



MÉDIATHÈQUE
MUSICALE
MAHLER

LIVRES ET DOCUMENTS SUR

GUSTAV MAHLER (1860-1911)

(Mise à jour le 10 mai 2011)

Médiathèque Musicale Mahler
11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10

Livres et documents sur Gustav Mahler

A : Catalogues d'expositions, programmes...	3
B : Ecrits de Gustav Mahler, correspondance...	9
C: Biographies, études, analyses... [En cours de catalogage]	12
D : Ouvrages collectifs, colloques, symposiums...	37
Thèses	
En langue allemande	41
En langue anglaise	42
En langue française	45

COTE HLG BM MAH – A : Catalogues, programmes...

(97 titres)

HLG BM MAH A1

COMMAULT Roger. - *Discographie. Gustave Mahler, 1860-1911.* - [s.l.] : Commault, [s.d.]

HLG BM MAH A2

WEBER Jerome F. - *Mahler.* - Utica (New York) : Weber, 1974

HLG BM MAH A3

LELIEVELD Karel. - *Mahler-Katalogus, 1-22 juni 1974.* - Den Haag : Muziekantiquariaat Lelieveld, 1974

HLG BM MAH A4

WIENER FESTWOCHEEN. - *Ausstellung Gustav Mahler und seine Zeit : Katalog.* - Wien : Wiener Festwochen, 1960

HLG BM MAH A5

WALTER Bruno. - *Gustav Mahler : Verzeichnis der Werke.* - Wien : Internationale Gustav Mahler Gesellschaft, s.d.

HLG BM MAH A6/1

VONDENHOFF Bruno. - *Gustav Mahler Dokumentation : Sammlung Eleonore Vondenhoff : Materialien zu Leben und Werk.* - Tutzing : Schneider, 1978

HLG BM MAH A6/2

VONDENHOFF Bruno. - *Ergänzungsband zur Gustav Mahler Dokumentation : Sammlung Eleonore Vondenhoff : Materialien zu Leben und Werk.* - Tutzing : Schneider, 1983

HLG BM MAH A6/3

FREYTAG Veronika. - *Zweiter Ergänzungsband zur Gustav Mahler Dokumentation : Sammlung Eleonore Vondenhoff : Materialien zu Leben und Werk.* - Tutzing : Schneider, 1997

HLG BM MAH A7

STEPHAN Rudolf. - *Gustav Mahler : Werk und Interpretation : Autographe, Partituren, Dokumente : Ausstellung 30. Oktober 1979-6. Januar 1980, Heinrich-Heine-Institut, Düsseldorf.* - Köln : Volk, 1979

HLG BM MAH A8

ROELOF-LANNER T.V. - *Gustav Mahler : texts in german and english.* - Los Angeles : Logos International, 1977

HLG BM MAH A9

Kleines brevier zu Gustav Mahler : Aufführung des symphonischen Gesamtwerks : Nordrhein-Westfalen September 1979 bis Januar 1980. - Düsseldorf : Landeshauptstadt Düsseldorf, 1980

HLG BM MAH A10

MENGELBERG Kurt Rudolf. - *Mahler-Feest, 6-21 mei 1920 : ter gelegenheid van het 25-jarig jubileum van Willem Mengelberg als dirigent van het Concertgebouw te Amsterdam.* - Amsterdam : Concertgebouw te Amsterdam, 1920

HLG BM MAH A11

KUHN Hellmut. - *Gustav Mahler : ein Lesebuch mit Bildern.* - Zürich : Füssli, 1982

HLG BM MAH A12

ASSOCIATION GUSTAV MAHLER. - *Gustav Mahler : un homme, une oeuvre, une époque : [exposition] Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 24 janvier-31 mars 1985.* - Paris : Bibliothèque nationale, 1985

HLG BM MAH A13

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA. - *Mahler, Vienna and the twentieth century, 1985.* - London : London Symphony Orchestra, 1985

HLG BM MAH A14

100 Jahre Wiener Oper am Ring : Jubiläumsausstellung, in sämtlichen Redoutensälen der Hofburg, 17. Mai bis 28. September 1969. - Wien : Aktionskomitee 100-Jahr-Feier der Wiener Staatsoper, 1969

HLG BM MAH A15

MARTNER Knud. - *Gustav Mahler im Konzertsaal : eine Dokumentation seiner Konzerttätigkeit 1870-1911.* - Kopenhagen Hamburg : Martner : Wagner, 1985

HLG BM MAH A15/3

MARTNER Knud. - *Mahler's concerts.* - New York : Kaplan Foundation : The Overlook Press, 2010

HLG BM MAH A16

HESSICHER RUNDfunk. - *Mahler-Zyklus 1985/86 : Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Eliahu Inbal : ein Programmbuch.* - Frankfurt : Hessischer Rundfunk, 1985

HLG BM MAH A17/1

FULOP Péter. - *The Discography of Gustav Mahler's works.* - Budapest : Akadémiai Kiado, 1984

HLG BM MAH A17/2

FULOP Péter. - *Mahler discography.* - New York : The Kaplan Foundation, 1995

HLG BM MAH A18/1

SMOLEY Lewis M. - *The Symphonies of Gustav Mahler : a critical discography.* - New York ; Westport (Connecticut) : Greenwood Press, 1986

HLG BM MAH A18/2

SMOLEY Lewis M. - *Gustav Mahler's Symphonies : critical commentary on recordings since 1986.* - New York ; Westport (Connecticut) : Greenwood Press, 1996

HLG BM MAH A19

PAQUIN Marie-Thérèse. - *Dix cycles de Lieder : Beethoven, Brahms, Mahler, Schubert, Schumann : traduction mot à mot, accent tonique.* - Montréal : Les Presses de l'Université de Montréal, 1977

HLG BM MAH A20

LELIEVELD Karel. - *Mahler tentoonstelling, 13-30 november, Muziekcentrum Vredenburg, Utrecht : Mahler 1860-1911, Mahler en Nederland 1903-1920, 10e symfonie 1910-1986.* - Utrecht : Muziekcentrum Vredenburg, 1986

HLG BM MAH A21

INCONTRERA Carlo de. - *Gustav Mahler : le sinfonie : mostra, Venezia, La Fenice, novembre 1984 - luglio 1985.* - Venezia : Gran Teatro la Fenice, 1985

HLG BM MAH A22

SAVIO Adriano. - *Canto per la terra felice : ciclo di concerti sul Lied Tedesco, II edizione, Palazzo Labia, [Venezia gennaio-giugno 1985].* - Venezia : CGS Edizioni, 1984

HLG BM MAH A23

Preludium, Concertgebouwnieuws, avril 1988. - Amsterdam : Concertgebouw te Amsterdam, 1988

HLG BM MAH A24

LA GRANGE Henry-Louis de. - *Intégrale Gustav Mahler : symphonies, Lieder : 13 février-10 mai 1989.* - Paris : Châtelet (Théâtre Musical de Paris), 1989

HLG BM MAH A25

WEBER Carl Maria von. - *Die Drei Pintos, opéra en trois actes : livret.* - Paris : Châtelet (Théâtre Musical de Paris), 1989

HLG BM MAH A26

NAMENWIRTH Simon Michael. - *Gustav Mahler : a critical bibliography. 1.* - Wiesbaden : Harrassowitz, 1987

HLG BM MAH A26

NAMENWIRTH Simon Michael. - *Gustav Mahler : a critical bibliography. 2.* - Wiesbaden : Harrassowitz, 1987

HLG BM MAH A26

NAMENWIRTH Simon Michael. - *Gustav Mahler : a critical bibliography. 3.* - Wiesbaden : Harrassowitz, 1987

HLG BM MAH A27

Gustav Mahler symphony series : Hiroshi Wakasugin Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Suntory Hall, Oct. 22nd 1988 - November 17 1990. - Tokyo : Suntory Hall, 1988-1990

HLG BM MAH A28

SURRANS Alain. - *Gustav Mahler : le compositeur et les oeuvres : [exposition] 13 février-8 avril 1989.* - Paris : Bibliothèque musicale Gustav Mahler, 1989

HLG BM MAH A29/1

SCHAEFER Hans Joachim. - *Gustav Mahler Fest Kassel '89 : 7. bis 15. Juli 1989.* - Kassel : Verein Gustav Mahler Festspiele Kassel, 1989

HLG BM MAH A29/2

VEREIN GUSTAV MAHLER FESTSPIELE KASSEL. - *Gustav Mahler Fest Kassel '89 [Revue de presse] : 7. bis 15. Juli 1989.* - Kassel : Verein Gustav Mahler Festspiele Kassel, 1989

HLG BM MAH A30/1

SCHAEFER Hans Joachim. - *Gustav Mahler Fest Kassel '91 : 7. bis 14. Juli 1991.* - Kassel : Verein Gustav Mahler Festspiele Kassel, 1991

HLG BM MAH A30/2

VEREIN GUSTAV MAHLER FESTSPIELE KASSEL. - *Gustav Mahler Fest Kassel '91 [Revue de presse] : 7. bis 14. Juli 1991.* - Kassel : Verein Gustav Mahler Festspiele Kassel, 1991

HLG BM MAH A31

CENTRE REGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE CHATEAUROUX. - *Gustav Mahler : [catalogue d'exposition].* - Châteauroux : Centre Régional d'Art Contemporain, [s.d.]

HLG BM MAH A32

Gustav Mahler Budapesten (1888-1891) : időszaki kiállítás, 1989. - Budapest : [s.n.], 1989

HLG BM MAH A33

PHILHARMONIE HAMBURG. - *Gustav Mahler Fest '89 : Programmbuch.* - Hamburg : Philharmonie Hamburg, 1989

HLG BM MAH A34

Amadeus. Anno II, numero 2, gennaio 1990 : il mensile della grande musica. - Milano : Agostini / Rizzoli Periodici, 1990

HLG BM MAH A35

Mahler : herdenking 1911-1936 (19, 23 en 25 April). - Amsterdam : Concertgebouw te Amsterdam, 1936

HLG BM MAH A36

The 2nd Tsuyama International all-round music festival : 9/19-24 1990. - Tsuyama : Tsuyama International All-Round Music Festival, 1990

HLG BM MAH A37

Gustav Mahler. - s.l. : Ripushobo, 1989

HLG BM MAH A38

Britten, Mahler, Verdi Festival : Aldeburgh Festival, 25-29 October 1990. - Aldeburgh : Aldeburgh Foundation, 1990

HLG BM MAH A39

ADLER F. Charles. - *Musikfest dem Andenkem Gustav Mahlers + 11. Mai 1911 : Mannheim am 10. und 11. Mai 1912.* - Mannheim : Philharmonische Verein, 1912

HLG BM MAH A40

BEKKER Paul. - *VI. Philharmonisches Concert : Programm : Gustav Mahler : Symphonie No. 3, D-moll : Philharmonie, 14. Januar 1907.* - Berlin : Philharmonie Berlin, 1907

HLG BM MAH A41/1

FILLER Susan Melanie. - *Gustav and Alma Mahler : a guide to research.* - New York ; London : Garland, 1989

HLG BM MAH A41/2

FILLER Susan Melanie. - *Gustav and Alma Mahler : a research an information guide.* - New York ; London : Routledge, 2008

HLG BM MAH A43

GREISENEGGER Evanthia. - *Alfred Roller und seine Zeit : Katalog.* - Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau, 1991

HLG BM MAH A44

Gustav Mahler : integral de las sinfonias. - Madrid : Fundacion Caja de Madrid, 1992

HLG BM MAH A45/1

KAPLAN Gilbert. - *The Mahler Album.* - New York ; London : The Kaplan Foundation : Thames and Hudson, 1995

HLG BM MAH A45/2

KAPLAN Gilbert. - *The Mahler Album.* - New York : The Kaplan Foundation, 2011

HLG BM MAH A46/1

MITCHELL Donald. - *Gustav Mahler : the world listens : Mahler Feest 1995.* - Haarlem : Tema, 1995

HLG BM MAH A46/2

Het Mahler Feest 1995 en de pers. - Huizen : [s.n.], 1995

HLG BM MAH A47

Akseli Gallen-Kallela et l'éveil de la Finlande : du naturalisme parisien au symbolisme nordique : exposition, Institut Finlandais, Paris, 20 septembre au 14 novembre 1992. - Paris : Institut Finlandais, 1992

HLG BM MAH A48

GISKES Johan. - *Mahler in Amsterdam : van Mengelberg tot Chailly.* - Bussum Amsterdam : Thoth : Gemeentearchief Amsterdam, 1995

HLG BM MAH A49

Gustav Mahler : Dirigent Gary Bertini, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, 1990. - Japon : [s.n.], 1990

HLG BM MAH A50

PARTSCH Erich Wolfgang. - *Die Ära Gustav Mahler : Wiener Hofoperndirektion 1897-1907 : Katalog zur Ausstellung.* - Wien ; Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau : Österreichisches Theatermuseum, 1997

HLG BM MAH A51

BAKER Evan. - *Das Archiv Alfred Roller.* - Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau, 1994

HLG BM MAH A52

PALAK Milan. - *Po stopach Gustava Mahlera v Cechach a na Morave.* - Ostrava : Palak, 1998

HLG BM MAH A52bis

PALAK Milan. - *Po stopach Gustava Mahlera v Cechach a na Morave.* - Ostrava : Palak, 2003

HLG BM MAH A53

BOUWMAN Frans. - *Gustav Mahler (1860-1911), Tenth Symphony : bibliography of primary and secondary sources.* - The Hague : [l'Auteur], 1996

HLG BM MAH A54

Doris Soffel singing Mahler : a documentation. - Vienna : Hainz, Artists' Management, 1999

HLG BM MAH A55

KRUGER Bernd. - *Gustav Mahler : das Gesamtwerk : 49. Berliner Festwochen 1999 : Programmbuch.* - Berlin : Berliner Festspiele, 1999

HLG BM MAH A56

DUGGAN Tony. - *The Mahler Symphonies : a synoptic survey.* - s.l. : [l'Auteur], 1999-2000

HLG BM MAH A57/1

LA GRANGE Henry-Louis de. - *Concert exceptionnel Gustav Mahler, vendredi 15 mars 1996 à 20 h, Châtelet-Théâtre musical de Paris : au bénéfice de la Bibliothèque Musicale Gustav Mahler à l'occasion de son Xe anniversaire.* - Paris : Châtelet (Théâtre Musical de Paris), 1996

HLG BM MAH A57/2

LA GRANGE Henry-Louis de. - *Concert exceptionnel Gustav Mahler, mardi 9 novembre 1999 à 20 h, Châtelet-Théâtre musical de Paris : au bénéfice de la Bibliothèque Musicale Gustav Mahler.* - Paris : Châtelet (Théâtre Musical de Paris), 1999

HLG BM MAH A58

NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA. - *Mahler in New York : the Mahler Broadcasts 1948-1982, New York Philharmonic.* - New York : New York Philharmonic, 1998

HLG BM MAH A59

Pocatek cesty : Gustav Mahler a Jihlava v archivnich pramenech. - Jihlava : Okresni urad Jihlava - Statni okresni archiv v Jihlave, 2000

HLG BM MAH A60

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, Roma. - *Mahler a Roma.* - Roma : Accademia nazionale di Santa Cecilia, 2000

HLG BM MAH A61

BOSS Rainer. - *Richard Strauss und Gustav Mahler : "Gegenpole der neuen Magnetachse" : Ausstellung des Richard-Strauss-Instituts Garmisch-Partenkirchen in Zusammenarbeit mit der Internationalen Gustav-Mahler-Gesellschaft Wien, 10. November 2001 bis 5. Mai 2002.* - Garmisch-Partenkirchen : Richard-Strauss-Institut, 2002

HLG BM MAH A62

NIKKELS Eveline. - *Mahler Rotterdam : 1940 14 mei 1990 : programmaboek voor het Herdenkingsconcert in het kader van de Internationale Vredesmanifestatie Rotterdam 1990 = Programme for the commemorative concert of the Rotterdam International Manifestation for Peace 1990.* - Rotterdam : Robeco Group, 1990

HLG BM MAH A63

KAPLAN Gilbert. - *The Correct movement order in Mahler's Sixth Symphony.* - New York : Kaplan Foundation, 2004

HLG BM MAH A64

LA GRANGE Henry-Louis de. - *Mahler : l'intégrale des symphonies : Orchestre philharmonique de Radio France, Myung-Whun Chung, dir. : du 27 octobre 2004 au 24 juin 2005....* - Paris : Radio France, 2004

HLG BM MAH A65

FISCHER Ivan. - *Budapesti Mahler ünnepe 2005.* - Budapest : Fesztiválzenekar alapítvány, 2005

HLG BM MAH A66

KUBIK Reinhold. - *Mahleriana : vom Werden einer Ikone : Ausstellung Jüdisches Museum Wien, 21. September 2005 bis 8. Jänner 2006.* - Wien : Mandelbaum, 2005

HLG BM MAH A67

Der junge Gustav Mahler und Iglau : Begleiter durch die Museumexposition. - Iglau : Bergland-Museum, 1994

HLG BM MAH A68

WERNER Sybille. - *Glossary of German instructions in Gustav Mahler's music.* - s.l. : [l'Auteur], 2006

HLG BM MAH A69

PULCINI Franco. - *Gustav Mahler.* - Torino : De Sono, 2007

HLG BM MAH A70

TAMUSSINO Ursula. - *XIII. Internationales Musikfest 1967 der Wiener Konzerthausgesellschaft im Rahmen der Wiener Festwochen 21. Mai bis 18. Juni 1967 : Mahler-Zyklus.* - Wien : Wiener Konzerthaus-Gesellschaft, 1967

HLG BM MAH A72

FISCHER Ivan. - *Budapesti Mahler ünnepe 2009.* - Budapest : Fesztiválzenekar alapítvány, 2009

HLG BM MAH A73

KUBIK Reinhold. - *Gustav Mahler und Wien : "leider bleibe ich ein eingefleischter Wiener" : [Ausstellung Österreichisches Theatrumuseum, Wien, 11.3. - 3.10.2010].* - Wien : Brandstätter, 2010

HLG BM MAH A74

LA GRANGE Henry-Louis de. - *Mahlers universum pa 12 dagar : mars 2010 : Stockholms Konserthus.* - Stockholm : Stockholms Konserthusstiftelse, 2010

HLG BM MAH A75

DVORAK Petr. - *Pomník Gustava Mahlera v Jihlave.* - Jihlava : Společenství za zřízení pomníku Gustava Mahlera v Jihlave, 2010

HLG BM MAH A76

Spielzeit 2010/2011 Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks. - München : Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, 2010

HLG BM MAH A77

BOTSTEIN Leon. - *Vienna : Jews and the city of music, 1870-1938 : exhibition : Yeshiva University Museum at the Center for Jewish History, New York, 8 February-30 June 2004.* - Annandale-on-Hudson [Hofheim] : Bard College : Wolke, 2004

HLG BM MAH A78

GASSNER Therese. - *Gustav Mahler : Mahlers Opernreform und die Wiener Moderne : Ausstellung Staatsopernmuseum.* - Wien : Wiener Staatsoper, 2010

HLG BM MAH A79

Wiener Staatsoper : 140 Jahre Haus am Ring, 1869-2009 : Ausstellung Wiener Staatsoper. - Wien : Wiener Staatsoper, [2009]

HLG BM MAH A80

BOTSTEIN Leon. - *Gustav Mahler : between reality and myth : on the occasion of the 150th birthday of Gustav Mahler.* - Vienna : Federal Ministry for European and International Affairs, [2010]

HLG BM MAH A81

DAVISON Peter. - *Wrestling with angels : Mahler's life, legacy and rise in Manchester : Mahler in Manchester 2010.* - Manchester : The Bridgewater Hall, 2010

HLG BM MAH A82

Sur les traces de Gustav Mahlera. - Jihlava : Vysocina Tourism, 2009

HLG BM MAH A83

STREIT Helge. - *Gustav Mahler (1860-1911) : sein Schaffen in Österreich = his work in Austria.* - Wien : Osterreich Werbung, 2010

COTE HLG BM MAH – B : Ecrits, correspondance...

(44 titres)

HLG BM MAH B1

MAHLER Gustav. - *Briefe 1879-1911.* - Berlin ; Wien ; Leipzig : Zsolnay, 1924

HLG BM MAH B1/1

MAHLER Gustav. - *Briefe.* - Wien ; Hamburg : Zsolnay, 1982

HLG BM MAH B1/2

MAHLER Gustav. - *Unbekannte Briefe.* - Wien ; Hamburg : Zsolnay, 1983

HLG BM MAH B1/2bis

MAHLER Gustav. - *Mahler's unknown letters.* - London : Gollancz, 1986

HLG BM MAH B1/3

MAHLER Gustav. - *Briefe.* - Wien : Zsolnay, 1996

HLG BM MAH B1/4

MAHLER Gustav. - *"Verehrter Herr College !" : Briefe an Komponisten, Dirigenten, Intendanten.* - Wien : Zsolnay, 2010

HLG BM MAH B1/5

MAHLER Gustav. - *Selected letters of Gustav Mahler.* - London ; Boston : Faber and Faber, 1979

HLG BM MAH B1/6

MAHLER Gustav. - *Briefe.* - Leipzig : Reclam, 1981

HLG BM MAH B1/7

MAHLER Gustav. - *Briefe.* - Leipzig : Reclam, 1985

HLG BM MAH B1/8

MAHLER Gustav. - *Dopisy.* - Praha : Statni Hudebni Vydavatelstvi, 1962

HLG BM MAH B1/9

WEISS Günther. - *Gustav Mahler : Briefe und Musikautographen aus den Moldenhauer-Archiven in der Bayerischen Staatsbibliothek.* - München : KulturStiftung der Länder : Bayerische Staatsbibliothek, 2003

HLG BM MAH B2/1

MAHLER-WERFEL Alma. - *Gustav Mahler : Erinnerungen und Briefe.* - Amsterdam : Allert de Lange, 1940

HLG BM MAH B2/2

MAHLER-WERFEL Alma. - *Gustav Mahler. 1 : Erinnerungen und Briefe.* - Amsterdam : Bermann-Fischer, 1949

HLG BM MAH B2/2

MAHLER-WERFEL Alma. - *Gustav Mahler. 2 : Erinnerungen und Briefe.* - Amsterdam : Bermann-Fischer, 1949

HLG BM MAH B2/3

MAHLER-WERFEL Alma. - *Gustav Mahler : memories and letters.* - London : Murray, 1946

HLG BM MAH B2/4

MAHLER-WERFEL Alma. - *Gustav Mahler : memories and letters.* - New York : Viking Press, 1946

HLG BM MAH B2/5

MAHLER-WERFEL Alma. - *Gustav Mahler : memories and letters.* - London : Murray, 1968

HLG BM MAH B2/6

MAHLER-WERFEL Alma. - *Gustav Mahler : memories and letters.* - Seattle : University of Washington Press, 1975

HLG BM MAH B2/7

MAHLER-WERFEL Alma. - *Gustav Mahler : memories and letters.* - New York : Viking Press, 1969

HLG BM MAH B2/8

MAHLER-WERFEL Alma. - *Gustav Mahler : memories and letters.* - London : Murray, 1973

HLG BM MAH B2/9

MAHLER-WERFEL Alma. - *Gustav Mahler : Erinnerungen und Briefe.* - Frankfurt Main ; Berlin ; Wien : Ullstein : Propyläen Verlag, 1971

HLG BM MAH B2/10

MAHLER-WERFEL Alma. - *Gustav Mahler : Erinnerungen.* - Frankfurt am Main : Fischer, 1991

HLG BM MAH B2/11

MAHLER Gustav. - *Lettres à Alma.* - Paris : Van de Velde, 1979

HLG BM MAH B2/12

MAHLER-WERFEL Alma. - *Mahler : mémoires et correspondance.* - Paris : Lattès, 1980

HLG BM MAH B2/13

MAHLER-WERFEL Alma. - *Gustav Mahler : memories and letters.* - London : Sphere Books, 1990

HLG BM MAH B2/14

MAHLER-WERFEL Alma. - *Gustav Mahler : vzpominky.* - Praha : Paseka, 2001

HLG BM MAH B2/15

MAHLER-WERFEL Alma. - *Recuerdos de Gustav Mahler : (con una seleccion de cartas).* - Barcelona : Acantilado, 2006

HLG BM MAH B3

MAHLER Gustav. - *Briefe an Alma Mahler. 1.* - s.l. : [s.n.], s.d.

HLG BM MAH B3

MAHLER Gustav. - *Briefe an Alma Mahler. 2.* - s.l. : [s.n.], s.d.

HLG BM MAH B3/1

MAHLER Gustav. - *Ein Glück ohne Ruh' : die Briefe Gustav Mahlers an Alma : erste Gesamtausgabe.* - Berlin : Siedler, 1995

HLG BM MAH B3/2

MAHLER Gustav. - *Ein Glück ohne Ruh' : die Briefe Gustav Mahlers an Alma : erste Gesamtausgabe.* - [München] : Goldmann, 1997

HLG BM MAH B3/3

MAHLER Gustav. - *Letters to his wife.* - London : Faber and Faber, 1995

HLG BM MAH B4

MAHLER Gustav. - *"Liebste Justi !" : Briefe an die Familie.* - Bonn : Weidle Verlag, 2006

HLG BM MAH B4/1

MAHLER Gustav. - *The Mahler family letters.* - Oxford : Oxford University Press, 2006

HLG BM MAH B5

MAHLER Gustav. - *"Mein lieber Trotzopf" : Briefe an Anna von Mildenburg.* - Wien : Zsolnay, 2006

HLG BM MAH B6

MAHLER Gustav. - *Briefwechsel 1888-1911.* - München : Piper, 1980

HLG BM MAH B6/1

MAHLER Gustav. - *Briefwechsel 1888-1911.* - München : Piper, 1988

HLG BM MAH B6/2

MAHLER Gustav. - *Correspondence 1888-1911.* - London ; Boston : Faber and Faber, 1984

HLG BM MAH B6/3

MAHLER Gustav. - *Correspondance 1888-1911.* - Arles : Coutaz, 1989

HLG BM MAH B6/4

STRAUSS Richard. - *An addendum to the Mahler-Strauss correspondence.* - Los Angeles : University of California, 1988

HLG BM MAH B6/5

MAHLER-WERFEL Alma. - *Gustav Mahler : Erinnerungen und Briefe.* - Amsterdam : Allert de Lange, 1940

HLG BM MAH B7

PLANCHE James Robinson. - *Oberon, König der Elfen : romantische Oper in drei Aufzügen von C.M. von Weber.* - Wien : Universal Edition, 1914

Livres sur Gustav Mahler

HLG BM MAH B8

CHEZY Helmina von. - *Euryanthe : grosse romantische Oper in drei Aufzügen von Helmine v. Chezy.*
- Wien : Künast, 1904

HLG BM MAH B9

BAKER Evan. - *Das Archiv Alfred Roller.* - Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau, 1994

COTE HLG BM MAH – C : Biographies, études, analyses...

A

Articles divers sur Adorno . - (HLG BM MAH C A2/Annexe ADO)

ABBATE Carolyn . - *Mahler's deafness : opera and the scene of narration in "Todtenfeier" (Chapter four) : extrait de : *Unsung voices : opera and musical narrative in the nineteenth century* . - Princeton (New Jersey) : Princeton University Press, 1991 . - (HLG BM MAH C A15 ABB)*

ABENDROTH Walter . - *Das Geheimnis der Gesangsmelodie bei Mahler : extrait de : *Allgemeine Musikzeitung, 55. Jahrgang, Nummer 7, 17 Februar 1928* . - Berlin : Allgemeine Musikzeitung, 1928 . - (HLG BM MAH C A12 ABE)*

ABENDROTH Walter . - *Vier Meister der Musik : Bruckner, Mahler, Reger, Pfitzner* . - München : Prestel-Verlag, 1952 . - (HLG BM MAH C A13 ABE)

ABRAHAM Gerald . - *An Outline of Mahler : extrait de : *Music and Letters, Volume XIII, n°4, october 1932* . - Oxford : Oxford University Press, 1932 . - (HLG BM MAH C A20 ABR)*

ABRAHAM Lars Ulrich . - *Zur Harmonik in Gustav Mahlers Vierter Symphonie : extrait de : *Neue Wege der musikalischen Analyse : acht Beiträge von L.U. Abraham, J. Baur, C. Dahlhaus, H. Kaufmann und R. Stephan* . - Berlin : Merseburger, 1967 . - (HLG BM MAH C A16 ABR)*

ABRAVAYA Niza . - *Traditional forms and structural interrelations in Mahler's trilogy symphonies : extrait de : *Orbis musicae, volume XII : Essays in honour of Hans Tichler* . - Tel Aviv : Tel Aviv University, 1998 . - (HLG BM MAH C A21 ABR)*

ADLER Guido . - *Gustav Mahler* . - Leipzig ; Wien : Universal Edition, 1916 . - (HLG BM MAH C A3 ADL)

ADLER Tom . - *Lost to the world* . - s.l. : [l'Auteur], 2002 . - (HLG BM MAH C A22 ADL)

ADORNO Theodor W. . - *Discours de Vienne ; Epilegomena : extrait de : *Quasi una fantasia* . - Paris : Gallimard, 1982 . - (HLG BM MAH C A1/4 ADO)*

ADORNO Theodor W. . - *Epilegomena : extrait de : *Schönberg, Bloch, Klemperer, Ratz, Mayer, Schnebel, Adorno über Gustav Mahler* . - Tübingen : Wunderlich, 1966 . - (HLG BM MAH C A1/4 ADO)*

ADORNO Theodor W. . - *Fragment als Graphik : zur Neuauflage von Mahlers Zehnter Symphonie : extrait de : *Musikalische Schriften V* . - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1984 . - (HLG BM MAH C A2/4 ADO)*

ADORNO Theodor W. . - *Mahler : a musical physiognomy* . - Chicago ; London : University of Chicago Press, 1992 . - (HLG BM MAH C A2/3 ADO)

ADORNO Theodor W. . - *Mahler : eine musikalische Physiognomik* . - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1960 . - (HLG BM MAH C A2/1 ADO)

ADORNO Theodor W. . - *Mahler today : extrait de : *Essays on music* . - Berkeley : University of California Press, 2002 . - (HLG BM MAH C A1/4 ADO)*

ADORNO Theodor W. . - *Mahler : une physionomie musicale* . - Paris : Editions de Minuit, 1976 . - (HLG BM MAH C A2/2 ADO)

ADORNO Theodor W. . - *Marginalia on Mahler : on the occasion of the twenty-fifth anniversary of his death, May 18, 1936 : extrait de : *Essays on music* . - Berkeley : University of California Press, 2002 . - (HLG BM MAH C A1/4 ADO)*

ADORNO Theodor W. . - *Quasi una fantasia : *Ecrits musicaux II* . - Paris : Gallimard, 1982 . - (BM ADO B7ter)*

ADORNO Theodor W. . - *Quasi una fantasia : essays on modern music* . - London ; New York : Verso, 1994 . - (HLG BM MAH C A1/2 ADO)

ADORNO Theodor W. . - *Quasi una fantasia : essays on modern music* . - London ; New York : Verso, 1998 . - (HLG BM MAH C A1/3 ADO)

- ADORNO Theodor W.** -. *Wiener Gedenkrede ; Epilegomena* . - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1963 . - (HLG BM MAH C A1/4 ADO)
- ADORNO Theodor W.** -. *Wiener Rede : extrait de : Schönberg, Bloch, Klemperer, Ratz, Mayer, Schnebel, Adorno über Gustav Mahler* . - Tübingen : Wunderlich, 1966 . - (HLG BM MAH C A1/4 ADO)
- ADORNO Theodor W.** -. *Zu einem Streitgespräch über Mahler : extrait de : Musikalische Schriften V* . - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1984 . - (HLG BM MAH C A2/4 ADO)
- ADORNO Theodor W.** -. *Zu einer imaginären Auswahl von Liedern Gustav Mahlers : extrait de : Musikalische Schriften IV : Moments musicaux, Impromptus* . - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1982 . - (HLG BM MAH C A2/4 ADO)
- AGAWU V. Kofi** -. *Extended tonality in Mahler and Strauss : extrait de : Richard Strauss : new perspectives on the composer and his work* . - Durham (N.C.) London : Duke University Press, 1997 . - (HLG BM MAH C A17 AGA)
- AGAWU V. Kofi** -. *Tonal strategy in the first movement of Mahler's Tenth Symphony : extrait de : 19th Century Music, volume IX, number 3, spring 1986* . - Berkeley (California) : University of California Press, 1986 . - (HLG BM MAH C A17/1 AGA)
- ALBRECHT George Alexander** -. *Die Symphonien von Gustav Mahler : eine Einführung : "Was uns mit mystischer Gewalt hinanzieht..."* . - Hameln : Niemeyer, 1992 . - (HLG BM MAH C A19 ALB)
- ALDRICH Richard** -. *Extraits de : Concert life in New York, 1902-1923* . - New York : Putnam's sons, 1941 . - (HLG BM MAH C A6 ALD)
- ALF Julius** -. *Gustav Mahler - Hans Sachs und Bassa Selim im Sinfoniefinale (Aus : Festschrift zum Mahler-Fest in Nordrhein-Westfalen September 1979-Januar 1980) : extrait de : Dialog mit der Musik : von Leonin bis Bartok* . - Innsbruck : Wort und Welt, 1984 . - (HLG BM MAH C A11 ALF)
- ALTMANN Peter** -. *"Sinfonia" von Luciano Berio : eine analytische Studie* . - Wien : Universal Edition, 1977 . - (BM BERI C ALT A1)
- AMERONGEN Martin van** -. *Mahlers Mater Dolorosa* . - Amsterdam : Arbeiderspers, 1992 . - (HLG BM MAH C A23 AME)
- ANDRASCHKE Peter** -. *Gustav Mahlers IX. Symphonie : Kompositionsprozess und Analyse* . - Wiesbaden : Steiner, 1976 . - (HLG BM MAH C A4 AND)
- ANDRASCHKE Peter** -. *Die Retuschen Gustav Mahlers an der 7. Symphonie von Franz Schubert : extrait de : Archiv für Musikwissenschaft, XXXII Jahrgang, Heft 2, 1975* . - Wiesbaden : Steiner, 1975 . - (HLG BM MAH C A5 AND)
- ANDRASCHKE Peter** -. *Struktur und Gehalt im ersten Satz von Gustav Mahler Sechster Symphonie : extrait de : Archiv für Musikwissenschaft, XXXV Jahrgang, Heft 4, 1978* . - Wiesbaden : Steiner, 1978 . - (HLG BM MAH C A9 AND)
- ASSCHER Maarten** -. *Der Leuchtturmwärter und andere Geschichten* . - Hildesheim : Claassen, 1993 . - (HLG BM MAH C A18 ASS)
- JOHNSON Julian** -. *Theodor Adorno : "Mahler : a musical physiognomy ; Quasi una fantasia" : extrait de : Music analysis, volume 14 number 1, march 1995* . - London : Blackwell, 1995 . - (HLG BM MAH C A1/Annexe ADO)
- LA GRANGE Henry-Louis de** -. *Notes sur Adorno* . - (HLG BM MAH C A2/Annexe ADO)
- SAID Edward W.** -. *Thoughts on late Style : extrait de : London Review of books, 5 August 2004* . - London : London Review of books, 2004 . - (HLG BM MAH C A2/5 ADO)

B

- BABIN Pierre** -. *Gustav Mahler, un enfant malade : extrait de : Colloque international Gustav Mahler, 25.26.27 janvier 1985* . - Paris : Association Gustav Mahler, 1986 . - (HLG BM MAH C B29 BAB)
- BACH David Joseph** -. *Der "Fall Mahler" : extrait de : Österreichische Rundschau, Band X, Januar-März 1907* . - Wien : Österreichische Rundschau, 1907 . - (HLG BM MAH C B77 BAC)

- BAHR Hermann.** -. *Mahler : extrait de : Kulturprofil der Jahrhundertwende : Essays* . - Wien : Bauer, 1962 . - (HLG BM MAH C B15/1 BAH)
- BAHR Hermann.** -. *Mahler : extrait de : Neue Freie Presse, 22 Marz 1914* . - Wien : Neue Freie Presse, 1914 . - (HLG BM MAH C B15/2 BAH)
- BALAN George.** -. *Le Défi mahlérien* . - Sankt Peter : Musicosophia, 1988 . - (HLG BM MAH C B48 BAL)
- BALAN George.** -. *Gustav Mahler sau cum exprima muzien idei* . - Bucuresti : Editura muzicala a Uniunii compozitorilor din R. P. R., 1964 . - (HLG BM MAH C B3 BAL)
- BALDWIN Gary A.** -. *Gustav Mahler, 1860-1911 : "a brilliant madness" : the cycles of a creative mind : synopsis* . - Canandaigua : [l'Auteur], 2008 . - (HLG BM MAH C B99 BAL)
- BALTHZERSEN Leif V.S.** -. *Ein kleiner Beitrag zum Thema Strauss-Mahler : "Die Frau ohne Schatten" und die VIII. Symphonie : extrait de : Richard Strauss-Blätter, Heft 27, Juni 1992* . - Tutzing : Schneider, 1992 . - (HLG BM MAH C B68 BAL)
- BANKS Paul.** -. *An early symphonic prelude by Mahler ? : extrait de : 19th century music, vol. III, n°2, november 1979* . - Berkeley (California) : University of California Press, 1979 . - (HLG BM MAH C B11/1 BAN)
- BANKS Paul.** -. *Aspects of Mahler's Fifth Symphonie : performance practice and interpretation : extrait de : The Musical Times, vol. CXXX, n°1755, May 1989* . - London : Orpheus publications, 1989 . - (HLG BM MAH C B11/2 BAN)
- BANKS Paul.** -. *Mahler and modernism* . - s.l. : [l'Auteur], 1985 . - (HLG BM MAH C B11/1 BAN)
- BARENBOIM Daniel.** -. *Love, the hard way : extrait de : Guardian.co.uk, August 31 2001* . - London : The Guardian, 2001 . - (HLG BM MAH C B85 BAR)
- BARFORD Philip.** -. *Hoi symphonies kai ta tragoudia tou Maler [i.e. Mahler]* . - Athena : Lesche, 1978 . - (HLG BM MAH C B8/2 BAR)
- BARFORD Philip.** -. *Mahler : a thematic archetype : extrait de : The Music review, vol. 21, november 1960* . - Cambridge : Heffers Printers, 1960 . - (HLG BM MAH C B12 BAR)
- BARFORD Philip.** -. *Mahler symphonies and songs* . - Seattle : University of Washington Press, 1971 . - (HLG BM MAH C B8/1 BAR)
- BARKER Andrew W.** -. *Gustav Mahler and German literature : extrait de : Focus on Vienna 1900 : change and continuity in literature, music, art and intellectual history* . - München : Fink, 1982 . - (HLG BM MAH C B27 BAR)
- BARRY Barbara R.** -. *The Hidden program in Mahler's Fifth Symphony : extrait de : The Musical Quarterly, Vol. 77, Number 1, Spring 1993* . - New York : Schirmer, 1993 . - (HLG BM MAH C B62 BAR)
- BARSOVA Inna.** -. *Les compositeurs les plus pathétiques de la musique européenne : Tchaikovsky et Mahler : extrait de : Sovetskaya muzyka, n°6, juin 1990* . - Moskva : Muzgiz, 1990 . - (HLG BM MAH C B32 BAR)
- BARSOVA Inna.** -. *La Création russe de la 8e Symphonie de Mahler : extrait de : Sovetskaya muzyka, n°4, avril 1989* . - Moskva : Muzgiz, 1989 . - (HLG BM MAH C B32 BAR)
- BARSOVA Inna.** -. *Simfonii Gustava Malera* . - Moskva : Sovietskii kompozitor, 1975 . - (HLG BM MAH C B32 BAR)
- BASS Edward C.** -. *Counterpoint and medium in Mahler's "Kindertotenlieder" : extrait de : The Music Review, vol. 50, n°3/4, August/November 1989* . - Cambridge : Black Bear Press Ltd, 1989 . - (HLG BM MAH C B58 BAS)
- BATKA Richard.** -. *Deutschböhmische Musik : extrait de : Die Musik in Böhmen* . - Berlin : Bard, Marquardt & Co, [1906] . - (HLG BM MAH C B69 BAT)
- BAUER-LECHNER Natalie.** -. *Erinnerungen an Gustav Mahler* . - Leipzig ; Wien ; Zürich : Tal & Co, 1923 . - (HLG BM MAH C B4/1 BAU)
- BAUER-LECHNER Natalie.** -. *Fragmente : Gelerntes und Gelebtes* . - Wien : Lechner & Sohn, 1907 . - (HLG BM MAH C B33 BAU)

- BAUER-LECHNER Natalie.** -. *Gustav Mahler in den Erinnerungen* . - Hamburg : Wagner, 1984 . - (HLG BM MAH C B4/2 BAU)
- BAUER-LECHNER Natalie.** -. *Gustav Mahler in den Erinnerungen* . - Tokyo : Ongaku no tomo, 1988 . - (HLG BM MAH C B4/5 BAU)
- BAUER-LECHNER Natalie.** -. *Recollections of Gustav Mahler* . - London : Faber Music, 1980 . - (HLG BM MAH C B4/3 BAU)
- BAUER-LECHNER Natalie.** -. *Souvenirs de Gustav Mahler : Mahleriana* . - Paris : L'Harmattan, 1999 . - (HLG BM MAH C B4/4 BAU)
- BAUMAN Thomas.** -. *Mahler in a new key : genre and the "Resurrection" Finale : extrait de : Journal of Musicology, Vol. 23, n°3, Summer 2006* . - Berkeley (California) : University of California Press, 2006 . - (HLG BM MAH C B96 BAU)
- BAUMBACH Rudolf.** -. *Lieder eines fahrenden Gesellen* . - Leipzig : Liebeskind, 1893 . - (HLG BM MAH C B34 BAU)
- BAUMFELD Maurice.** -. *Erinnerungen an Gustav Mahler : extrait de : New Yorker Staatszeitung, 21. Mai 1911* . - New York : New Yorker Staatszeitung, 1911 . - (HLG BM MAH C B20 BAU)
- BAUMFELD Maurice.** -. *Erinnerungen an Gustav Mahler : extrait de : Mahler remembered* . - London : Faber and Faber, 1987 . - (HLG BM MAH C B20 BAU)
- BAUR Uwe.** -. *Pentatonische Melodiebildung in Gustav Mahlers "Das Lied von der Erde" : extrait de : Musicologica Austriaca, vol. 2, 1979* . - München ; Salzburg : Katzbichler, 1979 . - (HLG BM MAH C B21 BAU)
- BAXENDALE Carolyn.** -. *The Finale of Mahler's Fifth Symphony : long-range musical thought : extrait de : Journal of the Royal musical association, vol. 112/2, 1986-1987* . - Oxford : Oxford University Press, 1987 . - (HLG BM MAH C B35 BAX)
- BEAUMONT Antony.** -. *Mahler und die Juden : extrait de : Österreichische Musikzeitschrift, n°6, Juni 2004* . - Wien : Österreichische Musikzeitschrift, 2004 . - (HLG BM MAH C B92 BEA)
- BEAUMONT Antony.** -. *Zemlinsky* . - London : Faber and Faber, 2000 . - (BM ZEM C BEA B1)
- BECQUE Robert.** -. *De door Mahler in Antwerpen gebruikte partituur van zijn vijfde Symfonie : een tot nu toe onbekende schakel in de ontstaansgeschiedenis van die Symfonie* . - s.l. : [l'Auteur], s.d. . - (HLG BM MAH C B57 BEC)
- BECQUE Robert.** -. *De Vier "jeugdsymfonieën" van Mahler : waar of niet waar ?* . - s.l. : [l'Auteur], s.d. . - (HLG BM MAH C B101 BEC)
- BECQUE Robert.** -. *Mahlers Antwerpener Partitur der Fünften : extrait de : Nachrichten zur Mahler-Forschung, n°25, März 1991* . - Wien : Internationale Gustav Mahler Gesellschaft, 1991 . - (HLG BM MAH C B57 BEC)
- BECQUE Robert.** -. *Die vier "Jugendsinfonie" Mahlers : extrait de : Nachrichten zur Mahler-Forschung, n°3, 1978* . - Wien : Internationale Gustav Mahler Gesellschaft, 1978 . - (HLG BM MAH C B101 BEC)
- BEHN Hermann.** -. *Gustav Mahler : extrait de : Musikwelt, 8. Jahrg., Heft 5, 1. Mai 1928* . - Hamburg : Musikwelt, 1928 . - (HLG BM MAH C B52 BEH)
- BEKH Wolfgang Johannes.** -. *Gustav Mahler oder Die letzten Dinge : die Biographie* . - Wien : Amalthea-Verlag, 2005 . - (HLG BM MAH C B94 BEK)
- BEKKER Paul.** -. *Gustav Mahler : extrait de : Allgemeine Musik-Zeitung, n°23, 9. Juni 1905* . - Berlin, 1905 . - (HLG BM MAH C B38 BEK)
- BEKKER Paul.** -. *Gustav Mahlers Sinfonien* . - Berlin : Schuster und Loeffler, 1921 . - (HLG BM MAH C B1/1 BEK)
- BEKKER Paul.** -. *Gustav Mahlers Sinfonien* . - Tutzing : Schneider, 1969 . - (HLG BM MAH C B1/2 BEK)
- BEKKER Paul.** -. *Mahler : extrait de : Klang und Eros : zweiter Band der gesammelte Schriften* . - Stuttgart ; Berlin : Deutsche Verlags-Anstalt, 1922 . - (HLG BM MAH C B38 BEK)
- BEKKER Paul.** -. *Die Sinfonie von Beethoven bis Mahler* . - Berlin : Schuster und Loeffler, 1922 . - (HLG BM MAH C B5 BEK)

- BENTHEM Jaap van.** -. *'Was mir"De ware Jacob" erzählte'* : extrait de : *Harmonie en perspectief : zevenendertig bijdragen van Utrechtse musicologen voor Eduard Reeser* . - Deventer : Sub Rosa, 1988 . - (HLG BM MAH C B16 BEN)
- BERG Alban.** -. *Zu Mahlers Neunter Symphonie* : extrait de : *23 - Eine Wiener Musikzeitschrift*, n° 26/27, 8 juin 1936 . - Wien : [s.n.], 1936 . - (HLG BM MAH C B19 BER)
- BERGER Frank.** -. *Gustav Mahler : Vision und Mythos : Versuch einer geistigen Biographie* . - Stuttgart : Freies Geistesleben, 1993 . - (HLG BM MAH C B63 BER)
- BERGER Frank.** -. *Unter neuen Vorzeichen : Bruckner, Mahler, Schönberg und ihr karmischer Umkreis* . - Dornach : Verlag am Goetheanum, 1996 . - (HLG BM MAH C B82 BER)
- BERGER Frédéric.** -. *Les Relations entre espace et musique dans la Septième Symphonie de Gustav Mahler* . - Lyon : [l'Auteur], 1988 . - (HLG BM MAH C B75 BER)
- BERGERON Alain.** -. *"Père spirituel" et "enfant de douleur" : attraction wagnérienne et émancipation du jeune Mahler dans "Das klagende Lied"* . - [Quebec] : [l'Auteur], 1988 . - (HLG BM MAH C B50/1 BER)
- BERGERON Alain.** -. *"Père spirituel" et "enfant de douleur" : attraction wagnérienne et émancipation du jeune Mahler dans "Das klagende Lied" : extrait de : Sonances, vol. 8, n°3, printemps 1989* . - Sainte-Foy (Québec) : Société du Journal Rond-point, 1989 . - (HLG BM MAH C B50/2 BER)
- BERGERON Alain.** -. *Une petite énigme mahlérienne : l'affaire du violoncelliste manquant...* . - s.l. : [l'Auteur], s.d. . - (HLG BM MAH C B30 BER)
- BERGQUIST Peter.** -. *The First movement of Mahler's Tenth Symphonie : an analysis and an examination of the sketches* : extrait de : *The Music forum*, vol. 5, 1980 . - New York : Columbia University Press, 1980 . - (HLG BM MAH C B18 BER)
- BERIO Luciano.** -. *Une mélodie de Gustav Mahler* : extrait de : *Colloque international Gustav Mahler, 25.26.27 janvier 1985* . - Paris : Association Gustav Mahler, 1986 . - (HLG BM MAH C B28 BER)
- BERNET KEMPERS Karel Philippus.** -. *Mahler und Willem Mengelberg* : extrait de : *Bericht über den Internationalen musikwissenschaftlichen Kongress Wien, Mozartjahr 1956* . - Graz ; Köln : Böhlau, 1958 . - (HLG BM MAH C B84 BER)
- BERTHOMIER Michel.** -. *Gustav Mahler (1860-1911) : Kindertotenlieder* . - s.l. : [l'Auteur], s.d. . - (HLG BM MAH C B56 BER)
- BETHGE Eberhard.** -. *Hans Bethge und das "Lied von der Erde"* : extrait de : *Nachrichten zur Mahler-Forschung*, n°35, April 1996 . - Wien : Internationale Gustav Mahler Gesellschaft, 1996 . - (HLG BM MAH C B73 BET)
- BIBA Otto.** -. *Gustav Mahler über Haydns "Lo Speziale"* : extrait de : *The Haydn Yearbook = Das Haydn Jahrbuch*, vol. 21, 1997 . - London : Thames and Hudson, 1997 . - (HLG BM MAH C B78 BIB)
- BIRTEL Wolfgang.** -. *"Eine ideale Darstellung des Quartetts" : zu Gustav Mahlers Bearbeitung des Streichquartetts d-Moll D 810 von Schubert* : extrait de : *Neue Zeitschrift für Musik*, 149. Jahrg., Heft 2, Februar 1988 . - Mainz : Schott's Söhne, 1988 . - (HLG BM MAH C B39 BIR)
- BLAUKOPF Herta.** -. *Mahler und das Hofopernorchester* : extrait de : *Studia musicologica Academiae scientiarum Hungaricae*, vol. 31, fasc. 1/4, 1989 . - Budapest : Akadémiai Kiado, 1989 . - (HLG BM MAH C B49 BLA)
- BLAUKOPF Herta.** -. *Max Graf : Kritiker und "Mitspieler"... und ein unbekannter Brief von Mahler* : extrait de : *Nachrichten zur Mahler Forschung*, n°2 6, octobre 1991 . - Wien : Internationale Gustav Mahler Gesellschaft, 1991 . - (HLG BM MAH C B49 BLA)
- BLAUKOPF Herta.** -. *Le Romantisme allemand et Mahler* : extrait de : *The Seventh symphony of Gustav Mahler : a symposium [Paris, 9-11 mars 1989]* . - . - (HLG BM MAH C B49 BLA)
- BLAUKOPF Kurt.** -. *Gustav Mahler* . - London : Allen Lane, 1973 . - (HLG BM MAH C B6/2 BLA)
- BLAUKOPF Kurt.** -. *Gustav Mahler* . - Paris : Laffont, 1979 . - (HLG BM MAH C B6/3 BLA)
- BLAUKOPF Kurt.** -. *Gustav Mahler and Russia : traces of an elective affinity* : extrait de : *The Gustav Mahler Society*, s.d. . - Los Angeles : The Gustav Mahler Society USA, s.d. . - (HLG BM MAH C B40 BLA)
- BLAUKOPF Kurt.** -. *Gustav Mahler : oder der Zeitgenosse der Zukunft* . - Wien ; München ; Zürich : Molden, 1969 . - (HLG BM MAH C B6/1 BLA)

- BLAUKOPF Kurt.** -. *Gustav Mahler und die tschechische Oper : extrait de : Österreichische Musik Zeitschrift, 34. Jahr., Juni 1979* . - Wien : Österreichische Musikzeitschrift, 1979 . - (HLG BM MAH C B40 BLA)
- BLAUKOPF Kurt.** -. *Mahler : a documentary study* . - New York ; Toronto : Oxford University Press, 1976 . - (HLG BM MAH C B9/2 BLA)
- BLAUKOPF Kurt.** -. *Mahler : his life, work and world* . - London : Thames and Hudson, 1991 . - (HLG BM MAH C B10 BLA)
- BLAUKOPF Kurt.** -. *Mahler : sein Leben, sein Werk und seine Welt in zeitgenössischen Bildern und Texten* . - Wien : Universal Edition, 1976 . - (HLG BM MAH C B9/1 BLA)
- BLESSINGER Karl.** -. *Mendelssohn, Meyerbeer, Mahler : drei Kapitel Judentum in der Musik als Schlüssel zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts* . - Berlin : Hahnefeld, 1939 . - (HLG BM MAH C B2 BLE)
- BLOCH Ernest.** -. *Gustave [sic] Mahler et la "Deuxième Symphonie" : extrait de : Le Courrier musical, 1er juillet 1904* . - Paris : Le Courrier musical, 1904 . - (HLG BM MAH C B17 BLO)
- BLOCH Ernest.** -. *Mahler, Strauss, Bruckner : extrait de : Die Musik, vol. 15, n°9, Juni 1923* . - Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1923 . - (HLG BM MAH C B17 BLO)
- BLOM Eric.** -. *Gustav Mahler "Das Lied von der Erde"* . - Hayes : Columbia Gramophone Company, 1937 . - (HLG BM MAH C B45 BLO)
- BLOOMFIELD Theodore.** -. *In search of Mahler's Tenth : the four performing versions as seen by a conductor : extrait de : The Musical quarterly, vol. 74 n°2, 1990* . - New York : Schirmer, 1990 . - (HLG BM MAH C B37 BLO)
- BLOOMFIELD Theodore.** -. *Die Vier Versionen der zehnten Symphonie von Mahler : extrait de : Das Orchester, 35. Jahr., Heft 9, September 1987* . - Mainz : Schott, 1987 . - (HLG BM MAH C B37 BLO)
- BODANZKY Artur.** -. *Zu Mahlers fünfzigstem Geburtstag : extrait de : Bohemia, 83. Jahrg., n°185, 7. Juli 1910, Morgen-Ausgabe* . - Prag : Bohemia, 1910 . - (HLG BM MAH C B66 BOD)
- BOGHETICH Adele.** -. *Amore e solitudine in Gustav Mahler : Rückert Lieder* . - Bari : Florestano, 2007 . - (HLG BM MAH C B100 BOG)
- BOKE Henning.** -. *Gustav Mahler und das Judentum : extrait de : Archiv für Musik-Wissenschaft, 49. Jahrg., Heft 1, 1992* . - Stuttgart : Steiner, 1992 . - (HLG BM MAH C B61 BOK)
- BOLESKA Josef.** -. *Gustav Mahler : extrait de : Dalibor : hudebni listy, Rocnik XXXIII, Cislo 39-40, 26 kvetna 1911* . - Praha : Urbanek, 1911 . - (HLG BM MAH C B83 BOL)
- BOLESKA Josef.** -. *Gustav Mahler v Praze : extrait de : Hudebni Revue, vol. 4, 1911* . - Praha : Umelecká Beseda, 1911 . - (HLG BM MAH C B83 BOL)
- BONAPARTE Marie.** -. *Cahiers du Journal d'analyse* . . . - (HLG BM MAH C B81 BON)
- BONDS Mark Evan.** -. *Ambivalent Elysium : Mahler's Fourth Symphony : extrait de : After Beethoven : imperatives of originality in the symphony* . - Cambridge (Mass.) ; London : Harvard University Press, 1996 . - (HLG BM MAH C B93 BON)
- BOSE Catherine de.** -. *Gustav Mahler, Alma Mahler : extrait de : La Graphologie, cahier 3, n°191, juillet 1988* . - Paris : Société française de graphologie, 1988 . - (HLG BM MAH C B44 BOS)
- BOTSTEIN Leon.** -. *An unpublished piece of Mahleriana : extrait de : The Musical Quarterly, Vol. 86, n°1, Spring 2002* . - Oxford : Oxford University Press, 2002 . - (HLG BM MAH C B90 BOT)
- BOTSTEIN Leon.** -. *Gustav Mahler : between reality and myth : on the occasion of the 150th birthday of Gustav Mahler* . - Vienna : Federal Ministry for European and International Affairs, [2010] . - (BM MAH C BOT B5)
- BOULEZ Pierre.** -. *[Mahler] : extrait de : Jalons (pour une décennie) : dix ans d'enseignement au Collège de France (1978-1988)* . - Paris : Bourgois, 1989 . - (HLG BM MAH C B53 BOU)
- BOULEZ Pierre.** -. *[Mahler] : extrait de : Leçons de musique (points de repère, III) : deux décennies d'enseignement au Collège de France (1976-1995)* . - Paris : Bourgois, 2005 . - (HLG BM MAH C B53 BOU)
- BOULEZ Pierre.** -. *Mahler actuel ? : extrait de : Gustav Mahler* . - Paris : Le Livre de poche, 1979 . - (HLG BM MAH C B53 BOU)

- BOULEZ Pierre.** -. *Mahler now : extrait de : The New York Review of books, october 28, 1976* . - New York : New York Review of Books, 1976 . - (HLG BM MAH C B53 BOU)
- BOULEZ Pierre.** -. *Questions à Pierre Boulez : extrait de : Mahler et la France, Musical, n°9, 1989* . - Paris : Parution, 1989 . - (HLG BM MAH C B53 BOU)
- BOUWMAN Frans.** -. *Kan en mag Mahlers Unvollendete worden voltooid ? : extrait de : Mens & Melodies, 41e jaarg., n°10, octobre 1986* . - Buren : Libricom, 1986 . - (HLG BM MAH C B46 BOU)
- BOUWMAN Frans.** -. *Mahler X* . - s.l. : [l'Auteur], [1986] . - (HLG BM MAH C B104 BOU)
- BOUWMAN Frans.** -. *Unfinished business : editing Mahler 10 : extrait de : The Musical Times, Vol. 142, n°1877, Winter 2001* . - London : The Musical Times, 2001 . - (HLG BM MAH C B102 BOU)
- BOYS Henry.** -. *Gustav Mahler "Symphony n° 9" : Bruno Walter and the Vienna Philharmonic Orchestra* . - Hayes (Middlesex) : The Gramophone Company, 1938 . - (HLG BM MAH C B47 BOY)
- BRACHO MEDINA Marieta.** -. *La Catarsis, un vehiculo en la composicion de la estructura musical de Gustav Mahler : extrait de : El Proceso creativo : XXVI colloquio internacional de Historia del Arte* . - San Luis Potosi : Universidad Nacional Autonoma de México, 2003 . - (HLG BM MAH C B89 BRA)
- BRACHT Hans-Joachim.** -. *Rückert-Vertonungen von Gustav Mahler : extrait de : Nietzsches Theorie der Lyrik und das Orchesterlied : ästhetische und analytische Studien zu Orchesterliedern von Richard Strauss, Gustav Mahler und Arnold Schönberg* . - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, 1993 . - (HLG BM MAH C B64 BRA)
- BRAUNEISS Leopold.** -. *Klang im ersten Satz der Neunten Symphonie Gustav Mahlers : Anmerkungen zu Details der Instrumentation und Harmonik : extrait de : Nachrichten zur Mahler-Forschung, n°39, Oktober 1998* . - Wien : Internationale Gustav Mahler Gesellschaft, 1998 . - (HLG BM MAH C B74 BRA)
- BRET Gustave.** -. *La 2e Symphonie de Gustav Mahler : extrait de : L'Intransigeant, 19 avril 1910* . - [Paris] : [s.n.], 1910 . - (HLG BM MAH C B51 BRE)
- BROD Max.** -. *Fester Boden unter der Füßen : extrait de : Die Musik Israels* . - Kassel ; Basel ; Tours : Bärenreiter, 1976 . - (HLG BM MAH C B14 BRO)
- BROD Max.** -. *Gustav Mahler : Beispiel einer deutsch-jüdischen Symbiose* . - frankfurt am Main : Ner-Tamid-Verlag, 1961 . - (HLG BM MAH C B7 BRO)
- BROD Max.** -. *Gustav Mahlers jüdische Melodien : extrait de : Musikblättern des Anbruchs, vol. 2, n° 10, 2 Mai 1920* . - Wien : Musikblättern des Anbruchs, 1920 . - (HLG BM MAH C B14 BRO)
- BROD Max.** -. *Gustava Mahlera "Opéry beze slov" : extrait de : Prazské hvezdné nebe* . - Praha : Supraphon, 1969 . - (HLG BM MAH C B14 BRO)
- BROECKX Jan L..** -. *Gustav Mahler's "das Lied von der Erde" : musico-literaire verhoudingen* . - Antwerpen : Metropolis, 1975 . - (HLG BM MAH C B54 BRO)
- BROWN A. Peter.** -. *The Symphonic repertoire. Vol. IV* . - Bloomington (Indiana) ; Indianapolis : Indiana University Press, 2003 . - (HLG BM MAH C B91 BRO)
- BRUNET Nathalie.** -. *Mahler vu par la France de son temps : extrait de : Musical, n°9, 1989* . - Paris : Parution, 1989 . - (HLG BM MAH C B42 BRU)
- BRUSATTI Otto.** -. *Mahler interpretiert Mahler : zur Interpretation des Lieds von der Erde : extrait de : Protokolle : Zeitschrift für Literatur und Kunst, 1977, n°2* . - Wien : Jugend und Volk, 1977 . - (HLG BM MAH C B97 BRU)
- BRUSATTI Otto.** -. *Mahler x 100 : von Alma bis Zemlinsky* . - Wien : Echomedia, 2010 . - (HLG BM MAH C B103 BRU)
- BUDDE Elmar.** -. *Bemerkungen zum Verhältnis Mahler-Webern : extrait de : Archiv für Musikwissenschaft, vol. 33, n°3, 1976* . - Wiesbaden : Steiner, 1976 . - (HLG BM MAH C B13 BUD)
- BURKHARDT Max.** -. *Ein modernes Traumbuch : extrait de : Die Zeit, n° 275, 6. Jänner 1900* . - Wien : Die Zeit, 1900 . - (HLG BM MAH C B95 BUR)
- PLANCHE James Robinson.** -. *Oberon, König der Elfen : romantische Oper in drei Aufzügen von C.M. von Weber* . - Wien : Universal Edition, 1914 . - (HLG BM MAH B7)

C

- CADRA Janko** . - *Denik (1904-1912)* . - - (HLG BM MAH C C26 CAD)
- CAETANI Oleg** . - *Le Point de vue d'un chef d'orchestre sur la Première symphonie : extrait de : Colloque international Gustav Mahler, 25.26.27 janvier 1985* . - Paris : Association Gustav Mahler, 1986. - (HLG BM MAH C C9 CAE)
- CALABRETTO Roberto** . - *Casella mahleriano a Parigi : extrait de : Alfredo Casella negli anni di apprendistato a Parigi* . - Firenze : Olschki, 1994. - (HLG BM MAH C C23 CAL)
- CANTONI Angelo** . - *Ironie, parodie, second degré dans l'oeuvre de Gustav Mahler et d'Igor Stravinsky* . - Paris : [l'Auteur], 1997. - (HLG BM MAH C C28 CAN)
- CARDINET Stanley** . - *Mahler in exile* . - El Cerrito (Calif.) : The Pacific Red Crab Press, 2008. - (HLG BM MAH C C39 CAR)
- CARDUS Neville** . - *Gustav Mahler. 1 : his mind and his music* . - London : Gollancz, 1965. - (HLG BM MAH C C3 CAR)
- CARNER Mosco** . - *Of men and music : collected essays and articles* . - London : Williams, 1944. - (HLG BM MAH C C1 CAR)
- CARPENTER Clinton A.** . - *Mahler's Tenth Symphony revisited : extrait de : Mahler Nieuws, n°2, 1996* . - [Bergen] : Gustav Mahler Stichting Nederland, 1996. - (HLG BM MAH C C25 CAR)
- CARPENTER Clinton A.** . - *The Tenth Symphony. Part 2 : a continuing study : extrait de : Naturlaut, vol. 2 n°4, March 1, 2004* . - Chicago : The Chicago Mahlerites, 2004. - (HLG BM MAH C C25 CAR)
- CARR Jonathan** . - *The Real Mahler* . - London : Constable, 1997. - (BM MAH C CAR C1)
- CARR Jonathan** . - *Zwischen Toblach und Manhattan : Mahlers letzte Jahre aus meiner Sicht* . - - (HLG BM MAH C C31 CAR)
- CASELLA Alfredo** . - *[Gustav Mahler] : extrait de : Gustav Mahler : ein Bild seiner Persönlichkeit in Widmungen* . - München : Piper, 1910. - (HLG BM MAH C C13 CAS)
- CASELLA Alfredo** . - *Gustav Mahler et sa 2ème Symphonie : extrait de : Le Monde musical, n°7, 15 avril 1910* . - Paris : Le Monde musical, 1910. - (HLG BM MAH C C13 CAS)
- CASELLA Alfredo** . - *Gustav Mahler et sa 2ème Symphonie : extrait de : S.I.M., 6e année, n°4, 15 avril 1910* . - Paris : Société Internationale de Musique, 1910. - (HLG BM MAH C C13 CAS)
- CASELLA Alfredo** . - *Gustav Mahler : extrait de : Nuova Rivista musicale italiana, vol. 1, 1972* . - Roma : Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana, 1972. - (HLG BM MAH C C13 CAS)
- CASELLA Alfredo** . - *Gustav Mahler : extrait de : Comoedia, 16 avril 1910* . - Paris : Comoedia, 1910. - (HLG BM MAH C C13 CAS)
- CELESTINI Federico** . - *Der Schrei und die Musik : Mahlers Klänge in Weberns Orchesterstücke op. 6/2 : extrait de : Webern_21* . - Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau, 2009. - (HLG BM MAH C C11/2 CEL)
- CELESTINI Federico** . - *Der Trivialitätsvorwurf an Gustav Mahler : eine diskursanalytische Betrachtung (1889-1911) : extrait de : Archiv für Musikwissenschaft, Jahrgang 92, Heft 3, 2005* . - Wiesbaden : Steiner, 2005. - (HLG BM MAH C C11/1 CEL)
- CELESTINI Federico** . - *Die Unordnung der Dinge : das musikalische Grotteske in der Wiener Moderne (1885-1914)* . - München : Steiner, 2006. - (HLG BM MAH C C38 CEL)
- CHAMOUARD Philippe** . - *Gustav Mahler : précurseur du XXe siècle : extrait de : Colloque international Gustav Mahler, 25.26.27 janvier 1985* . - Paris : Association Gustav Mahler, 1986. - (HLG BM MAH C C10 CHA)
- CHAMOUARD Philippe** . - *Gustav Mahler tel qu'en lui-même* . - Paris : Méridiens Klincksieck, 1989. - (HLG BM MAH C C14/1 CHA)
- CHAMOUARD Philippe** . - *Gustav Mahler tel qu'en lui-même* . - Paris : Connaissances et Savoirs, 2006. - (HLG BM MAH C C14/2 CHA)
- CHESHIRE Neil M.** . - *The Empire of the ear : Freud's problem with music : extrait de : International journal of psychoanalysis, vol. 77, 1996* . - London : Institute of Psychoanalysis, 1996. - (HLG BM MAH C C27 CHE)

- CHEW Tang-Leong** . - "*Das Lied von der Erde*" : *the literary changes : tracking the literary metamorphosis in "Das Lied von der Erde"* . - . - (HLG BM MAH C C32 CHE)
- CHION Michel** . - *Gustav Mahler : tout un monde d'adieu : extrait de : La Symphonie à l'époque romantique* . - Paris : Fayard, 1994. - (HLG BM MAH C C22 CHI)
- CHOTZINOFF Samuel** . - *Gustav Mahler : extrait de : Day's at the Morn* . - New York : Harper and Row Publishers, 1964. - (HLG BM MAH C C16 CHO)
- CHRISTY Nicholas P.** . - *Gustav Mahler and his illnesses : extrait de : Transactions of the American clinical and climatological association, vol. 82, 1970* . - New York : American clinical and climatological association, 1970. - (HLG BM MAH C C4 CHR)
- CLARK Alfred A.** . - *\$46,000 is stolen from musician, 83 : extrait de : The New York Times, October 25, 1959* . - New York : The New York Times, 1959. - (HLG BM MAH C C35 CLA)
- CLEMENCEAU Paul** . - *Conférence* . - Paris : [l'Auteur]. - (HLG BM MAH C C34 CLE)
- CLEMENCEAU Paul** . - *Paul Clemenceau spricht über Gustav Mahler : die Rodins Mahler Büste entstand : extrait de : La Plata Zeitung, 13 Juli 1929* . - La Plata : La Plata Zeitung, 1929. - (HLG BM MAH C C34 CLE)
- COLLINS Dean T.** . - *Gustav Mahler's summer of 1910 : extrait de : Bulletin of the Menninger Clinic, vol. 46 n°3, 1982* . - Topeka (Kan.) : Menninger Foundation, 1982. - (HLG BM MAH C C7 COL)
- COMBE Edouard** . - *Les Symphonies de Mahler : extrait de : La Revue musicale, 3e année, n°9, 1er juillet 1922* . - Paris : Nouvelle Revue Française, 1922. - (HLG BM MAH C C12 COM)
- COOKE Deryck** . - *Gustav Mahler : an introduction to his music* . - London : Faber Music, 1980. - (HLG BM MAH C C5 COO)
- COOKE Deryck** . - *Gustav Mahler, 1860-1911 : a companion to the BBC's celebrations of the centenary of his birth* . - London : British Broadcasting Corporation, 1960. - (HLG BM MAH C C2 COO)
- COOKE Deryck** . - *The Language of Mahler : David Holbrook's interpretation : extrait de : The Musical times, vol. 117, n°1605, November 1976* . - London : Novello, 1976. - (HLG BM MAH C C19/2 COO)
- COOKE Deryck** . - *Mahler and the Eighth Symphony : programme note for a performance given in Liverpool Cathedral on friday 29 May 1964* . - Liverpool : Royal Liverpool Philharmonic Society, 1964. - (HLG BM MAH C C19/3 COO)
- COOKE Deryck** . - *Mahler's Tenth Symphony : artistic morality and musical reality : extrait de : The Musical times, vol. 102, n°1420, June 1961* . - London : Novello, 1961. - (HLG BM MAH C C19/1 COO)
- COOKE Deryck** . - *Vindications : essays on romantic music* . - London : Faber and Faber, 1982. - (HLG BM MAH C C6 COO)
- COPLAND Aaron** . - *The Late romantics : Mahler, Strauss, Scriabin, Fauré, Sibelius : extrait de : The New music, 1900-1960* . - London : Macdonald, 1968. - (HLG BM MAH C C18 COP)
- COSTER Aarnout** . - *Mengelberg's Mahler performances in America, 1921-1930, reflected in press reviews* . - s.l. : [l'Auteur], 1989. - (HLG BM MAH C C17 COS)
- COSULICH Callisto** . - *E le note di Gustav Mahler diventano subito popolari : extrait de : Amadeus, n° 2, janvier 1990* . - Milano : De Agostini-Rizzoli, 1990. - (HLG BM MAH C C15 COS)
- CSAMPAI Attila** . - *Kann man Mahler interpretieren ? : ein Vergleich der Schallplattenaufnahmen der 6. Symphonie* . - , 1990. - (HLG BM MAH C C20 CSA)

D

- DAHLHAUS Carl** . - *Form und Motiv in Mahlers Neunter Symphonie : extrait de : Neue Zeitschrift für Musik, 135. Jahrg., Heft 5, Mai 1974* . - Mainz : Schott Musik International, 1974. - (HLG BM MAH C D26 DAH)

- DAHLHAUS Carl** . - *Rätselhafte Popularität : Gustav Mahler - Zuflucht vor der Moderne oder der Anfang der Neuen Musik* : extrait de : *Die Zeit*, 12. Mai 1972 . - Hamburg : Die Zeit, 1972. - (HLG BM MAH C D26 DAH)
- DAMMEYER Albrecht** . - *Pathos-Parodie-Provokation : Authentizität versus Medienskepsis bei Friedrich Nietzsche und Gustav Mahler* . - Würzburg : Königshausen und Neumann, 2005. - (HLG BM MAH C D34 DAM)
- DANUSER Hermann** . - *"My time will yet come" : Die amerikanische Mahler-Rezeption zwischen 1930 und 1950 im Spiegel der Zeitschrift "Chord and Discord"* : extrait de : *Neue Zürcher Zeitung*, 30. Septembre/1. Oktober 1989 . - Zürich : Neue Zürcher Zeitung, 1989. - (HLG BM MAH C D5/9 DAN)
- DANUSER Hermann** . - *Erkenntnis oder Verblendung ? Zum Problem des Sachgehaltes polemischer und apologetischer Musikkritik - am Beispiel einiger früher Rezeptionszeugnisse zu Mahlers Siebenter Symphonie* : extrait de : *The Seventh Symphony of Gustav Mahler : A Symposium*, hrsg. von James L. Zychowicz . - Madison (Wisc.) : University of Cincinnati - Conservatory of Music, 1990. - (HLG BM MAH C D5/7 DAN)
- DANUSER Hermann** . - *Funktionen von Natur in der Musik Gustav Mahlers* : extrait de : *Österreichische Musikzeitschrift*, n°11, Novembre 1988 . - Wien : Österreichische Musikzeitschrift, 1988. - (HLG BM MAH C D5/8 DAN)
- DANUSER Hermann** . - *Gustav Mahler : "Das Lied von der Erde"* . - München : Fink, 1986. - (BM MAH C DAN D1)
- DANUSER Hermann** . - *Gustav Mahler und seine Zeit* . - Laaber : Laaber, 1996. - (HLG BM MAH C D4 DAN)
- DANUSER Hermann** . - *Gustav Mahlers Symphonie "Das Lied von der Erde" als Problem der Gattungsgeschichte* : extrait de : *Archiv für Musikwissenschaft*, 40. Jahrg., Heft 4, 1983 . - Wiesbaden : Steiner, 1983. - (HLG BM MAH C D5/5 DAN)
- DANUSER Hermann** . - *Karl Horvitz "Vom Tode" : ein Dokument der Mahler-Verehrung aus der Schönberg-Schule* : extrait de : *Mahler-Interpretation : Aspekte zum Werk und Wirken von Gustav Mahler / hrsg von Rudolf Stephan* . - Mainz : Schott's Söhne, 1985. - (HLG BM MAH C D5/6 DAN)
- DANUSER Hermann** . - *Mahler* : extrait de : *Neue Deutsche Biographie, Band 15, 1987* . - Berlin : Duncker & Humblot, 1987. - (HLG BM MAH C D5/1 DAN)
- DANUSER Hermann** . - *Mahlers Vortragsbezeichnung : zum Problem der Temporelationen im ersten der "Lieder eines fahrenden Gesellen"* : extrait de : *Quellenstudien I. Gustav Mahler - Igor Strawinsky - Anton Webern - Frank Martin*, hrsg. von Hans Oesch . - Basel : Amadeus, 1991. - (HLG BM MAH C D5/12 DAN)
- DANUSER Hermann** . - *Der Orchestergesang des Fin de siècle : eine historische und ästhetische Skizze* : extrait de : *Die Musikforschung*, Heft 4, Oktober/Dezember 1977 . - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, 1977. - (HLG BM MAH C D5/11 DAN)
- DANUSER Hermann** . - *Schwierigkeiten der Mahler-Interpretation : ein Versuch am Beispiel des ersten Satzes der Dritten Symphonie* : extrait de : *Schweizer Beiträge zur Musikwissenschaft, Band 3, 1979* . - Bern ; Stuttgart : Haupt, 1979. - (HLG BM MAH C D5/2 DAN)
- DANUSER Hermann** . - *Urheber und Mehrer : Aspekte der Autorschaft bei Weber/Mahlers komischer Oper "Die drei Pintos"* : extrait de : *Weber - Jenseits des "Freischütz" : Referate des Eutiner Symposions 1986*, hrsg. von Friedhelm Krummacher und Heinrich W. Schwab . - Kassel ; basel ; London : Bärenreiter, 1989. - (HLG BM MAH C D5/10 DAN)
- DANUSER Hermann** . - *Versuch über Mahlers Ton* : extrait de : *Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung, Preussischer Kulturbesitz, 1975* . - Kassel : Merseburger, 1975. - (HLG BM MAH C D5/4 DAN)
- DANUSER Hermann** . - *Zu den Programmen von Mahlers frühen Symphonien* : extrait de : *Melos-Neue Zeitschrift für Musik*, 42. Jahrg., n°1, Janua r-Februar 1975 . - Mainz : Schott's Söhne, 1975. - (HLG BM MAH C D5/3 DAN)
- DARCY Warren** . - *Rotational form, teleological genesis and fantasy-projection in the slow movement of Mahler's Sixth Symphony* : extrait de : *19th Century music*, vol. XXV, n°1, Summer 2001 . - Berkeley (Calif.) : University of California Press, 2001. - (HLG BM MAH C D32 DAR)
- DARGIE E. Mary** . - *Music and poetry in the songs of Gustav Mahler* . - Bern : Lang, 1981. - (HLG BM MAH C D2 DAR)

- DAVIES Laurence** . - *Mahler and the Beethoven succession : extrait de : Paths to modern music : aspects of music from Wagner to the present day* . - London : Barrie and Jenkins, 1971. - (HLG BM MAH C D30 DAV)
- DEAVILLE James** . - *The C.F. Kahnt Archive in Leipzig : A Preliminary report : extrait de : Notes, Vol. 42 n°3, March 1986* . - Philadelphia : Music library association, 1986. - (HLG BM MAH C D7 DEA)
- DECSEY Ernst** . - *Gustav Mahler : extrait de : Triester Tagblatt, 22 septembre 1905* . - Trieste : Triester Tagblatt, 1905. - (HLG BM MAH C D39/2 DEC)
- DECSEY Ernst** . - *Gustav Mahler : zu seinem 50. Geburtstage : extrait de : Neue Freie Presse, 7. Juli 1910* . - Wien : Neue Freie Presse, 1910. - (HLG BM MAH C D39/2 DEC)
- DECSEY Ernst** . - *Mahlers Sechste Sinfonie in Wien : extrait de : Grazer Tagespost, 10 et 11 janvier 1907* . - Graz : Grazer Tagespost, 1907. - (HLG BM MAH C D39/2 DEC)
- DECSEY Ernst** . - *Quelques heures passées avec Mahler (notes)* . - s.l. : [s.n.], 1991. - (HLG BM MAH C D39/1 DEC)
- DECSEY Ernst** . - *Stunden mit Mahler* . - . - (HLG BM MAH C D39/1 DEC)
- DECSEY Ernst** . - *Stunden mit Mahler : extrait de : Die Musik, Jahrg. X, n°18, Juni 1911 et n°21, August 1911* . - Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1911. - (HLG BM MAH C D39/1 DEC)
- DECSEY Ernst** . - *Stunden mit Mahler : extrait de : Mahler remembered / Norman Lebrecht* . - London : Faber and Faber, 1987. - (HLG BM MAH C D39/1 DEC)
- DEFOTIS William** . - *Mahler's Symphony n°9 : an analytic sketch in the form of a conductor's guide : extrait de : The Musical quarterly, vol. 80, n°2, Summer 1996* . - New York : Schirmer, 1996. - (HLG BM MAH C D40 DEF)
- DEL MAR Norman** . - *Mahler's Sixth Symphony : a study* . - London : Eulenburg Books, 1980. - (HLG BM MAH C D3 DEL)
- DELAPLACE Joseph** . - *Ecart et distanciation dans le scherzo de la Septième Symphonie de Gustav Mahler : extrait de : Musurgia, vol. XIII, n°3, 20 06* . - Paris : Eska, 2006. - (HLG BM MAH C D33 DEL)
- DELIEGE Célestin** . - *Mahler/Schoenberg-Berg : conjonction ou disjonction ? : extrait de : Invention musicale et idéologies* . - Paris : Bourgeois, 1986. - (HLG BM MAH C D14 DEL)
- DEUTSCH Max** . - *Tschaikowsky - Mahler : extrait de : Le Mercure musical, 1/8/1955 et 1/9/1955* . - Paris : Le Mercure musical, 1955. - (HLG BM MAH C D8 DEU)
- DILLO Hans** . - *Cirkel en middelpunt : of de keerzijde van het waarneembare* . - Amsterdam : [l'Auteur], 1987. - (HLG BM MAH C D29 DIL)
- DOHL Friedhelm** . - *Gustav Mahler, eine notwendige Revision : zur 100. Wiederkehr seines Geburtstages : extrait de : Neue Zeitschrift für Musik, n°8, August 1960* . - Mainz : Schott Musik International, 1960. - (HLG BM MAH C D21 DOH)
- DOLP Laura** . - *Vienne "Moderne" and its spatial planes, sounded : extrait de : 19th Century music, vol. 33, n°3, Spring 2010* . - Berkeley (Calif.) : University of California Press, 2010. - (HLG BM MAH C D38 DOL)
- DOMLING Wolfgang** . - *Collage und Kontinuum : Bemerkungen zu Gustav Mahler und Richard Strauss : extrait de : Neue Zeitschrift für Musik, 133. Jahrg., Heft 3, Marz 1972* . - Mainz : Schott Musik International, 1972. - (HLG BM MAH C D23/1 DOM)
- DOMLING Wolfgang** . - *Die Kunstaussstellung als Weihfestspiel : Max Klinger und sein "Beethoven" in Wien : extrait de : Österreichische Musikzeitschrift, Heft 2, 1993* . - Wien : Österreichische Musikzeitschrift, 1993. - (HLG BM MAH C D23/2 DOM)
- DOMLING Wolfgang** . - *Zu Deryck Cookes Ausgabe der X. Symphonie Gustav Mahlers : extrait de : Die Musikforschung, 32. Jahrg., Heft 2, 1979* . - Kassel : Bärenreiter, 1979. - (HLG BM MAH C D23/3 DOM)
- DORFMULLER Kurt** . - *Gustav Mahlers Münchener Apotheose : extrait de : Jugendstil-Musik ? Muenchner Musikleben 1890-1918 : Ausstellung 19. Mai-31. Juli 1987, Bayerische Staatsbibliothek* . - Wiesbaden : Reichert, 1987. - (HLG BM MAH C D19 DOR)
- DRAUGHON Francesca** . - *Dance of decadence : class, gender and modernity in the Scherzo of Mahler's Ninth Symphonie : extrait de : The Journal of Musicology, vol. 20, n°3, Summer 2003* . - Berkeley : University of California Press, 2003. - (HLG BM MAH C D31 DRA)

DUCK Leonard . - *Mahler, Symphony n°5 in C sharp minor : extrait de : Hallé concerts Society's 118th season 1975-76, 23rd Octobre 1975* . - Manchester : Hallé Orchestra, 1975. - (HLG BM MAH C D20 DUC)

DULAURIER Isabelle . - *Le Conte de la forêt "Das klagende Lied" de Gustav Mahler : extrait de : Revue musicale de Suisse romande, n°4, décembre 1993* . - Lausanne : Revue musicale de Suisse romande, 1993. - (HLG BM MAH C D35 DUL)

DUSE Ugo . - *Gustav Mahler : introduzione allo studio della vita e delle opere* . - Padova : Marsilio, 1962. - (HLG BM MAH C D1 DUS)

DUSE Ugo . - *La Musica di Gustav Mahler : influenzamento e presenza del suono dei Wiener Philharmoniker : extrait de : Klang und Komponist : ein Symposium der Wiener Philharmoniker, hrsg von Otto Biba und Wolfgang Schuster* . - Tutzing : Schneider, 1992. - (HLG BM MAH C D37 DUS)

DUSE Ugo . - *Studio sulla poetica liederistica di Gustav Mahler : extrait de : Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Tomo CXIX, Classe di Scienze Morali e Lettere, 1960-1961* . - Venezia : Stamperia di Venezia, 1961. - (HLG BM MAH C D9 DUS)

E

EFFENBERGER Rudolf . - *Mit und um Gustav Mahler : extrait de : Fünfundzwanzig Jahre dienstbarer Geist im Reiche der Frau Musica, 1902-1927* . - Wien : Gesellschaft der Musikfreunde, [1927]. - (HLG BM MAH C E5 EFF)

EGGEBRECHT Hans Heinrich . - *"Wo die Schönen Trompeten blasen" : über die Musik Gustav Mahlers* . - s.l. : [l'Auteur], s.d.. - (HLG BM MAH C E3 EGG)

EGGEBRECHT Hans Heinrich . - *Gustav Mahler und Franz Schubert* . - s.l. : [l'Auteur], s.d.. - (HLG BM MAH C E3 EGG)

EGGEBRECHT Hans Heinrich . - *Die Musik Gustav Mahlers* . - München ; Zürich : Piper, 1982. - (HLG BM MAH C E2 EGG)

EGGEBRECHT Hans Heinrich . - *Zur Posthornepisode in Mahlers III. Symphonie : extrait de : Colloquium "Musica communicatio", Brno, 1979* . - Brno : Mezinárodní Hudební Festival, 1989. - (HLG BM MAH C E3 EGG)

EHLERS Paul . - *Die Musik und Adolf Hitler : extrait de : Zeitschrift für Musik, Heft 4, April 1939* . - München : Zeitschrift für Musik, 1939. - (HLG BM MAH C E4 EHL)

ENGEL Gabriel . - *Gustav Mahler : song-symphonist* . - New York : The Bruckner Society of America, 1932. - (HLG BM MAH C E1 ENG)

EYBL Martin . - *Die Befreiung des Augenblicks : Schönbergs [Schoenbergs] Skandalkonzerte 1907 und 1908 : eine Dokumentation* . - Wien : Böhlau, 2004. - (HLG BM MAH C E7 EYB)

F

FAIRCLOUGH Pauline . - *Mahler reconstructed : Sollertinsky and the Soviet Symphony : extrait de : The Musical Quarterly, vol. 85, n°2, Summer 2001* . - New York : Oxford University Press, 2001 . - (HLG BM MAH C F35 FAI)

FEDER Stuart . - *Gustav Mahler : a life in crisis* . - New Haven ; London : Yale University Press, 2004 . - (HLG BM MAH C F25 FED)

FEDER Stuart . - *Gustav Mahler : the mind of the ironist* . - s.l. : [l'Auteur], s.d.. - (HLG BM MAH C F26/1 FED)

FEDER Stuart . - *Gustav Mahler : the music of fratricide : extrait de : Psychoanalytic explorations in music* . - Madison (Conn.) : International universities press, 1990 . - (HLG BM MAH C F26/1 FED)

- FEDER Stuart** . - *Gustav Mahler "Um Mitternacht"* . - s.l. : [l'Auteur], s.d. . - ([HLG BM MAH C F26/1 FED](#))
- FEDER Stuart** . - *The Last year of Gustav Mahler : detailed description of project (provisional title)* . - s.l. : [l'Auteur], s.d. . - ([HLG BM MAH C F26/1 FED](#))
- FEDER Stuart** . - *Mahler dying : extrait de : International Review of Psychoanalysis, vol. 5, n°2, 1978* . - London : Institute of Psychoanalysis, 1978 . - ([HLG BM MAH C F26/2 FED](#))
- FEDER Stuart** . - *Mahler, mourning and consolation* . - s.l. : [l'Auteur], 2005 . - ([HLG BM MAH C F26/1 FED](#))
- FEDER Stuart** . - *Sigmund Freud and Gustav Mahler : the walking cure* . - s.l. : [l'Auteur], [1992] . - ([HLG BM MAH C F26/3 FED](#))
- FEUCHTNER Bernd** . - *Exkurs : Mahler und der "Lauf der Welt" ; "Das Werden der Persönlichkeit" : extrait de : "Und Kunst geknebelt von der groben Macht" : Dimitri Schostakowitsch* . - Frankfurt am Main : Sendler, 1986 . - ([HLG BM MAH C F18 FEU](#))
- FILLER Susan Melanie** . - *"Three times homeless" : Gustav Mahler as Jewish composer* . - Chicago : [l'Auteur], 1998 . - ([HLG BM MAH C F4 FIL](#))
- FILLER Susan Melanie** . - *Alban Berg and Mahler's Eighth Symphony : extrait de : Essays in honour of John F. Ohi : a compendium of American musicology* . - Evanston (Ill.) : Northwestern University Press, [2001] . - ([HLG BM MAH C F4 FIL](#))
- FILLER Susan Melanie** . - *Alfredo Casella and Mahler's Seventh Symphony* . - Chicago : [l'Auteur], 1989 . - ([HLG BM MAH C F4 FIL](#))
- FILLER Susan Melanie** . - *The Case for a performing version of Mahler's Tenth Symphony : extrait de : Journal of musicological research, vol. 3, n°3/4, 1981* . - New York : Gordon and Breach, 1981 . - ([HLG BM MAH C F4 FIL](#))
- FILLER Susan Melanie** . - *The Jewish composer in Austria : Gustav Mahler as exemplar through musikwissenschaftliche Rezeptionsgeschichte : extrait de : Austria 996-1996 : music in a changing society, Colloque, Ottawa, 1996* . - Ottawa, 1996 . - ([HLG BM MAH C F4 FIL](#))
- FILLER Susan Melanie** . - *The Late works of Gustav Mahler and the myth of the "Dying composer" : extrait de : Austria 996-1996 : music in a changing society, Colloque, Ottawa, 1996* . - Ottawa, 1996 . - ([HLG BM MAH C F4 FIL](#))
- FILLER Susan Melanie** . - *Mahler and the anthology of "Des Knaben Wunderhorn" : extrait de : Journal of the Canadian Association of University Schools of Music, vol. VIII, n°1, Spring 1978* . - Ottawa : Canadian University Music Society, 1978 . - ([HLG BM MAH C F4 FIL](#))
- FILLER Susan Melanie** . - *Mahler as a Jew in the literature* . - . - ([HLG BM MAH C F4 FIL](#))
- FILLER Susan Melanie** . - *Mahler's sketches for a Scherzo in C minor and a Presto in F major : extrait de : College Music Symposium, vol. 24, 1984* . - Missoula (Mont.) : College Music Society, 1984 . - ([HLG BM MAH C F4 FIL](#))
- FILLER Susan Melanie** . - *Mahler's Tenth Symphony : the chronology of composition by movement* . - Chicago : [l'Auteur], 1978 . - ([HLG BM MAH C F4 FIL](#))
- FILLER Susan Melanie** . - *New information about Alois (Hans) Mahler* . - Chicago : [l'Auteur], 1991 . - ([HLG BM MAH C F4 FIL](#))
- FINSON Jon W.** . - *The Reception of Gustav Mahler's "Wunderhorn Lieder" : extrait de : Journal of musicology, vol. 5, Winter 1987* . - Saint Joseph (Mich.) : Imperial printing, 1987 . - ([HLG BM MAH C F12 FIN](#))
- FISCHER Jens Malte** . - *Gustav Mahler : der fremde Vertraute : Biographie* . - Wien : Zsolnay, 2003 . - ([HLG BM MAH C F33 FIS](#))
- FISCHER Jens Malte** . - *Jahrhundertdämmerung : Ansichten eines anderen Fin de siècle* . - Wien : Zsolnay, 2000 . - ([HLG BM MAH C F34 FIS](#))
- FISCHER Kurt von** . - *Die Doppelschlagfigur in den zwei letzten Sätzen von Gustav Mahlers 9. Symphonie : Versuch einer Interpretation : extrait de : Archiv für Musikwissenschaft, XXXII. Jahrg., Heft 2, 1975* . - Wiesbaden : Steiner, 1975 . - ([HLG BM MAH C F24 FIS](#))
- FISCHER Kurt von** . - *Zu Gustav Mahlers Liedern : extrait de : Musik und Bildung, vol. 9, n°7-8, 1977* . - Mainz : Schott, 1977 . - ([HLG BM MAH C F7 FIS](#))

- FISCHER Theodor** . - *Aus Gustav Mahlers Jugendzeit : extrait de : Deutsche Heimat, 3. Jahrg., n° 617, 1931* . - Plan bei Marienbad : Deutscher Heimatverlag, 1931 . - ([HLG BM MAH C F16 FIS](#))
- FLEISCHMANN Hugo R.** . - *Gustave Mahler twenty years after his death : extrait de : The Chesterian, vol. 13, n°100, 1932* . - London : Chesterian, 1932 . - ([HLG BM MAH C F22 FLE](#))
- FLOROS Constantin** . - *Gustav Mahler* . - München : Beck, 2010 . - ([HLG BM MAH C F31 FLO](#))
- FLOROS Constantin** . - *Gustav Mahler. 1* . - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1977 . - ([HLG BM MAH C F1/1 FLO](#))
- FLOROS Constantin** . - *Gustav Mahler. 2* . - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1977 . - ([HLG BM MAH C F1/2 FLO](#))
- FLOROS Constantin** . - *Gustav Mahler. 3* . - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1985 . - ([HLG BM MAH C F1/3 FLO](#))
- FLOROS Constantin** . - *Gustav Mahler : the symphonies* . - Portland (Oregon) : Amadeus Press, 1993 . - ([HLG BM MAH C F1/4 FLO](#))
- FLOROS Constantin** . - *Gustav Mahler, Visionär und Despot : Porträt einer Persönlichkeit* . - Zürich ; Hamburg : Arche Verlag, 1998 . - ([HLG BM MAH C F19 FLO](#))
- FLOROS Constantin** . - *Gustav Mahlers Aktualität : extrait de : Neue Zürcher Zeitung, 11/12 August 1990* . - Zürich : Neue Zürcher Zeitung, 1990 . - ([HLG BM MAH C F32 FLO](#))
- FLOROS Constantin** . - *Neue Thesen über Mahlers Zehnte Symphonie : extrait de : Österreichische Musikzeitschrift, 48. Jahrg., n°2, Februar 1993* . - Wien : Österreichische Musikzeitschrift, 1993 . - ([HLG BM MAH C F32 FLO](#))
- FLOROS Constantin** . - *The Sevneith Symphony : extrait de : Gustav Mahler : the symphonies* . - Portland (Oregon) : Amadeus Press, 1993 . - ([HLG BM MAH C F1/4 FLO](#))
- FLOROS Constantin** . - *Sterben, um zu leben : Mahlers Auferstehungssymphonie und seine Weltanschauung : extrait de : Neue Zeitschrift für Musik, Oktober 1990* . - Mainz : Schott, 1990 . - ([HLG BM MAH C F32 FLO](#))
- FLOROS Constantin** . - *Tag und Nacht in Wagners "Tristan" und in Mahlers Siebenter Symphonie : extrait de : Österreichische Musikzeitschrift, 49. Jahrg., n°1, Januar 1994* . - Wien : Österreichische Musikzeitschrift, 1994 . - ([HLG BM MAH C F32 FLO](#))
- FLOTHUIS Marius** . - *Notes on notes : selected essays : extraits* . - [Hilversum] : Knuf, 1974 . - ([HLG BM MAH C F23 FLO](#))
- FOERSTER Josef Bohuslav** . - *Aus Mahler Werkstatt : Erinnerungen : extrait de : Der Merker, 1. Jahrg., 23. Heft, 10. Septembre 1910* . - Wien : Österreichischer Verlag, 1910 . - ([HLG BM MAH C F8 FOE](#))
- FOERSTER Josef Bohuslav** . - *Erinnerungen an Gustav Mahler : extrait de : Musikblätter des Anbruch, 2. Janhrg., n°7-8, April 1920 : Sonderheft Gustav Mahler* . - Wien : Universal Edition, 1920 . - ([HLG BM MAH C F8 FOE](#))
- FOERSTER Josef Bohuslav** . - *Mein Erlebnis Gustav Mahler : extrait de : Musikblätter des Anbruch, 3. Janhrg., n°8, April 1921* . - Wien : Universal Edition, 1921 . - ([HLG BM MAH C F8 FOE](#))
- FOERSTER Josef Bohuslav** . - *Der Pilger : Erinnerungen eines Musikers* . - Prag : Artia, 1955 . - ([HLG BM MAH C F2 FOE](#))
- FORCHERT Arno** . - *Zur Auflösung traditioneller Formkategorien in der Musik um 1900 : Probleme formaler Organisation bei Mahler und Strauss : extrait de : Archiv für Musikwissenschaft, Jahrg. XXXII, Heft 2, 1975* . - Wiesbaden : Steiner, 1975 . - ([HLG BM MAH C F6 FOR](#))
- FORTE Allen** . - *Middleground motives in the Adagietto of Mahler's Fifth Symphony : extrait de : 19th Century music, vol. 8, n°2, Fall 1984* . - Berkeley : University of California, 1984 . - ([HLG BM MAH C F14 FOR](#))
- FRANKLIN Peter** . - *The Gestation of Mahler's Third Symphony : extrait de : Music and Letters, vol. 58, n°4, october 1977* . - Oxford : Oxford University Press, 1977 . - ([HLG BM MAH C F9 FRA](#))
- FRANKLIN Peter** . - *The Life of Mahler* . - Cambridge : Cambridge University Press, 1997 . - ([HLG BM MAH C F30 FRA](#))
- FRANKLIN Peter** . - *Mahler : Symphonie n°3* . - Cambridge : Cambridge University Press, 1991 . - ([HLG BM MAH C FRA F28](#))

- FRANKLIN Peter** . - *Music, the will and ideas : extrait de : The Idea of music : Schoenberg and others* . - Houndmills : Macmillan, 1985 . - ([HLG BM MAH C F9 FRA](#))
- FRANKLIN Peter** . - *The Problem of "Doctor Faustus" : extrait de : The Idea of music : Schoenberg and others* . - Houndmills : Macmillan, 1985 . - ([HLG BM MAH C F9 FRA](#))
- FREYENFELS Jodok** . - *Mahler und der "fesche Pepi" : eine Konfrontation und ihre Elemente : extrait de : Neue Zeitschrift für Musik, 132. Jahrg., Heft 4, 1971* . - Mainz : Schott's Söhne, 1971 . - ([HLG BM MAH C F20 FRE](#))
- FRIED Oskar** . - *Erinnerungen an Mahler : extrait de : Musikblätter des Anbruch, Jahrg. 1., 1919* . - Wien : Universal Edition, 1919 . - ([HLG BM MAH C F5 FRI](#))
- FRIEDERICH Stéphane** . - *Gustav Mahler* . - Arles Paris : Actes Sud : Classica-Répertoire, 2004 . - ([HLG BM MAH C F27 FRI](#))
- FUCHS Anton** . - *Auf ihren Spuren in Kärnten : Alban Berg, Gustav Mahler, Johannes Brahms, Hugo Wolf, Anton Webern* . - Klagenfurt : Kärntner Druck- und Verlagsgesellschaft, 1997 . - ([HLG BM MAH C F11/2 FUC](#))
- FUCHS Anton** . - *Auf ihren Spuren in Kärnten : Alban Berg, Gustav Mahler, Johannes Brahms, Hugo Wolf, Anton Webern* . - Klagenfurt : Kärntner Druck- und Verlagsgesellschaft, 1982 . - ([HLG BM MAH C F11/1 FUC](#))
- FUNAYAMA Takashi** . - *Mahler* . - Tokyo : Shincho Bunko, 1987 . - ([HLG BM MAH C F15 FUN](#))
- FURNO André** . - *Bruno Walter et Gustav Mahler : un témoignage* . - s.l. : Sony, [1994] . - ([HLG BM MAH C F17 FUR](#))
- FUZESEERY Laszlo** . - *Sur les traces de Gustav Mahler : conférences à Acquacalda (1990) et Pregassona (1992)* . - s.l. : [l'Auteur], 1990-1992 . - ([HLG BM MAH C F29 FUZ](#))

G

- GABRILOWITSCH Ossip** . - *An open letter to the musical critic of the New York Tribune* . - Munich : Schmid, 1911. - ([HLG BM MAH C G14 GAB](#))
- GAHAGAN Judy** . - *Did Gustav Mahler ski ? : stories* . - New York : New Directions Book, 1991. - ([HLG BM MAH C G39 GAH](#))
- GANVERT Gérard** . - *Trois Lieder de Gustav Mahler : "Verlor'ne Müh", "Das irdische Leben", "Revelge" : extrait de : Analyse musicale, n° 11, 2 e trimestre 1988* . - Paris : Société française d'analyse musicale, 1988. - ([HLG BM MAH C G13 GAN](#))
- GARCIA Emanuel E.** . - *A new look at Gustav Mahler's fateful encounter with Sigmund Freud : extrait de : Journal of the conductors' guild, vol. 12, n° 1-2, Winter/spring 1991* . - Vienna (Va) : Conductors' Guild, 1991. - ([HLG BM MAH C G26 GAR](#))
- GARCIA Emanuel E.** . - *Gustav Mahler's choice : a note on adolescence, genius and psychosomatics : extrait de : The Psychoanalytic study of the child, vol. 55, 2000* . - New Haven ; London : Yale University Press, 2000. - ([HLG BM MAH C G26 GAR](#))
- GARTENBERG Egon** . - *Mahler : the man and his music* . - New York : Schirmer Books, 1978. - ([HLG BM MAH C G1 GAR](#))
- GECK Martin** . - *Triumph und Ende romantischer Ästhetik in der Sinfonik Mahlers : extrait de : Von Beethoven bis Mahler : die Musik des deutschen Idealismus* . - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1993. - ([HLG BM MAH C G25 GEC](#))
- GEDEON Tibor** . - *Gustav Mahler* . - Budapest : Zeneműkiado, 1965. - ([HLG BM MAH C G5 GED](#))
- GELLER Oskar** . - *Wie Gustav Mahler nach Wien kam : eine journalistische "Intrigue" : extrait de : Neues Wiener Journal, Nr. 13472, 24. Mai 1931* . - Wien : Neues Wiener Journal, 1931. - ([HLG BM MAH C G17 GEL](#))
- GERLACH Reinhard** . - *Mahler, Rückert und das Ende des Liedes : Essay über lyrisch-musikalische Form : extrait de : Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preussischer Kulturbesitz, 1975* . - Berlin : Merseburger, 1976. - ([HLG BM MAH C G7 GER](#))

- GERLACH Reinhard.** - *Strophen von Leben, Traum und Tod : ein Essay über Rückert-Lieder von Gustav Mahler.* - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1982. - (HLG BM MAH C G2 GER)
- GERSTEN Raoul.** - *Some thoughts on Mahler : extrait de : Classical CD Scout, november 1995.* - New Canaan (Ct) : Classical CD Scout, 1995. - (HLG BM MAH C G31 GER)
- GIBSON Michael.** - *La Figuration de la nature dans la musique : deux exemples : Brahms et Mahler : extrait de : Musique présente : revue d'esthétique, n°4, 1982.* - Toulouse : Privat, 1982. - (HLG BM MAH C G9 GIB)
- GIELEN Michael.** - *Mahler im Gespräch : die zehn Sinfonien.* - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2002. - (HLG BM MAH C G37 GIE)
- GIROUD Françoise.** - *Alma Mahler ou l'art d'être aimée.* - Paris : Laffont, 1988. - (HLG BM MAH C GIR G1)
- GIRTH Peter.** - *"Schöne Stellen" : Kunst oder Kitsch : Anmerkungen zur Musik Gustav Mahlers : extrait de : Mahler nieuws, 1/96.* - [Bergen] : Gustav Mahler Stichting Nederland, 1996. - (HLG BM MAH C G29 GIR)
- GLANZ Christian.** - *Gustav Mahler : sein Werk, sein Leben.* - Wien : Holzhausen, 2001. - (HLG BM MAH C G36 GLA)
- GOHLER Georg.** - *Gustav Mahler : extrait de : Ein Glück ohne Ruh' : die Briefe Gustav Mahlers an Alma.* - Berlin : Siedler, 1995. - (HLG BM MAH C G18 GOH)
- GOHLER Georg.** - *Gustav Mahlers Lieder : extrait de : Die Musik, X. Jahrg., Heft 18, 1910/1911, zweites Juniheft.* - Berlin : Schuster und Loeffler, 1911. - (HLG BM MAH C G18 GOH)
- GOHLER Georg.** - *Gustav Mahlers Lieder : extrait de : Der Kunstwart, XXIV, 2, 2. Oktoberheft 1910.* - München : [s.n.], 1910. - (HLG BM MAH C G18 GOH)
- GOHLER Georg.** - *Über die Stellung zu Mahlers Kunst : extrait de : Die Musik, IX. Jahrg., Heft 23, 1919/1910.* - Berlin : Schuster und Loeffler, 1919. - (HLG BM MAH C G18 GOH)
- GOLDET Stéphane.** - *Gustav Mahler : extrait de : Guide de la mélodie et du Lied.* - Paris : Fayard, 1994. - (HLG BM MAH C G27 GOL)
- GOMBRICH-HOCK Leonie.** - *Einige persönliche Erinnerungen an Anna Bahr-Mildenburg.* - s.l. : [l'Auteur], 1948. - (HLG BM MAH C G32 GOM)
- GONZALEZ CASANOVA José Antonio.** - *Mahler : la cancion del retorno.* - Barcelona : Ariel, 1995. - (HLG BM MAH C G19 GON)
- GORLIER Fabio.** - *Uri Caine / Gustav Mahler : "Primal light" / "Urlicht" : éléments de contexte et analyse auditive : extrait de : Analyse Musicale, n°53, septembre 2006.* - Paris : Société française d'analyse musicale, 2006. - (HLG BM MAH C G40 GOR)
- GOSS Glenda Dawn.** - *Sibelius and the sophisticated (extrait) : extrait de : Jean Sibelius and Olin Downes : music, friendship, criticism.* - Boston : Northeastern University Press, 1995. - (HLG BM MAH C G16 GOS)
- GOTTLIEB Stephen A..** - *Gustav Mahler's "Rückert Lieder" and the art of error in interpretation : extrait de : Journal of the conductors' guild, vol. 14, n°2, Summer/fall 1993.* - Vienna (Va) : Conductors' Guild, 1993. - (HLG BM MAH C G28 GOT)
- GOTTWALD Clytus.** - *Gustav Mahler und die musikalische Utopie : extrait de : Neue Zeitschrift für Musik, 135. Jahrg., Heft 1, Januar 1974 ; Heft 5, Mai 1974.* - Mainz : Schott Musik International, 1974. - (HLG BM MAH C G15 GOT)
- GRADENWITZ Peter.** - *Gustav Mahler and Arnold Schoenberg : extrait de : Contributions to a historical study of Jewish music.* - Washington : KTAV publishing house, 1976. - (HLG BM MAH C G12 GRA)
- GRAEVENITZ Alexander von.** - *Gustav Mahlers letzte Krankheit : die infektiöse Endokarditis : extrait de : Neue Zürcher Zeitung, 16. April 1997.* - Zürich : Neue Zürcher Zeitung, 1997. - (HLG BM MAH C G33 GRA)
- GRAF Max.** - *Begegnung mit Gustav Mahler : extrait de : Jede Stunde war erfüllt : ein halbes Jahrhundert Musik- und Theaterleben.* - Wien ; Frankfurt : Forum, 1957. - (HLG BM MAH C G10 GRA)
- GRAF Max.** - *Bruno Walter und Gustav Mahler : extrait de : Österreichische Musikzeitschrift, 3. Jahrg., n°4, 1948.* - Wien : Österreichische Musikzeitschrift, 1948. - (HLG BM MAH C G10 GRA)

- GRAF Max.** - *Erlebnisse mit Gustav Mahler* : extrait de : *Neues Wiener Journal*, n°9919, 19. Juni 1921. - Wien : Neues Wiener Journal, 1921. - ([HLG BM MAH C G10 GRA](#))
- GRAF Max.** - *Gustav Mahler* : extrait de : *Wagner-Probleme und andere Studien*. - Wien : Wiener Verlag, s.d.. - ([HLG BM MAH C G10 GRA](#))
- GRAF Max.** - *Gustav Mahler : Persönlichkeit und Werk ; Gustav Mahler im Kaffeehaus ; Erlebnisse mit Gustav Mahler ; Gustav Mahlers Todessinfonie* : extrait de : *Die Wiener Oper*. - Wien ; Frankfurt am Main : Humboldt, 1955. - ([HLG BM MAH C G10 GRA](#))
- GRAF Max.** - *Der Rollersche "Tristan"* : extrait de : *Almanach der Staatsoper, 1945-1954*. - Wien : Bergland, 1954. - ([HLG BM MAH C G10 GRA](#))
- GRAF Max.** - *Das Vordringen des Naturalismus* : extrait de : *Geschichte und Geist der modernen Musik*. - Stuttgart ; Wien : Humboldt, 1953. - ([HLG BM MAH C G10 GRA](#))
- GRAF Max.** - *Wandlungen in der musikalischen Gesellschaft Wiens* : extrait de : *Österreichische Rundschau, Band XIII, Heft 1, 1. Oktober 1907*. - Wien : [s.n.], 1907. - ([HLG BM MAH C G10 GRA](#))
- GREEN L. Dunton.** - *The Problem of Gustav Mahler* : extrait de : *The Chesterian*, vol. 6, n°43, 1924. - London : Chester, 1924. - ([HLG BM MAH C G20 GRE](#))
- GREENBERG Robert.** - *Great masters : Mahler : his life and music*. - Chantilly (Va) : The Teaching Company, 2001. - ([HLG BM MAH C G38 GRE](#))
- GREENE David B..** - *Mahler, consciousness and temporality*. - New York ; London ; paris : Gordon and Breach, 1984. - ([HLG BM MAH C G4 GRE](#))
- GREISENEGGER Wolfgang.** - *Alfred Roller : Neubedeutung des szenischen Raumes* : extrait de : *Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae*, 31, 1989. - Budapest : Akadémiai Kiado, 1989. - ([HLG BM MAH C G23 GRE](#))
- GRUNFELD Frederic V.** - *Prophets without honour : Freud, Kafka, Einstein, and their world*. - New York ; Tokyo ; London : Kodansha International, 1996. - ([HLG BM MAH C G35 GRU](#))
- GUIRAUD-CALADOU Jean-Marie.** - *Musicothérapie, paroles des maux : réflexions critiques*. - Luynes : Van de Velde, 1983. - ([HLG BM MAH C G11 GUI](#))
- GULKE Peter.** - *The Orchestra as medium of realization : thoughts on the Finale of Brahms's First Symphony, on the different versions of Bruckner's Sixth Symphony and on "Part one" of Mahler's Fifth Symphony* : extrait de : *The Musical Quarterly*, vol. 80, n°2, Summer 1996. - New York : Schirmer, 1996. - ([HLG BM MAH C G30 GUL](#))
- GUTHEIL-SCHODER Marie.** - *In memoriam Gustav Mahler : zum Mahler-Feste in Amsterdam* : extrait de : *Musikalischer Kurier, II. Jahrgang, Nummer 19, 7. Mai 1920*. - Wien : Musikalischer Kurier, 1920. - ([HLG BM MAH C G6/1 GUT](#))
- GUTHEIL-SCHODER Marie.** - *Mein ersten Eindruck vom Wiener Opernhaus* : extrait de : *Festbeilage des Wiener Mittag, 15. Mai 1919*. - Wien : Zeitungs-, Druckerei- und Verlagsgesellschaft, 1919. - ([HLG BM MAH C G6/2 GUT](#))

H

- HABER Michael.** - *Das Jüdische bei Gustav Mahler*. - Frankfurt am Main ; Berlin ; Bern : Lang, 2009. - ([HLG BM MAH C H52 HAB](#))
- HAJDU André.** - *Réflexions sur la judaïté de Gustav Mahler* : extrait de : *Colloque international Gustav Mahler, 25.26.27 janvier 1985*. - Paris : Association Gustav Mahler, 1986. - ([HLG BM MAH C H12 HAJ](#))
- HALBAN Desi.** - *My mother Selma Kurz* : extrait de : *Recorded sound*, n°49, January 1973. - London : British Institute of Recorded Sound, 1973. - ([HLG BM MAH C H35 HAL](#))
- HAMA O Fusako.** - *The Source of the texts in Mahler's "Lied von der Erde"* : extrait de : *19th-Century Music*, vol. 19, n°1, Summer 1995. - Berkeley (Ca) : University of California, 1995. - ([HLG BM MAH C H43 HAM](#))

- HANHEIDE Stefan.** - *Erzählungen von nicht mehr zu erreichendem Frieden : Mahlers Musik im politischen Kontext : extrait de : Vom hörbaren Frieden.* - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2005. - (HLG BM MAH C H34 HAN)
- HANHEIDE Stefan.** - *Mahlers Visionen vom Untergang : Interpretationen der Sechsten Symphonie und der Soldatenlieder.* - Osnabrück : Electronic Publishing, 2004. - (HLG BM MAH C H51 HAN)
- HANHEIDE Stefan.** - *Das Schicksal des Soldaten in Gustav Mahlers Liedern nach "Des Knaben Wunderhorn" : extrait de : Osnabrücker Jahrbuch Frieden und Wissenschaft, 1, 1994 : Dialog Wissenschaft, Gesellschaft, Politik, Kultur.* - Osnabrück : Rasch, 1994. - (HLG BM MAH C H34 HAN)
- HANHEIDE Stefan.** - *Vorahnungen des Untergangs : zu Mahlers Sechster Symphonie und Schoenbergs "Ode to Napoleon" : Anlässlich des Konzerts zum Osnabrücker Friedenstag am 29. Oktober 2001 in der Stadthalle : extrait de : Recht, Gerechtigkeit und Frieden : Osnabrücker Friedengespräche 2001 : Musica pro pace 2001 : Beiträge zur Friedenforschung.* - Osnabrück : Rasch, 2002. - (HLG BM MAH C H34 HAN)
- HANSEN Mathias.** - *Gustav Mahler.* - Stuttgart : Reclam, 1996. - (BM MAH C HAN H1)
- HANSEN Mathias.** - *Das irdische Leben : zum Weltbild des jungen Mahler : extrait de : Beiträge zur Musikwissenschaft, 16. Jahrg., Heft 1, 1974.* - Berlin : Verlag Neue Musik, 1974. - (HLG BM MAH C H8 HAN)
- HANSEN Mathias.** - *Marsch und Formidee : analytische Bemerkungen zu sinfonischen Sätzen Schuberts und Mahlers : extrait de : Beiträge zur Musikwissenschaft, 22. Jahrg., Heft 1, 1980.* - Berlin : Verlag Neue Musik, 1980. - (HLG BM MAH C H7 HAN)
- HARRIS MacDonald.** - *Tenth.* - New York : Atheneum, 1984. - (HLG BM MAH C H31 HAR)
- HARTEN Uwe.** - *Hans Rott (1858-1884) : Biographie, Briefe, Aufzeichnungen und Dokumente aus dem Nachlass von Maja Loehr (1888-1964).* - Wien : Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2000. - (HLG BM MAH C H45 HAR)
- HARTEN Uwe.** - *Max Kalbeck : extrait de : Bruckner Symposion : Johannes Brahms und Anton Bruckner : im Rahmen des Internationalen Brucknerfestes Linz 1983.* - Linz : Anton Bruckner Institut Linz, 1985. - (HLG BM MAH C H46 HAR)
- HARWOOD Ronald.** - *Mahler's conversion.* - London : Faber and Faber, 2001. - (HLG BM MAH C H47 HAR)
- HAUPTMANN Gerhart.** - *Tagebücher 1897 bis 1905 : extraits.* - Berlin : Propyläen Verlag, 1987. - (HLG BM MAH C H18 HAU)
- HEFLING Stephen E..** - *"Das Lied von der Erde" : Mahler's symphony for voices and orchestra - or piano : extrait de : The Journal of musicology, vol. 10, n°3, Summer 1992.* - Berkeley (Ca) : University of California, 1992. - (HLG BM MAH C H16/5 HEF)
- HEFLING Stephen E..** - *"Of the manner of playing the Adagio" : structural levels and performance practice in Quantz's "Versuch" : extrait de : Journal of Music Theory, vol. 31, n°2, Autumn 1987.* - Durham (N.C.) : Duke University Press, 1987. - (HLG BM MAH C H16/4 HEF)
- HEFLING Stephen E..** - *Abstracts for "Mahler studies" : extrait de : Mahler studies.* - Cambridge : Cambridge University Press, 1997. - (HLG BM MAH C H16/5 HEF)
- HEFLING Stephen E..** - *The Baby vs. the bathwater : Mahler and the question of program music : texte dactylographié.* - s.l. : [l'Auteur], [1998]. - (HLG BM MAH C H16/4 HEF)
- HEFLING Stephen E..** - *The Composition of "Ich bin der Welt abhanden gekommen" : extrait de : Gustav Mahler / hrsg von Hermann Danuser.* - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1992. - (HLG BM MAH C H16/2 HEF)
- HEFLING Stephen E..** - *Gustav Mahler and Arnold Schoenberg ; Gustav Mahler and Leo Slezak : extrait de : Mahler's unknown letters.* - London : Gollancz, 1986. - (HLG BM MAH C H16/1 HEF)
- HEFLING Stephen E..** - *Mahler : Das Lied von der Erde (The song of the earth).* - Cambridge : Cambridge University Press, 2000. - (HLG BM MAH C H15 HEF)
- HEFLING Stephen E..** - *Mahler's late style : texte dactylographié.* - s.l. : [l'Auteur], 1998. - (HLG BM MAH C H16/4 HEF)

- HEFLING Stephen E.** - *Mahler's "Todtenfeier" and the problem of program music : extrait de : 19th-Century music, vol. 12, n°1, Summer 1988.* - Berkeley : University of California Press, 1988. - (HLG BM MAH C H16/3 HEF)
- HEFLING Stephen E.** - *Mahler : Symphonies 1-4 : extrait de : The Nineteenth-Century symphony.* - New York : Schirmer Books, 1997. - (HLG BM MAH C H16/1 HEF)
- HEFLING Stephen E.** - *The Making of Mahler's "Todtenfeier". Chapter 1 : background : perspectives on the programs.* - Lanham (Md) : University Press of America, s.d.. - (HLG BM MAH C H16/3 HEF)
- HEFLING Stephen E.** - *Miners digging from opposite sides : Mahler, Strauss, and the problem of program music : extrait de : Richard Strauss : new perspectives on the composer and his work.* - Durham (N.C.) ; London : Duke University Press, 1992. - (HLG BM MAH C H16/4 HEF)
- HEFLING Stephen E.** - *The Road not taken : Mahler's "Rübezahl" : extrait de : The Yale University Library Gazette, vol. 57, n°3-4, April 1983.* - New Haven : Yale University Library, 1983. - (HLG BM MAH C H16/2 HEF)
- HEFLING Stephen E.** - *Techniques of irony in Mahler's oeuvre : extrait de : Actes du colloque Gustav Mahler, Montpellier, 1996.* - Castelnau-le-Lez : Climats, 1999. - (HLG BM MAH C H16/1 HEF)
- HEINSHEIMER Hans Walter.** - [*Sans titre*]. - s.l. : [l'Auteur], s.d.. - (HLG BM MAH C H4 HEI)
- HEINSHEIMER Hans Walter.** - *1901 bis 1951, Universal Edition, Wien.* - Wien : [l'Auteur], 1951. - (HLG BM MAH C H4 HEI)
- HEINSHEIMER Hans Walter.** - *25 Jahre Neue Musik : Jahrbuch 1926 der Universal-Edition : extraits divers.* - Wien : Universal Edition, 1926. - (HLG BM MAH C H4 HEI)
- HELISTO Paavo.** - *Gustav Mahler's Helsinki concert, October-November 1907 : extrait de : Finnish Music Quarterly, n°4, 1995.* - Helsinki : Finnish Music Information Centre, 1995. - (HLG BM MAH C H22 HEL)
- HELLER Friedrich C.** - *Jenseits von Mahler : extrait de : Wien um 1900 : Aufbruch in die Moderne.* - Wien : Verlag für Geschichte und Politik, 1986. - (HLG BM MAH C H29 HEL)
- HELLSBERG Clemens.** - *Freiheitskampf : 1898-1907 : extrait de : Demokratie der Könige : die Geschichte der Wiener Philharmoniker.* - Zürich Wien Mainz : Schweizer Verlagshaus : Kremayr & Scheriau : Schott's Söhne, 1992. - (HLG BM MAH C H10 HEL)
- HELLSBERG Clemens.** - *Mahler und die Wiener Philharmoniker. 1.-IV. Teil : extrait de : Musikblätter der Wiener Philharmoniker, 40. Jahrg., Folge 8-11, März-Juni 1986.* - Wien : Wiener Philharmoniker, 1986. - (HLG BM MAH C H10 HEL)
- HENTSCHEL Frank.** - *Das "Ewig-Weibliche" : Liszt, Mahler und das bürgerliche Frauenbild : extrait de : Archiv für Musikwissenschaft, 51. Jahrg., Heft 4, 1994.* - Stuttgart : Steiner, 1994. - (HLG BM MAH C H39 HEN)
- HESSE Lutz-Werner.** - *Schostakowitsch und Mahler : extrait de : Bericht über das Internationale Dmitri-Schostakowitsch-Symposion, Köln, 1985.* - Regensburg : Bosse, 1986. - (HLG BM MAH C H28 HES)
- HEUSGEN Birgit.** - *Studien zu Gustav Mahlers Bearbeitung und Ergänzung von Carl Maria von Webers Opernfragment "Die drei Pintos".* - Regensburg : Bosse, 1983. - (HLG BM MAH C H3 HEU)
- HILMAR Ernst.** - *"Schade, aber es muss(te) sein" : zu Gustav Mahlers Strichen und Retuschen insbesondere am Beispiel der V. Symphonie Anton Bruckners : extrait de : Bruckner-Studien : Festgabe der Österreichischen Akademie der Wissenschaften....* - Wien : Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1975. - (HLG BM MAH C H6 HIL)
- HILMES Oliver.** - *Im Fadenkreuz : politische Gustav-Mahler-Rezeption, 1919-1945 : eine Studie über den Zusammenhang von Antisemitismus und Kritik an der Moderne.* - Frankfurt am Main ; Berlin ; Bern : Lang, 2003. - (HLG BM MAH C H32 HIL)
- HILTTL Wolfgang.** - *Symphonisches Präludium : ein vergessenes, unerkanntes Werk Anton Bruckners ? : extrait de : Studien zur Musikwissenschaft, 36 : Beihefte der Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich.* - Tutzing : Schneider, 1985. - (HLG BM MAH C H11 HIL)
- HINRICHSEN Hans-Joachim.** - *Gustav Mahler und hans von Bülow : extrait de : Nachrichten zur Mahler-Forschung, n°32, Oktober 1994.* - Wien : Internationale Gustav Mahler Gesellschaft, 1994. - (HLG BM MAH C H41 HIN)

- HODEIGE Harald.** - *Komponierte Klangräume in den Symphonien Gustav Mahlers.* - Berlin : Mensch & Buch, 2004. - (HLG BM MAH C H49 HOD)
- HOECKNER Berthold.** - *Message in the bottle : extrait de : Programming the absolute : nineteenth-century German music and the hermeneutics of the moment.* - Princeton ; Oxford : Princeton University Press, 2002. - (HLG BM MAH C H30 HOE)
- HOFFMAN Eva.** - *Mahler for Moderns : extrait de : Commentary, vol. 35, n°4, June 1975.* - New York : Commentary, 1975. - (HLG BM MAH C H36 HOF)
- HOFT Brigitte.** - *"Mein lieber Spiering" : Musikerbriefe aus zwei Kontinenten : [eine Sondersammlung der Stadtbücherei, Musikbücherei Mannheim].* - Mannheim : Palatium, 1996. - (HLG BM MAH C H42 HOF)
- HOLBROOK David.** - *Gustav Mahler and the courage to be.* - London : Vision Press, 1975. - (HLG BM MAH C H2 HOL)
- HOLDEN Raymond.** - *The Distiller's son : Gustav Mahler : extrait de : The Virtuoso conductors : the Central European tradition from Wagner to Karajan.* - New haven ; London : Yale University Press, 2005. - (HLG BM MAH C H48 HOL)
- HOLLAND Dietmar.** - *Gustav Mahler und die Muenchner Philharmoniker : extrait de : Die Münchner Philharmoniker von der Gründung bis heute.* - München : Wolf und Sohn, 1985. - (HLG BM MAH C H17 HOL)
- HOLLANDER Hans.** - *Gustav Mahler : extrait de : The Musical Quarterly, vol. 17, n°4, 1931.* - New York : Schirmer, 1931. - (HLG BM MAH C H21 HOL)
- HOLLANDER Hans.** - *Gustav Mahler's jeugd : extrait de : De Muziek, vol. 3, n°5, 1929.* - Amsterdam : Seyffardt, 1929. - (HLG BM MAH C H21 HOL)
- HOLLANDER Hans.** - *Gustavo Mahler : extrait de : Rivista Musicale Italiana, vol. 40, 1936.* - Torino ; Milano : [s.n.], 1936. - (HLG BM MAH C H21 HOL)
- HOLLANDER Hans.** - *Mahler : ein tragisches Kuenstlerschicksal : extrait de : der Auftakt, vol. 16, n° 5-6, 1936.* - Prag : Deutscher Musikpädagogischer Verband, 1936. - (HLG BM MAH C H21 HOL)
- HOLLANDER Hans.** - *Neue Beiträge zu den frühen Lehrjahren Gustav Mahlers : extrait de : Schweizerische Musikzeitung, vol. 70, n°14-15, 1930.* - Zürich : Hug & Co, 1930. - (HLG BM MAH C H21 HOL)
- HOLLANDER Hans.** - *Unbekannte Jugendbriefe Gustav Mahlers : extrait de : Die Musik, vol. 20, n° 11, 1928.* - Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1928. - (HLG BM MAH C H21 HOL)
- HONEGGER Geneviève.** - *Mahler et Strauss à Strasbourg.* - Strasbourg : [l'Auteur], 1993. - (HLG BM MAH C H23 HON)
- HOPKINS Robert G.** - *Closure and Mahler's music : the role of secondary parameters.* - Philadelphia (Pa) : University of Pennsylvania Press, 1990. - (HLG BM MAH C H39 HOP)
- HOROWITZ Joseph.** - *Mahler, Klimt and Fin de Siècle Vienna : extrait de : The Post-classical predicament : essays on music and society.* - Boston : Northeastern University Press, 1995. - (HLG BM MAH C H44 HOR)
- HOSLINGER Clemens.** - *Die Gastspiele Enrico Carusos an der Wiener Hofoper : extrait de : Österreichische Musikzeitschrift, n°11, 1971.* - Wien : Osterreichische Musikzeitschrift, 1971. - (HLG BM MAH C H13 HOS)
- HOSLINGER Clemens.** - *Hans Pfitzner und die Wiener Hofoper. 1 : extrait de : Musikerziehung, 24. Jahrg., 1970/1971.* - Wien : Osterreichischer Bundesverlag, 1971. - (HLG BM MAH C H13 HOS)
- HOVLAND Erlend.** - *On the relationship between form and orchestration in the music of Gustav Mahler : conférence à Oslo.* - Oslo : [l'Auteur], s.d.. - (HLG BM MAH C H26 HOV)
- HUNEKER Erik Hinton.** - *The Big four : the music critics of the Golden Age paved the way for today's reviews : extrait de : Opera News, 18 December 1965.* - New York : Metropolitan Opera Guild, 1965. - (HLG BM MAH C H25 HUN)
- HUNEKER James Gibbons.** - *The Philharmonic Society of New York and its seventy-fifth anniversary : a retrospect.* - [New York ?] : [Philharmonic Society ?], [1917]. - (HM AMERIQUE N (Etats-Unis) HUN H1)

HURTON Andrea. - *Die Seele der Erscheinungen : extrait de : Bühne : das österreichische Kulturmagazin, Oktober 1991.* - Wien : Verlagsgruppe News, 1991. - ([HLG BM MAH C H38 HUR](#))

HURWITZ David. - *The Mahler symphonies : an owner's manual.* - Pompton Plains (NJ) ; Cambridge : Amadeus Press, 2004. - ([HLG BM MAH C H50 HUR](#))

HUTSCHENRUYTER Wouter. - *Mahler.* - 's-Gravenhage : Kruseman, [1927]. - ([HLG BM MAH C H1 HUT](#))

I / J

INDORF Gerd. - *Mahlers Sinfonien.* - Freiburg i. Br. ; Berlin ; Wien : Rombach, 2010. - ([HLG BM MAH C I3 IND](#))

ISTEL Edgar. - *Erinnerungen an Gustav Mahler : extrait de : Neue Musik-Zeitung, 38. Jahrg., Heft 6, 14. Dezember 1916.* - Stuttgart ; Leipzig : Neue Musik Zeitung, 1916. - ([HLG BM MAH C I2 IST](#))

ISTEL Edgar. - *Wie Gustav Mahler eine Protektions-Oper ablehnte : extrait de : Neueste Münchner Nachrichten, 23. Mai 1911.* - München : Neueste Münchner Nachrichten, 1911. - ([HLG BM MAH C I2 IST](#))

JAMES Burnett. - *The Music of Gustav Mahler.* - Cranbury (N.J.) : Associated University Presses, 1985. - ([HLG BM MAH C J4 JAM](#))

JAMEUX Dominique. - *Gustav Mahler et Pierre Boulez : parallélisme / divergences : extrait de : Colloque international Gustav Mahler, 25.26.27 janvier 1985.* - Paris : Association Gustav Mahler, 1986. - ([HLG BM MAH C J2 JAM](#))

JAROS Zdenek. - *Mlady Gustav Mahler a Jihlava.* - Jihlava : Muzeum Vysociny v Jihlave, 1994. - ([HLG BM MAH C J6 JAR](#))

JILLISKY Joseph M.. - *Mahler : a play in two acts.* - Latham (N.Y.) : [l'Auteur], 1976. - ([HLG BM MAH C J1 JIL](#))

JOHN Alois. - *Egerländer Künstler der Gegenwart : Rudolf Krzyzanowski : extrait de : Unser Egerland, XVIII. Jahrg., Heft 6, 1914.* - Wien : Unser Egerland, 1914. - ([HLG BM MAH C J9 JOH](#))

JOHNSON Julian. - *Mahler's voices : expoesion and irony in the songs and symphonies.* - Oxford : Oxford University Press, 2009. - ([HLG BM MAH C J11 JOH](#))

JOHNSON Julian. - *The Status of the subject in Mahler's Ninth Symphony : extrait de : 19th-Century Music, Vol. 18, n°2, fall 1994.* - Berkeley (CA) : University of California, 1994. - ([HLG BM MAH C J5 JOH](#))

JOHNSON Stephen. - *Mahler : his life and music.* - Hong Kong ; redhill : Naxos Books, 2006. - ([HLG BM MAH C J10 JOH](#))

JONGBLOED Jan D.W.. - *Structurele en semantische analyse van Gustav Mahlers Tiende Symfonie.* - s.l. : [l'Auteur], 1981. - ([HLG BM MAH C J8 JON](#))

JULG Hans-Peter. - *Gustav Mahlers Sechste Symphonie.* - München ; Salzburg : Katzbichler, 1986. - ([HLG BM MAH C J3 JUL](#))

JUNG-KAISER Ute. - *Gustav Klimt verschlüsseltes Mahler-Bildnis : extrait de : Archiv für Musikwissenschaft, 55. Jahrg., Heft 3, 1998.* - Stuttgart : Steiner, 1998. - ([HLG BM MAH C J7 JUN](#))

K

KALISCH Volker. - *Die sogenannte "Urfassung" von Gustav Mahlers Erster Sinfonie : extrait de : Das Orchester, n°2, 1988.* - Mainz : Schott's Söhne, 1988. - ([HLG BM MAH C K26 KAL](#))

- KAMPER Dietrich.** - *Alfredo Casella und Gustav Mahler* : extrait de : *Die Musikforschung*, 47. Jahrg., Heft 2, April-Juni 1994. - Kassel : Bärenreiter, 1994. - ([HLG BM MAH C K46 KAM](#))
- KAPLAN Gilbert.** - *How Mahler performed his Second Symphony* : extrait de : *Musical Times*, n° 127, May 1986. - London : Novello, 1986. - ([HLG BM MAH C K24 KAP](#))
- KAPLAN Richard A..** - *Temporal fusion and climax in the Symphonies of Mahler* : extrait de : *The Journal of Musicology*, vol. 14, n°2, Spring 1996. - Berkeley (Ca.) : University of California Press, 1996. - ([HLG BM MAH C K19 KAP](#))
- KAPP Reinhard.** - *"Tradition" und "Schlamperei"* : *Mahlers Einsatz : Bedingungen und Konsequenzen* : extrait de : *Die Wiener Jahrhundertwende*. - Wien ; Köln ; Graz : Böhlau, 1993. - ([HLG BM MAH C K45 KAP](#))
- KARBUSICKY Vladimir.** - *Gustav Mahler und seine Umwelt*. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1978. - ([HLG BM MAH C K6 KAR](#))
- KARBUSICKY Vladimir.** - *Gustav Mahlers Beziehung zur tschechischen Musik* : extrait de : *Prager Musikleben zu Beginn des 20. Jahrhunderts*. - Bern ; Berlin : Lang, 2000. - ([HLG BM MAH C K10/2 KAR](#))
- KARBUSICKY Vladimir.** - *Gustav Mahlers musikalische Judentum* : extrait de : *50 Jahre Musikwissenschaftliches Institut in Hamburg*. - Frankfurt am Main : Lang, 1999. - ([HLG BM MAH C K10/1 KAR](#))
- KARBUSICKY Vladimir.** - *Josef Suk und Gustav Mahler*. - Hamburg : [l'Auteur], 1989. - ([HLG BM MAH C K10/4 KAR](#))
- KARBUSICKY Vladimir.** - *Die Jüdischen / Jiddischen Heimatklänge* : extrait de : *Gustav Mahler und seine Zeit*. - . - ([HLG BM MAH C K10/1 KAR](#))
- KARBUSICKY Vladimir.** - *Mahler in Hamburg : Chronik einer Freundschaft*. - Hamburg : Bockel, 1996. - ([HLG BM MAH C K39 KAR](#))
- KARBUSICKY Vladimir.** - *Salomon Mosenthals und J.B. Foerstes "Deborah" und Gustav Mahlers "Auferstehungssymphonie"* : extrait de : *Kritische Musikästhetik und Wertungsforschung : Otto Kolleritsche zum 60. Geburtstag*. - Wien ; Graz : Universal Edition, 1996. - ([HLG BM MAH C K10/3 KAR](#))
- KARPAT Ludwig.** - *Begegnung mit dem Genius : denkwürdige Erlebnisse mit Johannes Brahms, Gustav Mahler, Hans Richter, Max Reger, Puccini, Mascagni, Leoncavallo, Fürstin Marie Hohenlohe, Fürstin Pauline Metternich, Franz Lehár und vielen anderen bedeutenden Menschen*. - Wien : Fiba-Verlag, 1934. - ([HLG BM MAH C K1 KAR \(Maroc\)](#))
- KARPAT Ludwig.** - *G. Mahlers' Todeskrankheit* : extrait de : *Vossige Zeitung*, 25. Aug. 1928. - Voss : Vossige Zeitung, 1928. - ([HLG BM MAH C K48 KAR](#))
- KARPAT Ludwig.** - *Gustav Mahler* : extrait de : *Strassburger Post*, 29. Januar 1905. - Strassburg : DuMont Schauberg, 1905. - ([HLG BM MAH C K36 KAR](#))
- KARPAT Ludwig.** - *Gustav Mahlers Arbeitshütte am Attersee*. - s.l. : [s.n.], s.d.. - ([HLG BM MAH C K36 KAR](#))
- KARPAT Ludwig.** - *Gustav Mahlers und die Wiener Hofoper* : extrait de : *Bühne und Welt*, 6. Jahrg., n° 17, Juni 1904. - Berlin : Elsner, 1904. - ([HLG BM MAH C K36 KAR](#))
- KARPAT Ludwig.** - *Von Gustav Mahlers nachgelassener Symphonie* : extrait de : *Neue Freie Presse*, 13. Dezember 1923. - Wien : Neue Freie Presse, 1923. - ([HLG BM MAH C K36 KAR](#))
- KARPAT Ludwig.** - *Zwei Jahre Wiener Hofoper* : extrait de : *Bühne und Welt*, 8. Jahrg., n° 19, Juli 1906. - Berlin : Elsner, 1906. - ([HLG BM MAH C K36 KAR](#))
- KASTNER Rudolf.** - *Erinnerung an Gustav Mahler* : extrait de : *Neues Wiener Journal*, 27. Mai 1921. - Wien : Neues Wiener Journal, 1921. - ([HLG BM MAH C K43 KAS](#))
- KELLER Hans.** - *The Unpopularity of Mahler's popularity* : extrait de : *Essays on music*. - Cambridge : Cambridge University Press, 1994. - ([HLG BM MAH C K51 KEL](#))
- KENDE Götz Klaus.** - *Gustav Mahlers Wiener "Figaro"* : extrait de : *Österreichische Musikzeitschrift*, 26. Jahrg., Heft 5-6, Mai-Juni 1971. - Wien : Österreichische Musikzeitschrift, 1971. - ([HLG BM MAH C K47 KEN](#))

- KENKEL Konrad O..** - *Gustav Mahler's "Song of the Earth" : farewell or escape ? : extrait de : Focus on Vienna 1900.* - München : Fink, 1982. - (HLG BM MAH C K23 KEN)
- KENNEDY Michael.** - *Mahler.* - London : Dent & Sons, 1974. - (HLG BM MAH C K4/1 KEN)
- KENNEDY Michael.** - *Mahler.* - Oxford : Oxford University Press, 2000. - (HLG BM MAH C K4/2 KEN)
- KENNEDY Michael.** - *Under the influence : Britten's debt to Mahler : enthusiasm, advocacy and inspiration : extrait de : The Listener, 18 August 1988.* - London : British Broadcasting Corporation, 1988. - (HLG BM MAH C K31 KEN)
- KENNICOTT Philip.** - *Positive & negative : extrait de : Opera News, May 2009.* - New York : Metropolitan Opera Guild, 2009. - (HLG BM MAH C K59 KEN)
- KLAREN Georg C..** - *Religiöses zu Mahlers VIII. Symphonie : extrait de : Musikblätter des Anbruch, 3. Jahrg., n°17-18, 1921.* - Wien : Musikblätter des Anbruch, 1921. - (HLG BM MAH C K15 KLA)
- KLEMM Eberhardt.** - *Jahrbuch Peters 1979 : Aufsätze zur Musik.* - Leipzig : Peters, 1980. - (HLG BM MAH C K7 KLE)
- KLEMM Eberhardt.** - *Über ein Spätwerk Gustav Mahlers : extrait de : Deutsches Jahrbuch der Musikwissenschaft, Jahrg. 6, 1961.* - Leipzig : Peters, 1961. - (HLG BM MAH C K12 KLE)
- KLEMPERER Otto.** - *Mahler and the start of a career : extrait de : Conversations with Klemperer.* - London : Gollancz, 1973. - (HLG BM MAH C K11 KLE)
- KLEMPERER Otto.** - *Meine Erinnerungen an Gustav Mahler : und andere autobiographische Skizzen.* - Zürich : Atlantis Verlag, 1960. - (HLG BM MAH C K2 KLE)
- KLUGE Mark W..** - *Gustav Mahler : Sinfonie n°10, Sinfonie n°3.* - s.l. : Music & Arts, 2011. - (HLG BM MAH C K49 KLU)
- KLUKANOVA Ludmila.** - *Jihlava Gustavu Mahlerovi.* - Jihlava : Parola, 2010. - (HLG BM MAH C K61 KLU)
- KLUSAK Jan.** - *Zprava o Gustavu Mahlerovi.* - Olomouc : Krajské vlastivedné muzeum, 1986. - (HLG BM MAH C K29 KLU)
- KLUSEN Ernst.** - *Gustav Mahler und das böhmisch-mährische Volkslied : extrait de : Bericht über den Internationalen musikwissenschaftliche Kongress, Kassel, 1962.* - Kassel : Bärenreiter, 1963. - (HLG BM MAH C K9 KLU)
- KLUSEN Ernst.** - *Gustav Mahler und das Volkslied seiner Heimat : extrait de : Journal of the International Folk Music Council, Vol. XV, 1963.* - Cambridge : International Folk Music Council, 1963. - (HLG BM MAH C K9 KLU)
- KNAPP Raymond.** - *Symphonic metamorphoses : subjectivity and alienation in Mahler's re-cycled songs.* - Middletown (Connecticut) : Wesleyan University Press, 2003. - (HLG BM MAH C K54 KNA)
- KNEIF Tibor.** - *Collage oder Naturalismus ? Anmerkungen zu Mahlers "Nachtmusik I" : extrait de : Neue Zeitschrift für Musik, 134. Jahrg., n°10, Okt ober 1973.* - Mainz : Schott Musik International, 1973. - (HLG BM MAH C K32 KNE)
- KNEPLER Georg.** - *Gustav Mahler : Bild eines grossen Musikers und grossen Menschen : extrait de : Musik und Gesellschaft, 2. Jahrg., Heft 1-2, 1952.* - Berlin : Henschel, 1952. - (HLG BM MAH C K14 KNE)
- KNITTEL Kay M..** - *"Ein hypermoderner Dirigent" : Mahler and anti-semitism in Fin-de-Siècle Vienna : extrait de : 19th Century Music, vol. 18, n°3, Spring 1995.* - Berkeley (Ca) : University of California, 1995. - (HLG BM MAH C K50/1 KNI)
- KNITTEL Kay M..** - *"Polemik im Concertsaal" : Mahler, Beethoven and the Viennese critics : extrait de : 19th Century Music, vol. 29, n°3, Spring 2006.* - Berkeley (Ca) : University of California, 2006. - (HLG BM MAH C K50/2 KNI)
- KNITTEL Kay M..** - *Seeing Mahler : music and the language of antisemitism in Fin-de-Siècle Vienna.* - Farnham : Ashgate, 2010. - (HLG BM MAH C K63 KNI)
- KNOGLINGER Walter.** - *Mahlers Sommer am Ufer des Attersee.* - s.l. : [l'Auteur], s.d.. - (HLG BM MAH C K28 KNO)

- KOMORN-REBHAN Mary.** - *Gustav Mahler und die Jugend : Erlebnisse aus meiner Kindzeit : extrait de : Neues Wiener Journal, 31. August 1930.* - Wien : Neues Wiener Journal, 1930. - (HLG BM MAH C K37 KOM)
- KOMORN-REBHAN Mary.** - *Gustav Mahlers VIII. Symphonie : extrait de : Was wir von Bruno Walter Lerneten.* - Wien : Universal Edition, [1913]. - (HLG BM MAH C K57 KOM)
- KORNER Axel.** - *Warum Herr Kapellmeister Mahler in Ljubljana "mit Feuer" und "voller Verve" Operetten dirigierte : kulturelle Modernisierung in der Provinz : Laibach/Ljubljana, 1881-1882 : extrait de : Moderne als Konstruktion II : Debatten, Diskurse, Positionen um 1900.* - Wien : Passagen, 2006. - (HLG BM MAH C K25 KOR)
- KORNGOLD Julius.** - *Gustav Mahler : extrait de : Poststudien in Dur und Moll.* - s.l. : [l'Auteur], [1944]. - (HLG BM MAH C K8/2 KOR)
- KORNGOLD Julius.** - *Das Jubiläum der Wiener Philharmoniker : extrait de : Signale für die musikalische Welt, n°18, 4. Mai 1910.* - Berlin : Signale für die musikalische Welt, 1910. - (HLG BM MAH C K8/2 KOR)
- KORNGOLD Julius.** - *Die Korngolds in Wien : die Musikkritiker und das Wunderkind.* - Zürich : M & T, 1991. - (HLG BM MAH C K44 KOR)
- KORNGOLD Julius.** - *Mahlers Zehnte Symphonie : extrait de : Neue Freie Presse, 15. Oktober 1924.* - Wien : Neue Freie Presse, 1924. - (HLG BM MAH C K8/1 KOR)
- KORTEWEG Ariejan.** - *Hoe Freud in Leiden Mahlers huwelijk redde : extrait de : Leidse Jaarboekje 1986.* - Leide : Oud-Leiden, 1986. - (HLG BM MAH C K38 KOR)
- KRAFT Zdenko von.** - *Gustav Mahler (1860-1911) : extrait de : Wien's berühmte Zaungäste.* - Graz ; Stuttgart : Stocker, 1978. - (HLG BM MAH C K40 KRA)
- KRALIK Heinrich.** - *Gustav Mahler : ein Studie.* - Wien : Lafite : Osterreichischer Bundesverlag, 1968. - (HLG BM MAH C K3 KRA)
- KRALIK Heinrich.** - *Gustav Mahler "Das Lied von der Erde" : eine Symphonie für eine Tenor- und eine Alt- oder Baritonstimme und Orchester : ein Führer durch das Werk mit Gesangstexten und zahlreichen Notenbeispielen.* - Leipzig ; Wien ; Berlin : Steyermühl, s.d.. - (HLG BM MAH C K5 KRA)
- KRALIK Heinrich.** - *Mahler : extrait de : Das Opernhaus am Ring.* - Wien : Rosenbaum, 1955. - (HLG BM MAH C K18 KRA)
- KRAMER Jonathan.** - *Postmodern concepts of musical time : extrait de : Indiana Theory Review, vol. 17, n°2, Fall 1996.* - Bloomington (Ind.) : Indiana University - School of Music, 1996. - (HLG BM MAH C K52 KRA)
- KRAVITT Edward F..** - *The Ballad and the Kinderlied : extrait de : The Lied : Mirror of late Romanticism.* - New haven ; London : Yale University Press, 1996. - (HLG BM MAH C K16 KRA)
- KRAVITT Edward F..** - *Mahler's dirges for his death : February 24, 1901 : extrait de : The Musical quarterly, vol. 64, n°3, July 1978.* - New York : Schirmer, 1978. - (HLG BM MAH C K16 KRA)
- KRAVITT Edward F..** - *Mahler, victim of the "New" anti-semitism : extrait de : Journal of the Royal Musical Association, vol. 127, n°1, 2002.* - Oxford : Oxford University Press, 2002. - (HLG BM MAH C K16 KRA)
- KRAVITT Edward F..** - *The Orchestral Lied : an inquiry into its style and unexpected flowering around 1900 : extrait de : The Music review, vol. 37, n°3, August 1976.* - Cambridge : Heffers Printers, 1976. - (HLG BM MAH C K16 KRA)
- KRAVITT Edward F..** - *Romanticism today : extrait de : The Musical quarterly, vol. 76, n°1, Spring 1992.* - New York : Schirmer, 1992. - (HLG BM MAH C K16 KRA)
- KRAVITT Edward F..** - *Tempo as an expressive element in the late romantic Lied : extrait de : The Musical quarterly, vol. 59, n°4, October 1973.* - New York : Schirmer, 1973. - (HLG BM MAH C K16 KRA)
- KRAVITT Edward F..** - *The Trend towards the folklike, nationalism and their expressions by Mahler and his contemporaries in the Lied : extrait de : Chord and discord, 1963.* - New York : The Bruckner Society of America, 1963. - (HLG BM MAH C K16 KRA)
- KREBS Dieter.** - *Gustav Mahlers Erste Symphonie : Form und Gehalt.* - München ; Salzburg : Katzwichler, 1997. - (HLG BM MAH C K53 KRE)

KRENEK Ernst. - *Zeit und Ewigkeit : extrait de : Forum, vol. 8, n° 79-80, Juillet-août 1960.* - Wien : Europa Verlag, 1960. - (HLG BM MAH C K27 KRE)

KRETSCHMER Wolfgang L. - *Einhören in Mahler : Wegweiser und Beispiele zum Verständnis der Sinfonien Gustav Mahlers.* - Wilhelmshaven : Noetzel, 2010. - (HLG BM MAH C K62 KRE)

KRONES Hartmut. - *Selbst Egon Wellesz konnte nicht vermitteln : Erwin Ratz, Mahler-Gesellschaft und Mahler-Artikel der MGG : extrait de : Österreichische Musikzeitschrift, 65. Jahrg., Heft 2, 2010.* - Wien : Österreichische Musikzeitschrift, 2010. - (HLG BM MAH C K60 KRO)

KRUGER Christine. - *Die Idee des Volksliedes in der Kunstmusik : Volksliedelemente in Werken von Johannes Brahms und Gustav Mahler.* - Saarbrücken : Müller, 2007. - (HLG BM MAH C KRU K56)

KRUMMACHER Friedhelm. - *Gustav Mahlers III. Symphonie : Welt im Widerbild.* - Kassel : Bärenreiter, 1991. - (HLG BM MAH C K42 KRU)

KRUTZFELDT-JUNKER Hildegard. - *Gustav Mahler : IV. Symphonie G-Dur.* - Altenmedingen : Junker, 1989. - (HLG BM MAH C K35 KRU)

KUHN Hellmut. - *Ohne Rücksicht auf das Tempo : über Mahlers Verhältnis zur Tradition : extrait de : Über Symphonien : Beiträge zu einer musikalischen Gattung.* - Tutzing : Schneider, 1979. - (HLG BM MAH C K33 KUH)

KULENKAMPFF Hans-Wilhelm. - *Widerbild der Welt : Totalität und Einspruch bei Gustav Mahler : extrait de : Neue Rundschau, 85. Jahrg., Heft 4, 1974.* - Berlin : Fischer, 1974. - (HLG BM MAH C K13 KUL)

KUNA Milan. - *Dvorak und Mahler : über die in Wien nicht stattgefundene Inszenierung der "Rusalka" : extrait de : Dvorak-Studien.* - Mainz : Schott's Söhne, 1994. - (HLG BM MAH C K20 KUN)

KURET Primoz. - *Mahler in Laibach : Ljubljana (1881-1882).* - Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau, 2001. - (HLG BM MAH C K41/2 KUR)

KURET Primoz. - *Mahler in Ljubljana (1881-1882).* - Ljubljana : DZS, 1997. - (HLG BM MAH C K41/1 KUR)

OSBORNE Charles. - *Klemperer stories : anecdotes, sayings and impressions of Otto Klemperer.* - London : Robson Books, 1980. - (HLG BM MAH C K17 KLE)

COTE HLG BM MAH – D : Ouvrages collectifs, colloques...

(68 titres)

HLG BM MAH D1

Gustav Mahler : ein Bild seiner Persönlichkeit in Widmungen. - München : Piper, 1910

HLG BM MAH D2

Mahler : herdenking 1911-1936 (19, 23 en 25 April). - Amsterdam : Concertgebouw te Amsterdam, 1936

HLG BM MAH D3

Gustav Mahler. - Tübingen : Wunderlich, 1966

HLG BM MAH D4

Gustav Mahler in Wien. - Stuttgart ; Zürich : Belser, 1976

HLG BM MAH D4bis

Gustav Mahler in Vienna. - New York : Rizzoli International Publications, 1976

HLG BM MAH D5

RUZICKA Peter. - *Mahler - eine Herausforderung : ein Symposion.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1977

HLG BM MAH D6

KOLLERITSCH Otto. - *Gustav Mahler : Sinfonie und Wirklichkeit.* - Graz : Universal Edition, 1977

HLG BM MAH D7

Neue Wege der musikalischen Analyse : Kongress des Instituts für neue Musik und Musikerziehung, Darmstadt, 6-10 April 1965. - Berlin : Merseburger, 1967

HLG BM MAH D8

Mahlers Symphonien. - Berlin : Schlesinger, [ca 1912]

HLG BM MAH D9

MENGELBERG Kurt Rudolf. - *Das Mahler-Fest, Amsterdam Mai 1920 : Vorträge und Berichte.* - Wien ; Leipzig : Universal Edition, 1920

HLG BM MAH D9bis

Vijf concerten van internationale moderne kamermuziek tijdens het Mahler-Feest, 6-21 mei 1920. - Amsterdam : Concertgebouw te Amsterdam, 1920

HLG BM MAH D10

STAHMER Klaus Hinrich. - *Form und Idee in Gustav Mahlers Instrumentalmusik.* - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1980

HLG BM MAH D11

KLEIN Rudolf. - *Gustav Mahler Kolloquium 1979 : ein Bericht : Beiträge '79-81.* - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, 1981

HLG BM MAH D12

DUSE Ugo. - *Gustav Mahler a Dobbiaco.* - Wien : Internationale Gustav Mahler Gesellschaft, s.d.

HLG BM MAH D12bis

DUSE Ugo. - *Gustav Mahler in Toblach.* - Wien : Internationale Gustav Mahler Gesellschaft, s.d.

HLG BM MAH D13

Gustav Mahler : the composer, the conductor and the man : appreciations of distinguished contemporary musicians : first performance in New York Gustav Mahlers Eight Symphony. - New York : Society of the Friends of Music, 1916

HLG BM MAH D14

DROYSEN Dagmar. - *Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz.* 1977. - Berlin : Merseburger, 1978

HLG BM MAH D16

Colloque international Gustav Mahler, 25.26.27 janvier 1985. - Paris : Association Gustav Mahler, 1986

HLG BM MAH D17

INTERNATIONALE GUSTAV MAHLER GESELLSCHAFT, WIEN. - *Gustav Mahler am Würthersee : Dokumente, Berichte, Photographien zum Leben und Schaffen des Komponisten.* - Wien Klagenfurt : Internationale Gustav Mahler Gesellschaft : Kulturamt der Landeshauptstadt Klagenfurt, s.d.

HLG BM MAH D19

Sechste Sinfonie von Gustav Mahler : Ballett von John Neumeier, Hamburgische Staatsoper, 2. Februar 1985. - Hamburg : Hamburgische Staatsoper, 1985

HLG BM MAH D20

HUSSLEIN-ARCO Agnes. - *Oppenheimer : Mahler und die Musik : Ausstellung Belvedere, Wien, 23. September 2010-13. Februar 2011.* - Wien : Belvedere, 2010

HLG BM MAH D21

Jugendstil-Musik ? : Muenchner Musikleben 1890-1918 : Ausstellung 19. Mai-31. Juli 1987, Bayerische Staatsbibliothek. - Wiesbaden : Reichert, 1987

HLG BM MAH D23

The Nine symphonies of Gustav Mahler : Leonard Bernstein, New York Philharmonic, London Symphony Orchestra. - s.l. : CBS, 1967

HLG BM MAH D24

Das Mahler-Fest in Amsterdam. - Mainz : Schott's Söhne, 1920

HLG BM MAH D25

Bruckner, Liszt, Mahler und die Moderne : im Rahmen des Internationalen Brucknerfestes Linz, 17.-21. September 1986 : Bericht. - Linz : Anton Bruckner Institut Linz, 1989

HLG BM MAH D26

LIEBERWIRTH Steffen. - *Gustav Mahler : Leben, Werk, Interpretation, Rezeption : Kongressbericht zum IV. Internationalen Gewandhaus-Symposium, Leipzig, 11.-13. Oktober 1985.* - Leipzig : Peters, 1990

HLG BM MAH D27

ZYCHOWICZ James L.. - *The Seventh symphony of Gustav Mahler : a symposium [Paris, 9-11 mars 1989].* - Cincinnati : University of Cincinnati : College-Conservatory of Music, 1990

HLG BM MAH D28

VOGT Matthias Theodor. - *Das Gustav-Mahler-Fest Hamburg 1989 : Bericht über den Internationalen Gustav-Mahler-Kongress.* - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, 1991

HLG BM MAH D28bis

Gustav Mahler : ein Beitrag zum Hamburger Mahler-Fest 1989. - Hamburg : Gustav Mahler Vereinigung Hamburg, 1989

HLG BM MAH D29

STUPPNER Hubert. - *Mahler a Dobbiaco.* - Milano : Unicopli, 1989

HLG BM MAH D30

Gustav Mahler. - München : Text + kritik, 1989

HLG BM MAH D31

COUL Paul op de. - *Fragment or completion ? : proceedings of the "Mahler X Symposium", Utrecht, 1986.* - The Hague : Nigh & Van Ditmar Universitair, 1991

HLG BM MAH D32

SCHAEFER Hans Joachim. - *Gustav Mahler : Jahre der Entscheidung in Kassel, 1883 - 1885.* - Kassel : Weber und Weidemeyer, 1990

HLG BM MAH D33

NIKKELS Eveline. - *A "mass" for the masses : proceedings of the "Mahler VIII Symposium", Amsterdam, 1988.* - The Hague : Nigh & Van Ditmar Universitair, 1992

HLG BM MAH D34

DANUSER Hermann. - *Gustav Mahler.* - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1992

HLG BM MAH D35

CSAMPAI Attila. - *Mahler und die Schallplatte.* - Regensburg : Bosse, 1992

HLG BM MAH D36

GUSTAV MAHLER VEREINIGUNG HAMBURG. - *Gustav Mahler "meine Zeit wird kommen" : Aspekte der Mahler-Rezeption.* - Hamburg : Dölling und Galitz, 1996

HLG BM MAH D37

Musikalnaja Akademia. 1994, n°1. - Moskva : [s.n.], 1994

HLG BM MAH D38

REED Philip. - *On Mahler and Britten : essays in honour of Donald Mitchell on his seventieth birthday.* - Woodbridge (Suffolk) Aldeburgh : The Boydell Press : The Britten-Pears library, 1995

HLG BM MAH D39

Gustav Mahler : the world listens. - Amsterdam : Muziek & Wetenschap, 1995

HLG BM MAH D40

Gustav Mahler : der unbekannte Bekannte. - München : Text + kritik, 1996

HLG BM MAH D41

PARTSCH Erich Wolfgang. - *Gustav Mahler : Werk und Wirken : neue Mahler-Forschung aus Anlass des vierzigjährigen Bestehens der Internationalen Gustav Mahler Gesellschaft.* - Wien : Vom Pasqualatihaus, 1996

HLG BM MAH D42

HEFLING Stephen E.. - *Mahler Studies.* - Cambridge : Cambridge University Press, 1997

HLG BM MAH D43

WEISS Günther. - *Neue Mahleriana : essays in honour of Henry-Louis de La Grange on his seventieth birthday.* - Bern : Lang, 1997

HLG BM MAH D44

MITCHELL Donald. - *New sounds, new century : Mahler's fifth symphony and the Royal Concertgebouw Orchestra.* - Bussum Amsterdam : Thoth : Koninklijk Concertgebouworkest, 1997

HLG BM MAH D46

Hans Rott : der Begründer der neuen Symphonie. - München : Text + kritik, 1999

HLG BM MAH D47

MITCHELL Donald. - *The Mahler companion.* - Oxford : Oxford University Press, 1999

HLG BM MAH D47bis

MITCHELL Donald. - *The Mahler companion.* - Oxford : Oxford University Press, 2002

HLG BM MAH D48

HOLMES Stewart Quentin. - *An affinity with Gustav Mahler.* - London : Elius Books, 1999

HLG BM MAH D49

Gustav Mahler : Durchgesetzt ?. - München : Text + kritik, 1999

HLG BM MAH D50

BLAUKOPF Herta. - *Gustav Mahler in Steinbach am Attersee : Dokumente, Berichte, Photographien.* - Wien : Internationale Gustav Mahler Gesellschaft, s.d.

HLG BM MAH D51

STAHMER Klaus Hinrich. - *Franz Schubert und Gustav Mahler in der Musik der Gegenwart.* - Mainz ; London ; Paris : Schott Musik International, 1997

HLG BM MAH D52

PENTEKER Christoph. - *Studien zur Wiener Schule. 2.* - Frankfurt am Main ; Berlin ; Paris : Lang, 1997

HLG BM MAH D53

Gustav Mahler et l'ironie dans la culture viennoise au tournant du siècle : actes du colloque de Montpellier, 16-18 juillet 1996. - Montpellier : Climats, 2001

HLG BM MAH D54

ULM Renate. - *Gustav Mahlers Symphonien : Entstehung, Deutung, Wirkung.* - Kassel München : Bärenreiter : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2001

HLG BM MAH D55

PAINTER Karen. - *Mahler and his world.* - Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2002

HLG BM MAH D56

ASPETSBERGER Friedbert. - *Mahler-Gespräche : Rezeptionsfragen - literarischer Horizont - musikalische Darstellung.* - Innsbruck ; Wien ; München : StudienVerlag, 2002

HLG BM MAH D57

ZACCARIA Andrea. - *Gustav Mahler : il suono incantato di Myung-Whun Chung.* - s.l. : IntesaBci, 2002

HLG BM MAH D58

BECQUE Robert. - *Die Liebe Erde allüberall : proceedings of "Das Lied von der Erde symposium", Den Haag 2002.* - s.l. : Stichting Rondon Mahler, 2005

HLG BM MAH D60

BARHAM Jeremy. - *Perspectives on Gustav Mahler.* - Aldershot : Ashgate, 2005

HLG BM MAH D61

FLOS Constantine. - *Gustav Mahler und die Oper.* - Zürich : L'Arche, 2005

HLG BM MAH D62

SCHRODER Nina. - *Gustav Mahler in Toblach.* - Brixen : Athesia, 2005

HLG BM MAH D63

SPONHEUER Bernd. - *Gustav Mahler und das Lied : Referate des Bonner Symposions 2001.* - Frankfurt ; Berlin ; Bern : Lang, 2003

HLG BM MAH D64

Gustav Mahler : Lieder. - München : Text + kritik, 2007

HLG BM MAH D65

BARHAM Jeremy. - *The Cambridge companion to Mahler.* - Cambridge : Cambridge University Press, 2007

HLG BM MAH D66

SPONHEUER Bernd. - *Gustav Mahler und die Symphonik des 19. Jahrhunderts : Referate des Bonner Symposions 2000.* - Frankfurt ; Berlin ; Bern : Lang, 2001

HLG BM MAH D68

KUBIK Reinhold. - *Musikinstrumente und Musizierpraxis zur Zeit Gustav Mahlers : Symposion, Wien, Österreichisches Theatermuseum, 28-29 april 2005.* - Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau, 2007

HLG BM MAH D69

SPONHEUER Bernd. - *Mahler Handbuch.* - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2010

COTE HLG BM MAH – THESES

(120 titres)

Thèses en langue allemande

HLG BM MAH (Thèse all.) C B24

BREZINA Gabriele. - *Siegfried Lipiner, 1856-1911 : eine Monographie.* - Wien : Universität Wien, 1925

HLG BM MAH (Thèse all.) C D11

DANZINGER Gustav. - *Die 2. Symphonie von Gustav Mahler.* - Wien : Universität Wien, 1976

HLG BM MAH (Thèse all.) C H57

HARTUNGEN Hartmut von. - *Der Dichter Siegfried Lipiner (1856-1911) : inaugural Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde....* - München : Ludwig-Maximilian-Universität, 1935

HLG BM MAH (Thèse all.) C H61

HALLER Silja. - *Wort - Ton - Gestaltung in der Sinfonik Gustav Mahlers. 2.* - Potsdam : Universität Potsdam, 2005

HLG BM MAH (Thèse all.) C H61

HALLER Silja. - *Wort - Ton - Gestaltung in der Sinfonik Gustav Mahlers. 1.* - Potsdam : Universität Potsdam, 2005

HLG BM MAH (Thèse all.) C K21

KITZWEGERER Liselotte. - *Alfred Roller als Bühnenbildner.* - [Wien] : [s.n.], [1959]

HLG BM MAH (Thèse all.) C K30

KLOER Gisela. - *Mahlers Sprachgestus om Instrumentalen und Vokalen : Vergleichen sie den 1. Satz der IV. Symphonie....* - Dortmund : Universität Dortmund, 1988

HLG BM MAH (Thèse all.) C O2

OSWALD Peter. - *Perspektiven des Neuen : Studien zum Spätwerk von Gustav Mahler.* - Wien : Universität Wien, 1982

HLG BM MAH (Thèse all.) C P14

PAMER Fritz Egon. - *Gustav Mahlers Lieder : eine Stilkritische Studie.* - Wien : Universität Wien, 1922

HLG BM MAH (Thèse all.) C P28

POTT Gertrud. - *Die Spiegelung des Sezessionismus im österreichischen Theater : [extraits].* - Wien : Universität Wien, 1970

HLG BM MAH (Thèse all.) C R34

REVERS Peter. - *Die Liquidation der musikalischen Struktur in den späten Symphonien Gustav Mahlers.* - Salzburg : Universität Salzburg, 1980

HLG BM MAH (Thèse all.) C R35

REDL Renate. - *Berta Zuckermandl und die Wiener Gesellschaft : ein Beitrag zur österreichischen Kunst- und Gesellschaftskritik.* - Wien : Universität Wien, 1978

HLG BM MAH (Thèse all.) C S41

SCHAEFERS Anton. - *Gustav Mahlers Instrumentation.* - Dusseldorf : Nolte, 1935

HLG BM MAH (Thèse all.) C S42

SCHMIDT Heinrich. - *Formprobleme und Entwicklungslinien in Gustav Mahler's Symphonien : ein Beitrag zur Formenlehre der musikalischen Romantik.* - Wien : Universität Wien, 1929

HLG BM MAH (Thèse all.) C S43

SCHUSCHITZ Désirée. - *Die Wiener Musikkritik in der Ära Gustav Mahler 1897 bis 1907 : eine historisch-kritische Standortbestimmung.* - Wien : Universität Wien, 1978

HLG BM MAH (Thèse all.) C S44

STORJOHANN Helmut. - *Die formalen Eigenarten in den Sinfonien Gustav Mahlers.* - Hamburg : Universität Hamburg, 1952

HLG BM MAH (Thèse all.) C T5

TISCHLER Hans. - *Die Harmonik in den Werken Gustav Mahlers.* - Wien : Universität Wien, 1937

HLG BM MAH (Thèse all.) C U3

UNGER Anette. - *Zur Thematisierung von Welt/Leben und Kunst in der Musik : Gustav Mahlers III. Symphonie und Richard Strauss' Tondichtung "Also sprach Zarathustra".* - Bonn : Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität, 1990

Thèses en langue anglaise

HLG BM MAH (Thèse ang.) C B23

BRUNER Ellen Carole. - *The Relationship of text and music in the Lieder of Hugo Wolf and Gustav Mahler.* - Syracuse (NY) : Syracuse University, 1974

HLG BM MAH (Thèse ang.) C B25

BANKS Paul. - *The Early social and musical environment of Gustav Mahler. 1.* - Oxford : University of Oxford, 1980

HLG BM MAH (Thèse ang.) C B25

BANKS Paul. - *The Early social and musical environment of Gustav Mahler. 2.* - Oxford : University of Oxford, 1980

HLG BM MAH (Thèse ang.) C B25

BANKS Paul. - *The Early social and musical environment of Gustav Mahler.* - Oxford : University of Oxford, 1980

HLG BM MAH (Thèse ang.) C B26

BIEBL Thomas F.. - *A Study of the contrapuntal style in the fifth Symphonie of Mahler.* - [Bloomington] : Indiana University - School of Music, 1971

HLG BM MAH (Thèse ang.) C B65

BAAS Warren Peter. - *Structure and functional harmony in the First and Fifth Symphonies of Gustav Mahler.* - [Auckland] : Auckland University, 1992

HLG BM MAH (Thèse ang.) C B67

BAKER Evan. - *Alfred Roller's production of Mozart's "Don Giovanni" : a break in the scenic traditions of the Vienna Court opera.* - Ann Arbor : University Microfilms International, 1993

HLG BM MAH (Thèse ang.) C B70

BARHAM Jeremy. - *Gustav Mahler and the philosophy of Schopenhauer and Nietzsche.* - [Guildford] : University of Surrey, 1992

HLG BM MAH (Thèse ang.) C B76

BONHAM GREGER Cheryl. - *Criticisms of Gustav Mahler in the New York press, 1904-1971.* - Hayward : California State University, 1987

HLG BM MAH (Thèse ang.) C B86

BOTSTEIN Leon. - *Music and its public. 1 : habits of listening and the crisis of musical modernism in Vienna, 1870-1914.* - Ann Arbor : University Microfilms International, 1985

HLG BM MAH (Thèse ang.) C B86

BOTSTEIN Leon. - *Music and its public. 2 : habits of listening and the crisis of musical modernism in Vienna, 1870-1914.* - Ann Arbor : University Microfilms International, 1985

HLG BM MAH (Thèse ang.) C B86

BOTSTEIN Leon. - *Music and its public. 3 : habits of listening and the crisis of musical modernism in Vienna, 1870-1914.* - Ann Arbor : University Microfilms International, 1985

HLG BM MAH (Thèse ang.) C B88

BIRCHLER David Carl. - *Nature and autobiography in the music of Gustav Mahler.* - Ann Arbor : University Microfilms International, 1991

HLG BM MAH (Thèse ang.) C B98

BALDWIN Gary A.. - *Das klagende Lied : the establishment of the Mahlerian style and its relationship to Mahler's early symphonic literature.* - Fredonia : State University of New York, 1977

HLG BM MAH (Thèse ang.) C C33

COBURN Steven D.. - *Mahler's Tenth Symphony : form and genesis.* - Ann Arbor : University Microfilms International, 2002

HLG BM MAH (Thèse ang.) C D10

DAVIS Merelyn Mather. - *A comparative analysis of musical texture as found in selected symphonies of Anton Bruckner and Gustav Mahler.* - [Bloomington] : Indiana University - School of Music, 1970

HLG BM MAH (Thèse ang.) C D12

DECK Marvin Lee von. - *Gustav Mahler in New York : his conducting activities in New York City, 1908-1911.* - New York : New York University, 1973

HLG BM MAH (Thèse ang.) C D16

DAVISON Peter. - *The Nachtmusiken from Mahler's Seventh Symphony : analysis and re-appraisal.* - Cambridge : Jesus College, 1985

HLG BM MAH (Thèse ang.) C F13

FISKE Richard Allen. - *Mahler's "das klagende Lied" : a conductor's analysis of the original tripartite manuscript and its bipartite revisions.* - [Bloomington] : Indiana University - School of Music, 1983

HLG BM MAH (Thèse ang.) C F3

FILLER Susan Melanie. - *Editorial problems in symphonies of Gustav Mahler : a study of the sources of the Third and Tenth Symphonies.* - Ann Arbor : University Microfilms International, 1977

HLG BM MAH (Thèse ang.) C G34

GORDON Steven Allen. - *Mahler's Seventh Symphony : modernism and the crisis of Austrian liberalism.* - Ann Arbor : University Microfilms International, 1998

HLG BM MAH (Thèse ang.) C G42

GIARUSSO Richard James. - *Dramatic slowness : adagio rhetoric in late nineteenth-century austro-german music.* - Cambridge (Mass.) : Harvard University, 2007

HLG BM MAH (Thèse ang.) C H14

HEFLING Stephen E.. - *The Making of Mahler's "Todtenfeier". 1 : a documentary and analytical study.* - [New Haven] : Yale University, 1985

HLG BM MAH (Thèse ang.) C H14

HEFLING Stephen E.. - *The Making of Mahler's "Todtenfeier". 2 : a documentary and analytical study.* - [New Haven] : Yale University, 1985

HLG BM MAH (Thèse ang.) C H14

HEFLING Stephen E.. - *The Making of Mahler's "Todtenfeier". 3 : a documentary and analytical study.* - [New Haven] : Yale University, 1985

HLG BM MAH (Thèse ang.) C H19

HOPKINS Robert G. - *Secondary parameters and closure in the symphonies of Gustav Mahler.* - Ann Arbor (Michigan) : University Microfilms International, 1988

HLG BM MAH (Thèse ang.) C H33

HU Haiping. - *"Das Lied von der Erde" : the culmination of Mahler's artistic life.* - Ann Arbor : University Microfilms International, 1991

HLG BM MAH (Thèse ang.) C H37

HAAS Steven Andrew. - *Coexistent compositional practices in the first movement of Gustav Mahler's Tenth Symphony.* - Los Angeles : University of California, 1977

HLG BM MAH (Thèse ang.) C H53

HANSON Wesley Luther. - *The Treatment of brass instruments in the symphonies of Gustav Mahler.* - Ann Arbor : University Microfilms International, 1977

HLG BM MAH (Thèse ang.) C H62

HURWITZ David. - *Orchestral vibrato. 1.* - s.l. : [l'Auteur], s.d.

HLG BM MAH (Thèse ang.) C H62

HURWITZ David. - *Orchestral vibrato. 2.* - s.l. : [l'Auteur], s.d.

HLG BM MAH (Thèse ang.) C H9

HU Haiping. - *Poetic genesis and musical response in Gustav Mahler's "Das Lied von der Erde".* - Los Angeles : University of California, 1985

HLG BM MAH (Thèse ang.) C K22

KOENIG Arthur William. - *The Orchestral techniques of the Mahler symphonies with emphasis on the second and ninth Symphonies.* - East Lansing (Michigan) : Michigan State University, 1971

HLG BM MAH (Thèse ang.) C L11

LEWIS Christopher Orlo. - *Tonality and structure in the Ninth Symphony of Gustav Mahler.* - Ann Arbor (Michigan) : University Microfilms International, 1983

HLG BM MAH (Thèse ang.) C L5

LOSCHNIGG Franz. - *The Cultural education of Gustav Mahler.* - Ann Arbor : University Microfilms International, 1976

HLG BM MAH (Thèse ang.) C L51

LEE Sherry Denise. - *Narrative and narrativity in Gustav Mahler's "Das klagende Lied".* - London (Ontario) : University of Western Ontario, 1997

HLG BM MAH (Thèse ang.) C M15

MORRISON Julie Dorn. - *Gustav Mahler at the Wiener Hofoper : a study of critical reception in the Viennese press (1879-1907).* - Ann Arbor : University Microfilms International, 1997

HLG BM MAH (Thèse ang.) C M22

MATTHEWS Colin. - *Mahler at work : aspects of the creative process.* - [Brighton] : University of Sussex, 1977

HLG BM MAH (Thèse ang.) C M48

McCARTHY Daniel William. - *Harmonic unity in Gustav Mahler's "Kindertotenlieder" : a harmonic style analysis.* - Kent (Ohio) : Kent State University, 1988

HLG BM MAH (Thèse ang.) C M57

MUESER Barbara. - *The Criticism of new music in New York : 1919-1929.* - Ann Arbor : University Microfilms International, 2003

HLG BM MAH (Thèse ang.) C O11

OLSEN Morten Solvik. - *Culture and the creative imagination : the genesis of Gustav Mahler's Third Symphony.* - Ann Arbor : University Microfilms International, 1993

HLG BM MAH (Thèse ang.) C P17

PICKETT David Anniss. - *Gustav Mahler as an interpreter. 1 : a study of his textural alterations and performance practice in the symphonic repertoire.* - [Guildford] : University of Surrey, 1988

HLG BM MAH (Thèse ang.) C P17

PICKETT David Anniss. - *Gustav Mahler as an interpreter. 2 : a study of his textural alterations and performance practice in the symphonic repertoire.* - [Guildford] : University of Surrey, 1988

HLG BM MAH (Thèse ang.) C P17

PICKETT David Anniss. - *Gustav Mahler as an interpreter. 3 : a study of his textural alterations and performance practice in the symphonic repertoire.* - [Guildford] : University of Surrey, 1988

HLG BM MAH (Thèse ang.) C P31

PAGE Christopher Jarrett. - *Energy of the New World.* - s.l. : [s.n.], s.d.

HLG BM MAH (Thèse ang.) C P39

PAGE Christopher Jarrett. - *Leonard Bernstein and the "Resurrection " of Gustav Mahler.* - Ann Arbor (Michigan) : University Microfilms International, 2000

HLG BM MAH (Thèse ang.) C R33

ROMAN Zoltan. - *Mahler's songs and their influence on his symphonic thought. 2.* - Toronto : University of Toronto, 1970

HLG BM MAH (Thèse ang.) C R33

ROMAN Zoltan. - *Mahler's songs and their influence on his symphonic thought. 1.* - Toronto : University of Toronto, 1970

HLG BM MAH (Thèse ang.) C S140

STOKES Katarina Markovic. - *The world of Mahler's early symphonies : from idea to form.* - Waltham (Mass.) : Brandeis University, 2004

HLG BM MAH (Thèse ang.) C S142

SHEINBAUM John Jacob. - *Timbre, form and Fin-de-siècle refractions in Mahler's symphonies.* - Ann Arbor : University Microfilms International, 2002

HLG BM MAH (Thèse ang.) C S24

SCHROEDER Phillip. - *An analysis of the five "Rückert Lieder" by Gustav Mahler.* - [Kent (Ohio)] : Kent State University, 1987

HLG BM MAH (Thèse ang.) C S69

SINE Nadine. - *The Evolution of symphonic worlds : tonality in the symphonies of Gustav Mahler, with emphasis on the First, Third and Fifth.* - New York : New York University, 1983

HLG BM MAH (Thèse ang.) C S69

SINE Nadine. - *The Evolution of symphonic worlds : tonality in the symphonies of Gustav Mahler, with emphasis on the First, Third and Fifth.* - Ann Arbor : University Microfilms International, 1988

HLG BM MAH (Thèse ang.) C T13

TAYLOR Virginia Sue. - *The Harp in Mahler's "Klangfarbengruppe".* - Ann Arbor : University Microfilms International, 1988

HLG BM MAH (Thèse ang.) C W38

WILLIAMSON John. - *The Development of Mahler's symphonic technique with special reference to the compositions of the period 1899 to 1905.* - Liverpool : University of Liverpool, 1975

HLG BM MAH (Thèse ang.) C W78

WAGNER Mary H.. - *Gustav Mahler and his tours with the New York Philharmonic Orchestra (1909-1911).* - Kent (Ohio) : Kent State University, 2002

HLG BM MAH (Thèse ang.) C Z17

ZYCHOWICZ James L.. - *Sketches and drafts of Gustav Mahler, 1892-1901. I.1 : the sources of the Fourth Symphony.* - Cincinnati : University of Cincinnati, 1988

HLG BM MAH (Thèse ang.) C Z17

ZYCHOWICZ James L.. - *Sketches and drafts of Gustav Mahler, 1892-1901. I.2 : the sources of the Fourth Symphony.* - Cincinnati : University of Cincinnati, 1988

HLG BM MAH (Thèse ang.) C Z17

ZYCHOWICZ James L.. - *Sketches and drafts of Gustav Mahler, 1892-1901. II : the sources of the Fourth Symphony.* - Cincinnati : University of Cincinnati, 1988

HLG BM MAH (Thèse ang.) C Z8

ZLOTNIK Asher George. - *Orchestration revisions in the symphonies of Robert Schumann. 1.* - Ann Arbor : University Microfilms International, 2006

HLG BM MAH (Thèse ang.) C Z8

ZLOTNIK Asher George. - *Orchestration revisions in the symphonies of Robert Schumann. 2.* - Ann Arbor : University Microfilms International, 2006

Thèses en langue française

HLG BM MAH (Thèse fr.) C A8

ALLEMANDOU André. - *Gustave Mahler : essai de pathographie.* - Paris : Université de Paris VI-Faculté de médecine - Broussais-Hôtel-Dieu, 1980

HLG BM MAH (Thèse fr.) C B80

BABIN-BONNET Armelle. - *L'Influence du populaire sur les musiques de Mahler et de Janacek : langage musicale et quête d'identité.* - Aix en Provence : Université de Provence. Aix-Marseille 1, 1999

HLG BM MAH (Thèse fr.) C B80bis

BABIN-BONNET Armelle. - *Mahler, Kafka, Janacek : recherche d'une identité culturelle à travers la musique et la littérature.* - Aix en Provence : Université de Provence. Aix-Marseille 1, 1999

HLG BM MAH (Thèse fr.) C C11

CHAMOULARD Philippe. - *Gustav Mahler tel qu'en lui-même.* - s.l. : [s.n.], s.d.

HLG BM MAH (Thèse fr.) C C21

CATELAIN Fabrice. - *La Huitième Symphonie de Gustav Mahler : verbe et musique au service d'une oeuvre de portée universelle.* - Paris : Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), 1991

HLG BM MAH (Thèse fr.) C C8

CHAMOULARD Philippe. - *Caractère et évolution de l'orchestre dans l'oeuvre symphonique de G. Mahler.* - Paris : Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), 1978

HLG BM MAH (Thèse fr.) C C8

CHAMOUARD Philippe. - *Les Eléments structuraux dans les mouvements lents des symphonies de G. Mahler.* - Paris : Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), 1976

HLG BM MAH (Thèse fr.) C D13

DURNEY Daniel. - *Aspects du problème de la forme dans la musique instrumentale au tournant du siècle. 1 : Mahler, Schoenberg, Berg, Webern, Debussy, 1890-1910.* - Paris : Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), 1981

HLG BM MAH (Thèse fr.) C D13bis

DURNEY Daniel. - *Aspects du problème de la forme dans la musique instrumentale au tournant du siècle. 2 : Mahler, Schoenberg, Berg, Webern, Debussy, 1890-1910.* - Paris : Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), 1981

HLG BM MAH (Thèse fr.) C D18

DERNONCOURT Sylvie. - *Le Texte dans les symphonies de Gustav Mahler : étude littéraire et musicale.* - Paris : Université de Paris-Sorbonne, 1976

HLG BM MAH (Thèse fr.) C D24

DUSSORT Annie. - *Analyse de deux cycles de Lieder de Gustav Mahler : "Des Knaben Wunderhorn" et "Die Kindertotenlieder".* - Nanterre : Université de Paris X-Nanterre, 1989

HLG BM MAH (Thèse fr.) C D36

DUBOIS Emmanuelle. - *Le Statut et le rôle de la parole dans l'oeuvre de Gustav Mahler.* - Paris : Université de Paris-Sorbonne (Paris IV). UFR de Philosophie, 1993

HLG BM MAH (Thèse fr.) C G8

GUTMANN Danièle. - *Auguste Rodin : les bustes de Gustav Mahler.* - Paris : Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), 1980

HLG BM MAH (Thèse fr.) C G8bis

GUTMANN Danièle. - *Histoire d'une commande : les bustes de Mahler par Rodin.* - s.l. : [s.n.], s.d.

HLG BM MAH (Thèse fr.) C H24

HOVLAND Erlend. - *Le Déplacement ontologique de l'oeuvre musicale : une étude de l'écriture orchestrale de Gustav Mahler.* - Oslo : Universitet i Oslo, 2001

HLG BM MAH (Thèse fr.) C H24

HOVLAND Erlend. - *Le Déplacement ontologique de l'oeuvre musicale. 2 : une étude de l'écriture orchestrale de Gustav Mahler.* - Oslo : Universitet i Oslo, 2001

HLG BM MAH (Thèse fr.) C H27

HICK Thierry. - *L'Evolution de l'instrumentation et de l'orchestration dans les symphonies de Gustav Mahler.* - Strasbourg : Université des Sciences humaines de Strasbourg II, 1989

HLG BM MAH (Thèse fr.) C L 32

LEMOINE Philippe. - *Gustav Mahler "Kindertotenlieder" : analyse.* - s.l. : [s.n.], s.d.

HLG BM MAH (Thèse fr.) C L23

LECLERC Michel. - *Analyse formelle du premier mouvement de la Neuvième symphonie de Gustav Mahler.* - Québec : Université Laval, 1988

HLG BM MAH (Thèse fr.) C L32

LEMOINE Philippe. - *Gustav Mahler "Kindertotenlieder" : analyse.* - s.l. : [s.n.], s.d.

HLG BM MAH (Thèse fr.) C L43

LEDUC Alain. - *Le Réel, l'idéal et le vécu : la problématique du sens dans l'oeuvre de Gustav Mahler.* - s.l. : Université de Paris XII-Val de Marne, 1995

HLG BM MAH (Thèse fr.) C L44

LEDUC Alain. - *La Dimension littéraire dans l'oeuvre de Gustav Mahler ; suivi de L'Alchimie musicale du verbe dans "Le Chant de la terre".* - Lille : Université de Lille, s.d.

HLG BM MAH (Thèse fr.) C M56

MEERDING Saskia. - *Gustav Mahler : dernier Lied de "Das Lied von der Erde" : domaine poétique et déploiement musical.* - Aix-en-Provence : Université de Provence. Aix-Marseille 1, 2000

HLG BM MAH (Thèse fr.) C N11

NAVET Philippe. - *Analyse du processus de création musicale en tant que prolégomènes à une thérapie basée sur la musique : illustration d'un cas de création thérapeutique : Gustav Mahler.* - Louvain : Université Catholique de Louvain, 1987

HLG BM MAH (Thèse fr.) C P32

PALMAS Eric. - *La Huitième symphonie de Gustav Mahler et le sacré : essai d'analyse narrative.* - Aix-en-Provence : Université de Provence. Aix-Marseille 1, 1996

HLG BM MAH (Thèse fr.) C P33

PALMAS Eric. - *Pour une herméneutique de la Huitième symphonie (1906) de Gustav Mahler : recherche, étude documentaire, problématique et méthodologie.* - Aix-en-Provence : Université de Provence. Aix-Marseille 1, 1997

HLG BM MAH (Thèse fr.) C P33bis

PALMAS Eric. - *Innovation sémantique et promotion du sens dans la Huitième symphonie de Gustav Mahler : les relations texte / musique à travers deux cas de dysconfiguration.* - Aix-en-Provence : Université de Provence. Aix-Marseille 1, 1997

HLG BM MAH (Thèse fr.) C P33ter

PALMAS Eric. - *"Hostem repellas longius pacemque dones protinus" : mimésis et utopie : éléments pour une philosophie de l'imagination.* - Aix-en-Provence : Université de Provence. Aix-Marseille 1, 1997

HLG BM MAH (Thèse fr.) C P37

PALMAS Eric. - *La Huitième symphonie de Gustav Mahler (1906-1910). 1 : de l'hymne à l'univers au rituel pour les masses.* - Aix-en-Provence : Université de Provence. Aix-Marseille 1, 2001

HLG BM MAH (Thèse fr.) C P37

PALMAS Eric. - *La Huitième symphonie de Gustav Mahler (1906-1910). 2 : de l'hymne à l'univers au rituel pour les masses.* - Aix-en-Provence : Université de Provence. Aix-Marseille 1, 2001

HLG BM MAH (Thèse fr.) C P37

PALMAS Eric. - *La Huitième symphonie de Gustav Mahler (1906-1910). 3 : de l'hymne à l'univers au rituel pour les masses.* - Aix-en-Provence : Université de Provence. Aix-Marseille 1, 2001

HLG BM MAH (Thèse fr.) C P40

PAUSET Eve-Norah. - *Temps et récit chez Gustav Mahler : une lecture croisée de Theodor W. Adorno et Paul Ricoeur.* - Lille : Université de Lille, 2003

HLG BM MAH (Thèse fr.) C S103

SCHNEIDER Corinne. - *"Die Drei Pintos" : Mahler dramaturge.* - Paris : Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, 1993

HLG BM MAH (Thèse fr.) C T16

TROUILLET Emmanuel. - *Vie et imaginaire comme ferments d'un style symphonique : l'exemple de la "Quatrième Symphonie" de Gustav Mahler.* - Metz : Université de Metz, 2000

HLG BM MAH (Thèse fr.) C T7

THERENTY Marianne. - *Klimt, Mahler : symbioses et métamorphoses.* - Paris : Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), 1989

HLG BM MAH (Thèse fr.) C V11

VEILLEUX Michel. - *Mahler, la postmodernité, Nietzsche.* - Montréal : Université de Montréal, 1992

HLG BM MAH (Thèse fr.) C V7

VERSCHAEVE Michel. - *Le Mythe de la mort chez Gustav Mahler.* - Paris : Université de Paris-Sorbonne (Paris IV). UER de Musicologie, 1977

HLG BM MAH (Thèse fr.) C V8

VALENSI Claire. - *Mahler, auteur de Lieder.* - Bordeaux : Université de Bordeaux III, 1979

HLG BM MAH (Thèse fr.) C W16

WERCK Isabelle. - *Le Sentiment de la nature chez Gustav Mahler.* - Paris : Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), 1985

HLG BM MAH (Thèse fr.) C W41

WERCK Isabelle. - *L'Inspiration chez Gustav Mahler : ses sources, ses supports, ses formes.* - Paris : Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), 1987

HLG BM MAH (Thèse fr.) C W58

WERCK Isabelle. - *Gustav Mahler et sa Troisième Symphonie : recherches sur les composantes de la création chez un musicien.* - Paris : Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), 1991