - *Dichterliebe, op. 48* / Charles Panzera, BAR ; Alfred Cortot, p. - : EMI Référence, s.d..

Contient aussi : 1, Im wunderschönen Monat Mai ; 2, Aus meinen Tränen sprießen ; 3, Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne ; 4, Wenn ich in deine Augen seh ; 5, Ich will meine Seele tauchen ; 6, Im Rhein, im heiligen Strome ; 7, Ich grolle nicht ; 8, Und wüssten's die Blumen ; 9, Das ist ein Flöten und Geigen ; 10, Hör' ich das Liedchen klingen ; 11, Ein Jüngling liebt ein Mädchen ; 12, Am leuchtenden Sommermorgen ; 13, Ich hab' im Traum geweinet ; 14, Allnächtlich im Traume ; 15, Aus alten Märchen winkt es ; 16, Die alten, bösen Lieder. DUPARC : Phidylé ; Le manoir de Rosemonde ; Lamento ; Chanson triste ; Elégie ; Soupir ; La vie antérieure ; L'invitation au voyage ; Sérénade florentine ; La vague et la cloche ; Extase. (LP SCHUMANN Dichterliebe, op. 48)

SCHUMANN Robert. - *Dichterliebe, op. 48* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Jörg Demus, p. - : Deutsche Grammophon, 1965.

Contient aussi : 1, Im wunderschönen Monat Mai ; 2, Aus meinen Tränen sprießen ; 3, Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne ; 4, Wenn ich in deine Augen seh ; 5, Ich will meine Seele tauchen ; 6, Im Rhein, im heiligen Strome ; 7, Ich grolle nicht ; 8, Und wüssten's die Blumen ; 9, Das ist ein Flöten und Geigen ; 10, Hör' ich das Liedchen klingen ; 11, Ein Jüngling liebt ein Mädchen ; 12, Am leuchtenden Sommermorgen ; 13, Ich hab' im Traum geweinet ; 14, Allnächtlich im Traume ; 15, Aus alten Märchen winkt es ; 16, Die alten, bösen Lieder. Liederkreis, op. 24. (LP SCHUMANN Dichterliebe, op. 48)

SCHUMANN Robert. - *Dichterliebe, op. 48* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Jörg Demus, p. - : Decca, s.d..

Contient aussi : 1, Im wunderschönen Monat Mai ; 2, Aus meinen Tränen sprießen ; 3, Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne ; 4, Wenn ich in deine Augen seh ; 5, Ich will meine Seele tauchen ; 6, Im Rhein, im heiligen Strome ; 7, Ich grolle nicht ; 8, Und wüssten's die Blumen ; 9, Das ist ein Flöten und Geigen ; 10, Hör' ich das Liedchen klingen ; 11, Ein Jüngling liebt ein Mädchen ; 12, Am leuchtenden Sommermorgen ; 13, Ich hab' im Traum geweinet ; 14, Allnächtlich im Traume ; 15, Aus alten Märchen winkt es ; 16, Die alten, bösen Lieder. BRAHMS : Lieder, op. 85 : 1, Sommerabend ; 2, Mondenschein ; Lieder, op. 71 : 1, Es liebt sich so lieblich ; Lieder, op. 96 : 1, Der Tod, das ist die kühle Nacht ; 3, Es schauen die Blumen ; 4, Meerfahrt. (LP SCHUMANN Dichterliebe, op. 48)

SCHUMANN Robert. - *Dichterliebe, op. 48* / Eberhard Wächter, BAR ; alfred Brendel, p. - : Decca, 1990.

Contient aussi : 1, Im wunderschönen Monat Mai ; 2, Aus meinen Tränen sprießen ; 3, Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne ; 4, Wenn ich in deine Augen seh ; 5, Ich will meine Seele tauchen ; 6, Im Rhein, im heiligen Strome ; 7, Ich grolle nicht ; 8, Und wüssten's die Blumen ; 9, Das ist ein Flöten und Geigen ; 10, Hör' ich das Liedchen klingen ; 11, Ein Jüngling liebt ein Mädchen ; 12, Am leuchtenden Sommermorgen ; 13, Ich hab' im Traum geweinet ; 14, Allnächtlich im Traume ; 15, Aus alten Märchen winkt es ; 16, Die alten, bösen Lieder. Lieder, op. 142 : 2, Lehn deine Wang ; 4, Mein Wagen ; Liederkreis, op. 24 : 5, Schöne Wiege ; 9, Mit Myrthen und Rosen. (SCHUMANN Dichterliebe, op. 48)

SCHUMANN Robert. - *Dichterliebe, op. 48* / Ernst Haefliger, T ; Erik Werba, p. - : Deutsche Grammophon, 1963.

Contient aussi : 1, Im wunderschönen Monat Mai ; 2, Aus meinen Tränen sprießen ; 3, Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne ; 4, Wenn ich in deine Augen seh ; 5, Ich will meine Seele tauchen ; 6, Im Rhein, im heiligen

Strome ; 7, Ich grolle nicht ; 8, Und wüssten's die Blumen ; 9, Das ist ein Flöten und Geigen ; 10, Hör' ich das Liedchen klingen ; 11, Ein Jüngling liebt ein Mädchen ; 12, Am leuchtenden Sommermorgen ; 13, Ich hab' im Traum geweinet ; 14, Allnächtlich im Traume ; 15, Aus alten Märchen winkt es ; 16, Die alten, bösen Lieder. BEETHOVEN : An die ferne Geliebte, op. 98. (LP SCHUMANN Dichterliebe, op. 48)

SCHUMANN Robert. - *Dichterliebe, op. 48* / Fritz Wunderlich, T Hubert Giesen, p. - : Deutsche Grammophon, 1997.

Contient aussi : BEETHOVEN : Zärtliche Liebe, WoO 123 : Ich liebe dich ; Adelaide op. 46 ; Resignation WoO 149 ; Der Kuss op. 128. SCHUBERT : An Silvia D 891 ; Lied eines Schiffers an die Dioskuren D 360 ; Liebhaber in allen Gestalten D 558 ; Der Einsame D 800 ; Im Abendrot D 799 ; Ständchen D 957 No. 4 ; An die Laute D 905 ; Der Musensohn D 764 ; An die Musik D 547. (SCHUMANN Dichterliebe, op. 48)

SCHUMANN Robert. - *Dichterliebe, op. 48* / Gerhard Hüsch, BAR ; Hans-Udo Müller, p. - : GNR, s.d..

Contient aussi : 1, Im wunderschönen Monat Mai ; 2, Aus meinen Tränen sprießen ; 3, Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne ; 4, Wenn ich in deine Augen seh ; 5, Ich will meine Seele tauchen ; 6, Im Rhein, im heiligen Strome ; 7, Ich grolle nicht ; 8, Und wüssten's die Blumen ; 9, Das ist ein Flöten und Geigen ; 10, Hör' ich das Liedchen klingen ; 11, Ein Jüngling liebt ein Mädchen ; 12, Am leuchtenden Sommermorgen ; 13, Ich hab' im Traum geweinet ; 14, Allnächtlich im Traume ; 15, Aus alten Märchen winkt es ; 16, Die alten, bösen Lieder. Liederkreis, op. 39. (LP SCHUMANN Dichterliebe, op. 48)

SCHUMANN Robert. - *Dichterliebe, op. 48* / Peter Schreier, T ; Norman Shetler, p. - : Deutsche Grammophon, 1972.

Contient aussi : 1, Im wunderschönen Monat Mai ; 2, Aus meinen Tränen sprießen ; 3, Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne ; 4, Wenn ich in deine Augen seh ; 5, Ich will meine Seele tauchen ; 6, Im Rhein, im heiligen Strome ; 7, Ich grolle nicht ; 8, Und wüssten's die Blumen ; 9, Das ist ein Flöten und Geigen ; 10, Hör' ich das Liedchen klingen ; 11, Ein Jüngling liebt ein Mädchen ; 12, Am leuchtenden Sommermorgen ; 13, Ich hab' im Traum geweinet ; 14, Allnächtlich im Traume ; 15, Aus alten Märchen winkt es ; 16, Die alten, bösen Lieder. Liederkreis, op. 24. (LP SCHUMANN Dichterliebe, op. 48)

SCHUMANN Robert. - *Dichterliebe, op. 48* / Pierre Bernac, BAR ; Robert Casadesus, p. - : Columbia, s.d..

Contient aussi : 1, Im wunderschönen Monat Mai ; 2, Aus meinen Tränen sprießen ; 3, Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne ; 4, Wenn ich in deine Augen seh ; 5, Ich will meine Seele tauchen ; 6, Im Rhein, im heiligen Strome ; 7, Ich grolle nicht ; 8, Und wüssten's die Blumen ; 9, Das ist ein Flöten und Geigen ; 10, Hör' ich das Liedchen klingen ; 11, Ein Jüngling liebt ein Mädchen ; 12, Am leuchtenden Sommermorgen ; 13, Ich hab' im Traum geweinet ; 14, Allnächtlich im Traume ; 15, Aus alten Märchen winkt es ; 16, Die alten, bösen Lieder. (LP SCHUMANN Dichterliebe, op. 48)

SCHUMANN Robert. - *Dichterliebe, op. 48* / Siegfried Jerusalem, T ; Elena Bashkirova, p. - : Erato, 1992.

Contient aussi : 1, Im wunderschönen Monat Mai ; 2, Aus meinen Tränen sprießen ; 3, Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne ; 4, Wenn ich in deine Augen seh ; 5, Ich will meine Seele tauchen ; 6, Im Rhein, im heiligen Strome ; 7, Ich grolle nicht ; 8, Und wüssten's die Blumen ; 9, Das ist ein Flöten und Geigen ; 10, Hör' ich das Liedchen klingen ; 11, Ein Jüngling liebt ein Mädchen ; 12, Am leuchtenden Sommermorgen ; 13, Ich hab' im Traum geweinet ; 14, Allnächtlich im Traume ; 15, Aus alten Märchen winkt es ; 16, Die alten, bösen Lieder. Liederkreis, op. 39. (SCHUMANN Dichterliebe, op. 48)

SCHUMANN Robert. - *Dichterliebe, op. 48* / Wolfgang Holzmair, BAR ; Imogen Cooper, p. - : Philips, s.d..

Contient aussi : 1, Im wunderschönen Monat Mai ; 2, Aus meinen Tränen sprießen ; 3, Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne ; 4, Wenn ich in deine Augen seh ; 5, Ich will meine Seele tauchen ; 6, Im Rhein, im heiligen Strome ; 7, Ich grolle nicht ; 8, Und wüssten's die Blumen ; 9, Das ist ein Flöten und Geigen ; 10, Hör' ich das Liedchen klingen ; 11, Ein Jüngling liebt ein Mädchen ; 12, Am leuchtenden Sommermorgen ; 13, Ich hab' im Traum geweinet ; 14, Allnächtlich im Traume ; 15, Aus alten Märchen winkt es ; 16, Die alten, bösen Lieder. Liederkreis, op. 24 ; Mein Wagen rollet langsam, op. 142/4 ; Der arme Peter, op. 53/3 ; Du bist wie eine Blume, op. 25/24 ; Tragödie, op. 64/3 ; Lehn deine Wang, op. 142/2 ; Was will die einsame Träne, op. 25/21. (SCHUMANN Dichterliebe, op. 48)

SCHUMANN Robert. - *Dichterliebe, op. 48 : Frauenliebe und -Leben, op. 42* / Aksel Schiøtz, T ; Gerald Moore, p ; Charles Panzera, BAR ; Alfred Cortot, p ; Gerhard Hüsch, BAR ; Hans Udo Müller, p ; Lotte Lehmann, S ; Paul Ulanowsky, p ; Marian Anderson, A ; Franz Rupp, p ; Kathleen Ferrier, A ; Bruno Walter, p. - : Music & Arts, 2009. (SCHUMANN Dichterliebe, op. 48)

SCHUMANN Robert. - *Dichterliebe, op. 48 Liederkreis, op. 24* / Matthias Goerne, BAR Vladimir Ashkenazy, p. - : Decca, 1998.

Contient aussi : 1, Im wunderschönen Monat Mai ; 2, Aus meinen Tränen sprießen ; 3, Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne ; 4, Wenn ich in deine Augen seh ; 5, Ich will meine Seele tauchen ; 6, Im Rhein, im heiligen Strome ; 7, Ich grolle nicht ; 8, Und wüssten's die Blumen ; 9, Das ist ein Flöten und Geigen ; 10, Hör' ich das

Liedchen klingen ; 11, Ein Jüngling liebt ein Mädchen ; 12, Am leuchtenden Sommermorgen ; 13, Ich hab' im Traum geweinet ; 14, Allnächtlich im Traume ; 15, Aus alten Märchen winkt es ; 16, Die alten, bösen Lieder. (SCHUMANN Dichterliebe, op. 48)

SCHUMANN Robert. - *Dichterliebe, op. 48 Liederkreis, op. 39* / Thomas Quasthoff, BAR Roberto Szidon, p. - : RCA Red Seal, 1993.

Contient aussi : Belsazar, op. 57 1, Im wunderschönen Monat Mai ; 2, Aus meinen Tränen sprießen ; 3, Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne ; 4, Wenn ich in deine Augen seh ; 5, Ich will meine Seele tauchen ; 6, Im Rhein, im heiligen Strome ; 7, Ich grolle nicht ; 8, Und wüssten's die Blumen ; 9, Das ist ein Flöten und Geigen ; 10, Hör' ich das Liedchen klingen ; 11, Ein Jüngling liebt ein Mädchen ; 12, Am leuchtenden Sommermorgen ; 13, Ich hab' im Traum geweinet ; 14, Allnächtlich im Traume ; 15, Aus alten Märchen winkt es ; 16, Die alten, bösen Lieder. (SCHUMANN Dichterliebe, op. 48)

SCHUMANN Robert. - *Die alten lieben Lieder : Lieder und Klavierstücke* / Elly Ameling, S ; Jörg Demus, p. - : Deutsche Harmonia Mundi, s.d..

Contient aussi : Op. 79 : 2, Schmetterling ; 11, Das Kauzlein ; 13, Der Sandmann ; 14, Marienwurmchen ; 24, Er ist's ; 27, Schneeglöckchen Myrthen, op; 25 : 1, Widmung ; 3, Nussbaum ; 7, Die Lotosblume ; 9, Lied der Suleika ; Lieder, op; 27 : 4, Jasminenstrauch ; Gedichte, op. 35 : 4, Erstes Grün ; 5, Sehnsucht nach der Waldgegend ; 9, Frage ; Gesänge, op. 31 : 2, Die Kartenlegerin ; Liederkreis, op. 39 : 3, Waldesgespräch ; Lieder und Gesänge, op. 51 : 1, Sehnsucht ; Romanzen und Balladen, op. 53 : 2, Loreley ; Lieder, op; 101 : 4, Mein schönen Stern ; Lieder und Gesänge, op. 77 : 2, Mein Garten ; 5, Aufträge ; Gesänge, op. 83 : 2, Die Blume der Ergebung ; Gesänge, op. 89 : 6, Roslein ! Roslein ! ; Gedichte, op. 90 : 2, Meine Rose ; 4, Die Sennin ; Lieder, op. 104 : 6, Die letzten Blumen starben ; Heitere Gesänge, op. 125 : 1, Die Meerfee ; (LP SCHUMANN Lieder)

SCHUMANN Robert. - *Die Braut von Messina : Ouverture, op. 100* / Philharmonia Orch. ; Riccardo Muti, dir.. - : EMI, 1979.

Contient aussi : Symphonie n° 3, op. 97 "Rhénane" (LP SCHUMANN Braut von Messina)

SCHUMANN Robert. - *Duets & Four songs from op. 98a* / Jan DeGaetani, MS Leslie Guinn, BAR Gilbert Kalish, p. - : Nonesuch, 1979.

Contient aussi : Unterm Fenster (W. Gerhard), op. 34 n° 3 ; So wahr die Sonne scheint (F. Rückert), op. 37 n° 12 ; Wer nie sein Brot mit Tränen ass (J.W. Goethe), op. 98a n° 4 ; Tanzlied (Rückert), op. 78 n° 1 ; In der Nacht (Anon.), op. 74 n° 4 ; Er und Sie (J.A.C. Kerner), op. 78 n° 2 ; Singet nicht in Trauertönen (Goethe), op. 98a n° 7 ; Familien-Gemälde (A. Grün), op. 34 n° 4 ; Die tausend Grüße (Rückert), op. 101 n° 7 ; Ich bin dein Baum (Rückert), op. 101 n° 3 ; Liebhabers Ständchen (Gerhard), op. 34 n° 2 ; Heiss mich nicht reden (Goethe), op. 98a n° 5 ; Ich denke dein (Goethe), op. 78 n° 3 ; An die Türen will ich schleichen (Goethe), op. 98a n° 8 ; Schön ist das Fest das Lenzes (Rückert), op. 37 n° 7 ; Wiegenlied (F. Hebel), op. 78 n° 4. (LP SCHUMANN Duos, voix)

SCHUMANN Robert. - *Duets & Four songs from op. 98a* / Jan DeGaetani, MS Leslie Guinn, BAR Gilbert Kalish, p. - : Elektra Nonesuch, 1992.

Contient aussi : Unterm Fenster, op. 34 n° 3 (SCHUMANN Duos, voix)

SCHUMANN Robert. - *Eichendorff-Liederkreis Op. 39* / Brigitte Fassbaender, A Elisabeth Leonskaja, p. - : Teldec : distrib. Warner music France, 1994.

Contient aussi : Eichendorff-Liederkreis op. 39 / Robert Schumann, comp. (26 min 32 s) (SCHUMANN Liederkreis, op. 39)

SCHUMANN Robert. - *Etudes symphoniques en forme de variation, op. 13* / Geza Anda, p. - : Deutsche Grammophon, 1963.

Contient aussi : Fantaisie, ut, op. 17. (LP SCHUMANN Etudes symphoniques)

SCHUMANN Robert. - *Etudes symphoniques en forme de variation, op. 13* / Geza Anda, p. - : Angel, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Variations sur un thème de Paganini, op. 35. (LP SCHUMANN Etudes symphoniques)

SCHUMANN Robert. - *Etudes symphoniques en forme de variation, op. 13* / Vladimir Ashkenazy, p. - : Decca, 1965.

Contient aussi : Fantaisie, ut, op. 17. (LP SCHUMANN Etudes symphoniques)

SCHUMANN Robert. - *Etudes symphoniques en forme de variation, op. 13* / Alfred Cortot, p. - : His Master's Voice, s.d..

Contient aussi : FRANCK : Prélude, Choral et Fugue (1884) (LP SCHUMANN Etudes symphoniques)

SCHUMANN Robert. - *Etudes symphoniques en forme de variation, op. 13* / Myra Hess, p ; Philharmonia Orchestra ; Rudolf Schwarz, dir.. - : His Master's Voice, s.d..

Contient aussi : Concerto pour piano, la mineur, op. 54. (LP SCHUMANN Etudes symphoniques)

- SCHUMANN Robert.** - *Etudes symphoniques en forme de variation, op. 13* / Myra Hess, p. - : Angel, s.d..
Contient aussi : SCARLATTI D. : Sonate, ut mineur, L 352 ; Sonate, sol, L 387. GRANADOS : Escenas goyescas : n° 4, El ruisenor. MENDELSSOHN : Lieder ohne Worte, op. 102 : n° 5, la "Kinderstücke". BRAHMS : 4 Klavierstücke, op. 119 : 3, Intermezzo, ut ; Waltzes, op. 39 (4 mains arr. piano seul) : n° 15, la bémol. BACH : Cantate BWV 147 : Choral "Jesu bleibet meine Fredund" (arr. Myra Hess)([LP SCHUMANN Etudes symphoniques](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Etudes symphoniques en forme de variation, op. 13* / Julius Katchen, p. - : London, s.d..
Contient aussi : FRANCK : Prélude, Choral et Fugue (1834)([LP SCHUMANN Etudes symphoniques](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Etudes symphoniques en forme de variation, op. 13* / Maurizio Pollini, p. - : Deutsche Grammophon, 1984.
Contient aussi : Arabeske, op. 18.([LP SCHUMANN Etudes symphoniques](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Etudes symphoniques en forme de variation, op. 13* / Alexis Weissenberg, p. - : His Master's Voice, s.d..
Contient aussi : Variations sur le nom Abegg, op. 1 ; Arabeske, op. 18.([LP SCHUMANN Etudes symphoniques](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Etudes symphoniques en forme de variation, op. 13* / Alfred Brendel, p. - : Philips, 1991.
Contient aussi : BEETHOVEN : 6 Variations, op. 34 ; 5 Variations, WoO 79 ; 6 Variations, WoO 70.([SCHUMANN Etudes symphoniques](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Etudes symphoniques en forme de variation, op. 13* / François-René Duchâble, p. - : Erato, 1990.
Contient aussi : Etudes symphoniques posthumes ; Fantasiestücke, op. 12 ; Toccata, op. 7.([SCHUMANN Etudes symphoniques](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Etudes symphoniques en forme de variation, op. 13* / Murray Perahia, p. - : CBS, s.d..
Contient aussi : Etudes symphoniques posthumes ; Papillons, op. 2.([SCHUMANN Etudes symphoniques](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Etudes symphoniques en forme de variation, op. 13* / Sviatoslav Richter, p. - : Harmonia Mundi : Praga, s.d..
Contient aussi : Fantaisie, op. 17.([SCHUMANN Etudes symphoniques](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Etudes symphoniques en forme de variation, op. 13* / Vladimir Sofronitsky, p. - : Arlecchino, s.d..
Contient aussi : Novelettes, op. 21 ; Arabeske, op. 18 ; Bunte Blätter, op. 99 ; Drei Stücken ; Albumblätter, op. 124 ; Fantasiestücke, op. 12.([SCHUMANN Etudes symphoniques](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Etudes symphoniques en forme de variation, op. 13* / Maria Tipo, p. - : EMI, 1988.
Contient aussi : Variations posthumes ; Kinderszenen = Scènes d'enfants, op. 15 ; Blumenstück, op. 19.([SCHUMANN Etudes symphoniques](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Etudes symphoniques en forme de variation, op. 13* / Jean-Yves Thibaudet, p. - : Decca, s.d..
Contient aussi : Variations posthumes ; Arabeske, op. 18. BRAHMS : Paganini Variationen, op. 35.([SCHUMANN Etudes symphoniques](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Fantaisie, op. 17* / Bruno Rigutto, p. - : Decca, 1976.
Contient aussi : Sonate pour piano n° 3, fa mineur, op. 14 : Andantino et 4 variations ; Arabeske, op. 18 ; Variations sur le nom Abegg, op. 1.([LP SCHUMANN Fantaisie, op. 17](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Fantaisie, op. 17* / Dezsö Ranki, p. - : BAM, s.d..
Contient aussi : Kinderszenen = Scènes d'enfants, op. 15 ; Arabeske, op. 18.([LP SCHUMANN Fantaisie, op. 17](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Fantaisie, op. 17* / Dezsö Ranki, p. - : Hungaroton, s.d..
Contient aussi : Kinderszenen = Scènes d'enfants, op. 15 ; Arabeske, op. 18.([LP SCHUMANN Fantaisie, op. 17](#))

SCHUMANN Robert. - *Fantaisie, op. 17* / Dimitri Bashkurov, p. - : EMI, s.d..

Contient aussi : Bunte Blätter, op. 99 : n° 3, Stücklein ; Albumblätter, op. 124 : 1 -5 ; Scherzo ; Novelette ; Præludium. (SCHUMANN Fantaisie, op. 17)

SCHUMANN Robert. - *Fantaisie, op. 17* / Edwin Fischer, p. - : RCA, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Sonate pour piano n° 3, fa mineur, op. 5 (1853) (LP SCHUMANN Fantaisie, op. 17)

SCHUMANN Robert. - *Fantaisie, op. 17* / Jean-Claude Pennetier, p. - : Lyrix, s.d..

Contient aussi : Kinderszenen = Scènes d'enfants, op. 15 ; Fantasiestücke, op. 12. (SCHUMANN Fantaisie, op. 17)

SCHUMANN Robert. - *Fantaisie, op. 17* / Michael Levinas, p. - : Adès, 1983.

Contient aussi : Kreisleriana, op. 16. (LP SCHUMANN Fantaisie, op. 17)

SCHUMANN Robert. - *Fantaisie, op. 17* / Reine Gianoli, p. - : Adès, 1988.

Contient aussi : 3 Romances, op. 28 ; Intermezzi, op. 4. (SCHUMANN Fantaisie, op. 17)

SCHUMANN Robert. - *Fantaisie, op. 17* / Rudolf Firkusny, p. - : Columbia, 1949. (LP SCHUMANN Fantaisie, op. 17)

SCHUMANN Robert. - *Fantaisie, op. 17* / Sviatoslav Richter, p. - : EMI, 1961.

Contient aussi : BEETHOVEN : Sonate n° 17, ré mineur, op. 31 n° 2. (LP SCHUMANN Fantaisie, op. 17)

SCHUMANN Robert. - *Fantaisie, op. 17* / Vlado Perlemuter, p. - : Nimbus Records, 1991.

Contient aussi : LISZT : Sonate en si mineur. (SCHUMANN Fantaisie, op. 17)

SCHUMANN Robert. - *Fantaisie, op. 17* / Wilhelm Backhaus, p. - : Parnassus, s.d..

Contient aussi : Nachtstücke, op. 23 : n° 4, fa. CHOPIN : Fantaisie-Improvisation, op. 66. BACH : Wohltemperierte Klavier : Prélude et Fugue n° 1, BWV 846. BRAHMS : Variations Paganini, op. 35. (LP SCHUMANN Fantaisie, op. 17)

SCHUMANN Robert. - *Fantaisie, op. 17* / Wilhelm Kempff, p. - : Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Etudes symphoniques, op. 13. (SCHUMANN Fantaisie, op. 17)

SCHUMANN Robert. - *Fantaisie, op. 17 : Kinderszenen, op. 15* / Clifford Curzon, p. - : Decca, 2000. (SCHUMANN Fantaisie, op. 17)

SCHUMANN Robert. - *Fantaisies et Finale 1834/1835 : seconde version* / Gregorio Nardi, p. - : [Edition privée], s.d.. (SCHUMANN Fantaisies et Finale)

SCHUMANN Robert. - *Fantasiestücke : Musik für Oboe & Klavier* / Douglas Boyd, htb ; Maria João Pires, p. - : Deutsche Grammophon, 1995.

Contient aussi : Drei Romanzen, op. 94 ; Adagio und Allegro As-dur, op. 70 ; Fantasiestücke, op. 73 ; Fünf Stücke im Volkston, op. 102 ; Abendlied (extrait de Kinderklavierduette, op. 85) (SCHUMANN Fantasiestücke, op. 73)

SCHUMANN Robert. - *Fantasiestücke, clarinette et piano, op. 73* / Jacques Di Donato, clar. ; Bruno Pasquier, alto ; Claude Lavoix, p. - : Arion, 1976.

Contient aussi : 4 Märchenerzählungen, op. 132, pour clarinette, alto et piano ; 4 Märchenbilder, op. 113, pour alto et piano. (LP SCHUMANN Fantasiestücke, op. 73)

SCHUMANN Robert. - *Fantasiestücke, clarinette et piano, op. 73* / Thomas Friedli, clar. ; Hirofumi Fukai, alto ; Ricardo Requejo, p. - : Claves, 1982.

Contient aussi : 3 Romanzen, op. 94, pour hautbois (ou clarinette) et piano ; 4 Märchenerzählungen, op. 132, pour clarinette, alto et piano ; 4 Märchenbilder, op. 113, pour alto et piano. (LP SCHUMANN Fantasiestücke, op. 73)

SCHUMANN Robert. - *Fantasiestücke, clarinette et piano, op. 73* / Harold Wright, clar. ; Nobuko Imai, alto ; Harris Goldsmith, p. - : RCA, 1971.

Contient aussi : 4 Märchenbilder, op. 113, pour alto et piano ; 4 Märchenerzählungen, op. 132, pour clarinette, alto et piano ; 4 Marches, op. 76 ; Fantasiestücke, op. 12 : n° 9, Feuigst. (LP SCHUMANN Fantasiestücke, op. 73)

SCHUMANN Robert. - *Fantasiestücke, clarinette et piano, op. 73* / Hans Pfeifer, clar. ; Adolf Meidhof, htb ; Werner Kloor, alto ; Peter Jansen, p. - : Da Camera Magna, 1967.

Contient aussi : 4 Märchenbilder, op. 113, pour alto et piano ; 4 Märchenerzählungen, op. 132, pour clarinette, alto et piano ; 3 Romanzen, op. 94, hautbois et piano. (LP SCHUMANN Fantasiestücke, op. 73)

SCHUMANN Robert. - *Fantasiestücke, op. 12, pour piano* / Alfred Brendel, p. - : Philips, 1983.

Contient aussi : 1, Des Abends ; 2, Aufschwung ; 3, Warum ? ; 4, Grillen ; 5, In der Nacht ; 6, Fabel ; 7, Traumes Wirren ; 8, Ende vom Lied ; 9, Fantasiestück ; Fantaisie, op. 17, ut. ([LP SCHUMANN Fantasiestücke, op. 12](#))

SCHUMANN Robert. - *Fantasiestücke, op. 12, pour piano* / Arthur Rubinstein, p. - : RCA, s.d..

Contient aussi : 1, Des Abends ; 2, Aufschwung ; 3, Warum ? ; 4, Grillen ; 5, In der Nacht ; 6, Fabel ; 7, Traumes Wirren ; 8, Ende vom Lied ; 9, Fantasiestück. BEETHOVEN : Sonate pour piano n° 8, ut mineur, op. 13 "Pathétique". ([LP SCHUMANN Fantasiestücke, op. 12](#))

SCHUMANN Robert. - *Fantasiestücke, op. 12, pour piano* / Egon Petri, p. - : Veritas, s.d..

Contient aussi : 1, Des Abends ; 2, Aufschwung ; 3, Warum ? ; 4, Grillen ; 5, In der Nacht ; 6, Fabel ; 7, Traumes Wirren ; 8, Ende vom Lied ; 9, Fantasiestück. BUSONI : 6 Elegien : n° 2, All'Italia ; Perpetuum mobile (d'après le Concertino, op. 54 : 2e mvnt). LISZT : Venezia e Napoli. ([LP SCHUMANN Fantasiestücke, op. 12](#))

SCHUMANN Robert. - *Fantasiestücke, op. 12, pour piano* / Jörg Demus, p. - : Westminster, 1952.

Contient aussi : 1, Des Abends ; 2, Aufschwung ; 3, Warum ? ; 4, Grillen ; 5, In der Nacht ; 6, Fabel ; 7, Traumes Wirren ; 8, Ende vom Lied ; 9, Fantasiestück ; Fantaisie, op. 17, ut. ([LP SCHUMANN Fantasiestücke, op. 12](#))

SCHUMANN Robert. - *Fantasiestücke, op. 12, pour piano* / Laurent Cabasso, p. - : Valois Auvadis, s.d..

Contient aussi : 1, Des Abends ; 2, Aufschwung ; 3, Warum ? ; 4, Grillen ; 5, In der Nacht ; 6, Fabel ; 7, Traumes Wirren ; 8, Ende vom Lied ; 9, Fantasiestück ; Bunte Blätter, op. 99. ([SCHUMANN Fantasiestücke, op. 12](#))

SCHUMANN Robert. - *Fantasiestücke, op. 12, pour piano* / Martha Argerich, p. - : CBS, 1978.

Contient aussi : 1, Des Abends ; 2, Aufschwung ; 3, Warum ? ; 4, Grillen ; 5, In der Nacht ; 6, Fabel ; 7, Traumes Wirren ; 8, Ende vom Lied ; 9, Fantasiestück ; Fantaisie, op. 17, ut. ([LP SCHUMANN Fantasiestücke, op. 12](#))

SCHUMANN Robert. - *Fantasiestücke, op. 12, pour piano* / Reine Gianoli, p. - : Adès, 1989.

Contient aussi : 1, Des Abends ; 2, Aufschwung ; 3, Warum ? ; 4, Grillen ; 5, In der Nacht ; 6, Fabel ; 7, Traumes Wirren ; 8, Ende vom Lied ; 9, Fantasiestück ; Humoreske, op. 20 ; 5 Gesänge der Frühe, op. 133. ([SCHUMANN Fantasiestücke, op. 12](#))

SCHUMANN Robert. - *Fantasiestücke, op. 12, pour piano* / Sviatoslav Richter, p. - : Monitor, s.d..

Contient aussi : 1, Des Abends ; 2, Aufschwung ; 3, Warum ? ; 4, Grillen ; 5, In der Nacht ; 6, Fabel ; 7, Traumes Wirren ; 8, Ende vom Lied ; 9, Fantasiestück ; Concerto pour piano, la mineur, op. 54. ([LP SCHUMANN Fantasiestücke, op. 12](#))

SCHUMANN Robert. - *Fantasiestücke, op. 12, pour piano* / Sviatoslav Richter, p. - : Decca, s.d..

Contient aussi : 1, Des Abends ; 2, Aufschwung ; 3, Warum ? ; 5, In der Nacht ; 7, Traumes Wirren ; 8, Ende vom Lied ; Waldszenen = Scènes de la forêt, op. 82 ; 4 Marches, op. 76 : n° 2, sol mineur. ([LP SCHUMANN Fantasiestücke, op. 12](#))

SCHUMANN Robert. - *Fantasy* / Evgeny Kissin, p. - : RCA Red Seal : distrib. BMG France, 1996.

Contient aussi : Fantasy, Op. 17 (32 min 49 s) / Robert Schumann, comp. ; Evgeny Kissin, p. ([SCHUMANN Fantaisie, op. 17](#))

SCHUMANN Robert. - *Faschingsschwank aus Wien, op. 26 = Carnaval de Vienne* / Maria Joao Pires, p. - : Deutsche Grammophon, 1994.

Contient aussi : Waldszenen = Scènes de la forêt, op. 82 ([SCHUMANN Faschingsschwank aus Wien op. 26](#))

SCHUMANN Robert. - *Faschingsschwank aus Wien, op. 26 = Carnaval de Vienne* / Vladimir

Ashkenazy, p. - : Decca, s.d..

Contient aussi : Variations sur le nom Abegg, op. 1 ; Fantaisie, op. 17. ([SCHUMANN Faschingsschwank aus Wien op. 26](#))

SCHUMANN Robert. - *Faschingsschwank aus Wien, op. 26 = Carnaval de Vienne* / Reine Gianoli, p. - : Adès, 1989.

Contient aussi : 20 Albumblätter, op. 124 ; Variations sur un thème original, op. posthume ([SCHUMANN Faschingsschwank aus Wien op. 26](#))

SCHUMANN Robert. - *Frauenliebe und Leben - Ausgewählte Lieder : Irmgard Seefried* / Irmgard Seefried, S ; Erik Werba, p. - : Orfeo, 1995.

Contient aussi : SCHUMANN : Aus Liederkreis opus 39 ; Frauenliebe und Leben, opus 42 ; Aus Myrthen opus 25 ; Lieder nach Gedichten der Königin Maria Stuart opus 135 ; Ausgewählte Lieder : opus 127, opus 90, opus 77, opus 35. BRAHMS : Aus Deutsche Volkslieder ([SCHUMANN Liederkreis, op. 39](#))

SCHUMANN Robert. - *Frauenliebe und -Leben, op. 42* / Brigitte Fassbaender, MS ; Irwin Gage, p. - : Deutsche Grammophon, 1985.

Contient aussi : 1, Seit ich ihn gesehen ; 2, Er, der Herrlichste von allen ; 3, Ich kann's nicht fassen, nicht glauben ; 4, Du Ring an meinem Finger ; 5, Helft mir, ihr Schwestern ; 6, Süßr Freund, du blickest ; 7, An meinem Herzen, an meiner Brust ; 8, Nun hast du mir den ersten Schmerz getan. Liederkreis, op. 24 ; 3 Romanzen und Balladen, op. 45 : 3, Abends am Strand ; 4 Gesänge, op. 142 : 2, Lehn' deine Wang' an meine Wang' ; 4, Mein Wagen rollet langsam ; 3 Romanzen und Balladen, op. 64 : 3, Tragödie. (SCHUMANN Frauenliebe, op. 42)

SCHUMANN Robert. - *Frauenliebe und -Leben, op. 42* / Clara Wirz, A ; Annibale Rebaudengo, p. - : Cynus, 1968.

Contient aussi : 1, Seit ich ihn gesehen ; 2, Er, der Herrlichste von allen ; 3, Ich kann's nicht fassen, nicht glauben ; 4, Du Ring an meinem Finger ; 5, Helft mir, ihr Schwestern ; 6, Süßr Freund, du blickest ; 7, An meinem Herzen, an meiner Brust ; 8, Nun hast du mir den ersten Schmerz getan. Gedichte, op. 35 : 1, Lust der Sturmnacht ; 10, Stille Tränen ; 11, Wer machte dich so krank ? ; 12, Alte Laute ; Lieder und Gesänge, op. 27 : 4, Jasminenstrauch ; Romanzen und Balladen, op. 64 : 2, Das verlassne Mägdelein ; Myrthen, op. 25 : 1, Widmung ; Liederalbum für die Jugend, op. 79 : 26, Schneeglöckchen ; Lieder, op. 40 : 1, Märzveilchen ; Lieder und Gesänge, op. 51 : 2, Volksliedchen. (LP SCHUMANN Frauenliebe, op. 42)

SCHUMANN Robert. - *Frauenliebe und -Leben, op. 42* / Edith Mathis, S ; Christoph Eschenbach, p. - : Deutsche Grammophon, 1982.

Contient aussi : 1, Seit ich ihn gesehen ; 2, Er, der Herrlichste von allen ; 3, Ich kann's nicht fassen, nicht glauben ; 4, Du Ring an meinem Finger ; 5, Helft mir, ihr Schwestern ; 6, Süßr Freund, du blickest ; 7, An meinem Herzen, an meiner Brust ; 8, Nun hast du mir den ersten Schmerz getan. Myrthen, op. 25 : 4, 9, 10, 11, 12, 14, 20, 23 ; Gesänge, op. 31 n° 2 ; Liebesfrühling, op. 37 ; Romanzen und Balladen, op. 49 n° 3 ; Lieder und Gesänge, op. 51 : 2, 5 ; Romanzen und Balladen, op. 64 : 1, 2 ; Lieder und Gesänge, op. 77 : 2, 4 ; Liederalbum für die Jugend, op. 79 ; Gesänge, op. 83 : 2 ; Gesänge, op. 89 : 6 ; Gesänge, op. 95 : 2 ; Lieder und Gesänge, op. 96 : 5 ; Lieder und Gesänge, op. 98a : 1, 3, 5, 7, 9 ; Minnespiel, op. 101 : 2 ; Lieder, op. 104 ; Gesänge, op. 107 : 2, 4 ; Heitere Gesänge, op. 125 : 4, 5 ; Spanisches Liebeslieder, op. 138 : 2 ; Gesänge, op. 142 : 3. (LP SCHUMANN Frauenliebe, op. 42)

SCHUMANN Robert. - *Frauenliebe und -Leben, op. 42* / Elisabeth Höngen, A ; Ferdinand Leitner, p. - : Decca, s.d..

Contient aussi : 1, Seit ich ihn gesehen ; 2, Er, der Herrlichste von allen ; 3, Ich kann's nicht fassen, nicht glauben ; 4, Du Ring an meinem Finger ; 5, Helft mir, ihr Schwestern ; 6, Süßr Freund, du blickest ; 7, An meinem Herzen, an meiner Brust ; 8, Nun hast du mir den ersten Schmerz getan. LOEWE : 3 Balladen, op. 1 : 1, Edward ; 3 Balladen, op. 129 : 2, Der Noeck ; Odins Meeresritt, op. 118 ; 4 Lieder, op. 145 : 1, Meeresleuchten. (LP SCHUMANN Frauenliebe, op. 42)

SCHUMANN Robert. - *Frauenliebe und -Leben, op. 42* / Elisabeth Schumann, S ; Gerald Moore, p. - : RCA, s.d..

Contient aussi : 1, Seit ich ihn gesehen ; 2, Er, der Herrlichste von allen ; 3, Ich kann's nicht fassen, nicht glauben ; 4, Du Ring an meinem Finger ; 5, Helft mir, ihr Schwestern ; 6, Süßr Freund, du blickest ; 7, An meinem Herzen, an meiner Brust ; 8, Nun hast du mir den ersten Schmerz getan. SCHUBERT : Lieder, op. 32, D 550 ; Lieder, op. 59, D 776 ; Lieder, D 889 ; Lieder, op. 3, D 257 ; Lieder, op. 115 n° 1, D 417 ; Lieder, op. 26 n° 3b ; Ellens Gesang III, D 839. (LP SCHUMANN Frauenliebe, op. 42)

SCHUMANN Robert. - *Frauenliebe und -Leben, op. 42* / Elisabeth Schwarzkopf, S ; Geoffrey Parsons, p. - : EMI, 1975.

Contient aussi : 1, Seit ich ihn gesehen ; 2, Er, der Herrlichste von allen ; 3, Ich kann's nicht fassen, nicht glauben ; 4, Du Ring an meinem Finger ; 5, Helft mir, ihr Schwestern ; 6, Süßr Freund, du blickest ; 7, An meinem Herzen, an meiner Brust ; 8, Nun hast du mir den ersten Schmerz getan. Liederkreis, op. 39. (LP SCHUMANN Frauenliebe, op. 42)

SCHUMANN Robert. - *Frauenliebe und -Leben, op. 42* / Irmgard Seefried, S ; Erik Werba, p. - : Deutsche Grammophon, 1958.

Contient aussi : 1, Seit ich ihn gesehen ; 2, Er, der Herrlichste von allen ; 3, Ich kann's nicht fassen, nicht glauben ; 4, Du Ring an meinem Finger ; 5, Helft mir, ihr Schwestern ; 6, Süßr Freund, du blickest ; 7, An meinem Herzen, an meiner Brust ; 8, Nun hast du mir den ersten Schmerz getan. MOZART : An Chloe, K 524 ; Das Lied der Trennung, K 529 ; Das Kinderspiel, K 598 ; Die Verschweigung, K 518 ; Abendempfindung an Laura, K 523 ; Die kleine Spinnerin, K 531 ; Als Luise die Briefe..., K 520 ; Einsam ging ich jungst = Dans un bois solitaire, K 308 ; Sehnsucht nach dem Frühling, K 596. (LP SCHUMANN Frauenliebe, op. 42)

SCHUMANN Robert. - *Frauenliebe und -Leben, op. 42* / Janet Baker, MS ; Martin Isepp, p. - : Saga, s.d..

Contient aussi : 1, Seit ich ihn gesehen ; 2, Er, der Herrlichste von allen ; 3, Ich kann's nicht fassen, nicht glauben ; 4, Du Ring an meinem Finger ; 5, Helft mir, ihr Schwestern ; 6, Süßr Freund, du blickest ; 7, An

meinem Herzen, an meiner Brust ; 8, Nun hast du mir den ersten Schmerz getan. SCHUBERT : Heimliches Lieben, op. 106 n° 1, D 922 ; Minnelied, D 429 ; Die ageblühte Linde, op. 7 n° 1, D 514 ; Der Musensohn, op. 92 n° 1, D 764. BRAHMS : Die Mainacht, op. 43 n° 2 ; Das Mädchen spricht, op. 97 n° 1 ; Der Nachtigall, op. 97 n° 1 ; Von ewiger Liebe, op. 43 n° 1. (LP SCHUMANN Frauenliebe, op. 42)

SCHUMANN Robert. - *Frauenliebe und -Leben, op. 42* / Jessye Norman, S ; Irwin Gage, p. - : Philips, s.d..

Contient aussi : 1, Seit ich ihn gesehen ; 2, Er, der Herrlichste von allen ; 3, Ich kann's nicht fassen, nicht glauben ; 4, Du Ring an meinem Finger ; 5, Helft mir, ihr Schwestern ; 6, Süßr Freund, du blickest ; 7, An meinem Herzen, an meiner Brust ; 8, Nun hast du mir den ersten Schmerz getan. Liederkreis, op. 39. (SCHUMANN Frauenliebe, op. 42)

SCHUMANN Robert. - *Frauenliebe und -Leben, op. 42* / Kathleen Ferrier, A ; Bruno Walter, Ernest Lush, p. - : Decca, 1975.

Contient aussi : 1, Seit ich ihn gesehen ; 2, Er, der Herrlichste von allen ; 3, Ich kann's nicht fassen, nicht glauben ; 4, Du Ring an meinem Finger ; 5, Helft mir, ihr Schwestern ; 6, Süßr Freund, du blickest ; 7, An meinem Herzen, an meiner Brust ; 8, Nun hast du mir den ersten Schmerz getan. SCHUBERT : Die junge Nonne ; Rosamunde (Romance) ; Du liebst mich nicht ; Der Tod und das Mädchen ; Suleika ; Du bist die Ruh. BRAHMS : Immer leiser wird mein Schlummer ; Der Tod das ist die kühle Nacht ; Botschaft ; Von ewiger Liebe. FERGUSON : Discovery, op. 13. WORDSWORTH : Red skies ; The wind ; Clouds. RUBBRA : Psalms : n° 6, O Lord, rebuke me not ; n° 23, The Lord is my shepherd ; n° 150, Praise ye the Lord. (LP SCHUMANN Frauenliebe, op. 42)

SCHUMANN Robert. - *Frauenliebe und -Leben, op. 42* / Lotte Lehmann, S ; Bruno Walter, p. - : Odyssey, s.d..

Contient aussi : 1, Seit ich ihn gesehen ; 2, Er, der Herrlichste von allen ; 3, Ich kann's nicht fassen, nicht glauben ; 4, Du Ring an meinem Finger ; 5, Helft mir, ihr Schwestern ; 6, Süßr Freund, du blickest ; 7, An meinem Herzen, an meiner Brust ; 8, Nun hast du mir den ersten Schmerz getan. Dichterliebe, op. 48. (LP SCHUMANN Frauenliebe, op. 42)

SCHUMANN Robert. - *Frauenliebe und -Leben, op. 42* / Lotte Lehmann, S ; Bruno Walter, p. - : CBS, 1988.

Contient aussi : 1, Seit ich ihn gesehen ; 2, Er, der Herrlichste von allen ; 3, Ich kann's nicht fassen, nicht glauben ; 4, Du Ring an meinem Finger ; 5, Helft mir, ihr Schwestern ; 6, Süßr Freund, du blickest ; 7, An meinem Herzen, an meiner Brust ; 8, Nun hast du mir den ersten Schmerz getan. Dichterliebe, op. 48. (SCHUMANN Frauenliebe, op. 42)

SCHUMANN Robert. - *Frauenliebe und -Leben, op. 42* / Margaret Price, MS Thomas Dewey, p. - : Forlane, 1994.

Contient aussi : Widmung, Op. 25 n° 1 (SCHUMANN Frauenliebe, op. 42)

SCHUMANN Robert. - *Frauenliebe und -Leben, op. 42 Aus dem Liederbuch eines Malers, op. 36 Dichterliebe, op. 48* / Nathalie Stutzmann, A Catherine Collard, p. - : RCA Red Seal, 1993. (SCHUMANN Frauenliebe, op. 42)

SCHUMANN Robert. - *Fritz Wunderlich. The Last Recital : Songs of Beethoven, Schubert, Schumann and Strauss* / Fritz Wunderlich, T ; Hubert Giesen, p.. - : Deutsche Grammophon, 2003.

Contient aussi : BEETHOVEN : Adelaide opus 46 ; Resignation WoO149 ; Der Wachtelschlag WoO129 ; Mailed opus 52 n° 4 ; Der Kuss opus 128. SCHUBERT : Der Einsame D800B ; Nachtstück D6672 ; An die Laute "Leiser leiser kleine Laute" D905 ; Lied eines Schiffers an die Dioskuren D360 ; An Sylvia D891 ; Die Forelle D550 ; Ungeduld opus 94 n° 4 ; An die Musik opus 88 n° 4 D547. STRAUSS : Ich trage meine Minne opus 32 n° 1. SCHUMANN : Myrten opus 25 n° 7 die Lotusblume (RECITAL ténor WUNDERLICH (HLG))

SCHUMANN Robert. - *Gedichte "der Königin Maria Stuart", op. 135* / Irmgard Seefried, S ; Erik Werba, p. - : Deutsche Grammophon, 1962.

Contient aussi : 1, Abschied von Frankreich ; 2, Nach der Geburt ihres Sohnes ; 3, An die Königin Elisabeth ; 4, Abschied von der Welt ; 5, Gebet. BRAHMS : Deutsche Volkslieder (1893) : 5, Die Sonne scheint nicht mehr ; 6, Da unten im Tale ; 14, Maria ging aus wandern ; 15, Schwesterlein, wann geh'n wir nach Haus ? ; 25, Mein Mädel hat einen Rosenmund ; 30, All mein Gedanken, die ich hab ; 34, Wie komm ich denn zur Tür herein ? ; 35, Soll sich der Mond nicht heller scheinen ; 42, In stiller Nacht ; Lieder, op. 7 : 4, Die Schwäbtle ziehet fort ; 5, Die Trauernde. SCHUBERT : Lieder aus Goethe's Faust : 1, Der König von Thule, D 367 ; 2, Gretchen am Spinnrade, D 118 ; 3, Gretchens Bitte, D 564 ; 4, Szene aus Faust (Wie anders Gretchen), D 126. (LP SCHUMANN Gedichte Königin...)

SCHUMANN Robert. - *Genoveva : Oper in vier Akten* / Rodney Gilfry ; Oliver Widmer ; Ruth Ziesak ; Deon van der Walt ; Marjana Lipovsek ; Thomas Quasthoff ; Arnold Schoenberg Chor ; Erwin Ortner,

chef de chœur ; Chamber Orchestra of Europe ; Nikolaus Harnoncourt, dir.. - : Teldec, 1997. (CD Opéra SCHUMANN Genoveva)

SCHUMANN Robert. - *Genoveva : Overture, op. 81 ; Overture, Scherzo & Finale, op. 52 ; Symphony n° 3 in E flat major, op. 97 "Rheinish"* / Philharmonia Orchestra ; Christian Thielemann, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1999. (SCHUMANN Symphonie n° 3 op. 97)

SCHUMANN Robert. - *Genoveva, op. 81 : opéra en 4 actes* / Consuelo Rubio, S ; Fedora Barbieri, MS ; Franco Calabrese, Mario Borriello, Nicola Filacuridi, Giorgio Tadeo, Renzo Gonzales, Cedo Freschi ; Orch. et Chœur ; Vittorio Gui, dir.. - : Golden Age, s.d.. (LP SCHUMANN Genoveva)

SCHUMANN Robert. - *Genoveva, op. 81 : opéra en 4 actes* / Edda Moser, S ; Gisela Schröter, MS ; Peter Schreier, T ; Dietrich Fischer-Dieskau, Siegfried Lorenz, Wolfgang Hellmich, BAR ; Siegfried Vogel, Karl-Heinz Stryczek, B ; Chœur de la Radio de Berlin ; Orch. du Gewandhaus de Leipzig ; Kurt Masur, dir.. - : EMI, 1977. (LP SCHUMANN Genoveva)

SCHUMANN Robert. - *Genoveva, op. 81 : opéra en 4 actes* / Julia Faulkner ; Renate Behle ; Harald Stamm ; Alan Titus ; Orch. Philharmonique de Hambourg ; Gerd Albrecht, dir.. - : Orfeo, 1993. (CD Opéra SCHUMANN Genoveva)

SCHUMANN Robert. - *Gesänge der Frühe, op. 133 (1853)* / Hélène Boschi, p. - : Fy, 1982.
Contient aussi : 3 Fantasiestücke, op. 111 ; Fantasiestücke, op. 73 ; 3 Romanzen, op. 94. (LP SCHUMANN Gesänge, op. 133)

SCHUMANN Robert. - *Guiomar Novaes plays Schumann* / Guiomar Novae, p. - : Musical Concepts, 2009.

Contient aussi : Carnaval opus 9 ; Kinderszenen opus 15 ; Symphonic Etudes opus 13 (SCHUMANN Carnaval, op. 9)

SCHUMANN Robert. - *Heine Lieder* / Thomas Hampson, BAR Wolfgang Sawallisch, p. - : EMI Classics : distrib. EMI music France, 1997.

Contient aussi : Liederkreis, Op. 24 (20 min) (SCHUMANN Liederkreis, op. 24)

SCHUMANN Robert. - *Humoreske = Humoresque, op. 20* / Karl Engel, p. - : Valois, 1975.

Contient aussi : Albumblätter, op. 124 ; Bunte Blätter, op. 99 ; Nachtstücken, op. 23 ; Waldszenen = Scènes de la forêt, op. 82 ; Toccata, ut, op. 7 ; Klavierstücke : Scherzo, Gigue, Romance et Fuguettes, op. 32 ; Variations posthumes, mi bémol ; 6 Etudes d'après les "Caprices" de Paganini, op. 3 ; 4 Fugues, op. 72 ; 6 Etudes de concert d'après Paganini, op. 10. (LP SCHUMANN Humoresque)

SCHUMANN Robert. - *Humoreske = Humoresque, op. 20* / Sviatoslav Richter, p. - : Monitor, s.d..

Contient aussi : FRANCK : Prélude, Choral et Fugue. (LP SCHUMANN Humoresque)

SCHUMANN Robert. - *Humoreske = Humoresque, op. 20* / Vladimir Horowitz, p. - : RCA, 1979.

Contient aussi : RACHMANINOV : 7 Morceaux de salon : n° 3 et n° 5. LISZT : 6 Consolations, G 172 : n° 3, ré bémol ; 2 Episoden von Lenau Faust, G 110 : n° 2, Mephisto Waltz n° 1. (LP SCHUMANN Humoresque)

SCHUMANN Robert. - *Humoreske = Humoresque, op. 20* / Wilhelm Kempff, p. - : Deutsche Grammophon, 1974.

Contient aussi : Waldszenen = Scènes de la forêt, op. 32. (LP SCHUMANN Humoresque)

SCHUMANN Robert. - *Humoreske Op. 20 Fantasie Op. 17* / Alicia de Larrocha, p. - : RCA Red Seal : distrib. BMG France, 1997. (SCHUMANN Fantaisie, op. 17)

SCHUMANN Robert. - *Impromptus, op. 5 sur un thème de Clara Wieck* / Charles Rosen, p. - : Etcetera, 1984.

Contient aussi : Davidsbündlertänze, op. 6 ; Carnaval, op. 9 ; Sonata, op. 11, fa dièse mineur ; Kreisleriana, op. 16 ; Dichtungen für das Pianoforte : erste Fassung der Fantasie C-Dur, op. 17. (LP SCHUMANN Impromptus)

SCHUMANN Robert. - *Intégrale de l'oeuvre pour piano* / Reine Gianoli, p. - : Adès, 1974.

Contient aussi : Variations Abegg, op. 1 ; Papillons, op. 2 ; Etudes d'après les Caprices de Paganini, op. 3 ; 6 Intermezzi, op. 4 ; 12 Impromptus sur un thème de Clara Wieck, op. 5 ; Davidsbündlertänze, op. 6 ; Toccata, op. 7 ; Allegro, op. 8 ; Carnaval, op. 9 ; 6 Etudes de concert d'après les Caprices de Paganini, op. 10 ; Sonate n° 1, fa dièse mineur, op. 11 ; 8 Phantasiestücke, op. 12. Etudes symphoniques, op. 13 ; Sonate n° 3, fa mineur, op. 14 ; Kinderszenen = Scènes d'enfants, op. 15 ; Kreisleriana, op. 16 ; Fantaisie, op. 17 ; Arabesque, op. 18 ; Blumenstück, op. 19 ; Humoreske, op. 20 ; 8 Novelettes, op. 21 ; Sonate n° 2, sol mineur, op. 22 ; 4 Nachtstücke, op. 23 ; Faschingsschwank aus Wien = Carnaval de Vienne, op. 26 ; 3 Romances, op. 28. Album für die Jugend = Album pour la jeunesse, op. 68 ; Romance et Fuguettes, op. 32 ; 4 Fugues, op. 72 ; 4 Marches, op. 76 ;

Waldszenen = Scènes de la forêt, op. 82 ; 14 Bunte Blätter, op. 99 ; 3 Phantasiestücke, op. 111 ; Albumblätter, op. 124 ; 3([LP SCHUMANN Variations Abegg](#))

SCHUMANN Robert. - *Introduction et Allegro appassionato, op. 92 : pour piano et orchestre* / Roger Boutry, p ; Orch. de chambre de la Sarre ; Karl Ristenpart, dir.. - : Nonesuch, s.d..

Contient aussi : Konzertstück, 4 cors et orchestre, op. 86. ([LP SCHUMANN Introduction et Allegro](#))

SCHUMANN Robert. - *Introduction et Allegro appassionato, op. 92 : pour piano et orchestre* / Eduard Erdmann, p ; Munich Broadcasting symphony Orch. ; Gustav Goerlich, dir.. - : Vox, 1950.

Contient aussi : CHOPIN : Rondo, piano et orchestre, op. 14 "Krakoviak". ([LP SCHUMANN Introduction et Allegro](#))

SCHUMANN Robert. - *Introduction et Allegro appassionato, op. 92 : pour piano et orchestre* / Sviatoslav Richter, p ; English Chamber Orch. ; Benjamin Britten, dir.. - : AS Disc, 1989.

Contient aussi : Bunte Blätter, piano, op. 99. ([SCHUMANN Introduction et Allegro](#))

SCHUMANN Robert. - *Introduction et Allegro de concert, op. 134 : pour piano et orchestre* / Walter Bohle, p ; Aida Stucki, vl ; Mirko Dorner, vlc ; Pro Musica Orch. Stuttgart ; Rolf Reinhardt, dir.. - : Vox, 1952.

Contient aussi : Fantaisie, violon et orchestre, op. 131 ; Concerto pour violoncelle, op. 129. ([LP SCHUMANN Introduction et Allegro](#))

SCHUMANN Robert. - *Jean-Marc Luisada: Schumann : Papillons, opus 2 ; Arabesque, opus 18 ; Carnaval, opus 9 ; Variations Fantômes (Ghost variations) / Jean-Marc Luisada, p.* - : RCA, 2000. ([SCHUMANN Papillons](#))

SCHUMANN Robert. - *Kerner Lieder, op. 35* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Günther Weissenborn, p. - : Deutsche Grammophon, 1958.

Contient aussi : Myrthen, op. 25 : 2, Freisinn ; 17-18, Zwei venezianische Lieder ; 25, Aus den ostlichen Rosen ; Op. 36 : 2, Ständchen ; op. 79 : 22, Des Sennen Abschied ; 26, Schneeglöckchen. ([LP SCHUMANN Kerner Lieder op. 35](#))

SCHUMANN Robert. - *Kerner Lieder, op. 35* / José Van Dam, BAR ; Dalton Baldwin, p. - : Forlane, 1989.

Contient aussi : 16 Lieder, op. 48 "Dichterliebe" ; 3 Romanzen und Balladen, op. 49 : n° 1, Die beiden Grenadiere. ([SCHUMANN Kerner Lieder op. 35](#))

SCHUMANN Robert. - *Kerner Lieder, op. 35* / Margaret Price S ; Graham Johnson, p. - : Helios, 1999.

Contient aussi : Liederkreis, op. 39 ([SCHUMANN Liederkreis, op. 39](#))

SCHUMANN Robert. - *Kerner Lieder, op. 35* / Thomas Hemsley, BAR ; Paul Hamburger, p. - : British Broadcasting Corporation, 1994.

Contient aussi : 12 Lieder, op. 39 "Liederkreis". ([SCHUMANN Kerner Lieder op. 35](#))

SCHUMANN Robert. - *Kerner Lieder, op. 35 : Andersen Lieder, op. 40* / Thomas Hampson, BAR ; Geoffrey Parsons, p. - : Teldec, 1990.

Contient aussi : Fünf frühe Lieder op. posth. ; Fünf Lieder, op. 40. ([SCHUMANN Kerner Lieder op. 35](#))

SCHUMANN Robert. - *Kinderszenen = Scènes d'enfants, piano, op. 15* / Christoph Eschenbach, p. - : Deutsche Grammophon, 1965.

Contient aussi : Variationen über den Namen "Abegg", op. 1 ; Intermezzi, op. 4 ; Waldszenen, op. 82 ; 1, Eintritt ; 3, Einsame Blumen ; 7, Vogel als Prophet ; 9, Abschied. ([LP SCHUMANN Kinderszenen](#))

SCHUMANN Robert. - *Kinderszenen = Scènes d'enfants, piano, op. 15* / Vladimir Horowitz, p. - : RCA, s.d..

Contient aussi : CHOPIN : Mazurkas, op. 59 : 3, fa dièse mineur ; Mazurkas, op. 41 : 1, ut dièse mineur ; Mazurkas, op. 30 : 3, ré bémol ; 4, ut dièse mineur ; Mazurkas, op. 63 : 2, fa mineur ; 3, ut dièse mineur ; Mazurkas, op. 50 : 3, ut dièse mineur. ([LP SCHUMANN Kinderszenen](#))

SCHUMANN Robert. - *Kinderszenen = Scènes d'enfants, piano, op. 15* / Wilhelm Kempff, p. - : Deutsche Grammophon, 1973.

Contient aussi : Sonate pour piano, sol mineur, op. 22. ([LP SCHUMANN Kinderszenen](#))

SCHUMANN Robert. - *Kinderszenen = Scènes d'enfants, piano, op. 15* / Maria Joao Pires, p. - : Erato, 1985.

Contient aussi : 9 Waldszenen, op. 82 ; 3 Bunte Blätter, op. 99 : n° 1, 2, 4. ([LP SCHUMANN Kinderszenen](#))

SCHUMANN Robert. - *Kinderszenen = Scènes d'enfants, piano, op. 15* / Artur Schnabel, p ; Quatuor Pro Arte. - : Pathé Marconi, s.d..

Contient aussi : Quintette pour piano, mi bémol, op. 44. (LP SCHUMANN Kinderszenen)

SCHUMANN Robert. - *Kinderszenen = Scènes d'enfants, piano, op. 15* / Martha Argerich, p. - : Deutsche Grammophon, 1984.

Contient aussi : Kreisleriana, op. 16. (LP SCHUMANN Kinderszenen)

SCHUMANN Robert. - *Kinderszenen = Scènes d'enfants, piano, op. 15* / Stanislav Bunin, p. - : Deutsche Grammophon, 1989.

Contient aussi : Faschingsschwank aus Wien, op. 26 ; Arabesques, op. 18. (SCHUMANN Kinderszenen)

SCHUMANN Robert. - *Kinderszenen = Scènes d'enfants, piano, op. 15* / Catherine Collard, p. - : Erato, s.d..

Contient aussi : Sonate pour piano n° 1, fa dièse mineur, op. 11. (SCHUMANN Kinderszenen)

SCHUMANN Robert. - *Kinderszenen = Scènes d'enfants, piano, op. 15* / Yves Nat, p. - : EMI, 1990.

Contient aussi : Faschingsschwank aus Wien, op. 26 ; Fantasiestücke, op. 12 ; Concertos, la mineur, op. 54 ; Papillons, op. 2 ; Arabesque, op. 18 ; Kreisleriana, op. 16 ; 3 Romances, op. 27 ; Fantaisie, ut, op. 17 ; Humoreske, op. 20 ; Symphonische Etüden, op. 13 ; Toccatas, ut, op. 7 ; 8 novelettes, op. 21. (SCHUMANN Kinderszenen)

SCHUMANN Robert. - *Kinderszenen = Scènes d'enfants, piano, op. 15* / Gerhard Oppitz, p. - : RCA, 1991.

Contient aussi : Papillons, op. 2 ; Fantaisie, ut, op. 17. (SCHUMANN Kinderszenen)

SCHUMANN Robert. - *Kinderszenen = Scènes d'enfants, piano, op. 15* / Christian Zacharias, p. - : EMI, s.d..

Contient aussi : Noveletten, op. 21. (SCHUMANN Kinderszenen)

SCHUMANN Robert. - *Klavierquintett, op. 44* / Lars Vogt, p ; Antje Weithaas, vl ; Radoslaw Szulc, vl ; Tatjana Masurenko, alto ; Claudio Bohorquez, vlc. - : avi music, 2008. (SCHUMANN Quintette, piano, op. 44)

SCHUMANN Robert. - *Konzertstück, 4 cors et orchestre, fa, op. 86* / Gerhard Goermer, Karl Himmer, Kurt Krumbein, Georg Huehne, cors ; Pro Musica Orch. Stuttgart ; Rolf Reinhardt, dir.. - : Vox, 1952.

Contient aussi : Andante et Variations, si bémol mineur, 2 pianos, 2 violoncelle et cor, op. 46. (LP SCHUMANN Konzertstück, 4 cors)

SCHUMANN Robert. - *Konzertstück, 4 cors et orchestre, fa, op. 86* / Peter Damm, Hermann Märker, Werner Pilz, Georg Bohner, cors ; Orch. du Gewandhaus de Leipzig ; Franz Konwitschny, dir.. - : Philips, s.d..

Contient aussi : Ouverture, Scherzo et Finale, orchestre, op. 52. (LP SCHUMANN Konzertstück, 4 cors)

SCHUMANN Robert. - *Konzertstück, 4 cors et orchestre, fa, op. 86* / Peter Damm, Klaus Pietzonka, Dieter Pansa, Johannes Griemel, cors ; Orch. Staatskapelle Dresden ; Siegfried Kurz, dir.. - : Ars Vivendi, 1991.

Contient aussi : WEBER : Concertino, cor et orchestre, op. 45. LORTZING : Konzertstück, cor et orchestre. SAINT-SAENS : Konzertstück, op. 94. (SCHUMANN Konzertstück, 4 cors)

SCHUMANN Robert. - *Kreisleriana op. 16 (rev. version 1850)* / Alexandre Rabinovitch, p. - : Teldec, 1997.

Contient aussi : Faschingsschwank aus Wien = Carnaval de Vienne, op. 26 ; Drei Romanzen, op. 28. (SCHUMANN Kreisleriana)

SCHUMANN Robert. - *Kreisleriana, op. 16* / Alicia de Larrocha, p. - : Decca, 1972.

Contient aussi : Allegro, si mineur, op. 8 ; 3 Romances, op. 28 : n° 2, fa dièse ; Novelettes, op. 21 : n° 8, fa dièse mineur. (LP SCHUMANN Kreisleriana)

SCHUMANN Robert. - *Kreisleriana, op. 16* / Andras Schiff, p. - : Teldec, 1998.

Contient aussi : Gesänge der frühe, op. 133 ; Nachtstücke, op. 23 ; Variationen in es-dur über ein eigenes Thema : Geister-variationen. (SCHUMANN Kreisleriana)

SCHUMANN Robert. - *Kreisleriana, op. 16* / Arthur Rubinstein, p. - : RCA, 1987.

Contient aussi : Fantaisie, ut, op. 17. (SCHUMANN Kreisleriana)

SCHUMANN Robert. - *Kreisleriana, op. 16* / Claire-Marie Le Guay, p. - : Festival d'Auvers-sur-Oise, 1997.

Contient aussi : Carnaval, op. 9. (SCHUMANN Kreisleriana)

- SCHUMANN Robert.** - *Kreisleriana*, op. 16 / Dimitri Alexeev, p. - : EMI, 1989.
Contient aussi : Etudes symphoniques, op. 13. ([SCHUMANN Kreisleriana](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Kreisleriana*, op. 16 / Heinrich Neuhaus, p. - : Vogue, s.d..
Contient aussi : BRAHMS : 8 Klavierstücke, op. 76 : n° 3, 4, 6, 7 ; 4 Klavierstücke, op. 119 : n° 1, 2. BACH : Das wohltemperierte Klavier, livre I : extraits. ([SCHUMANN Kreisleriana](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Kreisleriana*, op. 16 / Imogen Cooper, p. - : British Broadcasting Corporation, 1995.
Contient aussi : Humoreske, op. 20. BRAHMS : 7 Fantaisies, op. 116. ([SCHUMANN Kreisleriana](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Kreisleriana*, op. 16 / Jörg Demus, p. - : Westminster, 1952.
Contient aussi : 3 Romanzen, op. 28 : n° 2. ([LP SCHUMANN Kreisleriana](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Kreisleriana*, op. 16 / Laurent Cabasso, p. - : Valois Auvadis, 1988.
Contient aussi : 4 Nachtstücke, op. 23 ; 5 Gesänge der Frühe, op. 133. ([SCHUMANN Kreisleriana](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Kreisleriana*, op. 16 / Michel Beroff, p. - : La Voix de son Maître, s.d..
Contient aussi : Waldszenen = Scènes de la forêt, op. 82. ([LP SCHUMANN Kreisleriana](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Kreisleriana*, op. 16 / Michel Dalberto, p. - : Erato, 1988.
Contient aussi : Fantaisie, ut, op. 17 ; Blumenstück, ré bémol, op. 19. ([SCHUMANN Kreisleriana](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Kreisleriana*, op. 16 / Mitsuko Uchida, p. - : Philips, s.d..
Contient aussi : Carnaval, op. 9. ([SCHUMANN Kreisleriana](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Kreisleriana*, op. 16 / Murray Perahia, p. - : Sony Classical, 1997.
Contient aussi : Sonata for piano No. 1 in F-sharp minor, Op. 11. ([SCHUMANN Kreisleriana](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Kreisleriana*, op. 16 / Radu Lupu, p. - : Decca, s.d..
Contient aussi : Humoreske, op. 20 ; Kinderszenen, op. 15. ([SCHUMANN Kreisleriana](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Kreisleriana*, op. 16 / Reine Gianoli, p. - : Adès, 1988.
Contient aussi : 14 Bunte Blätter, op. 95. ([SCHUMANN Kreisleriana](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Kreisleriana*, op. 16 / Thérèse Dussaut, p. - : Fy, 1980.
Contient aussi : Arabeske, op. 18 ; Blumenstücke, op. 19 ; Kinderszenen = Scènes d'enfants, op. 15. ([LP SCHUMANN Kreisleriana](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Kreisleriana*, op. 16 / Vladimir Horowitz, p. - : Columbia, 1970.
Contient aussi : Sonate pour piano n° 3, fa mineur, op. 14 : 2e mouvement : Andantino et Variations. ([LP SCHUMANN Kreisleriana](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Kreisleriana*, op. 16 / Vladimir Sofronitski, p. - : Arlecchino, s.d..
Contient aussi : Fantaisie, ut, op. 17 ; Impromptus sur un thème de Clara Wieck, op. 5 ; Arabeske, op. 18. ([SCHUMANN Kreisleriana](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Kreisleriana*, op. 16 / Wilhelm Kempff, p. - : Deutsche Grammophon, 1973.
Contient aussi : Symphonische Etüden, op. 13. ([LP SCHUMANN Kreisleriana](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Kreisleriana*, op. 16 / Youri Egorov, p. - : EMI, 1978.
Contient aussi : Novelettes, op. 21 : n° 1, fa ; n° 8, fa dièse. ([LP SCHUMANN Kreisleriana](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Les Lieder de l'année 1840* / Danielle Galland, S ; Bernard Kruysen, BAR ; Noel Lee, p. - : Valois, s.d..
Contient aussi : 1, Widmung ; 2, Freisinn ; 3, Der Nussbaum ; 4, Jemand ; 5, Sitz' ich allein ; 6, Setze mir nicht ; 7, Die Lotosblume ; 8, Talismane ; 9, Lied der Suleika ; 10, Die Hochlander-Witwe ; 11, Mutter ! Mutter ! glaube nicht ; 12, Lass mich ihm am Busen hangen ; 13, Hochlanders Abschied ; 14, Hochlandisches Wiegenlied ; 15, Aus den hebraischen Gesängen ; 16, Rathsel ; 17, Leis' rudern hier, mein Gondolier ; 18, Wenn durch die Piazzetta ; 19, Hauptmann's Weib ; 20, Weit, weit ; 21, Was will die einsame Thrane ; 22, Niemand ; 23, Im Westen ; 24, Du bist wie eine Blume ; 25, Aus den ostlichen Rosen ; 26, Zum Schluss. Liederkreis, op. 24 ; Belsazar, op. 57 ; 6 Gedichte, op. 36 ; Romanzen und Balladen I, op. 45 ; 12 Gedichte, op. 35 ; Liebesfrüling, op. 37 : n° 1, Der Himmel hat eine Thräne geweint ; n° 3, O ihr Herren ; n° 5, Ich hab' in mich gesogen ; n° 6, Liebste, ([LP SCHUMANN Myrthen](#), op. 25)
- SCHUMANN Robert.** - *Les Quatre symphonies* / Berliner Philharmoniker ; Herbert von Karajan, dir. - : Deutsche Grammophon, 1972.
Contient aussi : N° 1, si bémol, op. 38 "Printemps" ; n° 2, ut, op. 61 ; n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane" ; n° 4, ré mineur, op. 120 ; Ouverture, Scherzo et Finale, op. 52 ([LP SCHUMANN Symphonies Intégrale](#))

- SCHUMANN Robert.** - *Les Quatre symphonies* / New Philharmonia Orch. ; Eliahu Inbal, dir.. - : Philips, s.d..
Contient aussi : N° 1, si bémol, op. 38 "Printemps" ; n° 2, ut, op. 61 ; n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane" ; n° 4, ré mineur, op. 120 ; Symphonie inachevée, sol mineur "Zwickau".([SCHUMANN Symphonies Intégrale](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Les Quatre symphonies* / New Philharmonia Orch. ; Otto Klemperer, dir.. - : EMI, 1990.
Contient aussi : N° 1, si bémol, op. 38 "Printemps" ; n° 2, ut, op. 61 ; n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane" ; n° 4, ré mineur, op. 120 ; Ouverture de Faust.([SCHUMANN Symphonies Intégrale](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Les Quatre symphonies* / New York Philharmonic ; Leonard Bernstein, dir.. - : CBS, s.d..
Contient aussi : N° 1, si bémol, op. 38 "Printemps" ; n° 2, ut, op. 61 ; n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane" ; n° 4, ré mineur, op. 120 ; Manfred : ouverture, op. 115.([LP SCHUMANN Symphonies Intégrale](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Les Quatre symphonies* / Orch. de la Suisse Romande ; Armin Jordan, dir.. - : Erato, s.d..
Contient aussi : N° 1, si bémol, op. 38 "Printemps" ; n° 2, ut, op. 61 ; n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane" ; n° 4, ré mineur, op. 120.([SCHUMANN Symphonies Intégrale](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Les Quatre symphonies* / Orch. de Philadelphie ; James Levine, dir.. - : RCA, 1981.
Contient aussi : N° 1, si bémol, op. 38 "Printemps" ; n° 2, ut, op. 61 ; n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane" ; n° 4, ré mineur, op. 120.([LP SCHUMANN Symphonies Intégrale](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Les Quatre symphonies* / Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam ; Bernard Haitink, dir.. - : Philips, 1985.
Contient aussi : N° 1, si bémol, op. 38 "Printemps" ; n° 2, ut, op. 61 ; n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane" ; n° 4, ré mineur, op. 120.([SCHUMANN Symphonies Intégrale](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Les Quatre symphonies* / Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam ; Bernard Haitink, dir.. - : Philips, 1994.
Contient aussi : N° 1, si bémol, op. 38 "Printemps" ; n° 2, ut, op. 61 ; n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane" ; n° 4, ré mineur, op. 120. Ouvertures : Genoveva, op. 81 ; Manfred, op. 115.([SCHUMANN Symphonies Intégrale](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Les Quatre symphonies* / Orch. du Gewandhaus de Leipzig ; Franz Konwitschny, dir.. - : Philips, s.d..
Contient aussi : N° 1, si bémol, op. 38 "Printemps" ; n° 2, ut, op. 61 ; n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane" ; n° 4, ré mineur, op. 120.([LP SCHUMANN Symphonies Intégrale](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Les Quatre symphonies* / Orch. Symphonique de la Radio Bavaroise ; Rafael Kubelik, dir.. - : CBS, 1989.
Contient aussi : N° 1, si bémol, op. 38 "Printemps" ; n° 2, ut, op. 61 ; n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane" ; n° 4, ré mineur, op. 120 ; Manfred, Ouverture, op. 115.([SCHUMANN Symphonies Intégrale](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Les Quatre symphonies* / The Cleveland Orchestra ; George Szell, dir.. - : Pathé Marconi, s.d..
Contient aussi : N° 1, si bémol, op. 38 "Printemps" ; n° 2, ut, op. 61 ; n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane" ; n° 4, ré mineur, op. 120 ; Manfred : ouverture, op. 115.([LP SCHUMANN Symphonies Intégrale](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Les trios avec piano* / Beaux Arts Trio Dolf Bettelheim, vl Samuel Rhodes, alto. - : Philips Classics, 1997.
Contient aussi : N° 1, ré mineur, op. 63 ; n° 2, fa, op. 80 ; n° 3, sol mineur, op. 110 ; Quatuor avec piano, op. 47 ; Quintette avec piano, op. 44.([SCHUMANN Trio, piano, op. 63](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Les Trios avec piano* / Beaux Arts Trio. - : Philips, s.d..
Contient aussi : N° 1, ré mineur, op. 63 ; n° 2, fa, op. 80 ; n° 3, sol mineur, op. 110 ; Fantasiestücke, op. 88.([SCHUMANN Trio, piano, op. 63](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Les Trios avec piano* / Jean Hubeau, p ; Henri Merckel, vl ; Paul Tortelier, vlc. - : Erato, s.d..
Contient aussi : N° 1, ré mineur, op. 63 ; n° 3, sol mineur, op. 110.([SCHUMANN Trio, piano, op. 63](#))
- SCHUMANN Robert.** - *Les Trios avec piano* / Trio Bell'Arte ; Mannheim Trio. - : Vox, s.d..
Contient aussi : N° 1, ré mineur, op. 63 ; n° 2, fa, op. 80 ; n° 3, sol mineur, op. 110. BRAHMS : Trio, si bémol, op. 8 ; Trio, ut, op. 87 ; Trio, ut mineur, op. 101.([LP SCHUMANN Trio, piano, op. 63](#))

SCHUMANN Robert. - *Les Trios avec piano* / Trio Borodin. - : Chandos, 1990.

Contient aussi : N° 1, ré mineur, op. 63 ; n° 2, fa, op. 80 ; n° 3, sol mineur, op. 110 ; Fantasiestücke, op. 88. (SCHUMANN Trio, piano, op. 63)

SCHUMANN Robert. - *Les Trios avec piano* / Trio Ravel (Chantal de Buchy, p ; Christian Crenne, vl ; Manfred Stilz, vlc). - : Arion, 1978.

Contient aussi : N° 1, ré mineur, op. 63 ; n° 2, fa, op. 80 ; n° 3, sol mineur, op. 110 ; Adagio et Allegro, op. 70 ; 3 Romances, op. 94 ; Fantasiestücke, op. 88. (LP SCHUMANN Trio, piano, op. 63)

SCHUMANN Robert. - *Lieder* / Barbara Bonney, S Vladimir Ashkenazy, p. - : Decca : distrib. Polygram. Division Barclay, 1997.

Contient aussi : Widmung (2 min) / Robert Schumann, comp. ; Barbara Bonney, S ; Vladimir Ashkenazy, p (SCHUMANN Frauenliebe, op. 42)

SCHUMANN Robert. - *Lieder* / Brigitte Balleys, MS Charles Spencer, p. - : Accord : distrib. Musidisc, 1998.

Contient aussi : Lieder opus 36 ; Trois Lieder, opus 30 ; Belsazar , opus 57 ; Der Arme Peter, opus 53 n° 1-3 (SCHUMANN Liederkreis, op. 39)

SCHUMANN Robert. - *Lieder* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Christoph Eschenbach, p. - : Deutsche Grammophon, 1980.

Contient aussi : Op. 83 : 1, Resignation ; 3, Der Einsiedler ; Op. 89 : 1 à 5 ; Gedichte von Lenau, op. 90 ; Op. 95 n° 2 ; Op. 96 : 1 à 3 ; Op. 98a : 2, 4, 6, 8 ; Minnespiel, op. 101 n° 4 ; Op. 107 : 3, 6 ; Husaren Lieder, op. 117 ; Op. 119 n° 2 ; Heitere Gesänge, op. 125 ; 1, 2, 3 ; Op. 127 : 2, 3 ; Spanisches Liebeslieder, op. 138 : 2, 3, 5, 7 ; Des Sängers Fluch, op. 139 : 4, Provenzalisches Lied ; Op. 142 : 1, 2, 4 ; 2 Balladen, op. 122 ; Frühe Lieder, op. posth. WoO 21 ; Schön Hedwig, op. 106 ; Der Handschuh, op. 87. (LP SCHUMANN Lieder)

SCHUMANN Robert. - *Lieder* / Nathalie Stutzmann, A Inger Södergren, p. - : RCA Red Seal, 1996.

Contient aussi : 12 Lieder, op. 35 "Kerner-Lieder" (SCHUMANN Kerner Lieder op. 35)

SCHUMANN Robert. - *Lieder* / Robert Holl, BAR Andras Schiff, p. - : Decca : distrib. Polygram. Division Barclay, 1994.

Contient aussi : [7]Lieder, op. 90 (19 min 33 s) (SCHUMANN Liederkreis, op. 39)

SCHUMANN Robert. - *Lieder : opus 39, opus 30, opus 36, opus 57, opus 53 n° 1-3* / Brigitte Balleys, MS ; Charles Spencer, p. - : Accord, 1998.

Contient aussi : Liederkreis, opus 39 (Eichendorff) ; Lieder, opus 36 (Reinick) ; Trois Lieder, opus 30 (Geibel) ; Belsazar, opus 57 (Heine) ; Der Arme Peter, opus 53 n° 1-3 (Heine) (SCHUMANN Liederkreis, op. 39)

SCHUMANN Robert. - *Lieder nach Gedichte von Heinrich Heine* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Jörg Demus, p. - : Deutsche Grammophon, 1966.

Contient aussi : Myrthen, op. 25 : 7, Die Lotosblume ; 21, Was will die einsame Thrane ; 24, Du bist wie eine Blume. Lieder, op. 142 : n° 2, Lehn deine Wang' an meine Wang' ; n° 4, Mein Wagen rollet langsam ; Lieder, op. 127 : n° 2, Dein Angesicht ; n° 3, Es leuchtet meine Liebe ; Lieder, op. 64 : n° 3, Tragödie ; Lieder, op. 53 : n° 3, Der arme Peter ; Lieder, op. 57, Belsatzar ; Lieder, op. 49 : n° 1, Die beiden Grenadiere n° 2, Die feindlichen Brüder ; Lieder, op. 45 : n° 3, Abends am Strand. (LP SCHUMANN Myrthen, op. 25)

SCHUMANN Robert. - *Lieder nach Texten von Heinrich Heine* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR Gerald Moore, p. - : Orfeo : distrib. Harmonia mundi France, 1992.

Contient aussi : Sechs Lieder aus Schwanengesang (SCHUMANN Dichterliebe, op. 48)

SCHUMANN Robert. - *Lieder on poems by Heine, Lenau and Geibel* / Wolfgang Holzmair, BAR ; Daniel Levy, p. - : Edelweiss, 1990.

Contient aussi : 6 Lieder, op. 90 : 1, Lied eines Schmiedes ; 2, Meine Rose ; 3, Kommen und Scheiden ; 4, Die Sennin ; 5, Einsamkeit ; 6, Der schwere Abend ; Liederkreis, op. 24 : 1, Morgens steh' ich auf und frage ; 2, Es treibt mich hin ; 3, Ich wandelte unter den Baumen ; 4, Lieb' Liebchen, leg's Handchen ; 5, Schöne Wiege meiner Leiden ; 6, Warte, warte, wilder Schiffsmann ; 7, Berg' und Burgen schau herunter ; 8, Anfangs wollt' ich fast verzagen ; 9, Mit Myrthen und Rosen. Myrthen, op. 25 : 7, Die Lotosblume ; 24, Du bist wie eine Blume ; Abends am Strand, op. 45 n° 3 ; Die beiden Grenadiere, op. 49 n° 1 ; Op. 74 : 7, Geständnis ; 10, Der Contrabandiste ; Spanisches Liebslieder, op. 138 : 2, De dentro tengo mi mal ; 3, Mui graciosa es la doncella ; 5, Ebro caudolose ; 7 Sannosa esta la ninna ; Op. 79 : 7, 8, Zigeunerliedchen 1-2. (SCHUMANN Lieder)

SCHUMANN Robert. - *Lieder to poems by Heinrich Heine* / Stephan Genz, BAR Clarr Ter Horst, p. - : Claves : distrib. Auvidis, 1997.

Contient aussi : Liederkreis, op. 24, Nos. 1-9 (SCHUMANN Liederkreis, op. 24)

SCHUMANN Robert. - *Lieder vol. 2 / Peter Schreier, T ; Norman Shetler, p.* - : Berlin Classics, 1993.
Contient aussi : Liederkreis opus 39 ; Zwölf Gesänge von Joseph von Eichendorff ; Drei Gedichte von Emanuel Geibel opus 30 ; Zwei Zigeunerliedchen (SCHUMANN Liederkreis, op. 39)

SCHUMANN Robert. - *Liederabende Salzburger Festspiele live 1957-1965 / Gerald Moore, p.* - : Orfeo : distrib. Harmonia mundi France, 1985.

Contient aussi : Zwölf Lieder op 35 : nach Gedichten von Justinus Kerner (SCHUMANN Liederkreis, op. 39)

SCHUMANN Robert. - *Liederkreis opus 39 ; Dichterliebe opus 48 / Giselle Monsegur Vaillant, S et p.* - : ADG : Finvox, 1999. (SCHUMANN Liederkreis, op. 39)

SCHUMANN Robert. - *Liederkreis, op. 24 / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Christoph Eschenbach, p.* - : Deutsche Grammophon, 1975.

Contient aussi : 1, Morgens steh' ich auf und frage ; 2, Es treibt mich hin ; 3, Ich wandelte unter den Bäumen ; 4, Lieb' Liebchen, leg's Handchen ; 5, Schöne Wiege meiner Leiden ; 6, Warte, warte, wilder Schiffsmann ; 7, Berg' und Burgen schau herunter ; 8, Anfangs wollt' ich fast verzagen ; 9, Mit Myrthen und Rosen. 15 Lieder, op. 25 "Myrthen". (LP SCHUMANN Liederkreis, op. 24)

SCHUMANN Robert. - *Liederkreis, op. 24 / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Christoph Eschenbach, p.* - : Deutsche Grammophon, 1979.

Contient aussi : 1, Morgens steh' ich auf und frage ; 2, Es treibt mich hin ; 3, Ich wandelte unter den Bäumen ; 4, Lieb' Liebchen, leg's Handchen ; 5, Schöne Wiege meiner Leiden ; 6, Warte, warte, wilder Schiffsmann ; 7, Berg' und Burgen schau herunter ; 8, Anfangs wollt' ich fast verzagen ; 9, Mit Myrthen und Rosen. 12 Gedichte, op. 35 ; Dichterliebe, op. 48 ; Romanzen und Balladen, op. 49 ; Romanzen und Balladen, op. 53 ; Spanisches Liederspiel, op. 74 ; Liederalbum für die Jugend, op. 79 : extr. ; Lieder, op. 45 : n° 3, Abends am Strand ; Lieder, op. 51 : n° 4, Auf dem Rhein ; Lieder, op. 57 : Belsatzar ; Lieder, op. 64 : n° 3, Tragödie ; Lieder, op. 77 : n° 5, Aufträge. (LP SCHUMANN Liederkreis, op. 24)

SCHUMANN Robert. - *Liederkreis, op. 24 / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Herta Klust, p.* - : Electrola, s.d..

Contient aussi : 1, Morgens steh' ich auf und frage ; 2, Es treibt mich hin ; 3, Ich wandelte unter den Bäumen ; 4, Lieb' Liebchen, leg's Handchen ; 5, Schöne Wiege meiner Leiden ; 6, Warte, warte, wilder Schiffsmann ; 7, Berg' und Burgen schau herunter ; 8, Anfangs wollt' ich fast verzagen ; 9, Mit Myrthen und Rosen. 26 Lieder, op. 25 "Myrthen" : n° 24, Du bist wie eine Blume ; Lieder, op. 64 : n° 3, Tragödie ; Lieder, op. 53 : n° 3, Der arme Peter ; Lieder, op. 45 : n° 3, Wir sassen ; Lieder, op. 49 : n° 2, Oben auf des Berges Spitze ; Lieder, op. 57 : Belsatzar ; Lieder, op. 142 : n° 4, Mein Wagen rollt langsam. (LP SCHUMANN Liederkreis, op. 24)

SCHUMANN Robert. - *Liederkreis, op. 24 / Olaf Bär, BAR ; Geoffrey Parsons, p.* - : EMI, 1991.

Contient aussi : 1, Morgens steh' ich auf und frage ; 2, Es treibt mich hin ; 3, Ich wandelte unter den Bäumen ; 4, Lieb' Liebchen, leg's Handchen ; 5, Schöne Wiege meiner Leiden ; 6, Warte, warte, wilder Schiffsmann ; 7, Berg' und Burgen schau herunter ; 8, Anfangs wollt' ich fast verzagen ; 9, Mit Myrthen und Rosen. 12 Lieder, op. 35 "Kerner-Lieder". (SCHUMANN Liederkreis, op. 24)

SCHUMANN Robert. - *Liederkreis, op. 24 / Peter Schreier, T ; Christoph Eschenbach, p.* - : Teldec, 1991.

Contient aussi : 1, Morgens steh' ich auf und frage ; 2, Es treibt mich hin ; 3, Ich wandelte unter den Bäumen ; 4, Lieb' Liebchen, leg's Handchen ; 5, Schöne Wiege meiner Leiden ; 6, Warte, warte, wilder Schiffsmann ; 7, Berg' und Burgen schau herunter ; 8, Anfangs wollt' ich fast verzagen ; 9, Mit Myrthen und Rosen. Liederkreis, op. 39 ; Lieder, op. 40 ; Dichterliebe, op. 48 ; Myrthen, op. 25 ; Lieder, op. 101 n° 5 ; Lieder und Gesänge, op. 27 n° 5 ; Spanisches Liederspiel, op. 74 n° 7 ; Lieder und Gesänge, op. 77 n° 5 ; Liederalbum für die Jugend, op. 79 ; Kerner Lieder, op. 35 ; Liebesfrühling, op. 37 ; Gedichte, op. 90 n° 2 ; n° 3 ; Lieder und Gesänge, op. 51 n° 1 ; n° 3 ; Gesänge, op. 95 n° 2 ; Lieder und Gesänge, op. 127 n° 2 ; Gesänge, op. 142 n° 2 ; Romanzen und Balladen, op. 53 n° 3. (SCHUMANN Liederkreis, op. 24)

SCHUMANN Robert. - *Liederkreis, op. 24 / Thomas Allen, BAR ; Roger Vignoles, p.* - : Virgin Classics, 1989.

Contient aussi : 1, Morgens steh' ich auf und frage ; 2, Es treibt mich hin ; 3, Ich wandelte unter den Bäumen ; 4, Lieb' Liebchen, leg's Handchen ; 5, Schöne Wiege meiner Leiden ; 6, Warte, warte, wilder Schiffsmann ; 7, Berg' und Burgen schau herunter ; 8, Anfangs wollt' ich fast verzagen ; 9, Mit Myrthen und Rosen. 16 Lieder "Dichterliebe", op. 48 ; Myrthen, op. 25 : n° 24, Du bist wie eine Blume ; 5 Lieder und Gesänge, op. 127 : n° 2, Dein Angesicht ; 3 Romanzen und Balladen, op. 49 : n° 1, Die beiden Grenadiere. (SCHUMANN Liederkreis, op. 24)

SCHUMANN Robert. - *Liederkreis, op. 24 Dichterliebe, op. 48... etc. / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR Hartmut Höll, p.* - : Erato : distrib. Warner music France, 1995.

Contient aussi : Drei Lieder nach Gedichten von Heinrich Heine. Mein Wagen rollt langsam, op. 142 Nr 4 (2 min 43 s) (SCHUMANN Liederkreis, op. 24)

SCHUMANN Robert. - *Liederkreis, op. 39* / Andreas Schmidt, BAR ; Rudolf Jansen, p. - : Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Kerner Lieder, op. 35 ; Lieder, op. 40. (SCHUMANN Liederkreis, op. 39)

SCHUMANN Robert. - *Liederkreis, op. 39* / Birgit Finnilä, S ; Rudolf Jansen, p. - : RCA, 1978.

Contient aussi : Frauenliebe und Leben, op. 42. (LP SCHUMANN Liederkreis, op. 39)

SCHUMANN Robert. - *Liederkreis, op. 39* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Gerald Moore, p. - : EMI, 1965.

Contient aussi : Lieder und Gesänge, op. 77 : 1, Der frohe Wandersmann ; Romanzen und Balladen, op. 45 : 1, Der Schatzgraber ; 2, Frühlingsfahrt ; drei Gesänge, op. 83 : 3, Der Einsiedler. (LP SCHUMANN Liederkreis, op. 39)

SCHUMANN Robert. - *Liederkreis, op. 39* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Alfred Brendel, p. - : Philips, 1986.

Contient aussi : Dichterliebe, op. 48. (SCHUMANN Liederkreis, op. 39)

SCHUMANN Robert. - *Liederkreis, op. 39* / Gérard Souzay, BAR ; Dalton Baldwin, p. - : Philips, s.d..

Contient aussi : 6 Gedichte, op. 36 : 2, Standchen ; 3, Nichts schöneres ; 4, An den Sonnenschein ; 5 Lieder, op. 40 : 4, Der Spielmann ; Romanzen und Balladen, op. 45 : 1, Der Schatzgraber ; 28 Lieder, op. 79 : 22, Des Sennen Abschied ; 5 Lieder und Gesänge, op. 127 : 2, Dein Angesicht ; Spanisches Liebeslieder, op. 138 : 5, Romanze. (LP SCHUMANN Liederkreis, op. 39)

SCHUMANN Robert. - *Liederkreis, op. 39* / Janet Baker, MS ; Daniel Barenboim, p. - : EMI / HMV, 1976.

Contient aussi : Frauenliebe und Leben, op. 42. (LP SCHUMANN Liederkreis, op. 39)

SCHUMANN Robert. - *Liederkreis, op. 39* / Olaf Bär, BAR ; Geoffrey Parsons, p. - : EMI, 1986.

Contient aussi : Dichterliebe, op. 48. (SCHUMANN Liederkreis, op. 39)

SCHUMANN Robert. - *Liederkreis, op. 39* / Peter Schreier, T ; Norman Shetler, p. - : Eurodisc, 1990.

Contient aussi : Myrthen, op. 25 : 1, Widmung ; 3, Der Nussbaum ; 7, Die Lotusblume ; 8, Talisman ; 5 Lieder und Gesänge, op. 27 : 4, Jasminenstrauch ; 12 Lieder, op. 37 : 8, Flügel ! Flügel, um zu fliegen ; 3 Gedichte, op. 30 : 3, Der Hidalgo ; Lieder und Gesänge, op. 51 : 1, Sehnsucht ; Lieder und Gesänge, op. 77 : 1, Der frohe Wandersmann ; 5, Aufträge ; Romanzen und Balladen, op. 53 : 2, Loreley ; 3, Der arme Peter ; 3 Gesänge, op. 83 : 3, Der Einsiedler ; 12 Gedichte, op. 35 : 3, Wanderlied ; 5 Lieder und Gesänge, op. 127 : 1, Sängers Trost ; Spanisches Liebeslieder, op. 138 : 5, Romanze ; 5 Lieder und Gesänge, op. 96 : 1, Wanderers Nachtlied. (SCHUMANN Liederkreis, op. 39)

SCHUMANN Robert. - *Liederkreis, op. 39* / Sena Jurinac, S ; Franz Holetschek, p. - : Westminster, 1945.

Contient aussi : Frauenliebe und Leben, op. 42. (LP SCHUMANN Liederkreis, op. 39)

SCHUMANN Robert. - *Liederkreis, op. 39 : Romanzen & Balladen, op. 49 et op. 45* / Bryn Terfel, BAR B ; Lorna Anderson, S ; Timothy Robinson, T ; Malcolm Martineau, p. - : Deutsche Grammophon, 2000.

Contient aussi : Vier Husarenlieder, opus 117 ; Tragödie, opus 64 n° 3 ; Liederkreis, opus 39 ; Die beiden Grenadiere, opus 49 n° 1 ; Melancholie, opus 74 n° 6 ; Geständnis, opus 74 n° 7 ; Der Contrabandiste, opus 74 n° 10 ; Widmung, opus 25 n° 1 ; Der Nussbaum, opus 25 n° 3 ; Talismane, opus 25 n° 8 ; Mein Herz ist schwer, opus 25 n° 15 ; Du bist wie eine Blume, opus 25 n° 24 ; Der Schatzgräber, opus 45 n° 1 ; Aufträge opus 77 n° 5 ; Dein Angesicht, opus 127 n° 2 ; Die feindlichen Brüder, opus 49 n° 2 ; Leis' rudern hier, mein Gondolier, opus 25 n° 17 ; Wenn durch die Piazzetta die Abendluft weht, opus 25 n° 18 ; Mein Wagen rollet langsam, opus 142 n° 4 (SCHUMANN Liederkreis, op. 39)

SCHUMANN Robert. - *Liederkreis, op. 39 12 Gedichte, op. 35* / Matthias Goerne, BAR Eric Schneider, p. - : Decca : distrib. Universal Division Barclay, 1999. (SCHUMANN Liederkreis, op. 39)

SCHUMANN Robert. - *Live at Wigmore Hall* / Llyr Williams, p. - : Ycat, 2007.

Contient aussi : SCHUMANN : Fantaisie in C opus 17 ; Kinderszenen, opus 15. SCHUBERT : Sonata in G D894. MOUSSORGSKY : Pictures at an Exhibition (SCHUMANN Fantaisie, op. 17)

SCHUMANN Robert. - *L'oeuvre pour orgue* / Olivier Latry, org. - : Sony Masterworks : distrib. Sony music France, 1993.

Contient aussi : Studien für Pedalflügel, opus 56 ; Skizzen für den Pedalflügel, opus 58 ; Sechs Fugen über den Namen BACH, opus 60 (SCHUMANN Intégrale Orgue)

SCHUMANN Robert. - *Manfred : musique de scène, op. 115* / Klausjürgen Wussow ; Gudrun Sieber ; Gabriele Schreckenbach ; Alejandro Ramirez ; Harald Stamm ; Mona Seefried ; Christa Lorenz ; Ingrid

Hoffmann ; Horst Schön ; Manfred Tümmeler ; RIAS-Kammerchor, Berlin ; RIAS-Symphonie-Orchester, Berlin ; Gerd Albrecht, dir.. - : Schwann, 1985. (LP SCHUMANN Manfred)

SCHUMANN Robert. - *Manfred : musique de scène, op. 115* / Laidman Browne, Jill Balcon, Raf de la Torre, David Enders, récitants ; Gertrude Holt, Claire Duchesneau, Niven Miller, chant ; B.B.C. Chorus ; Royal Philharmonic Orchestra ; Sir Thomas Beecham, dir.. - : Columbia, s.d.. (LP SCHUMANN Manfred)

SCHUMANN Robert. - *Manfred : ouverture, op. 115* / Wiener Philharmoniker ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Electrola, s.d..

Contient aussi : LISZT : Les Préludes, G 97. (LP SCHUMANN Manfred)

SCHUMANN Robert. - *Märchenbilder, op. 113 : alto et piano* / Laurent Verney, alto ; Claire-Marie Le Guay, p. - : Pierre Verany, s.d..

Contient aussi : WEBER : Andante et Rondo ungarese, op. 35. HUMMEL : Fantaisie (version alto et piano).

CHAUSSON : Pièce en ut majeur, op. 39. VIEUXTEMPS : Elégie, op. 30. GLAZOUNOV : Elégie, sol mineur, op. 44. FAURE : Après un rêve (transcr. alto et piano) (SCHUMANN Märchenbilder)

SCHUMANN Robert. - *Märchenerzählungen, op. 132* / Erich Weiss, alto ; Leopold Wlach, clar. ; Jörg Demus, p. - : Westminster, 1960.

Contient aussi : MENDELSSOHN : 2 Konzertstück, clarinette, cor de basset et piano, op. 113/114. (LP SCHUMANN Märchenerzählungen)

SCHUMANN Robert. - *Märchenerzählungen, op. 132* / Nobuko Imai, alto ; Harold Wright, clar. ; Harris Goldsmith, p. - : Music & Arts, s.d..

Contient aussi : Märchenbilder, op. 113 ; Vier Marschen, op. 76 ; Fantasiestücke, op. 73. (SCHUMANN Märchenerzählungen)

SCHUMANN Robert. - *Missa sacra, ut mineur, op. 147* / Gertraut Stocklassa, S ; Manfred Raucamp, T ; Hans Kagel, B ; Philharmonia Vocalensemble, Stuttgart ; Philharmonia Orchester, Stuttgart ; Roland Bader, dir.. - : Musica Sacra, 1969. (LP SCHUMANN Missa sacra)

SCHUMANN Robert. - *Musique de chambre* / Martha Argerich, Alexandre Rabinovitch, p Dora Schwarzberg, Lucy Hall, vl Nobuko Imai, alto... [et al.]. - : EMI Classics : distrib. EMI music France, 1995.

Contient aussi : Klavierquintett Es-dur, Op. 44 (30 min 07 s) / Robert Schumann, comp. ; Martha Argerich, p ; Dora Schwarzberg, Lucy Hall, vl ; Nobuko Imai, alto... [et al.] (SCHUMANN Quintette, piano, op. 44)

SCHUMANN Robert. - *Musique de chambre* / Pierre Pierlot, htb ; Walter Boeykens, clar. ; Pierre Del Vescovo, cor ; Jean Mouillère, Jean-Pierre Sabouret, vl ; Claude Naveau, Gérard Caussé, alto ; Jean-Marie Gamard, Frédéric Lodéon, vlc ; Jean Hubeau, Daria Hovora, p ; Quatuor Via Nova. - : Erato, 1980.

Contient aussi : Sonates pour violon et piano : n° 1, la mineur, op. 105 ; n° 2, ré mineur, op. 121 ; Stücke im Volkston, violoncelle et piano, op. 102 ; Adagio et Allegro, cor et piano, op. 70 ; Phantasiestücke, piano, violon et violoncelle, op. 88 ; Fantasiestücke, clarinette et piano, op. 73 ; 3 Romances, hautbois et piano, op. 94 ; Märchenbilder, alto et piano, op. 113 ; Trios pour piano et cordes : n° 1, ré mineur, op. 63 ; n° 2, fa, op. 80 ; n° 3, sol mineur, op. 110 ; Märchenerzählungen, clarinette, alto et piano, op. 132 ; 3 Quatuors à cordes, op. 41 ; Quatuor, piano et cordes, op. 47 ; Quintette, piano et cordes, op. 44. (LP SCHUMANN Sonates, violon et piano)

SCHUMANN Robert. - *Musique de chambre vol. 1* / Pierre Pierlot, htb Walter Boeykens, clar. Pierre Del Vescovo, cor Gérard Caussé, alto Frédéric Lodéon, vlc Jean Hubeau, Daria Hovora, p Quatuor Via Nova. - : Erato, 1994.

Contient aussi : Quatuor, op. 47 ; Quintette, op. 44 ; Trio n° 1, op. 63 ; Trio n° 2, op. 80 ; Trio n° 3, op. 110 ; Phantasiestücke, op. 88 ; Sonate n° 1, op. 105 ; Sonate F.A.E. ; Sonate n° 2, op. 121 ; 3 Quatuors à cordes n° 1, op. 41 ; 5 Stücke im Volkston, op. 102 ; Adagio et Allegro, op. 70 ; Märchenbilder, op. 113 ; Drei Romanzen, op. 94 ; Märchenerzählungen, op. 132 ; Phantasiestücke, op. 73. (SCHUMANN Intégrale Musique de Chambre)

SCHUMANN Robert. - *Myrthen, op. 25* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Jörg Demus, p. - : Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : 2, Freisinn ; 8, Talismane ; 13, Hochlanders Abschied ; 16, Rathsel ; 18, Wenn durch die Piazzetta ; 19, Hauptmann's Weib ; 22, Niemand ; 25, Aus den östlichen Rosen. Lieder und Gesänge, op. 27 ; Lieder und Gedichte, op. 30 : n° 1, Der Knabe mit der Wunderhorn ; 2, Der Page ; Lieder und Gesänge, op. 31 : n° 1, Die Löwenbraut ; Lieder und Gedichte, op. 36. (LP SCHUMANN Myrthen, op. 25)

SCHUMANN Robert. - *Myrthen, op. 25* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Christoph Eschenbach, p. - : Deutsche Grammophon, 1985.

Contient aussi : 1, Widmung ; 2, Freisinn ; 3, Der Nussbaum ; 7, Die Lotosblume ; 8, Talismane ; 13, Hochlanders Abschied ; 24, Du bist wie eine Blume. Dichterliebe, op. 48 ; Liederkreis op. 39. (SCHUMANN Myrthen, op. 25)

SCHUMANN Robert. - *Myrthen, op. 25* / Elly Ameling, S ; Jörg Demus, p. - : EMI, s.d..

Contient aussi : 1, Widmung ; 3, Der Nussbaum ; 7, Die Lotosblume ; 9, Lied der Suleika. Lieder, op. 27 : n° 4, Jasminenstrauch ; Lieder, op. 77 : n° 3, Geisternähe ; n° 4, Stille Vorwurf ; n° 5, Aufträge ; Lieder, op. 83 : n° 1, Resignation ; Lieder, op. 74 : n° 6, Melancholie ; Lieder, op. 51 : n° 2, Volksliedchen ; n° 5, Liebeslied ; Lieder, op. 107 : n° 1, Ophelia ; n° 6, Abendlied ; Lieder, op. 98a : n° 5, Mignon ; n° 7, Philine ; Lieder, op. 53 : n° 2, Lorelei ; Lieder, op. 37 : n° 1, Der Himmel hat eine Träne geweint ; Lieder, op. 64 : n° 1, Die Soldatenbraut ; Lieder, op. 31 : n° 2, Die Kartenlegerin. (LP SCHUMANN Myrthen, op. 25)

SCHUMANN Robert. - *Myrthen, op. 25* / Nathalie Stutzmann, A ; Michel Dalberto, p. - : Erato, 1992.

Contient aussi : 1, Widmung ; 2, Freisinn ; 3, Der Nussbaum ; 4, Jemand ; 5, Sitz' ich allein ; 6, Setze mir nicht ; 7, Die Lotosblume ; 8, Talismane ; 9, Lied der Suleika ; 10, Die Hochlander-Witwe ; 11, Mutter ! Mutter ! glaube nicht ; 12, Lass mich ihm am Busen hangen ; 13, Hochlanders Abschied ; 14, Hochlandisches Wiegenlied ; 15, Aus den hebraischen Gesängen ; 16, Rathsel ; 17, Leis' rudern hier, mein Gondolier ; 18, Wenn durch die Piazzetta ; 19, Hauptmann's Weib ; 20, Weit, weit ; 21, Was will die einsame Thrane ; 22, Niemand ; 23, Im Westen ; 24, Du bist wie eine Blume ; 25, Aus den ostlichen Rosen ; 26, Zum Schluss. Gedichte der Königin Maria Stuart, op. 135. (SCHUMANN Myrthen, op. 25)

SCHUMANN Robert. - *Noveletten, op. 21* / Claire Désert, p. - : Fnac Musique, s.d..

Contient aussi : Fantasiestücke, op. 111. (SCHUMANN Noveletten)

SCHUMANN Robert. - *Noveletten, op. 21* / Claudio Arrau, p. - : Philips, 1974. (LP SCHUMANN Noveletten)

SCHUMANN Robert. - *Noveletten, op. 21* / Dino Ciani, p. - : Deutsche Grammophon, s.d.. (LP SCHUMANN Noveletten)

SCHUMANN Robert. - *Noveletten, op. 21* / Jean-Bernard Pommier, p. - : Pathé Marconi, s.d.. (LP SCHUMANN Noveletten)

SCHUMANN Robert. - *Noveletten, op. 21* / Peter Frankl, p. - : Vox, 1977. (LP SCHUMANN Noveletten)

SCHUMANN Robert. - *Noveletten, op. 21* / Reine Gianoli, p. - : Adès, 1989.

Contient aussi : Canon sur "An Alexis", op. posth. ; 4 Nachtstücke, op. 23. (SCHUMANN Noveletten)

SCHUMANN Robert. - *Oeuvre pour 2 pianos & 4 mains* / Marie & Hélène Desmoulin, p. - : Lyrinx, 1994.

Contient aussi : Six études en forme de canon transcrite pour deux pianos par Claude Debussy ; Andante et variations opus 46 pour deux pianos ; Scène d'orient pour quatre mains (SCHUMANN Andante et variations op. 46)

SCHUMANN Robert. - *Oeuvres pour piano* / Claudio Arrau, p. - : Philips, 1991.

Contient aussi : Novelettes, op. 21 ; Waldszenen = Scènes de la forêt, op. 82 ; Kreisleriana, op. 16 ; Sonata n° 2, sol mineur, op. 22 ; 3 Romances, op. 28 ; Davidsbündlertänze, op. 6 ; Nachtstücke, op. 23 ; Etudes symphoniques, op. 13 ; Variations sur le nom Abegg, op. 1 ; Kinderszenen = Scènes d'enfants, op. 15 ; Faschingsschwank aus Wien = Carnaval de Vienne, op. 26 ; Arabesque, ut, op. 18 ; Humoresque, si bémol, op. 20 ; Papillons, op. 2 ; Sonata n° 1, fa dièse mineur, op. 11 ; 3 Fantasiestücke, op. 111 ; Fantasiestücke, op. 12 ; Carnaval, op. 9 ; Fantasia, ut, op. 17 ; Blumenstück, op. 19. (SCHUMANN Sonates, piano)

SCHUMANN Robert. - *Oeuvres pour piano* / Geza Anda, p Geza Anda, p Orchestre philharmonique de Berlin Rafael Kubelik, dir.. - : Deutsche Grammophon : distrib. Polygram. Division Polydor, 1998.

Contient aussi : Concerto pour piano, opus 54 ; Davidsbündlertänze, opus 6 ; Kreisleriana ; Fantaisie, opus 17 ; Etudes symphoniques, opus 13 (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Oeuvres pour piano* / Karl Engel, p. - : Valois, 1975.

Contient aussi : Sonates pour piano : n° 1, fa dièse mineur, op. 11 ; n° 2, sol mineur, op. 22 ; n° 3, fa mineur, op. 14 "Concert sans orchestre" ; Album für die Jugend = Album pour la jeunesse, op. 68 ; 3 Sonates pour les jeunes, op. 118. (LP SCHUMANN Sonates, piano)

SCHUMANN Robert. - *Papillons, op. 2* / Alfred Cortot, p ; Charles Panzéra, BAR. - : Dante, 1991.

Contient aussi : Carnaval, op. 9 ; Kreisleriana, op. 16 ; Davidsbündlertänze, op. 6 ; Sinfonische Etudien, op. 13 ; Dichterliebe, op. 48. (SCHUMANN Papillons)

SCHUMANN Robert. - *Papillons, op. 2* / Alfred Cortot, p ; Royal Philharmonic Orch. ; Ronald Landon, dir.. - : EMI, s.d..

Contient aussi : Concerto en la mineur, op. 54 ; Etudes symphoniques, op. 13 et op. posth. ; Kreisleriana, op. 16 ; Carnaval, op. 9 ; Fantasiestücke, op. 12 n° 1, Abend ; Waldszenen, op. 82 n° 7, Der Vogel als Prophet ; Kinderszenen, op. 15 ; Davidsbündlertänze, op. 6. (LP SCHUMANN Papillons)

SCHUMANN Robert. - *Papillons, op. 2 / Vladimir Ashkenazy, p.* - : Decca, 1987.

Contient aussi : Symphonische etüden, op. 13 ; Arabeske, op. 18. (SCHUMANN Papillons)

SCHUMANN Robert. - *Papillons, op. 2 / Wilhelm Kempff, p.* - : Deutsche Grammophon, 1991.

Contient aussi : Davidsbündlertänze, op. 6 ; Carnaval, op. 9 ; Symphonische etüden, op. 13 ; Kinderszenen, op. 15 = Scènes d'enfants ; Kreisleriana, op. 16 ; Fantaisie en ut, op. 17 ; Arabeske, op. 18 ; Humoreske, op. 20 ; Novelette n° 9 aus Bunte blätter, op. 99 ; Sonate n° 2, sol mineur, op. 22 ; Nachstücke, op. 23 ; 3 Romanzen, op. 28 ; Waldszenen, op. 82 = Scènes de la forêt. (SCHUMANN Papillons)

SCHUMANN Robert. - *Papillons, op. 2 / Yves Nat, p.* - : EMI Référence, 1987.

Contient aussi : Symphonische etüden, op. 13 ; Kinderszenen, op. 15 = Scènes d'enfants ; Kreisleriana, op. 16 ; Arabeske, op. 18 ; Humoreske, op. 20 ; Toccata, ut, op. 17 ; Fantasiestücke, op. 12. (LP SCHUMANN Papillons)

SCHUMANN Robert. - *Phantasiestücke, op. 12 Scènes de la forêt, op. 82 / Svjatoslav Richter, p Wilhelm Kempff, p.* - : Deutsche Grammophon : distrib. Polygram. Division Polydor, 1997.

Contient aussi : Phantasiestücke, op. 12 (SCHUMANN Fantasiestücke, op. 12)

SCHUMANN Robert. - *Piano Concerto : Symphonie n° 2 / Lars Vogt, p ; BBC Scottish Symphony Orchestra ; Martyn Brabbins, dir. ; BBC Philharmonic ; Gianandrea Noseda, dir..* - : BBC Music Magazine, 2007. (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Piano Concerto op. 54 : Introduction and Allegro appassionato op. 92 / Orchestre de Chambre de Lausanne ; Christian Zacharias, p & dir.:* - : MDG Gold, 2001.

Contient aussi : Introduction and Allegro opus 134 (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Piano music : Fantasiestücke, opus 12 / George-Emmanuel Lazaridis, p.* - : Somm, 2002.

Contient aussi : Papillons, opus 2 ; Carnaval, opus 9 (SCHUMANN Fantasiestücke, op. 12)

SCHUMANN Robert. - *Piano Trios, Volume 1 : Trios in D minor, opus 63 ; Trio in F major, opus 80 / Vienna Brahms Trio.* - : Naxos, 1999. (SCHUMANN Trio, piano, op. 63)

SCHUMANN Robert. - *Piano works / Vladimir Ashkenazy, p.* - : Decca : distrib. Polygram. Division Barclay, 1997.

Contient aussi : Bunte Blätter, op. 99 (34 min 38 s) (SCHUMANN Bunte Blätter)

SCHUMANN Robert. - *Pieter Wispelwey - Schumann & Hindemith / Pieter Wispelwey, vlc ; Paolo Giacometti, p ; Netherlands wind ensemble ; Australian Chamber orchestra ; Richard Tognetti, dir. ; texte de présentation de Pieter Wispelwey.* - Herwijnen. (SCHUMANN Concerto, violoncelle)

SCHUMANN Robert. - *Quatuor à cordes, op. 41 n° 1, la mineur / Quatuor de Budapest.* - : Odyssey, s.d..

Contient aussi : MENDELSSOHN : Quatuor à cordes n° 3, ré, op. 44 n° 1. (LP SCHUMANN Quatuors, op. 41)

SCHUMANN Robert. - *Quatuor à cordes, op. 41 n° 1, la mineur / Quatuor de l'Orch. de Paris.* - : Decca, 1975.

Contient aussi : MOZART : Quatuor n° 17, si bémol, K 458. (LP SCHUMANN Quatuors, op. 41)

SCHUMANN Robert. - *Quatuor à cordes, op. 41 n° 2, fa / New Italian Quartet.* - : London, 1961.

Contient aussi : VERDI : Quatuor, mi mineur. (LP SCHUMANN Quatuors, op. 41)

SCHUMANN Robert. - *Quatuor à cordes, op. 41 n° 3, la / Quartetto Italiano.* - : Angel, 1960.

Contient aussi : STRAVINSKY : 3 Pièces pour quatuor à cordes (1914) (LP SCHUMANN Quatuors, op. 41)

SCHUMANN Robert. - *Quatuor à cordes, op. 41 n° 3, la / Quatuor Drolc.* - : Deutsche Grammophon, 1966.

Contient aussi : Quintette, piano et cordes, op. 44, mi bémol. (LP SCHUMANN Quatuors, op. 41)

SCHUMANN Robert. - *Quatuor à cordes, op. 41 n° 3, la / Quatuor Parrenin.* - : Pathé Marconi, s.d..

Contient aussi : Quatuor, piano et cordes, op. 47, si bémol. (LP SCHUMANN Quatuors, op. 41)

SCHUMANN Robert. - *Quatuor pour piano et cordes, op. 47, mi bémol / New York Quartet ; Milton Katims, alto ; Frank Miller, vlc.* - : Columbia, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Trio, mi bémol, piano, violon et cor, op. 40. (LP SCHUMANN Quatuors, piano, op. 47)

SCHUMANN Robert. - *Quatuor pour piano et cordes, op. 47, mi bémol* / André Previn, p ; Young Uck Kim, vl ; Heïchiro Ohyama, alto ; Gary Hoffman, vlc. - : RCA Victor, s.d..

Contient aussi : Quatuor pour piano et cordes, ut mineur (1829) (SCHUMANN Quatuors, piano, op. 47)

SCHUMANN Robert. - *Quatuor pour piano et cordes, op. 47, mi bémol* / Beaux Arts Trio ; Samuel Rhodes, alto. - : Philips, 1975.

Contient aussi : Quintette, piano et cordes, mi bémol, op. 44. (SCHUMANN Quatuors, piano, op. 47)

SCHUMANN Robert. - *Quatuor pour piano et cordes, op. 47, mi bémol* / Richard Goode, p ; Jaime Laredo, vl ; Walter Trampler, alto ; Leslie Parnas, vlc ; Charles Wadsworth, p ; Kathleen Battle, S ; Anna Fortunato, A ; John Aler, T ; Dominic Cossa, BAR ; Laurence Lesser, vlc ; John Barrows, cor ; Charles Wadsworth, dir.. - : ASV, 1988.

Contient aussi : Spanische Liebeslieder, op. 138 ; Andante mit Variationen, 2 pianos, 2 violoncelles et cor, op. 46. (SCHUMANN Quatuors, piano, op. 47)

SCHUMANN Robert. - *Quatuors à cordes, op. 41* / Cherubini-Quartett. - : EMI, s.d..

Contient aussi : N° 1, la mineur ; n° 2, fa ; n° 3, la ; Quintette pour piano et cordes, op. 44, mi bémol. (SCHUMANN Quatuors, op. 41)

SCHUMANN Robert. - *Quatuors à cordes, op. 41* / Quatuor Bulgare. - : Harmonia Mundi, s.d..

Contient aussi : N° 1, la mineur ; n° 2, fa ; n° 3, la. (LP SCHUMANN Quatuors, op. 41)

SCHUMANN Robert. - *Quatuors à cordes, op. 41* / Quatuor Curtis. - : Westminster, 1952.

Contient aussi : N° 1, la mineur ; n° 3, la. (LP SCHUMANN Quatuors, op. 41)

SCHUMANN Robert. - *Quatuors à cordes, op. 41* / Quatuor de Berne. - : Accord, 1983.

Contient aussi : N° 1, la mineur ; n° 2, fa ; n° 3, la. (LP SCHUMANN Quatuors, op. 41)

SCHUMANN Robert. - *Quatuors à cordes, op. 41* / Quatuor Drolc. - : Deutsche Grammophon, 1966.

Contient aussi : N° 1, la mineur ; n° 2, fa. (LP SCHUMANN Quatuors, op. 41)

SCHUMANN Robert. - *Quatuors à cordes, op. 41* / Quatuor Juilliard. - : CBS, 1971.

Contient aussi : N° 1, la mineur ; n° 2, fa ; n° 3, la ; Quatuor pour piano et cordes, op. 47, mi bémol ; Quintette pour piano et cordes, op. 44, mi bémol. (LP SCHUMANN Quatuors, op. 41)

SCHUMANN Robert. - *Quatuors à cordes, op. 41* / Quatuor Manfred. - : Pierre Verany, s.d..

Contient aussi : N° 2, fa ; n° 3, la. (SCHUMANN Quatuors, op. 41)

SCHUMANN Robert. - *Quatuors à cordes, op. 41* / Quatuor Parrenin. - : Pathé Marconi, s.d..

Contient aussi : N° 1, la mineur ; n° 2, fa. (LP SCHUMANN Quatuors, op. 41)

SCHUMANN Robert. - *Quintette, pour piano et cordes, mi bémol, op. 44* / Leonard Bernstein, p ; Quatuor Juilliard. - : CBS, s.d..

Contient aussi : Quatuor pour piano et cordes, op. 47. (LP SCHUMANN Quintette, piano, op. 44)

SCHUMANN Robert. - *Quintette, pour piano et cordes, mi bémol, op. 44* / Clifford Curzon, p ; Budapest String Quartet. - : Columbia, 1951. (LP SCHUMANN Quintette, piano, op. 44)

SCHUMANN Robert. - *Quintette, pour piano et cordes, mi bémol, op. 44* / Dame Myra Hess, p ; Isaac Stern, Alexandre Schneider, vl ; Milton Thomas, alto ; Paul Tortelier, vlc. - : Philips, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Quintette à cordes n° 2, op. 111. (LP SCHUMANN Quintette, piano, op. 44)

SCHUMANN Robert. - *Quintette, pour piano et cordes, mi bémol, op. 44* / James Levine, p ; Quatuor LaSalle. - : Deutsche Grammophon, 1981.

Contient aussi : BRAHMS : Quatuor à cordes n° 3, op. 67. (LP SCHUMANN Quintette, piano, op. 44)

SCHUMANN Robert. - *Quintette, pour piano et cordes, mi bémol, op. 44* / Artur Schnabel, p ; Quatuor Pro Arte. - : EMI, 1936.

Contient aussi : DVORAK : Quintette pour piano et cordes, op. 81. (LP SCHUMANN Quintette, piano, op. 44)

SCHUMANN Robert. - *Quintette, pour piano et cordes, mi bémol, op. 44* / Jan Panenka, p ; Quatuor Smetana. - : Supraphon, s.d..

Contient aussi : Quatuor pour piano et cordes, op. 47. (SCHUMANN Quintette, piano, op. 44)

SCHUMANN Robert. - *Quintette, pour piano et cordes, mi bémol, op. 44* / Menahem Pressler, p ; Emerson String Quartet. - : Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Quatuor pour piano et cordes, op. 47. ([SCHUMANN Quintette, piano, op. 44](#))

SCHUMANN Robert. - *Réflexions* / Héléne Grimaud, p Truls Mørkl, vlc Anne Sofie von Otter, MS... [et al.]. - : Deutsche Grammophon : [distrib. Universal Division Polydor], 2005.

Contient aussi : SCHUMANN Clara : Deux lieder sur des poèmes du Printemps de l'amour de Friedrich Rückert ; Am Strande ([SCHUMANN Concerto, piano, op. 54](#))

SCHUMANN Robert. - *Requiem für Mignon ; Nachtlied ; Das Paradies und die Peri* / Barbara Bonney ; Alexandra Coku ; Bernarda Fink ; Neill Archer ; Gerald Finley ; Cornelius Hauptmann ; Christoph Prégardien ; The Monteverdi Choir ; Orchestre Révolutionnaire et Romantiques ; John Eliot Gardiner, dir.. - : Archiv Produktion, 1999. ([SCHUMANN Requiem für Mignon](#))

SCHUMANN Robert. - *Requiem für Mignon, op. 98b* / Audrey Michael, S ; Lilia Bizimeche-Eisinger, MS ; Elisabeth Silveira, Susanna Teiseira, A ; Markus Schaeffer, T ; Michel Brodard, B ; Coro Gulbenkian (Lisboa) ; Orquestra de Câmara Gulbenkian (Lisboa) ; Michel Corboz, dir.. - : Erato, 1990.

Contient aussi : Messe, ut mineur, op. 147. ([SCHUMANN Requiem für Mignon](#))

SCHUMANN Robert. - *Requiem für Mignon, op. 98b* / Edith Mathis, Christa Lehnert, S ; Maura Moreira, Margarete Witte-Waldbauer, A ; Robert Titze, B ; Innsbruck Symphony Orchestra and Chorus ; Robert Wagner, dir.. - : Turnabout, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Rhapsodie pour alto, op. 53. MAHLER : Rückert Lieder. WAGNER : Wesendonck Lieder. ([LP SCHUMANN Requiem für Mignon](#))

SCHUMANN Robert. - *Requiem, op. 148* / Eva Andor, Katalin Szokefalvi-Nagy, S ; Zsuzsa Barlay, Livia Budai, A ; György Korondy, T ; Jozsef Gregor, B ; Choeur de Budapest ; Orch. Symphonique Hongrois ; Miklos Forrai, dir.. - : Hungaroton, 1976.

Contient aussi : Requiem für Mignon, op. 98b. ([LP SCHUMANN Requiem](#))

SCHUMANN Robert. - *Requiem, op. 148* / Helen Donath, Brigitte Lindner, Andrea Andonian, S ; Doris Soffel, Mechthild Georg, A ; Nicolai Gedda, T ; Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Chor des Städtischen Musikvereins zu Düsseldorf ; Düsseldorf Symphony Orchestra ; Bernhard Klee, dir.. - : EMI / Electrola, 1983.

Contient aussi : Requiem für Mignon, op. 98b. ([LP SCHUMANN Requiem](#))

SCHUMANN Robert. - *Requiem, op. 148* / Helen Donath, Julie Kaufmann, S ; Marjana Lipovsek, Birgit Calm, A ; Thomas Moser, T ; Jan Hendrik Rootering, B ; Chor des Bayerischen Rundfunks ; Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks ; Wolfgang Sawallisch, dir.. - : Eurodisc, 1989.

Contient aussi : Requiem für Mignon, op. 98b. ([SCHUMANN Requiem](#))

SCHUMANN Robert. - *Robert & Clara Schumann* / Jane Peters, vn ; Julius Drake, p. - : Le temps à venir, 1998.

Contient aussi : SCHUMANN (R) : Sonate pour violon et piano n° 1, op. 105 ; Sonate pour violon et piano n° 2, op. 121. SCUMANN (C) : Trois Romances, op. 22. ([SCHUMANN Sonates, violon et piano](#))

SCHUMANN Robert. - *Schumann (vol. I) : Papillons, op. 2 ; Arabesque, op. 18 ; Sonate en fa dièse mineur, op. 11* / Catherine Collard, p ; texte de présentation de Marie-Cécile Barras. - : Lyrinx, [s.d.].

Contient aussi : Kinderszenen = Scènes d'enfants, op. 15 : Des pays mystérieux ; Curieuse histoire ; Cache-Cache ; L'enfant prie ; Bonheur ; Grave événement ; Rêverie ; Au coin du feu ; Sur le cheval de bois ; Presque trop sérieux ; Faire peur ; L'enfant s'endort ; Le poète parle. ([SCHUMANN Papillons](#))

SCHUMANN Robert. - *Schumann : The Complete Symphonies : Mahler Edition* / Gewandhausorchester ; Riccardo Chailly, dir.. - : Decca, 2007.

Contient aussi : Révision de MAHLER : SCHUMANN - Symphonies n° 1 - n° 4 ([HLG MAHLER Arr. Schumann](#))

SCHUMANN Robert. - *Schumann re-orchestrated by Mahler : Symphonies n° 1 op. 38 ; n° 2 op. 61* / Bergen Philharmonic Orchestra ; Aldo Ceccato, dir.. - : Bis, 1987.

Contient aussi : Révision de MAHLER : SCHUMANN - Symphonies n° 1, op. 38 "Spring" ; n° 2, op. 61 ([HLG MAHLER Arr. Schumann](#))

SCHUMANN Robert. - *Schumann re-orchestrated by Mahler : Symphonies n° 3 op. 97 ; n° 4 op. 120* / Bergen Philharmonic Orchestra ; Aldo Ceccato, dir.. - : Bis, 1988.

Contient aussi : Révision de MAHLER : SCHUMANN - Symphonies n° 3, op. 97 ; n° 4, op. 120 ([HLG MAHLER Arr. Schumann](#))

SCHUMANN Robert. - *Schumann revealed : Symphony n° 4 - Das Paradis und die Peri (excerpts) /* The Monteverdi Choir ; Orchestre Révolutionnaire et Romantique ; John Eliot Gardiner, dir.. - : Archiv Produktion, 1997.

Contient aussi : Symphony n° 4 first version 1841 ; Movement 4 (revised version 1851) ; Das Paradis und Peri op. 50 (excerpts)([SCHUMANN Symphonie n° 4 op. 120](#))

SCHUMANN Robert. - *Schumannn - Pollini : Kreisleriana ; Gesänge der Frühe ; Allegro in B minor /* Maurizio Pollini, p. - : Deutsche Grammophon, 2002. ([SCHUMANN Kreisleriana](#))

SCHUMANN Robert. - *Sinfonie n° 2, op. 61 /* Wiener Philharmoniker ; Dimitri Mitropoulos, dir.. - : Orfeo, 2004. ([SCHUMANN Symphonie n° 2 op. 61](#))

SCHUMANN Robert. - *Sonate "für die Jugend", op. 118 n° 3 /* Reine Gianoli, p. - : Adès, 1989.

Contient aussi : Album für die Jugend, op. 68 : n° 28-43 ; Allegro, op. 8.([SCHUMANN Sonates, piano](#))

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour piano n° 1 en fa dièse mineur, op. 11 /* Maurizio Pollini, p. - : Deutsche Grammophon, 1973.

Contient aussi : Fantaisie, ut, op. 17.([LP SCHUMANN Sonates, piano](#))

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour piano n° 1 en fa dièse mineur, op. 11 /* Jean Martin, p. - : Arion, 1974.

Contient aussi : Sonate pour piano n° 3, fa mineur, Quasi variazioni, op. 14 ; Impromptus, op. 5. SCHUMANN Clara : Variations, op. 24 ; 3 Romances, op. 21. BRAHMS : Sonate pour piano n° 2, op. 2, fa dièse mineur ; Variations, op. 9.([LP SCHUMANN Sonates, piano](#))

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour piano n° 1 en fa dièse mineur, op. 11 /* Paul Badura-Skoda, p. - : Westminster, 1951.

Contient aussi : Carnaval, op. 9.([LP SCHUMANN Sonates, piano](#))

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour piano n° 1 en fa dièse mineur, op. 11 /* Harold Bauer, Percy Grainger, p. - : Klavier, s.d..

Contient aussi : Sonate pour piano n° 3 [n° 2], sol mineur, op. 22.([LP SCHUMANN Sonates, piano](#))

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour piano n° 1 en fa dièse mineur, op. 11 /* Malcolm Binns, p. - : Saga, 1964.

Contient aussi : Sonate pour piano n° 3, fa mineur, op. 14 "Concert sans orchestre".([LP SCHUMANN Sonates, piano](#))

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour piano n° 1 en fa dièse mineur, op. 11 /* Jörg Demus, p. - : Musical Heritage Society, 1970.

Contient aussi : Allegro, op. 8 ; Sonate pour piano n° 3, fa mineur, op. 14 ; Sonate pour piano n° 2, sol mineur, op. 22 ; Presto, sol mineur, op. posth. ; 4 Fugues, op. 72 ; 4 Marches, op. 76 ; 7 Stücke in Fughetta Form, op. 126.([LP SCHUMANN Sonates, piano](#))

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour piano n° 1 en fa dièse mineur, op. 11 /* Vladimir Feltsman, p. - : Melodiya, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Fantaisies, op. 116.([LP SCHUMANN Sonates, piano](#))

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour piano n° 1 en fa dièse mineur, op. 11 /* Elisso Virssaladze, p. - : Archives soviétiques, 1991.

Contient aussi : Sonate pour piano n° 2 en sol m, op. 22 ; Arabesque pour piano en ut, op. 18.([SCHUMANN Sonates, piano](#))

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour piano n° 1 en fa dièse mineur, op. 11 /* Françoise Buffet-Arsenijevic, p. - : Adda, 1988.

Contient aussi : 3 Romances, op. 28 ; Arabesque, ut, op. 18 ; Toccata, op. 7.([SCHUMANN Sonates, piano](#))

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour piano n° 1 en fa dièse mineur, op. 11 /* Reine Gianoli, p. - : Adès, 1974.

Contient aussi : Waldszenen = Scènes de la forêt, op. 82 ; Papillons, op. 2.([SCHUMANN Sonates, piano](#))

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour piano n° 1 en fa dièse mineur, op. 11 /* Jean Martin, p. - : Arion, s.d..

Contient aussi : Intermezzi, op. 4 ; Quasi variazioni, op. 14 ; Bunte Blätter, op. 99 ; Gesänge der Frühe, op. 133 ; Impromptus, op. 5.([SCHUMANN Sonates, piano](#))

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour piano n° 1 en fa dièse mineur, op. 11* / Maurizio Pollini, p. - : Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Fantaisie, ut, op. 17. (SCHUMANN Sonates, piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour piano n° 2 en sol mineur, op. 22* / Jörg Demus, p. - : Westminster, 1954.

Contient aussi : Humoreske, si bémol, op. 20. (LP SCHUMANN Sonates, piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour piano n° 2 en sol mineur, op. 22* / Brigitte Engerer, p. - : Le Chant du Monde, 1979.

Contient aussi : Variations sur le nom Abegg, op. 1 ; Kinderszenen = Scènes d'enfants, op. 15 ; Bunte Blätter, op. 99. (LP SCHUMANN Sonates, piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour piano n° 2 en sol mineur, op. 22* / Sviatoslav Richter, p. - : Angel, s.d..

Contient aussi : Faschingschwank aus Wien = Carnaval de Vienne, op. 26. (LP SCHUMANN Sonates, piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour piano n° 2 en sol mineur, op. 22* / Catherine Collard, p. - : Erato, s.d..

Contient aussi : Arabesques, op. 18 ; Papillons, op. 2 ; 3 Romances, op. 28. (SCHUMANN Sonates, piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour piano n° 2 en sol mineur, op. 22* / Reine Gianoli, p. - : Adès, 1988.

Contient aussi : 4 Stücke, op. 32 ; Impromptus sur un thème de Clara Wieck, op. 5 ; Presto, op. posth. ; 4 Fugues, op. 72. (SCHUMANN Sonates, piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour piano n° 2 en sol mineur, op. 22* / Murray Perahia, p. - : CBS, 1988.

Contient aussi : SCHUBERT : Sonate pour piano, la, D 959. (SCHUMANN Sonates, piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour piano n° 3 en fa mineur, op. 14 "Concert sans orchestre"* / Vladimir Horowitz, p. - : RCA, 1976.

Contient aussi : SCRIABINE : Sonate n° 5, fa dièse, op. 53. (LP SCHUMANN Sonates, piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour piano n° 3 en fa mineur, op. 14 "Concert sans orchestre"* / André Krust, p. - : Harmonia Mundi, s.d..

Contient aussi : Sonate pour piano n° 2 en sol mineur, op. 22. (LP SCHUMANN Sonates, piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour piano n° 3 en fa mineur, op. 14 "Concert sans orchestre"* / Reine Gianoli, p. - : Adès, 1989.

Contient aussi : 6 Etudes de concert d'après des Caprices de Paganini, op. 10 ; Scherzo, op. posth. (SCHUMANN Sonates, piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour piano n° 3 en fa mineur, op. 14 "Concert sans orchestre"* / Vladimir Horowitz, p. - : RCA Victor, 1989.

Contient aussi : Humoreske, op. 20 ; 3 Fantasiestücke, op. 111 ; 4 Nachtstücke, op. 23 : n° 3 et 4. (SCHUMANN Sonates, piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour violon et piano n° 1, la mineur, op. 105* / Szymon Goldberg, vl ; Artur Balsam, p. - : Decca, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Sonate pour violon et piano n° 3, ré mineur, op. 108. (LP SCHUMANN Sonates, violon et piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour violon et piano n° 1, la mineur, op. 105 : transcr. pour clarinette et piano* / Charles Neidich, clar. ; Leonard Hokanson, p. - : Sony, 1992.

Contient aussi : Sonate n° 2, ré mineur, op. 121 ; 3 Romances, op. 94. (SCHUMANN Sonates, violon et piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonates pour violon et piano* / Catherine Courtois, vl ; Catherine Collard, p. - : EMI, s.d..

Contient aussi : N° 1, la mineur, op. 105 ; n° 2, ré mineur, op. 121. PROKOFIEV : Sonate, violon et piano n° 1, fa mineur, op. 80. (SCHUMANN Sonates, violon et piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonates pour violon et piano* / Christian Ferras, vl ; Pierre Barbizet, p. - : Deutsche Grammophon, 1966.

Contient aussi : N° 1, la mineur, op. 105 ; n° 2, ré mineur, op. 121 ; 3 Romances, op. 94. (LP SCHUMANN Sonates, violon et piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonates pour violon et piano* / Eva Graubin, vl ; Theodore Paraskivesco, p. - : CBS, 1986.

Contient aussi : N° 1, la mineur, op. 105 ; n° 2, ré mineur, op. 121. (SCHUMANN Sonates, violon et piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonates pour violon et piano* / Fabio Biondi, vl ; Luigi Di Ilio, p. - : Opus 111, s.d..

Contient aussi : N° 1, la mineur, op. 105 ; n° 2, ré mineur, op. 121. SCHUMANN (C.) : 3 Romances, violon et piano, op. 22. (SCHUMANN Sonates, violon et piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonates pour violon et piano* / Gérard Poulet, vl ; Jean-François Heisser, p. - : Erato, s.d..

Contient aussi : N° 1, la mineur, op. 105 ; n° 2, ré mineur, op. 121 ; 3 Romances, op. 94. (SCHUMANN Sonates, violon et piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonates pour violon et piano* / Gidon Kremer, vl ; Martha Argerich, p. - : Deutsche Grammophon, 1986.

Contient aussi : N° 1, la mineur, op. 105 ; n° 2, ré mineur, op. 121. (SCHUMANN Sonates, violon et piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonates pour violon et piano* / Jean-Pierre Wallez, vl ; Bruno Rigutto, p. - : Decca, 1975.

Contient aussi : N° 1, la mineur, op. 105 ; n° 2, ré mineur, op. 121. (LP SCHUMANN Sonates, violon et piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonates pour violon et piano* / Olivier Charlier, vl ; Brigitte Engerer, p. - : Harmonia Mundi, s.d..

Contient aussi : N° 1, la mineur, op. 105 ; n° 2, ré mineur, op. 121 ; 3 Romances, op. 94. (SCHUMANN Sonates, violon et piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonates pour violon et piano* / Raphaël Oleg, vl ; Yves Rouault, p. - : Harmonia Mundi, 1979.

Contient aussi : N° 1, la mineur, op. 105 ; n° 2, ré mineur, op. 121. (LP SCHUMANN Sonates, violon et piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonates pour violon et piano* / Ulf Hoelscher, vl ; Michel Beroff, p. - : EMI, 1976.

Contient aussi : N° 1, la mineur, op. 105 ; n° 2, ré mineur, op. 121. (LP SCHUMANN Sonates, violon et piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonates pour violon et piano* / Virginie Robilliard, vl Bruno Robilliard, p. - : XCP, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Sonate pour violon et piano n° 2, op. 121 (SCHUMANN Sonates, violon et piano)

SCHUMANN Robert. - *Songs and Letters : Myrten opus 25* / Diana Damrau, S ; Ivan Paley, BAR ; Stephan Matthias Lademann, p ; Ausgewählte Briefe gelesen von Martina Gedeck und Sebastian Koch. - : Telos Music, 2006.

Contient aussi : Myrten opus 25 ; Liederkreis nach Goethe ; Rückert ; Th. Moore ; Heine ; Burns ; Byron und Mosen (SCHUMANN Songs and Letters)

SCHUMANN Robert. - *Spanische Liebes-Lieder, op. 138* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Jörg Demus, p. - : Deutsche Grammophon, 1960.

Contient aussi : 2, Tief im Herzen trag ich Pein ; 3, O wie lieblich ist das Mädchen ; 5, Flutenreicher Ebro ; 7, Weh, wie zornig ist das Mädchen. Myrthen, op. 25 : 1, Widmung ; 3, Der Nussbaum ; 5-6, Lieder aus dem Schenkenbuch im Divan ; 7, Die Lotosblume ; 15, Aus den hebräischen Gesängen ; 26, Zum Schluss ; Spanisches Liederspiel, op. 74 : 6, Melancholie ; 7, Geständnis ; 10, Der Kontrabandiste ; Zigeunerlieder, op. 79 1 et 2 ; Op. 30 n° 3 Der Hidalgo ; Op. 101 n° 4, Mein Schöner Stein. (LP SCHUMANN Spanische Liebes-Lieder)

SCHUMANN Robert. - *Spanische Liebes-Lieder, op. 138* / Lois Marshall, Veronica Tyler, S ; Regina Sarfaty, MS ; Léopold Simoneau, Charles Bressler, T ; William Warfield, John Boyden, BAR ; Arthur Gold, Robert Fizdale, p. - : Columbia, 1963.

Contient aussi : 1, Vorspiel ; 2, Tief im Herzen trag ich Pein ; 3, O wie lieblich ist das Mädchen ; 4, Bedeckt mich mit Blumen ; 5, Flutenreicher Ebro ; 6, Intermezzo ; 7, Weh, wie zornig ist das Mädchen ; 8, Hoch, hoch sind die Berge ; 9, Blaue Augen hat des Mädchen ; 10, Dunkler Lichtglanz. BRAHMS : Liebeslieder Waltzer, op. 52. (LP SCHUMANN Spanische Liebes-Lieder)

SCHUMANN Robert. - *Spanisches Liederspiel, op. 74* / Quatuor Vocal Français ; Monique Bouvet, p. - : Arion, s.d..

Contient aussi : 1, Erste Begegnung ; 2, Intermezzo ; 3, Liebesgram ; 4, In der Nacht ; 5, Es ist verraten ; 6, Melancholie ; 7, Gestandniss ; 8, Botschaft ; 9, Ich bin geliebt ; 10, Der Kontrabandiste. Minnespiele, op. 101. (LP SCHUMANN Spanisches Liederspiel)

SCHUMANN Robert. - *Steven Isserlis plays Schumann : Cello Concerto - Offertorium* / Steven Isserlis, vlc ; Felicity Lott ; Deutsche Kammerphilharmonie ; Christoph Eschenbach, dir.. - : RCA Red Seal, 1997.

Contient aussi : SCHUMANN : Concerto for Cello and Orchestra, op. 129 ; Fantasiestücke, op. 73 ; Adagio & Allegro, op. 70 ; Fünf Stücke im Volkston, op. 102 ; Offertorium from Mass op. 147. BARGIEL : Adagio for cello and Orchestra (SCHUMANN Concerto, violoncelle)

SCHUMANN Robert. - *String Quartets n° 1-3, op. 41* / Quatuor Terpsycordes. - : Claves, 2004. (SCHUMANN Quatuors, op. 41)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 1, si bémol, op. 38 "Printemps"* / Orch. de la Suisse Romande ; Ernest Ansermet, dir.. - : London, 1951. (LP SCHUMANN Symphonie n° 1 op. 38)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 1, si bémol, op. 38 "Printemps"* / Orch. Symphonique de Chicago ; Daniel Barenboim, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Symphonie n° 4, ré mineur, op. 120. (LP SCHUMANN Symphonie n° 1 op. 38)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 1, si bémol, op. 38 "Printemps"* / Orch. Symphonique de Londres ; Josef Krips, dir.. - : Decca, 1957.

Contient aussi : Symphonie n° 4, ré mineur, op. 120. (LP SCHUMANN Symphonie n° 1 op. 38)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 1, si bémol, op. 38 "Printemps"* / Berliner Philharmoniker ; Rafael Kubelik, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1963.

Contient aussi : Symphonie n° 4, ré mineur, op. 120. (LP SCHUMANN Symphonie n° 1 op. 38)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 1, si bémol, op. 38 "Printemps"* / New Philharmonia Orch. ; Otto Klemperer, dir.. - : EMI, 1966.

Contient aussi : Manfred, ouverture, op. 115. (LP SCHUMANN Symphonie n° 1 op. 38)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 1, si bémol, op. 38 "Printemps"* / Orch. Philharmonique de Vienne ; Georg Solti, dir.. - : Decca, 1970.

Contient aussi : Ouverture, Scherzo et Finale, op. 52. (LP SCHUMANN Symphonie n° 1 op. 38)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 1, si bémol, op. 38 "Printemps"* / Nathan Milstein, vl ; New York Philharmonic ; Bruno Walter, dir.. - : Bruno Walter Society, s.d..

Contient aussi : MENDELSSOHN : Concerto pour violon, mi mineur, op. 64. (LP SCHUMANN Symphonie n° 1 op. 38)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 1, si bémol, op. 38 "Printemps"* / Orch. Symphonique de la RAI, Milan ; Sergiu Celibidache, dir.. - : Dino, s.d..

Contient aussi : Symphonie n° 2, ut, op. 61. (SCHUMANN Symphonie n° 1 op. 38)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 1, si bémol, op. 38 "Printemps"* / Cleveland Orch. ; Christoph von Dohnanyi, dir.. - : Decca, 1988.

Contient aussi : Symphonie n° 2, ut, op. 61. (SCHUMANN Symphonie n° 1 op. 38)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 1, si bémol, op. 38 "Printemps"* / Orch. Philharmonique de Londres ; Kurt Masur, dir.. - : Teldec, 1990.

Contient aussi : Symphonie n° 4, ré mineur, op. 120. (SCHUMANN Symphonie n° 1 op. 38)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 1, si bémol, op. 38 "Printemps"* / New York Philharmonic ; Bruno Walter, dir.. - : AS Disc, 1989.

Contient aussi : Symphonie n° 4, ré mineur, op. 120. (SCHUMANN Symphonie n° 1 op. 38)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 1, si bémol, op. 38 "Printemps"* / Justus Frantz, p ; Wiener Philharmoniker ; Leonard Bernstein, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1990.

Contient aussi : Concerto pour piano, op. 54. (SCHUMANN Symphonie n° 1 op. 38)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 1, si bémol, op. 38 "Printemps"* / Indianapolis Symphony Orch. ; Raymond Leppard, dir.. - : Koss Classics, 1992.

Contient aussi : Genoveva, Ouverture, op. 81 ; Ouverture, Scherzo et Finale, op. 52. (SCHUMANN Symphonie n° 1 op. 38)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 2 Cellokonzert* / Wiener Philharmoniker Mischa Maisky, vlc Leonard Bernstein, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1986.

Contient aussi : Symphonie no 2 en ut majeur op 61([SCHUMANN Symphonie n° 2 op. 61](#))

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 2, ut, op. 61* / Berliner Philharmoniker ; Rafael Kubelik, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1964.

Contient aussi : Genoveva, Overture, op. 81.([LP SCHUMANN Symphonie n° 2 op. 61](#))

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 2, ut, op. 61* / London Philharmonic Orch. ; Kurt Masur, dir.. - : Teldec, 1991.

Contient aussi : Symphonie n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane".([SCHUMANN Symphonie n° 2 op. 61](#))

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 2, ut, op. 61* / Marlboro Festival Orchestra ; Pablo Casals, dir.. - : Sony, s.d..

Contient aussi : SCHUBERT : Symphonie n° 8, si mineur, D 759.([SCHUMANN Symphonie n° 2 op. 61](#))

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 2, ut, op. 61* / New Philharmonia Orch. ; Otto Klemperer, dir.. - : His Master's Voice, s.d..

Contient aussi : Genoveva : Overture, op. 81.([LP SCHUMANN Symphonie n° 2 op. 61](#))

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 2, ut, op. 61* / Philharmonia Orch. ; Riccardo Muti, dir.. - : EMI, 1979.

Contient aussi : Hermann und Dorothea, Overture, op. 136.([LP SCHUMANN Symphonie n° 2 op. 61](#))

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 2, ut, op. 61* / Wiener Philharmoniker ; Zubin Mehta, dir.. - : Decca, 1981.

Contient aussi : Genoveva, Overture, op. 81.([LP SCHUMANN Symphonie n° 2 op. 61](#))

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 2, ut, op. 61* / Wiener Philharmoniker ; Georg Solti, dir.. - : Decca, 1970.

Contient aussi : Julius Caesar, Overture, op. 128.([LP SCHUMANN Symphonie n° 2 op. 61](#))

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane"* / Berliner Philharmoniker ; André Cluytens, dir.. - : His Master's Voice, s.d.. ([LP SCHUMANN Symphonie n° 3 op. 97](#))

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane"* / London Classical Players ; Roger Norrington, dir.. - : EMI, 1990.

Contient aussi : Symphonie n° 4, ré mineur, op. 120.([SCHUMANN Symphonie n° 3 op. 97](#))

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane"* / New Philharmonia Orch. ; Otto Klemperer, dir.. - : His Master's Voice, 1970.

Contient aussi : Scènes de Faust, Overture.([LP SCHUMANN Symphonie n° 3 op. 97](#))

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane"* / Orch. Symphonique de Bamberg ; Dietrich Fischer-Dieskau, dir.. - : Acanta, s.d..

Contient aussi : Manfred, Overture, op. 115.([LP SCHUMANN Symphonie n° 3 op. 97](#))

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane"* / Orch. Symphonique de Bamberg ; Dietrich Fischer-Dieskau, dir.. - : EMI, s.d..

Contient aussi : Manfred, Overture, op. 115.([LP SCHUMANN Symphonie n° 3 op. 97](#))

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane"* / Orch. Philharmonique de Los Angeles ; Carlo Maria Giulini, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1982.

Contient aussi : Manfred, Overture, op. 115.([LP SCHUMANN Symphonie n° 3 op. 97](#))

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane"* / Orch. des Concerts du Conservatoire ; Carl Schuricht, dir.. - : London, s.d..

Contient aussi : Overture, Scherzo et Finale, op. 52.([LP SCHUMANN Symphonie n° 3 op. 97](#))

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane"* / Orch. des Concerts du Conservatoire ; Carl Schuricht, dir.. - : Decca, 1983.

Contient aussi : Overture, Scherzo et Finale, op. 52.([LP SCHUMANN Symphonie n° 3 op. 97](#))

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane"* / Orch. Philharmonique de Bergen ; Aldo Ceccato, dir.. - : Bis, 1988.

Contient aussi : Symphonie n° 4, ré mineur, op. 120 (réorch. Mahler)([SCHUMANN Symphonie n° 3 op. 97](#))

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane"* / Philharmonia Orch. ; Carlo Maria Giulini, dir.. - : Angel, s.d..

Contient aussi : Manfred, Overture, op. 115. (LP SCHUMANN Symphonie n° 3 op. 97)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane"* / Wiener Philharmoniker ; Georg Solti, dir.. - : Decca, 1968.

Contient aussi : Symphonie n° 4, ré mineur, op. 120. (LP SCHUMANN Symphonie n° 3 op. 97)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane"* / Wiener Philharmoniker ; Leonard Bernstein, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1990.

Contient aussi : SCHUBERT : Symphonie n° 8, D 759. (SCHUMANN Symphonie n° 3 op. 97)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 4, ré mineur, op. 120 (version 1841)* / Orch. Symphonique de la Radio de Berlin ; Georg Schmöhe, dir.. - : Koch Schwann, 1988.

Contient aussi : BURGMULLER : Symphonie n° 2, op. 11 : 3e mvt, orch. Schumann. (SCHUMANN Symphonie n° 4 op. 120)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 4, ré mineur, op. 120* / Berliner Philharmoniker ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1976.

Contient aussi : WEBER : Euryanthe, Overture, op. 81. (LP SCHUMANN Symphonie n° 4 op. 120)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 4, ré mineur, op. 120* / Orch. Mondial des Jeunesses Musicales ; Jean Martinon, dir.. - : EMI, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Overture tragique, op. 81. PAGANINI : Moto perpetuo (arr. pour orch. par J. Martinon) (LP SCHUMANN Symphonie n° 4 op. 120)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 4, ré mineur, op. 120* / Orch. National de la Radio Française ; André Cluytens, dir.. - : Columbia, s.d.. (LP SCHUMANN Symphonie n° 4 op. 120)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 4, ré mineur, op. 120* / Philharmonia Orch. ; Otto Klemperer, dir.. - : EMI / Columbia, s.d..

Contient aussi : MENDELSSOHN : Symphonie n° 4, la, op. 90 "Italienne". (LP SCHUMANN Symphonie n° 4 op. 120)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie No. 4* / Berliner Philharmoniker Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Deutsche Grammophon : distrib. Polygram. Division Polydor, 1998.

Contient aussi : Symphonie No. 4 d-moll op. 120 (30 mi 59 s) (SCHUMANN Symphonie n° 4 op. 120)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie, sol mineur "Zwickau"* / Orch. Philharmonique de Munich ; Marc Andrae, dir.. - : BASF, s.d..

Contient aussi : Overture, Scherzo et Finale, op. 52. (LP SCHUMANN Symphonie, sol mineur)

SCHUMANN Robert. - *Symphonies Nos. 1 & 2* / Chamber Orchestra of Europe Nikolaus Harnoncourt, dir.. - : Teldec : distrib. Warner music France, 1996. (SCHUMANN Symphonie n° 1 op. 38)

SCHUMANN Robert. - *Symphony n° 1, op. 38 "Spring" ; Symphony n° 2, op. 61* / Sinfonieorchester Basel ; Mario Venzago, dir.. - : Novalis, 2002. (SCHUMANN Symphonie n° 1 op. 38)

SCHUMANN Robert. - *Symphony N° 3 (Rhenish) : Manfred Overture, Genoveva Overture* / BBC National Orchestra of Wales ; Walter Weller, dir.. - : BBC Music Magazine, 2002. (SCHUMANN Symphonie n° 3 op. 97)

SCHUMANN Robert. - *Symphony n° 4 : Konzertstück for four Horns* / BBc Philharmonic ; David Pyatt ; Michael Thompson ; Martin Owen ; Cornac O hAodain, cors ; Sir Charles Mackerras, dir. ; Gianandrea Noseda, dir.. - : BBC Music Magazine, 2009. (SCHUMANN Symphonie n° 4 op. 120)

SCHUMANN Robert. - *Symphony n° 4, opus 120 : Overture, Scherzo und Finale, opus 52 ; Phantasie für Klavier und Ochester* / Gianluca Cascioli, p ; Sinfonieorchester Basel ; Mario Venzago, dir.. - : Novalis, 2001. (SCHUMANN Symphonie n° 4 op. 120)

SCHUMANN Robert. - *Symphony No.2 Manfred overture Konzertstück for 4 horns and orchestra* / Philharmonia orchestra Christian Thielemann, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1997. (SCHUMANN Symphonie n° 2 op. 61)

SCHUMANN Robert. - *Szenen aus Goethes Faust* / Beverly Sills, S ; Hermann Prey, BAR ; Thomas Paul, BAR-B ; Charles Bressler, T ; Veronica Tyler, S ; Tatiana Troyanos, MS ; Florence Kopleff, Batyah Godfrey, A ; Boston Symphony Orch. ; Erich Leinsdorf, dir.. - : Penzance, s.d.. (LP SCHUMANN Szenen aus Goethes Faust)

SCHUMANN Robert. - *Szenen aus Goethes Faust* / Bryn Terfel, BAR ; Karita Mattila, S ; Jan-Hendrik Rootering, B ; Barbara Bonney, S ; Endrik Wottrich, T ; Iris Vermillion, A ; Brigitte Poschner-Klebel, S ; Susan Graham, MS ; Hans-Peter Blochwitz, T ; Harry Peeters, B ; Tölzer Knabenchor ; Schwedischer Rundfunkchor ; Eric-Ericson-Kammerchor ; Berliner Philharmoniker ; Claudio Abbado, dir.. - : Sony, 1995. (SCHUMANN Szenen aus Goethes Faust)

SCHUMANN Robert. - *Szenen aus Goethes Faust* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Elizabeth Harwood, S ; John Shirley-Quick, BAR B ; Peter Pears, T ; Jennifer Vyvyan, S ; Felicity Palmer, Meriel Dickinson, Pauline Stevens, Alfreda Hodgson, MS ; Robert Lloyd, B ; Jenny Hill, S ; Margaret Cable, A ; John Elwes, Neil Jenkins, T ; John Nobe, B ; The Aldeburgh festival singers ; the Wandsworth school choir ; English chamber orchestra ; Russel Burgess, chor director ; Benjamin Britten, dir.. - : Decca, 1973. (LP SCHUMANN Szenen aus Goethes Faust)

SCHUMANN Robert. - *Szenen aus Goethes Faust* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Edith Mathis, S ; Walter Berry, BAR ; Nicolai Gedda, T ; Barbara Daniels, Kari Lövaas, Norma Sharp, S ; Hanna Schwarz, Ilse Gramatzki, MS ; Harald Stamm, B ; Chor des Städtischen Musikvereins zu Düsseldorf ; Tölzer Knabenchor ; Düsseldorfer Symphoniker ; Bernhard Klee, dir.. - : EMI, 1982. (LP SCHUMANN Szenen aus Goethes Faust)

SCHUMANN Robert. - *Szenen aus Goethes Faust* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Elizabeth Harwood, S ; John Shirley-Quick, BAR B ; Peter Pears, T ; Jennifer Vyvyan, S ; Felicity Palmer, Meriel Dickinson, Pauline Stevens, Alfreda Hodgson, MS ; Robert Lloyd, B ; Jenny Hill, S ; Margaret Cable, A ; John Elwes, Neil Jenkins, T ; John Nobe, B ; The Aldeburgh festival singers ; the Wandsworth school choir ; English chamber orchestra ; Russel Burgess, chor director ; Benjamin Britten, dir.. - : Decca, 1990. (SCHUMANN Szenen aus Goethes Faust)

SCHUMANN Robert. - *Szenen aus Goethes Faust* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Edith Mathis, S ; Walter Berry, BAR ; Nicolai Gedda, T ; Barbara Daniels, Kari Lövaas, Norma Sharp, S ; Hanna Schwarz, Ilse Gramatzki, MS ; Harald Stamm, B ; Chor des Städtischen Musikvereins zu Düsseldorf ; Tölzer Knabenchor ; Düsseldorfer Symphoniker ; Bernhard Klee, dir.. - : EMI, S.D.. (SCHUMANN Szenen aus Goethes Faust)

SCHUMANN Robert. - *Szenen aus Goethes Faust* / William Dazeley, BAR (Faust) ; Camilla Nylund, S (Gretchen) ; Kristinn Sigmundsson, B (Mephistopheles) ; La Chapelle Royale ; Collegium Vocale ; RIAS-Kammerchor ; Orchestre des Champs Elysées ; Philippe Herreweghe, dir. ; texte de présentation de Rémy Stricker. - : Harmonia Mundi, 1998. (SCHUMANN Szenen aus Goethes Faust)

SCHUMANN Robert. - *The Complete Schumann Symphonies ; Symphony n° 1, op. 38 "Spring" ; Symphony n° 4, op. 120 ; Overture: Die Braut von Messina, op. 100 ; Symphony n° 2, op. 61 ; Symphony n° 3, op. 97 "Rhenish" / NDR-Sinfonieorchester ; Christoph Eschenbach, dir.. - : RCA, 1999. (SCHUMANN Symphonie n° 1 op. 38)*

SCHUMANN Robert. - *The Four Symphonies* / The Cleveland Orchestra ; George Szell, dir.. - : Sony Masterworks, 1996.

Contient aussi : N° 1, si bémol, op. 38 "Printemps" ; n° 2, ut, op. 61 ; n° 3, mi bémol, op. 97 "Rhénane" ; n° 4, ré mineur, op. 120 ; Manfred : ouverture, op. 115. (SCHUMANN Symphonies Intégrale)

SCHUMANN Robert. - *The Mahler arrangements : Schumann : Symphonies n° 2, n° 4* / Gewandhausorchester ; Riccardo Chailly, dir.. - : Decca, 2007.

Contient aussi : Révision de Gustav MAHLER : SCHUMANN - Symphonies n° 2, op. 61 ; n° 4, op. 120 (HLG MAHLER Arr. Schumann)

SCHUMANN Robert. - *The Songs of Robert Schumann. 1* / Christine Schäfer, S ; Graham Johnson, p. - : Hyperion, 1996.

Contient aussi : Röselein, Röselein ; Mädchen-Schwermut ; Die Blume der Ergebung ; Melancholie ; Zigeunerliedchen ; Die Meerfee ; Sechs gesänge opus 107 ; Ihre Stimme ; Nachtlied ; Singet nicht in Trauertönen ; Nur wer die Shnsucht kennt ; Heiss mich nicht reden ; So lasst mich schienen ; Mignon ; Sechs Gedichte und Requiem ; Das vzerlassene Mäglein ; Er ist's ! ; Warnung ; Sängers Trost ; Aufträge (SCHUMANN Intégrale Lieder 1)

SCHUMANN Robert. - *The Songs of Robert Schumann. 2* / Simon Keenlyside, BAR ; Graham Johnson, p. - : Hyperion, 1998.

Contient aussi : Ballade des Harfners, op. 98a n° 2 ; Wer nie sein Brot mit Tränen ass, opus 98a n° 4 ; Wer sich der Einsamkeit ergibt, op. 98a n° 6 ; An die Türen will ich schleichen, op. 98a n° 8 ; Vier Husarenlieder von Nikolaus Lenau, op. 117 ; Zwölf Gedichte von Justinus Kerner, op. 35 ; Drei Gedichte von Emmanuel Geibel, op. 30 (SCHUMANN Intégrale Lieder 2)

SCHUMANN Robert. - *The Songs of Robert Schumann. 3* / Juliane Banse, S ; Graham Johnson, p. - : Hyperion, 1999.

Contient aussi : Loreley ; Jasminenstrauch ; Sag'an o lieber Vogel mein ; DieKartenlegerin ; Blondels Lied ; Frauenliebe und-leben ; Geisternähe ; Die Soldatenbraut ; Schneeglöckchen ; Stiller Vorwurf ; Gesungen ! ; Himmel und Erde ; Sieben Lieder von Elisabeth Kulmann zue Erinnerung an die Dichtering ; Gedichte der Königin Maria Stuart([SCHUMANN Intégrale Lieder 3](#))

SCHUMANN Robert. - *The Songs of Robert Schumann. 5* / Christopher Maltman, BAR ; Graham Johnson, p. - : Hyperion, 2001.

Contient aussi : Belsatzar ; Die Minnesänger ; Die feindlichen Brüder ; Die Lotosblume ; Lehn deine Wang an meine Wang ; Dein Angesicht ; Es leuchtet meine Liebe ; Mein Wagen rollet langsam. SCHUMANN Clara : Sie liebten sich beide ; Ihr Bildnis ; Lorelei ; Volkslied. Die beiden Grenadiere ; Tragödie ; Der arme Peter op. 53 n° 3 ; Dichterliebe, opus 48([SCHUMANN Intégrale Lieder 5](#))

SCHUMANN Robert. - *The Songs of Robert Schumann. 6* / Geraldine McGreevy, S ; Stella Doufexis, A ; Adrian Thompson, T ; Stephan Loges, BAR ; Graham Johnson, p ; Stephen Hough, p. - : Hyperion, 2002.

Contient aussi : Spanisches Liebespiel op. 74 ; Fünf Lieder, op. 40. SCHUMANN Clara : Sechs Lieder aus "Jucunde" op. 23 ; Spanische Liebeslieder op. 138([SCHUMANN Intégrale Lieder 6](#))

SCHUMANN Robert. - *The Songs of Robert Schumann. 7* / Dorothea Röschmann, S ; Ian Bostridge, T ; Graham Johnson, p. - : Hyperion, 2002.

Contient aussi : Four Duets op. 34 ; Myrten op. 25 ; Four Duets op. 78 ; John Anderson, op. 145 n° 4([SCHUMANN Intégrale Lieder 7](#))

SCHUMANN Robert. - *The Songs of Robert Schumann. 8* / Mark Padmore, T ; Christopher Maltman, BAR ; Jonathan Lemalu, BAR ; Graham Johnson, p ; with members of the Cathedra Consort. - : Hyperion, 2003.

Contient aussi : Liederkreis op. 24 ; Sehnsucht ; Die Weinende ; Der Fischer ; Im Herbste ; Kurzes Erwachen ; An Anna I ; Gesanges Erwachen ; An Anna II ; Der Wanderer ; Der Wanderer in der Sägemühle ; Erinnerung ; Hirtenknabe ; Schlusslied des Narren([SCHUMANN Intégrale Lieder 8](#))

SCHUMANN Robert. - *The Songs of Robert Schumann. 9* / Felicity Lott, S ; Ann Muray, S ; Graham Johnson, p. - : Hyperion, 2004.

Contient aussi : Liedchen von Marie und Papa ; Liederalbum für die Jugend op. 79 ; Soldatenlied([SCHUMANN Intégrale Lieder 9](#))

SCHUMANN Robert. - *Toccata, piano, ut, op. 7* / Sviatoslav Richter, p. - : AS Disc, 1989.

Contient aussi : Etudes symphoniques, op. 13 ; 6 Fantasiestücke, op. 12. ([SCHUMANN Toccata, piano](#))

SCHUMANN Robert. - *Toccata, piano, ut, op. 7* / Vladimir Horowitz, p. - : CBS, 1987.

Contient aussi : Kinderszenen = Scènes d'enfants, op. 15 ; Kreisleriana, op. 16 ; Arabeske, op. 18 ; Blumenstück, op. 19. ([SCHUMANN Toccata, piano](#))

SCHUMANN Robert. - *Trio avec piano, n° 1, ré mineur, op. 63* / Alfred Cortot, p ; Jacques Thibaud, vl ; Pablo Casals, vlc. - : Pathé Marconi, s.d..

Contient aussi : Waldszenen = Scènes de la forêt, op. 82 n° 7 : Vogel als Prophet ; Fantasiestücke, op. 12 n° 1 : Des Abends. ([LP SCHUMANN Trio, piano, op. 63](#))

SCHUMANN Robert. - *Trio avec piano, n° 1, ré mineur, op. 63* / Artur Rubinstein, p ; Henryk Szeryng, vl ; Pierre Fournier, vlc. - : RCA Victor, 1988.

Contient aussi : SCHUBERT : Trio, si bémol, D 898. ([SCHUMANN Trio, piano, op. 63](#))

SCHUMANN Robert. - *Trio avec piano, n° 1, ré mineur, op. 63* / Mieczyslaw Horszowski, p ; Alexander Schneider, vl ; Pablo Casals, vlc ; Budapest String Quartet ; Rudolf Serkin, p. - : CBS, s.d..

Contient aussi : Quintette, piano et cordes, mi bémol, op. 44. ([SCHUMANN Trio, piano, op. 63](#))

SCHUMANN Robert. - *Trio avec piano, n° 1, ré mineur, op. 63* / Trio di Trieste. - : Deutsche Grammophon, 1969.

Contient aussi : SCHUBERT : Trio, si bémol, D 28. ([LP SCHUMANN Trio, piano, op. 63](#))

SCHUMANN Robert. - *Trio avec piano, n° 1, ré mineur, op. 63* / Trio di Trieste. - : Vox, 1956. ([LP SCHUMANN Trio, piano, op. 63](#))

SCHUMANN Robert. - *Trio avec piano, n° 2, fa, op. 80* / Eugen Istomin, p ; Yehudi Menuhin, vl ; Pablo Casals, vlc. - : AS Disc, 1989.

Contient aussi : Trio avec piano, n° 3, sol mineur, op. 110 ; Adagio et Allegro, la bémol, op. 70. ([SCHUMANN Trio, piano, op. 80](#))

SCHUMANN Robert. - *Trio avec piano, n° 2, fa, op. 80* / Prague Trio (Frantisek Rauch, p ; Benno Belcik, vl ; Frantisek Smetana, vlc). - : Cross Roads, s.d..

Contient aussi : BEETHOVEN : Trio n° 1, mi bémol, op. 1 n° 1. (LP SCHUMANN Trio, piano, op. 80)

SCHUMANN Robert. - *Trio avec piano, n° 2, fa, op. 80* / Trio di Bolzano. - : Vox, 1954.

Contient aussi : CHOPIN : Trio avec piano, sol mineur, op. 8. (LP SCHUMANN Trio, piano, op. 80)

SCHUMANN Robert. - *Trio avec piano, n° 2, fa, op. 80* / Trio Fontenay. - : Teldec, s.d..

Contient aussi : Trio avec piano, n° 3, sol mineur, op. 110. (SCHUMANN Trio, piano, op. 80)

SCHUMANN Robert. - *Variations op. 14 sur un thème de Clara Wieck Fantaisie Arabesque... etc.* / Bruno Rigutto, p. - : Lyrinx : distrib. Harmonia mundi France, 1998.

Contient aussi : Arabesque ; Scènes d'enfants opus 15 ; Frühlingsnacht ; Liebeslied (SCHUMANN Variations, op. 14)

SCHUMANN Robert. - *Variations pathétiques 1834-1835 : 1ère version* / Gregorio Nardi, p. - : [Edition privée], s.d.. (SCHUMANN Variations pathétiques)

SCHUMANN Robert. - *Variations sur le nom Abegg, piano, op. 1* / Michel Dalberto, p. - : Erato, 1980.

Contient aussi : Humoresques, op. 20 ; Waldszenen = Scènes de la forêt, op. 82. (LP SCHUMANN Variations Abegg)

SCHUMANN Robert. - *Variations sur le nom Abegg, piano, op. 1* / Reine Gianoli, p. - : Adès, 1988.

Contient aussi : Etudes symphoniques, op. 13 ; Phantasiestücke, op. 111 ; Variations, op. posth. ; Toccata, op. 7. (SCHUMANN Variations Abegg)

SCHUMANN Robert. - *Vier Gesänge, op. 141* / Netherlands chamber choir Uwe Gronostay, dir.. - : Globe, 1996. (SCHUMANN Doppelchörige Gesänge)

SCHUMANN Robert. - *Violet Chang & Norman Shetler : vol. 3* / Violet Chang, S ; Norman Shetler, p. - : Aricord, 2001.

Contient aussi : SCHUMANN (Robert) : Liederkreis opus 39 ; Blumenlieder. SCHUMANN (Clara) : Sechs Lieder, opus 13. (SCHUMANN Liederkreis, op. 39)

SCHUMANN Robert. - *Vladimir Sofronitsky : The Legendary Schumann Recital & Chopin Recordings* / Vladimir Sofronitsky, p.. - : Denon, 1996.

Contient aussi : SCHUMANN : Arabesque op. 18 ; Fantaisie op. 17 ; Etudes symphoniques op. 13 ; Carnaval op. 9 Das Abends op. 12 n° 1 ; Romance op. 28 n° 1. CHOPIN : Polonaise n° 1 op. 26 n° 1 ; Valses op. 69 n° 1 ; Op. 70 n° 2 Op. 70 n° 3 ; 5 mazurkas op. 63 n° 2 ; op. 30 n° 3 op. 30 n° 4 ; op. 41 n° 1 ; op. 50 n° 3 (SCHUMANN Etudes symphoniques)

SCHUMANN Robert. - *Waldszenen = Scènes de la forêt, op. 82* / Sviatoslav Richter, p. - : Deutsche Grammophon, 1992.

Contient aussi : Fantasiestücke, op. 12 ; Marsche, op. 76 n° 2 ; Novelette, op. 21 n° 1 ; Toccata, op. 7. (SCHUMANN Waldszenen, op. 82)

SCHUMANN Robert. - *Works for Organ* / Kevin Bowyer, org.. - : Nimbus Records, 1993.

Contient aussi : SCHUMANN : Six Fugues on B-A-C-H opus 60. REUBKE : The 94th Psalm - Sonata un C minor (SCHUMANN Fugues sur B-A-C-H)

SCHUMANN DANS LES DISQUES D'AUTRES COMPOSITEURS

Byron Janis II : Piano concerto n° 1 in E flat ; Piano concerto n° 3 in C ; Toccata ; Piano concerto n° 1 in F sharp minor ; Piano concerto n° 2 in C minor ; Variations on a theme by Clara Wieck ; Romanze, op. 28 n° 2 ; Piano concerto n° 1 in B flat minor / Byron Janis, p ; Moscow Philharmonic Orchestra ; Kirill Kondrashin, dir. ; Minneapolis Symphony Orchestra ; Antal Dorati, dir. ; London Symphony Orchestra, Herbert Menges, dir.. - , 1999. ([RECITAL piano Great Pianist 51](#))

Emil Gilels III : Piano concerto N° 2 in B flat ; Sonata N° 2 in B flat minor ; Sonata N° 3 in B minor ; Etude in F minor, op. 25 N° 2 ; Sonata in C, op. 34 N° 1 ; Lyric pieces (excerpts) ; Fantasy in F minor for piano duet ; Arabeske / Emil Gilels, p. - , 1999. ([RECITAL piano Great Pianist 36](#))

Martha Argerich II : Preludes op. 28 ; Prelude in C sharp minor, op. 45 ; Sonata n° 3 in B minor ; Scherzo N° 2 in B flat minor ; Scherzo N° 3 in C sharp minor ; 3 Mazurkas, op. 59 ; Polonaise in A flat "Polonaise-Fantaisie " ; Polonaise in A flat "Heroic " ; Sonata in B minor ; Hungarian rhapsody N° 6 ; Sonata N° 2 in G minor / Martha Argerich, p. - , 1999. ([RECITAL piano Great Pianist 3](#))

Sviatoslav Richter III : Piano concerto N° 2 in C minor ; Preludes op. 23 N° 2, 4, 5, 7 ; Preludes op. 32 N° 1 & 2 ; Waldszenen ; Fantasiestücke, op. 12 ; Toccata ; Fantasy ; Etudes op. 2 N° 1, op. 8 N° 5 & 11, op. 42 N° 2 - 6, 8, op. 65 N° 1 - 3 / Sviatoslav Richter, p ; Warsaw Philharmonic Orchestra ; Stanislaw Wislocki, dir.. - , 1999. ([RECITAL piano Great Pianist 84](#))

The Decca Sound / Ansermet ; Berganza ; Argenta ; Campoli ; Ashkenazy ; Fistoulari ; Bartoli ; Schiff ; Bell ; Zinman ; Blomstedt ; Böhm ; Boskovsky ; Preston ; Thibaudet ; Harada ; Chailly ; Chung ; Dutoit ; Kempe ; Curzon ; Dohnanyi ; Silja ; Dorati ; Dutoit ; Fleming ; Solti ; Freire ; Haitink ; Hogwood ; Jansen ; Järvi ; Karajan ; Boult ; Katchen ; Kertesz ; Willcocks ; Guest ; Larrocha ; Lemper ; Lupu ; Maag ; Maazel ; Mackerras ; Marriner ; Martinon ; Mehta ; Monteux ; Münchinger ; Nilsson ; Solti ; Pavarotti ; Carreras ; Domingo ; Sutherland ; Caballé ; Pickett ; Rogé ; Dutoit ; Rousset ; Rousset ; Sutherland ; Horne ; Takacs Quartet ; Tebaldi ; Del Monaco ; Wiener Oktett ; Winchester ; Terfel ; Hill. - : Decca, 2011.

Contient aussi : Détail sur le coffret([RECITAL DECCA](#))

The Essential Hyperion - 2 : More highlights from the catalogue of 'Britain's brightest record label' / nombreux artistes. - : Hyperion, 2000. ([ANTHOLOGIE musique vocale](#))

Wilhelm Kempff III : Sonata in A, op. 2 n° 2 ; sonata in B flat, op. 22 ; Rondo in C, op. 51, n° 1 ; 2 Rhapsodies, op. 79 ; Nocturne n° 6 ; Piano concerto n° 8 in C "Lützow " ; Variations on "Unser dummer Pöbel meint " ; Sonata in C, D 840 "Reliquie " ; 3 Romanzen, op. 28 / Wilhelm Kempff, p ; Berliner Philharmoniker ; Ferdinand Leitner, dir.. - : Philips Classics, 1999. ([RECITAL piano Great Pianist 57](#))

ANDA Geza. - *The Art of Géza Anda / Géza Anda, p. - : Brilliant Classics, 2005.*

Contient aussi : BEETHOVEN : Diabelli Variations opus 120. SCHUBERT : Piano Sonata n° 21 D 960. CHOPIN : Préludes (24) opus 28 ; Polonaise n° 6 opus 53 ; Etude opus 25 n° 5 ; Mazurka n° 47 opus 67 ; Mazurkas n° 49 opus 68. LISZT : La campanella ; Waldesrauschen S 145 N° 1 ; Mephisto Waltz. SVHUMANN : Kreisleriana opus 16 ; Davidsbündlertänze opus 6 ; Fantasie in C opus 17 ; Etudes symphoniques opus 13([RECITAL piano ANDA](#))

ARGERICH Martha. - *Martha Argerich and friends : live from Lugano 2010 / Martha Argerich, p ; Renaud Capuçon, vl ; Lilya Zilberstein, p ; Sergei Edelman, p ; Nicholas Angelich, p ; Danielo Grassi, perc ; Carlo Maria Griguoli, p ; Alexander Gurning, p ; Lucia Hall, vl ; Geza Hosszu-Legocky, vl ; Natalia Margulis, vlc ; Alexander Mogilevsky, p ; Gabriela Montero, p ; Dabiel Rivera, p ; Nora Romanoff-Schwarzberg, alto ; Dora Schwarzberg, vl ; Louis Sauvêtre, perc ; Alessandro Stella, p ; Giorgia Tomassi, p. - : EMI Classics, 2011.*

Contient aussi : Robert Schumann, comp. Violin sonata No.1 in A minor Op. 105([RECITAL piano ARGERICH](#))

ARGERICH Martha. - *Martha Argerich and his friends : live from the Lugano Festival 2008 : chamber music / Renaud Capuçon, vl Alexandre Debrus, Mark Drobinsky, vlc Corrado Giuffredi ; Godel ; Gurning ; Hall ; Hubert ; Kovacevich ; Lechner ; Maisky ; Margulis ; Mogilevsky ; Pletnev ; Romanoff-Schwarzberg ; Sakai ; Schwarzberg ; Slokar ; Stella ; Tomasi ; Zilberstein ; Orchestra della Svizzera Italiana. - : EMI Classics, 2009.*

Contient aussi : Andante and variations in G K 501 (7 min 17 s)([RECITAL piano ARGERICH](#))

BACH Johann Sebastian. - *6 Französische Suiten, BWV 812-817 : extr. / Mieczslaw Horszowski, p. -*
: Elektra Nonesuch, s.d..

Contient aussi : Suite n° 6, mi, BWV 817. SCHUMANN : Papillons, op. 2. CHOPIN : Préludes, op. 28 n° 13 et n° 15 ; Mazurkas, op. 24 n° 4. (BACH, J.S. Suites françaises)

BACH Johann Sebastian. - *6 Sonatas for violin solo : with the addition of a Pianoforte accompaniment / Benjamin Schmid, vl ; Lisa Smirnova, p. - : MDG Gold, 1995.*

Contient aussi : Sonatas BWV 1001 ; 1002 ; 1003 ; 1004 ; 1005 ; 1006 (BACH, J.S. Sonates, vl/cl)

BACH Johann Sebastian. - *Das wohltemperierte Klavier, vol. 1, BWV 846-869 : extr. / Sviatoslav Richter, p. - : Deutsche Grammophon, s.d..*

Contient aussi : N° 1, 4, 5, 6, 8. SCHUBERT : Allegretto, ut mineur, D 915 ; Ländler, la. SCHUMANN : Variations, op. 1 "Abegg". RACHMANINOV : Prélude, op. 32 n° 12, sol # mineur ; PROKOFIEV : Visions fugitives, op. 22 n° 3, 6, 9. (LP BACH, J.S. Das Wohltemperierte Clavier)

BACH Johann Sebastian. - *Denise Roger au piano CD n° 1 / Denise Roger, p.. - : [Edition privée], s.d..*

Contient aussi : Bach : 2 Chorals 1. Jésus que ma joie demeure (Bach-Myra Hess), 2. Réjouissez-vous chrétiens aimés (Bach-Busoni). Mozart : Sonate en la M, K 331. Schubert : Danses. Schumann : Papillons, op. 2 ; Etudes symphoniques posthumes. Debussy : Etude pour les arpèges composés. Roussel : Ronde (RECITAL piano ROGER (HLG))

BACH Johann Sebastian. - *Denise Roger au piano CD n° 2 / Denise Roger, p.. - : [Edition privée], s.d..*

Contient aussi : BACH : Prélude et fugue en la m (transcription de Liszt) ; Choral (transcription Busoni) "Je t'invoke, Seigneur". MOZART : Sonate en mi b M, K 282. SCHUMANN : Scènes d'enfants, op. 15 ; Novelettes Nos 1 et 8. DEBUSSY : Etudes pour les sonorités opposées ; Reflets dans l'eau. (RECITAL piano ROGER)

BACH Johann Sebastian. - *Denise Roger au piano CD n° 3 / Denise Roger, p.. - : [Edition privée], s.d..*

Contient aussi : BACH : Toccata ; Extraits CBT 1 : Préludes et fugues en do M, do m, do# M, do# m, ré M, ré m, mi b M. SCHUMANN : Novelettes N° 3 et 6 ; Blumenstück, op. 19. BRAHMS : Drei Intermezzi, op. 117, en mi b M, en si b m et en do # m. (RECITAL piano ROGER)

BACH Johann Sebastian. - *Italian concerto BWV 971 / G. Sokolov, p. - : [Edition privée], 2011.*

Contient aussi : BACH : Overture in the french style BWV 831. SCHUMANN : Scherzo ; Gigue ; Romance ; Fughette ; Encores (BACH, J.S. Concerto italien BWV 971)

BACH Johann Sebastian. - *Jeanne Bovet, piano / Jeann Bovet, p.. - : Gallo, 1993.*

Contient aussi : BACH : Prélude et fugue en do majeur BWV 846 (BACH, J.S. Prélude et fugue BWV 846)

BACH Johann Sebastian. - *Maud Powell : The Complete Recordings, 1904 - 1917, vol 2 / Maud Powell, vl ; George Falkenstein, p. ; Arthur Loesser, p. ; Waldermar Liachowsky, p. ; Josef A. Pasternack, dir.. - : Naxos Historical, 2001.*

Contient aussi : BACH : Sonata n° 3. HAENDEL : Xerxes largo. MOZART : Divertimento n° 17 K334. BOCCHERINI-POWELL : Quintet in E opus 13 n° 5. MARTINI-POWELL : Plaisir d'amour. VIEUXTEMPS : Bouquet américain opus 33. WIENAWSKI : Violin concerto n° 2 opus 22. SCHUBERT : Ave Maria ; Rosamunde. RAFF : Cavatina opus 85 n° 3. ZARZYCKI : Mazurka opus 26. SCHUMANN : Kinderszenen opus 15 Traumerei. GRIEG-MARCOSSON : To spring. LEYBACH : Fith Nocturne opus 52. OFFENBACH : Les Contes d'Hoffmann. OGAREW : Caprice opus 51 n° 2. CHOPIN-MacMILLEN : The Maiden's wish. MASSENET : Les Erinnyes n° 3 Invocation. POLDINI-HARTMANN : Poupée vasante. CADMAN : Little Firefly (RECITAL violon POWELL)

BAUER Harold. - *Harold Bauer : The 1924-28 Victor recordings / Harold Bauer, p. - : Biddulph, 1992.*

Contient aussi : BEETHOVEN : Sonata n° 14 "Moonlight" ; Sonata n° 23 "Appassionata" ; Gavotte in F. BACH : Jesu, joy of man's desiring. GLUCK : Air de ballet. SCHUBERT : Impromptu. SCHUMANN : In der Nacht. CHOPIN : Impromptu. RUBINSTEIN : Kamennoi-Ostrow. SCHUTT : A la bien aimée valse. DURAND : Waltz in E-flat. BAUER : Tunes from the 18th century (RECITAL piano BAUER)

BEETHOVEN Ludwig van. - *12 Variations, violoncelle et piano, op. 66, sur "Ein Mädchen oder Weibchen" de Mozart / Pablo Casals, vlc ; Rudolf Serkin, p. - : Philips, s.d..*

Contient aussi : 7 Variations, mi bémol sur "Bei Mannern, welche Liebe fühlen" de l'opéra "Die Zauberflöte" de Mozart, WoO 46. SCHUMANN : 5 Pièces dans le style populaire, op. 102. (LP BEETHOVEN Variations)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Arturo Benedetti Michelangeli II / Arturo Benedetti Michelangeli, p. - : Philips, 1999.*

Contient aussi : Piano Sonata in E flat opus 7 Ludwig van Beethoven ; 3 Pieces from "Album für die Jugend" opus 68, Carnaval opus 9 Robert Schumann ; Variations on a Theme by Paganini opus 35, Ballades opus 10 Johannes Brahms, Mazurka in G minor opus 67 n° 2, Mazurka in C opus 56 n° 2, Mazurka in A minor opus 67 n°

4, Mazurka in A minor opus 68 n° 2, Mazurka in C opus 68 n° 1, Mazurka in G sharp minor opus 33 n° 1, Mazurka in D flat opus 30 n° 3, Mazurka in B minor opus 30 n° 2, Mazurka in B minor opus 33 n° 4, Mazurka in F minor opus 68 n° 4 Frédéric Chopin ; Cancion y danza n° 1 Federico Mompou(RECITAL piano Great Pianist 69)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Concerto pour piano n° 1, op. 15, ut majeur (1795)* / Solomon, p ; Philharmonia Orch. ; Herbert Menges, dir.. - : EMI, s.d..

Contient aussi : Concerto pour piano n° 3, op. 37 ; Sonate pour piano n° 27, op. 90. GRIEG : Concerto pour piano, op. 16. SCHUMANN : Concerto pour piano, op. 54(BEETHOVEN Concerto, piano n° 1)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Quatuor, pour piano et cordes, op. 16, mi bémol : transcr. du quintette pour p, htb, clar., cor et bsn* / Isaac Stern, vl ; Jaime Laredo, alto ; Yo-Yo Ma, vlc ; Emanuel Ax, p. - : Sony, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Quatuor pour piano, op. 17, mi bémol..(BEETHOVEN Quatuor, piano, op. 16)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Sonata n° 23 "Appassionata"* / Claudio Arrau, p. - : BBC Music, 2012. (BEETHOVEN Sonate, piano n° 23)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Sonate pour piano n° 21, op. 53, ut majeur (1803/1804) "Waldstein"* / Solomon, p. - : His Master's Voice, 1952.

Contient aussi : SCHUMANN : Carnaval pour piano op. 9(LP BEETHOVEN Sonate, piano n° 21)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Sonate pour piano n° 23, op. 57, fa mineur (1804/1805) "Appassionata"* / Yves Nat, p. - : Montaigne, 1987.

Contient aussi : SCHUMANN : Fantaisie op. 17 ; 13 Kinderszenen op. 15(BEETHOVEN Sonate, piano n° 23)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Sonate pour piano n° 27, op. 90, mi mineur (1814)* / Sviatoslav Richter, p. - : Le Chant du Monde, 1974.

Contient aussi : SCHUMANN : Etudes Symphoniques op. 13(LP BEETHOVEN Sonate, piano n° 27)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Sonate pour piano n° 32, op. 111, ut mineur (1821/1822)* / Ivo Pogorelich, p. - : Deutsche Grammophon, 1982.

Contient aussi : SCHUMANN : 13 Etudes Symphoniques op. 13 ; Toccata op. 7(BEETHOVEN Sonate, piano n° 32)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Sonate pour piano n° 32, op. 111, ut mineur (1821/1822)* / Sviatoslav Richter, p. - : I Grandi Interpreti, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Carnaval op. 9(LP BEETHOVEN Sonate, piano n° 32)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Sonate, cor et piano, fa, op. 17* / Georges Barbotou, cor ; Geneviève Joy, p. - : Arion, 1971.

Contient aussi : SCHUMANN : Adagio et Allegro, cor et piano, op. 70. KOEHLIN : Sonate pour cor et piano, op. 70.(LP BEETHOVEN Sonate, cor et p)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonie n° 5, op. 67, ut mineur (1807/1808)* / Los Angeles Philh. Orch. ; Carlo Maria Giulini, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Symphonie n° 3, op. 97(BEETHOVEN Symphonie n° 5)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonie n° 8, op. 93, fa majeur (1812)* / Orch. Philharmonique de Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : MRF Records, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Symphonie n° 1(LP BEETHOVEN Symphonie n° 8)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Trio, op. 70 n° 1, pour piano, violon et violoncelle "Trio des esprits"* / The Edwin Fischer Trio. - : Music & Arts, s.d..

Contient aussi : Trio, op. 97. MOZART : Trio, K 548. SCHUMANN : Trio, op. 63. SCHUBERT : trio n° 2, op. 100, D 929.(BEETHOVEN Trios piano)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Trio, op. 70 n° 1, pour piano, violon et violoncelle "Trio des esprits"* / Edwin Fischer, p ; Wolfgang Schneiderhan, vl ; Enrico Mainardi, vlc. - : Fonit Cetra, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Trio, op. 63. BRAHMS : Trio, op. 8.(LP BEETHOVEN Trios piano)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Trio, piano, violon et violoncelle, op. 97, si bémol "Archiduc"* / Alfred Cortot, p ; Jacques Thibaud, vl ; Pablo Casals, vlc. - : EMI, s.d..

Contient aussi : 7 Variations sur "Bei Männern, welche Liebe fühlen" de l'opéra "Die Zauberflöte" de Mozart, WoO 46 ; 10 Variations "Kakadu", op. 121a ; Sonate pour violon et piano, op. 47. SCHUBERT : Trio n° 1, D 898. MENDELSSOHN : Trio n° 1, op. 49. SCHUMANN : Trio, op. 63. HAYDN : Trio, op. 73 n° 2. BRAHMS : Concerto pour violon et violoncelle, op. 102.(BEETHOVEN Trio op. 97)

BERLIOZ Hector. - *Harold en Italie, op. 16, Requiem, (1834)* / Bruno Pasquier, A ; Jean-François Heisser, p. - : Harmonia Mundi, 1986.

Contient aussi : SCHUMANN : 4 Märchenbilder, op. 113(BERLIOZ Harold en Italie)

BRAHMS Johannes. - *11 Zigeunerlieder pour quatuor vocal et piano, op. 103 (1887)* / Gächinger Kantorei ; Martin Galling, p ; Helmuth Rilling, dir.. - : Nonesuch, 1969.

Contient aussi : 3 Quatuors pour 4 voix et piano, op. 31. SCHUMANN : Zigeunerleben ; 6 Quatuors vocaux, op. 112(LP BRAHMS Zigeunerlieder)

BRAHMS Johannes. - *16 Valses pour piano, op. 39* / Alfons Kontarsky, Aloys Kontarsky, p. - : Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Souvenir de la Russie ; Variations sur Schumann, op. 23(LP BRAHMS Valses opus 39)

BRAHMS Johannes. - *16 Valses pour piano, op. 39* / Michel Beroff, Jean-Philippe Collard, p. - : EMI, 1981.

Contient aussi : 18 Liebeslieder Walzer pour piano à 4 mains, op. 52a ; Variations sur Schumann pour piano à 4 mains, op. 23(LP BRAHMS Valses opus 39)

BRAHMS Johannes. - *2 Quatuors à cordes, op. 51 (1865-1873)* / Quatuor Emerson. - : Deutsche Grammophon, 1986.

Contient aussi : n° 1, op. 51 n° 1, ut mineur. SCHUMANN : Quatuors op. 41 n° 3, la majeur(BRAHMS Quatuors, cordes (3))

BRAHMS Johannes. - *2 Sonates pour piano et clarinette (ou alto), op. 120 (1894)* / Franklin Cohen, clar. ; Vladimir Ashkenazy, p. - : Decca, s.d..

Contient aussi : n° 1, op. 120 n° 1, fa mineur ; n° 2, op. 120 n° 2, mi bémol majeur. SCHUMANN : Phantasiestücke pour clarinette et piano, op. 73(BRAHMS Sonates, piano, alto (ou clar.))

BRAHMS Johannes. - *2 Sonates pour piano et clarinette (ou alto), op. 120 (1894)* / Josef Suk, alto ; Jan Panenka, p. - : Supraphon, s.d..

Contient aussi : n° 1, op. 120 n° 1, fa mineur ; n° 2, op. 120 n° 2, mi bémol majeur. SCHUMANN : Märchenbilder pour alto et piano, op. 113(BRAHMS Sonates, piano, alto (ou clar.))

BRAHMS Johannes. - *2 Sonates pour piano et clarinette (ou alto), op. 120 (1894)* / Nobuko Imai, alto ; Nérine Barret, p. - : Concert Hall, s.d..

Contient aussi : n° 2, op. 120 n° 2, mi bémol majeur. SCHUMANN : Märchenbilder, op. 113. WEBER ; Andante et Rondo ungarese, ut mineur(LP BRAHMS Sonates, piano, alto (ou clar.))

BRAHMS Johannes. - *4 Gesänge pour chœur de femmes, op. 17 (1859-1860)* / Ensemble Vocal de l'Orch. National de Lyon ; Noël Lee, p. - : Adès, 1984.

Contient aussi : 4 Quatuor op. 92. SCHUBERT : "Gesang der Geister über den wasser", D. 714. SCHUMANN : Zigeuner leben, op. 29 n° 3 ; Spanjisches Liedespiel, op. 74 n° 1, 2 & 3(LP BRAHMS Gesänge (4), op. 17)

BRAHMS Johannes. - *7 Fantaisies pour piano, op. 116 (1892)* / Jean Martin, p. - : Arion, s.d..

Contient aussi : Scherzo, op. 4 ; Variations sur un thème de Schumann, op. 9 ; 3 Intermezzi, op. 117(BRAHMS Fantaisies opus 116)

BRAHMS Johannes. - *7 Lieder pour chœur mixte a cappella, op. 62 (1874)* / Camerata Vocale Bremen ; Ch. Université Leipzig ; Willy Kopf-Endres, Klaus Blum, Friedrich Rabenschlag, dir.. - : Nonesuch, s.d..

Contient aussi : n° 2-5 ; op. 93A n° 3 ; op. 42 n° 1 ; op. 104 n° 2 ; Deutsche Volkslieder Vol. 2 n° 1 "In stiller nacht" & 4 "Die Wollust in den mayen". MENDELSSOHN : op. 41 n° 1 ; op. 48 n° 1 ; op. 59 n° 3 & 4. LOEWE : op. 81 n° 4. SILCHER : Saatengrün Veilckenduft ; Die Sonnezeitge. SCHUMANN : Romanzen und balladen vol. 2 op. 75 n° 2 ; op. 59 n° 4(LP BRAHMS Lieder)

BRAHMS Johannes. - *Choeurs profanes a cappella* / Choeur de chambre Accentus Laurence Equilbey, chef de chœur. - : Fnac Musique, 1995.

Contient aussi : Drei Gesänge op. 42 pour chœur mixte a cappella(BRAHMS Drei Gesänge opus 42)

BRAHMS Johannes. - *Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887)* / Joseph Suk, vl ; André Navarra, vlc ; Orch. Philharmonique Tchèque ; Karel Ancerl, dir.. - : Supraphon, 1988.

Contient aussi : SCHUMANN : Concerto pour violoncelle, op. 129, la mineur(BRAHMS Double Concerto)

BRAHMS Johannes. - *Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887)* /

Wolfgang Schneiderhan, vl ; Enrico Mainardi, vlc ; Orch. Philharmonique Vienne ; Karl Böhm, dir.. - : Stradivarius, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Concerto pour piano, op. 54, la mineur(BRAHMS Double Concerto)

BRAHMS Johannes. - *Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887)* / Ruggiero Ricci, vl ; George Ricci, vlc ; Orch. New Philharmonia ; Kurt Masur, dir.. - : Turnabout, 1975.
Contient aussi : SCHUMANN : Fantasy pour violon et orch.([LP BRAHMS Double Concerto](#))

BRAHMS Johannes. - *Liebeslieder-Walzer Neue Liebeslieder-Walzer* / Barbara Bonney, S Anne Sofie von Otter, MS Kurt Streit, T ; Olaf Bär, BAR Helmut Deutsch & Bengt Forsberg, p. - : EMI Classics, 1995.

Contient aussi : Liebeslieder-Walzer, Op. 52 (22 min 50 s)([BRAHMS Liebeslieder, op. 52](#))

BRAHMS Johannes. - *Monteux : Brahms - Symphony n° 3, opus 90* / BBC Northern Symphony Orchestra (Brahms, Rossini); BBC Symphony Orchestra (Schumann) ; Pierre Monteux, dir.. - : BBC Music, 2001.

Contient aussi : Pierre Monteux s'entretient avec Roy Davies([BRAHMS Symphonie n° 3](#))

BRAHMS Johannes. - *Piano Concerto n° 2, opus 83* / Artur Schnabel, p ; BBC Symphony Orchestra ; Adrian Boult, dir.. - : Naxos Historical, 2001. ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83 \(HLG\)](#))

BRAHMS Johannes. - *Quatuor pour piano et cordes n° 1, op. 25, sol mineur (1861)* / Artur Rubinstein, p ; Garnieri Quartet. - : RCA, s.d..

Contient aussi : Quatuor pour piano et cordes n° 2, op. 26, la majeur ; Quatuor pour piano et cordes n° 3, op. 60, ut mineur. SCHUMANN : Quatuor pour piano et cordes, op. 47, mi bémol majeur([LP BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

BRAHMS Johannes. - *Quatuor pour piano et cordes n° 1, op. 25, sol mineur (1861)* / Georges Solchany, p ; Zoltan Szekely, vl ; Denes Koromzay, alto ; Gabor Magyar, vlc. - : EMI, s.d..

Contient aussi : Quatuor n° 2, op. 26 ; Quatuor n° 3, op. 60 ; Quintette avec piano, op. 34 ; Variations sur un thème de Schumann, op. 9 ; Quintette, op. 34, fa mineur ; Scherzo, op. 4([LP BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

BRAHMS Johannes. - *Quintette à cordes n° 2, op. 111, sol majeur (1890)* / Isaac Stern, Alexandre Schneider, vl ; Milton Katims, Milton Thomas, alto ; Paul Tortelier, vlc. - : Columbia, s.d..

Contient aussi : Quatuor pour piano et cordes n° 3, op. 60, ut mineur ; Sextuor n° 1, op. 18, si bémol majeur. SCHUMANN : Quintette, op. 44.([LP BRAHMS Quintette, cordes, op. 111](#))

BRAHMS Johannes. - *Quintette pour clarinette et cordes, op. 115, si mineur (1891)* / Jacques Lancelot, clar. ; Quatuor de Munich. - : Erato, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Contes de fées pour clarinette, alto et piano([LP BRAHMS Quintette, clarinette, op. 115](#))

BRAHMS Johannes. - *Quintette pour piano et cordes, op. 34, fa mineur (1861-1864)* / Stefan Vladar, p ; Quatuor Artis. - : Sony, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Quintette pour piano et cordes, op. 44, mi bémol majeur([BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

BRAHMS Johannes. - *Quintette pour piano et cordes, op. 34, fa mineur (1861-1864)* / Glenn Gould, p ; Quatuor de Montreal. - : Sony, 1993.

Contient aussi : SCHUMANN : Quatuor, op. 47([BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

BRAHMS Johannes. - *Quintette pour piano et cordes, op. 34, fa mineur (1861-1864)* / Oleg Maisenberg, p ; Quatuor Hagen. - : Philips, 1992.

Contient aussi : SCHUMANN : Sonate pour violon et piano, op. 105, la mineur. MENDELSSOHN : Lieder ohne Worte([BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

BRAHMS Johannes. - *Quintette pour piano et cordes, op. 34, fa mineur (1861-1864)* / Artur Rubinstein, p ; Quatuor Guarneri. - : RCA, 1987.

Contient aussi : SCHUMANN : Quintette, op. 44, mi bémol majeur([BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

BRAHMS Johannes. - *Quintette pour piano et cordes, op. 34, fa mineur (1861-1864)* / Harold Bauer, p ; Quatuor Flonzaley. - : RCA, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Quintette, op. 44. HAYDN : Quatuorno, op. 64 n° 5, ré majeur([LP BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

BRAHMS Johannes. - *Sonate pour piano n° 1, op. 1, ut majeur (1852-1853)* / Gerhard Oppitz, p. - : Eurodisc, 1990.

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 2, fa dièse mineur ; Sonate n° 3, op. 5 ; 4 Klavierstücke op. 119 ; Variations sur thème de Haendel, op. 24 ; 4 Ballades op. 10 ; Variations sur thème original, op. 21/1 ; Variations sur mélodie hongroise op. 21/2 ; 6 Klavierstücke op. 118 ; 3 Intermezzi op. 117 ; 8 Klavierstücke, op. 76 ; 2 Rhapsodies op.

79 ; 7 Fantasiens op. 116 ; Variations sur thème de Paganini, op. 35 ; Variations sur thème de Schumann op. 9 ; Walzer op. 39(BRAHMS Sonate, piano n° 1)

BRAHMS Johannes. - *Sonate pour piano n° 1, op. 1, ut majeur (1852-1853)* / Julius Katchen, Jean-Pierre Marty, p. - : Decca, 1990.

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 2 ; Sonate n° 3, op. 5 ; 4 Ballades op. 10 ; Variations et Fugue sur thème de Haendel, op. 24, si bémol majeur ; Variations sur thème Paganini, op. 35 ; Variations sur thème Schumann, op. 9 ; Variations sur thème original, op. 21/1 ; Variations sur mélodie hongroise, op. 21/2 ; 16 Walzer, op. 39 ; Scherzo, op. 4, mi bémol mineur ; 2 Rhapsodies, op. 79 ; 7 Fantasiens, op. 116 ; 8 Klavierstücke, op. 76 ; 6 Klavierstücke, op. 118 ; 4 Klavierstücke, op. 119 ; 3 Intermezzi, op. 117 ; 21 Danses hongroises pour piano 4 mains, vol. I et II(BRAHMS Sonate, piano n° 1)

BRAHMS Johannes. - *Sonate pour piano n° 1, op. 1, ut majeur (1852-1853)* / Krystian Zimerman, p & org.. - : Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 2 ; Sonate n° 3, op. 5 ; 4 Ballades op. 10 ; Chaconne d'après BWV 1004 de Bach, ré mineur ; Thème et Variations d'après sextuor op. 18, ré mineur ; Variations et Fugue sur thème de Haendel, op. 24, si bémol majeur ; Variations sur thème Paganini, op. 35 ; Variations sur thème Schumann, op. 9 ; Variations sur thème original, op. 21/1 ; Variations sur mélodie hongroise, op. 21/2 ; Scherzo, op. 4, mi bémol mineur ; 2 Rhapsodies, op. 79 ; 7 Fantasiens, op. 116 ; 8 Klavierstücke, op. 76 ; 6 Klavierstücke, op. 118 ; 4 Klavierstücke, op. 119 ; 3 Intermezzi, op. 117 ; 16 Walzer, op. 39, piano 4 mains ; Souvenirs de la Russie, piano 4 mains ; Variations sur thème Schumann, op. 23, piano 4 mains, Sonate, op. 34b, fa mineur, 2 pianos (d'après(LP BRAHMS Sonate, piano n° 1))

BRAHMS Johannes. - *Sonate pour piano n° 2, op. 2, fa dièse mineur (1852)* / Hélène Grimaud, p. - : Denon, 1989.

Contient aussi : SCHUMANN ; 8 Kreisleriana, op. 16(BRAHMS Sonate, piano n° 2)

BRAHMS Johannes. - *Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853)* / Andrea Bonatta, p. - : Auvidis, s.d..

Contient aussi : Variations et Fugue sur thème de Schumann, op. 9 ; Variations sur thème hongrois, op. 21 n° 2(BRAHMS Sonate, piano n° 3)

BRAHMS Johannes. - *Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853)* / Dirk Joeres, p. - : EBS, 1989.

Contient aussi : Klavierstücke, op. 118 n° 2 ; Klavierstücke op. 119 n° 1. A. DIETRICH : Klavierstücke op. 6 n° 1. SCHUMANN : Arabesque, op. 18, ut majeur. J.O. GRIMM : Klavierstücke op. 2, "Elégie". T. F. KIRCHNER : Walzer op. 23 n° 2, 3 & 4(BRAHMS Sonate, piano n° 3)

BRAHMS Johannes. - *Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853)* / Jean-François Heisser, p. - : Erato, 1991.

Contient aussi : Variations sur un thème de Schumann, op. 9(BRAHMS Sonate, piano n° 3)

BRAHMS Johannes. - *Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853)* / Harold Bauer, p. - : IPA, s.d..

Contient aussi : BACH : Clavier Bien Tempéré n° 3, ut dièse majeur. SCARLATTI : Sonate, K. 345, la majeur. HAENDEL : Suite n° 5 "Air & Variations", la majeur. COUPERIN : Pièces, ordre n° 14 "Le carillon de Cythère". SCHUBERT : Moments Musicaux n° 3, fa mineur. SCHUMANN : Romanzen op. 28 n° 1, si bémol mineur. MENDELSSOHN : Characterstücke op. 7 n° 4, la majeur. BRAHMS : Valses op. 39 n° 15 & 16. CHOPIN : Berceuse op. 57. DEBUSSY : Rêverie(LP BRAHMS Sonate, piano n° 3)

BRAHMS Johannes. - *Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853)* / Walter Klien, p. - : Vox, 1962.

Contient aussi : Variations sur thème de Schumann, op. 9 ; 4 Ballades op. 10 ; Variations et Fugue sur thème de Haendel, op. 24 ; 15 Valses op. 39 ; 2 Rhapsodies op. 79 ; 3 Intermezzi op. 117 ; 6 Klavierstücke op. 118(LP BRAHMS Sonate, piano n° 3)

BRAHMS Johannes. - *Sonate pour violoncelle et piano n° 1, op. 38, mi mineur (1862-1865)* / Anner Bylsma, vlc ; Lambert Orkis, p. - : Sony, s.d..

Contient aussi : Sonate pour violoncelle et piano n° 2, op. 99, fa majeur. SCHUMANN : 5 Stücke im Wolkston, op. 102(BRAHMS Sonates, piano, violoncelle (2))

BRAHMS Johannes. - *Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877)* / Orch. National France ; Charles Münch, dir.. - : Montaigne, 1988.

Contient aussi : SCHUMANN : Symphonie n° 4, op. 120, ré mineur(BRAHMS Symphonie n° 2)

BRAHMS Johannes. - *Symphony n° 1* / BBC Scottish Symphony Orchestra ; Ilan Volkov, dir.. - : BBC Music, 2006. (BRAHMS Symphonie n° 1)

BRAHMS Johannes. - *The European Bush - Serkin Duo Recordings : vol. 2* / Adolf Bush, vl ; Rudolf Serkin, p. - : Appian Publications and Recordings, 1995.

Contient aussi : SCHUMANN : Sonata n° 1 in A minor. REGER : Sonata n° 2 in A major. (BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78)

BRAHMS Johannes. - *Trio for Clarinet, Cello and Piano, op. 114* / Michael Collins, clar. ; Steven Isserlis, vlc ; Stephen Hough, p. - : RCA Red Seal, 1999. (BRAHMS Trio op. 114)

BRAHMS Johannes. - *Trio pour cor, violon et piano, op. 40, mi bémol majeur (1865)* / Radovan Vlatkovic, cor ; Hans Maile, vl ; Vladimir Ashkenazy, p. - : Decca, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Andante & Variations, op. 46 ; Adagio et Allegro pour cor et pino, op. 70 (BRAHMS Trio op. 40)

BRAHMS Johannes. - *Trio pour piano et cordes n° 1, op. 8, si majeur (1853-54 / rev. 1889)* / Artur Rubinstein, p ; Henryk Szeryng, vl ; Pierre Fournier, vlc. - : RCA, 1974.

Contient aussi : Trio pour piano et cordes n° 2, op. 87, ut majeur ; Trio pour piano et cordes n° 3, op. 101, ut mineur. SCHUMANN : Trio n° 1, op. 63, ré mineur (LP BRAHMS Trio, piano, n° 1 op. 8)

BRAHMS Johannes. - *Trio pour piano et cordes n° 2, op. 87, ut majeur (1880-1882)* / Myra Hess, p ; Josef Sziget, vl ; Pablo Casals, vlc. - : Columbia, s.d..

Contient aussi : Trio n° 1, op. 8, si majeur. SCHUMANN : 5 Stücke im Volkston, op. 102 ; Trio n° 1, op. 63, ré mineur (LP BRAHMS Trio, piano, n° 2 op. 87)

BRAHMS Johannes. - *Variations et Fugue sur un thème de Haendel pour piano, op. 24, si bémol majeur (1861)* / Idil Biret, p. - : Naxos, 1991.

Contient aussi : Variations sur un thème de Schumann, op. 9 ; Variations sur un thème de Paganini, op. 35, cahiers 1 & 2 (BRAHMS Variations sur thème de Haendel, op. 24)

BRAHMS Johannes. - *Variations et Fugue sur un thème de Haendel pour piano, op. 24, si bémol majeur (1861)* / Josep Colom, p. - : Harmonia Mundi, 1991.

Contient aussi : Variations sur un thème de Schumann, op. 9 ; Variations sur un thème de Schumann, pour piano à 4 mains, op. 23 ; Sextuor, op. 18 [transcr. du 2ème mvt] ; Variations sur un thème de Haydn pour 2 pianos, op. 56b ; Variations sur un thème original, op. 21 n° 1 ; Variations sur un thème hongrois, op. 21 n° 2 ; Variations sur un thème de Paganini, op. 35, cahiers 1 & 2 (BRAHMS Variations sur thème de Haendel, op. 24)

BRAHMS Johannes. - *Variations et Fugue sur un thème de Haendel pour piano, op. 24, si bémol majeur (1861)* / Mikhail Rudy, p. - : EMI, s.d..

Contient aussi : Variations sur un thème de Schumann, op. 9 ; Variations sur un thème hongrois, op. 21 n° 2 ; Thème et Variations d'après le sextuor, op. 18 (BRAHMS Variations sur thème de Haendel, op. 24)

BRAHMS Johannes. - *Variations et Fugue sur un thème de Haendel pour piano, op. 24, si bémol majeur (1861)* / Daniel Barenboïm, p. - : Deutsche Grammophon, 1973.

Contient aussi : Variations sur un thème de Schumann, op. 9 Thème et Variations d'après le sextuor, op. 18 [transcr. Brahms] (LP BRAHMS Variations sur thème de Haendel, op. 24)

BRAHMS Johannes. - *Variations sur un thème de Paganini pour piano, op. 35, la mineur (1862-1863)* / Wilhelm Backhaus, p. - : International Pilgrim Groups, s.d..

Contient aussi : Ballades op. 10 n° 1 & 2 ; Scherzo, op. 4 ; Intermezzi op. 117 n° 1 & 2 ; Stücke, op. 76 n° 7 & 8 ; 2 Rhapsodies, op. 79 ; Fantaisien op. 116 n° 4 ; Stücke op. 118 n° 1, 2, 3, 4 & 5 ; Stücke op. 119 n° 1 & 2 ; Danses Hongroises n° 2 & 7. SCHUMANN : Fantaisie op. 17 (LP BRAHMS Variations sur thème de Paganini, op. 35)

BRAHMS Johannes. - *Vier ernste Gesänge : selection* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR Hertha Klust, p Dietrich Fischer-Dieskau, BAR Jörg Demus, p Dietrich Fischer-Dieskau, BAR Hertha Klust, p. - : Deutsche Grammophon, 1998. (BRAHMS Ernste Gesänge (4))

BRAHMS Johannes. - *Violin concertos* / Joshua Bell, vl The Cleveland orchestra Christoph von Dohnanyi, dir.. - : Decca, 1996.

Contient aussi : Violin concerto in D major, op. 77 (BRAHMS Concerto, violon, op. 77)

BRAHMS Johannes. - *Violinkonzert* / Anne-Sophie Mutter, vl New York philharmonic Kurt Masur, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1997.

Contient aussi : SCHUMANN : Fantasie für Violine und Orchester C-dur opus 131 (BRAHMS Concerto, violon, op. 77)

BRAHMS Johannes. - *Zigeunerlieder und Quartette* / Gächinger Kantorei ; Martin Galling, p ; Helmuth Rilling, dir.. - : Musicaphon, 1992. (BRAHMS Zigeunerlieder)

BRITTEN Benjamin. - *Cello sonata* / Mstislav Rostropovitch, vlc Benjamin Britten, p. - : Decca, 1997. (BRITTEN Sonate, violoncelle/ piano)

BRITTEN Benjamin. - *Sonate pour violoncelle et piano en Ut majeur, op. 65, (1961)* / Mstislav Rostropovitch, vlc ; Benjamin Britten, p. - : Decca, 1962.

Contient aussi : SCHUMANN : 5 pièces populaires, op. 102. DEBUSSY : Sonate pour vlc et p en ré mineur (LP BRITTEN Sonate, violoncelle/ piano)

BRITTEN Benjamin. - *Sonate pour violoncelle et piano en Ut majeur, op. 65, (1961)* / Mstislav Rostropovitch, vlc ; Benjamin Britten, p. - : Decca / London, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : 5 Stücke im Volkston. DEBUSSY : Sonate pour vlc et p (LP BRITTEN Sonate, violoncelle/ piano)

BRITTEN Benjamin. - *The Heart of the Matter* / Neil Mackie, T ; Sir Peter Pears, Roger Vignoles, p ; Steuart Bedford, p ; Scottish Chamber Orchestra. - : EMI Classics, 2001.

Contient aussi : Two songs by Thomas Hardy ; Beware ! Three Early Songs ; Not even summer yet ; Two songs by W.H Auden ; The Oxen ; Three rhymes by William Soutar ; Three realizations of Henry Purcell ; Serenade for tenor, horn and strings ; Now sleeps the crimson petal ; Suite of Songs from Orpheus Britannicus (Purcell) ; Die Forelle (Schubert) ; Frühlingnacht (Schumann) ; Rossini Suite ; The Bonny Earl o Moray ; Oliver Cromwell (BRITTEN Heart of the Matter)

BURGMULLER Norbert. - *Klavierkonzert op. 1* / Nikolaus Lahusen, p ; Philharmonisches Staatsorchester Halle ; Heribert Beissel, dir.. - : Koch Schwann, 2000. (BURGMÜLLER Concerto, piano)

CANTELLI Guido. - *Guido Cantelli : Fiery Angel of the Podium* / Philharmonia Orch. ; Orch. Stabile Accademia di Santa Cecilia Rome ; Orch. del Teatro all Scala Milano ; NBC Symph. Orch. ; Guido Cantelli, dir.. - : EMI Classics, 2012.

Contient aussi : MOZART : Ein musikalischer Spass ; Symphony n° 29. BEETHOVEN : Symphony n° 5 ; n° 7. SCHUBERT : Symphony n° 8. ROSSINI : Ouvertures : La gazza ladra ; l'assedio di Corinto. MENDELSSOHN : Symphony n° 4. SCHUMANN : Symphony n° 4. CASELLA : Paganiana. BRAHMS : Symphony n° 1 ; Symphony n° 3. TCHAIKOVSKY : Romeo & Juliet ; Symphony n° 5. WAGNER : Siegfried Idyll. TCHAIKOVSKY : Symphony n° 6. DEBUSSY : Prélude à l'après midi d'un faune ; 2 Nocturnes ; La Mer ; Le Martyre de Saint Sébastien. RAVEL : Pavane pour une infante défunte ; Daphnis & Chloé. DUKAS : L'Apprenti sorcier. FALLA : El sombrero de tres picos. FRANCK : Symphony. (RECITAL chef d'orchestre CANTELLI)

CASALS Pablo. - *Pablo Casals : The Complete Published EMI Recordings 1926-1955* / Pablo Casals, vlc ; Alfred Cortot, p ; Mieczyslaw Horszowski, p ; Otto Schulhof, p ; London Symphony Orchestra ; Sir Landon Ronald, dir. ; Jacques Thibaud, vl ; Blas Net, p. - : EMI Classics, 2009.

Contient aussi : BACH : Suites pour violoncelle. BEETHOVEN : Sonates ; Trios ; Variations in E flat WoO46 on Bei Männern, weiche Liebe fühlen. BRAHMS : Sonate n° 2. DVORAK : Concerto, opus 104. ELGAR : Concerto opus 85. BRUCH : Kol nidrei opus 47. SCHUBERT : Trio, piano D898. MENDELSSOHN : Trio, piano opus 49 n° 1 etc.. (RECITAL violoncelle CASALS)

CHANG Violet. - *Songs of the world* / Violet Chang, S ; Dalton Baldwin, p. - : CRC, 1998.

Contient aussi : CD n° 1 : MENDELSSOHN : Auf Flügel des Gesanges. SCHUBERT : Auf dem Wasser zu singen. SCHUMANN : Er ist's. GOUNOD : Chanson de Printemps ; Sérénade. BERLIOZ : L'Absence. CANTELOUBE : Bailero. OBADORS : El vito. OVALLE : Azulao. DORUMSGAARD : Karjalan Kunai. WEATHERLY : Danny Boy. CURTIS : Torna Surriento. CD n° 2 : BING GUANG : Burong Kakak Tua ; Bakkha ; Dream of Jin-Ling City in a winter night. TA RO : Hana. OUEEN Liluokalani : Aloha Oe. SHEU-AN : Hearing a flute on a spring night at Lo-Yang ; Mooring by the maple bridge at night. CHUNG HE : Eternity. ZI : West wind's Message. ALLBRIGHT (arr.) : Jasmine Flowers ; Wading in a mountain stream. ZI : Winter Blossoms ; Utopia. XI : Mongolian shepherd song ; Song of Feng Yang. BISHOP : Home, Sweet Home (RECITAL soprano CHANG)

CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA. - *Chicago symphony orchestra : centennial collection* / Fritz Reiner, Georg Solti, Leopold Stokowski, Désiré Defauw... [et al.], dir.. - : RCA : distrib. BMG France, 1990.

Contient aussi : Symphony n° 1 "Spring" in b flat op 38 / Schumann (ANTHOLOGIE Orchestre)

CHOPIN Frédéric. - *4 Ballades pour piano (1831-1842)* / Sviatoslav Richter, p. - : Turnabout, 1970.

Contient aussi : n° 1, op. 23, sol mineur (1831-35). HAYDN : Sonate n° 22, HXVI, n° 22, mi majeur. PROKOFIEV : Sonate n° 7, op. 83, si bémol majeur. SCHUMANN : 8 Novelettes op. 21 n° 1 & 2. FALLA : Extr. : "El Amor brujo" (L'amour Sorcier) ; n° 7 "Danse du feu" [transcr. piano par Falla] (LP CHOPIN Ballades (4))

CHOPIN Frédéric. - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Alfred Cortot, p ; John Barbirolli, dir.. - : Music & Arts, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Concerto pour piano, op. 54, la mineur. FRANCK : Variations Symphoniques pour piano et orchestre(CHOPIN Concerto, piano n° 2)

CHOPIN Frédéric. - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Andras Schiff, p ; Orch. Concertgebouw ; Antal Dorati, dir.. - : Decca, 1985.

Contient aussi : SCHUMANN : Concerto pour piano, op. 54, la mineur(LP CHOPIN Concerto, piano n° 2)

CHOPIN Frédéric. - *Cortot in Japan I* / Alfred Cortot, p. - : [Edition privée], s.d..

Contient aussi : CHOPIN : Sonate n° 2 opus 35 ; Etude opus 10 n° 3 ; Valse opus 64 n° 1 ; Prelude opus 28 n° 15 ; Impromptu n° 2 opus 36 ; Nocturne opus 9 n° 2 ; Etude opus 25 n° 9. SCHUMANN : Kreisleriana (1954).

LISZT : Au bord d'une source. CHABRIER : Idylle(CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

CHOPIN Frédéric. - *Les Rarissimes de Thierry de Brunhoff* / Thierry de Brunhoff, p. - : EMI Classics, 2004.

Contient aussi : CHOPIN : Polonaise n° 5, op. 44 ; 4 Mazurkas, op. 17 ; 3 Etudes pour des méthodes de Moschelès, op. posth. ; Ballade n° 4, op. 52 ; Barcarolle, op. 60. WEBER : Sonate pour piano n° 2, op. 39 ; Rondo brillant, op. 62 ; Aufforderung zum Tanz, op. 65 ; Polacca brillante "L'Hilarité", op. 72. SCHUMANN : Davidsbündlertänze, op. 6 ; Humoreske, op. 20(CHOPIN Mazurkas)

CHOPIN Frédéric. - *Pachmann, the mythic pianist : 1907 - 1927 recordings* / Vladimir de Pachmann, p. - : Arbiter, 2001.

Contient aussi : RAFF : La fileuse opus 157/2. SCHUMANN : Novelette opus 21/1 ; BRAHMS : Capriccio opus 76/5. LISZT : Polonaise n° 2(RECITAL piano PACHMANN)

CHOPIN Frédéric. - *Piano concerto n° 2, opus 21 : Waltzes n° 1-14* / Alfred Cortot, p. - : Naxos, 2006. (CHOPIN Valses (HLG))

CHOPIN Frédéric. - *Schumann. Chopin : Piano Concertos* / Alfred Cortot, p ; London Philharmonic Orchestra ; Landon Ronald, dir. (Schumann) ; John Barbirolli, dir. (Chopin). - : Naxos, 2000. (CHOPIN Concerto, piano n° 2 (HLG))

CHOPIN Frédéric. - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Alfred Cortot, p. - : RCA, 1955.

Contient aussi : SCHUMANN : Carnaval, op. 9(LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

CHOPIN Frédéric. - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Vladimir Horowitz, p. - : Columbia, 1962.

Contient aussi : RACHMANINOV : 6 Etudes-Tableaux n° 2, ut majeur ; 9 Etudes Tableaux op. 39 n° 5, mi bémol mineur. SCHUMANN : Arabesque op. 18. LISZT : 19 Rhapsodies Hongroises G. 244 n° 19, ré mineur [arr. Horowitz](LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

CHOPIN Frédéric. - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Sergei Rachmaninov, p. - : RCA Camden, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Carnaval op. 9(LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

CHOPIN Frédéric. - *The essential Pachmann : 1907-1927 : early and unissued recordings* / Vladimir de Pachmann, p. - : Arbiter, 2004.

Contient aussi : VERDI-LISZT : Rigoletto Paraphrase. CHOPIN : Nocturnes opus 9/2 opus 32/1 etc..(RECITAL piano PACHMANN)

CHOSTAKOVITCH Dimitri. - *Concerto pour violon n° 2, op. 129, ut dièse mineur (1967)* / Gidon Kremer, vl ; Orch. Symphonique Boston ; Seiji Ozawa, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Concerto pour violon, la mineur(CHOSTAKOVITCH Concerto, violon n° 2)

CLUYTENS André. - *Les rarissimes de André Cluytens : [pièces pour orchestre]* / Berliner Philharmoniker ; Wiener Philharmoniker ; André Cluytens, dir.. - : EMI, 2004.

Contient aussi : LISZT : Les Préludes. SCHUBERT : Symphonie n° 8. SCHUMANN : Symphonie n° 3. SMETANA : La Moldau, Par les prés et les forêts de Bohême. BEETHOVEN : Symphonies n° 3, n° 8. MOZART : Symphonie n° 40. TCHAIKOVSKY : Symphonies n° 4, n° 6. MENDELSSOHN : Symphonie n° 4. DVORAK : Symphonie n° 9.(RECITAL chef d'orchestre CLUYTENS)

CORTOT Alfred. - *Alfred Cortot : Anniversary Edition* / Alfred Cortot, p. - : EMI Classics, 2012. (RECITAL piano CORTOT)

CORTOT Alfred. - *Alfred Cortot : the Master Classes* / Alfred Cortot, p ; Introduction & commentary by Murray Perahia. - : Sony Classical, 2005.

Contient aussi : BACH : Partita n° 1 BWV 825. MOZART : Fantasy K 475 ; Sonate n° 11 K 331 ; n° 8 K 310. BEETHOVEN : Sonate n° 26 opus 81a "les adieux" ; Sonate n° 27 opus 90 ; Sonate n° 28 opus 101 ; Sonate n° 30 opus 109 ; Sonate n° 31 opus 110. SCHUMANN : Sonate n° 2 opus 22 ; Fantasy in C major opus 17. CHOPIN

: Sonate n° 2 opus 35 ; Sonate n° 3 opus 58. CHOPIN : Ballades opus 23 ; opus 47 ; opus 52 ; Scherzo n° 3 opus 39 ; Mazurkas opus 24 (3) ; opus 30 (2) ; Prelude opus 28 (4) ; Prelude n° 17 opus 28 "Raindrop" ; Prelude n° 20 opus 28 ; Nocturne in F minor opus 55 n° 1 ; Waltz n° 1 opus 18 "Grande valse brillante"(RECITAL piano CORTOT)

CORTOT Alfred. - *Les Rarissimes de Alfred Cortot / Alfred Cortot*, p. - : EMI Classics, 2006.

Contient aussi : CHOPIN : Tarentelle ; Berceuse ; Etudes ; Valses ; Nocturnes ; Préludes ; Ytois nouvelles Etudes pour la méthode des méthodes de Moscheles et Fétis. SCHUBERT : Moment musical n° 3 D 780. BRAHMS : Wiegenlied opus 49 n° 4. BACH : Largo (extr. concerto BWV 1056). PURCELL : Menuet des Suites 1 & 8. MENDELSSOHN : Variations sérieuses opus 54. SCHUMANN : Scène d'enfants ; L'Oiseau-prophète. DEBUSSY : Children's corner ; Préludes I(RECITAL piano CORTOT)

CZERNY Carl. - *Andante e Polacca, pour cor et piano / Jean-Jacques Justaféré, cor ; François-René Duchable*, p. - : Pierre Verany, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Adagio et Allegro, Op. 70. BEETHOVEN : Sonate, fa, op. 17. STRAUSS F. : Thème et Variations, op. 13. STRAUSS R. : Andante, la mineur.(CZERNY Andante, cor)

D'ALBERT Eugen. - *Die Abreise : Musical Comedy in One Act / Chanteurs : Hermann Prey, BAR (Gilfen), Edda Moser, S (Luise), Peter Schreier, T (Trott) ; Philharmonia Hungarica ; Janos Kulka, dir. ; texte de présentation de Karl Schumann.* - Georgsmarienhütte. (CD Opéra ALBERT Abreise)

DEBUSSY Claude. - *Prélude à l'après-midi d'un faune : transcr. 2 pianos / Jean-François Heisser et Georges Pludermacher*, pianos. - : Erato, 1993.

Contient aussi : Transcriptions de Debussy : Schumann : 6 Etudes, op. 56. Saint-Saëns : Introduction et Rondo, op. 28 ; Caprice sur Gluck. Tchaikovsky : 3 Danses. Wagner : Der Fliegende Holländer, ouverture.(DEBUSSY Prélude à l'après-midi d'un faune)

DEBUSSY Claude. - *Suite bergamasque : piano (1890) / Sviatoslav Richter*, piano. - : Columbia, 1960.

Contient aussi : Images, livre 1 : Reflet dans l'eau ; Hommage à Haydn ; Mouvement. Schumann : 3 Novelettes, op. 31. Haydn : Sonate n° 50, ut.(LP DEBUSSY Suite bergamasque)

DORLIAC Nina. - *Nina Dorliac ; Sviatoslav Richter / Nina Dorliac, S ; Sviatoslav Richter, Vera Choubina (Noël des enfants qui n'ont plus de maison Debussy ; Adieu, Le courrier Schubert ; L'hiver morose ; Mai revient), p ; Alexandre Guédike, orgue (N'oublie pas ; Aria de la cantate n°68 Bach).* - : Association Internationale Dimitri Chostakovitch, [1999].

Contient aussi : Dis, pourquoi ; Comme il est doux d'être avec toi ; Nuit vénitienne ; Oh, ma mignonne ; Chant de voyage ; Ne la dis point céleste ; La berceuse ; Ah! Si j'avais su ; Milochka ; Le golfe de Finlande ; Pour Adèle ; Je songe à l'heure ravissante ; Barcarolle (Elles se sont endormies) Mikhaïl Glinka. Tout m'est égal ; Dans le verger de ma soeur ; Bientôt tu m'oublieras Alexandre Dargomyjski. Les enfantines : Avec la nounou ; Au coin ; Le hanneton ; Avec la poupée ; La prière du soir ; Le chat Matross ; A la maison de campagne Modest Moussorgski. Il fait bon ici ; Extrait d'Alfred de Musset Serge Rachmaninov. Les amours du poète : Au mois de mai ; De mes larmes ; La rose, le lys ; Quand je regarde au fond de tes yeux ; Dans le calice de la fleur de lys ; La grande et sainte ville de Cologne ; Je ne t'en veux pas, même si mon coeur se(RECITAL soprano DORLIAC)

DORLIAC Nina. - *Nina Dorliac ; Sviatoslav Richter / Nina Dorliac, S ; Sviatoslav Richter, Vera Choubina (Noël des enfants qui n'ont plus de maison Debussy ; Adieu, Le courrier Schubert ; L'hiver morose ; Mai revient), p ; Alexandre Guédike, orgue (N'oublie pas ; Aria de la cantate n°68 Bach).* - : Cascavelle, 2001.

Contient aussi : Dis, pourquoi ; Comme il est doux d'être avec toi ; Nuit vénitienne ; Oh, ma mignonne ; Chant de voyage ; Ne la dis point céleste ; La berceuse ; Ah! Si j'avais su ; Milochka ; Le golfe de Finlande ; Pour Adèle ; Je songe à l'heure ravissante ; Barcarolle (Elles se sont endormies) Mikhaïl Glinka. Tout m'est égal ; Dans le verger de ma soeur ; Bientôt tu m'oublieras Alexandre Dargomyjski. Les enfantines : Avec la nounou ; Au coin ; Le hanneton ; Avec la poupée ; La prière du soir ; Le chat Matross ; A la maison de campagne Modest Moussorgski. Il fait bon ici ; Extrait d'Alfred de Musset Serge Rachmaninov. Les amours du poète : Au mois de mai ; De mes larmes ; La rose, le lys ; Quand je regarde au fond de tes yeux ; Dans le calice de la fleur de lys ; La grande et sainte ville de Cologne ; Je ne t'en veux pas, même si mon coeur se(RECITAL soprano DORLIAC)

DUTILLEUX Henri. - *Sonate / David Lively*, p. - : Decca, 1972.

Contient aussi : SCHUMANN : Toccata, op. 7. BRAHMS : Variations sur un thème de Paganini, op. 35 : 2e livre.(LP DUTILLEUX Sonate)

DVORAK Antonin. - *Cello Concerto / Paul Tortelier, vlc ; BBC Northern Symphony ; Horenstein.* - : [Edition privée]. (DVORAK Concerto, violoncelle op. 104)

EISLER Hanns. - *5 Elegien, voix et piano / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Aribert Reimann*, p. - : Teldec, 1988.

Contient aussi : 1, Unter den grünen Pfefferbäumen ; 2, Die Stadt ist nach den Engeln genannt ; 3, Jeden

Morgen, mein Brot zu verdienen ; 4, Diese Stadt hat mich belehrt ; 5, In den Hügeln wird Gold gefunden ; Zwei Lieder nach Worten von Pascal : 1, Despite these miseries ; 2, The only thing ; Lieder : Über die Dauer des Exiles ; Zufluchtsstätte ; Elegie 1939 ; An den Schlaf ; An den kleinen Radioapparat ; In den Weiden ; Frühling ; Auf der Flucht ; Über den Selbstmord ; Gedenktafel für 4000 Soldaten... ; Spruch ; Hotelzimmer 1942 ; Die Maske des Bösen ; In der Frühe ; Erinnerungen an Eichendorff und Schumann ; An die Hoffnung ; Andenken ; Elegie 1943 ; Die Landschaft des Exils ; Verfehlte Liebe ; Monolog des Horatio ; Die letzte Elegie. (EISLER Lieder)

ELGAR Edward. - *Concerto pour violoncelle, op. 85, mi mineur (1919)* / Pablo Casals, vlc ; BBC Symphony Orch. ; Sir Adrian Boult, dir.. - : World Record Club, s.d..

Contient aussi : BRUCH : Kol Nidrei pour violoncelle et orchestre. BEETHOVEN : 6 Menuets pour piano n° 2. SCHUMANN : Kinderszenen, op. 15 n° 7. HAYDN : 6 Duos pour violon et alto, op. 93 N° 6, 3ème mouvement (aussi op. 77)(LP ELGAR Concerto, violoncelle)

ENESCO Georges. - *Sonate pour violon et piano n° 3, op. 25, la mineur (1926) "Dans le caractère populaire roumain"* / Isaac Stern, vl ; Alexander Zakin, p. - : CBS, 1983.

Contient aussi : DVOŘAK : 4 pièces romantiques, op. 75. SCHUMANN : Intermezzo. BRAHMS : Sonatensatz(LP ENESCO Sonate, p/vl n° 3)

FARRENC Louise. - *Great women composers.* - : CPO, 1998.

Contient aussi : Louise Farrenc, Symphonies 1 & 3 (CD n°1) ; Ethel Smyth, String quartet (CD n° 2) ; Clara Schumann-Wieck, Piano works(CD n° 3) ; Anna Bon di Venezia, Flute Sonatas op. 1 (CD n° 4) ; Pauline Viardot-Garcia, Songs (CD n° 5) ; Camilla de Rossi, Il sacrificio de Abramo (CD n° 6)(ANTH Great women composers)

FERRIER Kathleen. - *Kathleen Ferrier Centenary Edition : The complete decca recordings* / Kathleen Ferrier, A ; Ann Ayars ; Zoe Vlachopoulos ; Glyndebourne Festival Chorus ; Southern Philharmonic Orchestra ; Fritz Stiedry, dir. ; Elsie Subbady, S ; Eric Greene, T ; William Parsons, B ; The Bach Choir ; The Jacques Orchestra ; Reginald Jacques ; London Symphony orchestra ; The Boyd Neel Orchestra ; Joan Taylor, S ; Nottingham Oriana Choir ; Roy Henderson, dir. ; Phyllis Spurr, p ; BBC Symphony Orchestra ; Sir Malcolm Sargent, dir. ; Hallé Orchestra ; Sir John Barbirolli, dir. Ernest Lush, p ; Clemens Krauss, dir. ; Concertgebouw Orchestra ; Otto Klemperer, dir. ; John Newmark, p ; Irmgard Seefried, S ; Julius Patzak, T ; Horst Günter, B-BAR ; Jo Vincent, S ; Peter Pears, T ; Eduard van Beinum, dir. ; Wiener Philharmoniker ; Bruno Walter, dir.. - : Decca, 2012.

Contient aussi : GLUCK : Orfeo ed Euridice. BACH : St Matthew Passion BWV 244. PERGOLESI : Stabat Mater. SCHUMANN : Frauenliebe und leben opus 42 ; Volksliedchen opus 51 n° 2 ; Widmung opus 25 n° 1. BRAHMS : Sapphische Ode Opus 94 ; Botschaft opus 47 n° 1. SCHUBERT : Gretchen am Spinnrade D 118 ; D 828 ; D 547 ; D 764 ; D 544 ; D 756 ; D 777. CHAUSSON : Poème de l'amour et de la mer opus 19. FERGUSON : Discovery opus 13. WORDSWORTH : Three songs opus 5. RUBBRA : Three Psalms opus 61. WOLF : Mörike-Lieder. BRAHMS : Alto Rhapsody opus 53. MAHLER : Kindertotenlieder ; Symphony n° 2 in C minor "Resurrection" ; Das Lied von der Erde ; 3 Rückert-Lieder. BRITTEN : Spring Symphony opus 44(RECITAL Contralto FERRIER)

FISCHER-DIESKAU Dietrich. - *Fischer-Dieskau Edition* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR. - : Deutsche Grammophon, 2000.

Contient aussi : CD 1 - Schubert: Winterreise ; CD 2 - Die schöne Müllerin, Lieder. CD 3 - Schwanengesang, Lieder ; CD 4 - Lieder ; CD 5 - Schumann: Dichterliebe, 12 Kerner-Lieder ; CD 6 - Liederkreis, opus 24 et autres Lieder ; CD 7 - Beethoven: An die ferne Geliebte, Lieder ; 8 CD - Liszt: Lieder ; CD 9 - Brahms: Vier ernste Gesänge, Lieder ; CD 10 - Wolf: Mörike-Lieder ; CD 11 - R. Strauss: Krämerspiegel, Lieder ; CD 12 - Reger, Pfitzner: Lieder ; CD 13 - Schoeck: Lieder ; CD 14 - Debussy, Ravel: Mélodies, Ives: Songs ; CD 15 - Lieder grosser Interpreten (Mahler, Reznicek, Busoni, Kempff, Busch, Walter, Mainardi) ; CD 16 - Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen, 4 Rückert-Lieder, Kindertotenlieder ; CD 17 Bach,(RECITAL baryton FISCHER-DIESKAU)

FRANCAIX Jean. - *Works for clarinet and piano* / Sharon Kam, clar. Itamar Golan, p. - : Teldec : [distrib. Warner music France], 1996.

Contient aussi : Phantasiesstücke op. 73(FRANCAIX Tema con variazioni)

FRANCK César. - *Grandes sonates romantiques pour violon et piano* / Christian Ferras, vl Pierre Barbizet, p. - : Deutsche Grammophon : [distrib. Polygram. Division Polydor], 1997.

Contient aussi : Sonate pour violon et piano en la majeur(FRANCK Sonate, piano violon)

FRANCK César. - *Les sommets de l'orgue romantique* / Gaston Litaize, org.. - : André Charlin : distrib. Harmonia mundi France, 1996.

Contient aussi : FRANCK : 3ème choral en la mineur ; Prélude, fugue et variation (Pastorale). LISZT : Prélude et fugue sur BACH. SCHUMANN : Etude n° 4 en forme de canon (La bémol M). MENDELSSOHN : Prélude et fugue n° 1 en ut mineur(FRANCK Prélude, fugue et variation (orgue))

FRANCK César. - *Symphonie en ré mineur* / New philharmonia orchestra Otto Klemperer, dir.. - : EMI Classics : [distrib. EMI music France], 1998.

Contient aussi : Symphony in D minor(FRANCK Symphonie en ré mineur)

FRANCK César. - *Symphonie, ré mineur (1888)* / Orch. Philharmonique de Vienne ; dir. Wilhelm Furtwängler. - : Decca, 1986.

Contient aussi : SCHUMANN : Symphonie n° 1(FRANCK Symphonie en ré mineur)

FRANCK César. - *Symphonie, ré mineur (1888)* / Philharmonia Orch. ; dir. Carlo Maria Giulini. - : EMI, s.d..

Contient aussi : RAVEL : Alborada del gracioso. BRITTEN : 4 Sea interludes, op. 33 a (Peter Grimes) ; The young persons guide to the orchestra, op. 34. TCHAIKOVSKY : Symphonie n° 2, ut min., op. 17. SCHUMANN : Manfred, op. 115, Overture. RAVEL : Daphnis et Chloé, suite n° 2. FRANCK : Psyché et Eros. (FRANCK Symphonie en ré mineur)

FRANCK César. - *Trio concertant, vln, vlc et p, op. 1 n° 1* / Trio Foerster. - : Supraphon, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Frantasiestücke, op. 88(LP FRANCK Trios)

FURTWÄGLER Wilhelm. - *Wilhelm Furtwängler : Das Vermächtnis / The Legacy* / Berliner Philharmoniker ; Bayreuther Festspiele ; Wiener Philharmoniker ; RIAS Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Musik Alliance Membran, 2010. (RECITAL chef d'orchestre FURTWÄGLER)

GAL Hans. - *Symphony n° 3 opus 62* / Orchestra of the Swan ; Kenneth Woods, dir.. - : Avie, 2011. (GAL Symphony n° 3)

GILELS Emil. - *Piano Trios : Piano Quartet* / Emil Gilels, p ; Leonid Kogan, vl, Mstislav Rostropovich, vlc. - : Doremi, 2008.

Contient aussi : BEETHOVEN : Trio opus 97 "Archduke" ; Trio WoO38. MOZART : Trio K 254 ; Trio K 564. HAYDN : Trio Hob XV:16 ; Hob XV:19. TCHAIKOVSKY : Opus 50. CHOSTAKOVITCH : Opus 67. SAINT-SAENS : opus 18. SCHUMANN : Opus 63. BORODIN : Trio in D major. FAURE : Quatuor n° 1 opus 15. BRAHMS : Trio opus 40(FAURE Quatuor, op. 15)

GIULINI Carlo-Maria. - *Giulini in America : Los Angeles Philharmonic* / Los Angeles Philharmonic ; Carlo Maria Giulini, dir.. - : Deutsche Grammophon, 2010.

Contient aussi : BEETHOVEN : Symphony n° 3 "Eroica" ; Symphony n° 5 & n° 6 "Pastoral". SCHUMANN : Manfred Overture op. 115 ; Symphony n° 3 "Rheinish". BRAHMS : Symphony n° 1 & n° 2. TCHAIKOVSKY : Symphony n° 6 "Pathétique". DEBUSSY : La Mer. RAVEL : Ma mère l'Oye ; Rapsodie espagnole. (RECITAL chef d'orchestre GIULINI)

GLINKA Mikhaïl Ivanovitch. - *Trio pathétique, piano, clarinette et basson* / Richard Burnett, p ; Alan Hacker, clar. ; Hansjürg Lange, bsn. - : L'Oiseau-Lyre, 1976.

Contient aussi : WEBER : Grand duo concertant, clarinette et piano, op. 48. SCHUMANN : Märchenerzählungen, op. 132. (LP GLINKA Trio)

GRAINGER Percy. - *Percy Grainger in Performance* / Percy Grainger, p ; HBO ; Stokowki, dir.. - : Music & Arts, 1997.

Contient aussi : GRIEG : Concerto in A opus 16. GRAINGER : Molly on the shore ; In a Nutshell. SCHUMANN : Drei Romanzen opus 28 ; Etudes symphoniques opus 13(GRAINGER In performance)

GRAINGER Percy. - *The complete 78-rpm solo recordings (1908-1945)* / Percy Grainger, p. - : APR, 2011.

Contient aussi : GRIEG : Concerto in A minor. LISZT : Hungarian Rhapsody n° 12. STANDFORD-GRAINGER : A march-Jig. CHOPIN : Waltz op. 42 ; Prelude op. 28 n° 17 ; Polonaise op. 53 ; Scherzo n° 2 op. 31. SCHUMANN : Xarim ?. LISZT : Hungarian Rhapsody ; Polonaise n° 2. SCHUMANN : Etudes symphoniques op. 13(GRAINGER complete solo recordings (HLG))

GRIEG Edvard. - *Concerto pour piano, op. 16, la mineur (1868)* / Claudio Arrau, p ; Orch. Symphonique Londres ; Sir Colin Davis, dir.. - : Philips, 1981.

Contient aussi : SCHUMANN : Concerto pour piano, op. 54(LP GRIEG Concerto, piano, op. 16)

GRIEG Edvard. - *Concerto pour piano, op. 16, la mineur (1868)* / Dinu Lipatti, p ; Orch. philharmonia ; Alceo Galliera, dir.. - : Columbia, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Concerto pour piano, op. 54(LP GRIEG Concerto, piano, op. 16)

GRIEG Edvard. - *Concerto pour piano, op. 16, la mineur (1868)* / Jorge Bolet, p ; Orch. Symphonique Radio Berlin ; Riccardo Chailly, dir.. - : Decca, 1986.

Contient aussi : SCHUMANN : Concerto pour piano, op. 54(GRIEG Concerto, piano, op. 16)

- GRIEG Edvard.** - *Concerto pour piano, op. 16, la mineur (1868)* / Murray Perahia, p ; Orch. Symphonique des Bayerischen Rundfunks ; Sir Colin Davis, dir.. - : CBS, s.d..
Contient aussi : SCHUMANN : Concerto pour piano, op. 54, la mineur (GRIEG Concerto, piano, op. 16)
- GRIEG Edvard.** - *Concerto pour piano, op. 16, la mineur (1868)* / Murray Perahia, p ; Orch. Symphonique Radio Bavaroise ; Sir Colin Davis, dir.. - : CBS, 1989.
Contient aussi : SCHUMANN : Concerto pour piano, op. 54 (GRIEG Concerto, piano, op. 16)
- GRIEG Edvard.** - *Concerto pour piano, op. 16, la mineur (1868)* / Phimlippe Entremont, p ; Orch. Philadelphie ; Eugène Ormandy, dir.. - : Sony, 1991.
Contient aussi : SCHUMANN : Concerto pour piano, op. 54 ; Konzertstück, pour piano et orchestre, op. 92 (GRIEG Concerto, piano, op. 16)
- GRIEG Edvard.** - *Concerto pour piano, op. 16, la mineur (1868)* / Solomon, p ; Orch. Philharmonia ; Herbert Menges, dir.. - : EMI, s.d..
Contient aussi : SCHUMANN : Concerto pour piano, op. 54 (GRIEG Concerto, piano, op. 16)
- GRIEG Edvard.** - *Concerto pour piano, op. 16, la mineur (1868)* / Stephen Bishop, p ; Orch. Symphonique BBC ; Colin Davis, dir.. - : Philips, s.d..
Contient aussi : SCHUMANN : Concerto pour piano, op. 54 (LP GRIEG Concerto, piano, op. 16)
- GRIEG Edvard.** - *Concerto pour piano, op. 16, la mineur (1868)* / Sviatoslav Richter, p ; Orch. Opéra Montecarlo ; Lovro von Matacic, dir.. - : EMI, 1975.
Contient aussi : SCHUMANN : Concerto pour piano, op. 54 (LP GRIEG Concerto, piano, op. 16)
- GRIEG Edvard.** - *Concerto pour piano, op. 16, la mineur (1868)* / Solomon, p ; Orch. Phil. ; Herbert Menges, dir.. - : La Voix de son Maître, s.d..
Contient aussi : SCHUMANN : Concerto pour piano, op. 54 (LP GRIEG Concerto, piano, op. 16)
- GRIEG Edvard.** - *Historic Grieg recordings* / Kreisler, Elman, vl Bjoerling, T Flagstad, S... [et al.] Lucy Isabelle Marsch ; Amelita Galli-Curci ; Erling Krogh ; Ernestine Schumann-heink ; Olive Kline ; Geraldine Farrar ; Birgit Nilsson. - : RCA Gold Seal : distrib. BMG France, 1993.
Contient aussi : Historic vocal recordings (1 h 11 min 42 s) (GRIEG Lieder)
- HAYDN Joseph.** - *Baker : Haydn - Arianna a Naxos, Hob. XXVIIb:2* / Janet Baker, MS ; John Constable, p ; Geoffrey Parsons, p ; Paul Hamburger, p. - : BBC Music, 2000.
Contient aussi : Schumann: Frauenliebe und Leben, opus 42 ; Der Page, opus 30 n° 2 ; Meine Rose, opus 90 n° 2 ; Schubert: Der blinde Knabe, D 833 ; Totengraber-Weise, D 869. Wolf: Die ihr schwebet ; Geh', Geliebter, geh' jetzt! R. Strauss: Heimliche Aufforderung, opus 27 n° 3 ; Morgen! opus 27 n° 4 ; Befreit, opus 39 n° 4 (HAYDN Arianna à Naxos)
- HAYDN Joseph.** - *Symphonie, n° 88, sol, Hob. I:88* / Orch. Philharmonique de Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d..
Contient aussi : SCHUMANN : Manfred, op. 115 : ouverture ; Symphonie n° 4, op. 120. (HAYDN Symphonie n° 88)
- HAYDN Joseph.** - *Trios avec piano* / Alfred Cortot, p ; Jacques Thibaud, vl ; Pablo Casals, vlc. - : EMI, 1984.
Contient aussi : Trio, Hob. XV:25, sol. BEETHOVEN : 10 Variations en sol, op. 121a, sur "Ich bin der Schneider Kakadu" de "Die Schwestern von Prag" ; Trio pour piano, violon et violoncell, n° 6, si bémol, op. 97 "Archiduc". MENDELSSOHN : Trio n° 1, ré mineur, op. 49. SCHUMANN : Trio n° 1, ré mineur, op. 63. (LP HAYDN Trios, piano)
- HESS Dame Myra.** - *Myra Hess* / Myra Hess, p ; Philharmonia Orchestra ; Rudolf Schwarz, dir.. - : Philips, 1999.
Contient aussi : SCARLATTI D. : Sonata in C minor, K. 11 ; Sonata in G, K. 14. SCHUMANN : Carnaval, op. 9. GRANADOS : Goyescas. Quejas o la maja y el ruiseñor. MENDELSSOHN : Lieder ohne Worte, op. 102, no. 5. BRAHMS : Waltz in A flat, op. 39, no. 15 ; Intermezzo in C, op. 119, no. 3. SCHUMANN : Piano concerto in A minor, op. 54 ; Symphonische Etüden. BEETHOVEN : Piano sonata in E, op. 109 ; Piano sonata in A flat, op. 110. BACH [arr. Myra Hess] : Jesu, joy of man's desiring. (RECITAL Piano Great Pianist 45)
- HINDEMITH Paul.** - *Sonate, pour clarinette et piano (1933)* / Michel Lethiec, clar. ; Denis Weber, p. - : Syrinx, 1977.
Contient aussi : BERG : 4 Stücke opus 5 (1913). SCHUMANN : Phantasiestücke opus 73 (LP HINDEMITH Sonate, clarinette)
- HINDEMITH Paul.** - *Sonate, pour hautbois et piano (1938)* / Ronald Roseman, hb ; Gilbert Kalisch, p. - : Desto, 1970.

Contient aussi : Die Serenaden opus 35. SCHUMANN : Romances pour hautbois et piano opus 94(LP HINDEMITH Sonate, hautbois)

KONINKLIJK CONCERTGEBOUWORKEST, AMSTERDAM. - *Anthology of the Royal*

Concertgebouw Orchestra 6 : 1990-2000 / Royal Concertgebouw Orchestra ; Fischer ; Tennstedt ; Sawallish ; Berglund ; Chailly ; Dutoit ; Solti ; Previn ; Skrowaczewski ; Jansons ; Haitink ; Chailly ; Flor ; Leeuw ; Fournet ; Waart ; Boulez ; Harnoncourt ; Gardiner ; Sanderling ; Rozhdestvensky ; Eötvös ; Berio ; Masur ; Adams ; Albrecht. - : RCO Live, 2011.

Contient aussi : BARTOK : Bluebeard's Castle. MAHLER : Symphony n° 5. BEETHOVEN : Symphony n° 6 "pastoral". SIBELIUS : Symphony n° 4. MARTIN : Concerto for seven wind instruments. DUTILLEUX : L'arbre des songes. CHOSTAKOVICH : Symphony n° 1. ELGAR : Symphony n° 2. LUTOSLAWSKI : Concerto for orchestra. WAGNER : Overture Rienzi. RAVEL : Ma mère l'Oye. ZEMLINSKY : Symphonische Gesänge. etc..(ANTHOLOGIE Orchestre Concertgebouw)

KURTAG György. - *Hommage à R. Sch. /* Eduard Brunner, clar. Kim Kashkashian, alto Robert Levin, p. - : ECM New Series : [distrib. Polygram-Division Mercury], 1995.

Contient aussi : Neun Stücke für Viola solo(KURTAG Hommage à R. Sch.)

LALO Edouard. - *Concerto en ré mineur pour violoncelle et orchestre Namouna : extraits de la Suite n° 1 /* Emmanuelle Bertrand, vlc orchestre philharmonique de Monte-Carlo Stéphane Denève, dir. orchestre philharmonique de Monte-Carlo Stéphane Denève, dir. Emmanuelle Bertrand, vlc orchestre philharmonique de Monte-Carlo Stéphane Denève, dir.. - : Arion : [distrib. Arion], 1999.

Contient aussi : Concerto en ré mineur pour violoncelle et orchestre(LALO Concerto, ré mineur)

LALO Edouard. - *Concerto pour violoncelle & orchestre, ré mineur (1876) /* Janos Starker, vlc ; Orch. Symphonie Londres ; Antal Dorati, dir.. - : Mercury, 1991.

Contient aussi : SCHUMANN : Concerto, la mineur vlc & orchestre (1853). SAINT-SAENS : Concerto opus 33(LALO Concerto, ré mineur)

LALO Edouard. - *Concerto pour violoncelle & orchestre, ré mineur (1876) /* Janos Starker, vlc ; Orch. Symphonie Londres ; Stanislas Skrowaczewski, dir.. - : Philips, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Concerto, la mineur vlc & orchestre (1853)(LP LALO Concerto, violoncelle)

LEHMANN Lotte. - *Lotte Lehmann : The New York Farewell Recital (1951) /* Lotte Lehman, S ; Paul Ulanowsky, p. - : VAI Audio, 1993.

Contient aussi : Widmung ; O ihr Herren ; Ständchen ; Wer machte dich so krank ; Alte Laute ; Der Mond ; Venetianisches Gondellied ; Ein Ton ; Wiegenlied ; Träume ; Für Musik ; Gute Nacht ; Weissst du noch ? ; Dies und das ; Wohin ; Danksagung an den Bach ; Der Neugierige ; Tränenregen ; Die liebe Farbe ; Des Baches Wiegenlied ; An die Musik(RECITAL soprano LEHMANN)

LEIDER Frida. - *Frida Leider : A vocal portrait /* Frida Leider, S. - : Naxos Historical, 2003.

Contient aussi : Extraits d'opéras et de lieder(RECITAL soprano LEIDER)

LISZT Franz. - *19 Rhapsodies hongroises, S. 244 /* Misha Dichter, p. - : Philips, 1981.

Contient aussi : n° 6 & 13 ; Valses oubliées n° 1 & 2, S. 215 ; Années de pèlerinage, première année n° 6 "Vallée d'Obermann" & n° 7 "Eglogue". LISZT/SCHUMANN : Widmung, S. 566. LISZT/GOUNOD : Fantaisie sur valse Faust(LP LISZT Rhapsodies hongroises, piano)

LISZT Franz. - *Après une lecture du Dante fantasia quasi sonata /* Lise de La Salle, p. - : Naïve, 2011.

Contient aussi : Lacrymosa (mozart) ; Ballade n° 2 in b minor ; Liebeslied (Schumann) ; Mazeppa ; Nuages gris ; Ständchen in d minor (Schubert) ; Funérailles ; Isoldes Liebestod (Wagner)(LISZT Après une lecture de Dante)

LISZT Franz. - *Concerto pathétique pour 2 pianos, S. 258, mi mineur (1856) /* Jacqueline Carrière, Jean-Pierre Carrière, p. - : REM, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Bilder aus osten, 6 impromptus. André DAVID : Expression II(LP LISZT Concerto pathétique)

LISZT Franz. - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856) /* Byron Janis, p ; Orch. Symphonique Radio Moscou ; Gennadi Rozhdestvensky, dir.. - : Mercury, 1990.

Contient aussi : Concerto pour piano n° 2 ; Rhapsodie hongroise n° 6 ; Valse oubliée ; Sonnetto del Petrarco, 104. SCHUMANN : Romance, fa dièse ; Novellette, fa majeur. FALLA : Danse du meunier(LISZT Concerto, piano n° 1)

LISZT Franz. - *Fantaisie et fugue sur le choral du prophète "Ad Nos ad Salutarem Undam", S. 259 (1850) /* Jennifer Bate, org.. - : ASV, s.d..

Contient aussi : Prélude et fugue sur le nom de B.A.C.H., S. 260 ; Variations sur basse continue de la cantate

"Weinen, Klagen, Sorgen, Sagen" et du Crucifixus de la Messe en si de Bach. SCHUMANN : 4 Sketches, op. 58(LISZT Fantaisie et fugue "Ad nos, ad salutarem undam")

LISZT Franz. - *L'art de Nicolas Economou (piano) : volume 1 / Nicolas Economou, p. - : Suoni e Colori, 1989.*

Contient aussi : LISZT : Sonata en si mineur ; Gnomensreigen ; Mephisto Waltz n° 1. SCHUMANN : Papillons opus 2 ; Arabesques opus 18(LISZT Sonate en si mineur)

LISZT Franz. - *Paraphrase/Transcription : Reminiscences de "Lucia di Lammermoor" de Donizetti, S. 397 / Jorge Bolet, p. - : RCA, 1972.*

Contient aussi : VERDI/LISZT : Rigoletto, paraphrase de concert, S. 434. WAGNER/LISZT : Choeur des fileuses du "Fliegende Holländer", S. 440. CHOPIN/LISZT : 6 Chants polonais n° 1 & 5. SCHUBERT/LISZT : 12 Lieder n° 9 "Ständchen", D. 889/S. 558 ; 6 Lieder n° 6 "Die Forelle", D. 550/S. 564. SCHUMANN/LISZT : Lieder "Widmung" & "Frühlingsnacht"(LP LISZT Paraphrases)

LISZT Franz. - *Paraphrase/Transcription sur Rigoletto de Verdi / Jorge Bolet, p. - : Ensayo, s.d..*

Contient aussi : WAGNER/LISZT : Spinning Chorus du "Vaisseau Fantôme". DONIZETTI/LISZT : Réminiscences de Lucia di Lammermoor. SCHUBERT/LISZT : Die Forelle ; 12 Lieder S. 558 n° 9 "Ständchen". SCHUMANN/LISZT : Paraphrases sur "Widmung" ; "Frühlingsnacht". CHOPIN/LISZT : 6 Chants polonais n° 1 "Mädchens Wunsch" & 5 "Meine Freuden"(LP LISZT Paraphrases)

LISZT Franz. - *Poème Symphonique n° 8, S. 102 (1849-1850) "Heroïde funèbre" / Orch. Philharmonique München ; Adolf Mennerich, dir.. - : Mercury, s.d..*

Contient aussi : SCHUMANN : Ouverture, scherzo & finale, op. 52(LP LISZT Poèmes symphoniques)

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853) / Martha Argerich, p. - : Deutsche Grammophon, s.d..*

Contient aussi : Rhapsodie hongroise n° 6. SCHUMANN : Sonate pour piano n° 2, op. 22, sol mineur. BRAHMS : Rhapsodie, op. 79(LISZT Sonate en si mineur)

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853) / Martha Argerich, p. - : Deutsche Grammophon, 1970.*

Contient aussi : SCHUMANN : Sonate pour piano, op. 22, sol mineur(LP LISZT Sonate en si mineur)

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853) / Oleg Maisenberg, p. - : Orfeo, 1982.*

Contient aussi : SCHUMANN : Carnaval romain, op. 9(LP LISZT Sonate en si mineur)

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853) / Vladimir Horowitz, p. - : Angel, s.d..*

Contient aussi : Harmonies poétiques et religieuses, n° 7 "Funérailles". SCHUMANN : Toccata, op. 7 ; Arabesques, op. 18 ; Phantasiestücke, op. 12 n° 7 "Traumes Wirren" ; Presto Passionato, op. 22, sol mineur(LP LISZT Sonate en si mineur)

LISZT Franz. - *Transcription : Symphonie n° 1 de Beethoven, S. 464 / Earl Wild, p. - : Etcetera, 1987.*

Contient aussi : LISZT/SCHUBERT : Transcription "Die Loreley", S. 532. Etudes de Paganini, S. 141 n° 2 "La Capricciosa", n° 3 "La Campanella" & n° 5 "La chasse". SCHUMANN/LISZT : Transcription "Frühlingsnacht", S. 568 ; "Widmung", S. 566. CHOPIN/LISZT : Chant polonais "Mes joies", S. 480. SCHUBERT/LISZT : Transcription 12 Lieder, S. 558 n° 3 "Du bist die Ruh" ; Soirées de Vienne, S. 427 n° 7. WAGNER/LISZT : Paraphrase "Der Fliegende Holländer", Spinnerlied, S. 440. WEBER/LISZT : Transcription "Der Freischütz", ouverture, S. 575. BACH/LISZT : Transcription "Fantasia é Fugue", BWV. 542/S. 463. VERDI/LISZT : Paraphrase sur "Rigoletto", S. 434(LISZT Transcriptions)

MacDOWELL Edward. - *Concerto pour piano n° 2, op. 23, ré mineur (1885) / Van Cliburn, p ; Orch. Chicago ; Walter Hendl, dir.. - : RCA Victor, 1961.*

Contient aussi : Woodland Sketches, op. 5&, extrait : To a wild rose. SCHUMANN : Concerto pour piano, op. 54, la mineur(MAC DOWELL Concertos)

MAHLER Gustav. - *Anthology of the Royal Concertgebouw Orchestra : volume 5, Live the Radio*

Recordings 1980-1990 / Royal Concertgebouw Orchestra ; Giulini ; Kondrashin ; Vis ; Jochum ; Haitink ; Waart ; Sanderling ; Vonk ; Davis ; Järvi ; Dorati ; Cerha ; Bernstein ; Albrecht ; Dohnanyi ; Chailly ; Harnoncourt ; Sawallish ; Leinsdorf ; Fischer ; Dutoit. - : RCO Live, 2008.

Contient aussi : BRAHMS : Symphony n° 40. WEBER : Fünf stücke opus 10. NIELSEN : Symphony n° 5. DALLAPICCOLA : Commiato. BRUCKNER : Symphony n° 6. HINDEMITH : Clarinet concerto. RACHMANINOV : Symphony n° 2. SCHUMANN : Symphony n° 1. RAVEL : Valses nobles et sentimentales. KODALY : Dances of Galanta. SCHAT : Thema. MOZART : Ouverture Don Giovanni. HARTMANN : Concerto funèbre. DIEPENBROCK : Lydische Nacht. SIBELIUS : Symphony n° 6. SCHREKER : Vorspiel zu einem Drama. SCRIABINE : Le Poème de l'extase. VARESE : Hyperprism. ESCHER : Largo from Sinfonia i.m. Ravel ; Univers de Rimbaud. ROUSSEL : Symphony n° 3. MAHLER : Symphony n° 1 in D major. MARTINU : Symphony n° 6. KEURIS : Catena(HLG MAHLER Intégrale Concertgebouw)

MAHLER Gustav. - *Anthology of the Royal Concertgebouw Orchestra. 4 : 1970-1980 : Live the radio recordings* / Royal Concertgebouw Orchestra ; Ormandy ; Kondrashin ; Ancerl ; Davis ; Haitink ; Krips ; Nobel ; Giulini ; Vonk ; Lutoslawski ; Otterloo ; Jochum ; Leitner ; Leinsdorf ; Masson ; Aly ; Bour ; Berio ; Lopez-Cobos ; Fournet ; Spanjaard ; Harnoncourt , dir.. - : RCO Live, 2006.

Contient aussi : SIBELIUS : Symphony n° 7 ; Saga. CHOSTAKOVITCH : Symphony n° 4. HAYDN : Symphony n° 92. ELGAR : Fastaff. DE LEEUW : Symphonies of Winds. RACHMANINOV : Rhapsody on a theme of Paganini. FRANCK : Symphony in D minor. WALTON : Improvisations on an Impromptu of Benjamin Britten. MARTIN : Piano concerto n° 2. STRAVINSKY : Les Noces. BERLIOZ : Suite Roméo et Juliette. BAIRD : Variazioni senza tema. LUTOSLAWSKI : Paroles tissées. MAHLER : Das Klagende Lied (Haitink, Hanneke van Bork, Norma Procter, Haefliger, Netherlands Radio Choir, enr. 1973) etc...(HLG MAHLER Intégrale Concertgebouw)

MAHLER Gustav. - *Bruno Walter (1876-1962) : Maestro Generoso* / Paris Conservatoire Orchestra ; Los Angeles Standart Symphony Orchestra ; Wiener Philharmoniker ; NBC Symphony Orchestra ; New York Philharmonic Orchestra ; Philadelphia Orchestra ; Royal Philharmonic Orchestra ; New York Philharmonic Symphony Orchestra ; Bruno Walter, p & dir.. - : History, 2000.

Contient aussi : Haydn: Symphonie n° 92 "Oxford" ; Carl M. von Weber: Oberon Ouverture, Der Freischütz Ouverture, Konzertstück für piano und orchestra ; Mozart: Symphonie n° 38 KV 504, Symphonie n° 41, KV 551, Concerto piano n° 20, KV 466 ; Beethoven: Symphonie n° 3, opus 55, Symphonie n° 8, opus 93 ; Schubert: Symphonie n° 8, D 759 ; Berlioz: Symphonie fantastique, opus 14 ; Schumann: Symphonie n° 3, opus 97 ; Brahms: Symphonie n° 1, opus 68 ; Dvorak: Symphonie n° 8, opus 88 ; Smetana: La Moldau, Ouverture The Bartered Bride ; Tchaikovsky: Romeo and Juliet Fantasy Ouverture ; Wagner: Götterdämmerung - Siegfrieds Rheinfahrt, Siegfried Idyll, Rienzi Ouverture, Der fliegende Holländer - Ouverture, Die Meistersinger von Nürnberg, Parsifal - Prélude (1er acte) ; Bruckner: Symphonie n° 4 ; Mahler: Symphonie n° 5 ; R. Strauss: Don Juan Symphonic poem, opus 20 ; Hindemith: Symphonia serena ; Barber: Symphonie n° 1, opus 6(RECITAL chef d'orchestre WALTER)

MAHLER Gustav. - *Bruno Walter, the Early Recordings* / Wiener Philharmoniker ; British Symphony Orchestra ; BBC Symphony Orchestra ; Elisabeth Schumann, S ; Kerstin Thorborg, A ; Anton Dermonta, T ; Alexander Kipnis, B ; Wiener Staatsoperchor ; Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris ; Kathleen Ferrier, A ; Charles Kullmann, T ; Bruno Walter, dir.. - : EMI Classics, 2012.

Contient aussi : MOZART : Piano concerto n° 20 K 466 ; Symphony n° 38 K 504 "Prague" ; Serenade N° 13 K 525 "Eine kleine Nachtmusik" ; La nozze di Figaro K 492 (ouverture) ; Symphony n° 39 K 543 ; La Clemenza di Tito K 621 ; La finta giardiniera K 196 ; Symphony n° 41 K 551 ; Requiem K 626 ; Three German dances K 605. BEETHOVEN : Symphony n° 6 opus 68 "Pastoral". HAYDN : Symphony n° 92 "Oxford". STRAUSS : Die Fledermaus (ouverture). SCHUBERT : Symphony n° 8 "Unfinished". WAGNER : Siegfried Idyll ; Die Meistersinger von Nürnberg. MAHLER : Kindertotenlieder ; Das Lied von der Erde ; Symphony n° 5 ; Symphony n° 9. WAGNER : Die Walküre(HLG MAHLER Symp 9)

MAHLER Gustav. - *Chicago Symphony Orchestra in the Twentieth Century : Symphony n° 3 in D minor* / Regina Resnik, MZ ; Women of the Chicago Symphony Chorus ; Chicago Children's Choir ; Chicago Symphony Orchestra ; Jean Martinon, dir. (Mahler) ; Fritz Busch, dir ; Bruno Walter ; Charles Munch ; Artur Rodzinski, dir ; Leopold Stokowski, dir ; Janos Ferencsik, dir ; Fritz Reiner, dir. ; Kirill Kondrashin, dir ; Paul Hindemith, dir. ; Hans Rosbaud, dir. ; Christopher Moore, dir. ; Pierre Monteux, dir. ; Klaus Tennstedt, dir. ; Malcom Sargent, dir. ; Marian Anderson, dir. ; Seiji Ozawa, dir. ; Leonard Slatkin, dir. ; Désiré Defauw, dir. ; Ernest Ansermet, dir. ; Erich Kleiber, dir. ; Erich Leinsdorf, dir. ; Kenneth Jean, dir. ; Georg Solti, dir. ; Daniel Barenboim, dir. ; Carlo Maria Giulini, dir. ;. - : Collector's Choice, 2000.

Contient aussi : voir le coffret (à compléter)(RECITAL CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA)

MAHLER Gustav. - *Das Lied von der Erde* / Christa Ludwig, MS ; Thomas Moser, T ; Geoffrey Parson, p ; Czech Philharmonic Orchestra ; Vaclav Neumann, dir.. - : Praga : Le Chant du Monde, 1994. (HLG MAHLER Das Lied von der Erde)

MAHLER Gustav. - *Friedrich Rückert - Lieder* / Thomas Pfeiffer, BAR ; Karl Michael Komma, p. - : Bayer Records, 1989.

Contient aussi : MAHLER : Rückert-Lieder, extraits : Blicke mir nicht in die Lieder ; Ich atmet' einen Lindenduft ; Ich bin der Welt abhanden gekommen. SCHUBERT : Greisengesang ; Dass sie hier gewesen ; Du bist die Ruh. SCHUMANN : Mein schöner Stern! Widmung ; Aus den östlichen Rosen ; Zum Schluss. SCHUMANN, Clara : Warum willst andre fragen ; Liebst du um Schönheit ; Ich hab' in deinen Auge. BRAHMS : Mit vierzig Jahren. LOEWE : Kleiner Haushalt ; Traumlicht ; Süßes Begräbnis. REGER : Der Himmel hat eine Träne geweint. REUTTER : Herbstlied. KOMMA : Sieben Gesänge nach Gedichten von Friedrich Rückert (1988) : Seit ich geruhet eine Zeit bei dir ; Wohl endet Tod des Lebens Not ; Strahlort der Schönheit unvergänglich ; Ihr Schleier

fiel, sie wollt ihn ; Die Thräne rinnet in der Nacht für dich ; Da wo du weilst da hält mich Liebe fest ; Wohlgetan ist sie an jedem Glied des Leibs(HLG MAHLER Rückert-Lieder (pia.))

MAHLER Gustav. - *Karita Mattila. Wild Rose : Mahler - Lieder / Karitta Mattila, S ; Ilmo Ranta, p. - : Ondine, 1997.*

Contient aussi : MAHLER : Lieder aus der Jugendzeit - Frühlingsmorgen ; Ich ging mit Lust ; Ablösung im Sommer ; Hans und Grete. BEETHOVEN : Ich liebe dich, WoO 123 ; Neue Liebe, neues Leben, op. 75 ; Wonne der Wehmut, op. 83 SCHUBERT : Die Forelle, D 550 ; Heidenröslein, D 257 ; Gretchen am Spinnrade, D 118 ; Auf dem Wasser zu singen, D 774 ; An die Musik, D 547 ; Seligkeit, D 433 SCHUMANN : Widmung, op. 25/1 ; Die Lotosblume, op. 25/7 ; Der Nussbaum, op. 25/3 ; Du bist wie eine Blume, op. 25/24 BRAHMS : Meine Liebe ist grün, op. 63/5 ; Vergebliches Ständchen, op. 84/4 ; Der Gang zum Liebchen, op. 48/1 ; Schwesterlein, WoO33 ; Von ewiger Liebe, op. 43/1(HLG MAHLER Wunderhorn-Lieder (pia.))

MAHLER Gustav. - *L'héritage des grands / Camille Saint-Saëns ; Edvard Grieg ; Ruggiero Leoncavallo ; Gustav Mahler ; Ignace-Jan Paderewski ; Claude Debussy ; Richard Strauss ; Max Reger ; Paul Hindemith ; Alexander Nikisch ; Bernhard Steinhagen ; Arthur Degreef ; Josef Lhevinne ; Eugène D'Albert ; Ferruccio Busoni ; Ernst von Dohnanyi ; Wanda Landowska ; Egon Petri ; Arthur Schnabel ; Wilhelm Backhaus ; Edwin Fischer ; Walter Gieseking. - : Autographe, 1988.*

Contient aussi : Compositeurs interprètent leurs propres oeuvres : SAINT-SAËNS : Rhapsodie d'Auvergne ; Valse Mignonne, op. 104. GRIEG : Papillon, op. 43 n° 1 ; Vöglein -Suite lyrique, op. 43). LEONCALLO : Paillasse (Intermezzo). MAHLER : Ging heute Morgen übers Feld (Lieder eines fahrenden Gesellen) ; Ich ging mit Lust(Wunderhorn-Lieder) ; PADEREWKI : Menuet, op. 14 n° 1 Intreprètes historiques (piano) : NIKISCH (Delibes : Coppella). PADEREWSKI (Chopin : Polonaise, op. 53 n° 6 ; Etude, op. 25 n° 9 ; Nocturne, op. 37 n° 9 ; Schubert : Impromptu, op. 142 n° 3). STEVENHAGEN (Liszt : Rhapsodie hongroise n° 12). DEGREEF (Schumann : Papillons, op. 2 ; Wagner : Chant d'amour de Siegmund, extrait de la Walkyrie ; Walhalla, extrait de Rheingold). LHEVINNE (Beethoven / Saint-Saëns : Danse des Derviches, extrait de Ruines d'Athènes ; Rubinstein : Barcarolle, op. 104 n° 6 ; Schloezer : Etude en mi bémol majeur)(HLG MAHLER Divers (historic))

MAHLER Gustav. - *Lieder eines fahrenden Gesellen / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Wiener Philharmoniker ; Wilhelm Furtwängler, dir. (Fahr. Gesellen) Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Wiener Philharmoniker ; Zubin Mehta, dir. (Rückert-Lieder) Wiener Philharmoniker ; Wolfgang Sawallisch, dir. (Schumann) Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; ORF-Symphonieorchester ; Hans Zender, dir. (Martin). - : Orfeo, 1993.*

Contient aussi : MAHLER (Lieder voix et orchestre) : Lieder eines fahrenden Gesellen ; Rückert-Lieder (5). SCHUMANN : Szene aus Goethes "Faust". MARTIN : Sechs Monologe aus Hugo von Hofmannsthal "Jedermann" (Ist alls zu End das Freudenmahl ; Ach Gott, wie graust mir vor dem Tod ; Ist als wenn eins gerufen hätt' ; So wollt ich ganz zernichter sein ; Ja, ich glaub : sliches Gesicht!olches hat er vollbracht ; O ewiger Gott! O göttliches Gesicht!)(HLG MAHLER Fahrenden Gesellen (orch.))

MAHLER Gustav. - *Lieder et Mélodies / Hélène Blajan, MS ; Noël Lee, p.. - : 3D, 2002.*

Contient aussi : SCHUMANN (Lieder) : Dein blaues Auge, op. 59 n° 8 ; Geheimnis, op. 71 n° 3 ; O wüsst'ich doch, op. 63 n° 8 ; Wie bist du, meine Königin, op. 32 n° 9 ; Es träumte mir, op. 57 n° 3 ; Nachtigallen schwingen, op. 6 n° 6 ; Bitteres zu sagen, op. 32 n° 7 ; O komme, holde Sommernacht, op. 58 n° 4 ; Unbewegte laue Luft, op. 57 n° 8 ; Der Gang zum Liebchen, op. 48 n° 1 ; Wie rafft'ich mich auf op. 32 n° 1 MAHLER (Lieder) : Rückert-Lieder, extraits (Ich atmet einen linden Duft ; Ich bin der Welt abhanden gekommen). Wunderhorn-Lieder (1892-1898), extrait (Wer hat dies Leidlein erdacht ?). Lieder aus der Jugendzeit, extrait (Erinnerung). Wunderhorn-Lieder (1887-1890), extrait (Um schlimme Kinder artig zu machen) DEBUSSY (Melodies) : Nuit d'étoiles ; L'ombredes arbres ; Voici que le printemps ; Romance ; Fantoques LEE (Melodies) : Agosto Nocturno ; Clamor ; El silencio ; Sorpresa ; Paisaje(HLG MAHLER Rückert-Lieder (pia.))

MAHLER Gustav. - *Lieder Recital / Anna Reynolds, MS ; Geoffrey Parsons, p. - : Delyse, (1971).*

Contient aussi : MAHLER : Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit : Frühlingsmorgen ; Phantasie ; Hans und Grete ; Serenade ; Erinnerung MAHLER : Wunderhorn-Lieder (9), (1887-1890) : Scheiden und Meiden ; Nicht wiedersehen! ; Um schlimme Kinder ; Ich ging mit Lust ; Starke Einbildungskraft SCHUMANN : Liederkreis (Eichendorff), op. 39 : In der Fremde ; Intermezzo ; Waldesgespräch ; Die Stille ; Mondnacht ; Schöne Fremde ; Auf einer Burg ; In der Fremde ; Wehmut ; Zwielficht ; Im Walde ; Frühlingsnacht(LP HLG MAHLER Lieder "Jugendzeit")

MAHLER Gustav. - *Lieder. Mahler. Haydn. Schumann : [Wunderhorn-Lieder ; Rückert-Lieder] / Alice Coote, MS ; Julius Drake, p. - : EMI Classics, 2003.*

Contient aussi : MAHLER: Wunderhorn-Lieder (1892-1898), extraits : Rheinlegendchen. Nicht wiedersehen! Das irdische Leben. Urlich. (4) Rückert-Lieder : Liebste du um Schönheit ; Ich atmet' einen linden Duft ; Ich bin der Welt abhanden gekommen(HLG MAHLER Wunderhorn-Lieder (pia.))

MAHLER Gustav. - *'Quartettsatz' per archi e pianoforte / Quintetto Italiano. - : Ricordi, (1977). (LP HLG MAHLER Quatuor, piano)*

MAHLER Gustav. - *Rückert-Lieder (5)* / Ann Murray, MS ; Malcolm Martineau, p. - : Avie, 2005.
Contient aussi : MAHLER : Rückert-Lieder (5) : Ich bin der Welt abhanden gekommen ; Liebst du um Schönheit ; Blicke mir nicht in die Lieder ; Ich atmet' einen linden Duft ; Um Mitternacht(HLG MAHLER Rückert-Lieder (pia.))

MAHLER Gustav. - *Rückert-Lieder : transcr. par Christian Favre* / Felicity Lott, S. ; Quatuor Schumann. - : Aeon, 2007.

Contient aussi : (5) Rückert-Lieder : Ich bin der Welt abhanden gekommen ; Liebst du um Schönheit ; Blicke mir nicht in die Lieder ; Ich atmet' einen linden Duft ; Um Mitternacht. Arrangement pour voix et quatuor avec piano par Christian Favre(HLG MAHLER Rückert-Lieder (arr.))

MAHLER Gustav. - *Symphonie n° 2 "Resurrection "* / Monika Straube, A ; Hélène Bernardy, S ; Opernchor Chemnitz ; Singakademie Chemnitz ; Kinderchor der Oper Chemnitz ; Robert-Schumann-Philharmonie ; Oleg Caetani, dir.. - : Arts, 2000. (HLG MAHLER Symph 2)

MAHLER Gustav. - *Symphonie n° 4 : Musikwochen Toblach 2003* / Petra Labitske, S ; Staatsorchester Kassel ; Roberto Paternostro, dir. (Mahler) ; Igor Kamenz, p (Schumann, Wagner) ; Mandelring Strichquartett (Rott, Chostakovitch) ; Ensemble Ricerca (Schwertsik) ; Mahler Chamber Orchestra ; Alan Gilbert, dir. (Mendelssohn, Mahler). - : Real Sound, 2004.

Contient aussi : MAHLER : Symphonie n° 4, Adagietto (extrait de Symphonie n° 5) ; SCHUMANN (arr. Liszt) : Widmung ; WAGNER (arr. Liszt) : Isoldens Liebestod ; ROTT : Streichquartett ; CHOSTAKOVITCH : Streichquartett n° 7, op. 108 ; SCHWERTSIK : Twilight Music ; MENDELSSOHN : Symphony n° 3(HLG MAHLER Symph 4)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Félix. - *Capriccio Brillant, pour piano et orchestre, op. 22 (1832)* / Rudolf Serkin, p ; Orch. Philadelphia ; Eugene Ormandy, dir.. - : Columbia, 1970.

Contient aussi : STRAUSS : Bruleske, pour piano et orchestre. SCHUMANN : Introduction et allegro, op. 134, ré mineur(LP MENDELSSOHN Capriccio brillant)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Félix. - *Concerto pour piano n° 2, op. 40, ré mineur (1837)* / Peter Frankl, p ; Orch. Symphonique Cincinnati ; John Nelson, dir.. - : Vox, 1984.

Contient aussi : SCHUMANN : Konzertstück pour piano, op. 86, fa majeur(LP MENDELSSOHN Concerto, piano n° 2)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Félix. - *Mendelssohn-Bartholdy Discoveries : Symphony un A major "Italian"* / Francine van de Heijden, S ; Boris Statsenko, BAR ; Robert Schumann Philharmonie Chemnitz ; Oleg Caetani, dir.. - : Claves, 1999.

Contient aussi : Infelice! Ah, ritorna, eta dell'oro ; On lena's gloomy heath(en attente)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Félix. - *Symphonie n° 4, op. 90, la majeur (1833) "Italienne"* / Orch. Philharmonique Berlin ; Klaus Tennstedt, dir.. - : EMI / HMV, 1980.

Contient aussi : SCHUMANN : Symphonie n° 4, ré mineur(LP MENDELSSOHN Symphonie n° 4)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Félix. - *Symphonie n° 4, op. 90, la majeur (1833) "Italienne"* / Orch. Philharmonique Berlin ; Herbert von Karajan, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Symphonie n° 1, op. 38(MENDELSSOHN Symphonie n° 4)

MITROPOULOS Dimitri. - *The Art of Dimitri Mitropoulos. Vol. 1 : Broadcast performances 1941-1957* / Joseph Szigeti, vl ; Jean Casadesus, p ; Egon Petri, p ; NBC Symphony Orchestra (Berg) ; Philharmonic Symphony Orchestra ; Dimitri Mitropoulos, dir.. - : Music & Arts, 2008.

Contient aussi : BERG : Violin Concerto. BEETHOVEN : Piano Concerto n° 3, op. 37. VAUGHAN WILLIAMS : Fantasia on a theme of Thomas Tallis. CHAUSSON : Symphonie, op. 20. STRAVINKSKY : Suite from The Firebird. SCHUMANN : Symphonie n° 1, op. 38. STRAUSS : Eine Alpensinfonie, op. 64. MOZART (arr. Busoni) : Overture to Idomeneo. BUSONI : Indian Fantasy for piano and orchestre ; Two Sketches for Doktor Faustus, Sarabanden, Cortège ; Violin Concerto, op. 35a(RECITAL chef d'orchestre MITROPOULOS)

MOSZKOWSKI Moritz. - *Piano works : volume 3* / Seta Tanyel, p. - : Collins Classics, 1998.

Contient aussi : Fantaisie "Hommage à Schumann" opus 5 ; Six Morceaux opus 83 ; Trois morceaux opus 86 ; Barcarolle opus 27 n° 1 ; Trois morceaux opus 87 ; Etude opus 67 n° 2 ; Scherzo valse opus 40(MOSZKOWSKI Fantaisie opus 5)

MOUSSORGSKI Modest Petrovitch. - *André Boucourechliev : pianiste* / André Boucourechliev, p. - : Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique, s.d..

Contient aussi : BACH : Ich ruf' zu dir (transc. de Busoni). SCHUMANN : Fantaisie en do majeur, opus 17 1er mouvement. MOUSSORGSKY : Tableaux d'une exposition(MOUSSORGSKY Tableaux (piano))

MOUSSORGSKI Modest Petrovitch. - *Orchestrations : Tableaux d'une exposition, Moussorgski, Chabrier, Debussy, Schumann* / Emmanuel Krivine conducting orchestre National de Lyon. - : Denon :

distrib. BMG France, 1995.

Contient aussi : Tableaux d'une exposition / Mussorgsky, comp. ; Maurice Ravel, arr. ; orchestre National de Lyon ; Emmanuel Krivine, dir. (MOUSSORGSKY Tableaux (orchestre))

MOUSSORGSKI Modest Petrovitch. - *Tableaux d'une exposition (version originale pour piano)* / Nicolas Economou, p. - : Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Kreisleriana, op. 16. (MOUSSORGSKY Tableaux (piano))

MOUSSORGSKI Modest Petrovitch. - *Violet Chang & Norman Shetler. Vol. 2* / Violet Chang, S ; Norman Shetler, p. - : Aricord, s.d..

Contient aussi : MOUSSORGSKY : Kinderstube = Infantines. PROKOFIEV : The Chatterbox ; Lollipop Song ; The little pigs. REGER : Mäuse fangen ; Mariä Wiegenlied ; Bienen. SCHUMANN : Frauenliebe und Leben. (MOUSSORGSKY Mélodies)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *12 Duos pour 2 cors, K. 487 (1786)* / Ferenc Tarjani, cor. - : Qualiton, s.d..

Contient aussi : BEETHOVEN : Sonate pour cor et piano, op. 17. SCHUMANN : Adagio & Allegro pour cor et piano, op. 70, la bémol majeur (LP MOZART Duos)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Arturo Benedetti Michelangeli : The fabulous 1956 Concert in Lugano* / Arturo Banedetti Michelangeli, p. ; Orchestra della radiotelevisione della Svizzera Italiana ; Hermann Scherchen, dir.. - : Aura Music, 2002.

Contient aussi : MOZART : Symphonie KV Anh. 8 (MOZART Concerto, piano n° 15 K 450)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Concerto pour cor n° 2, K. 417 (1783)* / Denis Brain, cor ; Philharmonia Orch. ; Walter Susskind, dir.. - : EMI, 1966.

Contient aussi : Divertimento pour vents n° 16, K. 289, mi bémol majeur. HAYDN : Symphonie n° 31, ré majeur "Hornsignal", 1er mvt "Allegro". SCHUMANN : Adagio & allegro pour cor et piano, op. 70. BEETHOVEN : Sonate pour cor et piano, op. 17, fa majeur. DUKAS : Villanelle pour cor et piano. DITTERSDORF : Partita, ré majeur, 4ème mvt : menuet et trio (LP MOZART Concerto, cor K 417)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Concerto pour piano n° 23, K. 488, la majeur* / Walter Gieseking, p ; Orch. Zurich Tonhalle ; Volkmar Andreae, dir.. - : I Grandi Interpreti, s.D..

Contient aussi : BEETHOVEN : Concerto n° 4, op. 58. SCHUMANN ; Concerto, op. 54, la mineur. PFITZNER : Concerto, op. 31 (LP MOZART Concerto, piano n° 23 K 488)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Recital Perahia : Mozart - Schumann* / Murray Perahia, p. - : [Edition privée], s.d..

Contient aussi : Sonate de Mozart ; Fantaisie en ut de Schumann (SCHUMANN Fantaisie, op. 17)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Requiem, K. 626, ré mineur (1791)* / Elisabeth Schumann ; Kerstin Thorborg ; Anton Dermota ; Alexander Kipnis ; Ch. Vienne Opera ; Orch. Philharmonique Vienne ; Bruno Walter, dir.. - : EMI, 1991.

Contient aussi : Concerto pour piano n° 20, K. 466 ; Symphonie n° 38, K. 504 ; Serenade n° 13, K. 525 "Eine kleine Nachtmusik" ; Symphonies : n° 39, K. 543 ; n° 41, K. 551 ; 3 Deutsche Tänze, K. 605 (MOZART Requiem)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Symphonie n° 34, K. 338, ut majeur (1780)* / Concertgebouw Orch. Amsterdam ; George Szell, dir.. - : Music & Arts, s.d..

Contient aussi : WAGNER : Ouverture Faust. STRAUSS : Don Quixote, op. 35. SCHUMANN : Symphonie n° 3, op. 87. DVORAK : Concerto pour violon, op. 53 (MOZART Symphonie n° 34 K 338)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Trio pour piano, clarinette et alto, K. 498, sol majeur (1786)* / Hartmut Höll, p ; Sabine Meyer, clar. ; Tabea Zimmermann, alto. - : EMI, 1988.

Contient aussi : BRUCH : 8 Stücke, op. 83 n° 1, 2, 5 & 6. SCHUMANN : Märchenerzählungen, op. 132 (MOZART Trio K 498)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Trios pour piano, clarinette et alto : "Kegelstatt" ; Huit pièces ; Märchenerzählungen* / Sabine Meyer, clar. ; Tabea Zimmermann, alto ; Hartmut Höll, p ; texte de présentation de EvdH. - Köln. (MOZART Trio K 498)

PADEREWSKI Ignacy Jan. - *Paderewski plays Paderewski : New digital recording* / Ignace Paderewski. - : Dal Segno, 2003.

Contient aussi : SCHUBERT/LISZT : Evenings in Vienna n° 6 ; Hark Hark the Lark. SCHUMANN : The Prophet Bird, op. 82 n° 7. MENDELSSOHN : The Spinning Song, op. 67 n° 4. CHOPIN : Waltz, op. 42 ; Ballade, op. 47. CHOPIN/LISZT : The maiden's Wish, op. 74 n° 3. PADEREWSKI : Caprice a la Scarlatti, op. 14 n° 3 ; Minuet a la Antique, op. 14 n° 1 ; Melody, op. 8 n° 3. DEBUSSY : Reflections in the Water. LISZT : Hungarian Rhapsody n° 10. BEETHOVEN : Sonates, piano, op. 27 (1, 2, 3 mouvements) (PADEREWSKI Oeuvres pour piano)

PAGANINI Niccolò. - *Caprices* / piano accompaniment by Robert Schumann David Garrett, vl Bruno Canino, p. - : Deutsche Grammophon : distrib. Polygram. Division Polydor, 1997. (PAGANINI Caprices)

PIXIS Johann Peter. - *Grande Sonate, piano & hautbois, op. 35* / Jean-Louis Capezzali, hb ; Chia Chon, p. - : Pierre Verany, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : 3 romances op. 94 ; Adagio & Allegro op. 70. KALLIWODA : Morceau de salon op. 228(PIXIS Grande Sonate)

PLANTE Francis. - *Master of the French Piano tradition : Francis Planté and his peers* / Francis Planté, p ; Camille Saint-Saëns, p ; Louis Diemer, p ; Isidore Philipp, p ; Marcelles Herrenschmidt, p ; Lazare Levy, p ; Ricardo Viñes, p. - : Arbitr, 2006.

Contient aussi : CHOPIN : Seven Etudes. GLUCK-PLANTE : Gavotte. BERLIOZ-REDON : Serenade. BOCCHERINI-PLANTE : Minuetto. MENDELSSOHN : Scherzo ; Four songs without words. SCHUMANN : Two Romanzas etc..(RECITAL piano PLANTE)

RACHMANINOV Serge. - *Concerto pour piano n° 3, op. 30, ré mineur (1909)* / Garrick Ohlsson, p ; Orch. Concorso International F. Busoni. - : Nuova Era, 1988.

Contient aussi : SCHUMANN : Concerto pour piano, op. 54, la mineur(RACHMANINOV Concerto, piano n° 3)

RACHMANINOV Serge. - *The Art of Rachmaninov* / Rachmaninov, p ; Kreisler, vn. - : Fidelio, 1988. (RACHMANINOV Rhapsody on a theme of Paganini)

RAVEL Maurice. - *Ma mère l'oye, ballet (1911)* / Orch. Chambre Europeen per Musica ; Julian Reynolds, dir.. - : Etcetera, 1986.

Contient aussi : DEBUSSY : Sarabande pour piano n° 2 [orch. Ravel] ; Tartentelle Styrienne [orch. Ravel]. SCHUMANN : Carnaval op. 9 [orch. Ravel]. CHABRIER : Pièce pittoresque pour piano n° 9 "Menuet pompeux" [orch. Ravel](LP RAVEL Ma mère l'oye)

REINECKE Carl. - *Sonate, flûte & piano op. 167 "Undine"* / Jean-Pierre Rampal, fl ; Robert Veyron-Lacroix, p. - : RCA, 1977.

Contient aussi : SCHUBERT : Variations pour flûte & piano D 802. SCHUMANN : Romances op. 94(LP REINECKE Sonate)

REINECKE Carl. - *Sonate, flûte & piano op. 167 "Undine"* / Jean-Pierre Rampal, fl ; Robert Veyron-Lacroix, p. - : Erato, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN F. : Introduction & Variations op. 160 sur un thème "Ihr Blümlein alle". SCHUMANN, R : Trois romances op. 94(LP REINECKE Sonate)

REUBKE Julius. - *Sonate pour piano en si bémol mineur (1857)* / Till Fellner, p. - : Erato, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Kreisleriana op. 16(REUBKE Sonate)

RIMSKI-KORSAKOV Nicolaï Andreievitch. - *Shéhérazade, suite symphonique, op. 35 (1888)* / Royal Philh. Orch. ; Sir Thomas Beecham, dir.. - : La Voix de son Maître, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Symphonie n° 3, op. 97 "Rhénane" [rev. Mahler]. FAURE : 4 Mélodies op. 118 : "L'horizon chimérique"(LP RIMSKY-KORSAKOV Shéhérazade)

ROSSINI Gioachino. - *Tancredi, opéra en 2 actes* / Lella Cuberli ; Bernadette Manca di Nissa ; Marilyn Horne ; Patricia Schumann, MS ; Ernesto Palacio, T ; Nicola Zaccaria, B ; Ch. & Orch. La Fenice Venise ; Ralf Weikert, dir.. - : CBS, s.d.. (LP ROSSINI Tancredi)

SAINT-SAËNS Camille. - *Pièces pour piano* / Setrak, p. - : Solstice, s.d..

Contient aussi : 6 Etudes, op. 52 : n° 6, Etude en forme de valse ; Allegro appassionato, op. 70 ; Le Carnaval des animaux : extr. : Le Cygne (transcr. de Emile Hoskier) ; Mazurka n° 1, op. 21 ; Mazurka n° 2, op. 24 ; Mazurka n° 3, op. 66 ; Gavotte, op. 23 ; Danse macabre (transcr. de Liszt). SCHUMANN / SAINT-SAËNS : Abendlied, op. 85 n° 12 ; 3e Concerto pour piano : allegro. (LP SAINT-SAËNS Musique pour piano)

SAINT-SAËNS Camille. - *The Closest approach to 19th Century Piano Interpretation : 19th Century Pianists on Welte-Mignon* / Camille Saint-Saëns, p ; Carl Reindecke, p ; Theodor Leschetizky, p. - : Archiphon, 1992.

Contient aussi : Saint-Saëns interprète ses propres oeuvres : Rêverie à Blidah ; Symphony in A minor op. 55 (Adagio) ; Valse mignone ; Rhapsodie d'Avergne ; Beethoven: Sonate n° 16 in G major opus 31 n° 1 : 2nd movement (Adagio) ; Chopin: Nocturne n° 5 in F sharp major opus 15 n° 2. Carl Reinecke interprète : Mozart: Concerto, piano n° 26 in D major K 535: 2nd mouvement (Larghetto) ; Schumann: Warum?. Theodor Leschetizky interprète ses propres oeuvres: Les deux alouettes, Barcarole ; Mozart: Fantasia in C minor K 475 ; Chopin: Nocturne n° 8 in D flat major opus 27 n° 2(SAINT-SAËNS Musique pour piano)

SCARLATTI Domenico. - *Gilels : Schumann - Piano Sonata n° 1 ; Scarlatti - 5 keyboard Sonatas /* Emil Gilels, p. - : BBC Music, 1999.

Contient aussi : SCARLATTI : 5 keyboards Sonatas K 141, 27, 125, 247, 533. BACH : Aria variata alla maniera italiana in A minor BWV 989. SCHUMANN : Piano Sonata n° 1 opus 11. TCHAIKOVSKY : 3 Pieces from "Six morceaux" op. 19. PROKOFIEV : Toccata in D minor, op. 11 (RECITAL piano GILELS)

SCHERCHEN Hermann. - *Musique et Littérature /* Orch. Symphonique Leipzig ; Hermann Scherchen, dir.. - : Tahra, s.d..

Contient aussi : Musique et texte. SCHUMANN : Manfred. BEETHOVEN : Prometheus ; Egmont. MENDELSSOHN : Ein Sommernachtstraum. GRIEG : Peer Gynt. BIZET : L'arlésienne (SCHERCHEN Musique et littérature)

SCHNABEL Artur. - *Quartet Pro Arte /* Quartet Pro Arte : Alphonse Onnou, vl ; Laurent Halleux, vl ; Germain Prevost, alto ; Robert Maas, vlc ; Alfredo Casella, p. ; Alfred Hobbay, alto ; Artur Schnabel, p.. - : Andante, 2002. (RECITAL Quatuor PRO ARTE)

SCHNITTKE Alfred. - *Concerto pour violoncelle n° 1 (1986) /* Natalia Gutman, vlc ; The London Philharmonique ; Kurt Masur, dir.. - : EMI, 1992.

Contient aussi : SCHUMANN : Concerto pour violoncelle, op. 129, la mineur (SCHNITTKE Concertos, violoncelle)

SCHOENBERG Arnold. - *15 Lieder "Das Buch der Hängenden Gärten", op. 15 /* Brigitte Fassbaender, MS ; Aribert Reimann, p. - : EMI, 1983.

Contient aussi : SCHUMANN : 16 Lieder, op. 48 "Dichterliebe" (LP SCHOENBERG Lieder)

SCHUBERT Franz. - *Abschied von der Erde D 829 (1826) /* Caroline Gautier, rec. ; William Naboré, p. - : Musidisc, 1983.

Contient aussi : LISZT : Helges Treue ; Des Toten Dichters Liebe ; Lenore. SCHUMANN : Ballade vom Heideknaben ; Die Flüchtlinge ; Schön Hedwig (SCHUBERT Abschied)

SCHUBERT Franz. - *Arpeggione sonata /* Mstlav Rostropvich, vlc Benjamin Britten, p. - : Decca : [distrib. Universal Division Barclay], 2007. (SCHUBERT Sonate, arpeggione/piano)

SCHUBERT Franz. - *Ausgewählte Lieder /* Hans Hotter, BAR ; Hans Altmann, p. - : Preiser Records, 1987.

Contient aussi : An eine Quelle D 530 ; Des Fischers Liebesglück D 933 ; Du bist die Ruh D 776 ; Dem Unendlichen D 291 ; Der Wanderer D 649 ; Auf der Donau D 553 ; Der Wanderer an den Mond D 870 ; Greisengesang D 778 ; Prometheus D 674 ; Gruppe aus dem Tartarus D 583 (SCHUMANN Dichterliebe, op. 48)

SCHUBERT Franz. - *Concerto, violoncelle & orchestre, la mineur "Arpeggione" /* Gaspar Cassado, vlc ; Orch. Symph. Bamberg ; Jonel Perlea, dir.. - : Vox, 1958.

Contient aussi : SCHUMANN : Concerto, violoncelle op. 129 (LP SCHUBERT Concerto)

SCHUBERT Franz. - *Das Lied im Grünen D 917 /* Elisabeth Schumann, S ; Karl Alwin, p. - : Angel, 1962.

Contient aussi : Winterreise n° 13 Die Post ; Die Schöne Mullerin n° 2 Wohin ; Im Abendrot D 799 ; Die Vögel D 691 ; Du Bist die Ruh D 776 ; Heidenröslein D 257 ; An die Nachtigall D 724 ; Liebhaber in alle Gestalten D 558 ; Frühlingsglaube D 686 ; Die Forelle D 550 ; Ellen's gesang D 839 ; Der Jüngling und der Quelle D 300 ; Geheimes D 719 ; Auf dem Wasser zu singen D 774 ; Des Fischers Liebesglück D 933 (LP SCHUBERT Lieder)

SCHUBERT Franz. - *Die Winterreise D 911 /* Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Gerald Moore, p. - : RCA, 1956.

Contient aussi : SCHUMANN : 12 Lieder op. 39 "Liederkreis" (LP SCHUBERT Winterreise)

SCHUBERT Franz. - *Die Winterreise D 911 /* Peter Pears, T ; Benjamin Britten, p. - : Decca, 1965.

Contient aussi : SCHUMANN : 16 Lieder op. 48 Dichterliebe (LP SCHUBERT Winterreise)

SCHUBERT Franz. - *Drei Klavierstücke, D. 946, op. posth. (Impromptus) /* Claudio Arrau, p. - : EMI, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Carnaval op. 9 (LP SCHUBERT Piano)

SCHUBERT Franz. - *Grace Bumbry : Lieder & Arias /* Grace Bumbry, MS ; Franco Corelli, T ; Bonaldo Giaiotti, B ; Leonard Hokanson, p ; Orchester der Bayerischen Staatsoper, München ; Aldo Ceccato, dir. ; Orchestra e coro del Teatro dell' Opera di Roma ; Zubin Mehta, dir.. - : EMI Classics, 2001.

Contient aussi : SCHUBERT : Gretchen am Spinnrade D 118 ; Der Jüngling an der Quelle D 300 ; Auf dem Wasser zu singen D 774 ; Die Taubenpost D 957, 14 ; Seligkeit D 433. SCHUMANN : Waldes gespräch opus 39, 3 ; Mondnacht opus 39, 5 ; Wenn ich in deine Augen seh' opus 48, 4 ; Der Sandmann opus 79, 12 ; Widmung

opus 25, 1. BRAHMS : Feldeinsamkeit, opus 86, 2; Auf dem Kirchhofe opus 105, 4 ; Sommerabend opus 85, 1 ; Mondenschein opus 85, 2 ; O liebliche Wangen opus 47, 4. Extraits d'opéras : CHERUBINI : Medea. VERDI : La Forza del destino ; Macbeth ; Aida. BELLINI : Norma. VERDI : Don Carlo. PONCHIELI : La Gioconda. GIORDANO : Andrea Chenier. MASCAGNI : Cavalleria Rusticana. PUCCINI: Tosca. (RECITAL Mezzo-soprano BUMBRY)

SCHUBERT Franz. - *Les Premières Gravures* / Edwin Fischer, p ; Quatuor Pro Arte ; Elisabeth Schumann, S ; Reginald Kell, cla ; George Reeves, p ; Arthur Schnabel, p ; Quatuor Bush ; Bruno Walter, dir. ; Orchestre Philharmonique de Vienne ; Gerhard Hüsh, BAR ; Hans Udo Müller, p. - : Jeanine Roze Production, 1996.

Contient aussi : Impromptu n° 4 D 899 ; Quintette D 956 ; Der Hirt auf dem Felsen D 695 ; Sonate n° 21 D 960 ; Quatuor n° 14 D 810 ; Symphonie n° 8 D 759 ; Winterreise D 911 "Die Krähe" ; Der Leiermann (SCHUBERT Premières gravures)

SCHUBERT Franz. - *Lieder* / Gérard Souzay, BAR Jacqueline Bonneau, Dalton Baldwin, p. - : Decca : distrib. Polygram. Division Barclay, 1994.

Contient aussi : [Der]Jüngling und der Tod, D 545 (4 min 32 s) / Schubert, comp. ; Jacqueline Bonneau, p (SCHUBERT Lieder)

SCHUBERT Franz. - *Lieder Mignon D 877* / Elisabeth Schumann, S ; Gerald Moore, p. - : Angel, 1962.

Contient aussi : Nacht und Träume D 827 ; Seligkeit D 433 ; Nähe des gelibten D 162 ; Lachen und Weinen D 777 ; Winterreise D 911 n° 11 ; Der Einsame D 800 ; Nachtviole D 752 ; An die Geliebte D 303 ; Wiegenlied D 498 ; Der Schmetterling D 633 ; Die Schöne Mullerin D 795 n° 20 ; Der Jüngling und der Tod D 545 ; Das Heimweh D 456 ; Claudine von Villa Bella D 239 n° 3 ; Hin und wieder fliegen Pfeile n° 6 ; Dass sie hier gewesen D 775 ; Rosamunde D 797 ; Das Mädchen D 652 (LP SCHUBERT Lieder)

SCHUBERT Franz. - *Piano Sonata in A D 664* / Grigori Sokolov, p. - : [Edition privée], 2000. (SCHUBERT Sonate, piano D 664)

SCHUBERT Franz. - *String Quartet n° 14 D minor D 810* / Sviatoslav Richter, p ; Borodin Quartet. - : Teldec, 1997. (SCHUBERT Quatuor, cordes n° 14, D 810)

SCHUBERT Franz. - *Symphony No. 4 "Tragic"* / Berliner Philharmoniker Nikolaus Harnoncourt, dir.. - : Teldec : distrib. Warner music France, 1996.

Contient aussi : [Die]schöne Melusine : overture (12 min 16 s) (SCHUBERT Symphonie n° 4)

SCHUBERT Franz. - *Wanderer-Fantaisie, piano D 760 ut majeur (1823)* / Serguei Edelmann, p. - : RCA Victor, 1988.

Contient aussi : SCHUMANN : Fantaisie op. 17 (SCHUBERT Wanderer)

SCHUMANN-WIECK Clara. - *Complete piano works* / Jozef de Beenhouwer, p. - : CPO, 2001.

Contient aussi : Sonata in G minor ; Romanze in B minor ; Impromptu in E major ; Romanze in A minor ; Scherzo opus 10 in D minor ; Deuxième Scherzo opus 14 in C minor ; Präludium in F minor ; Soirées musicales opus 6 ; Etude in A-flat major ; Marsch in E-flat major ; Præludien und fugen opus 16 ; Variationen über ein Thema von Robert Schumann opus 20 ; Trois romances opus 11 ; Romance variée opus 3 ; Caprices en forme de Valse opus 2 ; Souvenir de Vienne, Impromptu op.9 ; Valses romantiques opus 4 ; Variations de Concert sur la Cavatine du Pirate de Bellini opus 8 ; Quatre Polonaises opus 1 ; Quatre pièces caractéristiques op. 5 ; Quatre pièces fugitives opus 15 ; Präludium und Fuge ; Drei fugen über Themen von J.S Bach ; Drei Romanzen opus 21 (SCHUMANN C. Intégrale, piano)

SCHUMANN-WIECK Clara. - *Konzertsatz in F minor* / Ambache Chamber Orchestra & Ensemble ; Diana Ambache, dir.. - : BBC Music Magazine, 1996.

Contient aussi : Marie Grandval : Deux pièces (SCHUMANN C. Konzertsatz)

SCHUMANN-WIECK Clara. - *Lieder* / Christina Högman, S ; Roland Pöntinen, p. - : Bis, 1995.

Contient aussi : SHUMANN, Clara : Am Strande ; Sie liebten sich beide ; Beim Abschied ; Er ist gekommen in Sturm und Regen ; Liebste du um Schönheit ; Warum willst du and're fragen ; Die gute Nacht, die ich dir sage ; Lorelei ; Gheimes Flüstern hier und dort ; O Lust, o lust. MENDELSSOHN-HENSEL, Fanny : Die frühen Gräber ; Die Mainacht ; Italien ; Fichtenbaum und Palme ; Verlust ; Warum sind denn die Rosen so blass ; Dämmerung senkte sich von oben ; Nach Süden ; Vorwurf ; Bergeslust. MAHLER, Alma : Licht in der Nacht ; Waldseligkeit ; Ansturm ; Erntelied ; Laue Sommernacht ; Ich wandle unter Blumen ; Der Erkennende ; Lobgesang (SCHUMANN C. Lieder)

SCHUMANN-WIECK Clara. - *The Eternal Feminine* / Susanne Mentzer, MS ; Craig Rutenberg, p. - : Koch International Classics, 2001.

Contient aussi : Clara SCHUMANN : Warum willst du An'dre fragen ? opus 12 n° 11 ; Ihr Bild opus 13 n° 1 ; Sie Liebten sich Beide opus 13 n° 2. Alma Schindler MAHLER : Laue Sommernacht ; Bei dir ist so Traut ; Ich wandle

unter Blumen. Rebecca CLARKE : The seal man ; Come, Oh come ; Cloths of heaven ; Infant joy ; Cradle song. Lili BOULANGER : Clarières dans le ciel. Libby LARSEN : Love after 1950. Elinor REMICK WARREN : God bein my heart ; Heart of e Rose ; To a blue-Eyed Baby. Lisbeth ALEXANDER-KATZ : Wiegenlied ; Von den Engeln ; Wenn's Kindchen gefallen ist ; Schneckenlied. Amy CHENEY BEACH : Wouldn't that be queer ? (ANTH Great women composers)

SCHUMANN-WIECK Clara. - *The songs of Clara Schumann* / Susan Gritton, S ; Stephan Loges, BAR ; Eugene Asti, p. - : Hyperion, 2002.

Contient aussi : Zwölf Gedicht aus F. Rückerts "Liebefrühling", opus 12 : Erist gekommen in Sturm und Regen ; Liebst du um Schönheit ; Warum willst du and're fragen. Sechs Lieder opus 13 : Ich stand in dunklen Träumen ; Sie liebten sich beide ; Liebeszauber ; Der Mond kommt still gegangen ; Ich hab' in deinen Auge ; Die Stille Lotosblume. Sechs Lieder aus "Jucunde", opus 23 : Was weinst du, Blümlein ; An einem lichten Morgen ; Geheimes Flüstern hier und dort ; Auf einemgrünen Hügel ; Das ist ein Tag, der klingen mag ; O Lust, o Lust ; Walzer ; Der Abendstern ; Am Strande ; Sie liebten sich beide ; Volkslied ; Ihr Bildnis ; Mein Stern ; Oh weh des Scheidens, das er tat ; Die gute Nacht, die ich dir sage ; Lorelei ; Das Veilchen ; Der Wanderer ; Der Wanderer in der Sägemühle ; Beim Abschied (SCHUMANN C. Lieder)

SCHUMANN-WIECK Clara. - *Women Composers* / Claudie Verhaeghe, S ; Jean Micault, p. - : Arcobaleno, 1994.

Contient aussi : SCHUMANN, Clara : Lieder, op. 12 (Rückert) : Liebst du um Schönheit ; Warum willst du and're fragen. Mieder, op. 13 : Ich Stand in dunklen Träumen (Heine) ; Sie liebten sich beide (Heine) ; Liebeszauber (Geibel) ; Der Mond kommt still gegangen (Geibel) ; Ich Hab' in deinen Auge (Rückert) ; Die stille Lotosblume (Geibel) MENDELSSOHN-HENSEL, Fanny : Lieder, op. 1 : n° 1 Schwanenlied (Heine) ; n° 2 Wanderlied (Goethe) ; n° 3 Warum sind denn die Rosen so blass (Heine) ; n° 6 Gondellied (anonyme). Lieder, op. 7 : n° 1 Nachtwanderer (Eichendorf) ; n° 4 Du bist die Ruh (Rückert) ; n° 5 Bitte (Lenau) ; n° 6 Denn ist mein Herz (Lenau) MAHLER, Alma : Die stille Stadt (Dehmel) , In meines Vaters Garten (Hartleben) ; Laue Sommernacht (Falke) ; Bei dir ist es traut (Rilke) ; Ich wandle unter Blumen (Heine) ; Licht in der Nacht (Bierbaum) ; Der Erkennende (Werfel) (HLG MAHLER, ALMA Lieder)

SCRIABINE Alexandre. - *Vladimir Sofronitsky. Mozart, Beethoven, Mendelssohn : vol. 13* / Vladimir Sofronitsky, p [Sofronitzki]. - : Denon, 1998. (RECITAL piano SOFRONITSKY)

SIBELIUS Jean. - *Quatuor à cordes, op. 56, ré mineur (1909) "Voces intimae"* / Quatuor Voces Intimae. - : Bis, 1988.

Contient aussi : SCHUMANN : Quatuor à cordes, op. 41 n° 3, la majeur (SIBELIUS Quatuors)

SPOHR Louis. - *Symphonie n° 3, op. 78, ut mineur* / Orch. Symph. de la SWF ; Leopold Hager, dir.. - : Amati, s.d..

Contient aussi : BRUCKNER : Ouverture, sol mineur. SCHUMANN : Concerto pour violon, op. 129, la mineur (SPOHR Symphonie n° 3)

STRAUSS Richard. - *Ariadne auf Naxos, op. 60, extraits* / Maria Cebotari, S ; Karl Friedrich, T ; Orch. Drudy Lane ; Sir Thomas Beecham, dir.. - : Golden Age, s.d..

Contient aussi : Finale ; Recital Soprano : Lotte Lehmann ; HAYDN : Lied she never told her love. SCHUMANN : Lieder, op. 25 n° 1 "Widmung". GRAINGER : London Derry Air. ANONMYE folk GB ; Drink to me only with thine eyes. MENDELSSOHN : Lieder, op. 34 n° 1 "Auf flügeln des gesanges". SCHUBERT : Schwanengesang "Ständchen". ; Die Junge nonne, D. 828 ; Der Jüngling an der Quelle, D. 300 ; Der Erlkönig, D. 328. WAGNER : 4 Lieder Wesendonck n° 5 "Traüme" (LP STRAUSS, R. Ariadne auf Naxos)

STRAUSS Richard. - *Der Rosenkavalier, op. 59, larges extraits* / Lotte Lehmann, S ; Maria Olsewska, A ; Richard Mayr, B ; Elisabeth Schumann, S ; Victor Madin, BAR ; Aeme Michalsky, S ; Hermann Gallos, T ; Bella Paalen, A ; Karl Ettl, B , William Wernigk, T ; Ch. Opéra Vienne ; Orch. Philharmonique Vienne ; Robert Heger, dir.. - : EMI, s.d.. (LP STRAUSS, R. Rosenkavalier)

STRAUSS Richard. - *Der Rosenkavalier, opéra en 3 actes, op. 59* / Lotte Lehmann : Maria Olszewska ; Elisabeth Schumann ; Richard Mayr ; Victor Madin ; Ch. Wiener Staatsoper & Orch. Philh. ; Robert Heger, dir.. - : EMI, 1992.

Contient aussi : Lieder : Morgen, op. 27 n° 4 ; Ständchen, op. 17 n° 2 ; Wiegenlied, op. 41 n° 1 ; Op. 48 n° 1 ; op. 36 n° 3 ; Op. 69 n° 5 ; Op. 29 n° 1 ; op. 48 n° 2 ; op. 15 n° 5 ; Op. 43 n° 2 ; op. 56 n° 2 (STRAUSS, R. Rosenkavalier)

STRAUSS Richard. - *Don Quixote, op. 35* / Emanuel Brabec, vlc ; Josef Staar, alto ; Orch. Philharmonique Vienne ; Lorin Maazel, dir.. - : Decca, 1991.

Contient aussi : SCHUMANN : Symphonie n° 1, si bémol majeur "Le printemps" (STRAUSS, R. Don Quixotte)

STRAUSS Richard. - *Prima donnas : recording from 1933-1976* / Hilde Güden, S Elisabeth Höngen ; Lisa Della Casa ; Christel Goltz ; Reri Grist ; Hilde Güden ; Gundula Janowitz ; Gwyneth Jones ; Sena Jurinac ; Hilde Konetzni ; Lotte Lehmann ; Christa Ludwig ; Alda Noni ; Birgit Nilsson ; Maria

Olszewska ; Maria Reining ; Anneliese Rothenberger ; Leonie Rysanek ; Elisabeth Schumann ; Elisabeth Schwarzkopf ; Irmgard Seefried ; Ljuba Welitsch Orchestra of the Wiener Staatsoper. - : RCA Red Seal : distrib. BMG France, 1999. (CD Opéra STRAUSS R. Elektra extr.)

STRAUSS Richard. - *Tod und Verklärung, op. 24* / Orch. Philharmonique Vienne ; Wilhelm Furwängler, dir.. - : RCA, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Manfred, op. 115, Ouverture. SMETANA : Moldau (LP STRAUSS, R. Tod und Verklärung)

TCHAIKOVSKY Piotr Ilitch. - *Concerto pour piano, n° 1 op. 23 (1875)* / Nelson Freire, p ; Munich Philharmonic ; Rudolf Kempe, dir.. - : Columbia, s.d..

Contient aussi : GRIEG : Concerto op. 16. SCHUMANN : Concerto op. 54. LISZT : Tottentanz (LP TCHAIKOVSKI Concerto, piano n° 1)

TCHAIKOVSKY Piotr Ilitch. - *Concerto pour piano, n° 1 op. 23 (1875)* / Vladimir Ashkenazy, p ; Orch. Symph. Londres ; Lorin Maazel, dir.. - : Decca, 1986.

Contient aussi : SCHUMANN : Concerto op. 54 (TCHAIKOVSKI Concerto, piano n° 1)

TCHAIKOVSKY Piotr Ilitch. - *Concerto pour violon, op. 35 en ré majeur (1878)* / Vadim Repin, vl ; Orch. Phil. Symph. Novosibirsk ; Arnold Katz, dir.. - : Melodiya, 1991.

Contient aussi : Valse-Scherzo op. 34 ; Meditation op. 42. SCHUMANN : Fantasia op. 131 (TCHAIKOVSKI Concerto, violon)

TENNSTEDT Klaus. - *Klaus Tennstedt : The great EMI Recordings* / London Philharmonic Orchestra ; Chicago Symphony Orchestra ; Berliner Philharmoniker ; Klaus Tennstedt, dir.. - : EMI Classics, 2011.

Contient aussi : BEETHOVEN : Symphony n° 3 ; Overtures Coriolan, Egmont, Creatures of Prometheus, Fidelio ; Symphony n° 6 ; Leonore n° 3. BRAHMS : symphony n° 1 ; Ein deutsche Requiem ; Schicksalsied. BRUCKNER : Symphony n° 4 ; n° 8. MAHLER : Symphony n° 1. SCHUMANN : Symphonies n° 3 & 4 ; Konzertstück. STRAUSS, R. : Also sprach Zarathustra ; Don Juan ; Tod und Verklärung. WAGNER : Extrait de Tannhäuser ; Rienzi ; Lohengrin ; Die Meistersinger von Nürnberg. MENDELSSOHN : Symphony n° 4. KODALY : Hary Janos. MOUSSORGSKY : A night on Bare Mountain. PROKOFIEV : Lieutenant Kijé (RECITAL chef d'orchestre TENNSTEDT)

THE CLEVELAND ORCHESTRA. - *The Cleveland Orchestra Seventy-Fifth Anniversary 1918-1993. Compact Disc Edition* : Nicolai Sokoloff, 1918-33 ; Arthur Rodzinski, 1933-43 ; Erich Leinsdorf, 1943-46 ; George Szell, 1946-70 ; Pierre Boulez, musical advisor, 1970-72 ; Lorin Maazel, 1972-82 ; Christoph von Dohnanyi from 1984 / The Cleveland Orchestra ; Nikolai Sokoloff, Erich Leinsdorf, Arthur Rodzinski, George Szell, Pierre Boulez, Lorin Maazel, Christoph von Dohnanyi, dir.. - : The Cleveland Orchestra, 1993.

Contient aussi : Symphony n° 2 Rachmaninoff ; Sokolov, dir. Preludes and interludes Debussy ; Leinsdorf, dir. Scheherazade Rimsky-Korsakov ; Rodzinski, dir. Symphony n° 1 Chostakovitch ; Rodzinski, dir. Symphonies n° 2 et n° 3 Sibelius ; Szell, dir. Siegfried Idyll Wagner ; Szell, dir. Requiem, K 626 Mozart ; Szell, dir. Introduction et Allegro, opus 92 Schumann ; Szell, dir. Der Bürger als Edelmann, suite Strauss ; Szell, dir. Le Tombeau de Couperin Ravel ; Szell, dir. Symphonie classique, opus 25 Prokofiev ; Szell, dir. Das Lied von der Erde Mahler ; Szell, dir. Scythian Suite Prokofiev ; Boulez, dir. Chant du Rossignol Stravinsky ; Boulez, dir. Oiseaux Exotique Messiaen ; Boulez, dir. Daphnis et Chloé, suite n° 2 Ravel ; Boulez, dir. Windows Druckman ; Maazel, dir. Symphonie Manfred, opus 58 Tchaikovsky ; Maazel, dir. Symphonie n° 10, Andante Schubert ; Dohnanyi, dir. 5 Rückert Lieder Mahler ; Dohnanyi, dir. The Seven Deadly Sins Weill ; Dohnanyi, dir. G (RECITAL orchestre CLEVELAND ORCHESTRA)

WAGNER Richard. - *5 Wesendonck Lieder* / Kirsten Flagstad, S ; Bruno Walter, p. - : Dis, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Lieder, op. 42 "Frauenliebe und Leben" (LP WAGNER Wesendonck-Lieder)

WAGNER Richard. - *Overture & Preludes* / Robert Schumann Philharmonie Chemnitz ; Oleg Caetani, dir.. - : Arts, 2001.

Contient aussi : Overtures de : Der fliegende Holländer ; Lohengrin ; König Enzo ; Tannhäuser ; Die Walküre ; Die Meistersinger von Nürnberg (WAGNER Overtures)

WAGNER Richard. - *Parsifal, opéra en 3 actes, (1882)* / Kirsten Flagstad, S ; Lauritz Melchior, T ; Gordon Dilworth, B ; RCA Symphony Orch. ; Edwin Mc Arthur, dir.. - : RCA, 1964.

Contient aussi : Extraits : Acte 2 "Ich sah im Kind". Götterdämmerung : Prologue : Zu neue Taten. SCHUMANN : Lieder opus 78 n° 2 & n° 3 ; opus 34 n° 3 & n° 4 ; opus 37 (LP WAGNER Parsifal)

WEBER Carl Maria von. - *Romantische Hornkonzerte* / Peter Damm, cor ; Staatskapelle Dresden ; Siegfried Kurz, dir.. - : Berlin Classics, 1998.

Contient aussi : WEBER : Concertino für Horn und Orchester e Moll, opus 45. LORTZING : Konzertstücke für

Horn und Orchester E-Dur ; SAINT-SAENS : Konzertstück für Horn und Orchester f Moll, opus 94. SCHUMANN : Konzertstück für vier Hörner und grosses Orchester F dur, opus 86 (WEBER Concertino pour cor)

WEBERN Anton. - *Concerto pour 9 instruments (1934)* / Francis Chaplin, vl ; Frank Sclozza, vl ; Martin Orenstein, fl ; Earl Thomas, clar. ; Henry Schumann, hb ; Jack Urban, tp ; Edward Erwin, tb ; Pinson Bobo, cor ; Jacques Louis Monod, p ; René Leibowitz, dir.. - : Dial, s.d..

Contient aussi : Variations pour piano op. 27 ; 4 Lieder op. 12 ; Quatuor pour saxophone, ténor, vl, clar. & piano (LP WEBERN Konzert op. 24)

WETZLER Hermann Hans. - *Visionen opus 12 : Assisi opus 13* / Robert-Schumann-Philharmonie ; Franck Beermann, dir.. - : CPO, 2009. (WETZLER Visionen (HLG))

WOLF Hugo. - *Goethe-Lieder* / Helen Watts, A ; Geoffrey Parsons, p. - : L'Oiseau-Lyre, 1966.

Contient aussi : Mignon I, II, III, IV ; Epiphanias ; Italienisches Liederbuch ; Möricke Lieder. SCHUMANN : Frauenliebe und Leben op. 42 (LP WOLF Lieder)

WOLF Hugo. - *Mörrike-Lieder* / Elisabeth Schumann, S. - : Angel, 1958.

Contient aussi : n° 24 In der Frühe ; n° 25 Schlafendes Jesuskind ; 6 Lieder für eine Frauenstimme ; Italienisches Liederbuch ; Spanisches Liederbuch ; 6 Gedichte von Keller. STRAUSS, R : 6 Lieder op. 17 ; 4 Lieder op. 27 ; 5 Lieder op. 21 ; 5 Lieder op. 15 ; 4 Lieder op. 36 ; 5 Lieder op. 41 ; 5 Lieder op. 48 ; 5 kleine Lieder op. 69 (LP WOLF Möricke-Lieder)

WOLPE Stefan. - *Quartet Cantata* / Gruppe Neue Musik Hanns Eisler Leipzig ; Cornelia Kallisch, MS ; Robert-Schumann-Kammerorchester ; Jürgen Kussmaul, dir. ; Silesian String Quartet. - : CPO, 1997.

Contient aussi : Quartet for Oboe, cello, piano ; Cantata for voice, voices and instruments ; String quartet (WOLPE Quatuor)

REVUES

Cahiers Debussy ; N° 17-18, 1993-1994. - Paris : Centre de documentation Claude Debussy, 1994. (Revues Compositeurs)

La Revue Musicale ; N° 372-373-374 : Marcel Landowski : le musicien de l'espérance. - Paris : Richard-Masse, 1984. (Revues)

Musica. XIV, 6, Juni 1960 : Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens. - Kassel : Bärenreiter, 1960. (HLG BM MAH E9)

Musiktheorie ; N° 11, Jahrgang 1996, Heft 2. - Laaber : Laaber, 1996. (Revues)

Musiktheorie ; N° 8, Jahrgang 1993, Heft 1 : Fiktive Musik. - Laaber : Laaber, 1993. (Revues)

Musurgia ; Volume I, n° 1, Septembre 1994 : Radiographie de la forme : la segmentation ; Schumann ; L'enseignement de l'écriture ; Dahlhaus. - Paris : Eska, 1994. (Revues)

Musurgia ; Volume VIII, n° 1, Août 2001 : Jeunes analystes, jeunes théoriciens. - Paris : Eska, 2001. (Revues)

Musurgia ; Volume XII, n° 1-2, novembre 2005 : rhétorique musicale. - Paris : Eska, 2005. (Revues)

Nuova Rivista Musicale Italiana ; anno XIII n° 3, luglio-settembre 1979. - Torino : Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana, 1979. ()

Nuova Rivista Musicale Italiana ; anno XIX n° 2, aprile-giugno 1986. - Torino : Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana, 1985. ()

Nuova Rivista Musicale Italiana ; anno XVI n° 4, settembre-ottobre 1982. - Torino : Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana, 1982. ()

AMERICAN MUSICOLOGICAL SOCIETY. - *Journal of the American Musicological Society ; Volume 39 n° 1, Spring 1986.* - Philadelphia : University of Pennsylvania, Department of music, 1986. ()

ANCELIN Pierre. - *La Revue Musicale ; N° 361-362-363 : Henri Sauguet : l'homme et l'oeuvre.* - Paris : La Revue musicale, 1983. (Revues FONDS LA GRANGE)

CIREM (Centre International de Recherches en Esthétique Musicale). - *Les Cahiers du CIREM ; N° 32-33-34, juin-sept-déc 1994 : Musique et silence.* - Rouen : CIREM, 1994. (Revues)

GOLDBECK Fred. - *La Revue Musicale ; N° 297 : Défense et illustration de Berlioz.* - Paris : La Revue musicale, 1977. ([Revue](#))

MEYERBEER Giacomo. - *Avant-Scène Opéra ; N° 134, Septembre-Octobre 1990 : Meyerbeer : Les Huguenots /* commentaire musical et littéraire de Gérard Condé ; Michel Pazdro, Pierre Enckell, Jean-Michel Brèque, David Charlton, Robert Schumann, Didier Van Moere, Jean Cabourg, Jean-Louis Dutronc, Elisabeth Giuliani, Christophe Capacci, Henri maier, Giancarlo Del Monaco. - Paris : Premières loges, 1990. ([Revue Opéra](#))

SCHUMANN Robert. - *Avant-Scène Opéra ; N° 71, Janvier 1985 : Schumann : Genoveva /* traduction française du livret de Elisabeth Bouillon ; commentaire littéraire et musical de Jean-Louis Mansart ; Alain Duault, Jean Vincent Richard, Alain Poirier, Jean-Louis Mansart, Claude-Françoise Brunon, Jean-Louis Dutronc, Caroline Bouju, Brigitte Massin, Pierre Flinois, Elisabeth Navratil, Cyril Diederich, Michel Pazdro, Elisabeth Giuliani, Françoise Paul-Lévy et Philippe Godefroid, Richard Peduzzi. - Paris : L'Avant-Scène Opéra, 1985. ([BM SCHUM G Genoveva / Revue Opéra](#))

SOCIETE FRANCAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale ; N° 21, octobre 1990.* - Paris : Société française d'analyse musicale, 1990. ([Revue](#))

SOCIETE FRANCAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale ; N° 24, juin 1991.* - Paris : Société française d'analyse musicale, 1991. ([Revue](#))

SOCIETE FRANCAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale ; N° 27, avril 1992.* - Paris : Société française d'analyse musicale, 1992. ([Revue](#))

ARCHIVES NUMERISEES

Mahler dirige Beethoven, Schumann, Tchaikovsky : Saal der Gesellschaft der Musikfreunde [Wien]. Philharmonische Concerte, "5tes Abonnement-Concert", 15/01/1899. Hof-Opernorchester ; Gustav Mahler, dir. Au programme : Beethoven (Quatuor n° 11, op. 95, arr. pour orchestre à cordes. 1ère audition en concert). Schumann (Symphonie n° 1), Tchaikovsky ("1812" Ouverture solennelle). - Vienne, 1899. ([MAH-pr4-003](#))

Mahler dirige Mahler : Liszt-Verein, Kristal Palast, Alberthalle, Leipzig. V Abonnement-Concert. 14/12/1896. Karl Lang ; Wassilj Sapellnikoff, p ; Gustav Mahler, dir. ; Au programme : Mahler (Symphonie n° 2 [en 2 mouvements]) ; Schumann (Concerto, piano, op. 54) ; Wolf (6 Lieder) ; Liszt (Sonate, piano, H-moll) ; Beethoven ("Coriolan", ouverture). - Alberthalle, 1896. ([MAH-pr2-003-1-18](#))

FONDS D'ARCHIVES

FONDS CLUYTENS**Partitions**

SCHUMANN Robert : Carnaval, Peters (annotée)

Disques

SCHUMANN Robert : *Symphonie «Rhénane»* / Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. : André Cluytens (33 T)

Symphonie n° 4 / Orchestre National de la Radiodiffusion française, dir. : André Cluytens (33 T)

FONDS CORTOT**Partitions**

SCHUMANN Robert . - *Konzert für pianoforte mit orchester op. 54* . - Leipzig : Eulenburg, s.d. .

SCHUMANN Robert. - *Etudes Symphoniques op. 13 : fantaisie et finale sur un thème de M. le Baron von Fricken* . - s.l. : [s.n.], 1835

SCHUMANN Robert. - *Introduction und Allegro appassionato : Concertstück für das pianoforte mit begleitung des Orchester; op. 92* . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d. .

SCHUMANN Robert. - *Jugend-Album, op. 68* . - Leipzig : Peters, 1956

SCHUMANN Robert. - *Skizzenbuch zu dem Album für die Jugend, op. 68* . - Mainz : Schott's Söhne, 1924

FONDS DUPUIS

Fac-similés / photographies de manuscrits (dans une enveloppe adressée à Madame Fernand Courtoy de la part de M. Heineman)

- SCHUMANN Robert : *Des Abends*, 1837 [Additif 2002]

Partitions

RADOUX Théodore : 20 mélodies, Heu + SCHUMANN : 50 mélodies, Durand [Additif 2002]

SCHUMANN Robert : Symphonies, réduction pour piano à 4 mains, Durand (BGM) [Additif 2002]

Iconographie

SCHUMANN (Robert) : Reproduction photographique d'une lithographie [Album photos F, p. 1]

Livres

- ABERT Hermann. - Schumann, Berlin, Harmonie, 1903, (Collection Berühmte Musiker vol XV)

FONDS GIANOLI**Articles**

- 1971 : 9 lettres de félicitations et article suite au récital Schumann au Théâtre des Champs-Élysées
+ 1 liste d'invités

- 1935 : La Semaine musicale et théâtrale, annonce de son concert du 10/02 aux Concerts Poulet, (concerto pour piano et orchestre de Schumann)
- 1 affiche s.d. (pliée), annonce d'un récital de Reine Gianoli : Bach, Beethoven, Mozart et Schumann

FONDS HELFFER

Ecrits

- Textes pour l'ouvrage "Quinze analyses musicales : de Bach à Manoury", éd. Contrechamps, 2000 : Schumann (texte dactyl., 6 p.),

Emissions de radio

- Schumann : texte manuscrit, non daté
 - Présentation, 5 p.
 - Davidsbündler, op. 6, 3 p.
 - Etudes symphoniques op. 13, 2 p.
 - Fantaisie op. 17, 2 p.
 - Quatuor op. 47, 2 p.
 - Konzertstück, op. 92, 2 p.
 - Notes diverses, 2 p.
 - Photocopies de pages du Grove, p. 854-869

Programmes

08.04.1956	Meran, Pavillon des Fleurs	Bach : 1 ^{ère} <i>partita en si bémol majeur</i> Schumann : <i>Fantasia op. 17</i> Ravel : <i>Gaspard de la nuit</i> Debussy : <i>Poissons d'or</i> Debussy : <i>L'isle joyeuse</i>
20.01.1958	Paris, Salle Gaveau	Bach : <i>Partita n° 2 en ut mineur</i> Schubert : <i>Sonate en la majeur, op. 120</i> Schumann : <i>Etudes symphoniques</i> Debussy : <i>Six études, 2ème cahier</i> Bartok : <i>Sonate</i>
03.03.1963	Paris, Salle Gaveau	Bach : <i>Partita n° 1</i> Beethoven : <i>Sonate op. 10 n° 2</i> Schumann : <i>Etudes symphoniques op. 13</i> Schubert : <i>Wanderer-Fantaisie, op. 15</i>
22.10.1972	Den Haag	Bach : <i>Partita n° 1</i> Beethoven : <i>Sonate op. 10 n° 2</i> Schumann : <i>Etudes symphoniques op. 13</i> Debussy : <i>Images</i>
28.02.1974	Paris, Théâtre des Champs-Élysées	Berg : <i>Sonate op. 1</i> Schumann : <i>Fantaisie op. 17</i> Beethoven : <i>Sonate Hammerklavier op. 106</i>
19-20.10.1978	s.l., théâtre Charles Dullin	Mozart : <i>Fantaisie pour orgue mécanique</i> Schubert : <i>Fantaisie en fa mineur</i> Berg : <i>Sonate op. 1</i> Schumann : <i>Etudes symphoniques</i> Debussy : <i>6 préludes</i> Beethoven : <i>Sonate op. 10 n° 3</i> Schoenberg : <i>Op. 11, op. 19, op. 23</i> Xenakis : <i>Herma</i>

26.01.1979	Paris, Théâtre des Champs-Élysées	Ravel : Valses nobles et sentimentales Schumann : Etudes symphoniques op. 13 Beethoven : Sonate op. 10 n° 3 ; Sonate op. 27 n° 2, quasi una fantasia
1981, s.d.	Australie	Schumann : Concerto pour piano op. 54
20.10.1983	Paris, Salle Gaveau	Debussy : Estampes Boulez : 2ème Sonate Schumann : Kreisleriana op. 16
21.01.1990	Blanc-Mesnil, Hôtel de Ville	Rameau : La triomphante ; Les sauvages ; Gavotte variée Schumann : Etudes symphoniques Boulez : 3ème Sonate Debussy : Préludes, livre 1

Cassettes audio

- SCHUMANN : Radio France (2 K7)

Partitions

SCHUMANN Robert	<i>Abegg – Variationen</i> , Op. 1, (1830), pour piano seul (Sauer), Peters, 10493/a, 16 p., 31 cm, [annotée, date d'exécution]
SCHUMANN Robert	<i>Arabesque</i> , Op. 18, pour piano seul, Lemoine, 1985, P. 642 H., 7 p., 30 cm, [mauvais état, annotée, date d'exécution]
SCHUMANN Robert	<i>Arabesque et Pièces fleuries</i> , Op. 18 & 19, (1839), pour piano seul, (révision G. Fauré), Durand, D. & F. 9375, 17 p., 31cm, [mauvais état, annotée, date d'exécution]
SCHUMANN Robert	<i>Bunte Blätter</i> , Op. 99, (1839), pour piano seul, Henle, 1978, 40 p., 31 cm
SCHUMANN Robert	<i>Carnaval</i> , Op. 9, (1834-1835), pour piano seul, Peters, 10414, 39 p., 31 cm, [annotée, date d'exécution]
SCHUMANN Robert	<i>Davidsbündler</i> , Op. 6, (1837), pour piano seul, Peters, 10474, 39 p., 31 cm, [annotée]
SCHUMANN Robert	<i>Etudes symphoniques</i> , Op. 13, (1834), pour piano seul, Peters, 10429, 43 p., 31 cm, [mauvais état, annotée, date d'exécution]
SCHUMANN Robert	<i>Drei Fantasiestücke</i> , Op. 111, (1851), pour piano seul, Henle, 12 p., 31 cm, [annotée]
SCHUMANN Robert	<i>Faschingsschwank aus Wien</i> , Op. 26, pour piano seul, Peters, 10431, 37 p., 30 cm, [annotée]
SCHUMANN Robert	<i>Fuguettes et Chants du matin</i> , Op. 126 et 133, pour piano seul, Durand, D. & F. 10365, 30 p., 31 cm, [mauvais état, annotée]
SCHUMANN Robert	<i>Humoreske</i> , Op. 20, pour piano seul, Peters, 8640, 37 p., 31 cm, [mauvais état, annotée]
SCHUMANN Robert	<i>Intermezzi</i> , Op. 4, (1832), pour piano seul, Henle, 1978, 35 p., 31 cm, [annotée]
SCHUMANN Robert	<i>Jugend – Album</i> , Op. 68, (1848), pour piano seul, Peters, 10478, 59 p., 31 cm, [couverture mauvais état, annotée, date d'exécution]
SCHUMANN Robert	<i>Konzert</i> , Op. 54, (1845), pour piano et orchestre, (réduction pour deux pianos), Peters, 10666, 67 p., 31 cm, [annotée, date d'exécution]
SCHUMANN Robert	<i>Konzertstück et Konzert – Allegro</i> , Op. 92 et 134, pour piano seul, Peters, 7017, 15 p., 31 cm
SCHUMANN Robert	<i>Kreisleriana</i> , Op. 16, (1838), pour piano seul, (révisé par G. Fauré), Durand, 1917, D. & F. 9488, 36 p., 31 cm, [couverture mauvais état, annotée, date d'exécution]
SCHUMANN Robert	<i>Kreisleriana</i> , Op. 16, (1838), pour piano seul, (édition A. Cortot), Salabert, 1936, E.A.S. 14357, V-49 p., 31 cm
SCHUMANN Robert	<i>Nachtstücke</i> , Op. 23, (1839), pour piano seul, Henle, 1959, 21 p., 31 cm
SCHUMANN Robert	<i>Papillons</i> , Op. 2, (1829 et 1831), pour piano seul, Peters, 10493/b, 19 p., 31 cm, [annotée, date d'exécution]
SCHUMANN Robert	<i>Phantasie</i> , Op. 17, (1836), pour piano seul, Peters, 10430, 39 p., 30 cm, [couverture mauvais état, très annotée, date d'exécution]

- SCHUMANN Robert *Pièces Fantaisistes*, Op. 12, (1837), pour piano seul, Durand, 1916, D. & F. 9396, 40 p.
- SCHUMANN Robert *Romanzen*, Op. 28, (1839), pour piano seul, Peters, 10497/b, 21 p., 30 cm
- SCHUMANN Robert *Scènes d'Enfants*, Op. 15, pour piano seul, (révision G. Fauré), Durand, D. & F., 9374, 16 p., 30 cm, [très mauvais état, annotée, date d'exécution]
- SCHUMANN Robert *Scènes de la Forêt*, Op. 82, pour piano seul, (révision G. Fauré), Durand, D. & F., 9368, 24 p., 31 cm, [annotée]
- SCHUMANN Robert *Sinfonische Etüden*, Op. 13, (1834), pour piano seul, Henle, 1971, 47 p., 31 cm, [annotée, date d'exécution]
- SCHUMANN Robert *Sonate*, Op. 11, (1835), pour piano seul, Peters, 10494, 48 p., 30 cm
- SCHUMANN Robert *Romanzen*, Op. 28, (1839), pour piano seul, Peters, 10497/b, 21 p., 30 cm
- SCHUMANN Robert *Toccata et Allegro*, Op. 7 et 8, (1830), pour piano seul, (révisé par G. Fauré), Durand, D. & F. 9466, 26 p., 31 cm, [annotée, date d'exécution]
- SCHUMANN Robert *Mélogies diverses* (50) : Les Amours du poète, Op. 48 ; La Vie et l'amour d'une femme, Op. 42, (traduction française Jules Barbier), Durand, 169 p., 28 cm
- SCHUMANN Robert *La Vie d'une rose*, légende en 2 parties par M. Horn, (paroles françaises de Victor Wilder), Maho, J.M. 810, 136 p., 27 cm
- SCHUMANN Robert *Sonaten*, Op. 105 et Op. 121, pour violon et piano, Peters, n° 2367, 62 p. + 23 p. partie violon seul, 31 cm, [annotée]
- SCHUMANN Robert *Adagio et Allegro*, Op. 70, pour violoncelle et piano, Durand, 1923, D. & F. 9998, 15 p., 31 cm, [annotée, date d'exécution]
- SCHUMANN Robert *Cinq pièces*, dans le style populaire, pour violoncelle et piano, Durand, 1923, D. & F. 9999, 21 p., 31 cm, [annotée, date d'exécution]
- SCHUMANN Robert *Trios*, Op. 63 – Op. 80 – Op. 110, Peters, 137 p. + 39 p. violon, 31 cm
- SCHUMANN Robert *2^{ème} Trio*, Op. 80, Durand, 1917, D. & F. 9470, 47 p. + 15 p. x 2 violon et violoncelle, 30 cm
- SCHUMANN Robert *Concerto pour piano*, Op.54, Heugel, 150 p., 18 cm, [annotée, date d'exécution, manque la page de couverture]

FONDS JOLIVET

Partitions

- Robert Schumann : *Cinq Pièces dans le style populaire pour piano et violoncelle*, op. 102. (Durand). Partition + partie séparée.
- NB : Signature « A. Jolivet » sur la couverture et la page de garde de la partie séparée (encre noire).
- Robert Schumann : *Waldszenen*, op. 82. (Senff).
- NB : Partition en mauvais état.

Livres

- Amy Dommel-Diény : *L'Analyse harmonique en exemples, de J.-S. Bach à Debussy. Contribution à une recherche de l'interprétation. Fascicule 8 : Schumann*. (Delachaux et Niestlé, 1967).
- La Revue Musicale, Carnets critiques n° 232, 1956 : *Hommage Mozart-Schumann dans l'année anniversaire 1956*, par Les Amis de la Musique de Chambre.

FONDS KOSMA

Disques

- *Quand les grands musiciens écrivent pour les petits enfants.*/ Brahms, Berlioz, Campra, Chopin, Debussy, Grieg, Kosma, Milhaud, Mozart, Poulenc, Ravel, Schubert, Schumann. 15 chansons et mélodies chantées par Mathé Altéry. - ADES – Le Petit Ménéstrel (réf. PM 2001)

FONDS LA GRANGE**Partitions**

Robert Schumann : Recueils :

Ouvertüren : (A. Horn), Leipzig, Peters (Genoveva op. 81, Die Braut von Messina op. 100, Manfred op. 115, Julius Cäsar op. 128, Fest-Ouverture op. 123, Hermann und Dorothea op. 136, Faust op. posth., Klavier-Konzert op. 54, Scenen aus Goethe's Faust)

Trio op. 63, (Th. Kirchner), Leipzig, Peters ; Quartette op. 41 n° 1-3 ; Klavier-Quartett op. 47, (C. Reinecke) ; Quintett op. 44, (Th. Kirchner)

Symphonies n° 1-4, Durand

Livres

CORTOT Alfred : "*La musique française de piano*", Ed Rieder, 1932

Dédicace de l'auteur à H.L.G. : "Pour Henry Louis de La Grange dans une commune tendresse pour le cher douloureux Schumann ! Bien sympathiquement, A.Cortot", 1956

Enregistrements : bandes magnétiques

6. S.D., International Piano Library, and Alfred Cortot : Chopin, *Préludes, Nocturnes* ; Liszt, *Sonate* ; Schumann, *Carnaval*

7. S.D., International Piano Library, Alfred Cortot : Franck, *Variations, Quintette* ; Schumann, *Concerto*

DVD

1964, Arthur Rubinstein à Moscou, Chopin, Debussy, Schumann et Villa-Lobos

FONDS LALLEMAND**Partitions**

SCHUMANN Robert

- Ballade von F. Helbel, op. 106, piano
- Contes de fées, piano et clarinette ou violon et alto
- Esquisses pour piano à pédales, op. 58
- Fantaisie pour piano, op. 26
- Quatre fugues, op. 72, piano
- Grande Sonate, op. 22, piano
- Das Paradies und die Peri, réd. piano-chant
- Recueil des ouvertures, réduction pour piano 4 mains
- Der Rose Pilgerfahrt, transcription pour piano et chant
- Scenen aus Goethe's Faust, réd. piano-chant
- Sonates pour piano et violon, op. 105-121, 1 recueil violon seul, 1 recueil piano et violon
- Symphonie, op. 38, transcription pour piano 4 mains I et II
- Trio I, op. 63, pour piano, violon et violoncelle
- Trio II, op. 80
- Trio, op. 80 n° 2, réduction pour piano 4 mains
- Trio, op. 88, transcription pour piano 4 mains
- Trio III, op. 110
- Trios pour piano, violon, violoncelle, op. 132, transcription pour piano 4 mains

FONDS LE FLEM**Textes de P. Le Flem**

- Robert SCHUMANN

Emissions de radio

- 16 décembre 1937 Causerie musicale
- Robert Schumann; Louis Fourestier
- 28 janvier 1938 Causerie musicale
- B. Martinu ; Henriette Roget ; Schumann ; Martinu ; Roger-Ducasse
- 2 avril 1940 Présentation musicale : "In memoriam" de F. Schmitt ; "Variations plaisantes sur un thème de Franck Bridge" de B. Britten ; "Ballade pour flûte et orchestre" de F. Martin ; "Symphonie en ut" de R. Schumann
- 20 juillet 1943 Causerie musicale
- Quand sombrait la raison de R. Schumann

FONDS LEFEBURE - GOLDBECK**Devoirs d'élèves**

- 20 devoirs sur Schumann

Ecrits d'YL

- (YL 3) : Notes sur Schumann ("Davidbundeslieder, op. 26"), 14 pages
- (YL 6) : Troisième émission sur Schumann, enregistrée à l'atelier, le 3 août 1964, 9 pages
- (YL 15) : Notes "Les secrets de l'orchestre", autour du "Concerto" de Schumann, 9 pages
- (YL 28) : Notes pour une émission sur les "Concertos" de Schumann et de Ravel, 9 pages
- (YL 38) : Notice pour un programme de concert "La danse chez Bach, Beethoven, Schumann", 10 pages
- (YL 44) : Notes sur le "Concerto" de Schumann, 2 pages
- (YL 72) : Notes sur Chopin, Schumann, Schubert. Liszt, texte dactylogr. avec corrections d'YL
- (YL 77) : Notes sur Schumann, 11 pages
- (YL 105) : Notes sur Schumann, 3 pages
- (YL 123) : Notes sur les "Variations Posthumes", "Etudes Symphoniques opus 13", "Scènes d'enfants" de Schumann, 5 pages
- (YL 140) : Notes sur Schumann, 54 pages
- (YL 142) : Notes de cours sur Schumann, 7 pages

Livre d'or

- | | | |
|---------|--|------------|
| Page 56 | - Dessin à la plume + photo du trio Cortot-Thibaud-Casals avec extrait du "Trio en si bémol" de Schubert, dédicace pour M. et Mme Goldbeck, signé J. Thibaud, Scheveningen | 25.06.1910 |
| | - Composition musicale "Trio" de Schumann (1 portée, 3 mesures), signé Alfred Cortot | s.d. |
| | - Composition musicale "Trio" de Haydn (3 mesures), violoncelle, signé Pablo Casals | s.d. |

Partitions

- SCHUMANN Robert - *Concerto pour piano, op. 54*, matériel d'orchestre, Breitkopf & Härtel
 - *Introduction und Allegro appassionato, op. 92*, matériel d'orchestre, Breitkopf & Härtel
 - Lieder, Durand (version française de Barbier)

- Trios, Breitkopf & Härtel
- Trios, Peters

Programme

- 1/8 février (sans année), cours d'interprétation pianistique "Les concertos" de Beethoven, Schumann, Mozart, Chopin, à Saint-Cloud.

Affiches

- 1957 : 24-25 février, Berliner Philharmonisches Orchester, dir. André Cluytens, soliste Yvonne Lefébure : Schumann, Strauss, Saint-Saëns.
- ???? : avril – mai, Ecole Normale de Musique, salle Cortot, 4 cours d'interprétations (exécutants et auditeurs), par Yvonne Lefébure : Beethoven, Schumann, Musique française

Enregistrements sonores

- Récital de piano, Marie-Cécile Le Gall-Thénoz : Schumann, Chopin, Debussy

Livres et revues

- Marcel Beauvils. - *La Musique de piano de Schumann*. (Larousse, 1951).
Dédicace de l'Auteur « Pour Yvonne et Fred » (non datée).
- Neue Zeitschrift für Musik (sur Schumann), février 1957

FONDS LONG

Partitions

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano*, op. 54 : parties instrumentales séparées avec initiales M.L. en couverture. : [carton n° 11]

FONDS MICHEL

Emissions de radio

- 1968 « **Echos du temps retrouvé, 2^e série, 4 émissions** » : 24/07, 31/07, 07/08 et 18/08/68 / **24/07/68 (Echos III)** : La Naissance de la Lyre (A. Roussel) – Aux Etoiles (H. Duparc) – Cantique de Jean Racine (Fauré) – Sonate en sol majeur pour piano et violon (Lekeu) – Tristan et Iseult (Wagner) / **31/07/68 (Echos IV)** : L'Ami Fritz, intermezzo (P. Mascagni) – Adagio et Allegro en la majeur (Boccherini) – Cantate « Vient douce mort » (Bach) – Quatuor à cordes (Marcel Delannoy) – Impression de Music' Hall (G. Pierné) / **07/08/68 (Echos V)** : Ouverture de Ramuntcho (Pierné) – Concerto pour violon et orchestre n° 5 (Vieuxtemps) – Les Amours du poète (Schumann) – Les songes, ballet (D. Milhaud) / **07/08/68 (Echos VI)** : Sérénade concertante pour violon et orchestre (Marcel Delannoy) – Ballade (Maurice Jaubert) – Concert pour violoncelle et orchestre d'instruments à vent (J. Ibert) – Suite de danses (Maurice Thiriet) / **18/08/68 (Echos VII)** : Ouverture sur des thèmes juifs, pour clarinette, quatuor et piano, version originale (Prokofiev) – Rapsodie niçoise pour violon et orchestre (Eugène Bozza) – Suite à danser (M. Delannoy) – Suite à danser (J. Wiener). Programmes et/ou textes manuscrits et/ou dactylographiés, fiches de droits d'auteur,

COLLECTION NAT**Programmes**

- 10 mai 1942, Paris, Théâtre du Châtelet : concert hors série avec le concours de Mr Yves Nat, Mme Irène Joachim et la chorale E. Passani, Association des concerts Gabriel Pierné (Schumann, Nat)
- 17 mars 1953, Paris, Théâtre des Champs-Élysées : récital Yves Nat au profit des "Enfants bleus"... (Schumann, Beethoven, Chopin)

COLLECTION PIZZI**Partitions**

SCHUMANN Robert. - *Scene infantili*, op. 15 . - Milano : Curci, 1946

FONDS ROSTAND

ARTICLES DIVERS sur Mozart, Pergolèse, Puccini, Purcell, Rameau, Rossini, Scriabine, Schubert, Schumann, Telemann, Verdi, Vivaldi, Weber

FONDS SCHAEFFNER

- Conférences, textes manuscrits : Sainte-Beuve, (1916), Chopin, Liszt, Schumann, (juin-juillet 1925), Debussy et l'Orient

FONDS VUILLERMOZ

P. 13 :

- 17/11 - *La Péri* de Paul Dukas (long commentaire) - *Nocturnes* de Debussy - *Faust et Hélène* de Lili Boulanger (analyse) - *Méodies* d'Alfred Bruneau par Claire Croiza - Messenger dirige le **Faust de Schumann**.
- 24/11 - *Parsifal* au concert (long commentaire) - Encore le **Faust de Schumann**, avec Ninon Vallin.
- 8/12 - Concert de musique celtique : Paul Ladmirault, Guy Ropartz, Jean Huré, Louis Vuillemin, Paul Le Flem - Jane Mortier - La SMI annonce - Raoul Pugno dans **Schumann** et les *Variations symphoniques* de Franck - *Istar* de d'Indy - *Printemps* de Debussy - *La Nef* de Samazeuilh - **Les Amours du poète** par Felia Litvinne et Armand Ferté.
- 15/12 - La *Symphonie héroïque* et le *Requiem* (analyse) de Verdi à la Société des Concerts, dirigés par Messenger - **Les Amours du poète de Schumann** par Felia Litvinne et Louis Diémer - Réouverture de la SMI - Un autre *Pierrot lunaire* (de Vilmos Géza Zagon).

P. 14 :

- 2/3 - Les critiques refusés aux répétitions des Concerts Colonne - **Ouverture, Scherzo et Finale de Schumann** (analyse) - *Chants de guerre* d'Alexandre Georges - *Improvisation et Final pour violoncelle et orchestre* d'Armand Marsick - Deux poèmes chantés de Gustave Samazeuilh (analyse) - *Pétrouchka* de Stravinsky par Monteux.
- 16/5 - Les Ballets Russes à l'Opéra : **Papillons de Schumann** (chorégraphie Fokine), *La Légende de Joseph* de Strauss (Miassine), *Shéhérazade* de Rimsky-Korsakov (Fokine et Bakst) : «régression sur toute la ligne».

P. 22 :

7/11 - *L'Ouverture de Léonore* derrière la porte - Les coquilles de Willy - Sylvio Lazzari, Reynaldo Hahn, Diémer et Ferté, Marcel Labey - La 3^{ème} *Symphonie* de Magnard (analyse) par Chevillard -

Etude symphonique de Florent Schmitt - *Les Danses pour harpe* de Debussy - **Manfred de Schumann**.

14/11 - Le "régal des jumelles" - Boschot et une lettre de Balakirev à Berlioz - J.G. Prodhomme - *Caprice andalou* de Saint-Saëns - Encore les *Danses pour harpe* de Debussy - Jean d'Udine - *Procession* de Périllou - *Symphonie Héroïque* de Beethoven par Edouard Colonne - **Manfred de Schumann**.

29/1 - L'Ouvreuse – Marseille : 500^{ème} Concert classique - L'Opéra de Marseille vu par Léon Vallas – Lyon : «Mlle Andrée Lorec chante excellemment les adorables *Chansons Canadiennes* de Vuillermoz » - Paul Margueritte confond Donizetti et Verdi – Châtelet : *Ouverture du Carnaval romain* de Berlioz par Colonne - Josef Hofmann joue le *Concerto en ut mineur* de Saint-Saëns – 150^{ème} anniversaire de Mozart : *Concerto en mi bémol* par Firmin-Touche, une oeuvre "posthume". - *La Flûte enchantée* - **Le Faust de Schumann** par Chevillard, Jeanne Raunay - Chevillard - Capet - Henriette Renié.

Mai - L'Ouvreuse - Le *Franck* de Vincent d'Indy - *Le Songe de Gerontius* d'Elgar - Le pianiste Léon Delafosse - Auguste de Radwan - Alberto Bachmann «revient d'Espagne et d'Angleterre si chargé de couronnes qu'il a dû commander un train spécial» - Jacques Thibaud joue le *Concerto* de Beethoven, et la *Chacone* de Bach «avec piano» - **Alfred Cortot dans Schumann** - Edouard Risler - «Vuillermoz-à-la-barbe-caprine constate, sans aigreur, que si ses *Chansons canadiennes* recélaient une appogiature inférieure, stridente à l'égal de celle qui s'étale dans l'op. 27 (de Beethoven), les classicants n'auraient pas assez de pommes cuites pour lui aplatis le blair.»

26/2 - L'Ouvreuse - *La Lyre et la Harpe* de Saint-Saëns - «Mais filons vite chez Chevillard, où déjà mijote dans son jus Vuillermoz, de qui Mme Mockel, très remarquable, chantera jeudi des *Chansons populaires*, très remarquables itou» - **Symphonie en ut de Schumann** - *Concerto* de Haydn, par Pablo Casals - *Rédemption* de Franck par Chevillard - *Nocturnes* de Debussy - Festival Alberto Bachmann - Cortot - Marie Panthès, Plamondon, le 13^{ème} *Quatuor* de Beethoven par Capet - Un quatuor de Beethoven composé à 15 ans.

5/3 - L'Ouvreuse - *Jour d'été à la montagne* de d'Indy - **La Sonate de Liszt dédiée à Schumann** - Rectificatifs divers - Mme Schumann-Heink - Air de *La Clémence de Titus* de Mozart, avec cor de basset - Trois *symphonies* de Beethoven, par Camille Chevillard.

P. 23 :

2/4 - Georges Marty dirige la **Symphonie en ut de Schumann**, *les Ruines d'Athènes* de Beethoven, *Pelléas* de Fauré, la *Rapsodie cambodgienne* de Bourgault-Ducoudray - A propos de la *Symphonie* de Fauré.

Mai - L'Ouvreuse - **Mélodies de Schumann** - Le 1^{er} *Quintette* de Fauré - *Thème et Variations* de Fauré, par Marguerite Long - Les frères Thibaud - Beethoven par Edouard Risler - *Iphigénie en Aulide* de Gluck - Saint-Saëns.

12/11 - L'Ouvreuse - Analyse de la 3^{ème} *Symphonie avec chœurs* de Ropartz - Casals dans le **Concerto de Schumann**.

26/11 - L'Ouvreuse - *Mélusine* de Mendelssohn et la *Suite Holberg* de Grieg - Concert Sechiarì – 4^{ème} *Concerto* de Saint-Saëns, par Louis Diémer - **Concerto de Schumann** par Blanche Selva et Raoul Pugno – 3^{ème} *Symphonie* de Ropartz, etc.

3/12 - L'Ouvreuse - **Manfred de Schumann** - Beethoven par le Quatuor Capet - Analyse de la *Symphonie du Nouveau Monde* de Dvorak.

P. 25 :

5/2/1906 - L'Ouvreuse - Le **Faust de Schumann** - Société d'instruments à vent («Je crois faire plaisir à mon confrère Henry Gauthier-Villars (...) Vous vous souvenez que l'adipeux critique de l'*Echo de Paris*...») - Festival Mozart.

17/9 - L'Ouvreuse - Camille Chevillard, les Concerts Lamoureux et le Théâtre Sarah-Bernhardt - Chevillard, **Schumann**, Boileau et Gauthier - Les Lettres de Tchaïkovsky.

24/9 - L'Ouvreuse - La rentrée - Encore les lettres de Tchaïkovsky - Les **mélodies de Schumann**

P. 26 :

20/11 - Le public bien parisien - Strophes de René Brancour à Willy - Risler dans Beethoven - La **Symphonie rhénane de Schumann** - *Diane et Actéon* de Rameau - *Ouverture des Maîtres Chanteurs* de Wagner - *Nocturne* de Franck - *Kermesse* de Jaques-Dalcroze.

15/5 - Litanies basques - *Le Couronnement de Poppée* de Monteverdi, version d'Indy, et *Weinen, Klagen, Sorgen* de Bach - Mary Garden chante pour la dernière fois Mélisande - Marliave - La Neuvième de Beethoven par Weingartner - Risler dans la *Sonate* de Liszt - **L'Amour et la vie d'une**

femme de Schumann - Julien Tiersot - La cantatrice de Nantua - Lucien Wurmser, Jules Boucherit et sa soeur.

P. 27 : 27/11 - Diémer, L. Lévy, Casella et G. Bret (Bach) - **Quatuor en la mineur de Schumann** - Récital de la Brema - Récital Lazare Lévy (Beethoven, Chopin) - Rislér (Beethoven) - Felia Litvinne - *Dans la cathédrale* de Max d'Ollone - Centenaire de *Fidelio* de Beethoven - Trois mélodies de Jean Gay - Trop de notes dans *Siegfried* et *la Walkyrie* - Russia de Balakirev - « Le *Prélude à l'Après-midi d'un faune* de Debussy imbibé d'extase Emile Vuillermoz, dialoguiste du *Mercure Musical*, atteint, lui aussi de la "debuysyte" signalée à l'Académie de médecine et de musique par le docteur Camille Mauclair. » - Le *Prélude de Messidor* d'Alfred Bruneau.

P. 28 : 5/3/1911 - Les cinq versions internationales de *Faust* (**Schumann**, Liszt, Gounod, Berlioz et Boïto).

P. 35 : 24/1 - **Les Années de pèlerinage de Wilhelm Meister**, adaptation de musiques de **SCHUMANN**, par Louis AUBERT et Daniel LAZARUS - *L'Apothéose de Lully* de COUPERIN - *Quatre Canciones* de Felipe PEDRELL, par Madeleine GREY.

P. 37 : 6/3 - Wilhelm FURTWÄENGLER avec la Philharmonique de Berlin : *Ouverture de Benvenuto Cellini* de BERLIOZ, **4^{ème} Symphonie de SCHUMANN** - Wanda LANDOWSKA joue avec l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Pierre MONTEUX, le *Concert champêtre* de Francis Poulenc.

P. 42 : 19/10 - *Symphonie classique* de PROKOFIEV - **Fantaisie en ut de SCHUMANN** par Yves NAT.

P. 49 : 4/2 - *Mouvements symphoniques* de Raymond LOUCHEUR - **Les Amours du poète de SCHUMANN** par Germaine MARTINELLI.

P. 53 : 19/10 - *Impressions urbaines* d'Antoine MARIOTTE - *Poème romanesque pour violoncelle et orchestre* de Philippe GAUBERT - *Psautre XLVII* de SCHMITT - *Le Jeu sentimental* de Jean FRANÇAIX - Reine GIANOLI dans le **Concerto de SCHUMANN** - Ginette NEVEU dans le *Concerto* de TCHAIKOVSKI.

P. 57 : 2/5 - Yehudi MENUHIN joue trois **concertos** (BRAHMS, MENDELSSOHN et **SCHUMANN**) chez Colonne, dir. George ENESCO.

P. 59 : 2/1 - Erich KLEIBER à Monte-Carlo : **Symphonie rhénane de SCHUMANN**, *Don Juan* de STRAUSS, *Symphonie du Nouveau Monde* de DVORAK.

P. 80 : 25/8 - Festival de LUCERNE : Alfred CORTOT joue le **Concerto de SCHUMANN** avec ANSERMET - Adolphe BUSCH - TOSCANINI.

P. 90 : 13/5 - EDF - Herbert von Karajan. *Don Juan* de Strauss, **4^{ème} Symphonie de Schumann**, *Boléro* de Ravel.

P. 101 : - octobre 1957 : **Schumann** (La Page des jeunes, XX)

P. 143 : - **Scènes d'enfants de Schumann** (20/1/41)

P. 152 :

14/2 - L'Aiguilleur - **Schumann-Brahms par Yankoff** - Kabalevsky : *Concerto pour violon* - Amirov : *Chour* - Prokofiev : **2^{ème} Concerto pour violon** - Strauss : *Symphonie domestique* - Landowski : *Jean de la Peur* et Bartok : *Divertimento*.

13/3 - L'Aiguilleur - Entre autres, *Le Roi Pasteur* de Mozart - **Quintette de Schumann** - Brahms : **4^{ème} Symphonie** par Munch - Stravinsky : *Le Baiser de la fée* - Mahler : *Kindertotenlieder* - Blow : *Vénus et Adonis*, etc.

10/4 - F.M. - L. Aubert et M. Landowski : *L'Orchestre* - A. Machabey : *La Notation musicale* - M. Beaufils : **La Musique de piano de Schumann** - Madeleine Mansion : *L'Étude du chant*.

P. 153 : 9/4 - L'Aiguilleur - Debussy : *Pelléas* (version étrangère) - Sibelius : *Pelléas* - Max Rostal - Chopin et **Schumann**, par Horowitz - Ravel : *L'Heure espagnole* - Bondeville - Prokofiev : **1^{er} Concerto** - Debussy : *Sonate*, par Heifetz et Bay, Francescatti et Casadesus - Chostakovitch : **1^{ère} e et 7^{ème} e Symphonies**, par K. Kondrachine - Debussy : *La Mer* et *Iberia* (Ansermet et Ormandy).

P. 154 : 19/11 - L'Aiguilleur - *Tristan* de Wagner, par Furtwaengler - *Airs* de Mozart, par E. Schwarzkopf - **Mélodies de Schumann**, par Suzanne Danco - *Nänie* de Brahms – **5^{ème} Symphonie** d'Honegger et *Bacchus et Ariane* de Roussel, par Munch – **1^{ère} Symphonie** de Mahler, par Borsamsky - Prokofiev et Kabalevsky, par Horowitz - J.M. Damase pianiste - *Études* de Debussy par Monique Haas - *Quintette* de Schubert - *Bach* par Albert Schweitzer.

6/5 - L'Aiguilleur - *Le Sacre du printemps* de Stravinsky, par P. Monteux - **Concerto de Schumann** par W. Kempff - *Vêpres* de Monteverdi - *Laudate pueri* de Vivaldi – **1^{er} Concerto** de Beethoven - *Mélodies* de Duparc et Chabrier, par Christiane Castelli - *Variations* de Brahms et Elgar par Toscanini – **2^{ème}**

Concerto de Rachmaninov - Quintette avec clarinette de Brahms - Musiques de Versailles - Nat King Cole.

P. 155 :

3/6 - L'A. – 4^{ème} Symphonie de Brahms par Toscanini - Concerto pour orchestre de Bartok par Karajan – 5^{ème} Concerto de Beethoven par Horowitz – 3^{ème} Concerto de Beethoven par Kempff - Impromptus de Schubert par Artur Schnabel - Nuits dans les jardins d'Espagne et Homenajes de Falla par Aldo Ciccolini - Les 24 violons du Roy - Cantates de Bach – 7^{ème} Symphonie de Beethoven par Paul Paray - La Bonne Chanson de Fauré par Suzanne Danco - Musique populaire roumaine - Kathleen Ferrier - Chants et danses de la mort de Moussorgsky, par H. Rehfuss – 4^{ème} Symphonie de Schumann par Furtwaengler – 3^{ème} Symphonie de Beethoven par Paul van Kempen - Concertos pour violoncelle de Kabalevsky et Katchaturian.

18/11 - L'Aiguilleur - 4 Dernières mélodies et Capriccio de R. Strauss, par E. Schwarzkopf - La Tosca de Puccini, avec V. de Sabata, T. Gobbi, F. Calabrese, M. Callas - L'Ecole des maris de Bondeville - Missa solemnis de Beethoven - Sonates pour violoncelle de Fauré, par les Fallot - Poème des Montagnes de d'Indy - Carnaval et Etudes symphoniques de Schumann par Cortot - Etudes symphoniques de Schumann par Boukoff - Préludes de Rachmaninov par Wayenberg - Récital Szeryng - Oeuvres de Vincent Lübeck - Kindertotenlieder de Mahler par Kathleen Ferrier - Poème de l'extase de Scriabine et Les Préludes de Liszt – 2^{ème} Trio de Schubert, par Casals, Horszowski, Schneider - Debussy par Giesecking.

16/12 - L'Aiguilleur - Fidelio de Beethoven, par Furtwaengler - Daphnis et Chloé de Ravel - Symphonie la Surprise de Haydn et Haydn - Variations de Brahms par Furtwaengler - Jeux et Epigraphes antiques de Debussy, par Ansermet – 1^{ère} e et 3^{ème} e Symphonies de Brahms – 3^{ème} Concerto de Beethoven par Guilels - La Nuit de Mai de Rimsky-Korsakov - Chout de Prokofiev et Le Tricorne de Falla - Don Quichotte de Strauss - Concertos de Geminiani - Quatuors de Debussy et Milhaud – 3^{ème} Concertos de Prokofiev et Bartok, par Julius Katchen - Quatuors de Smetana et Kodaly - Hugo Wolf par D. Fischer-Dieskau – 4^{ème} Symphonie de Schumann par Furtwaengler - Iberia d'Albeniz par E. Toldra.

P. 156 :

13/1 - L'Aiguilleur - Récital Schwarzkopf - Les Amours du poète de Schumann, par Lotte Lehmann - Dalibor de Smetana - Halka de Moniuszko - Canto a Sevilla de Turina - Récital G. Sciutti - Cantate de Noël et Symphonie liturgique d'Honegger - Récital Jeanne Demessieux - Concertos pour orgue de Haendel - Le Clavecin bien tempéré de Bach par Isolde Ahlgrimm – 4^{ème} Symphonie de Brahms par Bruno Walter - Ballade de Fauré et Concertino de Françaix, par Kathleen Long - Les Editions de l'Oiseau-Lyre - Symphonies de Haydn.

10/2 - L'Aiguilleur – 10^{ème} Symphonie de Chostakovitch, par Mravinsky - Concerto pour la main gauche et Rapsodie espagnole de Ravel, par Casadesus et Ormandy - Chansons madécasses de Ravel par Madeleine Grey - Le Sacre du printemps de Stravinsky par W. Steinberg - Récital Segovia - Toccatas de Schumann et Prokofiev, par Samson François - Symphonies 90 et 91 de Haydn, par Ristenpart, etc - Messe solennelle de F. Couperin - Concerto pour violon de Berg et Sonate pour violon seul de Bartok - Strauss par Fritz Reiner - Symphonie de Franck par Roger Désormière.

5/5 - L'Aiguilleur - Mireille de Gounod - José Falgarona – 9^{ème} Symphonie de Schubert, par Toscanini - Concerto pour violoncelle de Schumann et Variations Rocooco de Tchaïkovsky, par Maurice Gendron - Concertos de Bach par Heifetz - Concerto n° 5 de Mozart par Oïstrakh - Sonates de Beethoven, par Francescatti et Casadesus, Oïstrakh et Oborine - Quatuor Hongrois - T. Stich-Randall - Messes de Dufay et Langlais - Martha Mödl.

2/6 - L'Aiguilleur - Requiem de Verdi, avec V. de Sabata - Miserere de Lully - Stabat Mater de Scarlatti - Te Deum de Berlioz - La Damoiselle élue et L'Enfant prodigue de Debussy - Schubert et Schumann par Giesecking - Concertos de Chopin et Liszt par Samson François - Schubert par Oïstrakh et Oborine - Bach à Prades avec Casals - Rapsodie de Rachmaninoff et Variations de Dohnanyi par Julius Katchen - Symphonie de Wagner – 5^{ème} et 6^{ème} Symphonie de Tchaïkovsky, par Cantelli et Markevitch - Le Sacre du printemps de Stravinsky par F. Fricsay - I Musici - Les Cloches de Corneville de Planquette.

P. 157 : 17/11 - L'Aiguilleur - Edwin Fischer - Casadesus - Lily Kraus - Samson François dans les Concertos de Chopin et Liszt - D. Wayenberg - G. Anda dans les Pièces pour enfants de Bartok - Résurrection des disques de Wanda Landowska - Darius Milhaud vous parle - Zaria Doloukhanova - Echos de Prades, avec le Concerto de Schumann, par Casals - Alfredo Campoli - Nathan Milstein - D. Oïstrakh dans Sibelius.

P. 158 : 15/12 - L'Aiguilleur - *Concertos* de Bach, par Ristenpart – 6^{ème} *Symphonie* de Beethoven, par Cluytens - Berlioz par Karajan - Dvorak par Talich et Fritz Lehmann - *Sinfonietta* et *Tarass-Boulba* de Janacek - Lalo, par Oïstrakh - Mendelssohn et Schubert par I. Markevitch - Mozart par Heifetz, Grumiaux et Heifetz - *Symphonie classique* de Prokofiev – 2^{ème} *Symphonie* et *Carnaval des animaux* de Saint-Saëns - **Schumann** par Guiomar Novaes - *Quatre saisons* de Vivaldi.

P. 159 :

11/3 - L'Aiguilleur – 1^{ère} *Symphonie* de Beethoven, par Furtwaengler - *Ouvertures de Fidelio* de Beethoven, par Klemperer – 4^{ème} et 9^{ème} *Symphonies* par Karajan - *Requiem allemand* de Brahms, par R. Kempe - *Rita* de Donizetti - *Alceste* de Gluck - Intégrale pour piano d'Honegger, par Lucette Descaves - *Le Bal masqué* de Poulenc - *Pierre et le loup* de Prokofiev, avec Gérard Philipe - Intégrale Ravel par Giesecking - Ravel et Chausson par Oïstrakh - Rossini par Toscanini - *Le Devin de village* de Rousseau – **Schumann** par Cluytens - *L'Oiseau de feu* de Stravinsky et *Chant de joie* d'Honegger.

30/9 - PDJ - **Schumann.**

P. 160 :

28/10 - PDJ - Mendelssohn.

28/10 - L'Aiguilleur - Bach par Y. Lefébure - *Sonate pour 2 pianos* de Bartok, par D. Merlet, A.M. de La Villéon, Jacquillat et Sagnier – 3^{ème} *Symphonie* de Brahms par Cantelli - Léo Delibes – 4^{ème} *Symphonie* de Dvorak par Sawallisch - Haydn par le Quatuor Hongrois - Katchatourian par Oïstrakh - *La Tosca* de Puccini - Schubert par le Quatuor Hongrois - **Concerto de Schumann** par Giesecking et Karajan - *Arabella* de Strauss avec Schwarzkopf et Lovro von Matacic - *La Famille de Bébé* de Villa-Lobos - *La Traviata* de Verdi, par la Scala et Tullio Serafin.

P. 161 :

24/11 - L'Aiguilleur - Bach et Tchaïkovsky par Oïstrakh - Fauré et Duparc par Panzéra - *Oeuvres pour orchestre* de Hindemith et Jolivet - Milhaud par Jacques Février - **Etudes symphoniques de Schumann** et *Prélude, Choral et Fugue* de Franck, par Cortot - **Schumann** par E. Zareska – 6^{ème} et 7^{ème} *Symphonies* de Sibelius par Karajan - *Concertos pour cor* de R. Strauss - *Manfred* de Tchaïkovsky.

15/12 - L'Aiguilleur - Brahms par Lili Kraus - Debussy par C. Silvestri - Louis Durey – 2^{ème} *Quatuor* de Fauré, par M. Long, etc - Grieg et Rachmaninov par Ph. Entremont - Lalo et Saint-Saëns par Menuhin - *Concertos* de Prokofiev par Isaac Stern - *Turandot* de Puccini par la Scala et *La Bohème*, par Thomas Beecham - *Concertos* de Ravel par Jean Casadesus - **Fantasiestücke de Schumann** par Yves Nat - Martha Angelici.