



MÉDIATHÈQUE
MUSICALE
MAHLER

DOCUMENTS SUR

Francis POULENC (1899-1963)

(Mise à jour le 3 avril 2013)

Médiathèque Musicale Mahler
11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10
www.mediathequemahler.org

Livres et documents sur Francis Poulenc (1899-1963)

LIVRES

Biographies de Poulenc 3

Poulenc dans les biographies d'autres compositeurs... 4

Poulenc dans les ouvrages thématiques... 5

PARTITIONS 7

ENREGISTREMENTS SONORES 11

REVUES 20

ARCHIVES NUMÉRISÉES 21

FONDS D'ARCHIVES 22

DOSSIER DOCUMENTAIRE 28

LIVRES

Biographies

Francis Poulenc. - London : Chester, 1922 . - BM POU C ANO A1 (Réserve)

Poulenc et Rocamadour. - St Léger Vauban : Atelier du Coeur-Meurtry, 1974 . - BM POU E1

APOLLINAIRE Guillaume. - Les Mamelles de Tirésias / avec six portraits inédits par Picasso. - Paris : Editions du Béliet, 1946 . - BM POU G Mamelles de Tirésias (Réserve)

ASSOCIATION FRANCIS POULENC. - Les Cahiers de Francis Poulenc. 1 / préf. de Georges Prêtre. - Paris : Eastern, 2008 . - BM POU E2

ASSOCIATION FRANCIS POULENC. - Les Cahiers de Francis Poulenc. 2 / préf. de Jean-Claude Casadesus. - Paris : Michel de Maule, 2009 . - BM POU E2

ASSOCIATION FRANCIS POULENC. - Les Cahiers de Francis Poulenc. 3 / préf. de Dame Felicity Lott ; éditorial de Simon Basinger. - Paris : Michel de Maule, 2011 . - BM POU E2

BERNAC Pierre. - Francis Poulenc : the man and his songs / translated by Winifred Radford ; with a foreword by Sir Lennox Berkeley. - London : Gollancz, 1977 . - BM POU G Mélodies (Réserve)

BERNAC Pierre. - Francis Poulenc et ses mélodies / préf. d'Henri Sauguet ; [suivi de] quelques mots.. par Bernard Gavoty. - Paris : Buchet-Chastel, 1978 . - BM POU G Mélodies

BLOCH Francine. - Francis Poulenc, 1928-1982. - Paris : Bibliothèque nationale, 1984 . - BM POU A1

COCHARD Alain. - Le Piano de Francis Poulenc / avant-propos de Armin Firouzmande. - Paris : Pianovox, 1999 . - BM POU G Piano

COCTEAU Jean. - Théâtre Serge de Diaghilew : Les Biches / ill. de Marie Laurencin. - Paris : Editions des Quatre Chemins, 1924 . - BM POU G Les Biches (Réserve)

DANIEL Keith William. - Francis Poulenc : his artistic development and musical style. - Ann Arbor (Michigan) : UMI Research Press, 1982 . - BM POU C DAN D1

FERRATY Franck. - Francis Poulenc à son piano : un clavier bien fantasmé. - Paris : L'Harmattan, 2011 . - BM POU G Piano

FERRATY Franck. - La musique pour piano de Francis Poulenc ou Le temps de l'ambivalence. - Paris : L'Harmattan, 2009 . - BM POU C FER F1

HELL Henri. - Francis Poulenc : musicien français. - Paris : Plon, 1958 . - BM POU C HEL H1 (Réserve)

HELL Henri. - Francis Poulenc, musicien français. - Paris : Fayard, 1978 . - BM POU C HEL H1

IVRY Benjamin. - Francis Poulenc. - London : Phaidon, 1996 . - BM POU C IVR I1

MACHART Renaud. - Poulenc. - Paris : Seuil, 1995 . - BM POU C MAC M1

POULENC Francis. - A bâtons rompus : écrits radiophoniques ; précédé de Journal de vacances et suivi de Feuilles américaines / textes réunis, présentés et annotés par Lucie Kayas. - Arles : Actes Sud, 1999 . - BM POU B8

POULENC Francis. - Correspondance 1910-1963 / réunie, choisie, présentée et annotée par Myriam Chimènes. - Paris : Fayard, 1994 . - BM POU B6

POULENC Francis. - Correspondance 1915-1963 / réunie par Hélène de Wendel ; préf. de Darius Milhaud. - Paris : Seuil, 1967 . - BM POU B2 (Réserve)

POULENC Francis. - Echo and source : selected correspondence, 1915-1963 / translated and ed. by Sidney Buckland ; research consultant Patrick Saul. - London : Gollancz, 1991 . - BM POU B5 (Réserve)

POULENC Francis. - Entretiens avec Claude Rostand / Claude Rostand. - Paris : Julliard, 1954 . - BM POU B7

POULENC Francis. - Francis Poulenc ou L'Invité de Touraine / texte de Renaud Machart. - Paris . - BM POU B1

POULENC Francis. - J'écris ce qui me chante : écrits et entretiens / réunis, présentés et annotés par Nicolas Southon. - Paris : Fayard, 2011 . - BM POU B9

- POULENC Francis.** - Journal de mes mélodies / éd. intégrale et notes établies par Renaud Machart. - s.l. : Cicero éditeurs, 1993 . - BM POU G Mélodies
- POULENC Francis.** - Journal de mes mélodies / préf. de Henri Sauguet. - Paris : Grasset, 1964 . - BM POU G Mélodies (Réserve)
- POULENC Francis.** - Journal de vacances (extraits) : Luchon - août 1911, Biarritz - avril 1912. - [Boulogne sur Seine] : [Association les Amis de Francis Poulenc], [1979] . - BM POU B4
- POULENC Francis.** - Moi et mes amis / confidences recueillies par Stéphane Audel. - Paris ; Genève : La Palatine, 1963 . - BM POU B3
- RAMAUT Alban.** - Francis Poulenc et la voix : texte et contexte : actes du colloque, 19, 20 et 21 avril 2001, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne. - Saint-Etienne Lyon : Publications de l'Université de Saint-Etienne : Symétrie, 2002 . - BM POU D3
- REIBEL Emmanuel.** - Les concertos de Poulenc. - [Paris] : Zurfluh, 1999 . - BM POU G Concertos
- ROY Jean.** - Francis Poulenc : l'homme et son oeuvre. - Paris : Seghers, 1964 . - BM POU C ROY R2
- SCHMIDT Carl B.** - The music of Francis Poulenc (1899-1963) : a catalogue. - Oxford : Clarendon Press, 1995 . - BM POU A2
- SOCIETE INTERNATIONALE DE MUSIQUE FRANCAISE.** - Poulenc et ses amis. - Paris : Champion, 1994. - BM POU D2
- WALECKX Denis.** - La Musique dramatique de Francis Poulenc (les ballets et le théâtre lyrique). 2. - Paris : Université de Paris-Sorbonne (Paris IV). UER de Musicologie, 1996 . - BM POU C WAL W1 (Réserve)
- WALECKX Denis.** - La Musique dramatique de Francis Poulenc (les ballets et le théâtre lyrique). 1. - Paris : Université de Paris-Sorbonne (Paris IV). UER de Musicologie, 1996 . - BM POU C WAL W1 (Réserve)
- Francis Poulenc dans les biographies d'autres compositeurs**
- Festival Jean Cocteau : Ensemble Erwartung, Salle Favart, décembre 1989. - Paris : Théâtre National de l'Opéra de Paris, 1989 . - BM COC A1
- Hommage à Louis Laloy (1874-1944). - Rahon : Société des amis de Louis Laloy, [circa 1974] . - BM LAL D1
- Jean Witkowski (1895-1953). - Lyon : Audin, (1955) . - BM WIT D1
- La Table Ronde ; N° 163, Juillet-août 1961 : Hommage à Henry Barraud. - Paris : La Table ronde, 1961 . - BM BAR E1
- Le Journal musical français, n° 111, 18 octobre 1962 : Hommage à Claude Debussy. - Paris : Jeunesses Musicales de France, 1962 . - BM DEB E10 (Réserve)
- BERENGUER Bruno.** - Denise Duval / préf. de Georges Prêtre. - Lyon : Symétrie, 2003 . - BM DUV C BER B1
- BOUCOURECHLIEV André.** - A l'écoute / textes choisis et présentés par Jean Ducharme. - Paris : Fayard, 2006 . - BM BOUC B3
- EHLER Hanno.** - Untersuchungen zur Klaviermusik von Francis Poulenc, Arthur Honegger und Darius Milhaud. - Tutzing : Schneider, 1990 . - BM MIL C EHR E1
- FONDATION CALOUSTE GULBENKIAN (Lisbonne).** - 12° Festival Gulbenkian de Musica : Exposição Darius Milhaud, Salao Nobre do teatro nacional de S. Carlos, 1968. - Lisbonne : Festival Gulbenkian de Musica, 1968 . - BM MIL A10
- GISHFORD Anthony.** - Tribute to Benjamin Britten on his fiftieth birthday. - London : Faber and Faber, 1963 . - BM BRI D4
- JOURDAN-MORHANGE Hélène.** - Mes amis musiciens / lettre-préface de Jean Cocteau. - Paris : Les Editeurs Français Réunis, 1955 . - BM JOU B1
- LAPLANE Gabriel.** - Albéniz : sa vie, son oeuvre / préf. de Francis Poulenc. - Paris : Editions du Milieu du Monde, 1956 . - BM ALB C LAP L1
- MARTIN Auguste.** - Claude Debussy : chronologie de sa vie et de ses oeuvres : catalogue de l'exposition organisée du 2 au 17 mai 1942 au foyer de l'Opéra-Comique par la Réunion des Théâtres lyriques nationaux. - Paris : Réunion des théâtres lyriques nationaux, 1942 . - BM DEB A4

- MAS Josiane.** - Centenaire Georges Auric - Francis Poulenc : colloque, 6-7 mai 1999, Université Paul-Valéry, Montpellier. - Montpellier : Centre d'études du XXe siècle - Université Paul Valéry, 2001 . - BM AUR D1
- MILHAUD Darius.** - Etudes. - Paris : Aveline, 1927 . - BM MIL B1 (Réserve) BM MIL B1 (Réserve)
- MILHAUD Darius.** - Etudes : sur Claudel, Fauré, Poulenc, Damia, Satie.. / préf. de Jean Roy. - Paris : La Bibliothèque des Introuvables, 2005 . - BM MIL B8
- MILHAUD Darius.** - Notes sur la musique : essais et chroniques. - Paris : Flammarion, 1982 . - BM MIL B6
- MONSAINGEON Bruno.** - Mademoiselle : entretiens avec Nadia Boulanger. - Paris : Van de Velde, [1980] . - BM BOULA C MON M1
- OLIVIER Philippe.** - Aimer Satie : portraits, témoignages et analyses contemporaines du compositeur / préf. d'Ornella Volta. - Paris : Hermann, 2005 . - BM SAT D1
- POULENC Francis.** - Emmanuel Chabrier. - Paris ; Genève : La Palatine, 1961 . - BM CHAB C POU P1 BM CHAB C POU P1 (Réserve) FONDS JOLIVET
- ROREM Ned.** - A Ned Rorem reader / foreword by J.D. McClatchy. - New Haven ; London : Yale University Press, 2001 . - BM ROR B4
- ROREM Ned.** - Music and people. - New York : Braziller, 1968 . - BM ROR B1
- Francis Poulenc dans les ouvrages thématiques**
- L'Opéra. - Paris : Presses Universitaires de France, 1986 . - OPERA GE OPE O6
- ANDERS-MALVETTI Ursula.** - Asthetik und Kompositionsweise der Gruppe der Six : Studien zu ihrer Kammermusik aus den Jahren 1917-1921. - Echternach (Luxembourg) : Editions Phi, 1998 . - HM EUR (France) 20e AND A3
- ARFOUILLOUX Sébastien.** - Que la nuit tombe sur l'orchestre : surréalisme et musique. - Paris : Fayard, 2009 . - EM GE ARF A15
- BERNAC Pierre.** - The Interpretation of French song / transl. of song texts by Winifred Radford. - New York ; Washington : Praeger, 1970 . - TM FORMES Mélodie BER B5
- BERTRAND Paul.** - Le Monde de la musique : souvenirs d'un éditeur / préf. d'Adolphe Boschot. - Genève : La Palatine, 1947 . - MEC BER B2
- BOLL André.** - L' Opéra comique : 1718-1961 / préf. de Francis Poulenc. - s.l. : [s.n.], s.d. . - FONDS JOLIVET
- CADIEU Martine.** - A l'écoute des compositeurs : (entretiens, 1961-1974) / préf. de Jean-Yves Bosseur. - Paris : Minerve, 1992 . - HM EP 20e CAD C3
- COHN Arthur.** - Twentieth-century music in western Europe : the compositions and the recordings. - New York : Da Capo Press, 1972 . - HM EP 20e COH C9
- COSTE Claude.** - Les Malheurs d'Orphée : littérature et musique au XXe siècle. - Paris : L'Improviste, 2003 . - EM LIT COS C3
- DAVIES Laurence.** - The Gallic muse. - London : Dent & Sons, 1967 . - HM EUR (France) 19e DAV D1 (Réserve)
- DEMUTH Norman.** - French piano music : a survey with notes on its performance. - London : Museum Press, 1959 . - HI PIANO Répertoire DEM D1
- DETHURENS Pascal.** - Musique et littérature au XXe siècle : actes du colloque des 28 et 29 mai 1997, Centre de recherche en littérature générale et comparée, Université des sciences humaines de Strasbourg. - Strasbourg : Presses Universitaires de Strasbourg, 1998 . - EM LIT DET D1
- FLEURET Maurice.** - Chroniques pour la musique d'aujourd'hui / préface de Jean Daniel ; avertissement de Jacques Lonchamp. - Arles : Coutaz, 1992 . - HM EP 20e FLE F8
- GAVAZZENI Gianandrea.** - Le Feste musicali : scritti d'occasione. - Milano : Gentile, 1944 . - EM B GAV G4
- GEFEN Gérard.** - Maisons de musiciens / fotogr. de Christine Bastin, Jacques Evrard. - Paris : Editions du Chêne, 1997 . - ICO Lieux G1

- HURARD-VILTARD Eveline.** - Le Groupe des Six ou le Matin d'un jour de fête. - Paris : Méridiens Klincksieck, 1988 . - HM EUR (France) 20e HUR H2
- HUYBRECHTS Dominique.** - Les Musiciens dans la tourmente : 1914-1918 : compositeurs et instrumentistes face à la Grande Guerre. - Anseroel : Scaldis, 1999 . - HM EUR (France) 20e HUY H3
- KADAR Georges.** - Musique de notre temps. Recueil 1. - Paris : Casterman, 1973 . - HM EP 20e KAD K1
- LANDORMY Paul.** - La Musique française après Debussy. - Paris : Gallimard, 1943 . - FONDS JOLIVET HM EUR (France) 20e LAN L2 (Réserve)
- MICHEL Arlette.** - L'Esthétique dans les correspondances d'écrivains et de musiciens (XIXe-XXe siècles) : actes du colloque de la Sorbonne des 29 et 30 mars 1996. - Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2001 . - EM A COL C4
- MILLER Catherine.** - Jean Cocteau, Guillaume Apollinaire, Paul Claudel et le Groupe des Six : rencontres poético-musicales autour des Mélodies et des Chansons. - Sprimont : Mardaga, 2003 . - HM EUR (France) 20e MIL M4
- MORGENSTERN Sam.** - Composers on music : an anthology of composers' writings from Palestrina to Copland. - New York : Pantheon Books, 1956 . - EM A MOR M1
- ROEDER Michael Thomas.** - A History of the concerto. - Portland (Oregon) : Amadeus Press, 1994 . - TM FORMES Concerto ROE R1
- ROEDER Michael Thomas.** - Das Konzert : mit 371 Notenbeispielen und 32 Abbildungen. - Laaber : Laaber, 2000 . - USUELS
- ROY Jean.** - Le Groupe des Six. - Paris : Seuil, 1994 . - HM EUR (France) 20e ROY R5
- ROY Jean.** - Présences contemporaines, musique française : Satie, Koechlin, Roussel, Schmitt, Varèse, Migot, Honegger, Milhaud, Poulenc, Jaubert, Sauguet, Jolivet, Lesur, Messiaen, Ohana, Dutilleux, Nigg, Jarre, Boulez, Bondon. - Paris : Nouvelles Editions Debresse, 1962 . - FONDS JOLIVET HM EUR (France) 20e ROY R4
- SCHAEFFNER André.** - Essais de musicologie et autres fantaisies. - Paris : Le Sycomore, 1980 . - MUSICOLOGIE SCH S6
- SCHAEFFNER André.** - Variations sur la musique / introd. de Robert Piencikovski. - Paris : Fayard, 1998 . - MUSICOLOGIE SCH S5
- SOUVTCHINSKI Pierre.** - Musique russe. 2 / par Boris de Schloezer, Antoine Goléa, Francis Poulenc, Charles Koechlin, Léon Algazi, Constantin Brailoiu, Vladimir Fedorov. - Paris : Presses Universitaires de France, 1953 . - HM CEI (Russie) SOU S4
- SURRANS Alain.** - Le Regard du musicien / préf. de Christian de Portzamparc [textes de] Marguerite-Marie de Fruhier, Albert Roussel, Hélène Jourdan-Morhange, Frank Langlois, Madeleine Milhaud, Francis Poulenc, Edgar Varèse, André Jolivet, Pierre Boulez, Olivier Messiaen, Henri Dutilleux, Pascal Dusapin, Philippe Fénelon, Philippe Manoury, Marc Monnet, Tristan Murail, Michèle Reverdy, Yvon Prével. - Paris : Plume, 1993 . - HM EUR (France) 20e SUR S2 ICO Ge S2
- TAPPOLET Claude.** - Lettres de compositeurs français à Ernest Ansermet (1911-1960) / préf. de Pierre Wissmer. - Genève : Georg éditeur, 1988 . - EM A TAP T2
- THOMPSON Kenneth.** - A Dictionary of twentieth-century composers (1911-1971). - London : Faber and Faber, 1973 . - HM EP 20e THO T1
- WEISS Piero.** - Opera : a history in documents. - New York ; Oxford : Oxford University Press, 2002 . - OPERA GE WEI W7

PARTITIONS

A l'Exposition : pour piano. - Paris : Deiss, 1937 . - [P A l'Exposition](#)

Album des 6 : pour piano. - Paris : Eschig, 1920 . - [P Album des Six](#)

Hommage à Bach. - Paris : La Revue musicale, 1932 . - [P Hommage à Bach](#)

POULENC Francis. - 10e Improvisation en fa majeur (Eloge des gammes) : pour le piano. - Paris : Rouart-Lerolle, 1934 . - [P POULENC Piano](#)

POULENC Francis. - 13e Improvisation en la mineur : pour le piano. - Paris : Salabert, 1958 . - [P POULENC Piano](#)

POULENC Francis. - 14e Improvisation en ré b majeur : pour le piano. - Paris : Salabert, 1958 . - [P POULENC Piano](#)

POULENC Francis. - 15e Improvisation en ut mineur (Hommage à Edith Piaf) : pour le piano. - Paris : Salabert, 1960 . - [P POULENC Piano](#)

POULENC Francis. - 1re Bagatelle en ré mineur : pour violon et piano. - Paris : Rouart-Lerolle, 1932 . - [P POULENC Chambre](#)

POULENC Francis. - 3e Nocturne (fa majeur) : pour piano. - Paris : Au Ménestrel, Heugel, 1934 . - [P POULENC Piano](#)

POULENC Francis. - 4e Nocturne (ut mineur) : pour piano. - Paris : Au Ménestrel, Heugel, 1934 . - [P POULENC Piano](#)

POULENC Francis. - 5e Nocturne (ré mineur) : pour piano. - Paris : Au Ménestrel, Heugel, 1934 . - [P POULENC Piano](#)

POULENC Francis. - 6e Nocturne (sol majeur) : pour piano. - Paris : Au Ménestrel, Heugel, 1934 . - [P POULENC Piano](#)

POULENC Francis. - 7e Improvisation en ut majeur : pour le piano. - Paris : Rouart-Lerolle, 1934 . - [P POULENC Piano](#)

POULENC Francis. - 7e Nocturne (mi b majeur) : pour piano. - Paris : Au Ménestrel, Heugel, 1936 . - [P POULENC Piano](#)

POULENC Francis. - 8e Improvisation en la mineur : pour le piano. - Paris : Rouart-Lerolle, 1934 . - [P POULENC Piano](#)

POULENC Francis. - 9e Improvisation en ré majeur : pour le piano. - Paris : Rouart-Lerolle, 1934 . - [P POULENC Piano](#)

POULENC Francis. - Airs chantés : pour soprano. - Paris : Rouart-Lerolle, 1930 . - [P POULENC Mélodies](#)

POULENC Francis. - Aubade : concerto chorégraphique pour piano et dix huit instruments. - Paris : Rouart-Lerolle, 1930 . - [P POULENC Piano Transcr.](#)

POULENC Francis. - Aubade : concerto chorégraphique pour piano et dix huit instruments. - Paris : Rouart-Lerolle, cop. 1931 . - [PP POULENC Aubade](#)

POULENC Francis. - Badinage : pour piano. - Paris : Deiss, 1935 . - [P POULENC Piano](#)

POULENC Francis. - Bal de jeunes filles : nocturne en la majeur pour piano. - Paris : Au Ménestrel, Heugel, 1934 . - [P POULENC Piano](#)

POULENC Francis. - Banalités : cinq mélodies. - Paris : Eschig, 1941 . - [P POULENC Mélodies](#)

POULENC Francis. - Bleuet. - Paris : Durand, 1940 . - [P POULENC Mélodies](#)

POULENC Francis. - Bourrée : pièce enfantine pour piano. - Paris : [s.n.], 1937 . - [FONDS LONG](#)

POULENC Francis. - Caprice en ut majeur (d'après le Finale du "Bal masqué") : pour piano. - Paris : Rouart-Lerolle, 1932 . - [P POULENC Piano](#)

POULENC Francis. - Chansons gaillardes : textes du XVIIe siècle. - Paris : Heugel, 1926 . - [P POULENC Mélodies](#)

- POULENC Francis.** - Chansons villageoises : pour chant et orchestre. - Paris : Eschig, 1943 . - P
POULENC Mélodies
- POULENC Francis.** - Cinq Impromptus : pour le piano. - London : Chester, 1924 . - P POULENC Piano
- POULENC Francis.** - Cinq poèmes de Max Jacob : pour chant et piano. - Paris : Rouart-Lerolle, 1932 . - P
POULENC Mélodies
- POULENC Francis.** - Cinq poèmes de Paul Eluard : pour chant et piano. - Paris : Durand, 1935 . - P
POULENC Mélodies
- POULENC Francis.** - Concert champêtre : pour clavecin (ou piano) et orchestre. - Paris : Rouart-Lerolle,
1929 . - P POULENC Piano Transcr. FONDS HELFFER Partitions Répertoire
- POULENC Francis.** - Concerto en ré mineur : pour deux pianos et orchestre. - Paris : Rouart-Lerolle, 1933 .
- P POULENC Piano Transcr. FONDS HELFFER Partitions Répertoire
- POULENC Francis.** - Concerto en ré mineur pour deux pianos et orchestre. - Paris : Rouart-Lerolle, cop.
1934 . - PP POULENC conc pia (2)
- POULENC Francis.** - Concerto en sol mineur : pour orgue, orchestre à cordes et timbales. - Paris : Salabert,
1939 . - FONDS JOLIVET
- POULENC Francis.** - Concerto en sol mineur : pour orgue, orchestre à cordes et timbales : partie d'orgue /
enregistrement établie avec le concours de Maurice Duruflé. - Paris : Salabert, 1939 . - P POULENC Orgue
- POULENC Francis.** - Dernier poème : pour chant et piano. - Paris : Eschig, 1957 . - P POULENC Mélodies
- POULENC Francis.** - Deux mélodies 1956 : pour chant et piano. - Paris : Eschig, 1957 . - P POULENC
Mélodies
- POULENC Francis.** - Deux nouvelles. N° 1 : pour piano. - London : Chester, 1930 . - P POULENC Piano
- POULENC Francis.** - Deux nouvelles. N° 2 : pour piano. - London : Chester, 1930 . - P POULENC Piano
- POULENC Francis.** - Deux poèmes de Guillaume Apollinaire. 1 : pour chant et piano. - Paris : Rouart-
Lerolle, 1939 . - P POULENC Mélodies
- POULENC Francis.** - Deux poèmes de Louis Aragon : pour chant et piano. - Paris : Rouart-Lerolle, 1944 . -
P POULENC Mélodies
- POULENC Francis.** - Dialogues des Carmélites : opéra en trois actes et douze tableaux. - Paris : Ricordi,
1957 . - RPC POULENC Dialogues
- POULENC Francis.** - Douze poèmes de Guillaume Apollinaire : pour chant (voix moyennes) et piano. - Paris
: Eschig, 1947 . - P POULENC Mélodies
- POULENC Francis.** - Exultate Deo, motet pour les fêtes solennelles : pour chœur mixte a cappella. - Paris :
Salabert : Rouart-Lerolle, 1941 . - P POULENC Chœur
- POULENC Francis.** - Feuilles d'album : pour piano. - Paris : Rouart-Lerolle, 1933 . - P POULENC Piano
- POULENC Francis.** - Figure humaine : cantate pour double chœur mixte à cappella. - Paris : Rouart-
Lerolle, 1945 . - P POULENC Chœur
- POULENC Francis.** - Francis Poulenc en vingt morceaux pour piano / éd. par Gérald Hugon. - Paris :
Durand, 2007 . - P POULENC Piano
- POULENC Francis.** - Gloria : pour soprano solo, chœur mixte et orchestre. - Paris : Salabert, 1960 . - P
POULENC Chœur
- POULENC Francis.** - Huit chansons françaises : pour chœur mixte a capella. - Paris : Salabert : Rouart-
Lerolle, 1948 . - P POULENC Chœur
- POULENC Francis.** - Humoresque : pour piano. - Paris : Deiss, 1935 . - P POULENC Piano
- POULENC Francis.** - Il vole : pour chant et piano. - Paris : Salabert, 1940 . - P POULENC Mélodies
- POULENC Francis.** - Improvisations. 2e recueil : pour le piano. - Paris : Salabert, 1934 . - P POULENC
Piano
- POULENC Francis.** - Intermède en ré mineur : pour piano. - Paris : Rouart-Lerolle, 1932 . - P POULENC
Piano
- POULENC Francis.** - Intermezzi. 1 : pour piano. - Paris : Rouart-Lerolle, 1934 . - P POULENC Piano

- POULENC Francis.** - Intermezzi. 2 : pour piano. - Paris : Rouart-Lerolle, 1934 . - P POULENC Piano
- POULENC Francis.** - La Dame de Monte-Carlo : monologue pour soprano et orchestre. - Paris : Ricordi, 1961 . - P POULENC Mélodies
- POULENC Francis.** - La Fraicheur et le feu : sept mélodies. - Paris : Eschig, 1951 . - P POULENC Mélodies
- POULENC Francis.** - Le Bal masqué : cantate profane pour baryton (ou mezzo) et orchestre de chambre. - Paris : Rouart-Lerolle, 1932 . - P POULENC Mélodies
- POULENC Francis.** - Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée / english words by Percy Pinkerton ; Deutsch von Leo Melitz. - Paris : Eschig, 1920 . - P POULENC Mélodies
- POULENC Francis.** - Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée : six chants. - Paris : La Sirène musicale, 1920 . - P POULENC Mélodies
- POULENC Francis.** - Le Travail du peintre : sept mélodies pour chant et piano / couverture de Picasso. - Paris : Eschig, 1957 . - P POULENC Mélodies FONDS JOLIVET
- POULENC Francis.** - Les Animaux modèles : version symphonique. - Paris : Eschig, cop. 1949 . - PP POULENC Les animaux modèles FONDS CLUYTENS FONDS JOLIVET
- POULENC Francis.** - Les Biches : ballet avec chant en un acte / texte anglais et allemand de J. Benoist-Méchin. - Paris : Au Ménestrel, Heugel, 1924 . - RPC POULENC Biches
- POULENC Francis.** - Les Biches : suite d'orchestre. - Paris : Heugel, cop. 1948 . - PP POULENC Les Biches FONDS JOLIVET
- POULENC Francis.** - Les Mamelles de Tirésias : opéra-bouffe en deux actes et un prologue. - London : Chester . - FONDS JOLIVET
- POULENC Francis.** - Les Mamelles de Tirésias : opéra-bouffe en deux actes et un prologue. - Paris : Au Ménestrel, Heugel, 1947 . - RPC POULENC Mamelles
- POULENC Francis.** - Les Soirées de Nazelles : suite pour piano. - Paris : Durand, 1937 . - P POULENC Piano FONDS HELFFER Partitions Répertoire
- POULENC Francis.** - L'Éventail de Jeanne. - Paris : Leduc, cop. 1929 . - P POULENC Piano
- POULENC Francis.** - Litanies à la Vierge Noire, Notre-Dame de Roc-Amadour : pour chœur de femmes ou d'enfants à 3 parties avec accompagnement d'orgue. - Paris : Durand, 1937 . - P POULENC Choeur
- POULENC Francis.** - Mélodies et chansons : piano et chant / poèmes de J. Cocteau, J. Moréas, Malherbe, Max Jacob, Guillaume Apollinaire, Louise Lalanne, Colette, Charles d'Orléans, Paul Eluard, Louise de Vilmorin, Paul Valéry, Louis Aragon, Robert Desnos. - Paris : Salabert, 1989 . - P POULENC Mélodies
- POULENC Francis.** - Messe en sol majeur : pour chœur mixte a cappella. - Paris : Rouart-Lerolle, 1937 . - P POULENC Choeur
- POULENC Francis.** - Métamorphoses : pour chant et piano. - Paris : Rouart-Lerolle, 1944 . - P POULENC Mélodies
- POULENC Francis.** - Montparnasse ; Hyde Park : deux mélodies. - Paris : Eschig, 1945 . - P POULENC Mélodies
- POULENC Francis.** - Mouvements perpétuels : pour piano. - London : Chester, 1919 . - P POULENC Piano
- POULENC Francis.** - Napoli : suite pour le piano. - Paris : Rouart-Lerolle, 1926 . - P POULENC Piano
- POULENC Francis.** - Nocturne (ut majeur) : pour piano. - Paris : Au Ménestrel, Heugel, 1932 . - P POULENC Piano
- POULENC Francis.** - Nocturnes : pour piano. - Paris : Au Ménestrel, Heugel, 1932 . - P POULENC Piano
- POULENC Francis.** - Pièce brève sur le nom d'Albert Roussel : pour piano. - Paris : Leduc, 1929 . - P POULENC Piano
- POULENC Francis.** - Poèmes de Ronsard : pour mezzo-soprano / couverture dessinée par Pablo Picasso. - Paris : Au Ménestrel, Heugel, 1925 . - P POULENC Mélodies
- POULENC Francis.** - Presto en si b : pour piano. - Paris : Deiss, 1934 . - P POULENC Piano
- POULENC Francis.** - Presto en si b : pour piano. - Paris : Salabert, 1934 . - P POULENC Piano
- POULENC Francis.** - Priez pour paix : voix moyennes. - Paris : Salabert, 1939 . - P POULENC Mélodies

- POULENC Francis.** - Promenades : pour piano. - London : Chester, 1923 . - P POULENC Piano
- POULENC Francis.** - Quatre poèmes de Guillaume Apollinaire : pour baryton (ou mezzo) et piano. - Paris : Rouart-Lerolle, 1931 . - P POULENC Mélodies
- POULENC Francis.** - Salve Regina : pour chœur mixte a capella. - Paris : Salabert : Rouart-Lerolle, 1941 . - P POULENC Chœur
- POULENC Francis.** - Sécheresses : cantate pour chœur mixte et orchestre. - Paris : Durand, cop. 1952 . - PP POULENC Sécheresses
- POULENC Francis.** - Sextuor pour piano, flûte, hautbois, clarinette, basson et cor. - Copenhagen : Hansen, cop. 1945 . - PP POULENC sextuor vents & pia
- POULENC Francis.** - Sinfonietta : pour orchestre. - London : Chester, s.d. . - FONDS JOLIVET
- POULENC Francis.** - Six Improvisations : pour le piano. - Paris : Rouart-Lerolle, 1933 . - P POULENC Piano
- POULENC Francis.** - Sonata for clarinet and bassoon. - London : Chester, cop. 1993 . - P POULENC Chambre
- POULENC Francis.** - Sonata for clarinet and piano / rev. by Millan Sachania. - London : Chester Music, 2000 . - P POULENC Chambre
- POULENC Francis.** - Sonata for Flute and Piano / ed. by Carl B. Schmidt, Patricia Harper. - London : Chester, cop. 1994 . - P POULENC Chambre
- POULENC Francis.** - Sonata for Oboe and Piano / ed. by Millian Sachania. - London : Chester, cop. 2004 . - P POULENC Chambre
- POULENC Francis.** - Sonata for Two Clarinets (Bb and A). - London : Chester, cop. 1990 . - P POULENC Chambre
- POULENC Francis.** - Sonate : piano à quatre mains. - London : Chester, 1919 . - P POULENC Piano (4 mains)
- POULENC Francis.** - Sonate : pour deux pianos. - Paris : Eschig, 1954 . - FONDS HELFFER Partitions Répertoire
- POULENC Francis.** - Sonate pour violon et piano. - Paris : Eschig, 1944 . - P POULENC Chambre
- POULENC Francis.** - Sonate pour violoncelle et piano. - Paris : Heugel, 1949 . - P POULENC Chambre
- POULENC Francis.** - Stabat Mater : pour soprano solo, chœur mixte et orchestre. - Paris : Rouart-Lerolle, 1951 . - P POULENC Chœur
- POULENC Francis.** - Suite française d'après Claude Gervaise (16e siècle) : pour piano. - Paris : Durand, 1935 . - P POULENC Piano
- POULENC Francis.** - Suite pour piano (en ut majeur). - London : Chester, 1926 . - P POULENC Piano
- POULENC Francis.** - Tel jour telle nuit : neuf mélodies. - Paris : Durand, 1937 . - P POULENC Mélodies
- POULENC Francis.** - Thème varié : pour piano. - Paris : Eschig, 1952 . - P POULENC Piano FONDS LONG
- POULENC Francis.** - Trois pièces : pour piano. - Paris : Au Ménestrel, Heugel, 1931 . - P POULENC Piano
- POULENC Francis.** - Trois poèmes de Louise de Vilmorin. 3 : chant et piano. - Paris : Durand, 1938 . - P POULENC Mélodies
- POULENC Francis.** - Trois poèmes de Louise Lalanne : pour chant et piano. - Paris : Rouart-Lerolle, 1931 . - P POULENC Mélodies
- POULENC Francis.** - Villageoises : petites pièces enfantines pour piano. - Paris : Rouart-Lerolle, 1933 . - P POULENC Piano
- BECK Conrad.** - Hommage à Albert Roussel : deux mélodies et six pièces de piano inédites / poèmes de René Chalupt et Francis Jammes. - Paris : La Revue musicale, 1929 . - P ROUSSEL Piano
- HONEGGER Arthur.** - La Guirlande de Campra. - Paris : Salabert, 1924 . - P Guirlande de Campra
- RAVEL Maurice.** - L'Éventail de Jeanne : ballet en un acte. - Paris : Au Ménestrel, Heugel, 1928 . - P RAVEL Piano (4 mains)

ENREGISTREMENTS SONORES

- POULENC Francis.** - 12 Improvisations, piano (1932-1934) / Francis Poulenc, p. - : EMI / Pathé, s.d. . - LP POULENC Improvisations (12)
- POULENC Francis.** - 15 Improvisations, piano / Paul Crossley, p. - : CBS, 1989 . - POULENC Improvisations
- POULENC Francis.** - 3 Feuilletts d'Album, piano (1933) / Gabriel Tacchino, p. - : EMI, 1985 . - LP POULENC Feuilletts d'Album
- POULENC Francis.** - 3 Mélodies "Cocardes" / Jean-Christophe Benoit, BAR ; Jacques Février, p. - : Columbia, s.d. . - LP POULENC Mélodies cocardes
- POULENC Francis.** - 3 mélodies, poèmes de Vilmorin / Denise Duval, S ; Francis Poulenc, p. - : Clio, 1986 . - LP POULENC Poèmes de Vilmorin
- POULENC Francis.** - 4 airs chantés, mélodies (1927-1928) / Suzanne Peignot, S ; Francis Poulenc, p. - : Pathé Marconi, 1973 . - LP POULENC Airs chantés
- POULENC Francis.** - 4 Motets pour le temps de Noël / Ch. Université Grenoble ; Jean Giroud, dir. - : Erato, s.d. . - LP POULENC Motets
- POULENC Francis.** - 4 Motets pour le temps de Pénitence (1950) / Catherine Resnel, S ; Ch. Radio-France ; Orch. National de France ; Georges Prêtre, dir. - : EMI, 1984 . - LP POULENC Motets
- POULENC Francis.** - 4 Motets pour le temps de Pénitence (1950) / Groupe Vocal de France ; John Alldis, dir. - : EMI, 1981 . - LP POULENC Motets
- POULENC Francis.** - 4 Petites Prières de Saint François d'Assise, pour chœur d'hommes à capella (1948) / Whikehart Ch. ; Lewis E. Whikehart, dir. - : Lyrichord, 1969 . - LP POULENC Petites prières
- POULENC Francis.** - 5 poèmes de Paul Eluard (1935) / Pierre Bernac, BAR ; Francis Poulenc, p. - : Adès, 1960 . - POULENC Poèmes d'Eluard
- POULENC Francis.** - 5 poèmes de Paul Eluard (1935) / Rose Dercourt, S ; Francis Poulenc, p. - : Turnabout, 1972 . - LP POULENC Poèmes d'Eluard
- POULENC Francis.** - 6 Mélodies fiançailles pour rire (1939) / Colette Herzog, S ; Jacques Février, p. - : Deutsche Grammophon, 1963 . - LP POULENC Fiançailles
- POULENC Francis.** - 6 Mélodies fiançailles pour rire (1939) / Geneviève Touraine, S ; Francis Poulenc, p. - : BAM, s.d. . - LP POULENC Fiançailles
- POULENC Francis.** - 6 Mélodies fiançailles pour rire (1939) / Jennie Tourel, S ; Allen Rogers, p. - : Columbia, s.d. . - LP POULENC Fiançailles
- POULENC Francis.** - 6 Mélodies fiançailles pour rire (1939) / Mady Mesplé, S ; Gabriel Tacchino, p. - : EMI, 1986 . - POULENC Fiançailles
- POULENC Francis.** - 7 Chansons / Ch. Accentus ; Laurence Equilbey, dir. - : Pierre Verany, s.d. . - POULENC Chansons (7)
- POULENC Francis.** - 7 Chansons pour chœur mixte / Chœur Accentus ; Laurence Equilbey, dir. - : Pierre Verany, 1994 . - POULENC Chansons (7)
- POULENC Francis.** - 7 Chansons pour chœur mixte / Ens. Groupe Vocal de France ; John Alldis, dir. - : EMI, 1988 . - POULENC Chansons (7)
- POULENC Francis.** - 7 Répons des Tenèbres (1961) / Alexandra Carpenter, S ; Ch. Maîtrise Sainte Chapelle & Petit chanteurs de Chaillot ; Nouvel Orch. Philharmonique ; Georges Prêtre, dir. - : EMI / VSM, 1984 . - LP POULENC Répons des tenèbres
- POULENC Francis.** - 7 Répons des Tenèbres (1961) / Raymonde Serverius, S ; Orch. Symphonique Liège ; Ch. protestante de Bruxelles ; Fritz Hoyois, dir. - : Cultura Bruxelles, s.d. . - LP POULENC Répons des tenèbres
- POULENC Francis.** - 8 Chansons françaises pour chœur a capella / Ens. Vocal Stéphane Caillat ; Stéphane Caillat, dir. - : Erato, s.d. . - LP POULENC Chansons
- POULENC Francis.** - 8 Chansons gaillardes (1926) / Gérard Souzay, BAR ; Dalton Baldwin, p. - : RCA, s.d. . - LP POULENC Chansons gaillardes

- POULENC Francis.** - 8 Chansons gaillardes (1926) / Pierre Bernac, BAR ; Francis Poulenc, p. - : Véga, s.d. . - [LP POULENC Chansons gaillardes](#)
- POULENC Francis.** - 9 mélodies "Tel jour, telle nuit" de Paul Eluard (1937) / Bernard Kruysen, BAR ; Jean-Charles Richard, p. - : Erato, s.d. . - [LP POULENC Tel jour, telle nuit](#)
- POULENC Francis.** - 9 mélodies "Tel jour, telle nuit" de Paul Eluard (1937) / Felicity Lott, S ; Graham Johnson, p. - : Hyperion, 1985 . - [LP POULENC Tel jour, telle nuit](#)
- POULENC Francis.** - Airs chantés : air romantique, champêtre, grave, vif / Suzanne Peignot, S ; Francis Poulenc, p. - : Pearl, 1988 . - [POULENC Airs chantés](#)
- POULENC Francis.** - Aubade, concerto chorégraphique pour piano & 18 instruments / Jacques Fevrier, p ; Orch. de la Société des Concerts Lamoureux ; Serge Baudo, dir. - : Le Chant du Monde, 1963 . - [LP POULENC Aubade](#)
- POULENC Francis.** - Aubade, concerto chorégraphique pour piano & 18 instruments / Boris Krajny, p ; Orch. de Chambre Prague. - : Supraphon, 1980 . - [LP POULENC Aubade](#)
- POULENC Francis.** - Aubade, concerto chorégraphique pour piano & 18 instruments / Sviatoslav Richter, p ; Orch. Chambre J.F Paillard. - : Le Chant du Monde, s.d. . - [LP POULENC Aubade](#)
- POULENC Francis.** - Aubade, concerto chorégraphique pour piano & 18 instruments / Gabriel Tacchino, p ; Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire ; Georges Prêtre, dir. - : Pathé Marconi, s.d. . - [LP POULENC Aubade](#)
- POULENC Francis.** - Aubade, concerto chorégraphique pour piano & 18 instruments / Sviatoslav Richter, p ; Orch. Chambre J.F Paillard. - : AS Disc, 1989 . - [POULENC Aubade](#)
- POULENC Francis.** - Aubade, concerto chorégraphique pour piano & 18 instruments / Francis Poulenc, p ; Orch. Concert Walther Straram ; Walther Straram, dir. - : Pearl, 1988 . - [POULENC Aubade](#)
- POULENC Francis.** - Banalités, mélodies de Guillaume Apollinaire (1940) / Pierre Bernac, BAR ; Francis Poulenc, p. - : Véga, s.d. . - [LP POULENC Banalités](#)
- POULENC Francis.** - Chansons françaises / The Sixteen ; Harry Christophers, dir. - : Virgin Classics, 1993 . - [POULENC Chansons françaises](#)
- POULENC Francis.** - Chansons villageoises, pour chœur et orchestre (1942) / Solistes & Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire ; George Prêtre, dir. - : La Voix de son Maître, s.d. . - [LP POULENC Chansons villageoises](#)
- POULENC Francis.** - Chansons villageoises, pour chœur et orchestre (1942) / Gérard Souzay, BAR ; Dalton Baldwin, p. - : Philips, s.d. . - [LP POULENC Chansons villageoises](#)
- POULENC Francis.** - Concert Champêtre / Mahan Esfahani, clav. ; BBC National of Wales ; Martyn Brabbins, dir. - : BBC Music Magazine, 2010 . - [POULENC Concert champêtre](#)
- POULENC Francis.** - Concert champêtre Suite française.. etc. / Pascal Rogé, clav. orchestre national de France Dutoit, dir. orchestre national de France Dutoit, dir. - : Decca : distrib. Polygram. Division Barclay, 1996 . - [POULENC Concert champêtre](#)
- POULENC Francis.** - Concert champêtre, pour clavecin & orchestre (1928) / Ton Koopman, clav. ; Rotterdams Philharmonisch Orkest ; James Conlon, dir. - : Erato, 1986 . - [LP POULENC Concert champêtre](#)
- POULENC Francis.** - Concert champêtre, pour clavecin & orchestre (1928) / Ton Koopman, clav. ; Rotterdams Philharmonisch Orkest ; James Conlon, dir. - : Erato, 1986 . - [POULENC Concert champêtre](#)
- POULENC Francis.** - Concerto n° 1 pour violon, ré majeur op.19 / Isaac Stern, vl ; Orch. Philharmonique de New York ; Zubin Mehta, dir. - : CBS, 1983 . - [LP POULENC Concerto, violon](#)
- POULENC Francis.** - Concerto pour 2 pianos, ré mineur (1932) / Duo de Pia Billard-Azaïs ; Orch. National de l'ORTF ; Maurice Suzan, dir. - : ORTF / Barclay, s.d. . - [LP POULENC Concerto, pianos \(2\)](#)
- POULENC Francis.** - Concerto pour 2 pianos, ré mineur (1932) / Francis Poulenc, Jacques Fevrier, p ; Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire ; Georges Prêtre, dir. - : Pathé Marconi, 1962 . - [LP POULENC Concerto, pianos \(2\)](#)
- POULENC Francis.** - Concerto pour 2 pianos, ré mineur (1932) / Gabriel Tacchino, Bernard Ringeissen, p ; Orch. Philharmonique Monte-Carlo ; Georges Prêtre, dir. - : EMI, 1984 . - [LP POULENC Concerto, pianos \(2\)](#)
- POULENC Francis.** - Concerto, orgue, cordes & timbales, sol mineur (1938) / Marie-Claire Alain, org. ; Orch. National de l'ORTF ; Jean Martinon, dir. - : Erato, s.d. . - [LP POULENC Concerto, orgue](#)

- POULENC Francis.** - Concerto, orgue, cordes & timbales, sol mineur (1938) / E. Power Biggs, org ; Joseph de Pasquale, perc. ; Columbia Symphony Orch. ; Richard Burgin, dir. - : Columbia, 1950 . - LP POULENC Concerto, orgue
- POULENC Francis.** - Concerto, orgue, cordes & timbales, sol mineur (1938) / E. Power Biggs, org ; Philadelphia Orch. ; Eugène Ormandy, dir. - : Columbia, 1962 . - LP POULENC Concerto, orgue
- POULENC Francis.** - Concerto, orgue, cordes & timbales, sol mineur (1938) / Jean-Patrice Brosse, org. ; Orch. du Capitole de Toulouse ; Jean-Pierre Marty, dir. - : Polydor, 1978 . - LP POULENC Concerto, orgue
- POULENC Francis.** - Concerto, piano (1949) / Annette Haas-Hamburger, p ; Orch. de l'association Concerts Pas-de-Loup ; Pierre Dervaux, dir. - : Period, s.d. - LP POULENC Concerto, piano
- POULENC Francis.** - Concerto, piano (1949) / François-René Duchable, p ; Orch. Philharmonique Rotterdam ; James Conlon, dir. - : Erato, 1985 . - LP POULENC Concerto, piano
- POULENC Francis.** - Concerto, piano (1949) / Jean-Bernard Pommier, p ; Orch. City of London Sinfonia ; Richard Hickox, dir. - : Virgin Classics, 1990 . - POULENC Concerto, piano
- POULENC Francis.** - Concerto, piano (1949) / Pascal Rogé, p ; Philharmonia Orch. ; Charles Dutoit, dir. - : Decca, s.d. - POULENC Concerto, piano
- POULENC Francis.** - Dialogues des carmélites, opéra en 3 actes (1955-1956) / Catherine Dubosc, Brigitte Fournier, S ; Martine Dupuy, MS ; Rita Gorr, Rachel Yakar, A ; Jean-Luc Viala, T ; José Van dam, BAR ; Ch. & orch. de l'Opéra de Lyon ; Kent Nagano, dir. - : Virgin, 1992 . - CD Opéra POULENC Dialogue
- POULENC Francis.** - Dialogues des carmélites, opéra en 3 actes (1955-1956) / Denise Duval, Denise Charley, Régine Crespin, S ; Rita Gorr ; Liliane Berton ; Janine Fourrier ; Xavier Depraz ; Paul Finel ; Louis Rialland ; Max Conti ; René Bianco ; Jacques Mars ; Raphael Romagnoni ; Orch. & Ch. Théâtre National de l'Opéra ; Pierre Dervaux, dir. - : La Voix de son Maître, 1958 . - LP POULENC Dialogue des Carmélites
- POULENC Francis.** - Figure humaine : Sept Chansons. Un soir de neige / Choeur de Chambre Accentus ; Laurence Equilbey, dir. - : Naïve, 2001 . - POULENC Figure humaine
- POULENC Francis.** - Figure humaine, cantate pour double chœur mixte a cappella (1943) / Marianne Mellnäs, S ; Thomas Sunnegardh, T ; Ch. Akademiska Uppsala & Kfum Kammerch. ; Dan-Olof Stenlund, dir. - : Erato, 1977 . - LP POULENC Figure humaine
- POULENC Francis.** - Figure humaine, cantate pour double chœur mixte a cappella (1943) / Groupe Vocal de France ; John Alldis, dir. - : EMI, 1988 . - POULENC Figure humaine
- POULENC Francis.** - Figure humaine, cantate pour double chœur mixte a cappella (1943) / The Sixteen ; Harry Christophers, dir. - : Virgin, 1990 . - POULENC Figure humaine
- POULENC Francis.** - Française, piano, d'après Claude Gervaise (1939) / Gabriel Tacchino, p. - : EMI, 1982 . - LP POULENC Française
- POULENC Francis.** - Francis Poulenc Hier et Aujourd'hui / Pierre Bernac, BAR ; Victor Desarzens, dir. ; Orchestre de Chambre de Lausanne ; Edmond DeFrancesco, fl ; Edmond Leloir, cor ; Jean-Luc Chaignaud, BAR ; Orchestre de la Suisse Romande ; Fabio Luisi, dir. ; Motet de Genève ; Guillaume Tourniaire, dir. - : Cascavelle, 1999 . - POULENC Le Bal masqué
- POULENC Francis.** - Francis Poulenc plays : Le Bestiaire, Tel jour, telle nuit, 9 Mélodies : Michelangelo sonnets, John Donne sonnets / Pierre Bernac, BAR Peter Pears, T. - : EMI Classics : distrib. EMI music France, 1993 . - POULENC Le Bestiaire
- POULENC Francis.** - Gloria / Christine Brewer, S ; BBC Symphony Orchestra & Chorus ; BBC Scottish Symphony Orchestra ; Sir Andrew Davis, dir. ; Vladimir Jurowski, dir. - : BBC Music Magazine, 2008 . - POULENC Gloria
- POULENC Francis.** - Gloria / Françoise Pollet, S chœur de Radio France François Polgar, chef de chœur Orchestre national de France Charles Dutoit, dir. Françoise Pollet, S chœur de Radio France François Polgar, chef de chœur Orchestre national de France Charles Dutoit, dir. maîtrise de Radio France Denis Dupay, chef de chœur Orchestre national de France Charles Dutoit, dir. - : Decca : distrib. Polygram. Division Barclay, 1996 . - POULENC Gloria
- POULENC Francis.** - Gloria, soprano, chœur & orchestre (1959) / Barbara Hendricks, S ; Ch. Radio France ; Orch. National de France ; Georges Prêtre, dir. - : EMI, 1989 . - POULENC Gloria
- POULENC Francis.** - Gloria, soprano, chœur & orchestre (1959) / Kathleen Battle, S ; Boston Symph. Orch. ; Ch. Tanglewood ; Seiji Ozawa, dir. - : Deutsche Grammophon, 1989 . - POULENC Gloria

- POULENC Francis.** - Gloria, soprano, chœur & orchestre (1959) / Rosanna Carteri, S ; Ch. Radiodiffusion & Television Française ; Orch. Nat. de l'ORTF ; Georges Prêtre, dir. - : Pathé-Columbia, s.d. . - LP POULENC Gloria
- POULENC Francis.** - Gloria, soprano, chœur & orchestre (1959) / Sylvia Greenberg, S ; Wayne William, T ; Ch. & Orch. de la Suisse Romande et Pro Arte Lausanne ; Jesus Lopez-Cobos, dir. - : Decca, 1983 . - LP POULENC Gloria
- POULENC Francis.** - Gloria, soprano, chœur & orchestre (1959) / Sylvia Greenberg, S ; Wayne William, T ; Ch. & Orch. de la Suisse Romande et Pro Arte Lausanne ; Jesus Lopez-Cobos, dir. - : Decca, s.d. . - POULENC Gloria
- POULENC Francis.** - Hommage / Olivier Greif, p. - : Pianovox, 1999 . - POULENC Oeuvres pour piano
- POULENC Francis.** - Hommage à Francis Poulenc / Graham Johnson, p. - : Forlane : distrib. Arcade France SA, 1994 . - POULENC Mélodies
- POULENC Francis.** - Hugues Cuenod chante et récite Francis Poulenc : L'histoire de Babar / Billy Eidi, p ; Hugues Cuenod, rec. - : Lys, 1997 . - POULENC L'Histoire de Babar
- POULENC Francis.** - Intégrale musique de chambre / Mathieu Dufour, Emmanuel Pahud, fl. François Leleux ; Paul Meyer ; Michel Portal ; Gilbert Audin ; Ab Koster ; Frédéric Mellardi ; Nicolas Vallade ; Kolja Blacher ; François Salque ; Eric le Sage. - : RCA Red Seal : distrib. BMG France, 1998 . - POULENC Intégrale Musique de Chambre
- POULENC Francis.** - La Voix humaine : La Dame de Monte-Carlo / Felicity Lott, S ; Orchestre de la Suisse Romande ; Armin Jordan, dir. - : Harmonia Mundi, 2001 . - POULENC La Voix humaine
- POULENC Francis.** - La Voix humaine, opéra en 1 acte (1958) / Anne Beranger, S ; Setrak, p. - : Le Chant du Monde, 1982 . - LP POULENC Voix humaine
- POULENC Francis.** - La Voix humaine, opéra en 1 acte (1958) / Carole Farley, S ; Orch. Symphonique Adelaïde ; Jose Serebrier, dir. - : RCA, 1982 . - LP POULENC Voix humaine
- POULENC Francis.** - La Voix humaine, opéra en 1 acte (1958) / Denise Duval, S ; Orch. du Théâtre National de l'Opéra comique ; Georges Prêtre, dir. - : EMI, s.d. . - CD Opéra POULENC Voix humaine
- POULENC Francis.** - La Voix humaine, opéra en 1 acte (1958) / Denise Duval, S ; Orch. du Théâtre National de l'Opéra comique ; Georges Prêtre, dir. - : EMI, 1988 . - CD Opéra POULENC Voix humaine
- POULENC Francis.** - La Voix humaine, opéra en 1 acte (1958) / Françoise Pollet, S ; Orch. National de Lille ; Jean-Claude Casadesus, dir. - : Harmonia Mundi, s.d. . - CD Opéra POULENC Voix humaine
- POULENC Francis.** - La Voix humaine, opéra en 1 acte (1958) / Julia Migenes, S ; Orch. National de France ; Georges Prêtre, dir. - : Erato, 1991 . - CD Opéra POULENC Voix humaine
- POULENC Francis.** - Le bal masqué Le gendarme incompris Rapsodie nègre.. etc. / François Le Roux, BAR.. [et al.] solistes ONF Dutoit, dir. - : Decca : distrib. Polygram. Division Barclay, 1996 . - POULENC Le Bal masqué
- POULENC Francis.** - Le Bal masqué, cantate profane pour baryton et orchestre de chambre (1932) / Thomas Allen, BAR ; Ens. Nash ; Lionel Friend, dir. - : CRD, 1986 . - LP POULENC Le Bal masqué
- POULENC Francis.** - Le Bal masqué, cantate profane pour baryton et orchestre de chambre (1932) / Warren Galjour, BAR ; Orch. de chambre ; Eduard Fendler, dir. - : Esoteric, s.d. . - LP POULENC Le Bal masqué
- POULENC Francis.** - Le Bestiaire, ou le Cortège d'Orphée, 6 mélodies / Camille Maurane, BAR ; György Sebok, p. - : Costallat, s.d. . - LP POULENC Bestiaire
- POULENC Francis.** - Le Bestiaire, ou le Cortège d'Orphée, 6 mélodies / Jean-François Gardeil, BAR ; Billy Eidl, p. - : Adda, 1990 . - POULENC Bestiaire
- POULENC Francis.** - Le Bestiaire, ou le Cortège d'Orphée, 6 mélodies / Gérard Souzay, BAR ; Dalton Baldwin, p. - : EMI, 1991 . - POULENC Bestiaire
- POULENC Francis.** - Le Bestiaire, ou le Cortège d'Orphée, 6 mélodies / Pierre Bernac, BAR ; Francis Poulenc, p. - : Adès, 1960 . - POULENC Bestiaire
- POULENC Francis.** - Le chant masqué / Adria Mortari, voix ; Maurizio Carnelli, p. - : Niccolo, 1999 . - POULENC Bal masqué

- POULENC Francis.** - Les Animaux modèles Sinfonietta : ballet intégral / Orchestre philharmonique du Luxembourg Jonathan Darlington, dir. - : Timpani : distrib. Média 7, 1997 . - [POULENC Les Animaux modèles](#)
- POULENC Francis.** - Les animaux modèles, ballet (1942) / Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire ; Georges Prêtre, dir. - : La Voix de son Maître, s.d. . - [LP POULENC Animaux modèles](#)
- POULENC Francis.** - Les animaux modèles, ballet (1942) / Orch. symphonique Baden-Baden ; Marcello Viotti, dir. - : Claves, 1991 . - [POULENC Animaux modèles](#)
- POULENC Francis.** - Les Biches, suite de ballet (1923) / Ch. & Orch. Nationale de l'Opera Monte Carlo ; Igor Markevitch, dir. - : Guilde Internationale du Disque, 1972 . - [LP POULENC Biches](#)
- POULENC Francis.** - Les Biches, suite de ballet (1923) / Ch. Ambrosian Singers ; Orch. Philharmonia ; Georges Pretre, dir. - : EMI, 1981 . - [LP POULENC Biches](#)
- POULENC Francis.** - Les Biches, suite de ballet (1923) / Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire ; Roger Désormière, dir. - : Decca / London, s.d. . - [LP POULENC Biches](#)
- POULENC Francis.** - Les Biches, suite de ballet (1923) / Orch. du Conservatoire de Paris ; Roger Désormière, dir. - : Decca, 1954 . - [LP POULENC Biches](#)
- POULENC Francis.** - Les chemins de l'amour : chamber music / Gabriel Tacchino, p Maxence Larrieu, fl. Jean-Pierre Wallez, vl.. [et al.]. - : Pierre Verany : distrib. Arion, 1999 . - [POULENC Les Chemins d'Amour](#)
- POULENC Francis.** - Les Mamelles de Tirésias : Le Bal masqué / Barbara Bonney ; Jean-Paul Fouchécourt ; Wolfgang Holzmaier ; Jean-Philippe Lafont ; Mark Oswald ; Graham Clark ; Gordon Gietz ; Anthony Griffey ; Akemi Sakamoto ; Tokyo Opera Singers ; Saito Kinen Orchestra ; Seiji Ozawa, dir. - : Philips Classics, 1998 . - [CD Opéra POULENC Les Mamelles](#)
- POULENC Francis.** - Les Mamelles de Tiresias, opéra-comique en 2 actes (1944) / Denise Duval, S ; Marguerite Legouthy, MS ; Jean Giraudeau, Frédéric Leprin, Serge Rallier, T ; Emile Rousseau, Robert Jeantet, Julien Thiracle, Jacques Hivert, BAR ; Gilbert Jullia, B ; Ch. & Orch. du Théâtre Nat. de L'Opera-Comique ; André Cluytens, dir. - : EMI, s.d. . - [CD Opéra POULENC Mamelles](#)
- POULENC Francis.** - Les Soirées de Nazelle (1930-1936) / Jacques Février, p. - : EMI, 1970 . - [LP POULENC Soirées de Nazelle](#)
- POULENC Francis.** - Les Soirées de Nazelle (1930-1936) / Pascal Roge, p. - : Decca, 1987 . - [POULENC Soirées de Nazelle](#)
- POULENC Francis.** - Litanies à la Vierge Noire, chœur de femmes & orgue (1936) / Ensemble vocal Jean-Paul Kreder ; Jean Paul Kreder, dir. ; Olivier Alain, org. - : Erato, s.d. . - [LP POULENC Litanies à la Vierge noire](#)
- POULENC Francis.** - Litanies à la Vierge Noire, chœur de femmes & orgue (1936) / Ens. vocal et chorale Jean de Ockeghem ; Claude Panterne, dir. - : Erato, s.d. . - [LP POULENC Litanies à la Vierge noire](#)
- POULENC Francis.** - Litanies à la Vierge Noire, chœur de femmes & orgue (1936) / Groupe vocal de France ; John Alldis, dir. - : EMI, 1987 . - [POULENC Litanies à la Vierge noire](#)
- POULENC Francis.** - Litanies à la Vierge Noire, chœur d'enfant & orgue (1936) / Maîtrise d'enfants ; Orch. National Radiodiffusion Française ; Jacques Jouineau, dir. ; Henriette Roget, org. - : Pathé Marconi, s.d. . - [LP POULENC Litanies à la Vierge noire](#)
- POULENC Francis.** - Mélodies / Bernard Krusyn, BAR Noël Lee, p. - : Arion : distrib. Disques Concord, 1993 . - [POULENC Mélodies](#)
- POULENC Francis.** - Mélodies / Catherine Dubosc, S ; Gilles Cachemaille, BAR ; Pascal Rogé, p. - : Decca, 1994 . - [POULENC Mélodies](#)
- POULENC Francis.** - Mélodies / Felicity Lott, S Pascal Rogé, p. - : Decca : distrib. Polygram. Division Barclay, 1998 . - [POULENC Mélodies](#)
- POULENC Francis.** - Mélodies / Pierre Bernac, BAR Francis Poulenc, p. - : Masterworks Portrait : distrib. Sony music France, 1991 . - [POULENC Mélodies](#)
- POULENC Francis.** - Mélodies : Le Roux - Cachemaille - Kryger / François Le Roux, BAR ; Gilles Cachemaille, BAR ; Urszula Kryger, MS ; Pascal Rogé, p. - : Decca, 1998 . - [POULENC Mélodies](#)
- POULENC Francis.** - Messe, sol majeur (1937) / Belinda Yates, S ; The Regent Chamber Ch. ; Gary Cole, dir. - : Regent, s.d. . - [POULENC Messe](#)

- POULENC Francis.** - Messe, sol majeur (1937) / Terence Fogelson, S ; Esther Metz, A ; Frederick Leadwick, T ; Robert Shaw Ch. ; Robert Shaw, dir. - : RCA, s.d. . - LP POULENC Messe
- POULENC Francis.** - Messe, sol majeur (1937) / The Whikehart Ch. ; Lewis E. Whikehart, dir. - : Lyrichord, s.d. . - LP POULENC Messe
- POULENC Francis.** - Montparnasse : mélodies / Nathalie Stutzmann, A Inger Södergren, p. - : RCA Red Seal : distrib. BMG France, 1999 . - POULENC Montparnasse
- POULENC Francis.** - Motets Messe en sol majeur.. etc. : pour un temps de pénitence, pour le temps de Noël / Marcus Creed, chef de chœur. - : Harmonia Mundi France : distrib. Harmonia mundi France, 1996 . - POULENC Motets
- POULENC Francis.** - Music for two pianos / Pascal Rogé, Jean-Philippe Collard, p Chantal Juillet, vl Pascal Rogé, p André Cazalet, cor Pascal Rogé, p. - : Decca : distrib. Polygram. Division Barclay, 1995 . - POULENC Capriccio for 2 pianos
- POULENC Francis.** - Oeuvres sacrées / Delphine Collot, S Katalin Karolyi, A Robert Getchell, T chœur de chambre Accentus Denis Comtet, org. Laurence Equilbey, chef de chœur. - : Accord : distrib. Musidisc, 1997 . - POULENC Messe en sol majeur
- POULENC Francis.** - Organ Concerto : Concert Champêtre / Philippe Lefebvre, org ; Elisabeth Chojnacka, clav. ; Orchestre National de Lille ; Jean-Claude Casadesus, dir. - : Naxos, 1999 . - POULENC Concerto, orgue
- POULENC Francis.** - Pièces pour piano / Alexandre Tharaud, p. - : Arion : distrib. Arion, 1995 . - POULENC Mélancolie
- POULENC Francis.** - Secheresse, cantate pour chœur mixte & orchestre / Ch. de Radio France ; Nouvel Orch. Philharmonique de Radio France ; Georges Prêtre, dir. - : EMI, s.d. . - POULENC Sécheresse
- POULENC Francis.** - Sextuor pour piano et vents (1932) / Charles Wadsworth, p ; Paula Robison, fl ; Leonard Arner, hb ; Gervaise De Peyer, clar. ; Loren Glickman, bn ; Robert Rutch, cor. - : Erato, 1984 . - LP POULENC Sextuor
- POULENC Francis.** - Sextuor pour piano et vents (1932) / Charles Wadsworth, p ; Paula Robison, fl ; Leonard Arner, hb ; Gervaise De Peyer, clar. ; Loren Glickman, bn ; Robert Rutch, cor. - : ASV, 1990 . - POULENC Sextuor
- POULENC Francis.** - Sextuor pour piano et vents (1932) / Charles Wadsworth, p ; Paula Robison, fl ; Leonard Arner, hb ; Gervaise De Peyer, clar. ; Loren Glickman, bn ; Robert Rutch, cor. - : Erato, 1984 . - POULENC Sextuor
- POULENC Francis.** - Sextuor pour piano et vents (1932) / Francis Poulenc, p ; Ensemble Instrumental Vent Philadelphie. - : CBS, s.d. . - LP POULENC Sextuor
- POULENC Francis.** - Sextuor pour piano et vents (1932) / Francis Poulenc, p ; Ensemble Instrumental Vent Philadelphie. - : Columbia, 1963 . - LP POULENC Sextuor
- POULENC Francis.** - Sextuor pour piano et vents (1932) / Jacques Février, p ; Quintette à Vents de Paris. - : EMI, 1989 . - POULENC Sextuor
- POULENC Francis.** - Sextuor pour piano et vents (1932) / James Levine, p ; Ensemble Wien-Berlin. - : Deutsche Grammophon, 1989 . - POULENC Sextuor
- POULENC Francis.** - Sextuor pour piano et vents (1932) / Jean Françaix, p ; Quintette à vents de l'Orch. nationale de l'ORTF. - : Pathé Marconi, s.d. . - LP POULENC Sextuor
- POULENC Francis.** - Sextuor pour piano et vents (1932) / Pascal Rogé, p ; Patrick Gallois, fl ; Maurice Bourgue, hb ; Michel Portal, clar. ; Amaury Wallez, bn ; André Cazalet, cor. - : Decca, 1989 . - POULENC Sextuor
- POULENC Francis.** - Sextuor pour piano et vents (1932) / Quintette à Vents de Paris. - : Angel, s.d. . - LP POULENC Sextuor
- POULENC Francis.** - Sinfonietta / Orch. de Paris ; Georges Prêtre, dir. - : EMI, 1968 . - LP POULENC Sinfonietta
- POULENC Francis.** - Sinfonietta / Orch. de Paris ; Georges Prêtre, dir. - : Pathé Marconi, 1968 . - LP POULENC Sinfonietta
- POULENC Francis.** - Sinfonietta / Sinfonia Helvetica ; Grzegorz Nowak, dir. - : Sonoris, s.d. . - POULENC Sinfonietta

Médiathèque Musicale Mahler – Francis Poulenc 2013

- POULENC Francis.** - Sonate, 2 clarinettes (1918, rev. 1945) / Michel Portal, Maurice Gabai, clar. - : EMI, 1973 . - LP POULENC Sonate, 2 clar.
- POULENC Francis.** - Sonate, 2 pianos (1953) / Duo Piano Gold ; Fizdale. - : Columbia, 1954 . - LP POULENC Sonate pour 2 pianos
- POULENC Francis.** - Sonate, 2 pianos (1953) / Geneviève Joy ; Jacqueline Robin-Bonneau, p. - : [s.n.], s.d. . - LP POULENC Sonate pour 2 pianos
- POULENC Francis.** - Sonate, flûte & piano (1957) / Jean-Pierre Rampal, fl ; Francis Poulenc, p. - : Véga, s.d. . - LP POULENC Sonate, fl & p
- POULENC Francis.** - Sonate, piano & hautbois / Jacques Simard, hb ; Jeanne Landry, p. - : Radio Canada, s.d. . - LP POULENC Sonate, hb & p
- POULENC Francis.** - Sonate, piano & hautbois / Julian Kelly, p ; Robin Williams, hb. - : Factory Communications, 1989 . - POULENC Sonate, hb & p
- POULENC Francis.** - Sonate, violon & piano (1943) / Aurelio Perez, vl ; Janis Vakarelis, p. - : Ophelia, 1986 . - LP POULENC Sonate, vl & p
- POULENC Francis.** - Sonate, violoncelle & piano (1948) / Jean-Pierre Armengaud, p ; Daniel Raclot, vlc. - : Accord, 1993 . - POULENC Sonate, vlc & p
- POULENC Francis.** - Sonate, violoncelle & piano (1948) / Pierre Penassou, vlc ; Jacqueline Robin, p. - : Arion, 1973 . - LP POULENC Sonate, vlc & p
- POULENC Francis.** - Sonate, violoncelle & piano (1948) / Steven Isserlis, vlc ; Pascal Devoyon, p. - : Virgin, 1989 . - POULENC Sonate, vlc & p
- POULENC Francis.** - Stabat Mater (1950) / Christine Goerke, S ; Ch. & Orch. symphony Atlanta ; Robert Shaw, dir. - : Telarc, 1994 . - POULENC Stabat Mater
- POULENC Francis.** - Stabat Mater (1950) / Danielle Borst, S ; Ch. Regional Vittoria d'Ile de France ; Orch. de la Cité ; Michel Piquemal, dir. - : Adda, s.d. . - POULENC Stabat Mater
- POULENC Francis.** - Stabat Mater (1950) / Hannelore Nagorsen, S ; Ch. de la Session de Saint Céré ; orch. de la Session de Souillac ; Michel Piquemal, dir. - : CIEM, 1982 . - LP POULENC Stabat Mater
- POULENC Francis.** - Stabat Mater (1950) / Jacqueline Brumaire, S ; Ch. de L'Alauda ; Orch. de l'association des Concerts Colonne ; Louis Fremaux, dir. - : Westminster, s.d. . - LP POULENC Stabat Mater
- POULENC Francis.** - Stabat Mater (1950) / Michèle Lagrange, S ; Ch & Orch. National de Lyon ; Serge Baudu, dir. - : Harmonia Mundi, 1984 . - LP POULENC Stabat Mater
- POULENC Francis.** - Stabat Mater (1950) / Régine Crespin, S ; Ch. René Duclos ; Orch. société des concerts Conservatoire ; Georges Prêtre, dir. - : Pathé Marconi, s.d. . - LP POULENC Stabat Mater
- POULENC Francis.** - Suite française pour piano d'après Claude Gervaise / Francis Poulenc, p. - : Columbia, s.d. . - LP POULENC Suite française
- POULENC Francis.** - Suite française pour piano d'après Claude Gervaise / Gabriel Tacchino, p. - : EMI, 1982 . - LP POULENC Suite française
- POULENC Francis.** - Suite française pour piano d'après Claude Gervaise / Gabriel Tacchino, p. - : La Voix de son Maître, 1967 . - LP POULENC Suite française
- POULENC Francis.** - Suite française pour piano d'après Claude Gervaise / Francis Poulenc, p. - : Sony, 1991 . - POULENC Suite française
- POULENC Francis.** - Thème varié, piano (1951) / Bernard Ringeissen, p. - : EMI, s.d. . - LP POULENC Thème varié
- POULENC Francis.** - Trio, pour hautbois, basson & piano (1926) / Melos Ensemble. - : Angel, s.d. . - LP POULENC Trio
- POULENC Francis.** - Works for violin and piano / Cho-Liang Lin, vl Paul Crossley, p. - : Sony Classical : distrib. Sony music France, 1996 . - POULENC Sonate, piano et violon

Works for brass : alla francese : les cuivres français / Thierry Caens, trp André Cazalet, cor Michel Becquet, trb Yves Henry, p. - : Pierre Verany : distrib. Auvidis, 1993 . - RECITAL vents

ALLWOOD Ralph. - A Choral Christmas / Rodolfus Choir ; Ralph Allwood, dir. - : BBC Music Magazine, 2010 . - ANTHOLOGIE musique vocale

AMELING Eily. - Eily Ameling : The Dutch Nightingale / Eily Ameling, S ; Academy of St Martin in the Fields ; Sir Neville Marriner, dir. ; Süddeutscher Madrigalchor ; Consortium Musicum ; Wolfgang Gönnerwein, dir. ; David Willcocks, dir. ; Sir Philip Ledger, dir. ; Irwin Cage, p ; Jörg Demus, p ; Gérard Souzay, p ; Dalton Badwin, p ; Janet Baker, MS ; Theo Altmeyer, T ; Marius Rintzler, B ; New Philharmonia Ch. & Orch. ; Carlo Maria Giulini, dir. ; Pittsburg Symphony Orch. ; André Previn, dir. - : EMI Classics, 2012 . - RECITAL soprano AMELING

AURIC Georges. - Les Mariés de la Tour Eiffel / Orch. Philharmonia ; Geoffrey Simon, dir. - : Chandos, 1985 . - AURIC Les Mariés de la Tour Eiffel

AURIC Georges. - Les Mariés de la Tour Eiffel / Pierre Bertin, Jacques Duby ; Orch. National de l'ORTF ; Darius Milhaud, dir. - : Adès, 1967 . - LP AURIC Les Mariés de la Tour Eiffel

AURIC Georges. - Mélodies : 5 Poèmes de Gérard de Nerval / Irène Joachim, S ; Ensemble instrumental ; Maurice Franck, p et dir. - : Le Chant du Monde, 1985 . - LP AURIC Mélodies

AURIC Georges. - Phèdre : ballet (1950) / présentation de Jean Cocteau ; Denise Duval, S ; Chorale Elisabeth Brasseur ; Société des Concerts du Conservatoire ; Georges Tzipine, dir. - : Club National du Disque, s.d. . - LP AURIC Phèdre

AURIC Georges. - Sonate en fa (1931) / Marie-Catherine Girod, p. - : RCA, 1984 . - LP AURIC Sonate pia

BERLIOZ Hector. - Musique en Sorbonne : Panorama de la musique française "French Festival" / Sharon Coste, S ; Bernard Mathern, vl ; Orchestre de Paris-Sorbonne ; Jacques Grimbert, dir. - : Musique en Sorbonne, 1997 . - BERLIOZ Nuits d'été

BERLIOZ Hector. - Régine Crespin / Régine Crespin, S ; L'Orchestre de la Suisse Romande ; John Wustman, p ; Ernest Ansermet, dir. - : Decca, 2006 . - BERLIOZ Nuits d'été (HLG)

BERLIOZ Hector. - Régine Crespin : Les Nuits d'été / Régine Crespin, S ; John Wustman, p ; Orchestre de la Suisse Romande ; Ernest Ansermet, dir. - : Decca, 1999 . - BERLIOZ Nuits d'été

BIZET Georges. - Jeux d'enfants, op. 22 : suite pour piano à 4 mains / Duo Crommelynck. - : Claves, 1992 . - BIZET Jeux d'enfants

BRITTEN Benjamin. - Sonate pour hautbois et piano Trio pour hautbois, basson et piano / François Leleux, htb Emmanuel Strosser, p Jean-François Duquesnoy, basson ; Guillaume Sutre, vl ; Miguel Da Silva, alto ; Marc Coppey, vlc. - : Harmonia Mundi, 1995 . - BRITTEN Six Métamorphoses

CHANG Violet. - The English Collection : 19th & 20th Century Songs / Violet Chang, S ; Terence Allbright, p ; Sarah Burton, htb ; Emma Ramsdale, hrp. - : Antiphon, 2003 . - RECITAL soprano CHANG

CHOPIN Frédéric. - 4 Ballades pour piano (1831-1842) / Annette Haas-Hamburger, p. - : Barclay, 1974 . - LP CHOPIN Ballades (4)

DEBUSSY Claude. - 5 Poèmes de Baudelaire : mélodies / Jennie Tourel, S ; Erich Itor Kahn, piano. - : Columbia, s.d. . - LP DEBUSSY Mélodies

DEBUSSY Claude. - En blanc et noir : 3 pièces pour 2 pianos / Duo Billars-Azaïs. - : Philips, 196? . - LP DEBUSSY En blanc et noir

DEBUSSY Claude. - La Mer : 3 esquisses symphoniques / Orch. phil. d'état, Brno ; dir. Karel Ancerl. - : Praga : Le Chant du Monde, s.d. . - DEBUSSY La Mer

DEBUSSY Claude. - Mélodies / Bernard Kruysen, BAR Francis Poulenc, Jean-Charles Richard, p. - : Institut National de l'Audiovisuel, 1993 . - DEBUSSY Mélodies

DUMOND Arnaud. - Les sentiers d'une création : entretien avec Philippe Chautard. - : [Edition privée], s.d. . - DUMOND Oeuvres. guitare

DUMOND Arnaud. - Oeuvres pour guitare vol. 1. - : Ad Hoc, 1991 . - DUMOND Oeuvres. guitare

FAURE Gabriel. - Mélodies / Felicity Palmer, S John Constable , p ; The Nash Ensemble Sir Simon Rattle, dir. - : Decca : [distrib. Polygram. Division Polydor], 1998 . - FAURE La Bonne Chanson

FAURE Gabriel. - Messe basse pour voix de femmes et orgue (1881) / Denise Vial ; Maitrise Gabriel Fauré ; Thérèse Farre-Fizio, dir. - : Decca, 1974 . - LP FAURE Messe basse

- FAURE Gabriel.** - Messe basse pour voix de femmes et orgue (1881) / Arlette Steyer, S ; Marie-Claire Alain, org. ; Ensemble vocal "Audite Nova" de Paris ; Jean Sourisse, dir. - : Erato, 1984 . - LP FAURE Messe basse
- FRANCAIX Jean.** - Works for clarinet and piano / Sharon Kam, clar. Itamar Golan, p. - : Teldec : [distrib. Warner music France], 1996 . - FRANCAIX Tema con variazioni
- FRANCK César.** - Sonate, violon et piano, la majeur (1886) : transcription pour violoncelle / Zara Nelsova, vlc ; G. Johannesen, p. - : Golden Crest, 1970 . - LP FRANCK Sonate, piano violon [tr. vlc]
- HINDEMITH Paul.** - Kleine Kammermusik op. 24 n° 2 (1922) / Fine Art Wind Players. - : Capitol, s.d. . - LP HINDEMITH Kleine Kammermusik
- HINDEMITH Paul.** - Sonate pour violon, op. 11 n° 2 / Louis Kaufman, vl ; Artur Balsam, p. - : Capitol, s.d. . - LP HINDEMITH Sonate, violon op. 11 n° 2
- HONEGGER Arthur.** - Six poésies de Jean Cocteau / Florence Katz, MS ; Jean-Pierre Aumont, rec. ; Raymond Gérôme, rec. ; Ensemble Erwartung ; Bernard Desgraupes, dir. - : Naxos, 1995 . - HONEGGER Six poésies de J. Cocteau
- HOUGH Stephen.** - Stephen Hough's French Album / Stephen Hough, p ; Alfred Cortot, arr. - : Hyperion, 2012 . - RECITAL piano HOUGH (HLG)
- KOECHLIN Charles.** - Sonate pour piano et hautbois, op. 58 (1916) / Evert Van Tright, htb ; Benno Pierweijer, p. - : CRCI, s.d. . - LP KOECHLIN Sonate, hautbois et piano, op. 58
- KUHN Pavel.** - Veni Creator / Prague Philharmonic Choir ; Pavel Kuhn, dir. - : Supraphon, 1993 . - RECITAL chef d'orchestre KUHN
- MEYER Marcelle.** - Marcelle Meyer : ses enregistrements 1925-1957 / Marcelle Meyer & Francis Poulenc, p. - : EMI Classics, 2007 . - RECITAL piano MEYER
- MILHAUD Darius.** - Les mariés de la Tour Eiffel / Daniel Mesguich, Hervé Furic, récitant ; Orch. National de Lille ; Jean-Claude Casadesus, dir. - : Harmonia Mundi, s.d. . - MILHAUD Mariés de la Tour Eiffel
- MILHAUD Darius.** - Suite provençale, op. 152b (1936) / Orch. Concerts du Conservatoire ; Serge Baudo, dir. - : Le Chant du Monde, s.d. . - MILHAUD Suite provençale
- MOZART Wolfgang Amadeus.** - Concerto pour piano n° 13, K. 415, ut majeur / Wanda Landowska, p ; Orch. Philharmonique New York ; Arthur Rodzinski, dir. - : IPL, s.d. . - LP MOZART Concerto, piano n° 13
- NIELSEN Carl.** - Quintette, flûte, hautbois, clarinette, cor et basson, op. 43 (1922) / The New Sydney Woodwind Quintet. - : Philips, s.d. . - LP NIELSEN Quintette, vents
- NORMAN Jessye.** - Roots : My Life, my song / Jessye Norman, S. - : Sony Classical, 2010 . - RECITAL soprano NORMAN
- PROKOFIEV Serge.** - Sonate flûte & piano, ré majeur, op. 94 (1943) / Jiri Valek, fl ; Josef Hala, p. - : Supraphon, 1980 . - LP PROKOFIEV Sonate, fl & p
- PROKOFIEV Serge.** - Sonate n° 7, si bémol majeur, op. 83 / Vladimir Horowitz, p. - : RCA Victor, 1990 . - PROKOFIEV Sonate, p
- RAVEL Maurice.** - Jacques Février / Jacques Février, Francis Poulenc, p ; Orchestre national de la radiodiffusion française, orchestre de la Société des concerts du conservatoire Georges Tzipine, Georges Prêtre, dir. - : EMI Classics : distrib. Virgin France, 1996 . - RAVEL Concerto, piano, ré
- RAVEL Maurice.** - Ma mère l'oye, pour piano à 4 mains (1908-1910) / Jacques Février, Gabriel Tacchino, p. - : Adès, 1972 . - LP RAVEL Ma mère l'oye
- RAVEL Maurice.** - Ronsard à son âme, pour voix et piano (1923-1924) / Jacques Herbillon, BAR ; Jeffrey Grice, p. - : Calliope, 1985 . - LP RAVEL Mélodies
- SAINT-SAENS Camille.** - Le Carnaval des animaux / duo piano Whittembre et Lowe ; Hugh Bean, vl ; Gareth Morris, fl ; Bernard Walton, cl ; Raymond Clark, vlc ; James Merrett, ctrbs ; Philharmonia Orchestra ; dir. Pierre Dervaux. - : Capitol, s.d. . - LP SAINT-SAËNS Carnaval
- SAINT-SAENS Camille.** - Sonate pour hautbois et piano, op. 166, ré / Ingo Goritzki, htb ; Ricardo Requejo, p ; Klaus Thunemann, bsn. - : Claves, s.d. . - SAINT-SAËNS Sonate, htb/p
- SAINT-SAENS Camille.** - Symphonie n° 3 "avec orgue", op. 78, ut mineur / Berj Zamkochian, org. orchestre Symphonique de Boston ; Charles Munch, dir. Loe Litwin, p ; Bernard Zighera, p. - : RCA, 1999 . - SAINT-SAËNS Symphonie n° 3

SAINT-SAENS Camille. - Symphonie n° 3 "avec orgue", op. 78, ut mineur / Marie-Claire Alain, org. ; Orch. National de l'ORTF ; Jean Martinon, dir. - : Erato, s.d. . - [SAINT-SAËNS Symphonie n° 3](#)

SCRIABINE Alexandre. - 24 Préludes pour piano, op. 11 (1888-1896) / Alexander Scriabine, p. - : Welte Legacy of Piano Treasures, s.d. . - [LP SCRIBINE Préludes op. 11](#)

STRAVINSKY Igor. - Jeu de cartes, ballet en 3 actes (1937) / Boston Symphony orch. ; Charles Münch, dir. - : RCA, 1961 . - [LP STRAVINSKY Jeu de cartes](#)

STRAVINSKY Igor. - Messe / Choeur Christ Church ; Orch. London Sinfonietta ; Simon Preston dir. - : Argo, 1973 . - [LP STRAVINSKY Messe](#)

WEBBER Geoffrey. - In dulci jubilo / The Choir of Gonville & Caius College, Cambridge ; Geoffrey Webber, dir. - : BBC Music Magazine, 2011 . - [ANTHOLOGIE musique vocale](#)

REVUES

POULENC Francis. - Avant-Scène Opéra ; N° 257, Juillet-août 2010 : Poulenc : Dialogues des Carmélites / commentaire littéraire et musical de Jean de Solliers ; C. Cazaux, P. Enckell, M. Chimènes, J. Roy, C. Coste, D. Waleckx, F. Poulenc, C. Rostand, D. Duval, R. Crespin, D. Van Moere, E. Soldini. - Paris : Premières loges, 2010 . - [Revues Opéra](#)

POULENC Francis. - Avant-Scène Opéra ; N° 52, Mai 1983 : Poulenc : Dialogues des Carmélites / commentaire littéraire et musical de Jean de Solliers ; Alain Duault, Henri Sauguet, Myriam Chimènes, Peter Enckell, Jean Roy, Claude Rostand, Sylviane Falcinelli, Michel Pastore, Anna Guédy, Joseph Salazar, Maryvonne de Saint-Pulgent, Denise Duval, Régine Crespin, René Terrasson, Elisabeth Giuliani, Dominique Ravier, André Tubeuf, Jean Vincent Richard. - Paris : L'Avant-Scène Opéra, 1983 . - [Revues Opéra BM](#)
[POU G Dialogues](#)

La Revue Musicale ; N° 212 : L'Oeuvre du XXe siècle : exposition internationale des arts sous les auspices du Congrès pour la liberté de la culture. - Paris : Richard-Masse, 1952 . - [Revues](#)

La Revue Musicale ; N° 214 : Erik Satie, son temps et ses amis. - Paris : Richard-Masse, 1952 . - [Revues](#)

La Revue Musicale ; N° 224 : Béla Bartok : l'homme et l'oeuvre, 1881-1945. - Paris : Richard-Masse, 1955 . - [Revues](#)

La Revue Musicale ; N° 386-387 (Les Carnets de la Revue musicale) : Erik Satie. - Paris : Richard-Masse, 1985 . - [Revues](#)

Musurgia ; Volume IV, n° 4, février 1997 : Capes, Agrégation : dossiers d'analyse. - Paris : Eska, 1997 . - [Revues](#)

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ANALYSE MUSICALE. - Analyse Musicale ; N° 21, octobre 1990. - Paris : Société française d'analyse musicale, 1990 . - [Revues](#)

ARCHIVES NUMERISEES

Koechlin, Charles : Poulenc ; Auric ; Sauguet : photo : en groupe chez les Noailles, avec M. Whita, G. Moryn, I. Markevitch, F. Poulenc, N. Auric, H. Sauguet, G. Auric, R. Désormière et Nabokov, s.d. [1932]. - , s.d. [1932] . - [KO-ic1-006](#)

Koechlin, Charles : photo : détail extrait de la photo du groupe chez les Noailles, avec M. Whita, G. Moryn, I. Markevitch, F. Poulenc, N. Auric, H. Sauguet, G. Auric, R. Désormière et Nabokov, s.d. [1932]. - , s.d. [1932] . - [KO-ic1-006bis](#)

POULENC Francis. - Le travail du peintre : Sept mélodies sur les poèmes de Paul Eluard. Ed. originale, Max Eschig, Paris, 1957. Dédicace du compositeur à Jolivet [19]57. 1 p. - , 1957 . - [MM-pa1-013](#)

HONEGGER Arthur. - Un ballet de Francis Poulenc à l'Opéra. Les Animaux modèles. Concerne aussi : Serge Lifar, Roger Désormière. - : Comoedia, 15/08/1942 . - [SC-ar1-008](#)

VUILLERMOZ Emile. - Sans titre. Concerne : Poulenc (Concerto champêtre) Landowska, Monteux, Orchestre symphonique de Paris. - : Excelsior, 06/05/1929 . - [SC-ar1-009](#)

Poulenc. Créations (Vocalise, Deux Novelettes, Air sans paroles). Auric (Cinq Chansons) : Salle non précisée (Salle Pleyel, sans doute), 10/06/1928. - Paris, 1928 . - [SC-pr1-014](#)

Poulenc. Création (Concert Champêtre) ; Landowska : 55e Concert de l'Orchestre de Paris, Salle Pleyel, 03/05/[1929]. Création : Poulenc (Concert Champêtre). Wanda Landowska, clav ; Pierre Monteux, dir. - Paris, [1929] . - [SC-pr1-020](#)

Groupe des Six : Concert consacré au oeuvres du Groupe des Six. Musica, 31 rue de Tronchet, 19/12/1920. Programme : Honegger, Poulenc, Auric, Tailleferre, Durey, Milhaud. - Paris, 1920 . - [SC-pr2-006-B](#)

Auric. Poulenc : Concert donné par Georges Auric et Francis Poulenc. Salle des Agriculteurs, Paris, 02/05/1926. Roger Désormière, dir. - Paris, 1926 . - [SC-pr2-008-A,B](#)

Festival de Hyères (Poulenc, Sauguet, Auric, Markevitch) : Festival de Hyères [à la Villa Noailles]. Les Noailles offrent à leurs invités des oeuvres spécialement commandées pour l'occasion à leurs amis compositeurs et membres du groupe Sérénade : Poulenc, Sauguet, Markevitch, Auric et Nabokoff. s.d. [20/04/1932]. Couverture réalisée par Jean Cocteau : dessin et texte "Programme de Musique Hyères. Jean * 1931". - , s.d. [1932] . - [SC-pr2-009-A,B](#)

FONDS D'ARCHIVES

FONDS ANDRE CLUYTENS

Partitions

POULENC F. Les Animaux modèles Eschig (dédicacée) (annotée) (GF)

Enregistrements sonores

DURUFLE *Compositions pour orgue / POULENC : Gloria / Orchestre National de la RTF, dir. : Prêtre (33 T)*

POULENC *Les Mamelles de Tirésias / Orchestre National de l'Opéra Comique, dir. : André Cluytens (1959, 33 T)*

FONDS ALFRED CORTOT

Livres

Francis Poulenc. - London : Chester, 1922.

HELL Henri. - *Francis Poulenc : musicien français.* - Paris : Plon, 1958.

POULENC Francis. - *Emmanuel Chabrier.* - Paris ; Genève : La Palatine, 1961.

FONDS MAURICE FLEURET

Conférences

17 Saint-Etienne, 29 mars 1963 ; Francis Poulenc - Notes manuscrites : 20 p. (différents formats, foliotées).

FONDS CLAUDE HELFFER

Ecrits de Claude Helffer

- POULENC Francis : Discours en hommage à Francis Poulenc : texte manuscrit, 1963, 4 p.

Cassettes audio

- POULENC : Sonate pour 2 pianos ; CRUMB : Macrocosmos III

Partitions

POULENC Francis *Concert Champêtre*, pour clavecin (ou piano) et orchestre, version clavecin et piano et piano concertant - Partition, Salabert, 1929, R.L. 11708, 68 p., 35 cm, [annotée, date d'exécution]

POULENC Francis *Concerto* en ré mineur pour deux pianos et orchestre (réduction pour 2 pianos par l'auteur) - Partition, Salabert, 1933, R. L. 11876, 53 p., 32 cm

POULENC Francis *La courte paille*, 7 chansons de Maurice Carême
- Le sommeil – Quelle aventure ! – La Reine de cœur – Ba, Be, Bi, Bo, Bu – Les anges musiciens – Le Carafon – Lune d'Avril - Partition, Max Eschig, 1960, M.E. 7172, 16 p., 32 cm, [annotée]

Médiathèque Musicale Mahler – Francis Poulenc 2013

- POULENC Francis** *Improvisations*, pour piano seul, 1^{er} recueil - Partition, Rouart-Lerolle, 1933, R.L.
11880, 23 p., 35 cm (R)
- Improvisations*, pour piano seul, 2^{ème} recueil - Partition, Rouart-Lerolle, 1934, R.L.
11898, 23 p., 35 cm (R)
- POULENC Francis** *Les Soirées de Nazelles*, suite pour piano seul :
- *Le comble de la distinction* – *Le cœur sur la main* – *La désinvolture et la discrétion* – *La suite dans les idées* – *Le charme enjôleur* – *Le contentement de soi* – *Le goût du malheur* – *L'alerte vieillisse* - Partition, Durand, 1937, 31 p., 35 cm, [annotée]
- POULENC Francis** *Sonate*, (1948), pour piano et violoncelle - Partition, Heugel, 1949, H. 31275, 44 p. + 14 p. violoncelle, 34 cm
- POULENC Francis** *Sonate*, pour deux pianos - Partition, Max Eschig, 1954, M.E. 6713, 39 p., 31 cm, [annotée, date d'exécution]

FONDS ANDRE JOLIVET

Partitions

- **Francis Poulenc** : *Les Mamelles de Tirésias*, opéra-bouffe en deux actes et un prologue. Réduction. (Chester).
 - **Francis Poulenc** : *Le Travail du peintre : sept mélodies sur des poèmes de Paul Eluard* pour chant et piano. (Eschig).
 - **Francis Poulenc** : *Les Animaux modèles. Version symphonique (suite d'orchestre)*. Partition d'orchestre [poche]. (Eschig).
 - **Francis Poulenc** : *Les Biches. Suite d'orchestre*. Partition d'orchestre [poche]. (Heugel).
 - * - **Francis Poulenc** : *Concerto en sol mineur pour orgue, orchestre à cordes et timbales*. Partition d'orchestre [poche]. (Salabert).
- NB : Nombreuses annotations au crayon rouge.
- **Francis Poulenc** : *Sinfonietta pour orchestre*. Partition d'orchestre [poche]. (Chester).

Livres

- * - **Francis Poulenc** : *Emmanuel Chabrier*. (La Palatine, 1961).
- [anonyme] : *Poulenc et Rocamadour*. (Zodiaque, 1974).
- **Francis Poulenc**, et al. : *L'Opéra Comique : 1718-1961*. Préface de Francis Poulenc. Textes d'André Boll, Xavier de Courville et autres. (Éditeur non mentionné, s. d.)

FONDS CHARLES KOECHLIN

Correspondance

POULENC, Francis	?/ ?/1921 – ?/04/1942	18
KOECHLIN, Charles	?/ ?/1942 – ?/ ?/1943	4

- Boîte C 64 / 8 dossiers : 1. « Charles Koechlin : lettres à Francis Poulenc » ; 2. « R. Rolland » ; 3 et 4. « R. Rolland-Koechlin » ; 5. « Pierre Renaudin » ; 6. « Maurice Ravel – Erik Satie – Florent Schmitt » ; 7. « Albert Roussel-Charles Koechlin » ; 8. « Henriette Faure – André Gédalge ».

Iconographie

46 et 47) Groupe de musiciens chez les Noailles (Place des Etats-Unis, Paris, vers 1930). De gauche à droite : M. Whita, G. Moryn, Ch. Koechlin, I. Markevitch, F. Poulenc, N. Auric, H. Sauguet, G. Auric, R. Désormière et Nabokov.

Articles

- « Concert de la Société moderne d'Instruments à vent : Œuvres de M. Koechlin, Darius Milhaud, Poulenc et Honegger », par Jean Darnaudat ; *L'Action*, 7 janvier 1922.
- « Musique Russe, par P. Souvtchinsky, V. Fédorov, G. Brelet, H. Barraud, A. Schaeffner, Y. Baudrier, P. Boulez, B. de Schloezer, A. Goléa, F. Poulenc, Ch. Koechlin, L. Algazi, C. Brailoiu » [critique littéraire sans signataire] ; *Orphée*, mai 1955.

Programmes

- 1945 (23/12) « Conservatoire Royal de Bruxelles. Association des concerts, 113^e année : deuxième concert de musique contemporaine, dimanche 23 décembre 1945. L'Orchestre National de Belgique, sous la direction de Franz André, avec le concours de Mme Gabrielle Dorley, cantatrice, et de Mme Marcelle Mercenier, pianiste »
Œuvres de Georges Auric, Francis Poulenc, Maurice Ravel, Charles Koechlin*, Jacques Ibert et Darius Milhaud.
* *Hymne à la nuit*.
- 1949 (12/04) « Salle des Fêtes, Mairie de Gentilly : sous les auspices de la municipalité de Gentilly, mardi 12 avril 1949 : Grand Gala offert au membres bienfaiteurs de l'Harmonie et de l'Ecole municipale de Musique, sous la Présidence effective de Messieurs Charles Koechlin, Elsa Barraine, Cdt Robert Clérisse, Lt Raymond Richard, avec le concours d'artistes de la Radio, de l'Opéra, de la Garde républicaine, des Associations, et l'Harmonie municipale de Gentilly, sous la direction d'Alfred Voisart »
Œuvres de F. Popy, Clowez, H. Dutilleux, R. Clérisse, Paganini, Rimski-Korsakov, F. Kreisler, Ch. Koechlin*, P. Clément, Mozart, F. Poulenc, Debussy, Ravel et Fauré.
* « Mélodies », par Aimé Doniat (baryton) et Irène Joachim (soprano), avec Charles Koechlin au piano

FONDS JOSEPH KOSMA

Enregistrements sonores

- *Quand les grands musiciens écrivent pour les petits enfants.* / Brahms, Berlioz, Campra, Chopin, Debussy, Grieg, Kosma, Milhaud, Mozart, Poulenc, Ravel, Schubert, Schumann. 15 chansons et mélodies chantées par Mathé Altéry. Face 1 : Joseph Kosma – *Le chat qui ne ressemble à rien*. (Poème de Robert Desnos) / En sortant de l'école. (Paroles de Jacques Prévert) - ADES – Le Petit Ménestrel (réf. PM 2001)

FONDS PAUL LE FLEM

Ecrits de Paul Le Flem

- Francis POULENC

Emissions de radio

7 mai 1952 "En bonne voix" de F. Schmitt ; "Litanies à la Vierge noire" de F. Poulenc ; "Deux élégies romaines" de D. Milhaud ; "Trois petites liturgies de la présence divine" d'O. Messiaen

FONDS LEFEBURE-GOLDBECK

Devoirs d'élèves

- (DE 22) : 3 devoirs sur Poulenc

Correspondance

POULENC Francis	2 cartes de corresp.	sans date	[Corr. Budan]
	lettre, 5 p.	sans date	[Corr. Brunschwig]
	lettre à F.G.	13/10/1944	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	13/06/1945	[Corr. Budan]
	lettre	04/06/??	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	31/07/??	[Corr. Budan]

Programmes

- 1936 : récital Madeleine Vitha, voix et F. Poulenc au piano, 21 février, Salle Chopin, Paris

FONDS MARGUERITE LONG

Correspondance

POULENC Francis	Carte de visite	Sans date	Boîte 2 armoire
	Lettre	06/10/1931	Boîte 2 armoire
	Lettre	30/08/1950	Boîte 2 armoire
	Carte postale	12/05/1960	Boîte 2 armoire

Partitions

POULENC Francis - *Bourrée : pièce enfantine (Pavillon des provinces françaises)*, 4 p., 23,5 x 32,7 cm. Manuscrit autographe.

POULENC Francis - Thème varié pour piano, Paris, Max Eschig. Dedicacé.
- A l'Exposition : illustrations musicales de Georges Auric Marcel Delannoy, Jacques Ibert, Darius Milhaud, Francis Poulenc, Henri Sauguet, Florent Schmidt et Germaine Tailleferre.

Programmes

- 1942 (19/05) Festival Fauré, M. Long, P. Bernac, F. Poulenc, Paris, Salle Gaveau.
- 1957 (10/05) Cinquantième de la Salle Gaveau, Soirée Musique Française, interp. Rampal, Laskine, Bernac, Poulenc,... Paris, Salle Gaveau.
- 1938 (28/11) 19^{ème} concert de la "Sérénade", interpr. M.B. de Polignac, F. Poulenc, I. Jankelevitch, Paris, Salle Gaveau.
- 1968 (22/01) Hommage à Francis Poulenc pour le 5^{ème} anniversaire de sa mort : œuvres de Poulenc par l'Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Guy Morançon, solistes E. Harwood, A. Ciccolini et J. Février, Paris, Salle Pleyel.

FONDS GERARD MICHEL

Correspondance

POULENC Francis	« 4 septembre »	Carte de correspondance
------------------------	-----------------	-------------------------

Emissions de radio

- 1967 **Nos 24-25-26** 24, 25, 26/03/67 – « Groupes des Six » – Darius Milhaud, Georges Auric, Arthur Honegger, Germaine Tailleferre, Francis Poulenc.
Texte manuscrit + fiche de production.

Ecrits de Gérard Michel

- « Francis Poulenc : Sextuor ; Jean François : Quintette » (s.d.)
Texte dactylographié.

Affiches de concerts

- s.d. [« Samedi 5 août »], Maison des Lettres : Musique française, avec le concours de Jacqueline Bonneau (pianiste) et de Gérard Souzay (baryton). Présentation de Gérard Michel.
Programme : Duparc, Gounod, Fauré, Ravel, Debussy, Poulenc, Chabrier.

FONDS CLAUDE ROSTAND

Oeuvres

Le Major Cravachon, opéra bouffe en un acte d'après Labiche, livret de C. Rostand ; musique de Henri Martelli + *Sept chansons pour chœur mixte a capella*, poème de Paul Eluard ; musique de Francis Poulenc

FONDS ANDRE SCHAEFFNER

Correspondance

POULENC Francis

188/	lettre,	n.d.
189/	lettre,	17/01/??, [Lausanne]
190/	lettre,	n.d., Nogent sur Marne
191/	lettre,	n.d.
192/	lettre,	n.d., Vozelles
193/	carte postale,	n.d.
194/	carte postale,	n.d. (suite du n° 193)
195/	carte postale,	n.d.
196/	lettre,	n.d., Amboise
197 A/B	lettre,	[24/11/??], Amboise
198/	lettre,	[21/03/1925]
199/	lettre,	[1926]
200/	lettre,	[1927], Amboise
201 A/B	argument,	n.d.
202/	lettre,	[1929], [Grand Coteau]
203 A/B/C/D/E/F/G/H	lettre,	11/11/[1929], Grand Coteau
204/	lettre,	[1932]
205 A/B	lettre,	01/10/[1932], [Grand Coteau]
206/	lettre,	01/01/1933
207/	lettre,	[1937], Noizay (Inche)
208 A/B/C	lettre,	[??/12/1942], Noizay
209/	lettre,	[02/11/??], Noizay
210/	lettre,	[17/04/1943], Noizay
211/	lettre,	[??/11/1943], Noizay
212/	lettre,	[??/03/1944]
213/	lettre,	01/07/[1945]
214/	lettre,	30/07/[1945], Larche
215/	lettre,	[??/01/1946], Larche
216/	lettre,	[??/02/1947], Piccadelly
217/	lettre,	23/08/[1947], Noizay
218/	lettre,	n.d., [Paris]
219/	lettre,	28/04/[1959], Bugnols en Forêt

Dossiers de travail

Boîte 4

- POULENC I (Articles et biographie)
- POULENC II (Articles critiques sur des œuvres)

FONDS EMILE VUILLERMOZ

P. 32 : Juin - Les *Ballets russes* de DIAGHILEV : *les Biches de Francis POULENC* ; *les Tentations de la Bergère* de MONTÉCLAIR.

P. 37 :

6/3 - Wilhelm FURTWÄENGLER avec la Philharmonique de Berlin : *Ouverture de Benvenuto Cellini* de BERLIOZ, 4^{ème} Symphonie de SCHUMANN - Wanda LANDOWSKA joue avec l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Pierre MONTEUX, le *Concert champêtre de Francis Poulenc*.

7/3 - A l'Opéra, *l'Eventail de Jeanne*, ballet en un acte de RAVEL, FERROUD, IBERT, **POULENC**, ROUSSEL, ROLAND-MANUEL, DELANNOY, MILHAUD, AURIC et SCHMITT.

P. 39 : 2/12 - Lotte LEHMANN - La basse Mark REISEN - Les Cosaques du Don - Musique italienne, dir. Gabriel PIERNÉ avec Conchita SUPERVIA - *Cyrmos* d'Henri TOMASI avec Lucette DESCAVES - Le *Concerto pour piano de POULENC*.

P. 40 : 13/10 - Rentrée des associations symphoniques : Ph. GAUBERT, Madeleine GREY, Gaston POULET, RHENÉ-BATON, Madeleine de VALMALÈTE, Albert WOLFF, P. MONTEUX, Wanda LANDOWSKA, **F. POULENC**.

P. 44 :

29/2 - "La Sérénade" : *Octuor à vents* de STRAVINSKY ; Jane BATHORI chante *Polymètres* d'H. SAUGUET - *Mélodies de POULENC* - *Le Piège de Méduse* d'Erik SATIE - *La Boîte à joujoux* de DEBUSSY.

13/6 - A l'Opéra, *Tristan* de WAGNER, avec Frida LEIDER, Lauritz MELCHIOR, Alexandre KIPNIS et JANSEN, dir. W. FURTWÄENGLER - Ballets NIJINSKA : *les Biches de POULENC* - Les Ballets russes de Monte-Carlo - *Le Bourgeois gentilhomme* de R. STRAUSS.

P. 47 : 27/12 - *Le Barbier de Séville* de ROSSINI avec CHALIAPINE - Ballets de Bronislava NIJINSKA : *les Biches de POULENC*, *Noces* de STRAVINSKY, dir. Jean MOREL.

P. 54 : 22/3 - L'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Thomas BEECHAM : *Enigma-Variations* d'Edward ELGAR ; *Nuit d'été sur la rivière* de Frédéric DELIUS - *Concerto pour piano* d'AMFITEATROF - *Concerto pour deux pianos* de POULENC par l'auteur et Monique HAAS - *Soupir* de DUPARC, orchestré par Louis BEYDTS, et *Jeux rustiques* de BEYDTS, par Germaine MARTINELLI - *Fantaisie pour piano et orchestre* de Paul PARAY par Jean DOYEN.

P. 57 : 4/4 - Les Chanteurs de Lyon, dir. BOURMAUCK : RAVEL, **POULENC**, DEBUSSY, JOSQUIN, etc - A Luxembourg, *Pelléas* de DEBUSSY, dir. Henri PENSIS.

P. 62 : 1/7 - *Revue Musicale* - Les Ballets Russes de DIAGHILEV : *Le Train bleu* de MILHAUD, *les Biches de POULENC*, *le Pauvre Matelot* d'AURIC - STRAVINSKY - RAVEL - SATIE - *Zéphire et Flore* de Vladimir DUKELSKY - NIJINSKA, MASSINE, BALANCHINE

P. 68 : 9/5 - Le clavecin modernisé de Wanda LANDOWSKA ; *Concert champêtre de POULENC*.

P. 74 : 8/2 - Marie DUBAS et la musique classique - Albert WOLFF dirige à Rome IBERT, MIGOT, RAVEL, **POULENC**, SCHMITT et ROUSSEL.

P. 78 : 11/2 - Petits conseils à un grand chanteur : Pierre BERNAC (avec **POULENC**).

P. 80 : 15/9 - La musique contemporaine à VENISE : *Tel jour, telle nuit de Francis POULENC*.

P. 86 : 28/6/57 - Création des *Dialogues des Carmélites de Poulenc*.

P. 93 : 1/6 - La peau de chagrin. Le Prix Monbinne de l'Institut, attribué à Louis Beydts et **Poulenc**.

P. 97 : 18/2 - *La Voix humaine de Poulenc* à l'Opéra-Comique, avec Denise Duval.

P. 99 : 17/8 – C.S.M.I. – Festival d'Aix-en-Provence, **Poulenc** et Messiaen.

P. 124 : 1/12 - RM - Films publicitaires. *La Belle au bois dormant* d'Alexeïeff, musique de **Francis Poulenc**.

P. 152 : 1/5 - L'Aiguilleur - *Sonate* de Berg et *Napoli de Poulenc* - *Trio* de J. Françaix - *L'Amour sorcier* de Falla - *Symphonie italienne* de Mendelssohn, par Koussevitzky - *Symphonies Haffner*, de Mozart, et *L'Horloge*, de Haydn, par Toscanini - *Clavecin bien tempéré* et *Variations Goldberg* de Bach, par Wanda Landowska - *Messe en si mineur* de Bach, par H. Scherchen - *La Cheminée du roi René* et *Suite d'après Corrette* de Milhaud - Récital Charles Trenet.

P. 153 : 20/11 - L'Aiguilleur - *Airs de Mozart* - Debussy : *Quatuor, Images*, par Monteux - Sibelius : 2^{ème} *Symphonie*, par Koussevitzky - Schütz : *Les 7 Paroles du Christ* - Offenbach : *La Belle Hélène* - *Mémoires de Ravel* et *Poulenc, par Poulenc et Bernac* - Haydn : *Theresienmesse* - Prokofiev : *Sonates* par Robert Cornman.

P. 159 :

14/1 - L'Aiguilleur - *Harold en Italie* de Berlioz, par Toscanini - *Symphonie* de Dutilleux, par Pierre Dervaux - Fauré et Debussy par Fournet - Franck et Bach par Edouard Commette - *Psyché* de Franck - *Concerto pour deux cors* de Haydn - Janequin - Oeuvres de Kabalevski - *Paillasse* de Leoncavallo - *La Mort d'un tyran* et *Le Château de feu* de Milhaud - *Regards sur l'Enfant-Jésus* de Messiaen, par Y. Loriod - *Histoire de Babar de Poulenc* - *Le Voyage d'hiver* de Schubert par Fischer-Dieskau - *Requiem* de Schütz – 4^{ème} et 5^{ème} *Symphonies* de Sibelius, par Ormandy - *Concertos* de Sibelius et Bruch, par Ivry Gitlis - *Pétrouchka* de Stravinsky, par Dorati - *La Notte* de Vivaldi - *Lieder* de Wagner par Marcelle Bunlet - Boris Christoff - Victoria de Los Angeles.

11/3 - L'Aiguilleur – 1^{ère} *Symphonie* de Beethoven, par Furtwaengler - *Ouvertures de Fidelio* de Beethoven, par Klemperer – 4^{ème} et 9^{ème} *Symphonies* par Karajan - *Requiem allemand* de Brahms, par R. Kempe - *Rita* de Donizetti - *Alceste* de Gluck - Intégrale pour piano d'Honegger, par Lucette Descaves - *Le Bal masqué de Poulenc* - *Pierre et le loup* de Prokofiev, avec Gérard Philipe - Intégrale Ravel par Giesecking - Ravel et Chausson par Oïstrakh - Rossini par Toscanini - *Le Devin de village* de Rousseau - Schumann par Cluytens - *L'Oiseau de feu* de Stravinsky et *Chant de joie* d'Honegger.

P. 161 :

29/9 - L'Aiguilleur - Beethoven par Piatigorsky et Solomon – 4^{ème} *symphonie* de Bruckner, par Eugen Jochum – 11^{ème} *Symphonie* de Chostakovitch - Debussy par J. Micheau - Franck par G. Cantelli - *Romances sans paroles* de Mendelssohn par Giesecking - Moussorgsky par Karajan - *Concertos de Poulenc* - *Pétrouchka* de Stravinsky - Tartini et Mozart par Oïstrakh.

19/1 - L'Aiguilleur - *Quintettes* de Boccherini - Bonporti - *Chabrier-Ravel-Poulenc par Camille Maurane* - *Phi-Phi* de Christiné - *Concerts royaux* de Couperin - Haendel par Eric Heidsieck - *Pierre et le loup* de Prokofiev par Fernandel - Ravel par Eugène Ormandy et Robert Casadesus - Germaine Montero - *Un bal masqué* de Verdi et *La Somnambule* de Bellini par la Callas - José Luccioni - Roger Albin et Claude Helffer - Albert Wolff - Andres Segovia.

DOSSIER DOCUMENTAIRE

- Biographies
- Catalogue des œuvres
- Articles et entretiens
- Dossiers sur les œuvres
- Programmes