



DOCUMENTS SUR

Franz LISZT **(1811-1886)**

(Mise à jour le 20 mai 2013)

Médiathèque Musicale Mahler
11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10
www.mediathequemahler.org

Livres et documents sur Franz LISZT (1811-1886)

LIVRES

Sur Franz Liszt	3
Liszt dans les biographies d'autres compositeurs	14
Liszt dans les ouvrages thématiques	17

PARTITIONS 25

<u>ENREGISTREMENTS SONORES</u>	45
Liszt dans les disques d'autres compositeurs	75

REVUES 94

ARCHIVES NUMÉRISÉES 95

FONDS D'ARCHIVES 97

LIVRES

BIOGRAPHIES DE FRANZ LISZT

Anna Maria Liszt, die Mutter des Musikers : ein Leben in Briefen : Katalog der Ausstellung, 24. 4. - 30. 9. 1986, Historisches Museum Krems, Dominikanerkirche, Körnermarkt. - Wien Krems : Niederösterreich-Gesellschaft für Kunst und Kultur : Historisches Museum, 1986. - ([BM LIS A6](#))

Franz Liszt / préf. de S. Gut. - Paris : Place, 2002. - ([BM LIS E3](#))

Franz Liszt : ein Genie aus dem pannonischen Raum Kindheit und Jugend : Katalog der Landessonderausstellung, aus Anlass des Liszt-Jahres 1986, 100. Todestag 31. Juli, 175. Geburtstag 22. Oktober. - Eisenstadt : Bürgerländische Landesmuseen, 1986. - ([BM LIS A4](#))

Franz Liszt Kring : speciale uitgave ter gelegenheid van het festival op vrijdag 17 en zondag 19 oktober 1980 in Utrecht met de programmatoelichtingen. - Utrecht : Liszt Kring, 1980. - ([BM LIS A5](#))

Franz Liszt. - München : Text + kritik, 1980. - ([BM LIS E1](#))

Franz Liszt. - Wien : Lafite, 1961. - ([BM LIS E4](#))

L'Education musicale, n° 570, mars-avril 2011. - Paris : Beauchesne, 2011. - ([BM LIS E5](#))

Les Amours d'une cosaque. - Paris : Degorce-Cadot, 1875. - ([BM LIS C X2 \(Réserve\)](#))

Liszt. - Paris : Hachette, 1967. - ([BM LIS D5](#))

Liszt. - Paris : La Différence, 1986. - ([BM LIS E2](#))

New Liszt Edition. - Budapest : Editio Musica, 1994. - ([BM LIS A10](#))

Souvenirs d'un pianiste : réponse aux "Souvenirs d'une Cosaque". - Paris : Lachaud et Burdin, [1874]. - ([BM LIS C X1 \(Réserve\)](#))

Thematisches Verzeichniss der Werke von F. Liszt. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1855. - ([BM LIS A1](#))

Weimars Festgruss an Franz Liszt am Morgen des 22. October 1860 bei ueberreichung eines von Jungfrauen Weimars gestickten Lorber-Kranzes durch Fräulein Louisabeth Röckel. - Leipzig : Druck Schnauss, 1860. - ([BM LIS B20 \(Réserve\)](#))

AGOULT Marie de Flavigny, Comtesse d'. - *Meine Freundschaft mit Franz Liszt : ein Roman der Liebe aus den Memoiren einer berühmten Frau / mit einem Geleitwort von Siegfried Wagner.* - Dresden : Reissner, 1931. - ([BM LIS C AGO A2](#))

AGOULT Marie de Flavigny, Comtesse d'. - *Mémoires, 1833-1854 / avec une introduction de M. Daniel Ollivier.* - Paris : Calmann-Lévy, 1927. - ([BM LIS C AGO A3](#))

AGOULT Marie de Flavigny, Comtesse d'. - *Mes Souvenirs, 1806-1833.* - Paris : Calmann-Lévy, 1877. - ([BM LIS C AGO A2 \(Réserve\)](#))

ALTENBURG Detlef. - *Liszt und die Weimarer Klassik.* - Laaber : Laaber, 1997. - ([BM LIS D7](#))

ANDRE Philippe. - *Les Années de pèlerinage de Franz Liszt. 1.* - Lyon : Aléas, 2009. - ([BM LIS G Piano Ge](#))

ANDRE Philippe. - *Les Années de pèlerinage de Franz Liszt. 2 et 3.* - Lyon : Aléas, 2008. - ([BM LIS G Piano Ge](#))

ARMANDO Walter Gualtiero. - *Franz Liszt : eine Biographie.* - Hamburg : Rütten & Loening, 1961. - ([BM LIS C ARM A1](#))

ARNIM Jan Jiracek von. - *Franz Liszt : Visionär und Virtuose : eine Biographie.* - St. Polten ; Salzburg : Residenz Verlag, 2011. - ([BM LIS C ARN A5](#))

BECKETT Walter. - *Liszt.* - London New York : Dent & Sons : Farrar, Straus and Cudaby, 1956. - ([BM LIS C BEC B1](#))

- BEKEFI Ernő.** - *Liszt Ferenc szarmazasa és családja.* - Budapest : Zeneműkiado, 1973. - (BM LIS C BEK B10 (Réserve))
- BOISSIER Auguste.** - *Franz Liszt als Lehrer : Tagebuchblätter / Deutsch hrsg von Daniela Thode-von Bülow.* - Berlin ; Wien ; Leipzig : Zsolnay, 1930. - (BM LIS C BOI B2 (Reserve))
- BOISSIER Mme Auguste.** - *Liszt pédagogue : leçons de piano données par Liszt à Mademoiselle Valérie Boissier à Paris en 1832.* - Genève Paris : Slatkine : Champion, 1976. - (BM LIS G Pédagogie)
- BORY Robert.** - *Liszt et ses enfants, Blandine, Cosima & Daniel : d'après une correspondance inédite avec la Princesse Marie-Sayn-Wittgenstein.* - Paris : Corrêa, 1936. - (BM LIS C BOR B4)
- BORY Robert.** - *Une Retraite romantique en Suisse : Liszt et la Comtesse d'Agoult.* - Genève : Sonor, 1923. - (BM LIS C BOR B3)
- BRICQUEVILLE Eugène de.** - *Franz Liszt : esquisse.* - Paris : Bricqueville, 1884. - (BM LIS C BRI B5 (Réserve))
- BRUYR José.** - *Franz Liszt.* - Paris : Waleffe, 1966. - (BM LIS C BRU B7)
- BUCHNER Alexander.** - *Franz Liszt in Bohemia.* - London : Nevill, 1962. - (BM LIS C BUC B6)
- BURGER Ernst.** - *Franz Liszt : chronique biographique en images et en documents / préf. de Alfred Brendel ; trad. de l'allemand par Odile Demange.* - Paris : Fayard, 1988. - (BM LIS C BUR B8 (Grand format))
- BURGER Ernst.** - *Franz Liszt in der Photographie seiner Zeit : 260 Portraits, 1843-1886.* - München : Hirmer, 2003. - (BM LIS C BUR B9)
- CALVOCORESSI Mikhaïl-Dimitri.** - *Franz Liszt : biographie critique.* - Paris : Laurens, [1906]. - (BM LIS C CAL C1)
- CANDE Roland de.** - *La Vie selon Liszt : biographie.* - Paris : Seuil, 1998. - (BM LIS C CAN C7)
- CHANTAVOINE Jean.** - *Liszt.* - Paris : Alcan, 1910. - (BM LIS C CHA C2 (Réserve))
- CHANTAVOINE Jean.** - *Liszt.* - Paris : Alcan, 1927. - (BM LIS C CHA C4)
- CHARNIN MUELLER Rena.** - *Le Cahier d'esquisses du "Tasso" et la composition des "Harmonies poétiques et religieuses".* - Paris : La Revue musicale, 1987. - (BM LIS G Tasso)
- CHARNIN MUELLER Rena.** - *Liszt's "Tasso" sketchbook : studies in sources and chronology.* - Budapest : Akadémiai Kiado, 1986. - (BM LIS G Tasso)
- CHOISY Frank.** - *Franz Liszt (1811-1886) : monographie illustrée.* - Genève : Edition du Conservatoire populaire de musique, 1924. - (BM LIS C CHO C5)
- CLEMENT Jean-Yves.** - *Franz Liszt ou La dispersion magnifique.* - Arles : Actes Sud : Classica-Répertoire, 2011. - (BM LIS C CLE C3)
- CORDER Frederick.** - *Ferencz (François) Liszt.* - New York ; London : Harper and Brothers Publishers, 1925. - (BM LIS C COR C6 (Reserve))
- DELAIGUE-MOINS Sylvie.** - *Franz Liszt et George Sand : entre amour et amitié.* - Vendoeuvres : Lancosme multimédia, 2000. - (BM LIS C DEL D4)
- DEMKO Miroslav.** - *Franz Liszt : compositeur slovaque.* - Lausanne : L'Age d'Homme, 2003. - (BM LIS C DEM D5)
- DOMLING Wolfgang.** - *Franz Liszt und seine Zeit.* - Laaber : Laaber, 1985. - (BM LIS C DOM D2)
- DRILLON Jacques.** - *Liszt transcripateur ou La charité bien ordonnée.* - Arles : Actes Sud, 1986. - (BM LIS C DRI D3)
- DUFETEL Nicolas.** - *Franz Liszt : un saltimbanque en province.* - Lyon : Symétrie, 2007. - (BM LIS D6)
- DUFETEL Nicolas.** - *Liszt e il suono Erard : art e musica nel Romanticismo parigino.* - Briosco : Villa Medici Giuliani, 2011. - (BM LIS D16)

- DUFETEL Nicolas.** - *Liszt et la "propagande wagnérienne" : le projet de deux livres en français sur l'histoire de l'opéra et sur Wagner (1849-1859) : extrait de : Acta Musicologica, vol. 82, 2010.* - Bâle : Société Internationale de Musicologie, 2010. - (BM LIS C DUF D5)
- DWORZAK VON WALDEN E.** - *Visita dell'Abate Liszt ad un circolo di dilettanti : racconto aneddotico.* - Napoli : Tipografia dell'Accademia reale delle scienze, 1887. - (BM LIS C DWO D1 (Réserve))
- EAUBONNE Françoise d'.** - *La Vie de Franz Liszt.* - [Paris] : Editions du Sud : Albin Michel, 1963. - (BM LIS C EAU E2)
- ECKHARDT Maria P..** - *Die Handschriften des Rakoczi-Marsches von Franz Liszt in der Széchényi Nationalbibliothek, Budapest.* - Budapest : Akadémiai Kiado, 1975. - (BM LIS G Rhapsodies)
- ECKHARDT Maria P..** - *Ein Spätwerk von Liszt : der 129. Psalm.* - Budapest : Akadémiai Kiado, 1976. - (BM LIS G Psaume)
- ECKHARDT Maria P..** - *Liszt à Marseille.* - Budapest : Akadémiai Kiado, 1982. - (BM LIS C ECK E4)
- ECKHARDT Maria P..** - *Liszt Ferenc hagyatéka a Budapesti zeneművészeti foiskolan. 1.* - Budapest : Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, 1986. - (BM LIS A8)
- ECKHARDT Maria P..** - *Liszt Ferenc hagyatéka a Budapesti zeneművészeti foiskolan. 2.* - Budapest : Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, 1993. - (BM LIS A8)
- ECKHARDT Maria P..** - *Liszt Ferenc Memorial Museum : Liszt Ferenc Academy of music, Budapest.* - Budapest : Liszt Ferenc Academy of music, 1986. - (BM LIS A9)
- ECKHARDT Maria P..** - *Liszt in his formative years : unpublished letters, 1824-1827.* - Budapest : The New Hungarian Quarterly, 1986. - (BM LIS C ECK E4)
- ECKHARDT Maria P..** - *Liszt's Bearbeitungen von Schuberts Märschen : formale Analyse.* - Budapest : Akadémiai Kiado, 1984. - (BM LIS C ECK E4)
- ECKHARDT Maria P..** - *The Liszt thematic catalogue in preparation : results and problems.* - Budapest : Akadémiai Kiado, 1992. - (BM LIS C ECK E4)
- ECKHARDT Maria P..** - *Zur Entstehungsgeschichte der "Consolation" von Franz Liszt.* - Budapest : Akadémiai Kiado, 1992. - (BM LIS C ECK E4)
- EGER György.** - *Listz Ferenc : Gedenkmuseum, Hochschule für Musik / Deutsche Übersetzung von Agota Kaposi ; texte français par Mihaly Gergelyi ; photos de Daniel Ujvary.* - Budapest : Liszt Ferenc Hochschule für Musik, 1990. - (BM LIS A3)
- EHRHARDT Damien.** - *Franz Liszt : musique, médiation, interculturalité.* - [Paris] : Didier érudition, 2008. - (BM LIS D10)
- ENGEL Adalbert.** - *Franz Liszt : der virtuose Klang der Menschlichkeit.* - Gernsbach : Katz, 1989. - (BM LIS C ENG E5)
- ENGEL Hans.** - *Franz Liszt.* - Potsdam : Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1936. - (BM LIS C ENG E1 (Réserve))
- FRANZ Robert.** - *Souvenirs d'une cosaque.* - Paris : Lacroix et Cie, 1874. - (BM LIS C FRA F2 (Réserve))
- FRIEDHEIM Arthur.** - *Remembering Franz Liszt / introd. by Mark N. Grant.* - New York : Limelight editions, 1986. - (BM LIS D11)
- FUSSMANN Werner.** - *Franz Liszt : ein Künstlerleben in Wort und Bild.* - Berlin : Belsz, 1936. - (BM LIS D1 (Réserve))
- GALLIARI Alain.** - *Franz Liszt et l'espérance du Bon Larron.* - Paris : Fayard, 2011. - (BM LIS C GAL G10)
- GARDONYI Zsolt.** - *Virtuosität und Avantgarde : Untersuchungen zum Klavierwerk Franz Liszts.* - Mainz ; London ; New York : Schott's Söhne, 1988. - (BM LIS G Piano Ge)
- GAVOTY Bernard.** - *Liszt. 1.* - Paris : Julliard, 1980. - (BM LIS C GAV G7)
- GIBBS Christopher Howard.** - *Franz Liszt and his world.* - Princeton (NJ) : Princeton University Press, 2006. - (BM LIS D14)

- GOLLERICH August.** - *Franz Liszt.* - Berlin : Marquardt, 1908. - (BM LIS C GOL G2 (Réserve))
- GOLLERICH August.** - *Franz Liszt.* - New York : Adamant Media, 2005. - (BM LIS C GOL G2bis)
- GOLLERICH August.** - *Liszt. 2.* - Leipzig : Reclam, [s.d.]. - (BM LIS C GOZ G1 (Réserve))
- GOLLERICH August.** - *The Piano master classes of Franz Liszt, 1884-1886 : diary notes / translated, edited and enlarged by Richard Louis Zimdars.* - Bloomington ; Indianapolis : Indiana University Press, 1996. - (BM LIS C GOL G3)
- GOOLEY Dana Andrew.** - *The virtuoso Liszt.* - Cambridge : Cambridge University Press, 2004. - (BM LIS C GOO G8)
- GOZLAN Louis-Léon.** - *Essai de critique musicale : F. Liszt et ses poèmes symphoniques (symphonische-Dichtungen) : précédé d'une note biographique et suivi du catalogue des oeuvres de Liszt.* - Marseille : Camoin, 1870. - (BM LIS C GOZ G3 (Réserve))
- GRABOCZ Marta.** - *Morphologie des oeuvres pour piano de Liszt : influence du programme sur l'évolution des formes instrumentales / préf. de Charles Rosen.* - Paris : Kimé, 1996. - (BM LIS G Piano Ge)
- GRABOCZ Marta.** - *Morphologie des oeuvres pour piano de Liszt : influence du programme sur l'évolution des formes instrumentales.* - Budapest : MTA Zenetudományi Intézet, 1986. - (BM LIS G Piano Ge (Réserve))
- GRAZIOSI Giorgio.** - *Francesco Liszt.* - Torino : Arione, [1946]. - (BM LIS C GRA G4)
- GUT Serge.** - *Franz Liszt : les éléments du langage musical / préf. de Jacques Chailley.* - Paris : Zurfluh, 2008. - (BM LIS C GUT G5)
- GUT Serge.** - *Franz Liszt : les éléments du langage musical / préf. de Jacques Chailley.* - Paris : Klincksieck, 1975. - (BM LIS C GUT G5 (Réserve))
- GUT Serge.** - *Franz Liszt.* - Paris : Editions de Fallois : L'Age d'Homme, 1989. - (BM LIS C GUT G6)
- HAHN Arthur.** - *Franz Liszt symphonische Dichtungen / mit einer Einleitung von A. Pochhammer.* - Berlin : Schlesinger, s.d.. - (BM LIS G Poèmes symphoniques (Réserve) / BM LIS G Poèmes symphoniques (Réserve))
- HAINÉ Malou.** - *Dernières orchestrations de Franz Liszt : Musée des Instruments de Musique, inauguration juin 2000, création mondiale.* - Sprimont : Mardaga, 2000. - (BM LIS A11)
- HAINÉ Malou.** - *Franz Servais et Franz Liszt : une amitié filiale.* - Sprimont (Belgique) : Mardaga, 1996. - (BM LIS C HAI H13)
- HAMBURGER Klara.** - *Franz Liszt : Beiträge von ungarischen Autoren.* - Budapest : Corvina, 1978. - (BM LIS D9)
- HAMBURGER Klara.** - *Franz Liszt et Michelangelo Caetani, duc de Sermoneta.* - Budapest : Akadémiai Kiado, 1979. - (BM LIS C HAM H12)
- HAMBURGER Klara.** - *Franz Liszt.* - Budapest : Corvina, 1973. - (BM LIS C HAM H11)
- HAMBURGER Klara.** - *Liszt and Emile Ollivier.* - Budapest : Akadémiai Kiado, 1986. - (BM LIS C HAM H12)
- HAMBURGER Klara.** - *Liszt et Pauline Viardot-Garcia (dans l'optique de sept lettres inédites).* - Budapest : Akadémiai Kiado, 1992. - (BM LIS C HAM H12)
- HAMBURGER Klara.** - *Madame Liszt : (versuch eines Bildnisentwurfs auf Grund von unbekanntem Dokumenten).* - Budapest : Akadémiai Kiado, 1985. - (BM LIS C HAM H12)
- HAMBURGER Klara.** - *Three unpublished letters by Liszt to Saint-Saëns.* - Budapest : The New Hungarian Quarterly, 1988. - (BM LIS C HAM H12)
- HAMILTON Kenneth.** - *Liszt : Sonata in B minor.* - Cambridge : Cambridge University Press, 2007. - (BM LIS G Piano Sonate)
- HAMILTON Kenneth.** - *The Cambridge companion to Liszt.* - Cambridge : Cambridge University Press, 2005. - (BM LIS D13)

- HANKISS Janos.** - *Le Journal de Liszt* / trad. du hongrois par György Kassai. - Paris : Boosey & Hawkes, 1960. - (BM LIS C HAN H16)
- HARASZTI Emile.** - *François Liszt et la Hongrie.* - s.l. : Nouvelle Revue de Hongrie, 1935. - (BM LIS C HAR H1)
- HARASZTI Emile.** - *Franz Liszt* / avertissement de André Schaeffner. - Paris : Picard, 1967. - (BM LIS C HAR H1)
- HARSANYI Zsolt.** - *Hungarian rhapsody : the life and loves of Franz Liszt : a historical novel* / translated from the Hungarian by Lynton Hudson. - Sydney : Pannonia, s.d.. - (BM LIS C HAR H3)
- HARSANYI Zsolt.** - *La Vie de Liszt est un roman* / trad. du hongrois par Françoise Gal. - Arles : Actes Sud, 1986. - (BM LIS C HAR H2)
- HARSANYI Zsolt.** - *Rhapsodie hongroise : vie de Franz Liszt* / texte français de Daisy de Segonzac. - Paris : Les Editions de Paris, 1948. - (BM LIS C HAR H3 (Réserve))
- HASCHEN Reinhard.** - *Franz Liszt : oder Die Überwindung der Romantik durch das Experiment.* - Berlin : Henschel, 1989. - (BM LIS C HAS H14)
- HEINEMANN Michael.** - *Die Bach-Rezeption von Franz Liszt.* - Köln : Studio, 1995. - (BM LIS C HEI H15)
- HELM Everett.** - *Franz Liszt : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten.* - Hamburg : Rowohlt, 1974. - (BM LIS C HEL H8)
- HERWEGH Marcel.** - *Au banquet des Dieux : Franz Liszt, Richard Wagner et leurs amis.* - Paris : Peyronnet et Cie, 1931. - (BM LIS C HER H4)
- HERWEGH Marcel.** - *Au soir des dieux : des derniers reflets wagneriens à la mort de Liszt (1847-1883-1886) : Franz Liszt, Richard et Cosima Wagner, princesse Carolyne Sayn-Wittgenstein, Georges et Emma Herwegh.* - Paris : Peyronnet et Cie, 1933. - (BM LIS C HER H4)
- HEVESY André de.** - *Liszt ou le roi Lear de la musique.* - Paris : Firmin-Didot, 1936. - (BM LIS C HEV H5)
- HILMES Oliver.** - *Liszt : Biographie eines Superstars.* - München : Siedler, 2011. - (BM LIS C HIL H7)
- HORVATH Emmrich Karl.** - *Franz Liszt. 1 : eine Studie auf der Grundlage der bekannten Quellen, Biographien und zeitgenössischen Darstellung.* - Eisenstadt : Horvath, 1988. - (BM LIS C HOR H9)
- HORVATH Emmrich Karl.** - *Franz Liszt. 2 : eine Studie auf der Grundlage der bekannten Quellen, Biographien und zeitgenössischen Darstellung.* - Eisenstadt : Horvath, 1982. - (BM LIS C HOR H9)
- HORVATH Emmrich Karl.** - *Franz Liszt. 3 : eine Studie auf der Grundlage der bekannten Quellen, Biographien und zeitgenössischen Darstellung.* - Eisenstadt : Horvath, 1986. - (BM LIS C HOR H9)
- HUNEKER James Gibbons.** - *Franz Liszt.* - New York : Scribner's sons, 1924. - (BM LIS C HUN H6 (Réserve))
- HURE Pierre-Antoine.** - *Liszt en son temps : documents choisis, présentés et annotés ; précédé de Dionysos ou le Crucifié ?.* - Paris : Hachette, 1987. - (BM LIS D12)
- JANKELEVITCH Vladimir.** - *Liszt : rhapsodie et improvisation* / éd. établie par Françoise Schwab. - Paris : Flammarion, 1998. - (BM LIS C JAN J2)
- JANKELEVITCH Vladimir.** - *Liszt et la rhapsodie. 1.* - [Paris] : Plon, 1979. - (BM LIS C JAN J1)
- JORDAN Wolfgang.** - *Franz Liszt "Christus", oratorium.* - Leipzig : Seemann, s.d.. - (BM LIS G Christus)
- JUNG Hans Rudolf.** - *Es war einmal ein König... : Goethes Flohlied in der Vertonung von Franz Liszt.* - Weimar : Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur, 1986. - (BM LIS C JUN J3)
- KACZMARCZYK Adrienne.** - *The Genesis of the "Funérailles" : the connections between Liszt's "Symphonie révolutionnaire" and the cycle "Harmonies poétiques et religieuses".* - Budapest : Akadémiai Kiado, 1994. - (BM LIS G Harmonies poétiques)

- KAPP Julius.** - *Liszt : eine Biographie.* - Berlin : Schuster und Loeffler, 1916. - (BM LIS C KAP K1 (Réserve))
- KAPP Julius.** - *Liszt-Brevier.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1910. - (BM LIS C KAP K2)
- KNEPP Anton.** - *Les Amours de Liszt et de la Cosaque* / préf., notes et annexes par P.A. Huré et C. Knepper. - Paris : Parution, 1987. - (BM LIS C KNE K3)
- KOKAI Rudolf.** - *Franz Liszt in seinen frühen Klavierwerken.* - Kassel ; Basel ; Paris : Bärenreiter, 1968. - (BM LIS G Piano Ge)
- KRAJASICH Peter.** - *Liszt-Museum Raiding.* - Eisenstadt : Burgerländische Landesmuseen, 1981. - (BM LIS A9)
- KREGOR Jonathan.** - *Liszt as transcriber.* - Cambridge : Cambridge University Press, 2010. - (BM LIS C KRE K4)
- KRETZSCHMAR Hermann.** - *Die Legende von der heiligen Elisabeth von Franz Liszt : einzelausgabe aus dem "Führer durch den Konzertsaal".* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1898. - (BM LIS G Sainte Elisabeth (Réserve))
- LASZLO Zsigmond.** - *Franz Liszt : sein Leben in Bildern.* - Kassel ; Basel ; Paris : Bärenreiter, 1967. - (BM LIS D2)
- LE DIAGON-JACQUIN Laurence.** - *La Musique de Liszt et les arts visuels : essai d'analyse comparée d'après Panofsky, illustrée d'exemples, "Sposalizio", "Totentanz", "Von der Wiege bis zum Grabe"* / preface 1 by Cornelia Szabó-Knotik, préface 2 de Daniel Russo. - Paris : Hermann, 2009. - (BM LIS C LED L4)
- LE DIAGON-JACQUIN Laurence.** - *Liszt : guide pratique du mélomane* / préface de Georges Zaragoza ; postface de Philippe Olivier. - Paris : Hermann, 2011. - (BM LIS C LED L5)
- LEGANY Dezsö.** - *Ferenc Liszt and his country, 1869-1873* / translated by Gyula Gulyas. - Budapest : Corvina, 1983. - (BM LIS C LEG L2)
- LEGANY Dezsö.** - *Liszt's and Erkel's relations and students.* - Budapest : Akadémiai Kiado, 1976. - (BM LIS C LEG L3)
- LEROY Alfred.** - *Franz Liszt : l'homme et son oeuvre.* - [Paris] : Seghers, 1964. - (BM LIS C LER L1)
- LESSMANN Otto.** - *"Faust"... par Franz Liszt.* - Liège : Impr. Vaillant-Carmanne, 1897. - (BM LIS G Faust-Symphonie (Réserve))
- LIPSIUS Marie.** - *Briefe hervorragender Zeitgenossen an Franz Liszt. 1.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1895. - (BM LIS B6 (Réserve))
- LIPSIUS Marie.** - *Briefe hervorragender Zeitgenossen an Franz Liszt. 2.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1895. - (BM LIS B6 (Réserve))
- LIPSIUS Marie.** - *Briefe hervorragender Zeitgenossen an Franz Liszt. 3.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1904. - (BM LIS B6 (Réserve))
- LISZT Franz.** - *"Lohengrin" et "Tannhäuser" de Richard Wagner* / préf. de Jacques Bourgeois. - Paris : Adef Albatros, 1980. - (BM WAG G Lohengrin)
- LISZT Franz.** - *"Lohengrin" et "Tannhäuser" de Richard Wagner.* - Leipzig : Brockhaus, 1851. - (BM LIS B2 (Réserve) / BM WAG G Lohengrin (Réserve))
- LISZT Franz.** - *An Artist's journey : lettres d'un bachelier ès musique, 1835-1941* / translated and annotated by Charles Suttoni. - Chicago ; London : University of Chicago Press, 1989. - (BM LIS B33)
- LISZT Franz.** - *Artiste et société : édition des textes en français* / réunis, présentés et annotés par Rémy Stricker. - Paris : Flammarion, 1995.
- Contient aussi :** De la condition des artistes et de leur condition dans la société. Lettres d'un bachelier ès musique. - (BM LIS B3)
- LISZT Franz.** - *Briefe aus ungarischen Sammlungen, 1835-1886* / gesammelt und erläutert von Margit Prahacs. - Budapest : Akadémiai Kiado, 1966. - (BM LIS B17 (Réserve))
- LISZT Franz.** - *Briefwechsel* / Hrsg. und eingeleitet von Hanjo Kesting. - Frankfurt am Main : Insel-Verlag, 1988. - (BM WAG B51)

- LISZT Franz.** - *Briefwechsel mit seiner Mutter* / Hrsg und kommentiert von Klara Hamburger ; übersetzung von Renate Mugrauer. - Eisenstadt : Bürgerländische Landesregierung, 2000. - (BM LIS B39)
- LISZT Franz.** - *Briefwechsel zwischen Franz Liszt und Hans von Bülow* / herausgegeben von La Mara. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1898. - (BM LIS B16 (Réserve))
- LISZT Franz.** - *Chopin* / avant-propos d'Alfred Cortot ; introd. par J.G. Prod'Homme. - Paris : Corrêa, 1941. - (BM CHOP C LIS L4 (Réserve))
- LISZT Franz.** - *Chopin* / préf. d'Irena et de Maria Poniatowska ; dir. éditoriale Nicole Priollaud ; préf. de Vlado Perlemuter. - Paris : Liana Levi, 1990. - (BM CHOP C LIS L5)
- LISZT Franz.** - *Correspondance* / éd. revue, augmentée et annotée par Serge Gut et Jacqueline Bellas ; avant-propos des éd. précédentes par Daniel Ollivier. - Paris : Fayard, 2001. - (BM LIS B38)
- LISZT Franz.** - *Correspondance* / lettres choisies, présentées et annotées par Pierre-Antoine Huré et Claude Knepper ; préface de Serge Gut. - Paris : Lattès, 1987. - (BM LIS B23)
- LISZT Franz.** - *Correspondance de Liszt et de Madame d'Agoult. 1* / publiée par Daniel Ollivier. - Paris : Grasset, 1933. - (BM LIS B15a (Réserve))
- LISZT Franz.** - *Correspondance de Liszt et de Madame d'Agoult. 2* / publiée par Daniel Ollivier. - Paris : Grasset, 1934. - (BM LIS B15a (Réserve))
- LISZT Franz.** - *Correspondance de Liszt et de sa fille, Madame Emile Ollivier, 1842-1862* / publiée par Daniel Ollivier. - Paris : Grasset, 1936. - (BM LIS B36)
- LISZT Franz.** - *Correspondance entre Franz Liszt et Charles Alexandre, Grand-Duc de Saxe* / publiée par La Mara. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1909. - (BM LIS B27)
- LISZT Franz.** - *Des Bohémiens et de leur musique en Hongrie*. - Paris : Bourdilliat, 1859. - (BM LIS B1 (Réserve))
- LISZT Franz.** - *F. Chopin*. - Paris : Escudier, 1852. - (BM CHOP C LIS L3 (Réserve))
- LISZT Franz.** - *Franz Liszt : Unbekannte Presse und Briefe aus Wien, 1822-1886* / hrsg von Dezsö Legány. - Wien ; Köln ; Graz : Böhlau, 1984. - (BM LIS B24)
- LISZT Franz.** - *Franz Liszt and Agnes Street-Klindworth : a correspondence, 1854-1886* / introd., transl., annot. and ed. by Pauline Pocknell. - Hillsdale : Pendragon Press, 2000. - (BM LIS B44)
- LISZT Franz.** - *Franz Liszt Briefe an Carl Gille, mit einer biographischen Einleitung* / hrsg von Adolf Stern. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1903. - (BM LIS B9 (Réserve))
- LISZT Franz.** - *Franz Liszt in seinen Briefen* / hrsg mit einem Vorwort und Kommentaren von Hans Rudolf Jung. - Frankfurt am Main : Atheneum, 1988. - (BM LIS B34)
- LISZT Franz.** - *Franz Liszt, l'artiste, le clerc : documents inédits* / éd. et introd. par Jacques Vier. - Paris : Les Editions du Cèdre, 1950. - (BM LIS B28)
- LISZT Franz.** - *Franz Liszt's Briefe. 3* / hrsg von La Mara. - [Boston] : Elibron Classics, 2005. - (BM LIS B21)
- LISZT Franz.** - *Gesammelte Schriften. 1/2* / übersetzt von La Mara. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1910. - (BM LIS B5 (Réserve))
- LISZT Franz.** - *Gesammelte Schriften. 3 : 1, Essays über musikalische Bühnenwerke und Bühnenfragen, Komponisten und Darsteller ; 2, Richard Wagner* / in das deutsche übertragen von L. Ramann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1881. - (BM LIS B4 (Réserve))
- LISZT Franz.** - *Gesammelte Schriften. 3/4* / unter Benutzung der Übersetzung von Peter Cornelius. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1910. - (BM LIS B5 (Réserve))
- LISZT Franz.** - *Gesammelte Schriften. 4 : Konzert- und kammermusikalische Essays* / deutsche bearbeitet von L. Ramann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1882. - (BM LIS B4 (Réserve))
- LISZT Franz.** - *Gesammelte Schriften. 5 : kritische, polemische und zeithistorische Essays* / deutsche bearbeitet von L. Ramann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1882. - (BM LIS B4 (Réserve))

- LISZT Franz.** - *Letters of Franz Liszt. 1* / collected and ed. by La Mara ; translated by Constance Bache. - London : Grevel and Co, 1894. - (BM LIS B6 bis (Réserve))
- LISZT Franz.** - *Letters of Franz Liszt. 2* / collected and ed. by La Mara ; translated by Constance Bache. - London : Grevel and Co, 1894. - (BM LIS B6 bis (Réserve))
- LISZT Franz.** - *Lettres à Cosima et à Daniela* / présentées et annotées par Klara Hamburger. - Liège : Mardaga, 1996. - (BM LIS B41)
- LISZT Franz.** - *Lettres de Franz Liszt à la Princesse Caroline Sayn-Wittgenstein* / éd. par La Mara. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. - (BM LIS B12 (Réserve))
- LISZT Franz.** - *Lettres de Franz Liszt à la princesse Marie de Hohenlohe-Schillingsfürst née de Sayn-Wittgenstein* / présentées et annotées par Pauline Pocknell, Malou Haine et Nicolas Dufetel. - Paris : Vrin, 2010. - (BM LIS B7)
- LISZT Franz.** - *Lettres de Franz Liszt à une amie* / publiées par La Mara. - Paris Leipzig : Costallat : Breitkopf & Härtel, 1894. - (BM LIS B21 (Réserve))
- LISZT Franz.** - *Liszt letters in the Library of Congress* / introd., transl., annot. and ed. by Michael Short. - Hillsdale : Pendragon Press, 2003. - (BM LIS B43)
- LISZT Franz.** - *Liszts testament* / aus dem Französischen ins Deutsche Übertragen und hrsg von Friedrich Schnapp. - Weimar : Böhlau, 1931. - (BM LIS B18)
- LISZT Franz.** - *Pages romantiques* / publiées avec une introduction et des notes de Jean Chantavoine. - Paris Leipzig : Alcan : Breitkopf & Härtel, 1912.
Contient aussi : De la situation des artistes et de leur condition dans la société. Lettre d'un voyageur à M. George Sand. Lettres d'un bachelier ès musique.. - (BM LIS B40)
- LISZT Franz.** - *Robert Franz.* - Leipzig : Leuckart, 1872. - (BM FRA C LIS L1 (Réserve))
- LISZT Franz.** - *Sämtliche Schriften. 3* / hrsg von Detlef Altenburg und Britta Schilling-Wang ; kommentiert unter Mitarbeit von Wolfgang Huschke und Wolfgang Marggraf. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, 1997.
Contient aussi : Les Fêtes de Goethe. De la Fondation-Goethe à Weimar. Das Septemberfest zur Feier von Carl August's hundertjährigem Geburtstag.. - (BM LIS B35)
- LISZT Franz.** - *Selected letters* / translated and ed. by Adrian Williams. - Oxford : Clarendon Press, 1998. - (BM LIS B37)
- LISZT Franz.** - *Tagebuch 1827 : Facsimilé.* - Wien : Neff, 1986. - (BM LIS B29)
- LISZT Franz.** - *Tagebuch 1827 : Textedition* / hrsg von Detlef Altenburg und Rainer Kleinertz. - Wien : Neff, 1986. - (BM LIS B29)
- LISZT Franz.** - *The Letters of Franz Liszt to Marie zu Sayn-Wittgenstein* / translated and ed. Howard E. Hugo. - Cambridge : Harvard University Press, 1953. - (BM LIS B11)
- LISZT Franz.** - *The Letters of Franz Liszt to Olga von Meyendorff, 1871-1886 in the Mildred Bliss collection at Dumbarton Oaks* / translated by William R. Tyles ; introd. and notes by Edward N. Waters. - Washington : Trustees for Harvard University, 1979. - (BM LIS B22)
- LISZT Franz.** - *Une correspondance romantique* / présentée par Solange Joubert. - Paris : Flammarion, 1947. - (BM LIS B14)
- MARTINEAU Gilbert.** - *Franz Liszt.* - Paris : Tallandier, 1986. - (BM LIS C MAR M1)
- MERRICK Paul.** - *Revolution and religion in the music of Liszt.* - Cambridge ; London ; New York : Cambridge University Press, 1987. - (BM LIS C MER M2)
- MOREL Dominique.** - *Franz Liszt, 1811-1886 et le romantisme français : [exposition] Musée Renan-Scheffer, 27 mai - 28 septembre 1986* / avant-propos de Bernard de Montgolfier ; introd. de Dominique Morel. - Paris : Musée Renan-Scheffer, 1986. - (BM LIS A2)
- MOYSAN Bruno.** - *La réécriture et ses enjeux dans les fantaisies de Liszt sur des thèmes d'opéra, 1830-1848. 1.* - Lille : Atelier National de Reproduction des Thèses, 2000. - (BM LIS G Fantaisies (Réserve))

- MOYSAN Bruno.** - *La réécriture et ses enjeux dans les fantaisies de Liszt sur des thèmes d'opéra, 1830-1848. 2.* - Lille : Atelier National de Reproduction des Thèses, 2000. - (BM LIS G Fantaisies (Réserve))
- MOYSAN Bruno.** - *Liszt : virtuose subversif /* préface de Bernard Stirn. - Lyon : Symétrie, 2009. - (BM LIS C MOY M3)
- NEWMAN Ernest.** - *The Man Liszt : a study of the tragi-comedy of a soul divided against itself.* - London : Gollancz, 1970. - (BM LIS C NEW N2)
- NOHL Ludwig.** - *Liszt. 1.* - Leipzig : Reclam, [188?]. - (BM LIS C NOH N1 (Réserve))
- OLLIVIER Blandine de Prévaux, dite Blandine.** - *Liszt : le musicien passionné.* - Paris : Denoël et Steele, 1936. - (BM LIS C OLL O1)
- OLLIVIER Daniel.** - *Autour de Mme d'Agoult et de Liszt /* lettres publiées avec introd. et notes par Daniel Ollivier. - Paris : Grasset, 1941. - (BM LIS B13)
- OTT Bertrand.** - *Liszt et la pédagogie du piano : essai sur l'art du clavier selon Liszt /* préface de Norbert Dufourcq. - Issy-les-Moulineaux : Editions Scientifiques et Psychologiques, 1978. - (BM LIS G Pédagogie)
- PAPP Marta.** - *Liszt and Musorgsky : the genuine and false documents of the relationship between the two composers.* - Budapest : Akadémiai Kiado, 1987. - (BM LIS C P5 PAP)
- PERENYI Eleanor Spencer.** - *Liszt : the artist as romantic hero.* - Boston ; Toronto : Little, Brown and Company, 1974. - (BM LIS C PER P4 (Réserve))
- PICTET Adolphe.** - *Une Course à Chamounix : conte fantastique /* introd. de Robert Bory. - Genève : Editions du Journal de Genève, 1930. - (BM LIS C PIC P1 (Réserve))
- POURTALES Guy de.** - *La Vie de Franz Liszt.* - Paris : Gallimard, 1927. - (BM LIS C POU P3 (Réserve))
- RAABE Peter.** - *Franz Liszt. 1.* - Stuttgart ; Berlin : Cotta, 1931. - (BM LIS C RAA R1 (Réserve))
- RAABE Peter.** - *Franz Liszt. 2.* - Stuttgart ; Berlin : Cotta, 1931. - (BM LIS C RAA R1 (Réserve))
- RAMANN Lina.** - *Franz Liszt. 1 : als Künstler und Mensch.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1880. - (BM LIS C RAM R2 (Réserve))
- RAMANN Lina.** - *Franz Liszt. 2.1 : als Künstler und Mensch.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1887. - (BM LIS C RAM R2 (Réserve))
- RAMANN Lina.** - *Franz Liszt. 2.2 : als Künstler und Mensch.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1894. - (BM LIS C RAM R2 (Réserve))
- RAMANN Lina.** - *Lisztiana : Eirinnerungen an Franz Liszt in Tagebuchblättern, Briefen und Dokumenten aus den Jahren 1873-1886 : 87 /* Hrsg. von Arthur Seidl ; Textrevision von Friedrich Schnapp. - Mainz : Schott's Söhne, 1983. - (BM LIS B26)
- RAMANN Lina.** - *Liszt-Pädagogium : Klavier-Kompositionen Franz Liszt's /* mit einem Vorwort von Alfred Brendel. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1986. - (BM LIS G Pédagogie)
- REBOUX Paul.** - *Liszt ou les Amours romantiques.* - Paris : Flammarion, 1940. - (BM LIS C REB R3)
- REDEPENNING Dorothea.** - *Das Spätwerk Franz Liszts : Bearbeitungen eigener Kompositionen.* - Hamburg : Wagner, 1984. - (BM LIS C RED R7)
- REDEPENNING Dorothea.** - *Franz Liszt "Faust-Symphonie".* - München : Fink, 1988. - (BM LIS G Faust-Symphonie)
- REHBERG Paula.** - *Franz Liszt : die Geschichte seines Lebens, Schaffens und Wirkens /* mit einem Beitrag von Gerhard Nestler. - Zürich ; Stuttgart : Artemis Verlag, 1961. - (BM LIS C REH R4 (Réserve))
- REUSS Eduard.** - *Franz Liszt : ein Lebensbild.* - Dresden ; Leipzig : Reisner, 1898. - (BM LIS C REU R6 (Réserve))
- REYNAUD Cécile.** - *Liszt et le virtuose romantique.* - Paris : Champion, 2006. - (BM LIS C REY R9)

- RITTER Eduard.** - *Stammtafel der Familie von Liszt : (mit den Familien v. Bülow und Richard Wagner).* - Wien : Schottenhof, 1940. - (BM LIS B19)
- ROSTAND Claude.** - *Liszt.* - Paris : Seuil, 1960. - (BM LIS C ROS R5)
- RUEGER Christoph.** - *Magie in Schwarz und Weiss : Franz Liszt.* - Berlin : Klopp, 1986. - (BM LIS C RUE R8 (Réserve))
- SAFFLE Michael.** - *Franz Liszt : a guide to research / with discographical contributions by Ben Arnold, Keith Fagan, and Artis Wodehouse.* - New York : Garland, 1991. - (BM LIS A7)
- SAFFLE Michael.** - *Liszt and his world : proceedings of the international Liszt conference held at Virginia Polytechnic Institute and State University 20-23 May 19.* - Stuyvesant (N.Y.) : Pendragon Press, 1998. - (BM LIS D15)
- SALLES Antoine.** - *Liszt à Lyon (1826, 1836, 1837, 1844, 1845) : le centenaire de Liszt.* - Paris : Fromont, 1911. - (BM LIS C SAL S2)
- SCHIC Anna Stella.** - *L'Ecole Liszt : pédagogie du piano.* - Paris : Editions SdE, 2003. - (BM LIS C SCH S13)
- SCHMALHAUSEN Lina.** - *La mort de Franz Liszt : d'après le journal inédit de son élève / préfacé, annoté et édité par Alan Walker ; trad. de l'anglais et de l'allemand par Odile Demange.* - Paris : Buchet-Chastel, 2007. - (BM LIS C SCH S7)
- SCHMALHAUSEN Lina.** - *The Death of Franz Liszt : based on the unpublished diary of his pupil / introduced, annotated and edited by Alan Walker.* - Ithaca (New York) : Cornell University Press, 2002. - (BM LIS C SCH S12)
- SCHORN Adelheid von.** - *Franz Liszt et la princesse de Sayn-Wittgenstein : (souvenirs intimes et correspondance) / traduit de l'allemand par L. de Sampigny ; avant-propos de Hugues Imbert.* - Paris : Dujarric et Cie, 1905. - (BM LIS C SCH S10)
- SCHRADER Bruno.** - *Franz Liszt.* - Berlin : Schlesische Verlagsanstalt, 1921. - (BM LIS C SCH S4 (Réserve))
- SCHUMANN Karl.** - *Das kleine Lisztbuch.* - Salzburg : Residenz Verlag, 1974. - (BM LIS C SCH S8)
- SCHWARZ Peter.** - *Studien zur Orgelmusik Franz Liszts : ein Beitrag zur Geschichte der Orgelkomposition im 19. Jahrhundert.* - München : Katzbichler, 1973. - (BM LIS G Orgue)
- SEARLE Humphrey.** - *The Music of Liszt.* - London : Williams and Norgate, 1954. - (BM LIS C SEA S3)
- SITWELL Sacheverell.** - *Liszt.* - New York : Philosophical library, 1956. - (BM LIS C SIT S1 (Réserve))
- SOGNY Michel.** - *L'Admiration créatrice chez Liszt.* - Paris : Buchet-Chastel, 1975. - (BM LIS C SOG S6)
- STOCKHAMMER Robert.** - *Franz Liszt : im Triumphzug durch Europa.* - Wien : Osterreichischer Bundesverlag, 1986. - (BM LIS C STO S9)
- STRICKER Rémy.** - *Franz Liszt : les ténèbres de la gloire.* - Paris : Gallimard, 1993. - (BM LIS C STR S11)
- SZABOLCSI Bence.** - *Franz Liszt an seinem Lebensabend / aus dem Ungarischen übertragen von Jozsef Sternberg.* - Budapest : Akadémiai Kiado, 1959. - (BM LIS C SZA S5)
- TAYLOR Ronald.** - *Franz Liszt : the man and the musician.* - London ; Glasgow ; Toronto : Grafton Books, 1986. - (BM LIS C TAY T3)
- THODE Henry.** - *Franz Liszt.* - Heidelberg : Winter's Universitätsbuchhandlung, 1911. - (BM LIS C THO T1)
- TRINCHIERI Augusto.** - *F. Liszt : biografia aneddotica.* - Roma : Modes e Mendel, 1887. - (BM LIS C TRI T2 (Réserve))
- VIANA DA MOTTA José.** - *A Vida de Franz Liszt.* - Porto : Lopes da Silva, 1945. - (BM LIS C VIA V1)

- WAGNER Cosima.** - *Franz Liszt : ein Gedenkblatt von seiner Tochter.* - München : Bruckmann, 1911. - (BM LIS C WAG W1 (Réserve) / BM LIS C WAG W1 (Réserve))
- WAGNER Richard.** - *Sur les poèmes symphoniques de Franz Liszt : lettre à M. B.* / trad. de l'allemand par M.D. Calvocoressi. - Paris : Librairie Fischbacher, 1904. - (BM LIS G Poèmes symphoniques)
- WALKER Alan.** - *Franz Liszt : the man and his music.* - London : Barrie and Jenkins, 1970. - (BM LIS D8)
- WALKER Alan.** - *Franz Liszt. 1* / trad. de l'anglais par Hélène Pasquier. - Paris : Fayard, 1990. - (BM LIS C WAL W4)
- WALKER Alan.** - *Franz Liszt. 2* / trad. de l'anglais par Odile Demange. - Paris : Fayard, 1998. - (BM LIS C WAL W4)
- WALKER Alan.** - *Franz Liszt. 1.* - Ithaca (New York) : Cornell University Press, 1987. - (BM LIS C WAL W3)
- WALKER Alan.** - *Franz Liszt. 1.* - London : Faber and Faber, 1983. - (BM LIS C WAL W3 (Réserve))
- WALKER Alan.** - *Franz Liszt. 2.* - London : Faber and Faber, 1989. - (BM LIS C WAL W3)
- WALKER Alan.** - *Franz Liszt. 3.* - New York : Knopf, 1996. - (BM LIS C WAL W3)
- WALKER Alan.** - *Liszt, Carolyne, and the Vatican : the story of a thwarted marriage as it emerges from the original Church documents* / ed. and translated by Gabriele Erasmi ; with additional commentaries by Alan Walker. - Stuyvesant : Pendragon Press, 1991. - (BM LIS C WAL W5)
- WALKER Alan.** - *Reflections on Liszt.* - Ithaca ; London : Cornell University Press, 2005. - (BM LIS C WAL W6)
- WATSON Derek.** - *Liszt.* - London : Dent & Sons, 1989. - (BM LIS C WAT W8)
- WEILGUNY Hedwig.** - *Franz Liszt : Biographie in Bildern.* - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1961. - (BM LIS D3 (Réserve) / BM LIS D4 (Réserve))
- WEILGUNY Hedwig.** - *Franz Liszt : Biographie in Bildern.* - Weimar : Volksverlag, 1958. - (BM LIS C WEI W7 (Réserve))
- WESTERBY Herbert.** - *Liszt, composer, and his piano works : descriptive guide and critical analysis, written in a popular and concise style.* - London : Reeves, [1936]. - (BM LIS G Piano Ge (Réserve))
- WILLIAMS Adrian.** - *Portrait of Liszt : by himself and his contemporaries.* - Oxford : Clarendon Press, 1990. - (BM LIS C WIL W10)
- WINKLHOFER Sharon.** - *Liszt's "Sonata in B Minor" : a study of autograph sources and documents.* - Ann Arbor (Michigan) : UMI Research Press, 1980. - (BM LIS G Piano Sonate)
- WOHL Janka.** - *François Liszt : souvenirs d'une compatriote.* - Paris : Ollendorff, 1887. - (BM LIS C WOH W2 (Réserve) / BM LIS C WOH W9 (Réserve))
- YOUNG John Bell.** - *Liszt : a listener's guide to his piano works.* - New York : Amadeus Press, 2009. - (BM LIS G Piano Ge)
- ZEKE Lajos.** - *"Successive polymodality" or Different juxtaposed modes based on the same final in Liszt's works : new angle on the "successive and simultaneous" unity of Liszt's musical language.* - Budapest : Akadémiai Kiado, 1986. - (BM LIS C ZEK Z2)
- ZORELLI Sylvia.** - *Le Roman du pianiste et de la Cosaque.* - Paris : [Chez tous les libraires], [1875]. - (BM LIS C ZOR Z1 (Réserve))

LISZT DANS LES BIOGRAPHIES D'AUTRES COMPOSITEURS

Franz Schubert. - München : Text + kritik, 1979. - ([BM SCHUB E2](#))

L'Année commémorative Liszt-Bartok, 1961 : bulletin n° 4. - Budapest : Bureau des concours musicaux de Budapest, 1961. - ([BM BAR A3](#))

Piano et romantisme. 1 / préf. de Laurent Martin ; trad., introd. et notes de François Luguenot. - Paris : Billaudot, 1996. - ([BM ALK D2](#))

Spécial Mozart. - Paris : Place, 1993. - ([BM MOZ E4](#))

AUTEXIER Philippe Alexandre. - *Mozart et Liszt sub Rosa.* - Poitiers : [l'Auteur], 1984. - ([BM MOZ C AUT A6](#))

BARTOK Béla. - *Béla Bartok : éléments d'un autoportrait / textes réunis, présentés et trad. par Jean Gergely préf. de François Fejtö.* - Paris : L'Asiathèque, 1995. - ([BM BAR B23](#))

BARTOK Béla. - *Musique de ma vie : autobiographie, lettres et autres écrits / choisis, traduits et présentés par Philippe A. Autexier.* - Paris : Stock, 1981. - ([BM BAR B15](#))

BARTOK Béla. - *Valogatott irasai / Összegyűjtötte és sajtó alá rendezte Szollosy Andras.* - Budapest : Művelt Nép, 1956. - ([BM BAR B8 \(Réserve\)](#))

BLOOM Peter. - *Berlioz : past, present, future : bicentenary essays.* - Rochester (N.Y.) : University of Rochester Press, 2003. - ([BM BERL D11](#))

BOULEZ Pierre. - *Points de repère. 2 / textes réunis et présentés par Jean-Jacques Nattiez et Sophie Galaise.* - [Paris] : Bourgois, 2005. - ([BM BOU B14](#))

BRENDEL Alfred. - *Music sounded out : essays, lectures, interviews, afterthoughts.* - London : Robson Books, 1990. - ([BM BRE B3](#))

BRENDEL Alfred. - *Musical thoughts and after-thoughts.* - London : Robson Books, 1976. - ([BM BRE B1](#))

BRENDEL Alfred. - *Musique côté cour, côté jardin / trad. de l'allemand par Ernst-François et Rose-Marie Podlesnigg.* - Paris : Buchet-Chastel, 1994. - ([BM BRE B4](#))

BRENDEL Alfred. - *On music : collected essays.* - London : Robson Books, 2001. - ([BM BRE B6](#))

BRENDEL Alfred. - *Réflexions faites (Nachdenken über Musik) / trad. de l'allemand par Dominique Miermont et Brigitte Vergne.* - Paris : Buchet-Chastel, 1979. - ([BM BRE B2](#))

BUSONI Ferruccio. - *The essence of music and other papers / translated from the german by Rosamond Ley.* - New York : Dover Publications, 1957. - ([BM BUS B6](#))

CONE Edward Toner. - *Hector Berlioz "Fantastic symphony" : an authoritative score, historical background, analysis, views and comments.* - London : Chappell & Co Ltd, 1971. - ([BM BERL G Symphonie fantastique](#))

COPLAND Aaron. - *Copland on music.* - New York : Norton, 1963. - ([BM COP B1](#))

CROW Todd. - *Bartok studies.* - Detroit : Information Coordinators, Inc, 1976. - ([BM BAR D13](#))

DE LUCA Maria Rosa. - *Vincenzo Bellini et la France : histoire, création et réception de l'oeuvre : actes du colloque international Paris, Sorbonne, 5-7 novembre 2001.* - Lucca : Libreria musicale italiana, 2007. - ([BM BEL D1](#))

DESAGULIER Jean-Bernard. - *Hermann Cohen, élève de Franz Liszt.* - Lille : Atelier National de Reproduction des Thèses, 2003. - ([BM COH C DES D1](#))

DOSCHER David. - *John Field (1782-1837).* - New York : International Piano Library, 1968. - ([BM FIE A1](#))

FAURE Gabriel. - *Opinions musicales / préf. de P.-B. Gheusi.* - Paris : Rieder, 1930. - ([BM FAU B2](#))

FLEURET Maurice. - *Musique hongroise / Bence Szabolcsi, Bela Bartok, Jean Vigue, Henri Potiron, Marie-Thérèse Rémy, Andras Szöllösy, Michel Barthes, Denis Dille, Georges Leotsakos, Janos Karpati, Charles Leirens.* - Paris : France Hongrie, [1963]. - ([BM BAR E1 / FONDS JOLIVET](#))

- GALLET Berthe.** - *Schubert et le Lied.* - Paris : Perrin, 1907. - (BM SCHUB G Lieder (Réserve))
- GOEHR Alexander.** - *Finding the key : selected writings /* ed. by Derrick Puffett. - London ; Boston : Faber and Faber, 1998. - (BM GOE B1)
- GOULD Glenn.** - *Ecrits. Tome 2 /* réunis, présentés et trad. de l'anglais par Bruno Monsaingeon. - Paris : Fayard, 1992.
Contient aussi : So you want to write a fugue ?. - (BM GOUL B4)
- GUERTIN Ghyslaine.** - *Glenn Gould Pluriel /* préface de Yehudi Menuhin. - Verdun (Canada) : Courteau, 1988. - (BM GOUL D1)
- HABETS Alfred.** - *Borodin and Liszt /* translated with a preface by Rosa Newmarch. - [Boston] : Elibron Classics, 2005.
Contient aussi : Life and works of a Russian composer. Liszt, as sketched in the letters of Borodin.. - (BM BOR C HAB H1)
- HANSLICK Eduard.** - *Die Modernen Oper. 6 : Kritiken und Schilderungen.* - Berlin : Allgemeine Verein für Deutsche Litteratur, 1892. - (BM HAN B7 (Réserve))
- LACHMUND Carl.** - *Living with Liszt : from the diary of Carl Lachmund, an american pupil of Liszt (1882-1884) /* edited, annotated and introduced by Alan Walker. - Stuyvesant (New York) : Pendragon Press, 1995. - (BM LAC B1)
- PFEIFFER Theodor.** - *Nachtrag zu Studien bei Hans von Bülow.* - Berlin ; Leipzig : Luckhardt, 1896. - (BM BUL C PFE P1 (Réserve))
- PFEIFFER Theodor.** - *Studien bei Hans von Bülow.* - Berlin : Luckhardt, 1894. - (BM BUL C PFE P2 (Réserve))
- PFEIFFER Theodor.** - *The Piano master classes of Hans von Bülow : two participants' accounts /* translated and ed. by Richard Louis Zimdars. - Bloomington ; Indianapolis : Indiana University Press, 1993. - (BM BUL C PFE P3)
- PIATIER François.** - *Hector Berlioz "Benvenuto Cellini" ou le mythe de l'artiste /* avant-propos de Franz Liszt. - Paris : Aubier-Montaigne, 1979. - (BM BERL G Benvenuto Cellini)
- PISTONE Danièle.** - *Sur les traces de Frédéric Chopin.* - Paris : Champion, 1984. - (BM CHOP D5)
- POURTALES Guy de.** - *Liszt et Chopin : deux abrégés sans musique.* - Paris : L'Artisan du Livre, [1929]. - (BM CHOP C POU P3)
- RAIN Henriette.** - *Les Enfants du génie : Blandine, Cosima et Daniel Liszt.* - Paris : Presses de la Renaissance, 1986. - (BM WAG (Cosima) C RAI R1)
- RATTALINO Piero.** - *Franz Liszt - Béla Bartok musica da camera : Teatro alla Scala, stagione 1979.* - Milano : Teatro alla Scala, 1979. - (BM BAR A8)
- REYER Ernest.** - *Quarante ans de musique /* publiés avec une préf. et des notes de Emile Henriot. - Paris : Calmann-Lévy, [1909]. - (BM REY B2)
- RIETHMULLER Albrecht.** - *Annäherung an Musik : Studien und Essays /* hrsg von Insa Bernds, Michael Custodis, Frank Hentschel. - Stuttgart : Steiner, 2007. - (BM RIE B1)
- ROSENTHAL Manuel.** - *Musique adorable : flexions et réflexions sur la musique et les musiciens.* - Colombes (92) : Hexacordes, 1994. - (BM ROS B1)
- ROSENTHAL Moriz.** - *Moriz Rosenthal in word and music : a legacy of the nineteenth century /* ed. and with an introd. by Mark Mitchell and Allan Evans ; pref. by Charles Rosen. - Bloomington ; Indianapolis (Indiana) : Indiana University Press, 2006. - (BM ROS B1)
- SAINT-SAENS Camille.** - *Au courant de la vie.* - Paris : Dorbon, 1914. - (BM SAI B7 (Réserve))
- SAINT-SAENS Camille.** - *Ecole buissonnière : notes et souvenirs.* - Paris : Lafitte, [1913]. - (BM SAI B6)
- SAINT-SAENS Camille.** - *Regards sur mes contemporains /* écrits et articles rassemblés par Yves Gérard. - Arles : Coutaz, 1990. - (BM SAI B15)
- SCHOENBERG Arnold.** - *Le Style et l'idée /* choix d'écrits réunis par Leonard Stein ; traduit de l'anglais par Christiane de Lisle. - Paris : Buchet-Chastel, 1977. - (BM SCHOEN B3c (Réserve))

- SCHOENBERG Arnold.** - *Le Style et l'idée / choix d'écrits réunis par Leonard Stein ; traduit de l'anglais par Christiane de Lisle ; édition établie et présentée par Danielle Cohen-Levinas.* - Paris : Buchet-Chastel, 2011. - (BM SCHOEN B3e)
- SCHOENBERG Arnold.** - *Stile e pensiero : scritti su musica e società / a cura di Anna Maria Morazzoni ; premessa di Nuria Schoenberg Nono ; trad. di Pietro Cavallotti, Francesco Finocchiaro, Anna Maria Morazzoni.* - Milano : Il Saggiatore, 2008. - (BM SCHOEN B3d)
- SCHOENBERG Arnold.** - *Style and idea / editor foreword by Dika Newlin.* - New York : Philosophical library, 1950. - (BM SCHOEN B3a (Réserve))
- SCHOENBERG Arnold.** - *Style and idea : selected writings / ed. by Leonard Stein ; with translations by Leo Black.* - London : Faber and Faber, 1975. - (BM SCHOEN B3b)
- SCHUMANN Robert.** - *Music and musicians. 1 : essays and criticisms / translated, ed. and annotated by Fanny Raymond Ritter.* - London : Reeves, 1881. - (BM SCHUM B1 (Réserve))
- SCHUMANN Robert.** - *Sur les musiciens / trad. de Henry de Curzon ; préf. de Rémi Jacobs.* - Paris : Stock, 1979. - (BM SCHUM B19)
- SITSKY Larry.** - *Busoni and the piano : the works, the writings, and the recordings.* - New York ; Westport (Connecticut) : Greenwood Press, 1986. - (BM BUS G Piano)
- SYLVAIN Charles.** - *Flamme ardente au Carmel : vie de Hermann Cohen, en religion Père Augustin-Marie du Très-Saint-Sacrement, Carme déchaussé / préf. de Fr. Louis-Marie de Jésus, o.c.d..* - Flavigny-sur-Ozerain : Traditions monastiques, 2009. - (BM COH C SYL S1)
- SZABOLCSI Bence.** - *Liszt Ferenc és Bartók Béla emlékére.* - Budapest : Akadémiai Kiado, 1955. - (BM BAR D4 (Réserve))
- TAKACS Jenő.** - *Erinnerungen an Béla Bartok.* - Wien ; München : Doblinger, 1982. - (BM BAR C TAK T2)
- TODD R. Larry.** - *Mendelssohn studies.* - Cambridge : Cambridge University Press, 1992. - (BM MEN D5)
- TODD R. Larry.** - *Schumann and his world.* - Princeton : Princeton University Press, 1994. - (BM SCHUM D9)
- WAGNER Richard.** - *Correspondance de Richard Wagner et de Franz Liszt / trad. par L. Schmidt et J. Lacant ; avant-propos de G. Samazeuilh.* - Paris : Gallimard, 1943. - (BM WAG B30b (Réserve))
- WAGNER Richard.** - *Correspondance de Richard Wagner et de Franz Liszt / trad. par L. Schmidt et J. Lacant ; avant-propos de G. Samazeuilh.* - Paris : Gallimard, 1975. - (BM WAG B50b)
- WAGNER Richard.** - *Correspondance de Wagner et de Liszt. 1 / trad. française par L. Schmitt.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. - (BM WAG B50a (Réserve))
- WAGNER Richard.** - *Correspondance de Wagner et de Liszt. 1 / trad. française par L. Schmitt.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. - (BM WAG B50a (Réserve))
- WAGNER Richard.** - *Correspondance de Wagner et de Liszt. 2 / trad. française par L. Schmitt.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. - (BM WAG B50a (Réserve))
- WAGNER Richard.** - *Ein Brief von Richard Wagner über Franz Liszt's Symphonische Dichtungen.* - Leipzig : Kahnt, 1857. - (BM WAG B67 (Réserve))
- WAGNER Richard.** - *Oeuvres en prose de Richard Wagner. 7 : tomes V et VI des "Gesammelte Schriften" / traduites en français par J.-G. Prod'Homme et F. Caillé.* - Paris : Librairie Delagrave, s.d.. - (BM WAG B38 (Réserve))
- WAGNER Richard.** - *Oeuvres en prose de Richard Wagner. 7 : tomes V et VI des "Gesammelte Schriften" / traduites en français par J.-G. Prod'Homme et F. Caillé.* - Plan-de-la-Tour (Var) : Editions d'Aujourd'hui, 1976. - (BM WAG B38b)
- YASTREBTSSEV Vassili Vassilievitch.** - *Reminiscences of Rimsky-Korsakov / ed. and translated by Florence Jonas ; foreword by Gerald Abraham.* - New York : Columbia University Press, 1985. - (BM RIM C YAS Y1)

DANS LES OUVRAGES THEMATIQUES

Bruckner, Liszt, Mahler und die Moderne : im Rahmen des Internationalen Brucknerfestes Linz, 17.- 21. September 1986 : Bericht / Vorwort von Hugo Schanovsky, Ernst Kubin. - Linz : Anton Bruckner Institut Linz, 1989. - (HLG BM MAH D25)

Festschrift zur Wiener Musikfestwoche 1912. - Wien : Der Merker, 1912. - (HM EUR (Autriche) Wien FES F1 (Réserve))

Lettres de grands musiciens. - Paris : Corrêa, 1941. - (EM A COR C3)

AGUETTANT Louis. - *La Musique de piano des origines à Ravel /* préf. de Henri Rambaud ; lettre de Paul Valéry. - Paris : Albin Michel, 1954. - (HI PIANO Répertoire AGU A1)

ALLROGGEN Gerhard. - *Festschrift Arno Forchert zum 60. Geburtstag am 29. Dezember 1985.* - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, 1986. - (MELANGES FOR F2)

AUTEXIER Philippe Alexandre. - *La Lyre maçonne : Haydn, Mozart, Spohr, Liszt.* - Paris : Detrad-AVS, 1997. - (HM EP 18e AUT A1)

BAMBERGER Carl. - *The Conductor's art /* ill. by B.F. Dolbin. - New York ; Toronto ; London : McGraw-Hill, 1965. - (HI ORCHESTRE BAM B1 (Réserve))

BARDEZ Jean-Michel. - *Analyse et création musicales : actes du troisième Congrès européen d'analyse musicale, Montpellier, 1995.* - Paris : L'Harmattan, 2001. - (TM ANALYSE BAR B5)

BEKKER Paul. - *Das Orchester : Geschichte, Komponisten, Stile /* mit Anmerkungen und einem Schlusskapitel von Clemens Kühn ; Deutsch von Thomas M. Höpfner. - Kassel : Bärenreiter, 1989. - (HI ORCHESTRE BEK B7)

BEKKER Paul. - *Kritische Zeitbilder.* - Berlin : Schuster und Loeffler, 1921. - (EM B BEK B16 (Réserve))

BELLAIGUE Camille. - *Echos de France et d'Italie.* - Paris : Nouvelle librairie nationale, 1919. - (EM B BEL B5)

BELLAIGUE Camille. - *Notes brèves.* - Paris : Librairie Delagrave, 1911. - (EM B BEL B1)

BERNSDORF Eduard. - *Neues Universal-Lexikon der Tonkunst. 1 : zür Künstler, Kunstfreunde und alle Gebildeten.* - Dresden : Schaefer, 1856. - (USUELS (Réserve))

BERNSDORF Eduard. - *Neues Universal-Lexikon der Tonkunst. 2 : zür Künstler, Kunstfreunde und alle Gebildeten.* - Dresden : Schaefer, 1856. - (USUELS (Réserve))

BERNSDORF Eduard. - *Neues Universal-Lexikon der Tonkunst. 3 : zür Künstler, Kunstfreunde und alle Gebildeten.* - Dresden : Schaefer, 1856. - (USUELS (Réserve))

BERTAGNOLLI Paul. - *Prometheus in music : representations of the myth in the romantic era.* - Aldershot Burlington, VT : Ashgate, 2007. - (HM EP 19e BER B4)

BIGET Michelle. - *Actes du colloque Autour de la mélodie française : Université de Haute-Normandie, 21 et 22 mars 1984 /* Centre de Recherches en Esthétique Musicale. - Rouen : Publications de l'Université de Rouen, 1987. - (TM FORMES Mélodie BIG B3)

BLOOM Peter. - *Music in Paris in the eighteen-thirties /* introd. by Jacques Barzun. - Stuyvesant (New York) : Pendragon Press, 1987. - (HM EUR (France) Paris BLO B4)

BOETTICHER Wolfgang. - *Einführung in die musikalische Romantik.* - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1983. - (HM EP 19e BOE B1)

BORREL Eugène. - *La Symphonie.* - Paris : Larousse, 1954. - (TM FORMES Symphonie BOR B1)

BOSCHOT Adolphe. - *Musiciens poètes : Bach, Beethoven, Schubert, Liszt, Chopin.* - Paris : Plon, 1937. - (EM B BOS B7)

BREIG Werner. - *Analysen : Beiträge zu einer Problemgeschichte des Komponierens : Festschrift für Hans Heinrich Eggebrecht zum 65. Geburtstag.* - Wiesbaden ; Stuttgart : Steiner, 1984. - (MELANGES EGG E1)

- BRUNEL Pierre.** - *Dictionnaire de Don Juan.* - Paris : Laffont, 1999. - (EM B DON D7b)
- BUCKEN Ernst.** - *Die Musik des 19. Jahrhunderts bis zur Moderne.* - Postdam : Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1932. - (HM EP 19e BUC B2 (Réserve))
- BUCKEN Ernst.** - *Führer und Probleme der neuen Musik.* - Köln : Tonger, 1924. - (HM EP 20e BUC B9)
- BUENZOD Emmanuel.** - *Musiciens. 2ème série : Haendel, Mozart, Schubert, Weber, Rossini, Liszt, Wagner, Bizet, Ravel, Strawinsky [Stravinski].* - Lausanne : Librairie Rouge et Cie, 1949. - (EM B BUE B11)
- BURGER Ernst.** - *Franz Liszt : eine Lebenschronik in Bildern und Dokumenten / Vorwort Alfred Brendel.* - München : List, 1986. - (ICO BM LIS B1)
- CENTRE D'ART, ESTHETIQUE ET LITTERATURE.** - *La Critique artistique : un genre littéraire /* préf. de Jean Gaulmier. - Paris : Presses Universitaires de France, 1983. - (CRITIQUE CRI C2)
- CHANTAVOINE Jean.** - *L' Ere romantique. 3 /* avant-propos de Henri Berr ; préf. de Paul Chalus. - Paris : Albin Michel, 1955. - (HM EP 19e CHA C2 (Réserve))
- CHASINS Abram.** - *Speaking of pianists....* - New York : Knopf, 1958. - (HI PIANO Interprétation CHA C1)
- CHION Michel.** - *La Symphonie à l'époque romantique : de Beethoven à Mahler.* - Paris : Fayard, 1994. - (HM EP 19e CHI C1)
- CHION Michel.** - *Le Poème symphonique et la musique à programme.* - Paris : Fayard, 1993. - (TM FORMES Symphonie CHI C1)
- CLEMENT Félix.** - *Les Musiciens célèbres depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours.* - Paris : Hachette, 1868. - (EM B CLE C1)
- CRAFT Robert.** - *Current convictions : views and reviews.* - New York : Knopf, 1977. - (EM B CRA C6)
- CRAFT Robert.** - *Present perspectives : critical writings.* - New York : Knopf, 1984. - (EM B CRA C7)
- DANUSER Hermann.** - *Das Musikalische Kunstwerk : Geschichte, Ästhetik, Theorie : Festschrift Carl Dahlhaus zum 60. Geburtstag.* - Laaber : Laaber, 1988. - (MELANGES DAH D1)
- DANUSER Hermann.** - *Musik als Text. 2 : Bericht über den Internationalen Kongress der Gesellschaft für Musikforschung, Freiburg im Breisgau, 1993.* - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, 1998. - (EM GE ANT DAN D2)
- DOWNES Olin.** - *The Lure of music : picturing the human side of great composers, with stories of their inspired creations /* portraits by Chase Emerson. - New York ; London : Harper and Brothers Publishers, 1922. - (EM B DOW D2)
- DUMESNIL René.** - *La Musique romantique française.* - Paris : Aubier, 1944. - (HM EUR (France) 19e DUM D2)
- DURR Walther.** - *Das deutsche Sololied im 19. Jahrhundert : Untersuchungen zu Sprache und Musik.* - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1984. - (TM FORMES Mélodie DUR D2)
- EHRHARDT Damien.** - *Les relations franco-allemandes et la musique à programme, 1830-1914.* - Lyon : Symétrie, 2009. - (HM EUR (Allemagne) EHR E2)
- ESCAL Françoise.** - *Contrepoints : musique et littérature.* - Paris : Méridiens Klincksieck, 1990. - (EM GE ESC E6)
- ESCUDIER Léon.** - *Mes souvenirs : les virtuoses.* - Paris : Dentu, 1868. - (MEC ESC E1 (Réserve))
- FAY Amy.** - *Lettres intimes d'une musicienne américaine /* trad. de l'anglais par Mme B. Sourdillon ; préf. de Longfellow, M. Vincent d'Indy, George Grove. - Paris : Dujarric et Cie, 1907. - (MEC FAY F1)
- FRANCOIS-SAPPEY Brigitte.** - *La musique dans l'Allemagne romantique.* - [Paris] : Fayard, 2009. - (HM EUR (Allemagne) FRA F3)
- GALSTON Gottfried.** - *Studienbuch.* - Berlin : Cassirer, 1910. - (HI PIANO GE GAL G2)
- GARNIER Paul-Louis.** - *Les Fins de l'art contemporain.* - Paris : Juven, [1903]. - (EM GE GAR G1)

- GAUTHIER Laure.** - *Mélodies urbaines : la musique dans les villes d'Europe (XVIe-XIXe siècles)* / préf. de Jean-Pierre Bartoli. - Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008. - (HM EP GE GAU G9)
- GAVOTY Bernard.** - *Dix grands musiciens.* - Paris : Gautier-Languereau, 1962. - (EM B GAV G7)
- GAYMAR Konstantin.** - *Historia del piano y de sus grandes maestros* / préf. de Ezequiel Martinez Estrada. - Buenos Aires : Centurion, 1946. - (HI PIANO GE GAY G8)
- GECK Martin.** - *Von Beethoven bis Mahler : die Musik des deutschen Idealismus.* - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1993. - (HM EUR (Allemagne) GEC G5)
- GEFEN Gérard.** - *Maisons de musiciens* / fotogr. de Christine Bastin, Jacques Evrard. - Paris : Editions du Chêne, 1997. - (ICO Lieux G1)
- GERIG Reginald R..** - *Famous pianists and their technique.* - Bridgeport (Ct) : Luce, 1985. - (HI PIANO Interprétation GER G1)
- GOEPP Philip H..** - *Symphonies and their meaning.* 3. - Philadelphia ; London : Lippincott Company, 1913. - (TM FORMES Symphonie GOE G1)
- GORRELL Lorraine.** - *The Nineteenth-century German Lied.* - Portland (Oregon) : Amadeus Press, 1993. - (TM FORMES Mélodie GOR G1)
- GOUBAULT Christian.** - *La Critique musicale dans la presse française de 1870 à 1914.* - Genève ; Paris : Slatkine, 1984. - (CRITIQUE GOU G2)
- GRAF Max.** - *Composer and critic : two hundred years of music criticism.* - Port Washington (New York) : Kennikat Press, Inc., 1969. - (CRITIQUE GRA G1 (Réserve))
- GRAF Max.** - *Composer and critic : two hundred years of music criticism.* - New York : Norton, 1971. - (CRITIQUE GRA G3)
- GRAY Cecil.** - *Contingencies and other essays.* - London : Oxford University Press, 1947. - (EM B GRA G2)
- GRIBENSKI Jean.** - *D'un opéra l'autre : hommage à Jean Mongrédien* / [texte de] Nicole Sevestre, Michael Fend, Thomas Betzwieser, Brigitte François-Sappey, Matthias Brzoska, Francis Claudon, Marie-Claire Mussat, Pierluigi Petrobelli, Jean-Louis Jam, Béatrice Didier, Gilles de Van, Jean-Michel Nectoux, Christoph-Helmut Mahling, Hugh Macdonald, Joseph-Marc Bailbé, Hélène Himelfarb, Nicole Wild, Catherine Massip, Raphaëlle Legrand, Sylvie Bouissou, David Charlton, Patrick Taïeb, Michel Noiray, Jean Gribenski, Henri Vanhulst, Anselm Gerhard, Herbert Schneider, Giovanni Morelli, Lucien Bély, Robert M. Isherwood, Agostina Zecca Laterza, Jean-Claude Yon, Jean-Jacques Eigeldinger, Guy Gosselin, Constance Himelfarb, François Lesure, Yves Ferraton, Carl de Nys, Catherine Kintzler, Michel Guiomar, Jésus Aguila. - Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 1996. - (MELANGES MON M3)
- GUICHARD Léon.** - *La Musique et les lettres au temps du romantisme.* - Plan-de-la-Tour (Var) : Editions d'aujourd'hui, 1984. - (HM EP 19e GUI G1)
- GUILLOT Pierre.** - *Histoire, humanisme et hymnologie : mélanges offerts au professeur Edith Weber* / préf. de Jean-Pierre Poussou. - Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 1997. - (MELANGES WEB W4)
- GUT Serge.** - *Aspects du lied romantique allemand.* - Arles : Actes Sud, 1994. - (TM FORMES Mélodie GUT G2)
- GUT Serge.** - *Musicologie au fil des siècles : hommage à Serge Gut* / préf. de Louis Jambou, Manfred Kelkel ; présentations de Marc Honegger, Nicolas Meëus, Danièle Pistone, Pierre Guillot. - Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 1998. - (MUSICOLOGIE GUT G2)
- HENTSCHEL Frank.** - *Das "Ewig-Weibliche" : Liszt, Mahler und das bürgerliche Frauenbild : extrait de : Archiv für Musikwissenschaft, 51. Jahrg., Heft 4, 1994.* - Stuttgart : Steiner, 1994. - (HLG BM MAH C H39 HEN)
- HILL Ralph.** - *Music 1951.* - Harmondsworth : Penguin Books, 1951. - (HM EUR (Royaume Uni) HIL H1)

- HILL Ralph.** - *The Concerto.* - Harmondsworth : Penguin Books, 1952. - (TM FORMES Concerto HIL H1)
- HOECKNER Berthold.** - *Programming the absolute : nineteenth-century german music and the hermeneutics of the moment.* - Princeton ; Oxford : Princeton University Press, 2002. - (HM EP 19e HOE H1)
- HONEGGER Geneviève.** - *Sur la trace des musiciens célèbres à Strasbourg.* - Strasbourg : ARDAM, 1988. - (HM EUR (France) Strasbourg HON H1)
- HOPKINS Antony.** - *Talking about sonatas : a book of analytical studies, based on a personal view.* - London : Heinemann, 1971. - (TM FORMES Sonate HOP H1)
- JEAN-AUBRY Georges.** - *La Musique et les nations : Liszt et le nationalisme musical ; Chopin ; Claude Debussy, musicien français ; la renaissance musicale espagnole ; la rénovation musicale italienne ; la musique anglaise actuelle ; sociétés nationales de musique ; bibliographie de musiciens modernes.* - Paris Londres : Les Editions de la Sirène : Chester, 1922. - (EM B JEA J6)
- JOLIZZA W.K. von.** - *Das Lied und seine Geschichte.* - Wien ; Leipzig : Hartleben, 1910. - (TM FORMES Mélodie JOL J1 (Réserve))
- JULLIEN Adolphe.** - *Goethe et la musique : ses jugements, son influence, les oeuvres qu'il a inspirées.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1880. - (EM B JUL J5)
- JULLIEN Adolphe.** - *Musique : mélanges d'histoire et de critique musicale et dramatique.* - Paris : Librairie de l'Art, 1896. - (HM EUR (France) Ge JUL J3 (Réserve) / HM EUR (France) Ge JUL J3 (CF))
- KAMPER Dietrich.** - *Die Klaviersonate nach Beethoven : von Schubert bis Skrjabin [Scriabine].* - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1987. - (HI PIANO Répertoire KÄM K1)
- KARPATH Ludwig.** - *Lachende Musiker : anekdotisches von Richard Wagner, Richard Strauss, Liszt, Brahms, Bruckner, Goldmark, Hugo Wolf, Gustav Mahler und anderen Musikern / Vorwort von Leo Slezak.* - München : Knorr & Hirth, 1929. - (ANC KAR K1)
- KARPATI Janos.** - *Ferenc Liszt Academy of music Budapest / translated by Paul Merrick.* - Budapest : Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, 1989. - (HM EUR (Hongrie) KAR K2)
- KERMAN Joseph.** - *Concerto conversations.* - Cambridge (Massachusetts) ; London : Harvard University Press, 1999. - (TM FORMES Concerto KER K3)
- KIENZL Wilhelm.** - *Im Konzert : von Tonwerken und nachschaffenden Tonkünstlern empfangenen Eindrücke.* - Berlin : Allgemeine Verein für Deutsche Litteratur, 1908. - (EM B KIE K5 (Réserve))
- KIRBY F.E.** - *Music in the romantic period : an anthology with commentary.* - New York : Schirmer Books, 1986. - (TM ANALYSE KIR K2)
- KLAUWELL Otto.** - *Geschichte der Programmmusik von ihren Anfängen bis zur Gegenwart.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1910. - (TM FORMES Symphonie KLA K3)
- KLOIBER Rudolf.** - *Handbuch der Symphonischen Dichtung.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1967. - (TM FORMES Symphonie KLO K1)
- KLOIBER Rudolf.** - *Handbuch des Instrumentalkonzerts. 2.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1973. 6 (TM FORMES Concerto KLO K1)
- KRALIK Heinrich.** - *Das Buch der Musikfreunde.* - Zürich ; Leipzig ; Wien : Amalthea-Verlag, 1951. - (HM EUR (Autriche) Wien KRA K1)
- KREBS Carl.** - *Meister des Taktstocks.* - Berlin : Schuster und Loeffler, 1919. - (HI ORCHESTRE KRE K3)
- KREHBIEL Henry Edward.** - *Music and manners in the classical period : essays.* - New York : Scribner's sons, 1898. - (EM B KRE K2 (Réserve))
- KRETZSCHMAR Hermann.** - *Führer durch den Konzertsaal. 2.2.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1915. - (TM ANALYSE KRE K1)
- KRIEGER Gottfried.** - *Musik als Lebensprogramm : Festschrift für Constantin Floros zum 70. Geburtstag.* - Frankfurt am Main ; Berlin ; Bern : Lang, 2000. - (MELANGES FLO F1bis)

- LACOME Paul.** - *La Saison musicale par une réunion d'écrivains spéciaux : 1866 première année* / introd. de P. Lacome et E. Neukomm. - Paris : Faure, 1867. - (HM EP 19e LAC L1 (Réserve))
- LAFAYE Jean-Jacques.** - *L'Arc-en-ciel des compositeurs.* - s.l. : Le Félin, 2005. - (EM B LAF L6)
- LAFAYE Jean-Jacques.** - *Le Chemin des musiciens.* - s.l. : [l'Auteur], s.d.. - (EM B LAF L7)
- LANDORMY Paul.** - *La Musique française de la Marseillaise à la mort de Berlioz.* - Paris : Gallimard, 1944. - (HM EUR (France) 18e LAN L1 (Réserve))
- LENZ Wilhelm von.** - *Die großen Pianoforte-Virtuososen unserer Zeit aus persönlicher Bekanntschaft : Liszt, Chopin, Tausig, Henselt.* - Berlin : Behr, 1872. - (HI PIANO Interprétation LEN L2 (Réserve))
- LENZ Wilhelm von.** - *Les Grands virtuoses du piano : Liszt, Chopin, Tausig, Henselt : souvenirs personnels* / trad. de l'allemand et présenté par Jean-Jacques Eigeldinger. - Paris : Flammarion, 1995. - (HI PIANO Interprétation LEN L2)
- LENZ Wilhelm von.** - *The Great piano virtuosos of our time* / rev. translation ed. by Philip Reder. - London ; New York : Regency Press, 1971. - (HI PIANO Interprétation LEN L2)
- LISS Andreas.** - *Deutsche und Französische Musik in der Geistesgeschichte des neunzehnten Jahrhunderts* / vorwort von Maurice Boucher. - Wien : Bergland, 1950. - (HM EP 19e LIE L3)
- LIPSIVS Marie.** - *Musikalische Studienköpfe.* - Leipzig : Weissbach, 1868. - (EM B LAM L1 (Réserve))
- LOCKE Ralph P.** - *Les Saint-simoniens et la musique* / trad. de l'anglais par Malou Haine et Philippe Haine. - Liège : Mardaga, 1992. - (HM EUR (France) 19e LOC L4)
- LOCKE Ralph P.** - *Music, musicians and the Saint-Simoniens.* - Chicago ; London : University of Chicago Press, 1986. - (HM EUR (France) 19e LOC L4)
- LONGYEAR Rey M.** - *Nineteenth-century romanticism in music.* - Englewood Cliffs (New Jersey) : Prentice Hall, 1969. - (HM EP 19e LON L4)
- MACDONALD Hugh J.** - *Beethoven's century : essays on composers and themes.* - Rochester (N.Y.) : University of Rochester Press, 2008. - (HM EP 19e MAC M2)
- MAHLING Christoph-Hellmut.** - *Über Symphonien : Beiträge zu einer musikalischen gattung : Festschrift Walter Wiora zum 70. Geburtstag.* - Tutzing : Schneider, 1979. - (TM FORMES Symphonie MAH M1)
- MALHAIRE Philippe.** - *Polytonalités* / préface de Danièle Pistone ; postface de Véronique Alexandre Journeau. - Paris : L'Harmattan, 2011. - (TM ECRITURE MAL M8/2)
- MALIPIERO Riccardo.** - *Les premières stars du concert* / trad. d'Elisabeth de Lavigne. - Milano : Mondadori, 1982. - (ICO Ge U3)
- MARMONTEL Antoine-François.** - *Les Pianistes célèbres : silhouettes et médailles.* - Paris : Au Ménestrel, Heugel, 1887. - (HI PIANO Interprétation MAR M1 (Réserve))
- MARNOLD Jean.** - *Musique d'autrefois et d'aujourd'hui : Beethoven, Bizet, Borodine, Brahms, Bruckner, Chausson, Debussy, Dukas, Dvorak, Franck, Glazounov, Gluck, d'Indy, Liszt, Monteverdi, Moussorgsky, Mozart, Rameau, Ravel, Rimsky-Korsakov, Saint-Saëns, Schubert, Schumann, Smetana, Richard Strauss, Wagner, Weber.* - Paris : Librairie Dorbon-Aîné, [1911]. - (EM B MAR M4)
- MAUCLAIR Camille.** - *La Religion de la musique et les héros de l'orchestre.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1928. - (EM GE MAU M4)
- MAUCLAIR Camille.** - *La Religion de la musique.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1909. - (EM GE MAU M3)
- MAUCLAIR Camille.** - *La Religion de la musique. 2.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1921. - (EM GE MAU M4)
- MINOTTI Giovanni.** - *Die Geheimdokumente der Davidsbündler : große Entdeckungen über Bach, Mozart, Beethoven, Schumann, Liszt und Brahms.* - Leipzig : Steingräber, 1934. - (TM ANALYSE MIN M3)
- MORGENSTERN Sam.** - *Composers on music : an anthology of composers' writings from Palestrina to Copland.* - New York : Pantheon Books, 1956. - (EM A MOR M1)

- MORIN August.** - *Der Musikführer. 101-130.* - Frankfurt am Main : Bechhold, [1895-1897]. - (TM ANALYSE MOR M1 (Réserve))
- MORIN August.** - *Der Musikführer. 131-160.* - Frankfurt am Main : Bechhold : Seemann, [1895-1897]. - (TM ANALYSE MOR M1 (Réserve))
- MORIN August.** - *Der Musikführer. 161-200.* - Leipzig : Seemann, [1895-1897]. - (TM ANALYSE MOR M1 (Réserve))
- MORIN August.** - *Der Musikführer. 201-230.* - Leipzig : Seemann, [1895-1897]. - (TM ANALYSE MOR M1 (Réserve))
- MORIN August.** - *Der Musikführer. 51-100.* - Frankfurt am Main : Bechhold, [1895-1897]. - (TM ANALYSE MOR M1 (Réserve))
- MULLER-REUTER Theodor.** - *Lexikon der deutschen Konzertliteratur : ein Ratgeber für Dirigenten, Konzertveranstalter, Musikschriftsteller und Musikfreunde.* - Leipzig : Kahnt, 1909. - (USUELS (Réserve))
- NANQUETTE Claude.** - *Les Grands interprètes romantiques.* - Paris : Fayard, 1982. - (HI INT ANT NAN N2)
- NEWMAN William S.** - *The Sonata since Beethoven : the third and final volume of a history of the sonata idea.* - Chapel Hill : University of North Carolina Press, 1969. - (TM FORMES Sonate NEW N3)
- NIEMANN Walter.** - *Die Musik der Gegenwart : und der letzten Vergangenheit bis zu den Romantikern, Klassizisten und Neudeutschen.* - Berlin : Schuster und Loeffler, 1913. - (HM EP 19e NIE N1 (Réserve))
- OEHLMANN Werner.** - *Reclams Klaviermusikführer. 2.* - Stuttgart : Reclam, 1967. - (HI PIANO Répertoire OEH O1)
- ORREY Leslie.** - *Programme music : a brief survey from the sixteenth century to the present day.* - London : Davis-Poynter, 1975. - (EM GE ORR O4)
- ORTIGUE Joseph d'.** - *Le Balcon de l'opéra / préf. de François Lesure.* - Genève Paris : Minkoff, 2002. - (OPERA GE ORT O4)
- ORTIGUE Joseph d'.** - *Le Balcon de l'opéra.* - Paris : Librairie Renduel, 1833. - (OPERA GE ORT O4 (CF))
- PALMER Christopher.** - *Impressionism in music.* - London : Hutchinson university library, 1973. - (HM EP 19e PAL P1)
- PICCIOLI Giuseppe.** - *Gemme pianistiche : appunti d'interpretazione.* - Como : Cavalleri, 1932. - (HI PIANO Interprétation PIC P1)
- PICCIOLI Giuseppe.** - *Il Concerto per pianoforte e orchestra : studio della forma e della sua evoluzione... da Mozart a Grieg.* - Como : Cavalleri, 1940. - (TM FORMES Concerto PIC P1)
- PISTONE Danièle.** - *Musiques d'Orphée.* - Paris : Presses Universitaires de France, 1999. - (EM B ORP O1)
- PRAWER Siegbert.** - *The Penguin book of Lieder.* - Baltimore (Maryland) : Penguin Books, 1965. - (TM FORMES Mélodie PRA P1)
- RANGE Hans-Peter.** - *Von Beethoven bis Brahms : Einführung in die konzertanten Klavierwerke der Romantik.* - Lahr/Schwarzwald : Schauenburg, 1967. - (HI PIANO Répertoire RAN R1)
- RATTALINO Piero.** - *Studi di interpretazione pianistica.* - Cuneo : Stabilimento tipografico editoriale SASTE, 1956. - (HI PIANO Interprétation RAT R1)
- RAYMOND-DUVAL P.H..** - *La Musique romantique en Allemagne (1815-1837).* - Paris : Librairie Delagrave, s.d.. - (HM EUR (Allemagne) RAY R1)
- REICH Willi.** - *Gespräche mit Komponisten : von Gluck bis zur Elektronik.* - Zürich : Manesse, 1965. - (EM B REI R1)
- RINALDI Mario.** - *Musica e musicisti controluce.* - Roma : De Santis, 1972. - (EM B RIN R8)

ROEDER Michael Thomas. - *A History of the concerto.* - Portland (Oregon) : Amadeus Press, 1994. - (TM FORMES Concerto ROE R1)

ROEDER Michael Thomas. - *Das Konzert : mit 371 Notenbeispielen und 32 Abbildungen.* - Laaber : Laaber, 2000. - (USUELS)

ROES Paul. - *Essai sur la technique du piano : le jeu de Chopin et de Liszt : le rythme et l'acoustique, lesens de l'art /* version française de Marie-Rose Clouzot. - Paris ; Bruxelles : Lemoine, 1935. - (HI PIANO GE ROE R5)

ROSAND Ellen. - *Nineteenth century music /* pref. de Helen Rosand. - New York ; London : Garland, 1985. - (USUELS)

ROSEN Charles. - *La Génération romantique : Chopin, Schumann, Liszt et leurs contemporains /* trad. de l'anglais par Georges Bloch. - Paris : Gallimard, 2002. - (HM EP 19E ROS R2b)

ROSEN Charles. - *The Romantic generation : Schubert, Mendelssohn, Meyerbeer, Schumann, Liszt, Bellini, Chopin, Berlioz.* - London : HarperCollins Publishers, 1996. - (HM EP 19E ROS R2)

ROSENFELD Paul. - *Musical portraits : interpretations of twenty modern composers.* - Freeport (New York) : Books for libraries press, 1968. - (EM B ROS R13)

RUMMENHOLLER Peter. - *Romantik in der Musik : Analysen, Portraits, Reflexionen.* - München Kassel : Deutscher Taschenbuch Verlag : Bärenreiter, 1989. - (HM EP 19e RUM R3)

SCHMIERER Elisabeth. - *Töne, Farben, Formen, über Musik und die bildenden Künste : Festschrift Elmar Budde.* - Laaber : Laaber, 1995. - (MELANGES BUD B2)

SCHNEIDER Hans Wolfgang. - *Instrumentale Trauermusik im 19. und frühen 20. Jahrhundert : dargestellt an 18 Klavierkompositionen zwischen 1797 und 1936.* - Regensburg : Bosse, 1987. - (HM EP 19e SCH S1)

SCHONBERG Harold C(harles). - *The Glorious ones : classical music's legendary performers.* - New York : Times Books, 1985. - (HI INT ANT SCH S1)

SCHULTZ Wolfgang-Andreas. - *Die Freien Formen in der Musik des Expressionismus und Impressionismus.* - Hamburg : Wagner, 1974. - (TM FORMES Ge SCH S5)

SCHUMANN Robert. - *Ecrits sur la musique et les musiciens. 2 : Mendelssohn ; Chopin ; Schumann ; Stamaty ; Liszt ; Hiller ; Gade ; Lacombe ; Brahms ; Mélanges ; Petites notes de théâtre /* trad. par Henri de Curzon. - Paris : Librairie Fischbacher, 1898. - (Reliure)

SCHUMANN Robert. - *Musikalische haus- und Lebens-Regeln /* trad. par François Liszt. - Leipzig ; New York : Schuberth & Co, s.d.. - (EM A SCH S1)

SCUDO Pietro. - *Critique et littérature musicales. 1ère série.* - Paris : Hachette, 1856. - (EM B SCU S10 (Réserve))

SCUDO Pietro. - *Critique et littérature musicales. Première et deuxième séries /* préf. de François Lesure. - Genève : Minkoff, 1986. - (EM B SCU S11)

SIMPSON Robert. - *The Symphony. 1.* - Harmondsworth : Penguin Books, 1966. - (TM FORMES Symphonie SIM S1)

SOCIETE INTERNATIONALE DE MUSIQUE FRANCAISE. - *Instruments et musiques du XIXe siècle : RIMF ; N° 13, février 1984.* - Genève ; Paris : Slatkine, 1984. - (HM EUR (France) Ge RIM R6)

SOCIETE INTERNATIONALE DE MUSIQUE FRANCAISE. - *La Musique à Notre-Dame de Paris : RIMF ; N° 16, février 1985.* - Paris Genève : Champion : Slatkine, 1985. - (HM EUR (France) Ge RIM R9)

SOMBART Elisabeth. - *12 vidas para la musica : de Bach a Rachmaninov /* dibujos ineditos de Eduardo Arroyo ; trad. de Mireia Porta i Arnau. - Barcelona : Juventud, 1999. - (EM B SOM S19)

SPAETH Sigmund. - *Stories behind the world's great music.* - New York : Garden city publishing, 1940. - (ANC SPA S2)

SPALDING Walter Raymond. - *Manuel d'analyse musicale /* trad. de l'anglais par Firmin Roz ; préf. de Adolphe Boschot. - Paris : Payot, 1927. - (TM ANALYSE SPA S1)

SPRINGORUM Friedrich. - *Geschenk der Musik : nachklang im Wort.* - München : Prestel-Verlag, 1950. - (EM A SPR S2)

STAATLICHES INSTITUTS FÜR MUSIKFORSCHUNG. - *Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz. 1975 / [textes de]Günther Wagner, Carl Dahlhaus, Norbert Miller.* - Berlin : Merseburger, 1975. - (EM B MER M11)

STASSOV Vladimir. - *Selected essays on music / translated by Florence Jonas ; introduced by Gerald Abraham.* - London : Barrie and Rockliff, The Cresset press, 1968. - (EM B STA S12)

STEINBERG Michael. - *The Concerto : a listener's guide.* - New York : Oxford University Press, 1998. - (TM FORMES Concerto STE S4)

TALAYRACH D'ECKARDT Isabelle. - *Souvenirs de famille.* - Paris : Impr. Ramlot, 1930. - (MEC TAL T1)

TARUSKIN Richard. - *The Oxford history of western music. 3.* - Oxford : Oxford University Press, 2005. - (HM EP GE TAR T3)

THOMAS Henry. - *Living biographies of great composers / ill. by Gordon Ross.* - Garden City (N.Y.) : Garden city publishing, 1940. - (EM B THO T3 (Réserve))

TODD R. Larry. - *Nineteenth-century piano music.* - New York : Schirmer Books, 1990. - (HI PIANO Répertoire TOD T1)

TRAPP Klaus. - *Die Fuge in der deutschen Romantik von Schubert bis Reger : Studien zu ihrer Entwicklung und Bedeutung.* - Frankfurt am Main : Johann Wolfgang Goethe-Universität, 1958. - (HM EP 19e TRA T2)

TUBEUF André. - *Le Lied allemand : poètes et paysages.* - Paris : Bourin, 1993. - (TM FORMES Mélodie TUB T1)

VAUZANGES Louis M. - *L' Ecriture des musiciens célèbres : essai de graphologie musicale.* - Paris : Alcan, 1913. - (EM B VAU V2)

WAGNER Günther. - *Die Klavierballade um die Mitte des 19. Jahrhunderts.* - München ; Salzburg : Katzbichler, 1976. - (TM FORMES Ballade WAG W1)

WEBER William. - *The musician as entrepreneur, 1700-1914 : managers, charlatans and idealists.* - Bloomington ; Indianapolis : Indiana University Press, 2004. - (HM EP GE WEB W2)

WILLIAMSON John. - *Liszt, Mahler and the chorale : extrait de : Proceedings of the Royal Musical Association, vol. 108, 1981-1982.* - London : Royal Musical Association, 1982. - (HLG BM MAH C W46 WIL)

WIORA Walter. - *Religiöse Musik in nicht-liturgischen Werken von Beethoven bis Reger.* - Regensburg : Bosse, 1978. - (HM RELIGION WIO W3)

PARTITIONS

LISZT Franz. - *10ème Rapsodie hongroise* / édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1949. - ([P LISZT Piano Cortot](#))

LISZT Franz. - *11ème Rapsodie hongroise* / édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1949. - ([P LISZT Piano Cortot](#))

LISZT Franz. - *13ème Rapsodie hongroise* / édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1949. - ([P LISZT Piano Cortot](#))

LISZT Franz. - *19. Rhapsodie : arrangée pour piano à 4 mains.* - Wien : Universal Edition, s.d. - ([P LISZT Piano \(4 mains\)](#))

LISZT Franz. - *2ème Ballade* / édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1949. - ([P LISZT Piano Cortot](#))

LISZT Franz. - *2ème Polonaise* / édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1949. - ([P LISZT Piano Cortot](#))

LISZT Franz. - *2ème Rapsodie hongroise* / édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1949. - ([P LISZT Piano Cortot](#))

LISZT Franz. - *2ème Rhapsodie hongroise* / Arrangement nach Franz Bendel. - Leipzig : Senff, s.d. - ([P LISZT Piano \(4 mains\)](#))

LISZT Franz. - *2ème Rhapsodie hongroise en Ut # mineur* / édition revue et doigtée par Victor Staub. - Paris : Gallet, s.d. - ([P LISZT Piano](#))

LISZT Franz. - *3 Caprices poétiques. N° 2 : pour le piano.* - Paris : Leduc, s.d. - ([P LISZT Piano](#))

LISZT Franz. - *3 Etudes de concert. N° 1 : pour le piano.* - Leipzig : Kistner, s.d. - ([P LISZT Piano](#))

LISZT Franz. - *3 Etudes de concert. N° 3 : pour le piano.* - Paris : Eschig, s.d. - ([P LISZT Piano](#))

LISZT Franz. - *30 Mélodies : pour chant et piano* / version française de Gustave Samazeuilh. - Paris : Durand, 1932.

Contient aussi : Le chant de Mignon = Mignons Lied. O toi qui nous viens du ciel = Der du von dem Himmel bist. Joies et souffrances = Freudvoll und Leidvoll. La paix sur les sommets = Über allen Gipfeln ist Ruh. L'enfant du pêcheur = Der Fischerknabe. Le pâtre = Der Hirt. La Loreley = Die Loreley. Comme un lys parfumé = Du bist wie eine Blume. Comment ? = Anfangs wollt ich fast verzagen. Le sapin solitaire = Ein Fichtenbaum steht einsam. "Comment" disaient-ils = Wie entgehn. Oh ! quand je dors = O komm' in Traum. Les vents rafraîchis = Es rauschen die Winde. Où court-il ? = Wo weilt er ? Prends un rayon splendide = Nimm einen Strahl der Sonne. Sérénade = Ständchen. Quels rêves doux et merveilleux = Es muss ein Wunderbares sein. Laisse-moi à mon rêve = Lasst mich ruhen. Joie d'amour = In Liebeslust. Je voudrais te voir encore = Wieder möcht' ich dir begegnen. Fleur et parfum = Blume und Duft. La fleur des eaux = Die stille Wasserrose. Qui n'a mangé qu'un pain facile = Wer nie sein Brot. Les trois Tziganes = Die drei Zigeuner. C'est toi ! = Bist du ! Invocation = Und sprich. La fille du pêcheur = Die Fischerstochter. Les cloches de Marling = Ihr Glocken von Marling. Amour céleste = Hohe Liebe. Aimez, aimez pendant la. - ([P LISZT Vocal](#))

LISZT Franz. - *6ème Rapsodie hongroise* / édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1949. - ([P LISZT Piano Cortot](#))

LISZT Franz. - *8ème Rhapsodie hongroise en Fa #* / édition revue et doigtée par Victor Staub. - Paris : Gallet, s.d. - ([P LISZT Piano](#))

LISZT Franz. - *9ème Rapsodie hongroise : (Carnaval de Pesth)* / édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1949. - ([P LISZT Piano Cortot](#))

LISZT Franz. - *A Faust Symphony : for piano* / transcription par Stéphane Blet. - Paris : Combrel, 1994.

Contient aussi : Faust. Gretchen. Méphistophélès. - ([P LISZT Piano transcr.](#))

LISZT Franz. - *A holt költő szerelme : melodrama.* - Budapest : Taborsky és Parsch, [1874]. - ([FONDS LALLEMAND \(Partitions\)](#))

LISZT Franz. - *A la Chapelle Sixtine (R. 445, S. 360) : Miserere d'Allegrì et Ave Verum Corpus de Mozart Evocation : Fantaisie pour orchestre /* Edité par Mezo Imre. - Budapest : Editio Musica, cop. 1993. - ([PP LISZT A la Chapelle Sixtine](#))

LISZT Franz. - *Aimez, aimez, pendant la vie entière : chant et piano, voix moyennes /* version française de Gustave Samazeuilh. - Paris : Durand, 1930. - ([P LISZT Vocal](#))

LISZT Franz. - *Album d'un voyageur. 3e année.* - Paris : Latte, [1842].

Contient aussi : Marche hongroise. Marche funèbre et cavatine de la Lucia. - ([P LISZT \(CF\)](#))

LISZT Franz. - *Alleluia : pour piano.* - Paris : Brandus et Dufour, s.d. - ([P LISZT Piano](#))

LISZT Franz. - *Année de pèlerinage (Suisse). 3 : pour le piano.* - Paris : Costallat, s.d. - ([P LISZT Piano](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage ; Venezia e Napoli.* - Mayence : Schott, s.d..

Contient aussi : Venezia e Napoli : Gondoliera, Canzone e Tarantelle Première Année : Suisse : Chapelle de Guillaume Tell ; Au lac de Wallenstadt ; Pastorale ; Au bord d'une source ; Orage ; Vallée d'Obermann ; Eglogue ; Le mal du pays ; Les cloches de Genève. Deuxième Année : Italie : Sposalizio ; Il penseroso ; Canzonetta del Salvator Rosa ; Sonette de Petrarca n° 47 ; Sonette de Petrarca n° 104 ; Sonette de Petrarca n° 125 ; Après une lecture du Dante, fantasia quasi sonata. - ([P LISZT Piano](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage. 1e année : suite de compositions pour piano.* - Mainz : Schott's Söhne, s.d..

Contient aussi : Chapelle de Guillaume Tell. Au lac de Wallenstadt. Pastorale. Au bord d'une source. Orage. Vallée d'Obermann. Eglogue. Le mal du pays. Les cloches de Genève. - ([FONDS LALLEMAND \(Partitions\)](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage. 1e année, la Suisse. 6 : pour piano /* révision S. Riera. - Paris : Durand. - ([FONDS HELFFER Partitions Répertoire](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage. 1e année, la Suisse. 6 : pour piano /* nouvelle édition revue par K. Klindworth. - Mainz : Schott's Söhne, 1912. - ([P LISZT Piano](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage. 2e année : suite de compositions pour piano.* - Mainz : Schott's Söhne, s.d..

Contient aussi : Sposalizio. Il penseroso. Canzonetta del Salvatore Rosa. Sonette de Petrarca n° 47. Sonette de Petrarca n° 104. Sonette de Petrarca n° 123. Après une lecture du Dante, fantasia quasi sonata. - ([FONDS LALLEMAND \(Partitions\)](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage. 2e année, Italie /* révision de S. Riera. - Paris : Durand, s.d. - ([FONDS HELFFER Partitions Répertoire](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage. 2e année, Italie. 4.* - Mainz : Schott's Söhne, s.d. - ([P LISZT Piano](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage. 2e année, Italie. 7 : suite de compositions pour piano /* nouvelle édition revue par K. Klindworth. - Mainz : Schott's Söhne, s.d. - ([P LISZT Piano](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage. 3e année /* révision de S. Riera. - Paris : Durand, s.d..

Contient aussi : Angelus : prière aux anges gardiens. Aux cyprès de la Villa d'Este (2). Les jeux d'eaux à la Villa d'Este. "Sunt lacrymae rerum" en mode hongrois. Marche funèbre. "Sursum corda". - ([FONDS HELFFER Partitions Répertoire](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage. 3e année : suite de compositions pour piano.* - Mainz : Schott's Söhne, s.d..

Contient aussi : Angelus : prière aux anges gardiens. Aux cyprès de la Villa d'Este (2). Les jeux d'eaux à la Villa d'Este. "Sunt lacrymae rerum" en mode hongrois. Marche funèbre. "Sursum corda". - ([FONDS LALLEMAND \(Partitions\)](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage. Deuxième année /* hrsg von = ed. by Imre Sulyok, Imre Mezö ; Fingersatz revidiert von Kornel Zempléni. - Budapest : Editio Musica, 1974.

Contient aussi : Sposalizio. Il penseroso. Canzonetta del Salvator Rosa. Sonetto 47 del Petrarca. Sonetto 104 del Petrarca. Sonetto 123 del Petrarca. Après une lecture du Dante. Venezia e Napoli : Gondoliera. Canzone. Tarantella. Tarentelles napolitaines. - ([P LISZT Piano Budapest](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage. Troisième année /* hrsg von = ed. by Imre Sulyok, Imre Mezö ; Fingersatz revidiert von Kornel Zempléni. - Budapest : Editio Musica, 1975.

Contient aussi : Angelus ! Aux cyprès de la Villa d'Este (1 et 2). Les jeux d'eaux à la Villa d'Este. Sunt lacrymae rerum. Marche funèbre. Sursum corda. - ([P LISZT Piano Budapest](#))

- LISZT Franz.** - *Apparitions. 2 : piano seul.* - Paris : Brandus et Cie, s.d. - ([P LISZT \(CF\)](#))
- LISZT Franz.** - *Apparitions. 3 : piano seul.* - Paris : Brandus et Cie, s.d. - ([P LISZT \(CF\)](#))
- LISZT Franz.** - *Après une lecture du Dante : fantasia quasi sonata : n° 7 de la 2e Année de pèlerinage* / édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1950. - ([P LISZT Piano Cortot](#))
- LISZT Franz.** - *Au bord d'une source : n° 4 de la Première Année de pèlerinage (Suisse)* / édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1949. - ([P LISZT Piano Cortot](#))
- LISZT Franz.** - *Auswahl aus Etudes d'exécution transcendante : für Klavier zu 2 Händen /* Neuausgabe von Max Pauer. - Braunschweig : Litolf, s.d..
Contient aussi : Mazeppa. Feux Follets. Eroica. Ricordanza. Harmonies du soir. - ([P LISZT Piano](#))
- LISZT Franz.** - *Ballade n° 2 : pour piano.* - Leipzig : Kistner, s.d. - ([Reliure Partitions](#))
- LISZT Franz.** - *Bénédiction de Dieu dans la solitude : n° 3 des Harmonies poétiques et religieuses /* édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1949. - ([P LISZT Piano Cortot](#))
- LISZT Franz.** - *Bulhakow's russischer Galop : für Pianoforte.* - Berlin : Schlesinger, [1843]. - ([P LISZT \(CF\)](#))
- LISZT Franz.** - *Bülow-Marsch : für Piano 4 händig.* - Berlin : Schlesinger, s.d. - ([P LISZT Piano \(4 mains\)](#))
- LISZT Franz.** - *Cadence pour la 2ème rhapsodie / cadence par Georges Sporck.* - Paris : Jumade, 1913. - ([P LISZT Piano](#))
- LISZT Franz.** - *Canzone.* - Braunschweig : Litolf, s.d. - ([P LISZT Piano](#))
- LISZT Franz.** - *Célèbre mélodie hongroise en si b : pour le piano.* - Paris : Leduc, s.d. - ([FONDS LONG](#))
- LISZT Franz.** - *Christus : Oratorium nach Texten aus der heiligen Schrift und der katholischen Liturgie für Soli, Chor, Orgel und grosses Orchester.* - Leipzig : Kahnt, s.d. - ([RPC LISZT Christus](#))
- LISZT Franz.** - *Complete Piano Transcriptions from Wagner's Operas / with an Introduction by Charles Suttoni.* - New York : Dover, 1981.
Contient aussi : Fantasy on themes from Rienzi ; Spinning Chorus from the Flying Dutchman ; Ballad from the Flying Dutchman ; Overture to Tannhäuser ; Recitative and Romance "Evening Star" from Tannhäuser ; Two Pieces from Tannhäuser and Lohengrin ; Isolde's Liebestod from Tristan and Isolde ; Am stillen Herd from Die Meistersinger ; Valhalla from Der Ring des Nibelungen ; Solemn March to the Holy Grail from Parsifal. - ([P LISZT Piano transcr. comp. FONDS HELFFER Partitions Répertoire](#))
- LISZT Franz.** - *Compositionen für die Orgel /* bearbeitet von A.W. Gottschalg, Karl Müller-Hartung. - Leipzig : Schubert & Co, s.d..
Contient aussi : Andante religioso. Dante's Divina Comedia. Consolation. Einleitung. "Tu es Petrus". Offertorium. Orpheus. Praeludium und Fuge über B-A-C-H. - ([FONDS LALLEMAND \(Partitions\)](#))
- LISZT Franz.** - *Concerto pathétique : für klavier und orchester /* bearbeitet von Gabor Darvas. - Budapest : Zenemukiado Vallalat : Editio Musica, cop. 1962. - ([PP LISZT Concerto pathétique \(orch\)](#))
- LISZT Franz.** - *Concerto pathétique E moll /* hrsg von Anton Krause. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d. - ([P LISZT Pianos 2](#))
- LISZT Franz.** - *Consolations /* édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1949. - ([P LISZT Piano Cortot](#))
- LISZT Franz.** - *Consolations : für Pianoforte zu 2 Händen /* hrsg von Heinrich Germer. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1898. - ([P LISZT Piano](#))
- LISZT Franz.** - *Consolations : pour le piano.* - Paris : Girod, s.d. - ([Reliure Partitions P LISZT Piano](#))
- LISZT Franz.** - *Consolations and Liebesträume /* edited and recorded by Alexandre Dossin. - New York : Schirmer, 2011. - ([P LISZT Piano](#))
- LISZT Franz.** - *Coronarasi Mise.* - Leipzig : Schubert & Co, s.d. - ([P LISZT Choral](#))
- LISZT Franz.** - *De Profundis : psalme instrumental /* réduction pour deux pianos par Joseph Aes. - s.l. : Aes, 1989. - ([FONDS HELFFER Partitions Répertoire](#))

- LISZT Franz.** - *Der 13. Psalm "Herr, wie lange willst du meiner sogar vergessen"* : für Tenor solo, Chor und Orchester : Klavierauszug. - Leipzig : Kahnt, s.d. - (P LISZT Choral)
- LISZT Franz.** - *Der 137. Psalm "An den Wassern zu Babylon"* : für eine Singstimme mit Frauenchor mit Begleitung der Violine, der Harfe, des Pianoforte und Orgel (oder Harmonium). - Leipzig : Kahnt, s.d. - (P LISZT Choral)
- LISZT Franz.** - *Der 18. Psalm "Coeli enarrant gloriam Dei"* : für Männer Chor. - Leipzig : Schubert & Co, s.d. - (P LISZT Choral)
- LISZT Franz.** - *Der 23. Psalm "Mein Gott der ist mein Hirt"* : für eine Singstimme (Tenor oder Sopran) mit Begleitung von Harfe (oder Pianoforte) und Orgel (oder Harmonium). - Leipzig : Kahnt, s.d. - (P LISZT Choral)
- LISZT Franz.** - *Deux Ballades : pour piano seul.* - Paris : Durand, s.d. - (FONDS HELFFER Partitions Répertoire)
- LISZT Franz.** - *Deux légendes.* - Paris : Heugel, 1925. - (P SCHUMANN Piano)
- LISZT Franz.** - *Deux Paraphrases de concert : pour le piano.* - Paris : Durand, 1944.
Contient aussi : God save the Queen. La Marseillaise. - (P LISZT Piano)
- LISZT Franz.** - *Die Legende von der heiligen Elisabeth : oratorium.* - Leipzig : Kahnt, s.d. - (FONDS LALLEMAND (Partitions))
- LISZT Franz.** - *Die Legende von der heiligen Elisabeth : Oratorium / paroles françaises de Gustave Lagye.* - Leipzig : Kahnt, s.d. - (P LISZT (CF) FONDS DUPUIS)
- LISZT Franz.** - *Die Legende von der heiligen Elisabeth : oratorium / dichtung von O. Roquette.* - Leipzig : Kahnt, 1971. - (PP LISZT La Légende de Sainte Elisabeth)
- LISZT Franz.** - *Die Legende von der heiligen Elisabeth : oratorium / english words by John Bernhoff.* - Leipzig : Kahnt, s.d. - (RPC LISZT Elisabeth)
- LISZT Franz.** - *Douze grandes études pour le piano.* - Paris : Brandus et Cie, [vers 1855]. - (P LISZT (CF) P LISZT Piano)
- LISZT Franz.** - *Drei späte Klavierstücke / hrsg von = ed. by = éd. par Robert Charles Lee.* - Kassel ; Basel ; Paris : Bärenreiter, 1969.
Contient aussi : Toccata. Carrousel. Sospiri !. - (P LISZT Piano Recueil)
- LISZT Franz.** - *Eine Faust-Symphonie in 3 charakterbildern : für grosses orchester und männerchor komponiert / nach Goethe.* - Leipzig : Schubert & Co, s.d..
Contient aussi : I. Faust ; II Gretchen ; II. Mephistopheles. - (PP LISZT Faust-Symphonie)
- LISZT Franz.** - *Eine Faust-Symphonie in drei Charakterbildern : für grosses orchester und Männerchor / nach Goethe ; Ausgabe zu vier Händen von Dr Stade.* - Leipzig : Schubert & Co, s.d..
Contient aussi : Faust. Gretchen. Mephistopheles. Schlusschor "Alles Vergängliche ist nur ein Gleichnis". - (FONDS LALLEMAND (Partitions))
- LISZT Franz.** - *Eine Faust-Symphonie in drei Charakterbildern : für grosses orchester und Männerchor / nach Goethe.* - Leipzig : Schubert & Co, s.d..
Contient aussi : Faust. Gretchen. Mephistopheles. Schlusschor "Alles Vergängliche ist nur ein Gleichnis". - (P LISZT Orchestre)
- LISZT Franz.** - *Eine Symphonie zu Dante's Divina Commedia : für grosses Orchester und Frauenchor.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d..
Contient aussi : Inferno. Purgatorio. Magnificat. - (P LISZT Orchestre)
- LISZT Franz.** - *Eine Symphonie zu Dante's Divina Commedia : für grosses Orchester und Sopran- und Alt-Chor : Arrangement für zwei Pianoforte / Einleitung von Richard Pohl.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d..
Contient aussi : Inferno. Purgatorio. Magnificat. - (P LISZT Pianos 2)
- LISZT Franz.** - *Einzelne Charakterstücke. 1 / hrsg von = ed. by Imre Sulyok, Imre Mezö ; Fingersatz revidiert von Kornel Zemleni.* - Budapest : Editio Musica, 1979.
Contient aussi : Allegro di bravura. Alleluia. Ave Maria. Berceuse. Elégie sur des motifs du Prince Louis Ferdinand de Prusse. Festvorspiel = Prélude. Klavierstück Fis-Dur. La Notte. Les morts = Die Toten. Romance.

Rondo di bravura. Slavimo slavno slaveni ! 70 Takte nach Motiven aus der ersten Beethoven-Kantate. - (P LISZT Piano Budapest)

LISZT Franz. - *Einzelne Charakterstücke. 2 /* hrsg von = ed. by Imre Sulyok, Imre Mezö ; Fingersatz revidiert von Kornel Zemleni. - Budapest : Editio Musica, 1978.

Contient aussi : Am Grabe Richard Wagner. Ave Maria (aus den neun Kirchenchorgesängen). Ave Maria. Carrousel de Madame P-N. Die Trauer-Gondel = La lugubre gondole n° 1. Die Trauer-Gondel = La lugubre gondole n° 2. En rêve. Epithalam. Impromptu. In festo transfigurationis Domini. Recueillement. Resignazione. Romance oubliée. R.W. - Venezia. Sancta Dorothea. Schlafos ! Stabat Mater. Toccata. Trauervorspiel und Trauermarsch. Trübe Wolken = Nuages gris. Un portrait en musique. Unstern ! = Sinistre. Urbi et orbi. Vexilla regis prodeunt. Wiegenlied = Chant du berceau. - (P LISZT Piano Budapest)

LISZT Franz. - *Erstes Concert für Pianoforte und Orchester.* - Wien : Haslinger, s.d. - (P LISZT Pianos 2)

LISZT Franz. - *Etude en douze exercices (op. 6) ; Ungarische Nationalmelodien ; Buch der Lieder II /* hrsg von = ed. by Imre Sulyok, Imre Mezö. - Budapest : Editio Musica, 1985.

Contient aussi : Etude en douze exercices (op. 6). Magyar dalok = Ungarische Nationalmelodien = Mélodies hongroises. Ungarische Nationalmelodien, im leichten Stile bearbeitet. Ungarische Rhapsodien = Magyar rapszodiak = Rapsodies hongroises. Buch der Liedern für Piano allein, Band II = Poésie lyriques pour piano seul. - (P LISZT Piano Budapest)

LISZT Franz. - *Etüde III : la Campanella /* arrangement par F. Liszt. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d. - (P LISZT Piano transcr. comp.)

LISZT Franz. - *Etüden nach Paganinis Capricen. N° 3 : für Klavier zu zwei Händen /* neue Ausgabe von Ferruccio Busoni. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1916. - (P LISZT Piano transcr. comp.)

LISZT Franz. - *Etüden. 1 /* hrsg von = ed. by Zoltan Gardonyi, Istvan Szelenyi. - Budapest : Editio Musica, 1970.

Contient aussi : Preludio. Paysage. Mazeppa. Feux follets. Vision. Eroica. Wilde Jagd. Ricordanza. Harmonies du soir. Chasse-neige. - (P LISZT Piano Budapest)

LISZT Franz. - *Etüden. Band IV : Klavierwerke /* hrsg von Emil Sauer. - Leipzig : Peters, s.d. - (FONDS HELFFER Partitions Répertoire)

LISZT Franz. - *Etüden. Band XI /* hrsg von Emil von Sauer. - Leipzig : Peters, s.d. - (FONDS HELFFER Partitions Répertoire)

LISZT Franz. - *Etudes de concert n° 1.* - Magdeburg : Heinrichshofen, s.d. - (P LISZT Piano)

LISZT Franz. - *Etudes de concert n° 1.* - Paris : Costallat, 1917. - (FONDS HELFFER Partitions Répertoire)

LISZT Franz. - *Etudes de concert n° 2.* - Berlin : Bahn, s.d. - (P LISZT Piano)

LISZT Franz. - *Etudes d'exécution transcendante : avec Grandes études 2 et 7 /* édité d'après les sources et muni de notes sur l'interprétation par Christian Ubbet ; doigtés de Detlef Kraus. - Wien : Universal Edition, 2005.

Contient aussi : Preludio. Etude II. Paysage. Mazeppa. Feux follets. Vision. Eroica. Wilde Jagd. Ricordanza. Etude X. Etude XI (début divergent). Harmonies du soir. Chasse-neige. Grande étude 2. Grande étude 7. - (P LISZT Piano)

LISZT Franz. - *Etudes d'exécution transcendante. 1e cahier : pour le piano /* révision par S. Riera. - Paris : Durand, 1917. - (FONDS HELFFER Partitions Répertoire)

LISZT Franz. - *Etudes d'exécution transcendante. 2d cahier : pour le piano /* révision par S. Riera. - Paris : Durand, 1917.

Contient aussi : Wilde Jagd. Ricordanza. Etude X. Harmonies du soir. Chasse-neige. - (P LISZT Piano FONDS HELFFER Partitions Répertoire)

LISZT Franz. - *Etudes d'exécution transcendante. Vol. 1 /* édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1951.

Contient aussi : Preludio. Etude II. Paysage. Mazeppa. - (P LISZT Piano Cortot)

LISZT Franz. - *Etudes d'exécution transcendante. Vol. 2 /* édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1951.

Contient aussi : Feux follets. Vision. Eroica. Chasse sauvage. - (P LISZT Piano Cortot)

LISZT Franz. - *Etudes d'exécution transcendante. Vol. 3* / édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1951.

Contient aussi : Ricordanza. Etude X. Harmonies du soir. Chasse-neige. - (P LISZT Piano Cortot)

LISZT Franz. - *Etudes techniques. Vol. 1 : pour le piano* / arrangées et éditées par Martin Krause. - Leipzig : Schuberth & Co, 1901. - (P LISZT Piano)

LISZT Franz. - *Etudes techniques. Vol. 2 : pour le piano* / arrangées et éditées par Martin Krause. - Leipzig : Schuberth & Co, 1901. - (P LISZT Piano)

LISZT Franz. - *Fantaisie et fugue sur le nom de B.A.C.H.* / édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1949. - (P LISZT Piano Cortot)

LISZT Franz. - *Fantaisie sur Don Juan* / édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1949. - (P LISZT Piano Cortot)

LISZT Franz. - *Fantasia über Ungarische Volksmelodien : für Pianoforte und Orchester* / Arrangement der Orchesterpartie von Hans von Bülow. - Leipzig : Peters, s.d. - (P LISZT Pianos 2)

LISZT Franz. - *Fantasia und Fuge über das Thema B.A.C.H.* - Leipzig : Siegel, s.d. - (P LISZT Piano)

LISZT Franz. - *Fantasia und Fuge über den Choral "Ad nos, ad salutarem undam" : von der Orgel auf das Pianoforte frei übertragen* / übertragen von Ferruccio Busoni. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. - (P LISZT Piano transcr.)

LISZT Franz. - *Faust Symphonie. 2. Satz.* - s.l. : [s.n.], s.d. - (FS LISZT Faust Symphonie)

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. FB-1* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966.

Contient aussi : Fantaisies sur des motifs de Rienzi ; Chant des fileuses du Vaisseau Fantôme ; Le Vaisseau fantôme ; Ouverture de Tannhäuser ; Marche des Nobles de Tannhäuser ; O douce étoile, feu du soir, récitatif et Romance de Tannhäuser ; Choeur des Pèlerins de Tannhäuser ; Marche et Choeur des Fiançailles de Lohengrin ; Cortège nuptial d'Elsa de Lohengrin ; Rêve d'Elsa de Lohengrin ; Admonition de Lohengrin à Elsa de Lohengrin ; Mort d'Isolde ; Au coin du feu, Mélodie des Maîtres Chanteurs ; L'anneau de Nibelung, Walhall tiré de l'Or du Rhin ; Marche solennelle vers le Saint Gral de Parsifal. - (MON LISZT FB-1)

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. FB-2* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966. - (MON LISZT FB-2)

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. FB-3* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966. - (MON LISZT FB-3)

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. I-1* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966. - (MON LISZT I-1)

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. I-10* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966. - (MON LISZT I-10)

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. I-11* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966. - (MON LISZT I-11)

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. I-12* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966. - (MON LISZT I-12)

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. I-13* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966. - (MON LISZT I-13)

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. I-2* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966. - (MON LISZT I-2)

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. I-3* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966. - ([MON LISZT I-3](#))

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. I-4* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966. - ([MON LISZT I-4](#))

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. I-5* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966. - ([MON LISZT I-5](#))

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. I-6* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966. - ([MON LISZT I-6](#))

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. I-7* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966. - ([MON LISZT I-7](#))

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. I-8-9* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966. - ([MON LISZT I-8-9](#))

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. II-1* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966.
Contient aussi : 12 grandes Etudes : Préludio ; in a ; Paysage ; Mazeppa ; Feux ; follets ; Vision ; Eroica ; Wilde Jagd ; Ricordanza ; in f ; Harmonies du soir ; Chasse-neige. - ([MON LISZT II-1](#))

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. II-10* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966.
Contient aussi : Grande valse di Bravoura ; Valse de bravoure ; Valse mélancolique (2) ; Galopp ; Grand galop chromatique ; Feuille d'Album ; Feuille d'Album en forme de valse ; Feuille d'Album an Madame Kalergia ; Klavierstück in Fis dur ; Vier kleine Klavierstücke ; Goethe-Festmarsch ; Mazurka brillante ; Valse-Improvisu ; Polonaise n° 1 ; Polonaise n° 2 ; Dritter Mephisto-Walzer ; Première valse oubliée ; Deuxième valse oubliée ; Troisième valse oubliée ; Mephisto-Polka ; Bülow-Marsch. - ([MON LISZT II-10](#))

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. II-12* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966. - ([MON LISZT II-12](#))

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. II-2* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966. - ([MON LISZT II-2](#))

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. II-3* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966. - ([MON LISZT II-3](#))

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. II-4* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966.
Contient aussi : Impressions et Poésies : Lyon ; Le lac de Wallenstadt ; Au bord d'une source ; Les cloches de Genève ; Vallée d'Obermann ; La Chapelle de Guillaume Tell ; Psaume (de l'église de Genève) ; Fleurs Mélodiques des Alpes ; Paraphrases : Ranz de Vaches ; Montée aux Alpes ; Un soir dans les Montagnes ; Ranz des chèvres (de F. Hubert). - ([MON LISZT II-4](#))

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. II-5* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966.
Contient aussi : Apparitions ; Harmonies poétiques et religieuses ; Fantaisie romantique sur deux mélodies suisses ; Sonetto 47 di Petrarca ; Sonetto 104 di Petrarca ; Sonetto 123 di Petrarca ; Venezia e Napoli ; Tarantelles napolitaines. - ([MON LISZT II-5](#))

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. II-6* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966.
Contient aussi : Première année : Suisse : Chapelle de Guillaume Tell ; Au lac de Wallenstadt ; Pastorale ; Au bord de source ; Orage ; Vallée d'Obermann ; Eglogue ; Le Mal du Pays ; Les cloches de Genève ; Deuxième année : Italie : Spolsalizio ; Il Pensiero ; Canzonetta del Salvatore Rosa ; Sonetto 47 del Petrarca ; Sonetto 104 del Petrarca ; Sonetto 123 del Petrarca ; Après une lecture de Dante ; Venezia e Napoli : Gondoliera ; Canzone ;

Tarantella ; Troisième année : Angelus ! Prière aux anges gardiens ; Aux cyprès de la Villa d'Este, Threnodie ; Les jeux d'eau à la Villa d'Este ; Sunt lacrymae rerum, en mode hongrois ; Marche funèbre, en mémoire de Maximilien I Empereur de Mexique ; Sursum corda. - (MON LISZT II-6)

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. II-7* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966.

Contient aussi : Harmonies poétiques et religieuses : Invocation ; Ave Maria ; Bénédiction de Dieu dans la solitude ; Pensées des morts ; Pater noster ; Hymne de l'enfant à son réveil ; Funérailles ; Miserere (d'après Palestrina) ; Andante lagrimoso ; Cantique d'amour. - (MON LISZT II-7)

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. II-8* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966. - (MON LISZT II-8)

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. II-9* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966.

Contient aussi : Scherzo ; Wiegenlied ; Fantasie und Fuge über das Thema BACH ; Weinen, Klagen, Zagen präludium nach Jh. Seb. Bach ; Ave Maria ; Variationen über ein Motiv von Bach ; Die Vogelpredigt des Heiligen Franziskus von Assisi ; Der Heilige Franziskus von Paula auf den Wogen screitend ; Erste Elegie ; Zweite Elegie ; Impromptu ; Weihnachtsbaum : Altes Weihnachtslied ; O heilige nacht ; Die Hirten an der Krippe ; Adeste Fideles ; Scherzoso, Man zündet die Kerzen des Baumes an ; Glockenspiel ; Schlummerlied ; Altes provenzalisches Weihnachtslied ; Abenglocken ; Ehemals ; ungarisch ; Polnisch ; Sancta Dorothea ; In Festo Transfigurationis Domini nostri Jesu Christi ; Trübe wolken ; Preludio funebre ; Schlaflos ! Frage und Antwort, Nocturno nach einem Gedicht von Toni Raab ; Unstern ! ; Die Trauer-Gondel ; Richard wagner Venezia ; Andacht ; Im traum. - (MON LISZT II-9)

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. V-3* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966. - (MON LISZT V-3)

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. V-5* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966. - (MON LISZT V-5)

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. V-6* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966.

Contient aussi : Anima Christi sanctifia me I ; Anima Christi sanctifia me II ; Ave Maria Ia ; Ave Maria Ib ; Ave Maria IIa ; Ave Maria IIb ; Sposalizio-Trauung nach dem gleichnamigen Bilde Raphaels ; Ave Maria ; Ave maris stella a ; Ave Maris stella b ; Ave Maris stella c ; Ave verum corpus ; Christus ist geboren, Weihnachtslied von Theophil Landmesser (a, b, c) ; Crux ! Hymne des marins ; Der herr bewahret die Seelen seiner Heiligen ; Die Seligkeiten, Ev. Matthäi 5 3-10 ; Dominus conservet eum (Pro Papa II) ; Festgesang zur Eröffnung der zehnten allgemeinen deutschen Lehrerversammlung, gedichtet von Hoffmann von Fallersleben ; Le crucifix ; Quasi Cedrus ! ; Mihi autem adhaerere ; O heilige Nacht ; O sacrum convivium : O. - (MON LISZT V-6)

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. V-7* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966.

Contient aussi : Via crucis (der Kreuzweg) ; Septem sacramentis (die Soeben sakramente) ; Rosario (Rosenkranzandachten) ; Cujus animam aus Rossinis Stabat Mater ; O Roma nobilis ; Responsorium und Antiphonen ; Te Deum laudamus I ; Te Deum laudamus II ; Deutsche kirchenlieder und liturgische gesänge : Es segne uns Gott ; Gott sei uns gnädig ; Nun ruhen alle Wälder ; O Haupt voll Blut und Wunden ; O Lamm Gottes ; Was Gott tut, das ist wohlgetan ; Wer nur den Lieben Gott lässt walten ; Nun danket alle Gott. - (MON LISZT V-7)

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. VII-1* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966.

Contient aussi : Der alte Vagabund [Le vieux vagabond (Béranger)] ; Er liebte mich so sehr [Il m'aimait tant (Girardin)] ; Im Rhein, im schönen Strome (Heine) ; Der du von dem Himmel bist (Goethe) ; O komm im Traum [Oh ! quand je dors (Hugo)] ; Was tun ? [Comment, disaient-ils (Hugo)] ; Mein Kind, wär ich König [Enfant, si j'étais roi (Hugo)] ; Gibt es wo einen Rasen grün [S'il est un charmant gazon (Hugo)] ; Das Grab und die Rose [la tombe et la rose (Hugo)] ; Gastibelza (Hugo) ; Was Liebe sei ? (von Hagn) ; Morgens steh ich auf und frage (Heine) ; Die tote Nachtigall (Kaufmann) ; Erstes Sonett [Pace non trovo (Petrarca)] ; Zweites Sonett [Benedetto sia 'l giorno (Petrarca)] ; Drittes Sonett [I vidi in terra (Petrarca)] ; Freudvoll und leidvoll (Goethe) (2) ; Kling leise, mein Lied (Nordmann) ; Schwebelied, blaues Auge (Dingelstedt) ; Der Finscherknabe (Schiller) ; Die Macht der Musik (Helene von Orleans) ; Weimars Toten (von Schober). - (MON LISZT VII-1)

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. VII-2* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel : Gregg International Publishers, 1966.

Contient aussi : Hohe Liebe (Uhland) ; Gestorben war ich (Uhland) ; O lieb (Freiligrath) ; Es muss ein

Wunderbares sein (von Redwitz) ; Die Lreley (heine) ; Mignons Lied (Goethe) ; Einglein hold im Lockengold [Angiolin dal bido cri (Bocella)] ; Im Rhein, im schönen Strome (Heine) ; Es war ein König in Thule (Goethe) ; Der du von den Himmel bist (Goethe) ; Wie singt die Lerche schön (Hoffman von Fallersleben) ; Es rauschen die Winde (Rellstab) ; Weimars Volkslied (Cornelius) ; Freudvoll und Leidvoll (Goethe) ; Mignons Lied (Goethe) ; Kling leise, mein Lied (Nordmann) ; Es rauschen die Winde (Rellstab) ; Wo weit er ? (Rellstab) ; Schwebel, schwebel, blaues Auge (Dingelstedt) ; Die Vätergruft (Uhland) ; Anfangs wolltich. - (MON LISZT VII-2)

LISZT Franz. - *Franz Liszts Musikalische Werke. VII-3* / hrsg von der Franz Liszt-Stiftung. - Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel ; Gregg International Publishers, 1966.

Contient aussi : Johanna von Arc vor dem Scheiterhaufen (Dumas) ; Die drei Zigeuner (Lenau) ; Die stille Wasserrose (Geibel) ; Wieder möcht ich dir begegnen (Cornelius) ; Jugendglück (Pohl) ; Blume und Duft (Hebbel) ; Ich liebe dich (Rückert) ; Wer nie sein Brod mit Tränen ass (Goethe) ; Nonnenwerth (Lichnowsky) ; Die Fischerstocheter (Coronini) ; Ich verlor die Kraft und das Leben (Musset) ; Ihr Glocken von Marling (Kuh) ; Und sprich (Biegeleben) ; Die Perle (Prinzessin Hohenlohe) ; Sei still (Schorn) ; Die tote Nichtigall (Kauffman) ; Was Liebe sei ? (Hagn) ; Bist du ? (Metschersky) ; Weil noch, Sonnenstrahl [Go not happy day (Tennyson)] ; Lebe wohl ! (Isten veled ! [Horvath]) ; Gebet (Bodenstedt) ; Einst (Bodenstedt) ; An. - (MON LISZT VII-3)

LISZT Franz. - *Freie Bearbeitungen. 1* / hrsg von = ed. by György Eger, Géza Gémesi, Imre Mezö, Imre Sulyok. - Budapest : Editio Musica, 1990.

Contient aussi : Variationen über einen Walzer von Diabelli. Sept variations brillantes sur un thème de Rossini. Impromptu brillant sur des thèmes de Rossini et Spontini. Zwei Ungarische Werbungstänze von Laszlo Fay und Janos Bihari. Souvenir de la fiancée : grande fantaisie sur la tyrolienne de l'opéra "La Fiancée" d'Auber. Grande fantaisie di bravura sur la clochette de Paganini. L'idée fixe : andante amoroso d'après une mélodie de Berlioz. Réminiscences de "La Juive" : fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra de Halévy. Deux fantaisies : La serenata e l'orgia : grande fantaisie sur des motifs des Soirées musicales de Rossini ; La pastorella dell'Alpi e li marinari : 2e fantaisie sur des motifs des Soirées musicales de Rossini. Fünf Variationen über dir Romanze aus der Oper "Joseph" von Méhul. Grande fantaisie pour piano sur la Tyrolienne de l'opéra "La Fiancée" d'Auber. Tyrolian melody from the opera "La Fiancée" by Auber. - (P LISZT Piano Budapest)

LISZT Franz. - *Freie Bearbeitungen. 14* / hrsg von = ed. by Geza Gémesi, Imre Mezö, Imre Sulyok. - Budapest : Editio Musica, 1990.

Contient aussi : Danse macabre : poème symphonique de Camille Saint-Saëns. Trois morceaux suisses : Ranz de vaches, mélodie de Ferdinand Huber ; Un soir dans la montagne, mélodie d'Ernest Knop ; Ranz de chèvres, mélodie de Ferdinand Huber. Valse d'Adèle par le Comte Géza Zichy. Agnus Dei della Messa da Requiem di Giuseppe Verdi. Aus der Musik von Eduard Lassen zu Hebbels Nibelungen : Hagen und Kriemhild ; Bechlarn. Aus der Musik von Eduard Lassen zu Goethes Faust : Osterhymne ; Hoffest. Revive Szegedin ! : marche hongroise de Szabadi. Sarabande und Chaconne aus dem Singspiel "Almira" von Händel. Tarantella de Dargomijski. Vive Henri IV. - (P LISZT Piano Budapest)

LISZT Franz. - *Freie Bearbeitungen. 7* / hrsg von = ed. by Imre Mezö, Imre Sulyok. - Budapest : Editio Musica, 1988.

Contient aussi : Capriccio alla turca sur des motifs de Beethoven (Ruines d'Athènes). 6 Mélodies célèbres de François Schubert : Lebe wohl ; Mädchens Klage ; Das (Zügen-) Sterbeglückein ; Trockne Blumen ; Ungeduld ; Die Forelle. 6 Mélodies favorites de la Belle meunière de François Schubert : Das Wandern ; Der Müller und der Bach ; Der Jäger ; Die böse Farbe ; Wohin ? Ungeduld. Die Forelle. Franz Schuberts Märsche : Trauermarsch ; Grande marche ; Grande marche caractéristique. - (P LISZT Piano Budapest)

LISZT Franz. - *Funérailles : n° 7 des Harmonies poétiques et religieuses* / édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1949. - (P LISZT Piano Cortot)

LISZT Franz. - *Gaudeamus igitur : Humoreske für Orchester, Soli und Chor.* - Leipzig : Schuberth & Co, s.d. - (P LISZT Piano transcr.)

LISZT Franz. - *Gesammelte Klavierwerke. Band 6.* - Breitkopf & Härtel. - (FONDS CLUYTENS)

LISZT Franz. - *Gesammelte Klavierwerke. Band 9.* - Breitkopf & Härtel. - (FONDS CLUYTENS)

LISZT Franz. - *Grand duo concertant (RV 462) ; Epithalam (RV 466) : Hochzeitsmusik = Musique de noces : für Klavier und Violine = pour piano et violon* / hrzg von = éd. par Zoltan Gardonyi. - Kassel ; Basel ; Tours : Bärenreiter, 1971. - (P LISZT Chambre)

LISZT Franz. - *Grande fantaisie sur Don Juan.* - Paris : Maquet et Cie, s.d. - (P LISZT Piano transcr. comp.)

LISZT Franz. - *Gretchen : aus Faust Symphonie : Transcription für Pianoforte.* - Leipzig : Schuberth & Co, s.d. - (FONDS LALLEMAND (Partitions))

LISZT Franz. - *Grosses Concert Solo, E moll : für das pianoforte.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d. - (P LISZT Piano)

LISZT Franz. - *Grosses Konzertsolo ; Sonate ; BACH* / hrsg von = ed. by Antal Boronkay. - Budapest : Editio Musica, 1983.

Contient aussi : Grosses Konzertsolo. Sonate. Fantasie und Fuge über das Thema B-A-C-H. Präludium und Fuge über das Motiv B-a-c-h. - (P LISZT Piano Budapest)

LISZT Franz. - *Hangnemenéküli Bagatell* / édité par Istvan Szelényi. - Budapest : Editio Musica, 1960. - (P LISZT Piano)

LISZT Franz. - *Harmonies poétiques et religieuses* / révision par S. Riéra. - Paris : Durand, 1920.

Contient aussi : Invocation ; Ave Maria ; Bénédiction de Dieu dans la solitude ; Pensées des morts ; Pater noster ; Hymne de l'enfant à son réveil ; Funérailles ; Miserere (d'après Palestrina) ; Andante lagrimoso ; Cantique d'amour. - (P LISZT Piano)

LISZT Franz. - *Harmonies poétiques et religieuses : pour le piano.* - Leipzig : Kistner, [1853].

Contient aussi : Livre 1 : Invocation ; Ave Maria. Livre 3 : Pensées des morts. Livre 6 : Miserere ; Andante lagrimoso. - (P LISZT (CF))

LISZT Franz. - *Heldenklage : Symphonische dichtung Nr 8 für grosses Orchester.* - London : Eulenburg, [s.d.]. - (PP LISZT Héroïde funèbre)

LISZT Franz. - *Helge's Treue : Ballade für Declamation mit melodramatischer Pianoforte-Begleitung* / eingerichtet von Franz Liszt. - Leipzig : Schubert & Co, s.d. - (FONDS LALLEMAND (Partitions))

LISZT Franz. - *Klavier-Konzert N° 1, Es dur.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d. - (P LISZT Orchestre)

LISZT Franz. - *Klavier-Konzert N° 2 (A dur).* - Leipzig : Eulenburg, [s.d.]. - (PP LISZT conc pia n° 2)

LISZT Franz. - *Klavier-Versionen eigener Werke. 1* / hrsg von = ed. by Imre Sulyok, Imre Mezö. - Budapest Kassel ; Basel ; London : Editio Musica : Bärenreiter, 1982.

Contient aussi : Am Rhein im schönen Strome. Angiolin dal biondo crin. Buch der Lieder für Piano allein. Der du von dem Himmel bist. Der König von Thule. Der Papst-Hymnus. Die Lorelei. Englein du mit blonden Haar. Es refet Gott uns mahndend. 2. Festmarsch nach Motiven von E.H. z. S. für das Pianoforte. Geharnischte Lieder für das Pianoforte. Huldigungsmarsch. Ich liebe dich. Il m'aimait tant ! Inno del papa. Künstlerfestzug für das Pianoforte. Le Roi de Thulé. L'hymne du pape. Liebesträume. Marche héroïque pour piano. 1. Mephisto-Walzer. Mignons Lied. Nicht gezagt. Notturmo No. 1. Notturmo No. 2. Notturmo No. 3. Pastorale. Poésies. Vom Fels zum Meer ! Vor der Schlacht. Weihnachtslied. Weimars Volkslied. - (P LISZT Piano Budapest)

LISZT Franz. - *Klavier-Versionen eigener Werke. 2* / hrsg von = ed. by Imre Sulyok, Imre Mezö. - Budapest Kassel ; Basel ; London : Editio Musica : Bärenreiter, 1982.

Contient aussi : Totentanz = Danse macabre. Le Triomphe funèbre du Tasse. Zwei Orchestersätze aus dem Oratorium Christus : Hirtengesang an der Krippe ; Die heiligen drei Könige. Drei Stücke aus der Legende der heiligen Elisabeth : Orchester Einleitung ; Marsch der Kreuzritter ; Interludium. Aus der ungarischen Krönungsmesse : Benedictus ; Offertorium. Ave Maris Stella. Gaudeamus igitur. Ungarischer Marsch. Szozat und ungarischer Hymnus. Gretchen aus Faust-Symphonie. Ungarischer Sturmmarsch. - (P LISZT Piano Budapest)

LISZT Franz. - *Klavier-Versionen eigener Werke. 3* / hrsg von = ed. by Imre Sulyok, Imre Mezö. - Budapest : Editio Musica, 1983.

Contient aussi : Festpolonaise. Der blinde Sänger. Salve Polonia. Deux Polonaises (de l'oratorio St Stanislas). O Roma Nobilis. San Francesco. Cantico di San Francesco. 2. Mephisto-Walzer. Ungarns Gott. Von der Wiege bis zum Grabe = Du berceau jusqu'à la tombe. Die Zelle in Nonnenwerth. Ungarisches Königslied. In domum Domini ibimus. Feuille d'album n° 2. - (P LISZT Piano Budapest)

LISZT Franz. - *Konzert Es dur für Klavier und Orchester* / hrsg von Emil von Sauer. - Leipzig : Peters, s.d. - (P LISZT Pianos 2)

LISZT Franz. - *Konzert N° 1 Es dur : für pianoforte mit pianoforte [mit orchester].* - Leipzig : Eulenburg, [s.d.]. - (PP LISZT conc pia n° 1)

LISZT Franz. - *Le Christ : oratorio sur des textes tirés de la Sainte Ecriture et de la liturgie catholique, pour soli, chœur, orgue et grand orchestre.* - Leipzig : Kahnt, s.d. - (P LISZT Choral)

LISZT Franz. - *Légendes. N° 1 : pour le piano.* - Paris : Au Ménestrel, Heugel, s.d. - (Reliure Partitions)

LISZT Franz. - *Légendes. N° 1.* - Paris : Au Ménestrel, Heugel, s.d. - (P LISZT Piano)

LISZT Franz. - *Légendes. N° 2 : pour le piano / revue et doigtée par J. Courbin.* - Phillippe. - (FONDS HELFFER Partitions Répertoire)

- LISZT Franz.** - *Légendes. N° 2 : pour le piano.* - Paris : Au Ménestrel, Heugel, s.d. - (Reliure Partitions)
- LISZT Franz.** - *Les Jeux d'eau à la Villa d'Este : 3e Année de pèlerinage /* édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1949. - (P LISZT Piano Cortot)
- LISZT Franz.** - *Les Préludes : poème symphonique n° 3 /* transcription pour piano par Jules Strens. - Bruxelles ; Paris : Schott Frères, 1950. - (P LISZT Piano transcr.)
- LISZT Franz.** - *Les Préludes : symphonic poem after Lamartine.* - New York : Schirmer, 1903. - (P LISZT Piano (4 mains))
- LISZT Franz.** - *Liebesträume : 3 Nottornos für Pianoforte /* poèmes de Uhland et F. Freiligrath. - Leipzig : Kistner, s.d..
Contient aussi : Hohe Liebe. Seliger Tod. O Lieb. - (P LISZT Piano)
- LISZT Franz.** - *Lieder und Gesänge. Band 1 : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung /* revidiert von Eugen d'Albert. - Leipzig : Kahnt, 1908. - (P LISZT Vocal)
- LISZT Franz.** - *Lieder und Gesänge. Band 2 : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung /* revidiert von Eugen d'Albert. - Leipzig : Kahnt, 1908. - (P LISZT Vocal)
- LISZT Franz.** - *Lieder und Gesänge. Band 3 : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung /* revidiert von Eugen d'Albert. - Leipzig : Kahnt, 1908. - (P LISZT Vocal)
- LISZT Franz.** - *Liszt Society publications. Vol. 1.* - London : Schott & Co, s.d..
Contient aussi : Csardas macabre. En rêve - nocturne. Nuages gris. La lugubre gondola I. La lugubre gondola II. Richard Wagner-Venezia. Vier kleine Klavierstücke. Trauer-Vorspiel und Marsch. Unster ! Dritter Mephisto Walzer. - (P LISZT Piano Recueil)
- LISZT Franz.** - *Liszt Society publications. Vol. 11 /* arrangement de Camille Saint-Saëns ; edited by Leslie Howard. - Edinburgh : The Hardie Press, 1996.
Contient aussi : Rapsodie hongroise IX : Le carnavaill de Pest S379. Tristia : La vallée d'Obermann S723. Orphée : Poème symphonique n° 4 S98. - (P LISZT Chambre)
- LISZT Franz.** - *Liszt Society publications. Vol. 2.* - London : Schott & Co, s.d..
Contient aussi : Harmonies poétiques et religieuses. Apparitions n° 1. Apparitions n° 2. Lyon. Reminiscences de Boccanegra. Am Grabe Richard Wagner. Vierster Mephisto Walzer. - (P LISZT Piano Recueil)
- LISZT Franz.** - *Liszt Society publications. Vol. 3.* - London : Schott & Co, s.d..
Contient aussi : Two Pieces in the Hungarian style. Funeral music to Mosonyi's death. To the memory of Petöfi. Five Hungarian folksongs. Csardas obstinée. Elegy n° 1. Elegy n° 2. Schlafos, Frage und Antwort. - (P LISZT Piano Recueil)
- LISZT Franz.** - *Liszt Society publications. Vol. 4.* - London : Schott & Co, s.d..
Contient aussi : Valse mélancolique. Valse de concert sur deux motifs de Lucia et Parisina. Valse oubliée n° 2. Valse oubliée n° 3. Galop in A minor. - (P LISZT Piano Recueil)
- LISZT Franz.** - *Liszt Society publications. Vol. 5.* - London : Schott & Co, 1968.
Contient aussi : Fleurs mélodiques des Alpes. Vallée d'Obermann (early version). Cloches de Genève (early version). Romantic fantasy on two Swiss melodies. Mephisto polka. Mazurka brillante. - (P LISZT Piano Recueil)
- LISZT Franz.** - *Liszt Society publications. Vol. 6 /* translations by Vernon G.W. Harrison and George Berkovits. - London : Schott & Co, 1975.
Contient aussi : Angiolin dal biondo crin. Tre sonetti di Petrarca : Sonetto XXXIX ; Sonetto XC ; Sonetto CV. Und wir dachten der Toten. Des Tages laute Stimmen Schweigen. Vergiftet sind meine Lieder. Morgens steh ich auf und frage. Ich möchte hingehn. Ein Fichtenbaum steht einsam. J'ai perdu ma force et ma vie. Ihr Glocken von Marling. Go not, happy day. Enfant, si j'étais roi. Ich scheid. Einst. Gebet. Sei still. Die tote Nchtigall. Isten veled !. - (P LISZT Vocal)
- LISZT Franz.** - *Lyon : pour le piano /* édition condensée par Ennemond Trillat. - Nice : Delrieu, 1957. - (P LISZT Piano)
- LISZT Franz.** - *Magyar Rhapsodia. 16 : zongorara.* - Budapest : Taborsky és Parsch, [1882]. - (P LISZT (CF))
- LISZT Franz.** - *Malediction : für Klavier Solo und Streichinstrumente.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1915. - (P LISZT Orchestre)

- LISZT Franz.** - *Malediction : für Klavier Solo und Streichinstrumente : Pianoforte solo.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1915. - (P LISZT Piano)
- LISZT Franz.** - *Mazurka brillante : pour piano.* - Berlin ; Leipzig : Simrock, s.d. - (P LISZT Piano)
- LISZT Franz.** - *Mémoires pour chant. Vol. 1 : avec accompagnement de piano / révision par W. Höhne.* - Leipzig : Kahnt, s.d. - (P LISZT Vocal)
- LISZT Franz.** - *Mémoires pour chant. Vol. 2 : avec accompagnement de piano / révision par W. Höhne.* - Leipzig : Kahnt, s.d. - (P LISZT Vocal)
- LISZT Franz.** - *Mémoires pour chant. Vol. 3 : avec accompagnement de piano / révision par W. Höhne.* - Leipzig : Kahnt, s.d. - (P LISZT Vocal)
- LISZT Franz.** - *Mephisto-Walzer / édition de travail par Alfred Cortot.* - Paris : Salabert, 1949. - (P LISZT Piano Cortot FONDS HELFFER Partitions Répertoire)
- LISZT Franz.** - *Mephisto-Walzer : Episode "Der Tanz in der Dorfschänke" a. Lenau's Faust : neue Bearbeitung für Piano à 2 ms / bearbeitung von Ferruccio Busoni.* - Leipzig : Schuberth & Co, 1904. - (P LISZT Piano transcr.)
- LISZT Franz.** - *Mephisto-Walzer : Zwei Episode aus Lenau's Faust, n° 2 "Der Tanz in der Dorfschänke".* - Leipzig : Schuberth & Co, s.d. - (P LISZT Orchestre)
- LISZT Franz.** - *Mephisto-Walzer.* - Mainz : Schott's Söhne. - (FONDS HELFFER Partitions Répertoire)
- LISZT Franz.** - *Missa Choralis : organo concinente.* - Leipzig : Kahnt, s.d. - (RPC LISZT Missa Choralis)
- LISZT Franz.** - *Missa Solennis : zur Einweihung der Basilica in Gran.* - Leipzig : Schuberth & Co, s.d. - (RPC LISZT Missa Solemnis)
- LISZT Franz.** - *Missa Solennis.* - England : Gregg International Publishers, 1971. - (MON LISZT Missa solemnis)
- LISZT Franz.** - *Oeuvres choisies / édition revue et doigtée par Eugène Reuchsel.* - Paris ; Bruxelles : Lemoine, 1934.
Contient aussi : Paysage (3e Etude transcendante, 1er livre). Mazeppa (4e Etude transcendante, 1er livre). Eroica (7e Etude transcendante, 1er livre). Mélodie hongroise en ré b (de l'Album d'un voyageur). Impromptu en fa # majeur. Lamento (n° 2 des Trois caprices poétiques). Ballade en si mineur. Le lac de Wallenstadt (Années de pèlerinage en Suisse). Vallée d'Obermann (Années de pèlerinage en Suisse). Canzonetta del Salvator Rosa (Années de pèlerinage en Italie). Sposalizio (Années de pèlerinage en Italie). Dixième étude transcendante en fa mineur (2e livre). Cinquième étude (Il flauto, d'après Paganini). Evocation (n° 1 des Consolations). Chant élégiaque (n° 4 des Consolations). Funérailles (des Harmonies poétiques et religieuses). Pensées de morts (des Harmonies poétiques et religieuses). Fantaisie et fugue sur B.A.C.H. La mort d'Iseult (R. Wagner). Dixième rhapsodie. - (P LISZT Piano Recueil)
- LISZT Franz.** - *Oeuvres choisies / édition revue et doigtée par Th. Lack.* - Paris ; Bruxelles : Lemoine, 1919.
Contient aussi : Le rossignol (mélodie russe). Cantabile (n° 3 des Consolations). Valse-caprice d'après Schubert. Nocturne (n° 3 des Chants d'amour). Légende n° 1 (Saint François d'Assise, la prédication aux oiseaux). Mélodie hongroise n° 3. Un sospiro. Ronde des lutins. Dans les bois. Rapsodie hongroise n° 11. Au bord d'une source (Années de pèlerinage en Suisse). La campanella (la clochette, d'après Paganini). Rapsodie hongroise n° 12. Les jeux d'eaux de la Villa d'Este (Années de pèlerinage en Italie). Polonaise n° 2. Méphisto-valse (épisode du Faust de Lenau). Rapsodie hongroise n° 2. - (P LISZT Piano Recueil)
- LISZT Franz.** - *Oeuvres pour piano. 1 : recueil factice / hrsg von Emil Sauer.* - Leipzig : Peters, s.d. - (P LISZT Piano Recueil)
- LISZT Franz.** - *Oeuvres pour piano. 2 : recueil factice / hrsg von Emil Sauer.* - Leipzig : Peters, 1917. - (P LISZT Piano Recueil)
- LISZT Franz.** - *Oeuvres pour piano. 3 : recueil factice / hrsg von Emil Sauer.* - Leipzig : Peters, 1917. - (P LISZT Piano Recueil)
- LISZT Franz.** - *Oeuvres pour piano. 4 : recueil factice / hrsg von Emil Sauer.* - Leipzig : Peters, 1917. - (P LISZT Piano Recueil)
- LISZT Franz.** - *Orgelwerke. Band 1 / hrsg von Karl Straube.* - Leipzig : Peters, s.d.
Contient aussi : Variationen über "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen". Evocation à la Chapelle Sixtine : Miserere

von Allegri ; Ave verum corpus von Mozart. Ora pro nobis, Litanei. Der Papst-Hymnus. Ave Maria von Arcadelt. Angelus : prière aux anges gardiens. Introitus. Trauerode. - (P LISZT Orgue)

LISZT Franz. - *Orgelwerke. Band 2* / hrsg von Karl Straube. - Leipzig : Peters, s.d..

Contient aussi : Phantasie und Fuge über "Ad nos, ad salutarem undam". Praeludium und Fuge über B.A.C.H. Adagio. Kirchen-Hymne : Salve Regina ; Ave maris stella. Messe für den gottesdienstlichen Gebrauch. Requiem für den gottesdienstlichen Gebrauch. Zur Trauung. - (P LISZT Orgue)

LISZT Franz. - *Paraphrase de concert sur le "Songe d'une nuit d'été" de Mendelssohn : pour piano.* - Paris : Hamelle, s.d..

Contient aussi : Marche nuptiale et Rond des elfes. - (P LISZT Piano transcr. comp.)

LISZT Franz. - *Phantasie und Fuge über den Choral "Ad nos, ad salutarem undam" : aus G. Meyerbeers Oper "Der Prophet" : für Pianoforte oder Pedalflügel oder Orgel.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d. - (P LISZT Piano transcr. comp.)

LISZT Franz. - *Piano transcriptions from French and Italian operas / selected and with an introduction by Charles Suttoni.* - New York : Dover, 1982.

Contient aussi : Haendel : Sarabande and Chaconne from Almira. Mozart : Réminiscences de Don Juan. Meyerbeer : Réminiscences de Robert le Diable / Valse infernale. Rossini : Overture to William Tell. Donizetti : Reminiscences of Lucia di Lammermoor ; Concert Waltz on two themes from Lucia and Parisina. Bellini : Grand Concert Fantasy from Sonnambula ; Reminiscence of Norma. Verdi : Concert Paraphrase of Rigoletto ; Miserere from Trovatore ; Concert Paraphrase of Ernani. Gounod : Waltz from Faust. Tchaikovski : Polonaise from Eugene Onegin. - (P LISZT Piano transcr. comp.)

LISZT Franz. - *Polonaise II : pour le piano.* - Leipzig : Senff, s.d. - (P LISZT Piano)

LISZT Franz. - *Polonaise II : pour le piano.* - Paris : Lemoine. - (FONDS HELFFER Partitions Répertoire)

LISZT Franz. - *Psaumes : recueil factice.* - (P LISZT Choral)

LISZT Franz. - *Rapsodias (19 Hungaras, 1 española). N° 4 : para piano / edicion revisada por Gino Tagliapietra.* - Buenos Aires : Ricordi & Co, 1918. - (P LISZT Piano)

LISZT Franz. - *Rapsodie espagnole / édition de travail par Alfred Cortot.* - Paris : Salabert, 1949. - (P LISZT Piano Cortot)

LISZT Franz. - *Recueil factice : transcriptions / transcriptions de Schubert, Rossini, Meyerbeer.* - .

Contient aussi : Ave Maria de Schubert. Marguerite (Grtechen am Spinnrade) de Schubert. La charité, chœur de Rossini. Cujus animam, air du Stabat Mater de Rossini. Trois mélodies hongroises. Grande fantaisie sur des motifs de Robert le Diable de Meyerbeer. Saint François de Paule. La Danza, tarentella napoletana de Rossini. - (P LISZT (CF))

LISZT Franz. - *Recueil factice.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d. - (P LISZT (CF))

LISZT Franz. - *Réminiscences de Don Juan : Konzert-Fantasie über Motive aus Mozarts "Don Giovanni" für das Pianoforte / grosse kritisch-instruktive Ausgabe von Ferruccio Busoni.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1918. - (P LISZT Piano transcr. comp.)

LISZT Franz. - *Rêves d'amour : trois nocturnes / édition de travail par Alfred Cortot.* - Paris : Salabert, 1950. - (P LISZT Piano Cortot)

LISZT Franz. - *Rhapsodie espagnole : (folies d'Espagne et Jota aragonesa) pour piano / Ausgabe bearbeitet von Ferruccio Busoni.* - Leipzig : Siegel, s.d. - (P LISZT Piano)

LISZT Franz. - *Rhapsodie espagnole : (folies d'Espagne et Jota aragonesa) pour piano / Ausgabe bearbeitet von Ferruccio Busoni.* - Leipzig : Siegel, s.d. - (P LISZT Pianos 2)

LISZT Franz. - *Rhapsodie hongroises n° 2.* - Leipzig : Schuberth & Co, s.d. - (P LISZT Piano)

LISZT Franz. - *Rhapsodies hongroises. N° 1 / révisée et doigtée par Eugen d'Albert.* - Leipzig ; Berlin Mainz : Senff : Schott & Co, 1906. - (P LISZT Piano)

LISZT Franz. - *Rhapsodies hongroises. N° 1, 2, 3 : pour piano à deux mains / révision par C. Saint-Saëns.* - Paris : Durand, 1948. - (P LISZT Piano)

LISZT Franz. - *Rhapsodies hongroises. N° 10, 11, 12 : pour piano à deux mains / révision par C. Saint-Saëns.* - Paris : Durand, 1949. - (P LISZT Piano)

- LISZT Franz.** - *Rhapsodies hongroises. N° 11* / notes et variantes par I. Philipp. - Paris : Costallat, 1917. - (P LISZT Piano)
- LISZT Franz.** - *Rhapsodies hongroises. N° 11.* - Berlin : Schlesinger, s.d. - (P LISZT (CF) P LISZT (CF))
- LISZT Franz.** - *Rhapsodies hongroises. N° 12* / notes et variantes par I. Philipp ; variantes de E.M. Delaborde. - Paris : Costallat, 1917. - (P LISZT Piano)
- LISZT Franz.** - *Rhapsodies hongroises. N° 12.* - Berlin : Schlesinger, s.d. - (FONDS LONG)
- LISZT Franz.** - *Rhapsodies hongroises. N° 12.* - Paris : Rouart-Lerolle, s.d. - (P LISZT Piano)
- LISZT Franz.** - *Rhapsodies hongroises. N° 2* / édition revue et annotée par Ed. Risler. - Paris : Edition Française de musique classique, 1917. - (P LISZT Piano)
- LISZT Franz.** - *Rhapsodies hongroises. N° 2* / notes et variantes par I. Philipp. - Paris : Costallat, 1917. - (P LISZT Piano)
- LISZT Franz.** - *Rhapsodies hongroises. N° 2.* - Leipzig : Senff, s.d. - (P LISZT Piano FONDS LONG)
- LISZT Franz.** - *Rhapsodies hongroises. N° 4, 5, 6 : pour piano à deux mains* / révision par C. Saint-Saëns. - Paris : Durand, 1949. - (P LISZT Piano)
- LISZT Franz.** - *Rhapsodies hongroises. N° 6 : pour piano.* - Paris : Gregh, s.d. - (P LISZT (CF))
- LISZT Franz.** - *Rhapsodies hongroises. N° 7, 8, 9 : pour piano à deux mains* / révision par C. Saint-Saëns. - Paris : Durand, 1949. - (P LISZT Piano)
- LISZT Franz.** - *Rhapsodies hongroises. N° 9 : Pesther Carneval.* - Mayence : Schott's Söhne, s.d. - (P LISZT (CF))
- LISZT Franz.** - *Romance oubliée : pour piano seul.* - Hanovre : Simon, 1881. - (FONDS LALLEMAND (Partitions))
- LISZT Franz.** - *Sei Studi (con esercizi preparatori)* / revisione di Giuseppe Piccioli. - Milano : Curci, 1947. - (P LISZT Piano transcr. comp.)
- LISZT Franz.** - *Six Etudes d'après Paganini* / édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1949. - (P LISZT Piano Cortot)
- LISZT Franz.** - *Soirées de Vienne. N° 6 : valse-caprices d'après F. Schubert pour le piano.* - Paris : Girod, s.d. - (P LISZT Piano transcr. comp.)
- LISZT Franz.** - *Soirées italiennes : six amusements pour le piano sur des motifs de Mercadante* / révisés et doigtés par I. Philipp. - Paris : Durand, 1926.
Contient aussi : La primavera (canzonetta). Il galop. Il pastore svizzero (tirolese). La serenata del marinaio. Il brindisi (rondoletto). La zingarella spagnola (bolero). - (P LISZT Piano transcr. comp.)
- LISZT Franz.** - *Sonate : pour piano* / nouvelle édition, revue, doigtée et annotée par Adolphe F. Wouters. - Paris : Senart, 1920. - (FONDS DUPUIS)
- LISZT Franz.** - *Sonate : pour piano* / révision par S. Riera. - Paris : Durand, 1919. - (P LISZT Piano)
- LISZT Franz.** - *Sonate en si mineur* / édition de travail par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, 1949. - (P LISZT Piano Cortot)
- LISZT Franz.** - *Sonate H moll - Si mineur : piano* / Neu-Ausgabe von Aug. Schmid-Lindner. - Mainz : Schott's Söhne, 1917. - (P LISZT (CF))
- LISZT Franz.** - *Sonate in H moll : für pianoforte zu zwei Händen.* - Leipzig : Peters, s.d. - (FONDS HELFFER Partitions Répertoire)
- LISZT Franz.** - *Sonate in H moll : für pianoforte zu zwei Händen.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d. - (P LISZT Piano)
- LISZT Franz.** - *Symphonie zu Dante's Divina Commedia.* - Leipzig ; Brüssel ; London : Breitkopf & Härtel, s.d. - (P LISZT (CF))
- LISZT Franz.** - *Symphonische Dichtungen für grosses Orchester. Band II : Arrangement für Pianoforte zu 4 Händen.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d..

Contient aussi : Fest-Klänge. Héroïde funèbre. Hungaria. Hamlet. Hunnenschlacht. Die Ideale. - (P LISZT Piano (4 mains) FONDS LALLEMAND (Partitions))

LISZT Franz. - *Symphonische Dichtungen für grosses Orchester. Band I : Arrangement für Pianoforte zu 4 Händen.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d..

Contient aussi : Ce qu'on entend sur la montagne. Tasso : lamento e trionfo. Les Préludes. Orpheus. Prometheus. Mazeppa. - (P LISZT Piano (4 mains) FONDS LALLEMAND (Partitions))

LISZT Franz. - *Symphonische Dichtungen für grosses Orchester. N° 6 : Arrangement für zwei Pianofortes / poème de Victor Hugo ; traduit en allemand par P. Cornelius.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d. - (P LISZT Pianos 2)

LISZT Franz. - *Symphonische Dichtungen für grosses Orchester. N° 4 : für 2 Klaviere zu 4 Händen.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d. - (P LISZT Pianos 2)

LISZT Franz. - *Symphonische Dichtungen für grosses Orchester. N° 3 : für 2 Klaviere zu 4 Händen.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d. - (P LISZT Pianos 2)

LISZT Franz. - *Symphonische dichtungen für orchester : n° 2 Tasso, Lamento e Trionfo / préface de Hermann Kretzschmar.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.d.]. - (PP LISZT Le Tasse)

LISZT Franz. - *Symphonische dichtungen für orchester : n° 6 Mazeppa / nach V. Hugo.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.d.]. - (PP LISZT Mazeppa)

LISZT Franz. - *Symphonische dichtungen für orchester II / d'après Kaulbach, Schiller.* - Wien ; Berlin ; London [etc...] : Breitkopf & Härtel : Eulenburg, s.d..

Contient aussi : Festklänge ; Héroïde funèbre ; Hungaria ; Hamlet ; Hunnenschlacht ; Die Ideale. - (PP LISZT Poèmes symphoniques II)

LISZT Franz. - *Symphonische Dichtungen für Orchester. I / d'après V. Hugo, Byron, Lamartine.* - Wien ; Berlin ; London [etc...] : Breitkopf & Härtel : Philharmonia, s.d..

Contient aussi : Ce qu'on entend sur les montagnes ; Tasso ; Les préludes ; Orphée ; Prométhée ; Mazeppa. - (PP LISZT Poèmes symphoniques I)

LISZT Franz. - *Tänze, Märsche und Scherzi. 2 / hrsg von = ed. by Imre Sulyok, Imre Mezö.* - Budapest : Editio Musica, 1984.

Contient aussi : Bülow-Marsch. 2 Csardas. Csardas macabre. Csardas obstinée. Deuxième valse oubliée. Dritter vergessener Walzer. Festmarsch zur Säkularfeier von Goethes Geburtstag. Goethe-Festmarsch. Hartnäckiger Csardas. Magyar gyors indulo. Marche triomphale. Mephisto-Polka. 3. Mephisto-Walzer. 4. Mephisto-Walzer. Première valse oubliée. Quatrième valse oubliée. Siegesmarsch. Troisième valse oubliée. Ungarischer Geschwindmarsch. Vierter vergessener Walzer. - (P LISZT Piano Budapest)

LISZT Franz. - *The Bells of the Strasburg Cathedral.* - Boca Raton (Florida) : Kalmus, s.d..

Contient aussi : Excelsior. Die Glocken. - (P LISZT Choral)

LISZT Franz. - *Todtentanz : (Danse macabre) : Paraphrase über "Dies irae" für Piano und Orchester : Arrangement für zwei Pianoforte.* - Leipzig : Siegel, s.d. - (P LISZT Pianos 2)

LISZT Franz. - *Trois airs suisses, op. 10.* - Paris : Latte, [1836].

Contient aussi : Improvisata sur le ranz des vaches. Un soir dans les montagnes : nocturne pastoral. Allegro finale sur un ranz de chèvres. - (P LISZT (CF))

LISZT Franz. - *Trois airs suisses. N° 3.* - [Paris] : Latte, [1836]. - (P LISZT (CF Armoire))

LISZT Franz. - *Trois Caprices poétiques / édition de travail par Alfred Cortot.* - Paris : Salabert, 1950.

Contient aussi : Il lamento. La leggierezza. Un sospiro. - (P LISZT Piano Cortot)

LISZT Franz. - *Two Episodes after Lenau's Faust : Procession by night and Mephisto Waltz / foreword by Robert Collet.* - London, Zürich, Mainz, New York : Eulenburg, cop. 1976. - (PP LISZT Episodes (2))

LISZT Franz. - *Un soir dans les montagnes : nocturne pastoral pour le piano.* - Paris : Au Ménestrel, Heugel, s.d. - (P LISZT Piano)

LISZT Franz. - *Un Sospiro : caprice poétique pour le piano / revu par A. Héler.* - Paris : Leduc, s.d. - (FONDS LONG)

LISZT Franz. - *Ungarische Phantasie : Phantasie über ungarische volksmelodien für Pianoforte und Orchester.* - Leipzig : Peters, s.d. - (P LISZT Orchestre)

LISZT Franz. - *Ungarische Rhapsodie : für die Violine nach der Paraphrase über "Die drei Zigeuner"* / für den Konzertgebrauch eingerichtet von Jenő Hubay. - Wien : Universal Edition, 1931. - ([P LISZT Orchestre](#))

LISZT Franz. - *Ungarische Rhapsodien. 1* / hrsg von = ed. by Zoltan Gardonyi, Istvan Szelenyi. - Budapest : Editio Musica, 1972. - ([P LISZT Piano Budapest](#))

LISZT Franz. - *Ungarische Rhapsodien. 2* / hrsg von = ed. by Zoltan Gardonyi, Istvan Szelenyi. - Budapest : Editio Musica, 1973. - ([P LISZT Piano Budapest](#))

LISZT Franz. - *Variationen über das Motiv von Bach "Weinen, klagen, sorgen, sagen" : für das pianoforte.* - Berlin : Schlesinger, s.d. - ([P LISZT Piano transcr. comp.](#))

LISZT Franz. - *Variations sur le thème de Bach "Pleurer, gémir..." : pour le piano* / édité par Alfred Cortot. - Paris : Salabert, s.d. - ([FONDS HELFFER Partitions Répertoire](#))

LISZT Franz. - *Venezia e Napoli : supplément aux Années de Pèlerinage, 2d volume, Italie.* - Mayence : Schott, s.d..

Contient aussi : Gondoliera. Canzone. Tarentelle. - ([P LISZT Piano](#))

LISZT Franz. - *Venezia e Napoli. 3* / nouvelle édition doigtée et annotée par Adolphe F. Wouters. - Mayence : Schott, s.d. - ([P LISZT Piano](#))

LISZT Franz. - *Verschiedene zyklische Werke. 1* / hrsg von = ed. by Imre Sulyok, Imre Mezö. - Budapest : Editio Musica, 1981.

Contient aussi : Huit variations. Apparitions. Harmonies poétiques et religieuses : Invocation ; Ave Maria ; Bénédiction de Dieu dans la solitude ; Pensée des morts ; Pater noster ; Hymne de l'enfant à son réveil ; Funérailles ; Miserere d'après Palestrina ; Andante lagrimoso ; Cantique d'amour. Consolations : six pensées poétiques. 1e Ballade : le chant du croisé. 2e ballade. Hymne de la nuit. Hymne du matin. Klavierstück As-Dur n° 2. - ([P LISZT Piano Budapest](#))

LISZT Franz. - *Vingt-quatre grandes études : und andere Werke = and other works = es mas muvek* / hrsg von = ed. by Adrienne Kaczmarczyk. - Budapest : Editio Musica, 2011.

Contient aussi : Mazeppa (1. Fassung) ; Morceau de salon. - ([P LISZT Piano Budapest](#))

LISZT Franz. - *Weihnachtsbaum. Heft 2 : 12 Clavierstücke (zumeist leichter Spielart).* - Berlin : Fürstner, 1882.

Contient aussi : Scherzoso. Carillon. Schlummerlied. Altes provenzalisches Weihnachtslied. - ([P LISZT Piano \(4 mains\)](#))

LISZT Franz. - *Werke für Klavier zu 2 Händen. 1* / hrsg von Emil Sauer. - Leipzig : Peters, s.d. - ([P LISZT Piano Recueil](#))

LISZT Franz. - *Werke für Klavier zu 2 Händen. 10* / hrsg von Emil Sauer. - Leipzig : Peters, 1917.

Contient aussi : Soirées de Vienne, valse-caprices d'après Fr. Schubert. Sechs Präludien und Fugen für Orgel von J.S. Bach. Variations über den Basso continuo des Kantate "Weinen, Klagen, etc." von J.S. Bach. Orgel-Phantasie und Fuge in G. Moll von J.S. Bach. Soirées musicales de Rossini (La regata veneziana ; La danza). - ([P LISZT Piano Recueil](#))

LISZT Franz. - *Werke für Klavier zu 2 Händen. 11* / hrsg von Emil Sauer. - Leipzig : Peters, 1917.

Contient aussi : Concerto en mi bémol majeur. Concerto en la majeur. Totentanz = Danse macabre. Phantasie über ungarische Volksmelodien = Fantaisie hongroise. Schubert : Phantasie op. 15. Weber : Polonaise brillante op. 72. - ([P LISZT Piano Recueil](#))

LISZT Franz. - *Werke für Klavier zu 2 Händen. 11* / hrsg von Emil Sauer. - Leipzig : Peters, 1917.

Contient aussi : Concerto en mi bémol majeur. Concerto en la majeur. Totentanz = Danse macabre. Phantasie über ungarische Volksmelodien = Fantaisie hongroise. Schubert : Phantasie op. 15. Weber : Polonaise brillante op. 72. - ([P LISZT Pianos 2](#))

LISZT Franz. - *Werke für Klavier zu 2 Händen. 12* / hrsg von Emil Sauer. - Leipzig : Peters, 1917.

Contient aussi : Bearbeitungen : Wagner : Tannhäuser. Meyerbeer : Die Schlitte. Liszt : Gretchen. Schubert : Trauermarsch op. 40 n° 5 ; Marsch op. 40 n° 3 ; Reitermarsch op. 121 n° 1. Scherzo und Marsch. Phantasie und Fuge über das Thema B.A.C.H. - ([P LISZT Piano Recueil](#))

LISZT Franz. - *Werke für Klavier zu 2 Händen. 2* / hrsg von Emil Sauer. - Leipzig : Peters, 1917. - ([P LISZT Piano Recueil](#))

LISZT Franz. - *Werke für Klavier zu 2 Händen. 3* / hsrq von Emil Sauer. - Leipzig : Peters, 1917.
Contient aussi : Preludio. Paysage. Mazeppa. Feux follets. Vision. Eroica. Wilde Jagd. Ricordanza. Harmonies du soir. Chasse-neige. - (P LISZT Piano Recueil)

LISZT Franz. - *Werke für Klavier zu 2 Händen. 4* / hsrq von Emil Sauer. - Leipzig : Peters, s.d..
Contient aussi : Paganini-Etüden (n°3 La Campanella). Drei Konzert-Etüden. Zwei Konzert-Etüden (Waldesrauschen. Gnomenreigen). - (P LISZT Piano Recueil)

LISZT Franz. - *Werke für Klavier zu 2 Händen. 5* / hsrq von Emil Sauer. - Leipzig : Peters, 1917.
Contient aussi : Polonaise I. Polonaise II. Ballade I. Ballade II. Mephisto-Walzer I. Valse-Improptu. Première valse oubliée. Grand galop chromatique. Consolations. Deux légendes (Saint François d'Assise "La prédication aux oiseaux". Saint François de Paule marchant sur les flots). - (P LISZT Piano Recueil)

LISZT Franz. - *Werke für Klavier zu 2 Händen. 6* / hsrq von Emil Sauer. - Leipzig : Peters, 1917.
Contient aussi : Liebesträume. Harmonies poétiques et religieuses (3, 7, 10). Berceuse. Années de pèlerinage (1e année : n° 2, 4 ; 2e année : n° 4, 5, 6). Venezia e Napoli. Sonate. - (P LISZT Piano Recueil)

LISZT Franz. - *Werke für Klavier zu 2 Händen. 7* / hsrq von Emil Sauer. - Leipzig : Peters, 1917.
Contient aussi : Rienzi. Tannhäuser. Lohengrin. Der fliegende Holländer. Tristan und Isolde. Die Meistersinger von Nürnberg. Der Ring des Nibelungen. Parsifal. - (P LISZT Piano Recueil)

LISZT Franz. - *Werke für Klavier zu 2 Händen. 8* / hsrq von Emil Sauer. - Leipzig : Peters, 1917.
Contient aussi : Mozart : Don Juan-Phantasie. Verdi : Rigoletto ; Ernani ; Trovatore. Bellini : Norma-Phantasie. Auber : Stumme von Portici. Mendelssohn : Sommernachtstraum. Donizetti : Lucia di Lammermoor. Rossini : Stabat Mater. - (P LISZT Piano Recueil)

LISZT Franz. - *Werke für Klavier zu 2 Händen. 9* / hsrq von Emil Sauer. - Leipzig : Peters, 1917.
Contient aussi : Lieder de Schubert, Schumann, Beethoven, Chopin, Lassen, Liszt, Mendelssohn. - (P LISZT Piano Recueil)

LISZT Franz. - *Zwei Episoden aus Lenau's Faust. N° 1 : für grosses Orchester.* - Leipzig : Schuberth & Co, s.d. - (FONDS LALLEMAND (Partitions))

LISZT Franz. - *Zwei Episoden aus Lenau's Faust. N° 1 : für grosses Orchester / Übertragen von R. Freund.* - Leipzig : Schuberth & Co, s.d. - (P LISZT Piano transcr.)

LISZT Franz. - *Zwei Episoden aus Lenau's Faust. N° 2 : für grosses Orchester.* - Leipzig : Schuberth & Co, s.d. - (P LISZT (CF))

LISZT Franz. - *Zwei Transcriptionen "Confutatis et Lacrymosa" aus Mozart's Requiem : für Piano.* - Leipzig : Siegel, s.d. - (P LISZT Piano transcr. comp.)

LISZT Franz. - *Zweitex Konzert (A dur) : für pianoforte mit orchester.* - Leipzig : Eulenburg, [s.d.]. - (PP LISZT conc pia n° 2)

LISZT DANS LES PARTITIONS D'AUTRES COMPOSITEURS

Album des pianistes. - (P Album des pianistes)

BACH Johann Sebastian. - *Composizioni per organo : trascritte per pianoforte / trascritte da Franz Liszt ; edizione riveduta da Felice Boghen.* - Milano : Ricordi, 1918. - (P LISZT Piano transcr. comp.)

BALLANTINE Edward. - *Variations for piano on "Mary had a little lamb" : in the styles of ten composers.* - Boston ; New-York : Schmidt & Co, 1924.

Contient aussi : 1. Mozart / Agnelletto in C ; 2. Beethoven / Adagio ; Schubert / Demi-moment musical ; 4. Chopin / Nocturne ; 5. Wagner / Sacrificial scene and festmahl ; 6. Tchaikowsky / Valse funèbre ; 7. Grieg / Mruks klönh lmbj ; 8. MacDowell / At a lamb ; 9. Debussy / The evening of a lamb ; 10. Liszt / Grande étude de concert. - (P BALLANTINE)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Adelaide, op. 46 : transcripta para piano solo / transcr. por Franz Liszt ; interpretação de J. Vianna da Motta.* - Lisboa : Sassetti & Ca, 1925. - (P LISZT Piano transcr. comp.)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonies. Vol. 1 / arrangées pour piano par Franz Liszt.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d..

Contient aussi : Symphonies n° 1 op. 21. N° 2 op. 36. N° 3 op. 55 "Eroica". N° 4 op. 60. N° 5 op. 67. - (P LISZT Piano transcr. comp.)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonies. Vol. 2 / arrangées pour piano par Franz Liszt.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d..

Contient aussi : Symphonies n° 6 op. 68 "Pastorale". N° 7 op. 92. N° 8 op. 93. N° 9 op. 125. - (P LISZT Piano transcr. comp.)

BERLIOZ Hector. - *Grande Symphonie fantastique, op. 14 : épisodes de la vie d'un artiste / transcr. par Franz Liszt.* - Paris : Schlesinger, s.d. - (P BERLIOZ Symphonie fantastique (CF))

BERLIOZ Hector. - *Ouverture des Francs Juges : partition pour piano / transcrite par F. Liszt.* - Mayence : Schott's Söhne, s.d. - (P LISZT Piano transcr. comp.)

BERLIOZ Hector. - *Symphonie fantastique / transcr. par Franz Liszt.* - Paris : Joubert, s.d. - (P BERLIOZ Symphonie fantastique (CF))

BERLIOZ Hector. - *Symphonie fantastique / transcription de Franz Liszt.* - Paris : Joubert, s.d. - (P LISZT Piano transcr. comp.)

BORODINE Alexandre. - *On the steppes of central Asia / Dr. Franz Liszt in Verehung gewidmet.* - London : Eulenburg, s.d. - (PP BORODINE Steppes de l'asie centrale)

BUSONI Ferruccio. - *Sechs Etüden nach Paganini / Liszt. 2.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, s.d. - (P BUSONI Piano arr.)

BUSONI Ferruccio. - *Sechs Etüden nach Paganini / Liszt. 3.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, s.d. - (P BUSONI Piano arr.)

BUSONI Ferruccio. - *Sechs Etüden nach Paganini / Liszt. 4.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1923. - (P BUSONI Piano arr.)

BUSONI Ferruccio. - *Sechs Etüden nach Paganini / Liszt. 5.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, s.d. - (P BUSONI Piano arr.)

BUSONI Ferruccio. - *Sechs Etüden nach Paganini / Liszt. 6.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, s.d. - (P BUSONI Piano arr.)

CHOPIN Frédéric. - *6 Chants polonais, op. 74 / transcription de Franz Liszt.* - Paris : Rouart-Lerolle, s.d..

Contient aussi : Souhait de jeune fille. Printemps. Petit anneau. Bacchanale. Mes joies. Le retour. - (P LISZT Piano transcr. comp.)

CLEMENTI Muzio. - *Préludes et Exercices pour le piano-forte / éd. corrigée et marquée au métronome de Maëzzel par le jeune Liszt.* - Paris : Dufaut et Dubois, [vers 1827]. - (P CLEMENTI (CF))

DARGOMIJSKI Alexandre. - *Tarantella / transcription de Franz Liszt.* - Leipzig : Rahter, s.d. - (P LISZT Piano transcr. comp.)

GOUNOD Charles. - *Faust : Valse de Liszt* / transcription de Franz Liszt ; édition revue, doigtée et annotée par Adolphe F. Wouters. - Paris : Choudens, s.d. - ([P LISZT Piano transcr. comp.](#))

HAENDEL Georg Friedrich. - *Sarabande und Chaconne aus "Almira"* / transcription de Franz Liszt. - Leipzig : Kistner, s.d. - ([P LISZT Piano transcr. comp.](#))

INDY Vincent d'. - *Pour les enfants de tout âge, op. 74. 3e Livre : 24 pièces d'étude de difficulté graduée.* - Paris : Rouart-Lerolle, 1920.

Contient aussi : Chopin. Schumann. Liszt. Franck. Chabrier. *. Debussy. Modern-style. - ([P INDY d' Piano](#))

ROSSINI Gioachino. - *La Regata veneziana : notturno* / transcription de Franz Liszt ; bearbeitet von K. Klindworth. - Mainz : Schott's Söhne, 1910. - ([P LISZT Piano transcr. comp.](#))

SAINT-SAENS Camille. - *Camille Saint-Saëns en treize morceaux pour piano.* - Paris : Durand, 2006.
Contient aussi : En forme de valse. Pour l'indépendance des doigts. Tierces majeures et mineures. Toccata (d'après le final du Cinquième concerto). Mazurka n° 3. Toccata n° 3. Le Rouet d'Omphale. Bacchanale (extraite de Samson et Dalila). Tango (extrait de Lola). Scherzo (extrait du Songe d'une nuit d'été de Mendelssohn). Danse macabre, transcr. par Franz Liszt. Prélude (extrait du Déluge, transcr. par André Messager). Le Cygne (extrait du Carnaval des animaux, transcr. par Emile Hoskier). - ([P SAINT-SAENS Piano](#))

SAINT-SAENS Camille. - *Danse macabre : poème symphonique* / transcriptions par Franz Liszt. - Paris : Durand et Schoenewerk, s.d. - ([P SAINT-SAENS Piano transcr.](#))

SCHUBERT Franz. - *6 Mélodies favorites de "La belle meunière". N° 5* / transcrites pour le piano par François Liszt. - Paris : Costallat, s.d. - ([P LISZT Piano transcr. comp.](#))

SCHUBERT Franz. - *Ave Maria : lieder célèbres : transcriptions de concert* / transcription de Franz Liszt. - Paris : Costallat, s.d. - ([P LISZT Piano transcr. comp.](#))

SCHUBERT Franz. - *Divertissement à la hongroise, op. 54. N° 2* / orchestré von Fr. Liszt. - Berlin : Fürstner, s.d. - ([P SCHUBERT Orchestre](#))

SCHUBERT Franz. - *Fantasie, op. 15, C dur : für das Pianoforte = for the pianoforte* / bearbeitet von Franz Liszt ; english translation of the instructive text par Percy Goetschius. - Stuttgart : Cotta : Schuberth, 1899. - ([P SCHUBERT Piano](#))

SCHUBERT Franz. - *Grosse Fantasie, op. 15 : symphonisch bearbeitet für Piano und Orchester* / bearbeitet von Franz Liszt. - Leipzig : Craz, s.d. - ([P LISZT Orchestre](#))

SCHUBERT Franz. - *La Sérénade de Shakespeare* / transcription de Franz Liszt. - Paris : Costallat, s.d. - ([P LISZT Piano transcr. comp.](#))

SCHUBERT Franz. - *La Truite* / transcription de Franz Liszt. - Paris : Costallat, s.d. - ([P LISZT Piano transcr. comp.](#))

SCHUBERT Franz. - *L'Attente* / transcription de Franz Liszt. - Paris : Costallat, s.d. - ([P LISZT Piano transcr. comp.](#))

SCHUBERT Franz. - *Le Roi des aulnes* / transcription de Franz Liszt. - Paris : Costallat, s.d. - ([P LISZT Piano transcr. comp.](#))

SCHUBERT Franz. - *Mélodies religieuses. N° 1* / transcrites pour le piano par Fr. Liszt. - Paris : Costallat, s.d. - ([P LISZT Piano transcr. comp.](#))

SCHUBERT Franz. - *Schubert's Märsche. Heft 2 : für das Pianoforte.* - Hamburg : Craz, s.d. - ([P LISZT Piano transcr. comp.](#))

SCHUMANN Robert. - *Recueil factice.* - ([P SCHUMANN Piano Recueil](#))

TCHAIKOVSKY Piotr Ilitch. - *Polonaise de l'opéra "Eugène Onéguine"* / transcription de Franz Liszt. - Paris : Mackar & Noël, s.d. - ([P LISZT Piano transcr. comp.](#))

VERDI Giuseppe. - *Rigoletto, Oper von Verdi : Konzert-Paraphrase für Pianoforte.* - Leipzig : Peters, s.d. - ([P LISZT Piano transcr. comp.](#))

VERDI Giuseppe. - *Rigoletto, Oper von Verdi : Konzert-Paraphrase für Pianoforte* / hrsg von Emil Sauer. - Leipzig : Peters, 1916. - ([P LISZT Piano transcr. comp.](#))

WAGNER Richard. - *Choeur des fileuses du Vaisseau fantôme* / transcription de Franz Liszt. - Paris : Durand, s.d. - ([P WAGNER Piano transcr.](#))

WAGNER Richard. - *Isolden's Liebes-Tod : Schluss-Szene aus Wagner's "Tristan und Isolde"* / bearbeitet von Franz Liszt. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d. - (P WAGNER Piano transcr.)

WAGNER Richard. - *Ouverture de Tannhäuser : paraphrase de concert* / transcription de Franz Liszt. - Paris : Durand et Schoenewerk, s.d. - (P LISZT Piano transcr. comp.)

WEBER Carl Maria von. - *Momento capriccioso, op. 12 : B dur für das pianoforte = B flat major for the pianoforte : instruktive Ausgabe* / bearbeitet von Franz Liszt ; english translation of the instructive text by Percy Goetschius. - Stuttgart ; Berlin : Cotta, 1892. - (P WEBER Piano)

WEBER Carl Maria von. - *Piano Sonatas : sonata I, op. 24* / edited by F. Liszt. - London : Augener, s.d. - (P WEBER Piano)

WEBER Carl Maria von. - *Zweite grosse Sonate, op. 39* / Vorwort von Franz Liszt. - Stuttgart : Cotta, 1892. - (P WEBER Piano)

ENREGISTREMENTS SONORES

LISZT Franz. - *12 études d'exécution transcendante* / Claire-Marie Le Guay, p. - Festival d'Auvers-sur-Oise : distrib. Média 7, 1994. - ([LISZT Etudes d'execution transcendante](#))

LISZT Franz. - *12 Etudes d'execution transcendante* / Lazar Naumovich Berman. - Melodiya, 2002. - ([LISZT Etudes d'execution transcendante](#))

LISZT Franz. - *12 Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini, S. 140 (1838)* / Edith Farnadi, p. - Westminster, 1954.

Contient aussi : 3 Etudes de concert, S. 145. - ([LP LISZT Etudes d'après Paganini](#))

LISZT Franz. - *12 Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini, S. 140 (1838)* / Agustin Anievas, p. - Angel, 1971.

Contient aussi : Rhapsodies hongroises n° 12 ; 6 Consolations n° 3, S. 172 ; 3 Etudes de concert, n° 3, S. 144 ; Un sospiro : Mephisto Valse n° 1, S. 514 (2 épisodes de Faust de Lenau). - ([LP LISZT Etudes d'après Paganini](#))

LISZT Franz. - *12 Etudes d'execution transcendante S 137* / Bertrand Chamayou, p. - Sony Classical, 2006. - ([LISZT Etudes d'execution transcendante](#))

LISZT Franz. - *12 Etudes d'exécution transcendante, S. 139 (1851)* / Boris Berezovsky, p. - Teldec, s.d. - ([LISZT Etudes d'execution transcendante](#))

LISZT Franz. - *12 Etudes d'exécution transcendante, S. 139 (1851)* / Jorge Bolet, p. - Decca, 1986. - ([LISZT Etudes d'execution transcendante](#))

LISZT Franz. - *12 Etudes d'exécution transcendante, S. 139 (1851)* / Leslie Howard, p. - Hyperion, 1989.

Contient aussi : Mariotte - Valse de Marie ; Adagio, ut majeur ; Elégie sur des motifs du Prince Louis-Ferdinand de Prusse. - ([LISZT Etudes d'execution transcendante](#))

LISZT Franz. - *12 Etudes d'exécution transcendante, S. 139 (1851)* / Vladimir Ovchinnikov, p. - EMI, 1989. - ([LISZT Etudes d'execution transcendante](#))

LISZT Franz. - *12 Etudes d'exécution transcendante, S. 139 (1851)* / Claudio Arrau, p. - Philips, 1991.

Contient aussi : Années de pèlerinage, deuxième année : "Après une lecture de Dante" ; Harmonies poétiques et religieuses : "funérailles" ; 6 chants polonais de Chopin ; Paraphrases ; Sonate, si mineur ; 3 Etudes de concert ; Années de pèlerinage, première année : "Vallée d'Obermann" ; Années de pèlerinage, deuxième année ; "Sonnet 104" ; "Sonnet 123" ; Années de pèlerinage, troisième année : "Les jeux d'eaux à la Villa d'Este" ; Ballade n° 2, si mineur ; 2 Etudes de concert. - ([LISZT Etudes d'execution transcendante](#))

LISZT Franz. - *12 Etudes d'exécution transcendante, S. 139 (1851)* / Claudio Arrau, p. - Philips, 1982.

Contient aussi : Concerto n° 1, S. 124 ; Concerto n° 2, S. 125 ; Harmonies poétiques et religieuses n° 3 "Bénédictio de Dieu dans la solitude" ; Paraphrases ; Sonate, si mineur ; 3 Etudes de concert, S. 144 ; 2 Etudes de concert, S. 145. VERDI/LISZT : Aida : "Danse sacrée e duetto finale", S. 436. - ([LP LISZT Etudes d'execution transcendante](#))

LISZT Franz. - *12 Etudes d'exécution transcendante, S. 139 (1851)* / Vladimir Ashkenazy, p. - Decca, 1971.

Contient aussi : n° 1, 2, 3, 5, 8, 10 & 11 ; Impromptu (nocturne), S. 191 ; Mephisto Valse n° 1, S. 514. - ([LP LISZT Etudes d'execution transcendante](#))

LISZT Franz. - *12 Etudes d'exécution transcendante, S. 139 (1851)* / Vladimir Ashkenazy, p. - Decca, 1971.

Contient aussi : n° 1, 2, 3, 5, 8, 10 & 11 ; Impromptu (nocturne), S. 191 ; Mephisto Valse n° 1, S. 514. - ([LP LISZT Etudes d'execution transcendante](#))

LISZT Franz. - *12 Etudes d'exécution transcendante, S. 139 (1851)* / Lazar Berman, p. - His Master's Voice, s.d..

Contient aussi : Rapsodie hongroise n° 3, S. 244 ; Rapsodie espagnole, S. 254. - ([LP LISZT Etudes d'execution transcendante](#))

LISZT Franz. - *12 Etudes d'exécution transcendante, S. 139 (1851)* / Jorge Bolet, p. - Ensayo, 1974.

Contient aussi : 6 Consolations, S. 172 ; Liebestraume ; Nocturne, S. 307 n° 3. - ([LP LISZT Etudes d'execution transcendante](#))

- LISZT Franz.** - *12 Etudes d'exécution transcendante, S. 139 (1851)* / Louis Kentner, p. - Vox, 1972.
Contient aussi : 6 Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini, S. 140 ; 3 Etudes de concert, S. 144 ; Rhapsodie espagnole, S. 254. - ([LP LISZT Etudes d'exécution transcendante](#))
- LISZT Franz.** - *12 Etudes d'exécution transcendante, S. 139 (1851)* / Louis Kentner, p. - Turnabout, 1969.
Contient aussi : n° 1-9 ; Ballade n° 2, S. 171, sol mineur ; Elégie n°2, S. 197 ; Nuage gris, S. 199 ; La lugubre gondole, S. 200. - ([LP LISZT Etudes d'exécution transcendante](#))
- LISZT Franz.** - *12 Etudes d'exécution transcendante, S. 139 (1851)* / Georges Cziffra, p. - Angel, s.d.
 - ([LP LISZT Etudes d'exécution transcendante](#))
- LISZT Franz.** - *12 études, op. 1 (1826)* / Thomas Rajna, p. - RCD, s.d..
Contient aussi : 12 Etudes d'exécution transcendante, S. 139. - ([LP LISZT Etudes](#))
- LISZT Franz.** - *12 Pièces Weihnachtsbaum, S. 186 (1874-1876)* / Ernő Szegedi, p. - Qualiton, s.d..
Contient aussi : n° 1 "Psallite", n° 2 "O Heilige Nacht", n° 3 "Die Hirten", n° 4 "Adeste fideles", n° 5 "Scherzoso", n° 6 "Carillon", n° 7 "SchlummerLied", n° 8 "Altes provençal", n° 9 "Abend Glocken", n° 10 "Ehemals", n° 11 "Ungarisch" & n° 12 "Polnisch". - ([LP LISZT Weihnachtsbaum](#))
- LISZT Franz.** - *19 Rhapsodies hongroises, S. 244* / Alfred Brendel, p. - Cardinal, s.d..
Contient aussi : n° 2, 3, 8, 13, 15 & 17 ; 2 Csardas obstinées, S. 245 n° 1. - ([LP LISZT Rhapsodies hongroises, piano](#))
- LISZT Franz.** - *19 Rhapsodies hongroises, S. 244* / Artur Rubinstein, p. - RCA, s.d..
Contient aussi : n° 10 & 12 ; Harmonies poétiques et religieuses, S. 173 n° 7 "Funérailles" ; Valse impromptu, S. 213 ; 2 Scènes du Faust de Lenau n° 2 "Mephisto Valse", S. 514 ; 3 Liebesträume, S. 543 n° 3 ; Consolations, S. 172 n° 3. - ([LP LISZT Rhapsodies hongroises, piano](#))
- LISZT Franz.** - *19 Rhapsodies hongroises, S. 244* / Claudio Arrau, p. - Desmar, s.d..
Contient aussi : n° 8, 9, 10, 11 & 13. - ([LP LISZT Rhapsodies hongroises, piano](#))
- LISZT Franz.** - *19 Rhapsodies hongroises, S. 244* / Edith Farnadi, p. - Westminster, 1954.
Contient aussi : n° 16-19 ; Rhapsodie espagnole, S. 254 ; 6 Consolations, S. 172. - ([LP LISZT Rhapsodies hongroises, piano](#))
- LISZT Franz.** - *19 Rhapsodies hongroises, S. 244* / Gabriel Tacchino, p. - EMI, 1974.
Contient aussi : n° 2 ; Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini, S. 140 n° 3 & 5 ; Liebesträume, 3 nocturnes n° 3, S. 541 ; 2 Légendes, S. 175 n° 2 ; 3 Etudes de concert, S. 144 n° 3 ; 2 Etudes de concert, S. 145 n° 2 ; Harmonies poétiques et religieuses, S. 173 n° 7 "Funérailles" ; Années de pèlerinage, deuxième année, S. 161 n° 5 "Sonnet 104". - ([LP LISZT Rhapsodies hongroises, piano](#))
- LISZT Franz.** - *19 Rhapsodies hongroises, S. 244* / György Cziffra, p. - Angel, s.d..
Contient aussi : n° 2, 6, 12 & 15. - ([LP LISZT Rhapsodies hongroises, piano](#))
- LISZT Franz.** - *19 Rhapsodies hongroises, S. 244* / György Cziffra, p. - EMI / VSM, 1976.
Contient aussi : n° 1-16 & 19 [n° 16 & 19 : transcr. Cziffra]. - ([LP LISZT Rhapsodies hongroises, piano](#))
- LISZT Franz.** - *19 Rhapsodies hongroises, S. 244* / Jorge Bolet, p. - Decca, 1984.
Contient aussi : n° 12 ; Liebestraum n° 3 ; Mephisto Valse n° 1 ; Harmonies poétiques et religieuses n° 7 "Funérailles" ; Paraphrase de concert sur Rigoletto ; 6 Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini, S. 140 n° 3 "La Campanella". - ([LISZT Rhapsodies hongroises, piano](#))
- LISZT Franz.** - *19 Rhapsodies hongroises, S. 244* / Kun Woo Paik, p. - Virgo, 1991.
Contient aussi : n° 12 ; Valse Mephisto n° 1 ; Liebestraum n° 3 ; Variations sur Bach ; Années de pèlerinage, extraits ; Bénédiction de Dieu. - ([LISZT Rhapsodies hongroises, piano](#))
- LISZT Franz.** - *19 Rhapsodies hongroises, S. 244* / Misha Dichter, p. - Philips, 1981.
Contient aussi : n° 6 & 13 ; Valses oubliées n° 1 & 2, S. 215 ; Années de pèlerinage, première année n° 6 "Vallée d'Obermann" & n° 7 "Eglogue". LISZT/SCHUMANN : Widmung, S. 566. LISZT/GOUNOD : Fantaisie sur valse Faust. - ([LP LISZT Rhapsodies hongroises, piano](#))
- LISZT Franz.** - *19 Rhapsodies hongroises, S. 244* / Misha Dichter, p. - Philips, 1981.
Contient aussi : n° 2 & 12 ; 6 Etudes d'exécution transcendante d'après Pagnini, S. 140 n° 3 "La Campanella" ; Liebestäume, 3 nocturnes, S. 541 n° 3 ; 3 Etudes de concert, S. 144 n° 2 & 3 ; Années de pèlerinage, troisième année : "Les jeux d'eaux à la villa d'Este", S. 163. - ([LP LISZT Rhapsodies hongroises, piano](#))
- LISZT Franz.** - *19 Rhapsodies hongroises, S. 244* / Vladimir Horowitz, p. - RCA, 1961.
Contient aussi : n° 2 [arr. Horowitz], 6 & 15 [arr. Horowitz] ; Harmonies poétiques et religieuses, S. 173 n° 7 ;

Années de pèlerinage, première année, S. 160 n° 4 "Au bord d'une source" ; Années de pèlerinage, deuxième année, S. 161 n° 5 "Sonnet 104" ; 3 Valses oubliées n° 1. - (LP LISZT Rhapsodies hongroises, piano)

LISZT Franz. - *19 Rhapsodies hongroises*, S. 244 : *intégrale* / France Clidat, p. - Véga, 1969.

Contient aussi : Rhapsodie espagnole, S. 254. - (LP LISZT Rhapsodies hongroises, piano)

LISZT Franz. - *19 Rhapsodies hongroises*, S. 244 : *intégrale* / Louis Kentner, p. - Turnabout, 1970. - (LP LISZT Rhapsodies hongroises, piano)

LISZT Franz. - *19 Rhapsodies hongroises*, S. 244 : *intégrale* / Misha Dichter, p. - Philips, 1987. - (LISZT Rhapsodies hongroises, piano)

LISZT Franz. - *19 Rhapsodies hongroises*, S. 244 [*orch. Liszt*] / Orch. Symphonique Londres ; Antal Dorati, dir. - Mercury, 1991.

Contient aussi : n° 1, 3, 4, 5 & 6 ; Rhapsodie hongroise n° 2 [*orch. Matthey*]. ENESCO : Rhapsodie roumaine n° 1, op. 11. - (LISZT Rhapsodies hongroises, orch.)

LISZT Franz. - *19 Rhapsodies hongroises*, S. 244 [*version orchestre*] / Orch. Concerts Lamoureux ; Roberto Benzi, dir. - Philips, s.d..

Contient aussi : n° 2, version intégrale. - (LP LISZT Rhapsodies hongroises, orch.)

LISZT Franz. - *2 Episodes du Faust de Lenau*, S. 110 (1860) / Cyprien Katsaris, p. - Teldec, s.d..

Contient aussi : Mephisto Walz, S. 111 ; Mephisto Walz n° 3, S. 216 ; Mephisto Walz n° 4, S. 696 ; Harmonies poétiques et religieuses, S. 173 n° 3 "Bénédiction de Dieu dans la solitude" ; Bagatelle ohne tonart ; Mephisto Polka, S. 217. - (LISZT Episoden aus Lenau's Faust)

LISZT Franz. - *2 Légendes pour piano*, S. 175 (1863) / Edith Farnadi, p. - Westminster, 1954.

Contient aussi : n° 1 "François d'Assise prêchant aux oiseaux" & n° 2 "François de Paule marchant sur les eaux" ; 3 Liebestraüme, S. 543 ; Ballade n° 1 & 2. - (LP LISZT Légendes)

LISZT Franz. - *2 Légendes pour piano*, S. 175 (1863) / Wilhelm Kempff, p. - London Decca, 1951.

Contient aussi : n° 1 "François d'Assise prêchant aux oiseaux" & n° 2 "François de Paule marchant sur les eaux" ; Années de pèlerinage, première année, n° 2, 4 & 7 ; Deuxième année n° 2 ; Venezia a Napoli n° 1 "Gondoliera". - (LP LISZT Légendes)

LISZT Franz. - *2 Légendes*, S. 175 (1863) [*version orchestrale*] / Orch. Symphonique Radio Berlin ; Gerd Albrecht, dir. ; Walton Grönroos, BAR. - Schwann, 1983.

Contient aussi : n° 1 "François d'Assise prêchant aux oiseaux" & n° 2 "François de Paule marchant sur les eaux" ; Cantique au soleil de St François. - (LP LISZT Légendes)

LISZT Franz. - *3 Etudes de concert, pour piano*, S. 144 (1848) / Jorge Bolet, p. - Decca, 1986.

Contient aussi : 2 Etudes de concert, S. 145 ; 6 Consolations, S. 172 ; Reminiscences de Don Juan, S. 418. - (LISZT Etudes de concert)

LISZT Franz. - *3 Odes funèbres pour piano*, S. 112 / Jenő Jando, p. - Hungaroton, 1986.

Contient aussi : n° 1 "Les morts" ; n° 2 "La notte" ; n° 3 "Le triomphe funèbre de Tasse" ; 2 Stücke aus der Legende der Heiligen Elisabeth n° 1 "Introduction R. Desst". - (LP LISZT Odes funèbres)

LISZT Franz. - *3^e étude de concert "Un sospiro"* / Nicolas Celoro, p. - [Edition privée], s.d..

Contient aussi : Saint François de Paule marchant sur les flots ; Consolation n° 3 ; les cloches de Genève ; La vallée d'Oberman ; La campanella ; rêve d'amour ; rhapsodie hongroise n° 6 ; 3 préludes opus 4 ; Vertiges opus 6. - (LISZT Consolations)

LISZT Franz. - *6 Consolations, pour piano*, S. 172 (1849-1850) / Daniel Barenboim, p. - Deutsche Grammophon, 1980.

Contient aussi : 3 Liebestraüme, S. 541 ; Années de pèlerinage, deuxième année, S. 161 n° 4, 5 & 6. - (LP LISZT Consolations)

LISZT Franz. - *6 Hungarian rhapsodies* / Budapest festival orchestra Ivan Fischer, dir. - Philips : distrib. Polygram-Division Mercury, 1998. - (LISZT Rhapsodies hongroises, orch.)

LISZT Franz. - *7 Portraits historiques hongrois*, S. 205 / Ernő Szegedi, p. - Qualiton, s.d..

Contient aussi : n° 1 "Stephan Széchenyi", n° 2 "Josef Eötvös", n° 3 "Michael Vorosmarty", n° 4 "Laszlo Teleki", n° 5 "Ferenc Deak", n° 6 "Sandor Petöfi" et n° 7 "Michael Mosonyi" ; Valse oubliée n° 4 ; La lugubre gondole, n° 1 & 2 ; Bagatelle sans tonalité. - (LP LISZT Portraits historiques)

LISZT Franz. - *8 Rhapsodies hongroises*, S. 242 / Edith Farnadi, p. - Westminster, 1953.

Contient aussi : n° 1-8. - (LP LISZT Rhapsodies hongroises, piano)

LISZT Franz. - *A Faust symphony* / Hans Peter Blochwitz, T [et al.] Budapest festival orchestra Ivan Fischer, dir. - Philips Classics : distrib. Polygram-Division Mercury, 1997. - ([LISZT Faust symphonie](#))

LISZT Franz. - *A Faust-Symphonie S. 108* / Charles Bressler, T ; The Choral Art Society ; William Jonson, dir. - Sony, 2011. - ([LISZT Faust symphonie](#))

LISZT Franz. - *A Liszt recital* / Lilya Zilberstein, p. - Deutsche Grammophon : distrib. Polygram. Division Polydor, 1996.

Contient aussi : Légendes S 175 (16 min 07 s). - ([LISZT Consolations](#))

LISZT Franz. - *Alfred Brendel plays Liszt* / Alfred Brendel, p. - Decca, 2011.

Contient aussi : Piano sonata in B minor S178 ; Les Jeux d'eau à la Villa d'Este S163 ; Unstern : sinistre, disastro S208 ; Nuages gris S199 ; Sursum corda S163 ; Abendglocken S186 ; Variations on "Weinen, Klagen, Zagen" S180 ; Totentanz S126 ; Années de pèlerinage : Deuxième année Italie S161 ; Vallée d'Obermann S160 ; Funérailles S173 ; Csardas macabre S224 ; Légendes S175 ; La Lugubre gondola S200 ; Harmonies poétiques et religieuses S173 ; Fantasia and Fugue on the Theme BACH S529. - ([LISZT Sonate en si mineur](#))

LISZT Franz. - *Angelus (Année de pèlerinage, 3ème année), pour orchestre à cordes, S. 163 (1867-1877)* / Orch. chambre hongrois ; Vilmos Tatrai, dir. - Hungaroton, 1978.

Contient aussi : La lugubre gondole, S. 134 ; Epithalame, S. 129 ; AM grabe Richard Wagner, S. 135 ; Romance oubliéen S. 132 ; Elégie, S. 130Benedictus (messe du couronnement), S. 678. - ([LP LISZT Angélus](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage* / Lazar Berman, p. - Deutsche Grammophon, 2002. - ([LISZT Années de pèlerinage](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : deuxième année, Italie, S. 161 (1837-1849)* / Jorge Bolet, p. - Decca, 1985. - ([LISZT Années de pèlerinage](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : deuxième année, Italie, S. 161 (1837-1849)* / Claudio Arrau, p. - Philips, 1983.

Contient aussi : Après une lecture de Dante ; 6 Chants polonais d'après Chopin ; Harmonies poétiques et religieuses : funérailles. - ([LISZT Années de pèlerinage](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : deuxième année, Italie, S. 161 (1837-1849)* / Michel Dalberto, p. - Denon, s.d..

Contient aussi : La Nocturne, S. 699. - ([LISZT Années de pèlerinage](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : deuxième année, Italie, S. 161 (1837-1849)* / Alfred Brendel, p. - Philips, 1987. - ([LISZT Années de pèlerinage](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : deuxième année, Italie, S. 161 (1837-1849)* / Vladimir Sofronitsky, p. - Arlecchino, s.d..

Contient aussi : Après une lecture de Dante ; Harmonies poétiques et religieuses n° 7 "Funérailles" ; Valse oubliée n° 1 ; Années de pèlerinage, deuxième année : "Sonnetto 104 del Petrarca" : Mephisto-Valse ; Sonate ; Gnomenreigen. - ([LISZT Années de pèlerinage](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : deuxième année, Italie, S. 161 (1837-1849)* / Yury Boukoff, p. - CBS, s.d..

Contient aussi : n° 5 "Sonnet de Petrarque n° 104" & n° 7 "Après une lecture de Dante, fantasia quasi sonata" ; Rhapsodies hongroises S. 142 n° 11 & 12 ; Polonaise, S. 223 n° 2. - ([LP LISZT Années de pèlerinage](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : deuxième année, Italie, S. 161 (1837-1849)* / Pierre Akoka, p. - Polydor, 1978. - ([LP LISZT Années de pèlerinage](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : deuxième année, Italie, S. 161 (1837-1849)* / Lazar Berman, p. - Deutsche Grammophon, 1977. - ([LP LISZT Années de pèlerinage](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : deuxième année, Italie, S. 161 (1837-1849)* / Alfred Brendel, p. - Philips, 1973. - ([LP LISZT Années de pèlerinage](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : deuxième année, Italie, S. 161 (1837-1849)* / Wilhelm Kempff, p. - Deutsche Grammophon, 1975.

Contient aussi : 2 Légendes, S. 175. - ([LP LISZT Années de pèlerinage](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : deuxième année, Italie, S. 161 (1837-1849)* / Louis Kentner, p. - His Master's Voice, 1963.

Contient aussi : n° 1, 2, 3 & 7 ; Années de pèlerinage, Deuxième année : n° 1 & 3 ; Années de pèlerinage, Troisième année n° 4 ; Venezia e Napoli, S. 162. - ([LP LISZT Années de pèlerinage](#))

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : deuxième année, Italie, S. 161 (1837-1849)* / Walid Akl, p. - Cardin, 1975.

Contient aussi : n° 7 "Après une lecture de Dante". SCRIABINE : Sonate n° 9, op. 68. BACH : Fantaisie chromatique & Fugue ; Wohltemperiertes Klavier, vol. 1 n° 8, mi bémol mineur. - (LP LISZT Années de pèlerinage)

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : intégrale (1848-1877)* / France Clidat, p. - Véga, 1968.

Contient aussi : 1ère année Suisse, S. 160 ; 2ème année Italie, S. 161 ; 3ème année, S. 163 ; Venezia e Napoli, S. 162 ; Deux légendes, S. 175. - (LP LISZT Années de pèlerinage)

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : intégrale (1848-1877)* / Georges Cziffra, p. - EMI, 1993.

Contient aussi : 1ère année Suisse, S. 160 ; 2ème année Italie, S. 161 ; 3ème année, S. 163 ; Rhapsodies hongroises n° 1-16 & 19. - (LISZT Années de pèlerinage)

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : intégrale (1848-1877)* / Georges Cziffra, p. - EMI, s.d..

Contient aussi : 1ère année Suisse, S. 160 ; 2ème année Italie, S. 161 ; 3ème année, S. 163 ; Venezia e Napoli, S. 162. - (LP LISZT Années de pèlerinage)

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : intégrale (1848-1877)* / Lazar Berman, p. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : 1ère année Suisse, S. 160 ; 2ème année Italie, S. 161 ; 3ème année, S. 163. - (LISZT Années de pèlerinage)

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : Italie S 161* / Wilhelm Kempff, p. - Deutsche Grammophon, 2011.

Contient aussi : Venezia e Napoli S 162 ; Deux Légendes S 175. - (LISZT Années de pèlerinage)

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : première année, Suisse, S. 160 (1848-1854)* / Daniel Barenboïm, p. - Deutsche Grammophon, 1986. - (LISZT Années de pèlerinage)

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : première année, Suisse, S. 160 (1848-1854)* / Jorge Bolet, p. - Decca, 1984. - (LISZT Années de pèlerinage)

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : première année, Suisse, S. 160 (1848-1854)* / Lazar Berman, p. - Deutsche Grammophon, 1977.

Contient aussi : Venezia e Napoli. - (LP LISZT Années de pèlerinage)

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : première année, Suisse, S. 160 (1848-1854)* / Sergio Fiorentino, p. - Dover, s.d. - (LP LISZT Années de pèlerinage)

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : première année, Suisse, S. 160 (1848-1854)* / Claudio Arrau, p. - Philips, 1970.

Contient aussi : n° 6 "Vallée d'Obermann" ; Années de pèlerinage, deuxième année, S. 161 n° 5 & 6 ; Années de pèlerinage, troisième année, S. 163 n° 4 ; Ballade n° 2, si mineur, S. 171 ; Valse oubliée n° 1, S. 215. - (LP LISZT Années de pèlerinage)

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : troisième année, S. 163 (1867-1877)* / Zoltan Kocsis, p. - Philips, 1987. - (LISZT Années de pèlerinage)

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : troisième année, S. 163 (1867-1877)* / Alfred Brendel, p. - Philips, 1982.

Contient aussi : n° 2, 4 & 5 ; Weinachts baum, S. 186 n° 7 "Schlummerlied" ; 3 Valses oubliées, S. 215 n° 1 ; Unstern, S. 208 ; Schlaflos - Frage & Antwort, S. 203 ; Mosonyis Grabgeleit, S. 194 ; Csardas Macabre, S. 224. - (LISZT Années de pèlerinage)

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : troisième année, S. 163 (1867-1877)* / Edith Farnadi, p. - His Master's Voice, s.d. - (LP LISZT Années de pèlerinage)

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : troisième année, S. 163 (1867-1877)* / Lazar Berman, p. - Deutsche Grammophon, 1977. - (LP LISZT Années de pèlerinage)

LISZT Franz. - *Années de pèlerinage : troisième année, S. 163 (1867-1877)* / Alfred Brendel, p. - Philips, 1981.

Contient aussi : n° 2, 4 & 5 ; Weinachts baum, S. 186 n° 7 "Schlummerlied" ; 3 Valses oubliées, S. 215 n° 1 ; Unstern, S. 208 ; Schlaflos - Frage & Antwort, S. 203 ; Mosonyis Grabgeleit, S. 194 ; Csardas Macabre, S. 224. - (LP LISZT Années de pèlerinage)

LISZT Franz. - *Après une lecture du Dante fantasia quasi sonata* / Lise de La Salle, p. - Naïve, 2011.

Contient aussi : Lacrymosa (mozart) ; Ballade n° 2 in b minor ; Liebeslied (Schumann) ; Mazeppa ; Nuages gris ;

Ständchen in d minor (Schubert) ; Funérailles ; Isoldes Liebestod (Wagner). - (LISZT Après une lecture de Dante)

LISZT Franz. - *At the grave of Richard Wagner* / Aki Takahashi, p Marcella DeCray, hrp. - Elektra Nonesuch : distrib. Warner music France, 1993.

Contient aussi : *At the grave of Richard Wagner* (2 min 47 s). - (LISZT At the Grave of Richard Wagner)

LISZT Franz. - *Ballade n° 2, S. 171, si mineur (1853)* / Leslie Howard, p. - Hyperion, 1988.

Contient aussi : *Ballade n° 1, S. 170, ré bémol majeur ; 2 Légende s, S. 175 ; Breceuse, S. 174 ; Impromptu, S. 191 ; Klavierstück; S. 189 ; 2 Polonaises, S. 223.* - (LISZT Ballades, piano)

LISZT Franz. - *Ballade n° 2, S. 171, si mineur (1853)* / Raymond Lewenthal, p. - EMI / Angel, 1975.

Contient aussi : *Marche funèbre de Dom Sebastien d'après Donizetti. THALBERG : Fantaisie sur Mose de Rossini, op. 33 ; Fantaisie sur Il Barier de Rossini, op. 63.* - (LP LISZT Ballades, piano)

LISZT Franz. - *Berceuse pour piano, S. 174 (2ème version) (1863)* / Istvan Lantos, p. - Hungaroton, 1986.

Contient aussi : *Urbi Etorbi - Benediction papale, R. 69 ; Resignazione, R. 388 ; Recueillement, R. 86 ; Sancta Dorothee, R. 73 ; Wiegenlied, R. 58 ; Stabat Mater ; Impromptu, R. 59 ; En rêve, nocturne, R. 87 ; Vexilla Regis Prodeunt, R. 70.* - (LISZT Berceuse)

LISZT Franz. - *Cantatas & Hymns* / Gyorgy Melis, BAR ; Livia Budai, MS ; Sandor Solyom-Nagy, BAR ; Klara Takacs, MS ; Eva Sandor, S ; Gyorgy Miklos, p ; Hungarian Radio and Television Male Chorus ; Hungarian Radio and Television Chorus ; Budapest Symphony Orchestra ; Janos Ferencsik, dir. ; Miklos Szabo, dir. - Hungaroton Classic, 2001.

Contient aussi : *Cantico del Sol di San Francesco d'Assisi (Raabe 479) ; The Bells of Strasbourg Cathedral (Raabe 482) ; Sankt Christoph, legend (Raabe 483) ; Sainte Cecile, Legend (Raabe 480) ; Cantantibus organis, Antiphon to the Feast of Saint Cecilia (Raabe 481) ; Hymne de l'enfant à son reveil (Raabe 508).* - (LISZT Cloches de la cathedrale de Strasbourg)

LISZT Franz. - *Choral Works for Male Voices* / Janos Toth, BAR ; Sandor Boros, T ; Andras Hajnal, T ; CsabaGerzsenyi, BAR ; Sandor pasztor, B ; Honved Ensemble Male Chorus ; Andras Toth, dir. ; Istvan Parkai, dir. ; Gergely Boganyi, p. - Hungaroton Classic, 2001.

Contient aussi : *Les quatres éléments ; Titan ; Arbeitchor ; Le Forgeron.* - (LISZT Musique chorale)

LISZT Franz. - *Chorfantasie : world premiere recording* / Diana Damrau, S Jörg Dürmüller, T... [et al.] Bruno Weil, dir. - Deutsche Harmonia Mundi, 2001.

Contient aussi : *LISZT : Cantate zur Inauguration des Beethoven-Monuments 1845 ; BEETHOVEN : Fantasie für Klavier, Chor une Orchester c-moll, op. 80.* - (LISZT Cantate zur Inauguration)

LISZT Franz. - *Choruses and Songs* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Netherlands Chamber Choir ; Uwe Gronostay, dir. - Globe, 1991.

Contient aussi : *LISZT : Es war einmal ein König ; Arbeiterchor S.82 ; Sankt Christoph S.47 ; Qui mariam absolvisti, S.65 ; Psalm 129 (Deprofundis) S.16/2 ; Rosario, S.56 ; Die Seligkeiten. RHEINBERGER : Missa in E flat major opus 109.* - (LISZT Musique chorale)

LISZT Franz. - *Christus : oratorium nach lateinischen Texten aus der Heiligen Schrift und der katholischen Liturgie für Soli, Chor, Orgel und Orchester* / Henriette Bonde-Hansen, S ; Iris Vermillon, MS ; Michael Schade, T ; Andreas Schmidt, B ; Gächinger Kantorei Stuttgart ; Krakauer Kammerchor ; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart ; Helmut Rilling, dir. - Hänssler Classic, 1998. - (LISZT Christus)

LISZT Franz. - *Christus, oratorio, S. 3 / R. 478 (1862-1867)* / Benita Valente, S ; Marjana Lipovsek, MS ; Peter Lindroos, T ; Tom Krause, B ; Ch. Philharmonique Slovaque ; Orch. Philharmonique Rotterdam ; James Conlon, dir. - Erato, 1987. - (LISZT Christus)

LISZT Franz. - *Christus, oratorio, S. 3 / R. 478 (1862-1867)* / Eva Andor, S ; Zsussa Nemeth, MS ; Jozsef Reti, T ; Sandor Solyom-Nagy, BAR ; Josef Gregor, B ; Ch. Budapest ; Orch. etat hongrois ; Miklos Forrai, dir. - Hungaroton, s.d. - (LISZT Christus)

LISZT Franz. - *Christus, oratorio, S. 3 / R. 478 (1862-1867)* / Sylvia Geszty, S ; Dunya Wejzovic, A ; Werner Hollweg, T ; George Fortune, BAR ; Thomas Thomaschke, B ; Gert Westphal, réc. ; Wolfram Gehring, org. ; Ch. Dortmunder Musik Verein ; Orch. Philharmonique Köln ; Heinz Panzer, dir. - Philips, 1983. - (LP LISZT Christus)

LISZT Franz. - *Christus, oratorio, S. 3 / R. 478 (1862-1867)* / Veronika Kincses, S ; Klara Takacs, MS ; Janos B. Nagy, T ; Sandor Solyom-Nagy, BAR ; Laszlo Polgar, B ; Ch. RTV hongroise ; Ch. enfants de Nyireghyaza ; Andras Viragh, harmonium ; Bertalan Hock, org. ; Orch. Symphonique Etat Hongrois ; Antal Dorati, dir. - Hungaroton, 1986. - (LP LISZT Christus)

LISZT Franz. - *Concert Paraphrases on Operas by Verdi* / Claudio Arrau, p. - Philips : distrib. Polygram-Division Phonogram, 1991.

Contient aussi : Concert paraphrases on operas by Verdi. - (LISZT Sonate en si mineur)

LISZT Franz. - *Concerto n° 1 in e-flat major Fantaisie en mi mineur sur des chants populaires hongrois* : [n° 8, 9, 10, 11, 13] / Claudio Arrau, p Philadelphia orchestra Eugene Ormandy, dir. Claudio Arrau, p. - Sony Masterworks : distrib. Sony music France, 1996.

Contient aussi : Fantasia in E minor on Hungarian Folk Songs ; Hungarian Rapsodies 11, 10, 8, 9, 13. - (LISZT Concerto, piano n° 1)

LISZT Franz. - *Concerto pathétique pour 2 pianos, S. 258, mi mineur (1856)* / Louis Kentner, Joan Havill, p. - Turnabout, 1971.

Contient aussi : Rhapsodie roumaine, S. 242 n° 20 ; Rhapsodie sur des mélodies hongroises, S. 242 ; Rhapsodie espagnole, S. 254 "Folies d'Espagne & Jota Aragonesa". - (LP LISZT Concerto pathétique)

LISZT Franz. - *Concerto pathétique pour 2 pianos, S. 258, mi mineur (1856)* / Jacqueline Carrière, Jean-Pierre Carrière, p. - REM, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Bilder aus osten, 6 impromptus. André DAVID : Expression II. - (LP LISZT Concerto pathétique)

LISZT Franz. - *Concerto pathétique pour 2 pianos, S. 258, mi mineur (1856)* / John Ogdon, Brenda Lucas, p. - Argo, 1972.

Contient aussi : Studien für den pedal-Flügen, 6 pièces en canon, op. 56 ; Andante & Variations, pour 2 pianos, op. 46, si bémol majeur. - (LP LISZT Concerto pathétique)

LISZT Franz. - *Concerto pathétique, S. 258, mi mineur (1856) [arr. piano et orchestre]* / Istvan Antal, p ; Orch. Hongrois ; Viktor Vaszy, dir. - Qualiton, 1963.

Contient aussi : Valses oubliées, S. 215 n° 2 & 3 ; Csardas Macabre, S. 224 ; Czardas, S. 225 n° 2 "Czardas Obstine". - (LP LISZT Concerto pathétique)

LISZT Franz. - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Claudio Arrau, p ; Orch. Symphonique Londres ; Sir Colin Davis, dir. - Philips, 1981.

Contient aussi : Concerto pour piano n° 2, la majeur ; 3 Etudes de concerts, S. 144. - (LISZT Concerto, piano n° 1)

LISZT Franz. - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Emmanuel Ax, p ; Orch. Philharmonia ; Esa-Pekka Salonen, dir. - Sony, s.d..

Contient aussi : Concerto pour piano n° 2. SCHOENBERG : Concerto pour piano. - (LISZT Concerto, piano n° 1)

LISZT Franz. - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Alfred Brendel, p ; Orch. Philharmonique Londres ; Bernard Haitink, dir. - Philips, 1990.

Contient aussi : Concerto pour piano n° 2 ; Paraphrase sur "Dies Irae" (Danse macabre). - (LISZT Concerto, piano n° 1)

LISZT Franz. - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Misha Dichter, p ; Orch. Symphonique Pittsburgh ; André Prévin, dir. - Philips, 1982.

Contient aussi : Concerto pour piano n° 2 ; Valses oubliées, S. 215 n° 1 & 2 ; Années de pèlerinage, première année n° 6. - (LISZT Concerto, piano n° 1)

LISZT Franz. - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Barry Douglas ; Orch. Symphonique Londres ; Jun'ichi Hirokami, dir. - RCA, 1990.

Contient aussi : Concerto pour piano n° 2 ; Fantaisie hongroise. - (LISZT Concerto, piano n° 1)

LISZT Franz. - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / François-René Duchable, p ; Orch. Philharmonique Londres ; James Conlon, dir. - Erato, 1991.

Contient aussi : Concerto pour piano n° 2 ; Fantaisie hongroise. - (LISZT Concerto, piano n° 1)

LISZT Franz. - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Zoltan Kocsis, p ; Orch. Festival Budapest ; Ivan Fischer, dir. - Philips, 1989.

Contient aussi : Concerto pour piano n° 2. DOHNANYI : Variationen über ein Kinderlied, op. 25. - (LISZT Concerto, piano n° 1)

LISZT Franz. - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Byron Janis, p ; Orch. Symphonique Radio Moscou ; Gennadi Rozhdestvensky, dir. - Mercury, 1990.

Contient aussi : Concerto pour piano n° 2 ; Rhapsodie hongroise n° 6 ; Valse oubliée ; Sonnetto del Petrarco,

104. SCHUMANN : Romance, fa dièse ; Novellette, fa majeur. FALLA : Danse du meunier. - (LISZT Concerto, piano n° 1)

LISZT Franz. - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Sviatoslav Richter, p ; Orch. Symphonique Londres ; Kyril Kondrashine, dir. - Philips, 1961.

Contient aussi : Concerto pour piano n° 2. - (LISZT Concerto, piano n° 1)

LISZT Franz. - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Artur Rubinstein, p ; Orch. Symphonique Dallas ; Antal Dorati, dir. - RCA Victor, 1989.

Contient aussi : SZYMANOWSKI : Symphonie concertante, op. 60. FALLA : Noches en los jardines de Espana. - (LISZT Concerto, piano n° 1)

LISZT Franz. - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Emi von Sauer, p ; Orch. Conservatoire Paris ; Felix Weingartner, dir. - Pearl, s.d..

Contient aussi : Concerto pour piano n° 2, S. 125 ; Consolation n° 3, S. 172 ; Valse oubliée n° 1, S. 215 ; Etudes, S. 145 n° 2 ; Grandes etudes, S. 240 n° 3. - (LISZT Concerto, piano n° 1)

LISZT Franz. - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Artur Rubinstein, p ; Orch. Symphonique Dallas ; Antal Dorati, dir. - BMG, 1989.

Contient aussi : SZYMANOWSKI : Symphonie concertante op. 60. FALLA : Noches en los jardines de Espana. - (LISZT Concerto, piano n° 1)

LISZT Franz. - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Krystian Zimerman, p ; Orch. Symphonique Boston ; Seiji Ozawa, dir. - Deutsche Grammophon, 1988.

Contient aussi : Concerto pour piano n° 2, S. 125 ; Totentanz, pour piano et orchestre. - (LISZT Concerto, piano n° 1)

LISZT Franz. - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Arturo Benedetti-Michelangeli, p ; Orch. Symphonique Yomiuri ; Jindrich Rohan, dir. - Opus, s.d..

Contient aussi : Totentanz, pour piano et orchestre. - (LP LISZT Concerto, piano n° 1)

LISZT Franz. - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Lazar Berman, p ; Orch. Symphonique de Vienne ; Carlo Maria Giulini, dir. - Deutsche Grammophon, 1977.

Contient aussi : Concerto pour piano n° 2, S. 125. - (LP LISZT Concerto, piano n° 1)

LISZT Franz. - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Michel Beroff, p ; Orch. Gewandhaus Leipzig ; Kurt Masur, dir. - EMI, 1980.

Contient aussi : Concerto pour piano n° 2, S. 125 ; Totentanz, S. 126 ; Fantaisie hongroise, S. 123 ; Malediction, pour piano et cordes, S. 121 ; Fantaisie "Wanderer" de Schubert, S. 366 ; Fantaisie sur des motifs des "Ruines d'Athènes", S. 122 ; Polonaise brillante de WEBER, S. 367 ; Grande fantaisie symphonique sur Lelio de Berlioz, S. 120. - (LP LISZT Concerto, piano n° 1)

LISZT Franz. - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Yuri Boukoff, p ; Orch. Philharmonique de Sofia ; Constantin Iliev, dir. - CBS, s.d..

Contient aussi : Concerto pour piano n° 2, S. 125. - (LP LISZT Concerto, piano n° 1)

LISZT Franz. - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Alfred Brendel, p ; Orch. Philharmonique Vienne ; Michaël Gielen, dir. - Turnabout, 1959.

Contient aussi : Concerto pour piano n° 2, S. 125. - (LP LISZT Concerto, piano n° 1)

LISZT Franz. - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Gyorgy Cziffra, p. - Angel, s.d..

Contient aussi : Fantaisie hongroise, S. 123. - (LP LISZT Concerto, piano n° 1)

LISZT Franz. - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Samson François, p ; Orch. Philharmonia ; Constantin Silvestri, dir. - EMI, 1960.

Contient aussi : Concerto pour piano n° 2, S. 125. - (LP LISZT Concerto, piano n° 1)

LISZT Franz. - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Emil Gilels, p ; Orch. Etat URSS ; Kiril Kondrachine, dir. - Vanguard, s.d..

Contient aussi : SAINT-SAENS : Concerto n°2, op. 22, sol mineur. - (LP LISZT Concerto, piano n° 1)

LISZT Franz. - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Julius Katchen, p ; Orch. Philharmonique Londres ; Aulfo Argenta, dir. - , s.d..

Contient aussi : Concerto pour piano n° 2, la majeur ; Rhapsodie hongroise, S. 244 n° 12, ut dièse mineur ; 2 Episodes Lenau's Faust : Mephisto Waltz n°1, S. 514. - (LP LISZT Concerto, piano n° 1)

- LISZT Franz.** - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Wilhem Kempff, p ; Orch. Symphonique Londres ; Anatol Fistoulari, dir. - Decca / Richmond, s.d..
Contient aussi : Concerto pour piano n° 2, la majeur, S. 125. - ([LP LISZT Concerto, piano n° 1](#))
- LISZT Franz.** - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Gyula Kiss, p ; Orch. Symphonique Etat hongrois ; Jonas Ferencsik, dir. - Hungaroton, 1976.
Contient aussi : Totentanz, pour piano et orchestre. - ([LP LISZT Concerto, piano n° 1](#))
- LISZT Franz.** - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Emil von Sauer, p ; Orch. Conservatoire Paris ; Felix Weingartner, dir. - Electrola, s.d..
Contient aussi : Concerto pour piano n° 2, S. 125. - ([LP LISZT Concerto, piano n° 1](#))
- LISZT Franz.** - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Svaïtoslav Richter, p ; Orch. Symphonique Londres ; Kyril Kondrashine, dir. - RR, 1981.
Contient aussi : Concerto pour piano n° 2, S. 125 ; Fantaisie hongroise, pour piano et orchestre, S. 123. - ([LP LISZT Concerto, piano n° 1](#))
- LISZT Franz.** - *Concerto pour piano n° 1, S. 124, mi bémol majeur (1849-1856)* / Tamas Vasary, p ; Orch. Symphonique Bamberg ; Felix Prohaska, dir. - Deutsche Grammophon, 1960.
Contient aussi : Concerto pour piano n° 2, S. 125 ; Légende S. 175 n° 2 ; Etudes d'exécution transcendantes d'après Paganini n° 2, mi bémol majeur. - ([LP LISZT Concerto, piano n° 1](#))
- LISZT Franz.** - *Concerto pour piano n° 2, S. 125, la majeur (1839-1861)* / Zoltan Kocsis, p ; Orch. Festival Budapest ; Ivan Fischer, dir. - Philips, 1989.
Contient aussi : Concerto pour piano n° 1, S. 124. DOHNANYI : Variations sur une chanson enfantine, op. 25. - ([LISZT Concerto, piano n° 2](#))
- LISZT Franz.** - *Concerto pour piano n° 2, S. 125, la majeur (1839-1861)* / Nickita Magaloff, p ; Orch. national de France ; Fritz Rieger, dir. - Montaigne / INA, 1988.
Contient aussi : PROKOFIEV : Concerto n° 3. - ([LISZT Concerto, piano n° 2](#))
- LISZT Franz.** - *Concerto pour piano n° 2, S. 125, la majeur (1839-1861)* / Gerhard Oppitz, p ; Orch. Symphonique Bamberg ; Roberto Abbado, dir. - RCA, 1992.
Contient aussi : Concerto pour piano n° 1, S. 124 ; Fantaisie hongroise. - ([LISZT Concerto, piano n° 2](#))
- LISZT Franz.** - *Concerto pour piano n° 2, S. 125, la majeur (1839-1861)* / Jean-Yves Thibaudet, p ; Orch. Symphonique Montréal ; Charles Dutoit, dir. - Decca, 1991.
Contient aussi : Concerto pour piano n° 1, S. 124 ; Fantaisie hongroise ; Totentanz. - ([LISZT Concerto, piano n° 2](#))
- LISZT Franz.** - *Concerto pour piano n° 2, S. 125, la majeur (1839-1861)* / Witold Malcuzyński, p ; Orch. Philharmonia ; Walter Süsskind, dir. - Columbia, s.d..
Contient aussi : DOHNANYI : Variations sur un thème enfantin, op. 25. - ([LP LISZT Concerto, piano n° 2](#))
- LISZT Franz.** - *Concerto pour piano n° 2, S. 125, la majeur (1839-1861)* / Egon Petri, p ; Orch. Los Angeles ; Alfred Wallenstein, dir. - RR, s.d..
Contient aussi : Venezia e Napoli. BEETHOVEN : Sonate pour piano n° 27, op. 90, mi mineur. BUSONI : Indianisches Tagebuch ; 7 Elegies n° 2 "All'Italia" ; Perpetuum mobile, pour piano. - ([LP LISZT Concerto, piano n° 2](#))
- LISZT Franz.** - *Dante Symphony* / Miroslav Langer, p ; Czech Philharmonic ; Gerd Albrecht, dir. - Praga, 1993.
Contient aussi : Années de pèlerinage : deuxième année : L'Italie S 161 : VI Sonetto 123 del Petrarca ; Après une lecture de Dante. - ([LISZT Dante symphonie](#))
- LISZT Franz.** - *Dante Symphony* / Netherlands Philharmonic Orchestra & Chorus ; Hartmut Haenchen, dir. - Capriccio, 1998.
Contient aussi : A la Chapelle sixtine. - ([LISZT Dante symphonie](#))
- LISZT Franz.** - *Dante-Symphonie* / Chorus Sine Nomine ; Orchester Wiener Akademie ; Martin Haselböck, dir. - New Classical Adventure, 2011.
Contient aussi : Evocation à La Chapelle Sixtine. - ([LISZT Dante symphonie](#))
- LISZT Franz.** - *Dante-Symphonie* / Mitglieder des Staatsoperchors Dresden Matthias Brauer, chef de chœur... [et al.] Giuseppe Sinopoli, dir. Staatskapelle Dresden Giuseppe Sinopoli, dir. - Deutsche Grammophon : distrib. Polygram. Division Polydor, 1998. - ([LISZT Dante symphonie](#))

LISZT Franz. - *Dante-Symphonie, S. 109 (1855-1856) "Symphonie pour la Divine Comédie du Dante"* / Ch. Damen des Rundfunk Berlin ; Orch. Philharmonique Berlin ; Daniel Barenboim, dir. - Teldec, s.d..
Contient aussi : Dante-Sonate, pour piano, S. 161 n° 7. - ([LISZT Dante symphonie](#))

LISZT Franz. - *Dante-Symphonie, S. 109 (1855-1856) "Symphonie pour la Divine Comédie du Dante"* / Ch. de concert de Melmond ; Orch. Philharmonique Rotterdam ; James Conlon, dir. - Erato, 1986. - ([LP LISZT Dante symphonie](#))

LISZT Franz. - *Dante-Symphonie, S. 109 (1855-1856) "Symphonie pour la Divine Comédie du Dante"* / Orch. Philharmonique Budapest ; Veronika Kingses, S ; György Lehel, dir. - Hungaroton, 1979. - ([LP LISZT Dante symphonie](#))

LISZT Franz. - *Dante-Symphonie, S. 109 (1855-1856) "Symphonie pour la Divine Comédie du Dante"* / Orch. Philharmonique Los Angeles ; Alfred Wallenstein, dir. - Decca, s.d. - ([LP LISZT Dante symphonie](#))

LISZT Franz. - *Dante-Symphonie, S. 109 (1855-1856) "Symphonie pour la Divine Comédie du Dante"* / Margit Laszlo, S ; Ch. Philharmonique Budapest ; Orch. Philharmonique Budapest ; György Lehel, dir. - Qualiton, 1961. - ([LP LISZT Dante symphonie](#))

LISZT Franz. - *De Profundis, psalme instrumental (1834)* / Philip Thomson, p ; Orch. Etat hongrois ; Kerry Stratton, dir. - Hungaroton, 1991.
Contient aussi : Wanderer-Fantasia, op. 15, S. 366, ut majeur ; Fantaisie sur des thèmes de "Les Ruines d'Athènes" de Beethoven, S. 122. - ([LISZT De Profundis](#))

LISZT Franz. - *Die Legende von der heiligen Elisabeth : Oratorium für soli, gemischten Chor und Orchester* / Melanie Diener, S ; Dagmar Peckova, MS ; Mario Hoff, BAR ; Solisten des MDR Kinderchores ; Chor "Die Ameisenkinder" des Goethegymnasiums Weimar ; Chor des Ungarischen Rundfunks ; Staatskapelle Weimar ; Carl St. Clair, dir. - CPO, 2007. - ([LISZT Die Legende Elisabeth](#))

LISZT Franz. - *Die Legende von der Heiligen Elisabeth, oratorio (1857-1862)* / Eva Marton, Edina Szalay, S ; Eva Farkas, Sonia Szabo, A ; Sandor Solyom-Nagy, Ostvan Gati, BAR ; Kolos Kovats, Jozsef Gregor, B ; Ch. Budapest ; Ch. masculin armée hongroise ; Ch. enfants Nyiregyhaza ; Orch. national hongrois ; Arpad Joo, dir. - Hungaroton, 1985. - ([LISZT Die Legende Elisabeth](#))

LISZT Franz. - *Die Legende von der Heiligen Elisabeth, oratorio (1857-1862)* / Maralin Niska, S ; Betty Allen, MS ; Donald Mc Intyre, BAR ; Donald Graam, B ; Orch. Philharmonique New York ; Pierre Boulez, dir. - IGS, s.d. - ([LP LISZT Die Legende Elisabeth](#))

LISZT Franz. - *Die Legende von der Heiligen Elisabeth, oratorio (1857-1862)* / Eva Andor, S ; Erzsebet Komlossy, A ; Lajos Miller, BAR ; György Bordas, BAR B ; Kolos Kovats, Jozsef Gregor, B ; Helena Kraicinova ; Duban Turinic enfants ; Ch. Enfants Radio Czecho-slovaque ; Ch. Philharmonique Slovaque ; Orch. Philharmonique Slovaque ; Janos Ferencsik, dir. - Hungaroton, 1973. - ([LP LISZT Die Legende Elisabeth](#))

LISZT Franz. - *Eine Faust-symphonie* / Peter Steiffert, T Herren des Ernst-Senff-Chores, Herren des Prager Philharmonischen Chores Sigurd Brauns, Pavel Kühn, chefs de chœur Sir Simon Rattle, dir. - EMI Classics : distrib. EMI music France, 1994. - ([LISZT Faust symphonie](#))

LISZT Franz. - *Eine Faust-Symphonie : in drei Charakterbildern* / Placido Domingo, T ; Chor des Deutschen Staatsoper Berlin ; Berliner Philharmoniker ; Daniel Barenboim, dir. - Teldec, 1998. - ([LISZT Faust symphonie](#))

LISZT Franz. - *Élégie I, pour violoncelle, piano, harpe et harmonium, S. 130 (1875)* / Vera Beths, vl ; Anner Bylsma, vlc ; Bob Zimmermann, harmonium ; Reinbert de Leeuw, p. - Philips, 1984.
Contient aussi : Elegie II, pour violon et piano, S. 131 ; La lugubre gondola, S. 134 ; Romance oubliée, pour alto et piano, S. 132 ; 3 Odes funèbres, S. 112 n° 2 [version violon et piano]. - ([LP LISZT Élégie I](#))

LISZT Franz. - *Fantaisie et fugue "Ad nos, ad salutarem undam"* / Giovanni Bellucci, p. - Assai, 1999. - ([LISZT Fantaisie et fugue "Ad nos, ad salutarem undam"](#))

LISZT Franz. - *Fantaisie et fugue sur le choral du prophète "Ad Nos ad Salutarem Undam", S. 259 (1850)* / Marie-Claire Alain, org. - Erato, 1987.
Contient aussi : Prélude et fugue sur le nom de B.A.C.H. ; Variations sur basse continue de la cantate "Weinen, Klagen, Sorgen, Sagen" et du Crucifixus de la Messe en si ; Evocation à la chapelle Sixtine. - ([LISZT Fantaisie et fugue "Ad nos, ad salutarem undam"](#))

LISZT Franz. - *Fantaisie et fugue sur le choral du prophète "Ad Nos ad Salutarem Undam"*, S. 259 (1850) / Ales Barta, org. - CDM-Praga, s.d..

Contient aussi : Prélude et fugue sur le nom de B.A.C.H. ; Variations sur basse continue de la cantate "Weinen, Klagen, Sorgen, Sagen" et du Crucifixus de la Messe en si de Bach ; "Tu es Petrus", hymne pontifical, S. 664. - (LISZT Fantaisie et fugue "Ad nos, ad salutarem undam")

LISZT Franz. - *Fantaisie et fugue sur le choral du prophète "Ad Nos ad Salutarem Undam"*, S. 259 (1850) / Jennifer Bate, org. - ASV, s.d..

Contient aussi : Prélude et fugue sur le nom de B.A.C.H., S. 260 ; Variations sur basse continue de la cantate "Weinen, Klagen, Sorgen, Sagen" et du Crucifixus de la Messe en si de Bach. SCHUMANN : 4 Sketches, op. 58. - (LISZT Fantaisie et fugue "Ad nos, ad salutarem undam")

LISZT Franz. - *Fantaisie et fugue sur le choral du prophète "Ad Nos ad Salutarem Undam"*, S. 259 (1850) / Xavier Darasse, org. - Erato, s.d..

Contient aussi : Prélude et fugue sur le nom de B.A.C.H., S. 260 ; Variations sur basse continue de la cantate "Weinen, Klagen, Sorgen, Sagen" et du Crucifixus de la Messe en si de Bach. - (LISZT Fantaisie et fugue "Ad nos, ad salutarem undam")

LISZT Franz. - *Fantaisie et fugue sur le choral du prophète "Ad Nos ad Salutarem Undam"*, S. 259 (1850) / Stefan Johannes Bleicher, org. - EBS, s.d..

Contient aussi : Prélude et fugue sur le nom de B.A.C.H., S. 260 ; Variations sur basse continue de la cantate "Weinen, Klagen, Sorgen, Sagen" et du Crucifixus de la Messe en si de Bach. - (LISZT Fantaisie et fugue "Ad nos, ad salutarem undam")

LISZT Franz. - *Fantaisie et fugue sur le choral du prophète "Ad Nos ad Salutarem Undam"*, S. 259 (1850) / Jean-Pierre Leguay, org. - EuroMuses, s.d..

Contient aussi : Prélude et fugue sur le nom de B.A.C.H., S. 260 ; Variations sur basse continue de la cantate "Weinen, Klagen, Sorgen, Sagen" et du Crucifixus de la Messe en si de Bach ; Consolations n° 4 & 5 ; Introitus. - (LISZT Fantaisie et fugue "Ad nos, ad salutarem undam")

LISZT Franz. - *Fantaisie et fugue sur le choral du prophète "Ad Nos ad Salutarem Undam"*, S. 259 (1850) / Louis Robilliard, org. - Arion, 1991.

Contient aussi : Prélude et fugue sur le nom de B.A.C.H., S. 260 ; Variations sur basse continue de la cantate "Weinen, Klagen, Sorgen, Sagen" et du Crucifixus de la Messe en si de Bach. - (LISZT Fantaisie et fugue "Ad nos, ad salutarem undam")

LISZT Franz. - *Fantaisie et fugue sur le choral du prophète "Ad Nos ad Salutarem Undam"*, S. 259 (1850) / Thomas Trotter, org. - Decca, 1994.

Contient aussi : Prélude et fugue sur le nom de B.A.C.H., S. 260 ; Variations sur basse continue de la cantate "Weinen, Klagen, Sorgen, Sagen" et du Crucifixus de la Messe en si de Bach ; Evocation à la chapelle Sixtine. - (LISZT Fantaisie et fugue "Ad nos, ad salutarem undam")

LISZT Franz. - *Fantaisie et fugue sur le choral du prophète "Ad Nos ad Salutarem Undam"*, S. 259 (1850) / Ferdinand Klinda, org. - Supraphon, 1965.

Contient aussi : Prélude et fugue sur le nom de B.A.C.H., S. 260 ; Variations sur basse continue de la cantate "Weinen, Klagen, Sorgen, Sagen" et du Crucifixus de la Messe en si de Bach. - (LP LISZT Fantaisie et fugue "Ad nos, ad salutarem undam")

LISZT Franz. - *Fantaisie et fugue sur le choral du prophète "Ad Nos ad Salutarem Undam"*, S. 259 (1850) / Nicolas Kynaston, org. - Philips, s.d..

Contient aussi : Prélude et fugue sur le nom de B.A.C.H., S. 260. - (LP LISZT Fantaisie et fugue "Ad nos, ad salutarem undam")

LISZT Franz. - *Fantaisie et fugue sur le choral du prophète "Ad Nos ad Salutarem Undam"*, S. 259 (1850) / Gabor Lehotka, org. - Qualiton, 1975.

Contient aussi : Prélude et fugue sur le nom de B.A.C.H., S. 260 ; Tu es Petrus, S. 644 ; Via Crucis, S. 53 "Kreuz Andachten" ; Weimars Volkslied, S. 672 ; Requiem für die Orgel, S. 266 ; Poème symphonique n° 4 "Orpheus", S. 98 [transcr. org. Gottschalg] ; Excelsior Praludien / Glocken Strassburg, S. 666 ; 2 Kirchen Hymnen, S. 669 ; 2 Ave Maria Stella ; 2 Resignazione, S. 263 ; Einleitung, Fugue & Magnificat aus Dante Symphonie ; S. 268 ; S. 262 ; Variations sur "Weinen, Klagen", S. 673 ; Angelus, S. 267 ; Légende de St Elizabeth : "Einleitung" ; Consolations, S. 172 ; S. 671 ; Ave Maria de S. 20 et S. 173 n° 2 ; Choral, S. 61 ; Evocation à la chapelle Sixtine ; S. 60 ; Prelude San Francisco, S. 665 ; S. 668 ; S. 261a ; Ave Maria, S. 659 ; S. 70 n° 1-4 ; S. 674 ; Rosario, S. 670 Offertorium, S. 667 ; Missa Pro Organo, S. 264 ; Hosanna, S. 677. - (LP LISZT Fantaisie et fugue "Ad nos, ad salutarem undam")

LISZT Franz. - *Fantaisie et fugue sur le choral du prophète "Ad Nos ad Salutarem Undam"*, S. 259 (1850) / Sebestyen Pelsi, org. - Amadeo, s.d..

Contient aussi : Prélude et fugue sur le nom de B.A.C.H., S. 260 ; Variations sur "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen". - ([LP LISZT Fantaisie et fugue "Ad nos, ad salutarem undam"](#))

LISZT Franz. - *Fantaisie et fugue sur le choral du prophète "Ad Nos ad Salutarem Undam"*, S. 259 (1850) / Xavier Darasse, org. - Erato, 1971.

Contient aussi : Prélude et fugue sur le nom de B.A.C.H., S. 260 ; Variations sur "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen". - ([LP LISZT Fantaisie et fugue "Ad nos, ad salutarem undam"](#))

LISZT Franz. - *Fantaisie et fugue sur le choral du prophète "Ad Nos ad Salutarem Undam"*, S. 259 (1850) / Lionel Rogg, org. - EMI, 1974.

Contient aussi : Prélude et fugue sur le nom de B.A.C.H., S. 260 ; Alléluya & Ave Maria d'Arcadet, pour piano à 2 mains, S. 183 [transcr. org.] ; Ave Maria & Consolation n° 4, ré bémol majeur, S. 172 [transcr. org.]. - ([LP LISZT Fantaisie et fugue "Ad nos, ad salutarem undam"](#))

LISZT Franz. - *Fantaisie hongroise pour piano et orchestre*, S. 123 (1852) / Claude Kahn, p ; Orch. Norddeutscher Rundfunk Hamburg ; Wolfgang Rossler, dir. - Epidaure, s.d..

Contient aussi : Sonate pour piano, si mineur, S. 178 ; Grand galop chromatique, S. 219. - ([LP LISZT Fantaisie hongroise](#))

LISZT Franz. - *Fantaisie hongroise pour piano et orchestre*, S. 123 (1852) / Orch. Symphonique NDS Hamburg ; Carl Bamberger, dir. - [Guilde Internationale du Disque](#), s.d. - ([LP LISZT Fantaisie hongroise](#))

LISZT Franz. - *Fantaisies, réminiscences et variations sur des thèmes de Bellini, pour piano* / Endre Hegedus, p. - Hungaroton, s.d..

Contient aussi : Reminiscences de Norma, S. 394 ; Reminiscences des Puritains, S. 390 ; Fantaisie sur des motifs favoris "La Sonnambula", S. 313 ; Hexameron. - ([LISZT Fantaisie, réminiscences et variations](#))

LISZT Franz. - *Fantasies, paraphrases and transcriptions of National Songs and Anthems* / Leslie Howard, p. - Hyperion : distrib. Harmonia mundi France, 1994.

Contient aussi : Szozat und Ungarischer Hymnus ; God save the Queen ; Canzone napolitana ; Ungarische Nationalmelodien ; Glanes de Woronince. - ([LISZT Hymnes nationaux, piano](#))

LISZT Franz. - *Faust Symphony* / Royal Philharmonic Orchestra ; Philharmonia Orchestra ; Beecham Choral Society ; Alexander Young, T ; Walter Midgley, T ; Constantin Silvestri, dir. ; Sir Thomas Beecham, dir. - EMI Classics, 2005.

Contient aussi : Les Préludes ; Tasso ; Orpheus ; Pasm XIII. - ([LISZT Faust symphonie](#))

LISZT Franz. - *Faust-Symphonie (1854-1857)* / Alexander Young, T ; Beecham Ch. Society ; Orch. Philharmonique Royal ; Sir Thomas Beecham, dir. - EMI, 1959. - ([LISZT Faust symphonie](#))

LISZT Franz. - *Faust-Symphonie (1854-1857)* / Alexander Young, T ; Ch. Beecham ; Orch. Royal Philharmonique ; Sir Thomas Beecham, dir. - His Master's Voice, s.d..

Contient aussi : LALO : Symphonie, sol mineur. - ([LP LISZT Faust symphonie](#))

LISZT Franz. - *Faust-Symphonie (1854-1857)* / Alfonz Bartha, T ; Ch. Manner Budapest ; Orch. Städtliches Budapest ; Janos Ferencsik, dir. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Les Préludes. - ([LP LISZT Faust symphonie](#))

LISZT Franz. - *Faust-Symphonie (1854-1857)* / Ch. Royal Concertgebouw ; Orch. Royal Concertgebouw ; Antal Dorati, dir. - Philips, s.d. - ([LISZT Faust symphonie](#))

LISZT Franz. - *Faust-Symphonie (1854-1857)* / Charles Bressler, T ; Ch. Art Society ; Leonard Bernstein, dir. - Columbia, 1960.

Contient aussi : Poème symphonique n° 3 "Les Préludes". - ([LP LISZT Faust symphonie](#))

LISZT Franz. - *Faust-Symphonie (1854-1857)* / Gösta Winbergh, T ; Ch. hommes du Westminster Ch. College ; Orch. Philadelphie ; Riccardo Muti, dir. - EMI, 1983.

Contient aussi : Les Préludes. - ([LP LISZT Faust symphonie](#))

LISZT Franz. - *Faust-Symphonie (1854-1857)* / Hans Peter Blochwitz, T ; Groot Omrdep Ch. Nob men's voices ; Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Riccardo Chailly, dir. - Decca, s.d. - ([LISZT Faust symphonie](#))

LISZT Franz. - *Faust-Symphonie (1854-1857)* / James Aler, T ; Ch. Hommes Philharmonique Slovaque, Bratislava ; Orch. Philharmonique Rotterdam ; James Conlon, dir. - Erato, 1985.

Contient aussi : 2 Episodes d'après le Faust de Lenau. - ([LP LISZT Faust symphonie](#))

LISZT Franz. - *Faust-Symphonie (1854-1857)* / Keneeth Riegel, T ; Ch. Festival Tanglewood ; Orch. Symphonique Boston ; Leonard Bernstein, dir. - Deutsche Grammophon, s.d. - ([LISZT Faust symphonie](#))

LISZT Franz. - *Faust-Symphonie (1854-1857)* / Kenneth Riegel, T ; Ch. Festival Tanglewood ; Orch. Symphonique Boston ; Leonard Bernstein, dir. - Deutsche Grammophon, 1978.

Contient aussi : BOITO : Mefistofelele, Prélude. - ([LP LISZT Faust symphonie](#))

LISZT Franz. - *Faust-Symphonie (1854-1857)* / Lajos Kozma, T ; Ch. Concertgebouw Amsterdam ; Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Antal Dorati, dir. - Philips, 1982.

Contient aussi : WAGNER : Faust-Ouverture. BERLIOZ : La Damnation de Faust, extraits. - ([LP LISZT Faust symphonie](#))

LISZT Franz. - *Faust-Symphonie (1854-1857)* / Ludovic Spiess, T ; Ch. RTV roumaine ; Orch. Philharmonique Bucarest ; Roberto Benzi, dir. - Philips, s.d..

Contient aussi : 2 Episodes d'après le Faust de Lenau. - ([LP LISZT Faust symphonie](#))

LISZT Franz. - *Faust-Symphonie (1854-1857)* / Orch. Conservatoire ; Ataulfo Argenta, dir. - London Decca, s.d..

Contient aussi : Poème symphonique n° 3 "Les Préludes". - ([LP LISZT Faust symphonie](#))

LISZT Franz. - *Faust-Symphonie (1854-1857)* / Orch. Suisse Romande ; Ernest Ansermet, dir. - Decca, s.d..

Contient aussi : Dante-Symphonie ; 2 Episodes du Faust de Lenau. - ([LISZT Faust symphonie](#))

LISZT Franz. - *Faust-Symphonie (1854-1857)* / Siegfried Jerusalem, T ; Ch. Chicago ; Orch. Symphonique Chicago ; Sir Georg Solti, dir. - Decca, 1986. - ([LISZT Faust symphonie](#))

LISZT Franz. - *Faust-Symphonie (1854-1857)* / Werner Krenn, T ; Orch. Suisse Romande ; Ch. Pro Arte de Lausanne ; Ernest Ansermet, dir. - Decca, 1968.

Contient aussi : 2 Episodes de Faust de Lenau. - ([LP LISZT Faust symphonie](#))

LISZT Franz. - *Faust-Symphonie* / Kenneth Riegel, T ; Tanglewood Festival Leonard Chorus ; Boston Symphony Orchestra ; Leonard Bernstein, dir. - Deutsche Grammophon, 1996. - ([LISZT Faust symphonie](#))

LISZT Franz. - *Festklänge* / The USSR Ministry of Culture Symphony Orchestra ; Mark Ermler, dir. - Melodiya, 1990. - ([LISZT Festklänge](#))

LISZT Franz. - *Gala Liszt* / Orchestre Romantique Européen ; Lionel Stoléro, dir. - [Edition privée], 2011. - ([LISZT Rhapsodies hongroises, orch.](#))

LISZT Franz. - *Grand galop chromatique, op. 12, S. 219 (1838)* / Gregor Weichert, p. - FSM, 1984.

Contient aussi : Gaudeamus Igitur ; Impromptu, fa dièse majeur ; Apparitions n° 1, S. 155 ; Die Zelle in Nonnenwerth, S. 274 ; Scherzo und marsch, S. 177. - ([LP LISZT Grand galop chromatique](#))

LISZT Franz. - *Harmonies poétiques et religieuses (1834 / 1845-52)* / Roger Muraro, p ; Robin Renucci, récitation. - Biddulph, s.d..

Contient aussi : Harmonies du soir ; 3 Caprices poétiques. - ([LISZT Harmonies poétiques](#))

LISZT Franz. - *Harmonies poétiques et religieuses (1834 / 1845-52)* / Andrea Bonatta, p. - Astrée / Auvidis, 1989.

Contient aussi : 6 Consolations pour piano. - ([LISZT Harmonies poétiques](#))

LISZT Franz. - *Harmonies poétiques et religieuses (1834 / 1845-52)* / Marc-André Hamelin, p. - Music & Arts, 1992.

Contient aussi : n° 3 "Bénédiction de Dieu" ; Réminiscences de Norma ; La leggiarezza ; Un sospiro ; Polonaise n° 2 ; Réminiscences de Don Juan. - ([LISZT Harmonies poétiques](#))

LISZT Franz. - *Harmonies poétiques et religieuses (1834 / 1845-52)* / Alfred Brendel, p. - Philips, 1978.

Contient aussi : n° 3 & 4 ; Fantaisie et Fugue sur un thème de Bach, S. 529 ; Variations sur "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen", S. 179. - ([LP LISZT Harmonies poétiques](#))

LISZT Franz. - *Harmonies poétiques et religieuses (1834 / 1845-52)* / Louis Kentner, p. - Turnabout, 1969.

Contient aussi : 4 Pièces breves S. 192 ; Valse a Capriccio sur 2 motifs de Lucia et Parisina, S. 401 ou 214 n° 3 ; En reve (nocturne), S. 207 ; 10 Harmonies poétiques et religieuses, S. 173 n° 3 "Benediction de Dieu dans la

solitude" ; 5 Chants populaires hongrois, S. 245 ; 3 Apparitions, S. 155 n° 11. - (LP LISZT Harmonies poétiques)

LISZT Franz. - *Harmonies poétiques et religieuses (1834 / 1845-52)* / Walid Akl, p. - Iakov, s.d..
Contient aussi : Livre II "Benediction de Dieu dans la solitude", fa dièse majeur ; Livre V "Funérailles" ; Années de pèlerinage : "Sonata Dante". - (LP LISZT Harmonies poétiques)

LISZT Franz. - *Harmonies poétiques et religieuses (1834 / 1845-52)* / Alfred Brendel, p. - Vox, 1955. - (LP LISZT Harmonies poétiques)

LISZT Franz. - *Harmonies poétiques et religieuses (1834 / 1845-52)* / Aldo Ciccolini, p. - EMI, s.d..
Contient aussi : 2 Ballades. - (LP LISZT Harmonies poétiques)

LISZT Franz. - *Harmonies poétiques et religieuses (1834 / 1845-52)* / France Clidat, p. - Véga, 1970.
Contient aussi : 6 Consolations, S. 172 ; L'arbre de Noël, S. 186 ; Trois nocturnes, S. 541 ; Ballade n° 1 & 2 ; Berceuse, S. 174. - (LP LISZT Harmonies poétiques)

LISZT Franz. - *Harmonies poétiques et religieuses* / François-Frédéric Guy, p. - Zig Zag Territoires, 2010.

Contient aussi : Sonate en si mineur. - (LISZT Harmonies poétiques)

LISZT Franz. - *Hexameron, variations sur la marche des Puritains de Bellini pour piano, S. 392 (1837)* / Leslie Howard, p. - Hyperion, 1991.

Contient aussi : Un portrait en musique de la marquise de Blocqueville. BERLIOZ : Symphonie Fantastique [transcr. piano par Liszt]. - (LISZT Hexameron)

LISZT Franz. - *Hexameron, variations sur la marche des Puritains de Bellini pour piano, S. 392 (1837)* / Silvia Kersenbaum, p. - EMI, 1973.

Contient aussi : MEYERBEER : Grande Valse infernale de "Robert le Diable" [transcr. piano Liszt]. WAGNER : Choeur des fileuses du Vaisseau Fantôme [transcr. piano Liszt]. TCHAIKOVSKY : Eugène Onegin, Polonaise [transcr. piano Liszt]. - (LP LISZT Hexameron)

LISZT Franz. - *Hexameron, variations sur la marche des Puritains de Bellini pour piano, S. 392 (1837)*. - EMI / Pathé, 1971.

Contient aussi : Variations 1, 3, 4, 5 & 6. - (LP LISZT Hexameron)

LISZT Franz. - *In memoriam "Sancta Elisabeth vidua" (1207-1231)* / Choir of Bp. University of Technology "Sancta Elisabeth" Symphony Orchestra ; Laszlo Bartal, dir. ; Tünde Szabocky ; Dora Galgoczy ; Zsafia Varda ; Donat Verga ; Peter Cser. - [Edition privée], s.d..

Contient aussi : MIKUS-CSAK : Sancta Elisabeth vidua (symphonic poem). HUMMEL : Cor sincerum amore (cantata concertante per soprano e corno). BUCHNER : Mass in honorem "Sancta Elisabeth Vidua". LISZT : March of the crusaders from "Die Legende von der heiligen Elisabeth". - (LISZT Die Legende (ext))

LISZT Franz. - *Intégrale des poèmes symphoniques* / Orchestre philharmonique de Londres Bernard Haitink, dir. - Philips Classics : distrib. Polygram-Division Phonogram, 1993.

Contient aussi : Ce qu'on entend sur la montagne (30 min 27 s). - (LISZT Les préludes)

LISZT Franz. - *Intégrales des Etudes* / Claudio Arrau, p ; Nikita Magaloff, p. - Philips Classics, 1997.

Contient aussi : 12 Etudes d'exécution transcendante S 139 ; 3 Etudes de concert S 144 ; 2 Etudes de concert S 145 ; 6 Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini S 140. - (LISZT Etudes d'exécution transcendante)

LISZT Franz. - *John Ogdon plays A Liszt Recital* / John Ogdon, p. - Testament, 1998.

Contient aussi : Années de pèlerinages Italie ; Liebestraume ; Trauer-Vorpsiel ; Trauer-Marsch ; Reminiscences de Simon Boccanegra ; Two Concert Studies ; Mephisto Waltz. - (LISZT Mephisto Waltz (piano))

LISZT Franz. - *Klavierkonzerte n° 1 & n° 2 : Totentanz* / Krystian Zimerman, p ; Boston Symphony Orchestra ; Seiji Ozawa, dir. - Deutsche Grammophon, 1988. - (LISZT Concerto, piano n° 1)

LISZT Franz. - *Klavierwerke* / Vardan Mamikonian, p. - Orfeo : distrib. Harmonia mundi France, 1998.

Contient aussi : Rhapsodie espagnole ; Vallée d'Obermann n° 6 ; Funérailles n° 7 aus Harmonies poétiques et religieuses ; Nuages gris ; Mephisto-Walzer n° 1 ; Notturmo n° 3 aus Liebestraume ; La Campanella n° 3 aus Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini. - (LISZT Rhapsodie espagnole)

LISZT Franz. - *La campanella : Piano works* / Michie Koyoma, p. - Sony, 1995. - (LISZT La Campanella)

LISZT Franz. - *La lugubre gondola I & II* / Erno Szegedi, p. - Hungaroton, s.d..

Contient aussi : Portraits historiques hongrois ; Valse oubliée n° 4 ; Bagatelle sans tonalité ; Prélude funèbre ;

R.W. Venezia ; Czardas ; Nuages gris ; En rêve, nocturne ; Mephisto Valses III & IV ; Adieu. - ([LP LISZT La lugubre gondola](#))

LISZT Franz. - *La lugubre gondola I & II* / Leslie Howard, p. - Hyperion, 1991.

Contient aussi : Schlaflos ! Frage und antwort ; Nuages gris ; Recueillement ; Toccata ; Resignazione ; Wiegenlied ; Unstern ! Sinistre ; Carrousel de Madame Pelet-Narbonne ; 5 Klavierstücke ; En rêve, nocturne ; Romance oubliée ; R.W. Venezia ; Am Grabe R. Wagner ; Abschied Russisches Volkslied ; Der blinde Sänger ; Ungarns Gott ; Ungarisches Königslied ; Mosonyis Grabgeleit ; Dem Andenken Petöfis ; Trauervorspiel & Trauermarsch. - ([LISZT La lugubre gondola](#))

LISZT Franz. - *L'art de Nicolas Economou (piano) : volume 1* / Nicolas Economou, p. - Suoni e Colori, 1989.

Contient aussi : LISZT : Sonata en si mineur ; Gnomensreigen ; Mephisto Waltz n° 1. SCHUMANN : Papillons opus 2 ; Arabesques opus 18. - ([LISZT Sonate en si mineur](#))

LISZT Franz. - *Le Forgeron, S. 81 (1845)* / György Korondy, T ; Jozsef Gregor, B ; Ch. hommes de l'Armée hongroise ; Adam Fellegi, p ; Istvan Kis, dir. - Hungaroton, 1979.

Contient aussi : Für Männergesang, S. 90 n° 1-5 ; Das lied der Begeisterung, S. 91 ; Vierstimmige Männergesänge, S. 72 n° 2 & 3 ; Licht, mehr licht !, S. 84 ; Arbeiter-Chor, S. 82. - ([LP LISZT Le Forgeron](#))

LISZT Franz. - *Les grandes transcriptions* / Michele Campanella, Alexander Uninsky, Zoltan Kocsis, Claudio Arrau, Misha Dichter. - Philips Classics : distrib. Polygram-Division Mercury, 1997.

Contient aussi : Waltz from Gounod's Faust, S 407 (9 min 47 s) / Liszt, comp. ; Michele Campanella, p. - ([LISZT Transcriptions](#))

LISZT Franz. - *Les préludes Orpheus Mazeppa* / Wiener Philharmoniker Giuseppe Sinopoli, dir. - Deutsche Grammophon : distrib. Polygram. Division Polydor, 1997.

Contient aussi : Hungarian rhapsody no. 2 Searle 244 no. 2 (12 min 12 s). - ([LISZT Les préludes](#))

LISZT Franz. - *Liebestraum in A flat major - Notturmo S 541/3* / Khatia Buniatishvili, p. - Sony Classical, 2011.

Contient aussi : Sonata in B minor S 178 ; Mephisto Waltz N° 1 (The dance in the village Inn) S 514 ; La lugubre gondola S 200/2 ; Prelude and Fugue in A minor S 462/1 (after Bach BWV 543). - ([LISZT Liebestraum \(HLG\)](#))

LISZT Franz. - *Lied "Die Loreley" pour voix et orchestre* / Ilona Tokody, S ; Orch. national hongrois ; Andras Korodi, dir. - Hungaroton, 1986.

Contient aussi : Mignons Lied, pour voix et orchestre ; 3 Lieder sur Wilhelm Tell ; Jeanne d'Arc au bucher ; Die Drei Zigeuner. - ([LISZT Lieder](#))

LISZT Franz. - *Lied "Im Rhein, im Schönen Strome", S. 272* / Alfonz Bartha, T ; Kornel Zemleni, p. - Qualiton, 1964.

Contient aussi : Die Loreley ; Vergiftet Sind meine Lieder ; Mignons Lied ; Freudvoll und leidvoll ; Der von dem Himmel bist ; Über allen Gipfeln ist Ruh ; , Kling Leise, mein Lied ; Ständchen ; Es Muss ein Wunderbaressein ; Die Drei Zigeuner ; Oh quand je dors ; Comment, disaient-ils ; Enfant, si j'étais roi ; Gastibelza ; Bolero ; Pace non trovo n° 1 ; Benedetto sia'l giorno n° 2 ; L'vidinterra n° 3 ; Go not, happy day. - ([LP LISZT Lieder](#))

LISZT Franz. - *Lied "Jugendglück"* / Hildegard Behrens, S ; Cord Garben, p. - Deutsche Grammophon, 1986.

Contient aussi : Die Loreley ; Mignons Lied ; Ihr Glocken von Marling ; Es war ein König in Thule ; Freudvoll und Leidvoll ; Ich liebe dich ; Wo weilter ; Jeanne d'Arc au bûcher ; I vidi in terra angelici costumi ; La perla ; Die Fischertochter ; Es muss ein Wunderbares Sein ; O lieb, so lang du lieben kannst. - ([LISZT Lieder](#))

LISZT Franz. - *Lied "O Lieb, so lang du lieben kannst" (1850)* / Bruce Brewer, T ; François-Joël Thiollier, p. - Thésis, 1986.

Contient aussi : Gestorben war ich ; Hohe Liebe ; Die Loreley ; Über allen Gipfeln ist Ruh ; Der du von dem Himmel bist ; Im Rhein (1ère et 2ème versions) ; Vergiftet sind meine Lieder ; Du bist wie eine blume ; Morgens steh' ich auf und frage (1ère et 2ème versions). - ([LP LISZT Lieder](#))

LISZT Franz. - *Lied "Oh ! quand je dors"* / Bruce Brewer, T ; François-Joël Thiollier, p. - Thésis, 1986.

Contient aussi : Enfant, si j'étais roi ; La tombe et la rose ; Comment, disaient-ils ; S'il est un charmant gazon ; 3 Sonnets de Petrarca : Pace non trovo, Benedetto sia'l giorno, I vidi mi terra angelici costumi. - ([LP LISZT Lieder](#))

LISZT Franz. - *Lied "Vergiftet sind meine Lieder" (1842)* / Mitsuko Shirai, S ; Hartmut Höll, p. - Capriccio, 1989.

Contient aussi : Die Loreley ; Ein Fichtenbaum steht einsam ; Es muss ein Wunderbares sein ; Freudvoll und leidvoll ; Über allen Gipfeln ist Ruh ; Der du von dem Himmel bist ; Die Drei Zigeuner ; Ihr Glocken von Marling ;

O komm im Traum ; Es rauchen die Winde ; Ihr Auge ; Blume und Duft ; Der Hirt ; Des tages laute Stimmen schweigen. - ([LISZT Lieder](#))

LISZT Franz. - *Lieder "3 sonnets de Petrarca"* / Margaret Price, S ; Cyprien Katsaris, p. - Teldec, 1986.

Contient aussi : n° 1 "Pace non trovo", n° 2 "Benedetto sia'l giorno" & n° 3 "I vidi in terra angelici costumi" ; Gestorben war ich ; Hohe Liebe ; O lieb ; Die Loreley ; Über allen Gipfeln ist Ruh ; Die stille Wasserrose ; Wie singt die Lerche Schön ; Kling Leise, mein Lied ; Es muss ein Wunderbares sein ; Freudvoll und leidvoll I, II, III ; La tombe et la rose ; Mignons Lied. - ([LISZT Sonnets de Petrarca](#))

LISZT Franz. - *Lieder "3 sonnets de Petrarca"* / Philippe Huttenlocher, BAR ; Cyril Huve, p. - Cluny, 1986.

Contient aussi : n° 1 "Pace non trovo", n° 2 "Benedetto sia'l giorno" & n° 3 "I vidi in terra angelici costumi" ; Die Loreley ; Über allen Gipfeln ist Ruh ; Wie singt die Lerche Schön ; Angiolin dal biondo crin ; Du bist wie eine Blume ; Vergiftet sind meine Lieder ; Die Tote Nachtigall ; Wo weilt er ; Ich möchte hingehn ; Wer nie sein Brot mit Tränen ass ; Die Vatergruft ; Es Rauschen die Winde. - ([LISZT Sonnets de Petrarca](#))

LISZT Franz. - *Lieder* / Brigitte Fassbaender, MS Jean-Yves Thibaudet, p. - Decca : distrib. Polygram. Division Barclay, 1992.

Contient aussi : O lieb' so lang du lieben kannst. - ([LISZT Lieder](#))

LISZT Franz. - *Lieder* / Maria Werner, Margit Laszlo, S ; Judith Sandor, MS ; Jozsef Simandy, Alfonz Bartha, Jozsef Reti, T ; Gyorgy Melis, BAR ; Zsolt Bende, B ; Kornel Zemleni, Magda Freymann, Pal Arato, p. - Qualiton, s.d..

Contient aussi : Die Loreley ; Mignons Lied ; Über allen Gipfeln ist Ruh ; I vidi in terra angelici costumi ; Es muss ein Wunderbares Sein ; O lieb, so lang du lieben kannst ; Vergiftet sind meine Lieder ; Kling leise, mein Lied ; Oh quand je dors ; Enfant, si j'étais roi ; Im Rhein ; Der du von dem Himmel bist ; Pace non trovo ; Gastibelza, bolero ; Benedetto sia il Giorno ; Drei Zigeuner Lieder. - ([LP LISZT Lieder](#))

LISZT Franz. - *Lieder* / Ruth Ziesak, S ; Gerold Huber, p. - Berlin Classics, 2008.

Contient aussi : Die drei Zigeuner ; Du bist wie eine Blume ; Ein Fichtenbaum steht einsam ; Vergiftet sind meine Lieder ; Loreley ; Ihr Glocken von Marling ; Die stille Wasserrose ; Blume und Duft ; Es rauschen die Winde ; Ich möchte hingehn ; Gebet ; Freudvoll und leidvoll ; Über allen Gipfeln ist Ruh ; Der du von dem Himmel bist ; Mignons Lied ; Wie singt die Lerche so schön ; Wieder möcht ich dir begegnen ; Lasst mich ruhen ; Es muss ein Wunderbares sein ; Ihr Auge ; O Lieb, so lang du lieben kannst. - ([LISZT Lieder](#))

LISZT Franz. - *Liszt à L'Abbaye des Ecossais* / Zuzana Ferjencikova, org. - Preiser Records, 2011.

Contient aussi : CHOPIN/LISZT : Préludes opus 28/4 opus 28/9. LISZT/GUILLOU : Symphonische Dichtung Prometheus. LISZT : Messe für die Orgel ; Fantasie und Fuge über den Choral. - ([LISZT Musique pour orgue](#))

LISZT Franz. - *Liszt The Collection* / Krystian Zimerman, p ; Boston Symphony Orchestra ; Seiji Ozawa, dir. ; Shura Cherkassy, p ; Berliner Philharmoniker ; Herbert von Krajan, dir. ; Jorge Bolet, p ; London Symphony Orchestra ; Ivan Fischer, dir. ; John Ogdon, p ; Brenda Lucas, p ; Vinson Cole, T ; Staatsoperchor Dresden ; Staatskapelle Dresden ; Giuseppe Sinopoli, dir. ; Orchestre de Paris ; Sir Georg Solti, dir. ; London Philharmonic Orchestra ; Bernard Haitink, dir. ; Budapest Festival orchestra ; Roberto Szidon, p ; Lazar Berman, p ; Krystian Zimerman, p ; Alice Sara Ott, p ; Jorge Bolet, p ; Wilhelm Kempff, p ; Nikita Magaloff, p ; Claudio Arrau, p ; Daniel Barenboim, p ; Thomas Trotter, org. ; Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Brigitte Fassbaender, A ; Irwin Cage, p ; Frankfurter und. - Deutsche Grammophon, 2011.

Contient aussi : CD 1-2 : Piano and Orchestra. CD 3-9 Orchestral Works. CD 10-21 : Solo Piano works. CD 22-23 : Organ works. CD 24-28 : Lieder. CD 29-34 : Sacred Vocal Works. - ([LISZT Integrale](#))

LISZT Franz. - *Liszt, a portrait* / Hungarian State Orchestra ; Janos Ferencsik, dir. ; Netherlands Philharmonic Orchestra and Chorus ; Hartmut Haenchen, dir. ; Budapest Symphony Orchestra ; Arpad Joo, dir. ; Hans-Jürgen Kaiser, org ; Hungaria Radio and television Chorus Budapest Symphony Orchestra ; Janos Ferencsik, dir. ; Yingdi Sun, p ; Vladimir Ovchinnikov, p ; Artur Pizarro, p ; Michele Campanella, p ; Louis Lortie ; Nelson Freire ; Michel Plasson ; Lazar Berman ; Alfred Brendel ; Evgeny Kissin ; Sviatoslav Richter ; Maria Yudina ; Emil Gilels ; Vladimir Sofronitzky ; Earl Wild ; György Cziffra. - Brilliant Classics, 2011.

Contient aussi : CD 1 : Faust Symphony. CD 2 : Dante Symphony. CD 3-7 : Symphonic Poems. CD 8 : Organ works. CD 9 : Missa solennis (Graner Festival Mass). CD 10 : Piano Sonata, Petrarch Sonnets. CD 11 : Etudes d'execution transcendante. CD 12-13 : Hungarian Rhapsodies. CD 14-16 : Transcriptions. CD 17-19 : Works for piano and orchestra. CD 20-30 Piano Concertos, Piano sonatas, Etudes, Années de pelerinage. - ([LISZT Integrale](#))

LISZT Franz. - *Liszt-Scriabine-Stravinsky* / Evelina Borbeï, p. - Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris : Cité de la musique, 2000.

Contient aussi : LISZT : Sonate en si mineur ; Rigoletto, paraphrase de concert. SCRIABINE : Sonate n° 5 en fa dièse majeur opus 53. STRAVINSKY : Trois mouvements de Petroushka. - ([LISZT Sonate en si mineur](#))

LISZT Franz. - *Live at la Scala : Three Petrarch sonnets, The legend of Saint Francis of Assisi, Après une lecture du Dante...* / Barenboim, p. - Warner classics, 2007.

Contient aussi : Tre sonetti del Petrarca ; St François d'Assise : La prédiction aux oiseaux ; Après une lecture du Dante (Fantasia quasi Sonata) ; Verdi transcriptions (Aida, Miserere du Trovatore, Rigoletto : concert paraphrase). - ([LISZT Après une lecture de Dante](#))

LISZT Franz. - *L'ultime Liszt / Youri Pochtar*, p. - Opus 111 : distrib. Harmonia mundi France, 1998.

Contient aussi : Impromptu ; Elégie n° 1 ; Elegie n° 2 ; Valse oubliée ; Gondoles lugubres n° 1 ; Gondoles lugubres n° 2 ; Bagatelle sans tonalité ; Czardas obstiné ; R. Wagner : Venezia ; Ave Maria ; Nuages gris ; Miserer d'après Palestrina ; En Rêve - Nocturne ; 4 Klavierstücke. - ([LISZT Gondoles lugubres](#))

LISZT Franz. - *Malédiction, pour piano et cordes, S. 121* / Tibor Wehner, p ; Orch. Radio hongroise ; Tamas Brody, dir. - Qualiton, s.d..

Contient aussi : 2 Légendes, S. 175 n° 2 "Saint François de Paule" ; Ballade n° 2, S. 171, si mineur. - ([LP LISZT Malediction](#))

LISZT Franz. - *Marc-André Hamelin plays Liszt* / Marc-André Hamelin, p. - Hyperion, 1997.

Contient aussi : Apparition n° 1 ; Waldesrauschen ; Un Sospiro ; Hungarian Rhapsody n° 10 n° 13 ; n° 2 ; Nuage gris ; En rêve-Nocturne ; Réminiscences de Don Juan. - ([LISZT Apparition n° 1](#))

LISZT Franz. - *Mazeppa Mephisto waltz* / New York philharmonic Kurt Masur, dir. - Teldec : distrib. Warner music France, 1995.

Contient aussi : Mazeppa (15 min 25 s) / Franz Liszt, comp. ; New York philharmonic ; Kurt Masur, dir. - ([LISZT Mazeppa](#))

LISZT Franz. - *Messe hongroise du couronnement* / Veronika Kincses, S Klara Takacs, A Dénes Gulyas, T Laszlo Polgar, B chœur de la Radio-Télévision hongroise Orchestre symphonique de Budapest Gabor Lehokta, org. György Lehel, dir. - Hungaroton Classic, 1994. - ([LISZT Missa Coronationalis](#))

LISZT Franz. - *Messe hongroise pour le couronnement, S. 11 (1867)* / Veronika Kincses, S ; Klara Takacs, A ; Denes Gulyas, T ; Laszlo Polgar, B ; Ch. Radio TV hongroise ; Orch. Symphonique Budapest ; György Lehel, dir. - Hungaroton, 1980. - ([LISZT Missa Coronationalis](#))

LISZT Franz. - *Messe hongroise pour le couronnement, S. 11 (1867)* / Iren Szecsody, S ; Magda Tiszay, A ; Jozsef Simandy, T ; Andres Farago, B ; Zoltan Dory, vl ; Sandor Margittay, org. Ch. Budapest ; Orch. Symphonique etat Hongrois ; Janos Ferencsik, dir. - Hungaroton, 1974. - ([LP LISZT Missa Coronationalis](#))

LISZT Franz. - *Messe sexardique (1848-1869)* / Jozsf Reti, Sandor Pleso, T ; Gyogy Melis, BAR ; Josef Gregor, B ; Gabor Lehotka, Imre Kiss, org. ; Ch. Armée hongroise ; Istvan Kis, dir. - Hungaroton, 1971.

Contient aussi : Mihi Autem Adhaerere, S. 37 ; Ave Maris Stella, S. 34 ; Anima Christi, S. 46 ; Ossa Arida, S. 55. - ([LP LISZT Messe sexardique](#))

LISZT Franz. - *Missa Choralis, S. 10 (1865)* / BBC Northern Singers ; Francis Jackson, org. ; Gordon Thorne, dir. - Saga, s.d. - ([LP LISZT Missa Choralis](#))

LISZT Franz. - *Missa Choralis, S. 10 (1865)* / Maria Temesi, S ; Marta Lukin, MS ; Tamara Takacs, A ; Janos Bandi, T ; Istvan Gati, BAR ; Jozsef Gregor, B ; Zsuzsa Elekes, org. ; Ch. Hungarian Youth Ensemble ; Kalman Strausz, dir. - Hungaroton, 1986.

Contient aussi : O Salutaris Hostia, 2ème version. - ([LISZT Missa Choralis](#))

LISZT Franz. - *Missa Choralis, S. 10 (1865)* / St Johns College Ch. ; George Guest, dir. - Argo, 1973.

Contient aussi : BRUCKNER : Motets : Afferentur regi Virgines ; Os justi meditabitur ; Inveni David ; Pange lingua ; Ecce Sacerdos. - ([LP LISZT Missa Choralis](#))

LISZT Franz. - *Missa Pro Organo, pour orgue* / Pierre Cochereau, org. - Philips, 1963.

Contient aussi : Fantaisie & Fugue sur le choral du Prophète de Meyerbeer "Ad nos, ad salutarem undam". - ([LP LISZT Messe, orgue](#))

LISZT Franz. - *Missa solemnis "Graner Messe" : pour la dédicace de la Basilique d'Esztergom* / Choir and Orchestra Paris-Sorbonne ; Jacques Grimbert, dir. - Arte Nova Classics, 1999. - ([LISZT Missa Solemnis](#))

LISZT Franz. - *Missa Solemnis, S. 9 (1855) "Gran"* / Maria Werner, S ; Olga Szönyi, A ; Alfons Bartha, T ; Andras Farago, B ; Ch. Budapest ; Sandor Margittay, org. ; Orch. national ; Janos Ferencsik, dir. - Qualiton, s.d. - ([LP LISZT Missa Solemnis](#))

LISZT Franz. - *Missa Solemnis, S. 9 (1855) "Gran"* / Veronika Kincses, S ; Klara Takacs, A ; Gyorgy Korondy, T ; Jozsef Gregor, B ; Ch. RTV hongroise ; Orch. RTV hongroise ; Janos Ferencsik, dir. - Hungaroton, s.d. - ([LP LISZT Missa Solemnis](#))

LISZT Franz. - *Missa solennis (Gran Festival Mass)* / Veronika Kincses, S ; Klara Takacs, A ; György Korondy, T ; Jozsef Gregor, B ; Hungarian Radio and Television Chorus ; Budapest Symphony Orchestra ; Janos Ferencsik, dir. - Hungaroton Classic, 1994. - ([LISZT Missa Solemnis](#))

LISZT Franz. - *Mosonyis Grabgeleit (1870)* / Andrea Bonatta, p. - Astrée, 1991.

Contient aussi : Elegie I & II ; Dem Andenken Petöfis ; Nuages gris ; La lugubre gondola I & II ; R.W. Venezia ; Schlafos ! Frage und Antwort ; Am Grabe R. Wagners ; Unstern : Sinistre ; Trauervorspiel und Trauermarsch ; En rêve, nocturne ; Bagatelle sans tonalité. - ([LP LISZT Mozonyis Grabgeleit](#))

LISZT Franz. - *Music for organ* / Kalevi Kiviniemi, org ; The Organ of Turku Cathedral. - Mills, 1995.

Contient aussi : Preludium und Fuge über das Thema B-A-C-H ; Gebet (Ave Maria) ; Hosannah ; Evocation à la Chapelle Sixtine ; Consolations ; Preludium "Zum Haus des Herrn" ; Orpheus ; Am Grabe Richard Wagners ; Pilgerchor. - ([LISZT Musique pour orgue](#))

LISZT Franz. - *Music for piano and orchestra 1* / Leslie Howard, p ; Budapest Symphony Orchestra ; Karl Anton Rickenbacher, dir. - Hyperion : distrib. Harmonia mundi France, 1998.

Contient aussi : Concerto n° 1 ; Concerto in E flat op. posth ; Totendanz ; Malédiction ; Lelio Fantasy ; Ruins of Athens Fantasy ; Hexaméron ; Grand solo de concert. WEBER / LISZT : Polonaise brillante. - ([LISZT Concerto, piano n° 1](#))

LISZT Franz. - *Nuages gris, pour piano, S. 199 (1881)* / Sergio Fiorentino, p. - Dover, 1966.

Contient aussi : La lugubre gondole I, S. 200 ; R.W. Venezia, S. 201 ; 4 Kleine Klavierstücke, S. 192 ; Elegie n° 2 ; Schlaflos, frage und andwort, S. 203 ; Den Andenken Petofis, S. 195 ; Unstern, S. 208. - ([LP LISZT Nuages gris](#))

LISZT Franz. - *Nuages gris, pour piano, S. 199 (1881)* / Sergio Fiorentino, p. - Delta, 1963.

Contient aussi : La lugubre gondole I, S. 200 ; R.W. Venezia, S. 201 ; 4 Kleine Klavierstücke, S. 192 ; Elegie n° 2 ; Schlaflos, frage und andwort, S. 203 ; Den Andenken Petofis, S. 195 ; Unstern, S. 208. - ([LP LISZT Nuages gris](#))

LISZT Franz. - *Oeuvres sacrées pour orgue : évocation à la Chapelle Sixtine* / Marie-Ange Leurent, Eric Lebrun, org. Stiehr-Mockers de l'église protestante de Barr. - Bayard musique, 2010.

Contient aussi : Psallite (2 min 03 s). - ([LISZT Oeuvres sacrées, orgue](#))

LISZT Franz. - *Ogdon : Liszt - Piano Concerto n° 1* / John Ogdon, p ; Bournemouth Symphony Orchestra ; Constantin Silvestri, dir. ; BBC Symphony Orchestra ; Sir Colin Davis, dir. - BBC Music, 2002.

Contient aussi : Concerto piano n° 2, S 125 ; Mephisto Waltz n° 1 ; Grande Fantaisie de bravoure sur La Clochette ; Etude transcendente n° 11 ; Harmonies du soir (version originale de 1838). - ([LISZT Concerto, piano n° 1](#))

LISZT Franz. - *Opera transcriptions* / Jean-Yves Thibaudet, p. - Decca : distrib. Polygram. Division Barclay, 1993.

Contient aussi : Rigoletto : paraphrase de concert (6 min 36 s). - ([LISZT Transcriptions](#))

LISZT Franz. - *Orchestral works : including Totentanz* / BBC Philharmonic ; Gianandrea Noseda, dir. ; Martin Roscoe, p. - BBC Music Magazine, 2011. - ([LISZT Mazeppa](#))

LISZT Franz. - *Paraphrase/Transcription : Réminiscences "Don Juan" de Mozart, pour 2 pianos* / Richard Contiguglia, John Contiguglia, p. - Connoisseur Society, 1975.

Contient aussi : BELLINI/LISZT : Réminiscences de Norma, pour 2 pianos. BELLINI/LISZT : Sonnambula, fantaisie, pour piano à 4 mains. GLINKA/LISZT : Russlan et Ludmilla : Tscherkessenmarsch, pour piano à 4 mains. - ([LP LISZT Paraphrases](#))

LISZT Franz. - *Paraphrase/Transcription : Réminiscences "Don Juan" de Mozart* / Louis Kentner, p. - Turnabout, s.d..

Contient aussi : MENDELSSOHN/LISZT : Marche nuptiale et danses des elfes du "Songe d'une nuit d'été". WAGNER/LISZT : Ballade du Vaisseau Fantôme. GOUNOD/LISZT : Valse de Faust. - ([LP LISZT Paraphrases](#))

LISZT Franz. - *Paraphrase/Transcription : Réminiscences "Don Juan" de Mozart / John Ogdon, p. - His Master's Voice, s.d..*

Contient aussi : Czardas macabre ; En rêve, nocturne ; Trauervorspiel & Trauermarsch ; Mephisto Valse n° 3. VERDI/LISZT : Réminiscences de Boccagera. - ([LP LISZT Paraphrases](#))

LISZT Franz. - *Paraphrase/Transcription : Reminiscences de "Lucia di Lammermoor" de Donizetti, S. 397 / Jorge Bolet, p. - RCA, 1972.*

Contient aussi : VERDI/LISZT : Rigoletto, paraphrase de concert, S. 434. WAGNER/LISZT : Choeur des fileuses du "Fliegende Holländer", S. 440. CHOPIN/LISZT : 6 Chants polonais n° 1 & 5. SCHUBERT/LISZT : 12 Lieder n° 9 "Ständchen", D. 889/S. 558 ; 6 Lieder n° 6 "Die Forelle", D. 550/S. 564. SCHUMANN/LISZT : Lieder "Widmung" & "Frühlingsnacht". - ([LP LISZT Paraphrases](#))

LISZT Franz. - *Paraphrase/Transcription : Reminiscences de "Lucia di Lammermoor" de Donizetti, S. 397 / Alfred Brendel, p. - Vox, 1958.*

Contient aussi : BELLINI/LISZT : Reminiscences de Norma, S. 394. VERDI/LISZT : Miserere du Trovatore, S. 433. CELLINI/LISZT : Bénédiction et Serment, S. 396. WAGNER/LISZT : Choeur des Pelerins de Tannhäuser ; Isoldens Liebestod de Tristan. WEBER/LISZT : Oberon, ouverture. - ([LP LISZT Paraphrases](#))

LISZT Franz. - *Paraphrase/Transcription : Réminiscences de la Valse infernale de "Robert le Diable" de Meyerbeer (1841) / Earl Wild, p. - Cardinal, 1968.*

Contient aussi : 2 Etudes de Concert n° 2 "Gnomensreigen" & "Mephisto Valse", S. 514 ; Mephisto Polka, S. 217. MOZART/LISZT : Réminiscences de Don Juan. GOUNOD/LISZT : Valses de Faust de Gounod. - ([LP LISZT Paraphrases](#))

LISZT Franz. - *Paraphrase/Transcription de la Wanderer Fantasia de Schubert / Jerome Rose, p ; Orch. philharmonia Hungaria ; Richard Kapp, dir. - Turnabout, 1980.*

Contient aussi : WEBER/LISZT : Polonaise brillante. BEETHOVEN/LISZT : Fantasia sur "Les Ruines d'Athènes". - ([LP LISZT Paraphrases](#))

LISZT Franz. - *Paraphrase/Transcription du lied "Lob der Tränen" de Schubert, S. 557 / Jorge Bolet, p. - Decca, 1985.*

Contient aussi : SCHUBERT/LISZT : 12 lieder n° 2 "Auf dem Wasser zu singen", 4 "Erlkönig" & 9 "Ständchen" ; Schwanengesang n° 3 "Aufenthalt" ; Winterreise n° 4 "Die Past" & 7 "Der Lindenbaum" ; 6 Mélodies n° 1 "Lebewahl" & 6 "Die Forelle" ; 6 Müllerlieder n° 1 "Das Wandern", 2 "Der Müller und der Bach" & 5 "Wohin". - ([LISZT Paraphrases](#))

LISZT Franz. - *Paraphrase/Transcription sur "Le Vaisseau Fantôme" de Wagner / Daniel Barenboïm, p. - Deutsche Grammophon, 1983.*

Contient aussi : Spinnerlied, S. 440 ; Bentas Ballad, S. 441 ; Tannhäuser : Entrée des hotes à la Wartburg ; Isolde Liebestod ; Lohengrin, Rêve d'Elsa et avertissement de Lohengrin ; Rienzi, Phantasiestück sur quelques motifs. - ([LISZT Paraphrases](#))

LISZT Franz. - *Paraphrase/Transcription sur "Le Vaisseau Fantôme" de Wagner / David Wilde, p. - Saga, 1977.*

Contient aussi : Spinnerlied, S. 440 ; Bentas Ballad, S. 441 ; Lohengrin, procession nuptiale n° 1 ; Isolde Liebestod. DONIZETTI/LISZT : Réminiscences de "Lucia de Lammermoor". BELLINI/LISZT : Réminiscences de "Norma". - ([LP LISZT Paraphrases](#))

LISZT Franz. - *Paraphrase/Transcription sur "L'Or du Rhin" de Wagner / Michele Campanella, p. - Acanta, 1985.*

Contient aussi : Bagatelle sans tonalité ; La Lugubre gondole n° 1 & 2 ; R.W. Venezia ; Sancta Dorothea ; 4 Valses oubliées, n° 4. WAGNER/LISZT : Lohengrin n° 1 "Elsas Brautzug zum Münster" ; Le Vaisseau Fantôme. - ([LP LISZT Paraphrases](#))

LISZT Franz. - *Paraphrase/Transcription sur "Rienzi" de Wagner / Friedrich Eckart Sellheim, p. - RBM, 1983.*

Contient aussi : Le vaisseau fantôme. - ([LP LISZT Paraphrases](#))

LISZT Franz. - *Paraphrase/Transcription sur "Rienzi" de Wagner, "Phantasiestuck" / Idil Biret, p. - Priceless, 1988.*

Contient aussi : Le Vaisseau Fantôme, Ballade ; Lohengrin, Elsas Brautzug zum Münster ; Tannhäuser, ouverture ; Les maîtres chanteurs de Nuremberg : Am Stillen Herd ; Parsifal : Feierlicher Marsch zum Heiligen Gral ; Tristan et Isolde : Isoldes Liebestod. - ([LISZT Paraphrases](#))

LISZT Franz. - *Paraphrase/Transcription sur "Rienzi" de Wagner, "Phantasiestuck" / Eckart Sellheim, p. - RBM, 1983.*

Contient aussi : Le Vaisseau Fantôme, Spinnerlied. WAGNER/BULOW : Paraphrase sur "Les maîtres chanteurs de Nuremberg", Quintette de l'Acte 3 ; Transcription de "Tristan & Isolde", Prélude. WAGNER/TAUSIG :

Transcription de "La Walkyrie" : "Die Ritt der Walküren". WAGNER/WOLF : Paraphrase sur "Les Maîtres chanteurs de Nuremberg". WAGNER/BUSONI : Transcription de "Götterdämmerung" : "Trauermarsch zu Siegfried Tod". - ([LP LISZT Paraphrases](#))

LISZT Franz. - *Paraphrase/Transcription sur "Tannhäuser" de Wagner* / Endré Hegedüs, p. - Hungaroton, 1987.

Contient aussi : Rienzi, fantaisie sur des thèmes. - ([LISZT Paraphrases](#))

LISZT Franz. - *Paraphrase/Transcription sur "Tannhäuser" de Wagner* / Elisabeth Leonskaja, p. - Amadeo, 1981.

Contient aussi : Die Loreley. WAGNER/LISZT : Isoldens Liebestod. CHOPIN/LISZT : 6 chants polonais : Meine Freuden & Mädchens Wunsch. VERDI/LISZT : Rigoletto, paraphrase de concert. - ([LP LISZT Paraphrases](#))

LISZT Franz. - *Paraphrase/Transcription sur Cantate n° 21 de Bach* / François Henri Houbart, org. - Harmonia Mundi, 1979.

Contient aussi : Introduction & Fugue "Ich hatte viel Bekümmernis" ; Cantate n° 38 de Bach, ouverture, S. 660 ; Sonate n° 4, BWV 1017, mi mineur, 3e mvt, S. 661. VERDI/LISZT : Requiem, Agnus Dei. WAGNER/LISZT : Tannhäuser, acte 3 : Choeur des Pèlerins, S. 663 . LASSUS/LISZT : Motet "Regina Coeli", S. 663. MOZART/LISZT : Motet "Ave Verum", S. 658. CHOPIN/LISZT : 24 Préludes, op. 28 n° 4 & 9, S. 662. - ([LP LISZT Paraphrases](#))

LISZT Franz. - *Paraphrase/Transcription sur la Marche Nuptiale et le chœur des Elfes du "Songe d'une nuit d'été" de Mendelssohn* / Egon Petri, p. - Westminster, s.d..

Contient aussi : GOUNOD/LISZT : Valse de Faust (cadence de Busoni). BEETHOVEN/LISZT : Adelaïde, S. 466 ; 2 Episodes du Faust de Lenau n° 2 "Mephisto Valse". MOZART/LISZT : Fantaisie sur des motifs des "Noces de Figaro". - ([LP LISZT Paraphrases](#))

LISZT Franz. - *Paraphrase/Transcription sur Norma de Bellini, S. 655* / Bracha Eden ; Alexander Tamir, p. - Decca, 1975.

Contient aussi : Fantaisie sur des thèmes des Ruines d'Athènes de Beethoven, S. 649. MOZART/LISZT : Reminiscences de Don Juan, S. 656. ROSSINI/LISZT : La danza des "Soirées musicales" n° 9, S. 424. - ([LP LISZT Paraphrases](#))

LISZT Franz. - *Paraphrase/Transcription sur Rigoletto de Verdi* / Jorge Bolet, p. - Ensayo, s.d..

Contient aussi : WAGNER/LISZT : Spinning Chorus du "Vaisseau Fantôme". DONIZETTI/LISZT : Réminiscences de Lucia di Lammermoor. SCHUBERT/LISZT : Die Forelle ; 12 Lieder S. 558 n° 9 "Ständchen". SCHUMANN/LISZT : Paraphrases sur "Widmung" ; "Frühlingsnacht". CHOPIN/LISZT : 6 Chants polonais n° 1 "Mädchens Wunsch" & 5 "Meine Freuden". - ([LP LISZT Paraphrases](#))

LISZT Franz. - *Piano Concerto n° 1* / Sviatoslav Richter, p ; London Symphony Orchestra ; Kydrill Kondrashin, dir. - BBC Music, 2000.

Contient aussi : CHOPIN : Andante spianato ; Grande Polonaise. - ([LISZT Concerto, piano n° 1](#))

LISZT Franz. - *Piano concerto N° 1 in E flat major* / Boris Berezovsky, p ; Philharmonia Orchestra ; Hugh Wolff, dir. - Apex, 2005. - ([LISZT Concerto, piano n° 1](#))

LISZT Franz. - *Piano concerto n° 3 : De Profundis - Totentanz* / Steven Mayer, p ; London Symphony Orchestra ; Tamas Vasary, dir. - ASV, 1991. - ([LISZT Concerto, piano n° 3](#))

LISZT Franz. - *Piano concerto No. 1* / Sviatoslav Richter, p Czech philharmonic orchestra Karel Ancerl, dir. Sviatoslav Richter, p. - Praga : distrib. Harmonia mundi France, 1998.

Contient aussi : Piano concerto No. 1 in E flat major (17 min 46 s) / Franz Liszt, comp. ; Sviatoslav Richter, p ; Czech philharmonic orchestra ; Karel Ancerl, dir. - ([LISZT Concerto, piano n° 1](#))

LISZT Franz. - *Piano concertos nos 1 & 2 Totentanz* / Boris Berezovsky, p Philharmonia Orchestra Hugh Wolff, dir. - Teldec : distrib. Warner music France, 1995. - ([LISZT Concerto, piano n° 1](#))

LISZT Franz. - *Piano recital* / Leif Ove Andsnes, p. - EMI Classics : distrib. EMI music France, 2001.

Contient aussi : Après une lecture de Dante ; Valse oubliée n° 4 ; Mephisto Waltz n° 4 ; Die Zelle in Nonnenwerth Elegie ; Ballade n° 2 ; Mephisto Waltz n° 2 ; Andante lagrimoso ; Mephisto Waltz n° 1. - ([LISZT Après une lecture de Dante](#))

LISZT Franz. - *Piano sonata* / Marc-André Hamelin, p. - Hyperion, 2011.

Contient aussi : Fantaisie und Fugue über das Thema B-A-C-H ; Bénédiction de Dieu dans la solitude ; Venezia e Napoli ; Piano Sonata in B minor S178. - ([LISZT Fantaisie & Fuge BACH](#))

LISZT Franz. - *Pièces pour piano* / Jean-François Dichamp, p. - Lyrinx : distrib. Harmonia mundi France, 1999.

Contient aussi : Au bord d'une source ; Après une lecture de Dante ; Aux cyprès de la Villa d'Este n° 1 ;

Funerailles ; Première apparition ; Bruissements dans la forêt ; La ronde des lutins ; Deuxième Ballade. - ([LISZT Au bord d'une source](#))

LISZT Franz. - *Poème Symphonique n° 1, S. 95 (1848-1854) "Ce qu'on entend sur la montagne"* / RIAS Orch. Berlin ; Artur Rother, dir. - Urania, s.d..

Contient aussi : n° 2 "Tasso, lamento e trionfo" S. 96. - ([LP LISZT Poèmes symphoniques](#))

LISZT Franz. - *Poème Symphonique n° 11, S. 105 (1857) "Hunnenschlacht"* / Orch. Suisse Romande ; Ernest Ansermet, dir. - Decca, s.d..

Contient aussi : MOUSSORGSKY : Tableaux d'une exposition [orch. Maurice Ravel]. - ([LP LISZT Poèmes symphoniques](#))

LISZT Franz. - *Poème Symphonique n° 2, S. 96 (1849-1854) "Tasso, lamento e trionfo"* / Orch. de Paris ; Georg Solti, dir. - Decca, 1986.

Contient aussi : n° 3 "Les Préludes" & n° 5 "Prometheus" ; Episoden aus Lenau's Faust, S. 110 n° 2 "Der Tanz in der Dorfschenke". - ([LISZT Poèmes symphoniques](#))

LISZT Franz. - *Poème Symphonique n° 2, S. 96 (1849-1854) "Tasso, lamento e trionfo"* / Orch. etat hongrois ; Janos Ferencsik, dir. - Westminster, s.d..

Contient aussi : n° 9 "Hungaria" S. 103. - ([LP LISZT Poèmes symphoniques](#))

LISZT Franz. - *Poème Symphonique n° 2, S. 96 (1849-1854) "Tasso, lamento e trionfo"* / Orch. de Paris ; Georg Solti, dir. - Decca, 1975.

Contient aussi : Episoden aus Lenau's Faust, S. 110 n° 2 "Tanze in der Dorfschenke" ; Vonder wiege bis zum Grabe, S. 107. - ([LP LISZT Poèmes symphoniques](#))

LISZT Franz. - *Poème Symphonique n° 2, S. 96 (1849-1854) "Tasso, lamento e trionfo"* / Orch. Philharmonique Berlin ; Herbert von Karajan, dir. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Rhapsodies hongroises n° 4 & 5. - ([LP LISZT Poèmes symphoniques](#))

LISZT Franz. - *Poème Symphonique n° 3, S. 97 (1848-1854) "Les Préludes"* / Orch. Philharmonique Rotterdam ; James Conlon, dir. - Erato, 1987.

Contient aussi : Procession nocturne ; Mephisto Valse ; Deux légendes. - ([LISZT Poèmes symphoniques](#))

LISZT Franz. - *Poème Symphonique n° 3, S. 97 (1848-1854) "Les Préludes"* / Orch. Philharmonique Rotterdam ; James Conlon, dir. - Erato, 1987.

Contient aussi : 2 Episoden aus Lenau's Faust ; 2 Légendes, S. 175. - ([LISZT Poèmes symphoniques](#))

LISZT Franz. - *Poème Symphonique n° 3, S. 97 (1848-1854) "Les Préludes"* / Orch. Philharmonique Tchèque ; Karel Ancerl, dir. - Supraphon, 1988.

Contient aussi : BEETHOVEN : Leonore III, op. 72a. WEBER : Rondo Brillant, op. 65, ré bémol majeur.

BERLIOZ : Le carnaval romain, ouverture à Acte II. STRAUSS : Till Eulenspiegel, op. 28. - ([LISZT Poèmes symphoniques](#))

LISZT Franz. - *Poème Symphonique n° 3, S. 97 (1848-1854) "Les Préludes"* / Orch. Symphonique Allemagne du nord, Hambourg ; Carl Bamberger, dir. ; Sandra Bianca, p. - Guilde Internationale du Disque, s.d..

Contient aussi : Fantaisie hongroise. - ([LP LISZT Poèmes symphoniques](#))

LISZT Franz. - *Poème Symphonique n° 3, S. 97 (1848-1854) "Les Préludes"* / Orch. Philharmonique Londres ; Dean Dixon, dir. - Westminster, 1954.

Contient aussi : n° 4 "Orphée", n° 6 "Mazeppa" & n° 11 "Hunnenschlacht". - ([LP LISZT Poèmes symphoniques](#))

LISZT Franz. - *Poème Symphonique n° 3, S. 97 (1848-1854) "Les Préludes"* / Orch. Leipzig Gewandhaus ; Franz Konwitschny, dir. - Supraphon, 1962.

Contient aussi : Fantaisie hongroise, S. 123. - ([LP LISZT Poèmes symphoniques](#))

LISZT Franz. - *Poème Symphonique n° 3, S. 97 (1848-1854) "Les Préludes"* / Orch. Philharmonique Berlin ; Herbert Von Karajan, dir. - Deutsche Grammophon, 1984.

Contient aussi : Rhapsodie hongroise n° 5. SMETANA : La Moldau. WEBER : Invitation à la valse, op. 65.

ROSSINI : Guillaume Tell. - ([LP LISZT Poèmes symphoniques](#))

LISZT Franz. - *Poème Symphonique n° 3, S. 97 (1848-1854) "Les Préludes"* / Orch. Philharmonique Berlin ; Herbert Von Karajan, dir. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : 19 Rhapsodies hongroises, S. 244 n° 2. SMETANA : Mein Vaterland, I "Vysehrad" et II "La Moldau". - ([LP LISZT Poèmes symphoniques](#))

LISZT Franz. - *Poème Symphonique n° 3, S. 97 (1848-1854) "Les Préludes" /* Orch. Philharmonique New York ; Orch. Philadelphie ; Eugène Ormandy, Leonard Bernstein, dir. - CBS, 1971.

Contient aussi : 19 Rhapsodies hongroises, S. 244 n° 12 & 14 ; 2 Episodes du Faust de Lenau, extrait : "Mephisto Valse". - ([LP LISZT Poèmes symphoniques](#))

LISZT Franz. - *Poème Symphonique n° 3, S. 97 (1848-1854) "Les Préludes" /* Orch. Symphonique RTV Luxembourg ; Jean-Claude Casadesus, dir. - Forlane, 1985.

Contient aussi : Danse macabre ; Fantaisie hongroise ; 2 Episodes du Faust de Lenau, Mephisto Valse. - ([LP LISZT Poèmes symphoniques](#))

LISZT Franz. - *Poème Symphonique n° 5, S. 99 (1850-1855) "Prométhée" /* Orch. Conservatoire ; Karl Münchinger, dir. - Decca / London, s.d..

Contient aussi : n° 6 "Mazeppa" S. 100, n° 10 "Hamlet" S. 105 ; 2 EPisodes du Faust de Lenau : Mephisto Valse. - ([LP LISZT Poèmes symphoniques](#))

LISZT Franz. - *Poème Symphonique n° 5, S. 99 (1850-1855) "Prométhée" /* Orch. Philharmonique Londres ; Georg Solti, dir. - Decca, 1978.

Contient aussi : n° 3 "Les Préludes" S. 97 & n° 7 "Festklänge" S. 101. - ([LP LISZT Poèmes symphoniques](#))

LISZT Franz. - *Poème Symphonique n° 6, S. 100 (1851) "Mazeppa" /* Orch. Philharmonique Berlin ; Herbert von Karajan, dir. - Deutsche Grammophon, 1961.

Contient aussi : Fantaisie hongroise, S. 123 ; Rhapsodies hongroises n° 2 & 5. - ([LP LISZT Poèmes symphoniques](#))

LISZT Franz. - *Poème Symphonique n° 8, S. 102 (1849-1850) "Héroïde funèbre" /* Orch. Philharmonique München ; Adolf Mennerich, dir. - Mercury, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Ouverture, scherzo & finale, op. 52. - ([LP LISZT Poèmes symphoniques](#))

LISZT Franz. - *Poème Symphonique n° 9, S. 103 (1854) "Hungaria" /* Orch. Philharmonique München ; Adam DolcZYcki, dir. - Mercury, s.d. - ([LP LISZT Poèmes symphoniques](#))

LISZT Franz. - *Poèmes symphoniques /* Budapest Festival Orchestra Ivan Fischer, dir. - Harmonia Mundi France : distrib. Harmonia mundi France, 1992.

Contient aussi : Mazeppa (15 min 33 s). - ([LISZT Mazeppa](#))

LISZT Franz. - *Poèmes symphoniques : intégrale /* Orch. Philharmonique Londres ; Bernard Haitink, dir. - Hungaroton, 1972.

Contient aussi : n° 1 "Ce qu'on entend sur la montagne" S. 95, n° 2 "Tasso, lamento e trionfo" S. 96, n° 3 "Les Préludes" S. 97, n° 4 "Orpheus" S. 98, n° 5 "Prometheus" S. 99, n° 6 "Mazeppa" S. 100, n° 7 "Festklänge" S. 101, n° 8 "Héroïde funèbre" S. 102, n° 9 "Hungaria" S. 103, n° 10 "Hamlet" S. 104, n° 11 "Hunnenschlacht" S. 105, n° 12 "Die Ideale" S. 106, n° 13 "Von der Wiege bis zum Grabe" S. 107, n° 14 "2 Episodes aus Lenau's Faust" S. 107, n° 15 "Mephisto Waltzer n° 2" S. 111. - ([LP LISZT Poèmes symphoniques](#))

LISZT Franz. - *Poèmes symphoniques : intégrale /* Orch. Symphonique Budapest ; Arpad Joo, dir. - Hungaroton, 1986.

Contient aussi : n° 1 "Ce qu'on entend sur la montagne" S. 95, n° 2 "Tasso, lamento e trionfo" S. 96, n° 3 "Les Préludes" S. 97, n° 4 "Orpheus" S. 98, n° 5 "Prometheus" S. 99, n° 6 "Mazeppa" S. 100, n° 7 "Festklänge" S. 101, n° 8 "Héroïde funèbre" S. 102, n° 9 "Hungaria" S. 103, n° 10 "Hamlet" S. 104, n° 11 "Hunnenschlacht" S. 105, n° 12 "Die Ideale" S. 106, n° 13 "Von der Wiege bis zum Grabe" S. 107, n° 14 "2 Episodes aus Lenau's Faust" S. 107, n° 15 "Mephisto Waltzer n° 2" S. 111 & n° 16 "Szotat & Hymnus". - ([LISZT Poèmes symphoniques](#))

LISZT Franz. - *Poèmes symphoniques transcrits pour piano et orgue à partir de la version pour deux pianos de Liszt Les préludes Orphée... etc. /* Laurent Cabasso, p Olivier Vernet aux orgues Cavallé-Coll de la cathédrale d'Angers. - Ligia digital : distrib. Harmonia mundi France, 1998.

Contient aussi : Mazeppa ; Les Préludes ; Orphée (Orpheus) ; Prométhée (Prometheus). - ([LISZT Mazeppa transcr.](#))

LISZT Franz. - *Prélude et Fugue sur le nom de BACH, pour orgue, S. 260 (1855-1870) /* Leo van Doeselaar, org. - Canal Grande, s.d..

Contient aussi : Am Grabe R. Wagner ; Evocation à la chapelle Sixtine ; Fantaisie et Fugue sur "Ad nos, ad salutarem undam". - ([LISZT Prélude et Fugue sur BACH](#))

LISZT Franz. - *Prélude et Fugue sur le nom de BACH, pour orgue, S. 260 (1855-1870) /* Jean Costa, org. - Decca, 1974.

Contient aussi : Angelus, S. 28 n° 1 ; Consolation n° 4, S. 38 ; Evocation à la chapelle Sixtine ; Litanie, S. 141 ; Variations sur "Weinen, Klagen", S. 258 ; Salve Regina, S. 654 n° 1 ; L'hymne pontifical, S. 139 ; Missa Pro Organo, S. 143 ; Fantaisie et fugue sur choral "Ad nos, ad salutarem undam", S. 137 ; Ave Maria d'Arcadet, S.

659 ; Messe de Requiem, S. 145 ; Ave Maris Stella, S. 654 n° 2 ; 3 Odes funèbres ; S. 26 n° 1 ; Introitus ; Vortragstücke. - ([LP LISZT Prélude et Fugue sur BACH](#))

LISZT Franz. - *Prélude et Fugue sur le nom de BACH, pour orgue, S. 260 (1855-1870)* / Chantal de Zeeuw, org. - Pierre Verany, s.d..

Contient aussi : Variations sur "Weinen, Klagen" ; Fantaisie et fugue sur choral "Ad nos, ad salutarem undam". - ([LP LISZT Prélude et Fugue sur BACH](#))

LISZT Franz. - *Prélude et Fugue sur le nom de BACH, pour orgue, S. 260 (1855-1870)* / Janos Sebestyen, org. - Vox, 1974.

Contient aussi : Variations sur "Weinen, Klagen" ; Angelus, S. 378 ; Ave Maria ; Kirchen Hymnen ; Ave Maris Stella ; Choral "Nun danket", S. 61 ; Slavino, Slauno, Slaveni, S. 668 ; Am Grabe R. Wagners, S. 267 ; Ungarns Gott, S. 674 ; Resiganzione ; Opra Por Nobis, S.262 ; Tu es Petrus, S. 664 ; Hosanna, S. 677. - ([LP LISZT Prélude et Fugue sur BACH](#))

LISZT Franz. - *Prometheus* / Hungarian National Philharmonic Orchestra ; Zsolt Hamar, dir. - BMC, 1998.

Contient aussi : Mazeppa ; Tasso, lamento e trionfo ; Les préludes. - ([LISZT Mazeppa](#))

LISZT Franz. - *Psaume XIII, pour ténor, chœur et orchestre, S. 13 (1855-1859)* / Walter Midgley, T ; Beecham Ch. Society ; Orch. Royal Philharmoniques ; Thomas Beecham, dir. - Angel, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Schicksalslied, op. 54 ; Akademische Festouverture, op. 80. - ([LP LISZT Psaume XIII](#))

LISZT Franz. - *Réminiscences de Don Juan, transcription pour 2 pianos, S. 418* / Katia Labèque, Marielle Labeque, p. - EMI, 1984.

Contient aussi : 2 Episodes du Faust de Lenau. - ([LP LISZT Reminiscences](#))

LISZT Franz. - *Réminiscences de Norma, pour piano, S. 394* / David Wilde, p. - His Master's Voice, s.d..

Contient aussi : Isolden's Liebestod, S. 447 ; 6 Etudes d'exécution transcendantes d'après Paganini, S. 140 n° 5 ; Rhapsodie espagnole, S. 254 ; 2 Etudes de concert, S. 145 ; 12 Etudes d'exécution transcendante, S. 139 n° 3. - ([LP LISZT Reminiscences](#))

LISZT Franz. - *Réminiscences de Norma, pour piano, S. 394* / Jorge Bolet, p. - Decca, s.d..

Contient aussi : MENDELSSOHN : Prélude & Fugue, op. 35 n° 1, mi mineur. FRANCK : Pélude, choral et fugue. - ([LISZT Reminiscences](#))

LISZT Franz. - *Requiem* / Alfonz Bartha, Sandor Palcso, T Zsolt Bende, BAR Péter Kovacs, B Sandor Margittay, org chœur de l'armée populaire hongroise Itsvan Kis, chef de chœur Janos Ferencsik, dir. - Hungaroton Classic, 1994. - ([LISZT Requiem](#))

LISZT Franz. - *Requiem, pour solistes, chœur masculin et orgue* / Daniel Galvez-Vallejo, Jacques Maresch, T ; Lionel Peintre, BAR ; Bertrand Bontoux, B ; François-Henri Houbart, org. ; Ch. Armée française ; Ensemble cuivres et percussions de la Garde Républicaine ; Yves Parmentier, dir. - Adès, 1989.

Contient aussi : Postlude au Requiem, orgue solo ; Psaume 129 "De Profundis", pour basse solo, chœur d'hommes et orgue. - ([LISZT Requiem](#))

LISZT Franz. - *Requiem, pour solistes, chœur masculin et orgue* / Alfons Bartha, Sandor Palco, T ; Isolt Bende, BAR ; Peter Kovacs, B ; Sandor Margittay, org. ; Chœur Armée Magyrae ; Janos Ferencsik, dir. - Qualiton, s.d..

Contient aussi : Psaume XIII, S. 13 ; Psaume 18 ; Missa CHoralis ; Hymne de l'enfant à son reveil : O Salutaris Hostia. - ([LP LISZT Requiem](#))

LISZT Franz. - *Rhapsodie espagnole* / Svetlana Eganian, p. - Arietta, 1991.

Contient aussi : CHOPIN : Polonaise Fantaisie opus 61 ; Ballade n° 2 en Fa majeur opus 38. GRIEG : Sonate en Mi mineur opus 7. - ([LISZT Rhapsodie espagnole](#))

LISZT Franz. - *Rhapsodie espagnole, S.254 (1863)* / Gyorgy Cziffra, p. - Angel, s.d..

Contient aussi : Années de pèlerinage, troisième année n° 4 "Les jeux d'eaux à la ville d'Este", S. 163 ; Valses oubliées, S. 215 n° 1 ; Valse impromptu, S. 213 ; Grand galop chromatique, S. 219 ; 2 Etudes de concert, S. 145 n° 2 ; Polonaise d'Eugène Oneguine, S. 429. - ([LP LISZT Rhapsodie espagnole](#))

LISZT Franz. - *Rhapsodie espagnole, S.254 (1863) [version piano et orchestre]* / Egon Petri, p ; Orch. Minneapolis ; Dimitri Mitropoulos, dir. - Columbia, s.d..

Contient aussi : CHOPIN : 24 Préludes, op. 28. - ([LP LISZT Rhapsodie espagnole](#))

LISZT Franz. - *Richter* / Sviatoslav Richter, p ; London Symphony Orchestra ; Kyrill Kondarshin, dir. - BBC Music, 2000.

Contient aussi : CHOPIN : Grande polonaise brillante en mi bémol majeur précédée d'un Andante spianato en sol majeur, op. 22. LISZT : Concerto, piano n° 1 en mi bémol majeur, S 124 ; Concerto, piano n° 2 en la majeur, S 125 ; Fantaisie sur des mélodies populaires hongroises pour piano et orchestre, S 123. - ([LISZT Concerto, piano n° 1 \(HLG\)](#))

LISZT Franz. - *Sacred Choral Music* / Choir of Radio Svizzera, Lugano ; Diego Fasolis, dir. - Naxos, 1997.

Contient aussi : Ave Maria ; Die Seligpreisungen ; Pater Noster ; Via Crucis ; Vater unser. - ([LISZT Via Crucis](#))

LISZT Franz. - *Salve Regina, pour chœur mixte, S. 66 (1885)* / Ch. Jeunesses musicales ; Pal Petz, Zoltan Szucs, trp ; Tivadar Sztan, Istvan Bazsinka, György Kriska, trb ; Laszlo Szabo, tuba ; Ferenc Pusztai, timbales ; Gabor Ugrin, dir. - Hungaroton, 1983.

Contient aussi : Osalvataris Hostia, S. 43 ; Ave Verum Corpus, S. 44 ; Ave Maria I, 2nde version, S. 20 ; Ave Maria II, S. 38 ; Pater Noster I, S. 29 ; Ave Maris Stella I, S. 32 ; Pater Noster III, S. 41 ; O Roma Nobilis, S. 54 ; Die Seligkeiten, S. 24 ; Nun danket alle Gott, S. 61. - ([LP LISZT Salve Regina](#))

LISZT Franz. - *Son Sanche, opera en 1 acte (1824-1825) "Le chateau de l'amour"* / Katalin Farkas, Maria Zadori, S ; Julia Hamari, Ildiko Komlosi, MS ; Gerard Garino, Gabor Kallay, T ; Istvan Gati, B ; Ch. RTV hongroise ; Orch. opera etat hongrois ; Tamas Pal, dir. - Hungaroton, 1986. - ([LISZT Don Sanche](#))

LISZT Franz. - *Son Sanche, opera en 1 acte (1824-1825) "Le chateau de l'amour"* / Elisabeth Tippet ; Jean Copeland ; Joy Roberts ; Clane Lady ; Jeffrey Talbot ; Tom McDonnel ; Maldwyn Davies ; Guy Wolfenden, dir. - VORC, s.d. - ([LP LISZT Don Sanche](#))

LISZT Franz. - *Sonata in B minor Liebestraum No. 3... etc.* / Clifford Curzon, p. - Decca : distrib. Polygram. Division Barclay, 1996.

Contient aussi : Piano sonata in B minor / Franz Liszt, comp. ; Clifford Curzon, p. - ([LISZT Sonate en si mineur](#))

LISZT Franz. - *Sonate en si mineur* / Yury Boukoff, p. - Ama Deus Musique Production, 1993.

Contient aussi : Funerailles ; Mephisto valse ; Après une lecture de Dante ; Sonnet a Petrarque. - ([LISZT Sonate en si mineur](#))

LISZT Franz. - *Sonate pour violon et piano, S. 127 (1832-1835) "Duo (Sonate)"* / Jean-Jacques Kantorow, vl ; Henri Barda, p. - Arion, 1978.

Contient aussi : Romance oubliée ; Grand duo concertant ; Epithalame. - ([LP LISZT Sonate pour violon et piano](#))

LISZT Franz. - *Sonate pour violon et piano, S. 127 (1832-1835) "Duo (Sonate)"* / Alfredo Campoli, vl ; Valerie Tryon, p. - Pye Virtuoso, s.d..

Contient aussi : R. STRAUSS : Sonate pour violon et piano. - ([LP LISZT Sonate pour violon et piano](#))

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Alexandre Slobodianik, p. - Le Chant du Monde, s.d..

Contient aussi : Rhapsodie hongroise n° 6. - ([LP LISZT Sonate en si mineur](#))

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Alexis Weissenberg, p. - EMI / VSM, s.d..

Contient aussi : Années de pèlerinage, deuxième année, Italie : "3 Sonnets à Petrarque". - ([LP LISZT Sonate en si mineur](#))

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Alfred Brendel, p. - Philips, s.d..

Contient aussi : Funerailles ; Trübe Wolken ; Klavierstück, S. 192 n° 3, fa dièse majeur ; En rêve, nocturne ; Richard Wagner Venezia. - ([LISZT Sonate en si mineur](#))

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Alfred Brendel, p. - Philips, 1982.

Contient aussi : 2 Légendes, S. 175 ; La lugubre gondole n° 1 & 2. - ([LISZT Sonate en si mineur](#))

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Alfred Brendel, p. - Vox, s.d..

Contient aussi : Années de pèlerinage, deuxième année n° 7 "Après une lecture de Dante" ; Bagatelle sans tonalité ; Rhapsodie hongroise n° 11. - ([LP LISZT Sonate en si mineur](#))

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Alfred Cortot, p. - Pearl, 1990.

Contient aussi : Au bor d'une source ; La Leggerezza ; 2 Légendes ; Rhapsodies hongroises n° 11 & 12 ; Paraphrases sur Rigoletto . CHOPIN/LISZT : Spring, the ring. - ([LISZT Sonate en si mineur](#))

- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Alfred Cortot, p. - Electrola, s.d..
Contient aussi : CHOPIN : Sonate n° 3, op. 58, si mineur. - ([LP LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / André Watts, p. - EMI, 1986.
Contient aussi : 3 Etudes de concert n° 3 "Un sospiro" ; Valse oubliée n° 1 ; Nuages gris ; Bagatelle sans tonalité ; Schlaflos, frage und andwort ; 12 Etudes d'exécution transcendante n° 10 ; En rêve, nocturne. - ([LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / André Watts, p. - CBS, 1971.
Contient aussi : 6 Etudes d'Exécution transcendante d'après Paganini. - ([LP LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Artur Rubinstein, p. - RCA, 1987.
Contient aussi : FRANCK : Prélude, Choral et Fugue. BACH : Partita, BWV 1004, Chaconne [transcr. piano Busoni]. - ([LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Artur Rubinstein, p. - RCA, 1966.
Contient aussi : SCHUBERT : Fantaisie "Wanderer", op. 15, D. 760, ut majeur. - ([LP LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Barry Douglas, p. - RCA, s.d..
Contient aussi : Nuages gris ; Richard Wagner Venezia ; Schlaflos, Frage und andwort ; Elégie n° 2. WEBERN ; Variations, op. 27. BERG : Sonate pour piano, op. 1. - ([LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Bruno Leonarda Gelber, p. - EMI, 1980.
Contient aussi : Mephisto Valse, la ; Années de pèlerinage, extraits. - ([LP LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Cécile Ousset, p. - EMI, 1985.
Contient aussi : 6 Grandes études d'après Paganini, S. 140. - ([LP LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Claude Kahn, p. - Epidaure, s.d..
Contient aussi : Fantaisie hongroise, S. 123. - ([LP LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Claudio Arrau, p. - Philips, 1990.
Contient aussi : Mephisto Valse n° 1 ; 3 Liebestraume n° 3 ; Années de pèlerinage, première année n° 1 "La chapelle de Guillaume Tell". - ([LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Clifford Curzon, p. - Decca, 1963.
Contient aussi : Liebestraume, 3 nocturnes n° 3 ; Valse oubliée, S. 215 n° 1 ; E Etudes de concert n° 2 "Gnomesreigen" ; Berceuse, S. 174. - ([LP LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Cyprien Katsaris, p. - Decca, 1972.
Contient aussi : MOZART : Sonate n° 13, K. 333, si bémol majeur. - ([LP LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Daniel Barenboïm, p. - Erato, 1988.
Contient aussi : Paraphrase de Concert sur Aida, S. 436 ; Paraphrase de concert sur Il Trovatore, S. 433 ; Paraphrase de concert sur Rigoletto, S. 434. - ([LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Daniel Barenboïm, p. - Deutsche Grammophon, 1981.
Contient aussi : Années de pèlerinage, deuxième année n° 7 "Après une lecture de Dante" ; Paraphrase de concert sur Rigoletto de Verdi. - ([LP LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Dezsö Ranki, p. - Harmonia Mundi, 1991.
Contient aussi : Unstern ; En rêve, nocturne ; Klavierstück, fa dièse majeur ; La lugubre gondola n° 2 ; Wiegenlied ; In Festo Transfigurationis Dominis Nostri Jesus Christ ; Impromptu, nocturne ; Sancta Dorothee ; Mephisto Valse n° 4 ; Mephisto Polka ; Csarda n° 1 ; Csardas Obstiné. - ([LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Dezsö Ranki, p. - Hungaroton, s.d..
Contient aussi : Années de Pèlerinage, deuxième année, Italie n° 7 ; Mephisto Valse n° 1, S. 216. - ([LP LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Dominique Merlet, p. - Mandala, 1993.
Contient aussi : Après une lecture de Dante ; Liebestraum n° 3 ; Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este ; Variations sur "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen". - ([LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Edith Farnadi, p. - Westminster, 1954.
Contient aussi : Valse Impromptu, S. 213 ; 2 Episodes du Faust de Lenau. - ([LP LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Elisabeth Leonskaya, p. - Teldec, 1990.
Contient aussi : Années de pèlerinage, deuxième année, Italie n° 5, 6 & 7. - ([LISZT Sonate en si mineur](#))

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Emanuel Ax, p. - Sony, s.d..

Contient aussi : Années de pèlerinage : Vallée d'Obermann. VERDI/LISZT : Aida. VERDI/LISZT : Rigoletto. - (LISZT Sonate en si mineur)

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Eric Ferrand-N'Kaoua, p. - BNL Productions, 1992.

Contient aussi : Paraphrase sur Rigoletto ; Lieder : Frendvoll und Leidvoll ; In Liebeslust ; Oh quand je dors ; S'il est un charmant gazon ; Schwebel, schwebel, blaues Auge ; Die Lorelei ; Es muss ein Wunderbares sein. - (LISZT Sonate en si mineur)

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Georges Cziffra, p. - EMI, s.d..

Contient aussi : Funérailles ; Waldesrauschen ; La Campanella ; La Chasse ; Marche nuptiale. - (LISZT Sonate en si mineur)

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Georges Cziffra, p. - Cziffra, s.d..

Contient aussi : Années de pèlerinage, deuxième année, Italie n° 7 "Après une lecture de Dante". - (LP LISZT Sonate en si mineur)

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / György Sebök, p. - Erato, s.d..

Contient aussi : Harmonies poétiques et religieuses n° 7 "Funérailles" : Csardas Macabre. - (LP LISZT Sonate en si mineur)

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Ivo Pogorelich, p. - Deutsche Grammophon, 1990.

Contient aussi : SCRIABINE : Sonate pour piano n° 2. - (LISZT Sonate en si mineur)

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Jean-Philippe Collard, p. - EMI, s.d..

Contient aussi : Années de pèlerinage, deuxième année Italie, extraits. - (LISZT Sonate en si mineur)

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Jorge Bolet, p. - Decca, 1984.

Contient aussi : Valse Impromptu, S. 213 ; Liebestraume, 3 nocturnes n° 1 & 3 ; Grand galop chromatique, S. 219. - (LISZT Sonate en si mineur)

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Krystian Zimerman, p. - Deutsche Grammophon, 1991.

Contient aussi : Nuages gris ; La notte ; La lugubre gondola II ; Harmonies poétiques et religieuses, "Funérailles". - (LISZT Sonate en si mineur)

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Lazar Berman, p. - Saga, s.d..

Contient aussi : BEETHOVEN : Sonate n° 23, op. 57, fa mineur. - (LP LISZT Sonate en si mineur)

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Lazar Berman, p. - His Master's Voice, 1976.

Contient aussi : Années de pèlerinage, n° 3 "Venezia e Napoli" ; Episodes du Faust de Lenau, "Mephisto Valse". - (LP LISZT Sonate en si mineur)

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Martha Argerich, p. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Rhapsodie hongroise n° 6. SCHUMANN : Sonate pour piano n° 2, op. 22, sol mineur. BRAHMS : Rhapsodie, op. 79. - (LISZT Sonate en si mineur)

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Martha Argerich, p. - Deutsche Grammophon, 1970.

Contient aussi : SCHUMANN : Sonate pour piano, op. 22, sol mineur. - (LP LISZT Sonate en si mineur)

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Maurizio Pollini, p. - Deutsche Grammophon, 1990.

Contient aussi : Nuages gris ; Unstern Siniste ; La lugubre gondole n° 1 ; Richard Wagner Venezia. - (LISZT Sonate en si mineur)

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Oleg Maisenberg, p. - Orfeo, 1982.

Contient aussi : SCHUMANN : Carnaval romain, op. 9. - (LP LISZT Sonate en si mineur)

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Pascal Rogé, p. - Decca, 1970.

Contient aussi : Etudes d'exécution transcendante n° 4 "Mazeppa" ; Années de pèlerinage, première année, Suisse n° 6 "Vallée d'Obermann" ; Liebestraum, 3 nocturnes n° 3. - (LP LISZT Sonate en si mineur)

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Rafael Orozco, p. - Valois, 1991.

Contient aussi : 3 Sonnets de Petrarque ; Années de pèlerinage, deuxième année n° 7 "Dante". - (LISZT Sonate en si mineur)

- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Shura Cherkassky, p. - Decca, s.d..
Contient aussi : Rhapsodies hongroises n° 2, 12, 13 & 15 ; Liebestraum n° 3. BACH/LISZT : Fantaisie et fugue, BWV 542, sol mineur. - ([LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Stéphane Blet, p. - Philips, 1989.
Contient aussi : Mephisto Valse n° 1 ; Années de pèlerinage, première année : "Vallée d'Obermann". - ([LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Sviatoslav Richter, p. - Music & Arts, 1993.
Contient aussi : Concerto n° 2, la ; Fantaisie hongroise ; Harmonies poétiques et religieuses n° 7. - ([LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Sviatoslav Richter, p. - Philips, 1988.
Contient aussi : Fantaisie sur thèmes folkloriques hongrois ; Harmonies poétiques et religieuses n° 7. - ([LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Sviatoslav Richter, p. - Privat, s.d..
Contient aussi : BEETHOVEN : Sonate n° 25, op. 101. MENDELSSOHN : Variations sérieuses, op. 54, ré mineur. - ([LP LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Tamas Vasary, p. - Deutsche Grammophon, 1961.
Contient aussi : 2 Polonaises, S. 223 n° 2, mi majeur ; Réminiscences de Don Juan, S. 418. - ([LP LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Tatiana Nikolaieva, p. - Archives soviétiques, 1992.
Contient aussi : SCHUBERT : Lied der Müller [transcr. Liszt]. DUTILLEUX : Sonate. - ([LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Vladimir Felstman, p. - CBS, 1988.
Contient aussi : 3 Sonnetti del Petrarca ; 2 légendes pour piano n° 1. - ([LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Vladimir Horowitz, p. - RCA, 1978.
Contient aussi : FAURE : Impromptu n° 4, op. 109 ; Nocturne n° 13, op. 119, si mineur. - ([LP LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Vladimir Horowitz, p. - Angel, s.d..
Contient aussi : Harmonies poétiques et religieuses, n° 7 "Funérailles". SCHUMANN : Toccata, op. 7 ; Arabesques, op. 18 ; Phantasiestücke, op. 12 n° 7 "Traumes Wirren" ; Presto Passionato, op. 22, sol mineur. - ([LP LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853)* / Yury Boukoff, p. - CBS, 1974.
Contient aussi : Harmonies poétiques et religieuses, S. 173 n° 7 "Funérailles" ; Mephisto Valse, S. 216. - ([LP LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Sonetto del Petrarca 104* / André Laplante, p. - Analekta, 1994.
Contient aussi : Mephisto-Valse n° 1 ; Nuages gris ; En rêve : Nocturne ; Sonate en si mineur. - ([LISZT Sonate en si mineur](#))
- LISZT Franz.** - *Stokowski : Liszt - Mephisto Waltz n° 1, S 110 : 2* / London Symphony Orchestra ; New Philharmonia Orchestra (Nielsen) ; Leopold Stokowski, dir. - BBC Music, 2001.
Contient aussi : Giovanni Gabrieli : Sonata pian e forte. Alla quarta bassa - extrait de Sacrae symphoniae (arr. Leopold Stokowski), Adagio. - ([LISZT Mephisto-Waltz n° 1, orchestre](#))
- LISZT Franz.** - *Symphonic Poems* / New Zealand Symphony Orchestra ; Michael Halasz, dir. - Naxos, 1997.
Contient aussi : From the Cradle to the Grave ; Orpheus ; The Ideals ; Hamlet. - ([LISZT Orpheus](#))
- LISZT Franz.** - *Symphonie Fantastique, Hexaméron S 392 : The complete music for solo piano, vol 10* / Leslie Howard, p. - Hyperion, 1991.
Contient aussi : Un portrait en musique de la Marquise de Blocqueville S 190 (Herz/Planté) ; Symphonie Fantastique, opus 14 (Episode de la vie d'un artiste) (Berlioz, Liszt, transcr.). - ([LISZT Symphonie Fantastique \(transcr. piano\)](#))
- LISZT Franz.** - *Symphonisches Dichtungen* / Dresdner Philharmonie ; Michel Plasson, dir. - Berlin Classics, 1994.

Contient aussi : Tasso Lamento e Trionfo ; Les Préludes ; Mazeppa ; Orphée. - ([LISZT Tasso : lamento e trionfo](#))

LISZT Franz. - *Szekszard Mass : Prometheus, cantata* / Eva Andor, S ; Erzsebet Komlossy, A ; Jozsef Reti, T ; Adolf Peter Hoffmann, rec. ; Honved Ensemble Male Choir ; Budapest Chorus ; Hungarian State Orchestra ; Istvan Kis, dir. ; Miklos Forrai, dir. - Hungaroton Classic, 2005.

Contient aussi : Szekszard Mass [sexardique] ; Prometheus-cantata R.539. - ([LISZT Messe sexardique](#))

LISZT Franz. - *Tasso, Lamento e Trionfo* / Rundfunk-Sinfonieorchester berlin ; Männerchor des Rundfunkchores Berlin ; Karl Anton Rickenbacher, dir. - Koch Schwann, 1996.

Contient aussi : Trois Odes Funèbres. - ([LISZT Tasso : lamento e trionfo](#))

LISZT Franz. - *The 19 Hungarian rhapsodies* / Misha Dichter, p. - Philips : distrib. Polygram-Division Phonogram, 1987. - ([LISZT Rhapsodies hongroises, piano](#))

LISZT Franz. - *The Complete Liszt Piano Music : The complete music for solo piano, including works for solo piano and orchestra* / Leslie Howard, p. - Hyperion, 2011.

Contient aussi : Etudes & early CD 1 à 6 ; Major original compositions CD 7 à 19 ; Dances, marches, transcriptions of Liszt's own works CD 20 à 29 ; Pieces on national themes CD 30 à 36 ; Operatic fantasies, transcriptions & paraphrases CD 37 à 49 ; Concert transcriptions CD 50 à 61 ; Beethoven Transcriptions CD 62 à 69 ; Schubert transcriptions CD 70 à 79 ; Rare works, new discoveries CD 80 à 94 ; Music for piano & orchestra CD 95 à 98. - ([LISZT Complete Piano Music](#))

LISZT Franz. - *The Liszt Project* / Pierre-Laurent Aimard, p. - Deutsche Grammophon, 2011.

Contient aussi : LISZT : Piano sonata in B minor ; La lugubre gondola ; Nuages gris ; Unstern ! Sinistre ; Aux cyprès de la Villa d'Este I ; Les jeux d'eau à la Villa d'Este ; Saint-François d'Assise ; La prédication aux oiseaux ; Vallée d'Obermann ; WAGNER : Piano sonata "for the album of Frau Mathilde Wesendonck". BERG : Piano sonata opus 1. SCRIABIN : Piano Sonata n° 9 "Black Mass". BARTOK : Nénie. STROPPA : Tangata manu. RAVEL : Jeux d'eau. MESSIAEN : Le Traquet stapazin. - ([LISZT Sonate en si mineur](#))

LISZT Franz. - *The Power of Music* / Philip Langridge, T ; John Constable, p. - Unicorn-Kanchana, 1995.

Contient aussi : Ihr Glocken vom Marling ; Im Rhein, im schönen Strome ; Bist du ! ; Vergiftet sind meine Lider ; Jugendglück ; Freudvoll und Leidvoll ; Der Fischerknabe ; Der Hirt ; Der Alpenjäger. - ([LISZT Lieder](#))

LISZT Franz. - *Totentanz, pour piano et orchestre (1849-1859) "Danse macabre"* / Jorge Bolet, p ; Orch. Symphonique Londres ; Ivan Fischer, dir. - Decca, 1985.

Contient aussi : Malédiction, S. 121 ; Fantaisie sur des thèmes hongrois, S. 123. - ([LISZT Totentanz](#))

LISZT Franz. - *Totentanz, pour piano et orchestre (1849-1859) "Danse macabre"* / André Watts, p ; Orch. Symphonique Londres ; Erich Leinsdorf, dir. - Columbia, 1974.

Contient aussi : FRANCK : Variations symphoniques pour piano et orchestre. - ([LP LISZT Totentanz](#))

LISZT Franz. - *Totentanz, pour piano et orchestre (1849-1859) "Danse macabre"* / Byron Janis, p ; Orch. Chicago ; Fritz Reiner, dir. - RCA, s.d..

Contient aussi : 2 Episodes du Faust de Lenau, S. 110 n° 2 "Mephisto Valse". RACHMANINOV : L'île des morts, op. 29. - ([LP LISZT Totentanz](#))

LISZT Franz. - *Totentanz, pour piano et orchestre (1849-1859) "Danse macabre"* / Edith Farnardi, p ; Orch. Philharmonique Promenade ; Adrian Boult, dir. - Westminster, 1956.

Contient aussi : Fantaisie hongroise, S. 123 ; Fantaisie Wanderer de Schubert [transcr. Liszt], S. 366. - ([LP LISZT Totentanz](#))

LISZT Franz. - *Totentanz, pour piano et orchestre (1849-1859) "Danse macabre"* / Alfred Brendel, p ; Orch. Symphonique Vienne ; Michael Gielen, dir. - Vox, 1958.

Contient aussi : Malédiction, S. 121 ; La lugubre gondole ; Unstern ; 2 Czardas n° 2 "Czardas macabre" ; 2 Episodes du Faust de Lenau n° 2 "Mephisto Valse". - ([LP LISZT Totentanz](#))

LISZT Franz. - *Transcription : 12 Lieder de Schubert, S. 558* / Alain Kremski, p. - Auvidis, 1986.

Contient aussi : n° 1 "Sei mir gegrusst", 2 "Auf dem Wasser zu singen", 3 "Du bist due Ruh" & 9 "Standchen". LISZT/WAGNER : Paraphrases sur "Isoldes Liebestod", S. 497 ; 2 Paraphrases sur "Lohengrin" ; "Tannhauser" n° 1 "Elsas Brautzug" ; Paraphrase sur "Tannhauser" : "O mein holder abendstern", S. 444 ; Paraphrase sur "Parsifal" : "Festmarsch zum heiligen Graal", S. 450. MAHLER : Symphonie n° 5, adagietto [transcr. Alain Kremski]. - ([LISZT Transcriptions](#))

LISZT Franz. - *Transcription : 12 Lieder de Schubert, S. 558* / Idil Biret, p. - Priceless, 1988.

Contient aussi : n° 2 "Auf dem Wasser zu singen", 3 "Du bist due Ruh", 4 "Erlkönig", 6 "Die junge Nonne", 8 "Gretchen am Spinnrade", 9 "Standchen", 11 "Der Wanderer" & 12 "Ave Maria" ; 6 Müllerlieder n° 5 "Wohin" & 6

"Ungeuduld" ; Schwanengesang n° 7 "Ständchen" & 10 "Liebesbotschaft" ; Winterreise n° 7 "Der Lindenbaum". - (LISZT Paraphrases)

LISZT Franz. - *Transcription : Symphonie n° 1 de Beethoven, S. 464 / Earl Wild, p. - Etcetera, 1987.*

Contient aussi : LISZT/SCHUBERT : Transcription "Die Loreley", S. 532. Etudes de Paganini, S. 141 n° 2 "La Capricciosa", n° 3 "La Campanella" & n° 5 "La chasse". SCHUMANN/LISZT : Transcription "Frühlingsnacht", S. 568 ; "Widmung", S. 566. CHOPIN/LISZT : Chant polonais "Mes joies", S. 480. SCHUBERT/LISZT : Transcription 12 Lieder, S. 558 n° 3 "Du bist die Ruh" ; Soirées de Vienne, S. 427 n° 7. WAGNER/LISZT : Paraphrase "Der Fliegende Holländer", Spinnerlied, S. 440. WEBER/LISZT : Transcription "Der Freischütz", ouverture, S. 575. BACH/LISZT : Transcription "Fantasia é Fugue", BWV. 542/S. 463. VERDI/LISZT : Paraphrase sur "Rigoletto", S. 434. - (LISZT Transcriptions)

LISZT Franz. - *Trauervorspiel & Trauermarsch, S. 206 (1885) / Erno Szegedi, p. - Qualiton, s.d..*

Contient aussi : R.W. Venezia, S. 201 ; Unstern, S. 208 ; 2 Czardas, S. 225 ; Czardas macabre, S. 224 ; Nuages gris, S. 199 ; En rêve, nocturne, S. 207 ; Schlaflos, frage und antwort, S. 203 ; Mephisto Valse n° 3, S. 216 ; Mephisto Valse n° 4 ; Abschied, S. 251. - (LP LISZT Trauervorspiel & Trauermarsch)

LISZT Franz. - *Un Sospiro / Pascal Mantin, p. - UT3, 2007.*

Contient aussi : Après une lecture de Dante ; Consolation n° 3 ; Ronde des lutins ; Finerailles ; Bagatelle sans tonalité ; La Campanella ; Rhapsodie hongroise n° 12 ; Nuage gris ; Paraphrase sur Rigoletto ; Isolde's Liebestod. - (LISZT Un Sospiro)

LISZT Franz. - *Ungarische Rhapsodien : intégrale / Roberto Szidon, p. - Deutsche Grammophon, s.d. - (LP LISZT Ungarische Rhapsodien)*

LISZT Franz. - *Ungarischer Geschwindmarsch (1870) / Orch. Hungarian Army Brass Band ; Laszlo Dohos, dir. - Hungaroton, 1987.*

Contient aussi : Marche de Mazeppa ; Huldigungsmarsch ; Marsch der Kreutritter ; Ungarischer Sturm marsch ; Festmarsch n° 2 ; Rakoczy Marsch. - (LISZT Ungarischer Geschwindmarsch)

LISZT Franz. - *Valse de Faust / Stéphane Blet, p. - Polygram, 1995.*

Contient aussi : Consolations n° 3, 5 & 6 ; Rhapsodies hongroises n° 2 & 14. - (LISZT Valse de Faust)

LISZT Franz. - *Valses Mephisto / France Clidat, p. - Véga, s.d..*

Contient aussi : n° 1, 2, 3, 4a et 4b ; 3 Valses oubliées ; Bagatelle sans tonalité ; Mazurka Brillante ; Mephisto Polka ; Caprices-Valses n° 1 & 2 ; Valse de Bravoure ; Valse mélancolique ; Marche solennelle de Goethe ; Polonaise n° 1 & 2 ; Csardas Obstiné ; Csardas Macabre ; Csarda (Allegro) ; Scherzo et Marche ; Galop chromatique ; Galop, la mineur ; Feuille d'album en Forme de Valse ; Feuille d'album ; Valse-Impromptu. - (LP LISZT Mephisto Waltz (piano))

LISZT Franz. - *Valses Mephisto / Jeffrey Swann, p. - Music & Arts, 1987.*

Contient aussi : n° 1, 2, 3 & 4 ; Polka Mephisto ; Cortège funèbre de Mosonyi ; A Petöfi ; Rhapsodies hongroises n° 16-19. - (LISZT Mephisto Waltz (piano))

LISZT Franz. - *Variations sur Bach "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen", S. 180 / Gerhard Oppitz, p. - RCA, 1992.*

Contient aussi : 2 Légendes, S. 175 ; 6 Consolations, S. 172 ; Ballade n° 2, S. 171, si mineur. - (LISZT Variations sur "Weinen, Klagen")

LISZT Franz. - *Variations sur Bach "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen", S. 180 / Michel Dalberto, p. - Denon, 1991.*

Contient aussi : Liebestraüme ; Valse oubliée n° 1 ; Harmonies poétiques et religieuses : "Benediction de Dieu" & "Funérailles". - (LISZT Variations sur "Weinen, Klagen")

LISZT Franz. - *Variations sur Bach "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen", S. 180 / Gergor Weichert, p. - Accord, 1979.*

Contient aussi : Epithalame, S. 526 ; In festo transfigurationis Jesus Christ, S. 188. LISZT/HAENDEL : Chaconne und Sarabande de Almira, S. 181. LISZT/TCHAIKOVSKY : Polonaise Eugene Oneguine, S. 429 ; . - (LP LISZT Variations sur "Weinen, Klagen")

LISZT Franz. - *Variations sur Bach "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen", S. 180 / Nicholas Danby, org. - CBS, 1976.*

Contient aussi : REGER : Dankpsalm, op. 145. FRANCK ; Choral n° 2, si mineur ; Pièce héroïque. SAINT-SAENS : 6 Préludes et Fugues n° 3, mi bémol majeur. - (LP LISZT Variations sur "Weinen, Klagen")

LISZT Franz. - *Venezia e Napoli, pour piano, S. 162 / Jorge Bolet, p. - Decca, 1985.*

Contient aussi : Ballade n° 2, si mineur ; Années de pèlerinage, troisième année n° 4 "Les jeux d'eaux à la villa

d'Este" ; Harmonies poétiques et religieuses n° 3 "Bénédictio de Dieu dans la solitude". - ([LISZT Venezia e Napoli](#))

LISZT Franz. - *Verdi Concert Paraphrases and Transcriptions* / Alexandre Dossin, p. - Naxos, 2007.
Contient aussi : Rigoletto, paraphrase de concert, S 434/R 267 ; Aida, Danza sacra e duetto final, S 436/R 269 ; Miserere du Trovatore S 433/R 266 ; Salve Maria de Jerusalem (I Lombardi) S 431/R 264 ; Don Carlos : Coro di festa e marcia funebre S 435/R 268 ; Réminiscences de Boccanegra, S 438/R 271 ; Ernani : Paraphrase de concert, S 432/R 265. - ([LISZT Verdi Concert Paraphrases](#))

LISZT Franz. - *Via crucis* / Pierre Corbel ; Cyrille Gautreau ; Hélène Moulin ; Catherine Padaut ; Violaine Lucas ; Maurizio Rossano ; Accentus ; Laurence Equilbey, dir. ; Brigitte Engerer, p. - Naïve, 2006.

Contient aussi : Harmonies poétiques et religieuses (extraits) : Ave Maria ; Pensée des morts ; Pater noster. - ([LISZT Via Crucis](#))

LISZT Franz. - *Via Crucis, les 14 stations de la croix, pour solistes, chœur, orgue, S. 53 (1878-1879)* / Rachel Platt ; Penny Vickers ; Joyce Jarvis ; Jeremy White ; Wayne Marshall, org. ; Chœur Tavernier ; Andrew Parrott, dir. - British Broadcasting Corporation, 1993.

Contient aussi : PALESTRINA : Stabat Mater. - ([LISZT Via Crucis](#))

LISZT Franz. - *Via Crucis, les 14 stations de la croix, pour solistes, chœur, orgue, S. 53 (1878-1879)* / Donna Brown, S ; Eliane Tantcheff, MS ; Marie-Claude Alary, A ; Régis Oudot, T ; Michel Piquemal, B ; Marie-Claire Alain, org. ; Ensemble vocal Audite Nova Paris ; Jean Sourisse, dir. - Erato, 1989.

Contient aussi : Missa Choralis, pour chœur et orgue. - ([LISZT Via Crucis](#))

LISZT Franz. - *Via Crucis, les 14 stations de la croix, pour solistes, chœur, orgue, S. 53 (1878-1879)* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Aribert Reimann, p ; Ch. Chambre Rias Berlin ; Uwe Gronostay, dir. - Schwann, 1985. - ([LP LISZT Via Crucis](#))

LISZT Franz. - *Via Crucis, les 14 stations de la croix, pour solistes, chœur, orgue, S. 53 (1878-1879)* / Eva Marton, Eva Andor, Adrienne Csengery, S ; Erszebev Komlossy, MS ; Zsuzsa Nemeth, A ; Attila Fulop, T ; Sandor Solyom Nagy, BAR ; Ferenc Beganyi, B ; Ch. Budapest ; Gabor Lehotka, org. ; Miklos Szabo, dir. - Hungaroton, s.d..

Contient aussi : Inno a Maria Vergine. - ([LP LISZT Via Crucis](#))

LISZT Franz. - *Via Crucis, les 14 stations de la croix, pour solistes, chœur, orgue, S. 53 (1878-1879)* / Marina Valkovskiy, MS ; Guennadi Popov, BAR ; Mikhail Elapotvski, B ; Garri Grodberg, org. ; Ensemble A cappella de la RSS Russie ; Alexandre Orlov, dir. - Le Chant du Monde, s.d. - ([LP LISZT Via Crucis](#))

LISZT Franz. - *Via Crucis, les 14 stations de la croix, pour solistes, chœur, orgue, S. 53 (1878-1879)* / Ch. des Troubadours et Menestrels ; Ch. D'enfants du Festival d'Aix en Provence ; André Lynch, dir. - Pierre Verany, s.d. - ([LP LISZT Via Crucis](#))

LISZT Franz. - *Via Crucis, les 14 stations de la croix, pour solistes, chœur, orgue, S. 53 (1878-1879)* / BBC Northern Singers ; Francis Jackson, org. ; Gordon Thorne, dir. - Saga, 1959. - ([LP LISZT Via Crucis](#))

LISZT Franz. - *Volodos plays Liszt* / Arcadi Volodos, p. - Sony Classical : distrib. Sony BMG music entertainment, 2007.

Contient aussi : Vallée d'Obermann ; I pensiero ; Saitn François d'Assise, la predication des oiseaux ; Bagatelle ohne Tonart ; Hungarian Rhapsody n° 13 ; Sposalizio ; "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" Funérailles ; La lugubre gondola n° 2 ; En rêve, Nocturne. - ([LISZT Vallée d'Obermann](#))

DANS LES DISQUES D'AUTRES COMPOSITEURS

Byron Janis II : Piano concerto n° 1 in E flat ; Piano concerto n° 3 in C ; Toccata ; Piano concerto n° 1 in F sharp minor ; Piano concerto n° 2 in C minor ; Variations on a theme by Clara Wieck ; Romanze, op. 28 n° 2 ; Piano concerto n° 1 in B flat minor / Byron Janis, p ; Moscow Philharmonic Orchestra ; Kirill Kondrashin, dir. ; Minneapolis Symphony Orchestra ; Antal Dorati, dir. ; London Symphony Orchestra, Herbert Menges, dir. - , 1999. - (RECITAL piano Great Pianist 51)

Improvisation-Symphonie, (s.d.) / Jecques Taddei, org. - REM, s.d..

Contient aussi : In Memoriam. LISZT : Fantaisie et fugue. - (TADDEI Improvisation-Symphonie)

Les rarissimes de Jean Wiéner & Clément Doucet : les Années folles : [pièces pour piano] / Jean Wiener, arr. et p ; Clément Doucet, arr. et p. - EMI Classics, 2005.

Contient aussi : Chopinata ; Les hirondelles (Strauss) ; Ouverture de la cantate BWV 29 (Bach) ; Je te veux (Satie) ; The man I love (Gerschwin) ; Dream of love and you (Liszt) etc.. - (WIENER Les années folles)

Martha Argerich II : Preludes op. 28 ; Prelude in C sharp minor, op. 45 ; Sonata n° 3 in B minor ; Scherzo N° 2 in B flat minor ; Scherzo N° 3 in C sharp minor ; 3 Mazurkas, op. 59 ; Polonaise in A flat "Polonaise-Fantaisie" ; Polonaise in A flat "Heroic" ; Sonata in B minor ; Hungarian rhapsody N° 6 ; Sonata N° 2 in G minor / Martha Argerich, p. - , 1999. - (RECITAL piano Great Pianist 3)

Piano à La Roque d'Anthéron : édition 2002 / Boris Berezovsky, Hélène Grimaud, Nikolai Lugansky, p... [et al.]. - Warner classic : distrib. Warner music France, 2003.

Contient aussi : RACHMANINOV : Préludes opus 3 n° 2 ; opus 23 n° 2. LISZT : Etudes d'exécution transcendantes n° 5 ; n° 12. MOZART : Concerto pour piano n° 9 K 271. CHOPIN : Etudes n° 1 ; n° 3 ; n° 5. BRAHMS Concerto pour piano n° 1 opus 15. SCHUBERT : Sonate pour piano D 959. - (ANTHOLOGIE Inclassable)

Piano e forte : A programme of specially recorded interpretations, previously unpublished recording / Fiorentino ; Smith ; Tryon ; de Groot ; Solomon ; - APR, 2000. - (ANTHOLOGIE Inclassable)

The Essential Hyperion - 2 : More highlights from the catalogue of 'Britain's brightest record label' / nombreux artistes. - Hyperion, 2000. - (ANTHOLOGIE musique vocale)

ALKAN Charles Valentin. - *Piano music of Alkan : Le festin d'Esopé, Barcarolle, Quasi-Faust, Symphonie / Raymond Lewenthal, p. - RCA Red Seal, 1999.*

Contient aussi : ALKAN : Le festin d'Esopé ; Barcarolle opus 65 n° 6 ; Quasi-Faust ; Symphonie. LISZT : Hexameron. - (ALKAN Le Festin d'Esopé)

ALKAN Charles Valentin. - *Sonate de concert pour piano et violoncelle, op. 47 / Emmanuelle Bertrand, vlc ; Pascal Amoyel, p. - Harmonia Mundi, 2001. - (ALKAN Sonate de concert, op. 47)*

ANDA Geza. - *The Art of Géza Anda / Géza Anda, p. - Brilliant Classics, 2005.*

Contient aussi : BEETHOVEN : Diabelli Variations opus 120. SCHUBERT : Piano Sonata n° 21 D 960. CHOPIN : Préludes (24) opus 28 ; Polonaise n° 6 opus 53 ; Etude opus 25 n° 5 ; Mazurka n° 47 opus 67 ; Mazurkas n° 49 opus 68. LISZT : La campanella ; Waldesrauschen S 145 N° 1 ; Mephisto Waltz. SVHUMANN : Kreisleriana opus 16 ; Davidsbündlertänze opus 6 ; Fantaisie in C opus 17 ; Etudes symphoniques opus 13. - (RECITAL piano ANDA)

ARGERICH Martha. - *Martha Argerich and friends : live from Lugano 2010 / Martha Argerich, p ; Ranaud Capuçon, vl ; Lilya Zilberstein, p ; Sergei Edelmann, p ; Nicholas Angelich, p ; Daniello Grassi, perc ; Carlo Maria Griguoli, p ; Alexander Gurning, p ; Lucia Hall, vl ; Geza Hosszu-Legocky, vl ; Natalia Margulis, vlc ; Alexander Mogilevsky, p ; Gabriela Montero, p ; Dabiel Rivera, p ; Nora Romanoff-Schwarzberg, alto ; Dora Schwarzberg, vl ; Louis Sauvêtre, perc ; Alessandro Stella, p ; Giorgia Tomassi, p. - EMI Classics, 2011.*

Contient aussi : Robert Schumann, comp. Violin sonata No.1 in A minor Op. 105. - (RECITAL piano ARGERICH)

ARMA Paul. - *A la mémoire de Béla Bartok : orchestre à cordes et percussion (1980) / Orch. de chambre Liszt Ferenc, Budapest ; Peter Gazda, dir. - Hungaroton, 1981.*

Contient aussi : Onze Convergences, orchestre à cordes. - (LP ARMA A la mémoire de B. Bartok)

ARRAU Claudio. - *Claudio Arrau III / Claudio Arrau, p. - Philips, 1999.*

Contient aussi : Preludes, op. 28 ; Prelude in C sharp minor op. 45 ; Prelude in A flat, op. posth. ; 2 nocturnes, op. 48 ; Images, book 2 ; The Maiden and the Nightingale ; Vallée d'Obermann ; Fantasia in C minor ; Moments musicaux ; "Aida" paraphrase. - (RECITAL piano Great Pianist 6)

BACH Carl Philipp Emanuel. - *Concerto pour flûte, ré mineur, H 425* / Jean-Pierre Rampal, fl. ; Orch. de chambre Franz Liszt ; Janos Rolla, dir. - CBS, 1986.

Contient aussi : Concertos pour flûte : en la, H 438, Wq 168 ; en si b, H 435, Wq 167 ; en la mineur, H 431, Wq 166 ; en sol, H 445, Wq 169 ; Sonate, pour flûte solo, en la mineur, H 562, Wq 132. - (BACH, C.P.E. Concertos, flûte)

BACH Johann Sebastian. - *7 Concertos pour clavecin et orchestre, BWV 1052 à 1058* / Zoltan Kocsis, Andras Schiff, p ; Orch. Liszt Ferenc Acad. ; Albert Simon, dir. - Hungaroton, 1987.

Contient aussi : Concertos n° 1, BWV 1052 ; n° 2, BWV 1053 ; Concertos pour 2 claviers n° 1, BWV 1060 ; n° 2, BWV 1061. - (BACH, J.S. Concertos, clavecin)

BACH Johann Sebastian. - *Bach* / Hélène Grimaud, p ; Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen ; Florian Donderer, dir. - Deutsche Grammophon, 2008.

Contient aussi : Prelude & Fugue n° 2 BWV 847 ; Prelude & Fugue n° 4 BWV 849 ; Concerto for piano n° 1 BWV 1052 ; Prelude & Fugue n° 6 BWV 875 ; Chaconne BWV 1004 [arr. Busoni] ; Prelude & Fugue n° 20 BWV 889 ; Prelude & Fugue BWV 543 [Arr. Liszt] ; Prelude & Fugue n° 9 BWV 878 ; Prelude BWV 1006 [Arr. Rachmaninov]. - (BACH, J.S. Préludes et Fugues, clav.)

BACH Johann Sebastian. - *Denise Roger au piano CD n° 2* / Denise Roger, p. - [Edition privée], s.d..

Contient aussi : BACH : Prélude et fugue en la m (transcription de Liszt) ; Choral (transcription Busoni) "Je t'invoque, Seigneur". MOZART : Sonate en mi b M, K 282. SCHUMANN : Scènes d'enfants, op. 15 ; Novelettes Nos 1 et 8. DEBUSSY : Etudes pour les sonorités opposées ; Reflets dans l'eau. - (RECITAL piano ROGER)

BACH Johann Sebastian. - *Murray Perahia. Songs without words : Mendelssohn. Schubert. Liszt. Bach. Busoni* / Murray Perahia, p. - Sony Classical, 1999.

Contient aussi : BACH [arr. Busoni] : Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645 ; Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659 ; Nun freut euch, lieben Christen, BWV 734 ; Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639. MENDELSSOHN : Lieder ohne Worte : op. 19 no. 3 ; op. 67 no. 2 ; op. 30 no. 4 ; op. 19 no. 1 ; op. 19 no. 5 ; op. 30 no. 6 ; op. 38 no. 3 ; op. 102 no. 5 ; op. 38 no. 2 ; op. 30 no. 2 ; op. 67 no. 1 ; op. 38 no. 6 ; op. 67 no. 4 ; op. 53 no. 4 ; op. 62 no. 2. SCHUBERT [arr. Liszt] : Auf dem Wasser zu singen ; In der Ferne ; Ständchen ; Erlkönig. - (BACH / BUSONI Oeuvres pour clavier)

BACH Johann Sebastian. - *Pièces pour piano* / Yvonne Lefébure, p. - La Voix de son Maître, s.d..

Contient aussi : Prélude et fugue en la mineur, BWV 543 / trans. Liszt ; Prélude de choral en fa mineur, "Ich ruf' zu dir", BWV 639 / trans. Busoni ; Fantaisie et fugue en sol mineur, BWV 542 / trans. Liszt ; Prélude de choral en sol majeur : Cantate 147, n° 10 "Jesus bleibet meine Freunde" / arr. Myra Hess. - (LP BACH, J.S. Préludes et Fugues, org.)

BACH Johann Sebastian. - *Solomon* / Solomon, p. - Philips, 1999.

Contient aussi : BACH : Prélude and fugue in A minor, BWV543 LISZT : Piano Sonata in B flat, KV333 MOZART : Piano Sonata in B flat, opus 106 "Hammerklavier" BEETHOVEN : Berceuse in D flat, opus 57 ; Ballade n° 4 in F minor, opus 52 ; Fantaisie F minor, opus 49 ; Polonaise in A flat, opus 53 "Heroic" CHOPIN : La leggerezza (from Trois études de concert) ; Au bord d'une source (from Années de pèlerinage, Première année, Suisse) ; Hungarian Rhapsody n° 15 in A minor "Rakoczy March" LISZT : Variations and Fugue on a Theme by Handel, opus 24 Johannes Brahms. - (RECITAL piano Great Pianist 92)

BACH Johann Sebastian. - *Suite française N ° 6 BWV 817 en mi majeur Concerto italien BWV 971 en fa majeur... etc.* / Fazil Say, p. - Warner classics.

Contient aussi : Suite française N ° 6 BWV 817 en mi majeur. - (BACH, J.S. Concerto italien BWV 971)

BACH Johann Sebastian. - *Transcriptions & Variations by F. Busoni, F. Liszt, M. Reger, W. Kempff / Gerhard Oppitz*, p. - Hänssler Classic, 2004.

Contient aussi : REGER : Variations and fugue on a theme from Johann Sebastian Bach opus 81. LISZT : Variations on the motif "Weinen, klagen, sorgen, zagen" ; Präludium und Fugue über das Motiv B-A-C-H ; Fantasy and Fugue for organ in G minor BWV 542. KEMPF : Jesus bleibet meine Freude BWV 147 ; Nun komm' der Heiden Heiland BWV 659a ; BWV 307 ; BWV 734 ; BWV 727 ; BWV 639 ; BWV 645. BUSONI : Toccata and fugue in D minor BWV 565. KEMPF : Siciliano from the flute sonata BWV 1031. BUSONI : Chaconne from the violin partita BWV 1004. - (BACH, J.S. Transcriptions piano)

BARBER Samuel. - *Essay, pour orchestre, n° 1, op. 12* / Philadelphia Orchestra ; Eugene Ormandy, dir. - Camden, s.d..

Contient aussi : MENOTTI : Amelia goes to the ball : Overture. McDONALD : The Legend of the Arkansas traveler ; Symphonie n° 4 : Cakewalk (scherzo) ; Symphonie n° 2 : Rhumba. LISZT : Les Préludes, poème symphonique n° 3. - (LP BARBER Essay n° 1)

BARTOK Béla. - *3 Etudes pour piano, op. 18, Sz 72 (1918)* / Charles Rosen, p. - Columbia, s.d..

Contient aussi : Improvisations sur des chants populaires hongrois, op. 20. LISZT : Réminiscences de Don Juan ; années de pèlerinage, vol. 2 (Italie), n° 5 ; Rhapsodie hongroise n° 10. - (LP BARTOK Etudes)

BAUER Harold. - *Harold Bauer : The 1924-28 Victor recordings* / Harold Bauer, p. - Biddulph, 1992.
Contient aussi : BEETHOVEN : Sonata n° 14 "Moonlight" ; Sonata n° 23 "Appassionata" ; Gavotte in F. BACH : Jesu, joy of man's desiring. GLUCK : Air de ballet. SCHUBERT : Impromptu. SCHUMANN : In der Nacht. CHOPIN : Impromptu. RUBINSTEIN : Kamemnoi-Ostrow. SCHUTT : A la bien aimée valse. DURAND : Waltz in E-flat. BAUER : Tunes from the 18th century. - (RECITAL piano BAUER)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Beethoven-Liszt : complete symphonies* / Idil Biret, p. - IBA, 1986.
Contient aussi : Symphonies: n° 1, opus 21 ; n° 2 opus 36 ; n° 3, opus 55 "Eroica" ; n° 4, opus 60 ; n° 5, opus 67 ; n° 6 opus 68 "Pastoral" ; n° 7, opus 92 ; n° 8, opus 93 ; n° 9, opus 125. - (BEETHOVEN-LISZT Symph. piano (intégrale))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Concerto pour piano n° 1, op. 15* / Alfred Cortot, p (Beethoven) ; Vlado Perlemuter, p (Ravel, Liszt) ; Jeanne Gautier ; André Lévy ; Orchestre de Chambre de Lausanne ; Victor Desarzens, dir. - Tahra, 2007.

Contient aussi : LISZT : Legendes (2) Saint François d'Assise prêchant aux oiseaux ; Saint François de Paule marchant sur les flots. - (BEETHOVEN Concerto, piano n° 1)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Concerto pour piano n° 1, op. 15, ut majeur (1795)* / Walter Gieseking, p ; Orch. de l'Opéra de Berlin ; Hans Rosbaud, dir. - FDC, 1991.

Contient aussi : LISZT : Concerto n° 1, mi bémol majeur. FRANCK : Variations symphoniques. CHOPIN : Barcarolle, op. 60, fa dièse majeur. - (BEETHOVEN Concerto, piano n° 1)

BEETHOVEN Ludwig van. - *In Memoriam Erick Kleiber* / Sinfonieorchester des NWDR ; Concertgebouw Orkest ; Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester ; Philharmonie Tchèque de Prague ; Erick Kleiber, dir. - Tahra, 2006.

Contient aussi : MOZART : Symphonie n° 36 K 425. BEETHOVEN : Symphonie n° 4 ; Symphonie n° 5 ; Symphonie n° 6. DVORAK : Concerto pour violoncelle. LISZT : Les Préludes. - (BEETHOVEN Symphonie n° 5)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Sonate pour piano n° 14, op. 27 n° 2, ut dièse mineur (1801) "Clair de lune"* / Ignaz Friedmann, p. - GNR, s.d..

Contient aussi : CHOPIN : Prélude op. 28 n° 3 ; Etudes op. 10 n° 7 & 12 ; Valse op. 34 n° 2 ; Berceuse op. 57 ; Ballade n° 3 op. 47. LISZT : Etude d'exécution transcendante d'après Paganini "La campanella" ; Rhapsodie hongroise n° 2. PADEREWSKI : Menuet op. 14 n° 1. RUBINSTEIN : Valse Caprice. - (LP BEETHOVEN Sonate, piano n° 14)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Sonate pour piano n° 21, op. 53, ut majeur (1803/1804) "Waldstein"* / Emil Gilels, p. - Music & Arts, s.d..

Contient aussi : Sonate n° 28 op. 101. LISZT : Sonate pour piano en si mineur. - (BEETHOVEN Sonate, piano n° 21)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Sonate pour piano n° 24, op. 78, fa dièse majeur (1809)* / Egon Petri, p. - His Master's Voice, s.d..

Contient aussi : SCHUBERT : Extr. : "Schwanengesang" : "Liebesbotschaft" D. 957 n° 1 [transcr. Liszt] ; Auf dem Wasser zu singen D. 774 [transcr. Liszt] ; Die Forelle D. 550 [transcr. Liszt]. LISZT : Etudes d'exécution transcendante G. 139 N° 3 & 9 ; 3 Etudes de concert G. 144 ; Etude de concert G. 145 n° 2 ; Etude d'exécution transcendante d'après Paganini G. 140 n° 5. BUSONI : Indianisches Tagebuch ; Fantasia nach J.S. Bach ; Alumbblätter n° 3 "Berlin" ; Elegien n° 2 "All'Italia". - (LP BEETHOVEN Sonate, piano n° 24)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Super Nikisch : Monumental Recording 1913-1920* / London Symphony Orchestra ; Berlin Philharmonic Orchestra ; Arthur Nikisch, dir. - KSHKO-5, 2009. - (RECITAL chef d'orchestre NIKISCH)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonie n° 1, op. 21, ut majeur (1800) [transcr. p]* / Jean-Louis Haguenauer, p. - Harmonia Mundi, 1986.

Contient aussi : Symphonie n° 2 op. 26 [transcr. piano Liszt]. - (LP BEETHOVEN Symphonie n° 1 [transcr. p])

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonie n° 3, op. 55, mi bémol majeur (1803) "Eroica" [transcr. p]* / Georges Pludermacher, p. - Harmonia Mundi, 1986. - (LP BEETHOVEN Symphonie n° 3 [transcr. p])

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonie n° 4, op. 60, si bémol majeur (1806) [transcr. p]* / Idil Biret, p. - EMI, s.d..

Contient aussi : Symphonie n° 5 op. 67. - (BEETHOVEN Symphonie n° 4 [transcr. p])

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonie n° 4, op. 60, si bémol majeur (1806) [transcr. p]* / Alain Planès, p. - Harmonia Mundi, 1986.

Contient aussi : Symphonie n° 8 op. 93 [transcr. piano Liszt]. - ([BEETHOVEN Symphonie n° 4 \[transcr. p\]](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonie n° 5, op. 67, ut mineur (1807/1808) [transcr. p]* / Glenn Gould, p. - Sony, s.d..

Contient aussi : Extr. "Symphonie n° 6, op. 68" : "Eveil d'impressions agréables en arrivant à la campagne" [transcr. piano Liszt]. - ([BEETHOVEN Symphonie n° 5 \[transcr. p\]](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonie n° 5, op. 67, ut mineur (1807/1808) [transcr. p]* / Paul Badura-Skoda, p. - Harmonia Mundi, 1987.

Contient aussi : SCHUBERT : Sonate n° 19, D. 958, ut mineur. - ([BEETHOVEN Symphonie n° 5 \[transcr. p\]](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonie n° 5, op. 67, ut mineur (1807/1808) /* Orch. Philharmonique de Berlin ; Arthur Nikisch, dir. - Perennial, s.d..

Contient aussi : BERLIOZ : Extr. : "Carnaval Romain", Overture. LISZT : Rhapsodie Hongroise n° 1. - ([LP BEETHOVEN Symphonie n° 5](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonie n° 5, op. 67, ut mineur (1807/1808) [transcr. p]* / Glenn Gould, p. - Columbia, s.d. - ([LP BEETHOVEN Symphonie n° 5 \[transcr. p\]](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonie n° 6, op. 68, fa majeur (1808) "Pastorale" [transcr. p]* / Glenn Gould, p. - Sony, 1993. - ([BEETHOVEN Symphonie n° 6 \[transcr. p\]](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonie n° 6, op. 68, fa majeur (1808) "Pastorale" [transcr. p]* / Michel Dalberto, p. - Harmonia Mundi, 1986. - ([LP BEETHOVEN Symphonie n° 6 \[transcr. p\]](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonie n° 8, op. 93, fa majeur (1812) [transcr. p]* / Leonard Hokanson, p. - Archiv Produktion, 1973.

Contient aussi : SILCHER : Melodien aus Beethovens Sonaten & Sinfonien zu Liedern für eine Singstimme eingerichtet. - ([LP BEETHOVEN Symphonie n° 8 \[transcr. p\]](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonie n° 9, op. 125, ré mineur (1822/1824) [transcr. 2 pianos]* / Alain Planès, Georges Pludermacher, p. - Harmonia Mundi, 1988. - ([BEETHOVEN Symphonie n° 9 \[transcr. 2 p\]](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonies : intégrale [transcr. p]* / Cyprien Katsaris p. - Teldec, 1990. - ([BEETHOVEN Symphonies \(intégrale\) \[transcr. p\]](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonies : intégrale [transcr. p]* / Idil Biret, p. - EMI, 1986. - ([LP BEETHOVEN Symphonies \(intégrale\) \[transcr. p\]](#))

BERLIOZ Hector. - *Harold en Italie, op. 16, Requiem, (1834) /* Bruno Pasquier, A ; Jean-François Heisser, p. - Harmonia Mundi, 1986.

Contient aussi : SCHUMANN : 4 Märchenbilder, op. 113. - ([BERLIOZ Harold en Italie](#))

BERLIOZ Hector. - *Harold en Italie, op. 16, Requiem, (1834) /* Gérard Caussé, A ; François-René Duchable, p. - Erato, 1987.

Contient aussi : LISZT : Romance oubliée. HUMMEL : Sonate. - ([BERLIOZ Harold en Italie](#))

BERLIOZ Hector. - *Symphonie fantastique /* Paris Conservatoire Orchestra ; L'Orchestre de la Suisse Romande ; Ataulfo Argenta, dir. - Decca, 1996. - ([BERLIOZ Symphonie fantastique](#))

BERLIOZ Hector. - *Symphonie fantastique : épisode de la vie d'un ariste, op. 14, (1830) /* Idil Biret, p. - Naxos, 1993. - ([BERLIOZ Symphonie fantastique](#))

BERLIOZ Hector. - *Symphonie fantastique : épisode de la vie d'un ariste, op. 14, (1830) /* Chicago Symph. Orch. ; Georg Solti, dir. - Decca, s.d..

Contient aussi : LISZT : Les préludes. - ([BERLIOZ Symphonie fantastique](#))

BERLIOZ Hector. - *Symphonie fantastique : épisode de la vie d'un ariste, op. 14, (1830) /* François Duchale, p. - EMI, 1980. - ([LP BERLIOZ Symphonie fantastique](#))

BIRET Idil. - *Rachmaninov. The Complete solo piano music and concertos /* Idil Biret, p ; Polish National Radio Symphony Orchestra ; Antoni Wit, dir. - Naxos, 2000.

Contient aussi : Concertos piano: n° 1 opus 1, n° 2 opus 18, n° 3 opus 30, n° 4 opus 40 ; Rhapsody on a theme of Paganini, opus 43 ; Trois Nocturnes ; Quatre Pièces ; Morceaux de salon, opus 10 ; Préludes, opus 23 ; Cinq morceaux de fantaisie, opus 3 ; Préludes, opus 32 ; Sonates : n° 1 opus 28, n° 2, opus 36 (+ version originale de

1913) ; Variations on a theme of Corelli, opus 42 ; Moments musicaux, opus 16 ; Etudes-Tableaux, opus 33 , opus 39 ; Variations on a theme of Chopin, opus 22 ; Moments musicaux, opus 16 ; Lento en ré mineur (Song without words) ; Canon en mi mineur ; Fughetta en fa majeur ; Morceau de fantaisie en sol mineur ; Pièce en ré mineur ; Fragments (1917) ; Oriental sketch (1917) ; Prélude en fa majeur (1891) ; Andante ma non troppo en ré mineur (Prélude). Transcriptions et arrangements: J.S. Bach, Prélude, Gavotte et gigue ; Schubert, Wohin ; Mendelssohn; Scherzo from a Midsummer ; Liszt, Hungarian Rhapsody n° 2 ; Moussorgsky, Gopak ; Bizet, L'Arlésienne. - (RACHMANINOV Piano (intégrale))

BOLET Jorge. - *Jorge Bolet II / Jorge Bolet*, p. - Philips, 1999.

Contient aussi : Mephisto Waltz n° 1 ; Venezia e Napoli ; Funérailles ; Liebestraum n° 3 ; La leggierezza ; La campanella ; Sonetto 104 del Petrarca ; Harmonies du soir ; Gnomonreigen ; Au bord d'une source ; Consolation n° 3 ; Hungarian rhapsody n° 12 ; Ricordanza ; Réminiscence de "Norma " ; Réminiscence de "Don Juan " ; "Rigoletto " paraphrase. - (RECITAL piano Great Pianist 11)

BORODINE Alexandre. - *Petite suite (1885)* / Hans Kann, Rosario Marciano, p. - Musical Heritage Society, s.d..

Contient aussi : Au couvent ; Intermezzo ; Deux Mazurkas ; Rêverie ; Sérénade ; Nocturne ; Tati-Tati : 24 variations & finale on Chopsticks, pour piano 4 mains / Cesar Cui, Anatol Liadov & Nikolai Rimsky-Korsakov ; Chopsticks paraphrases : 1. Franz Liszt ; 2. Polka / Borodin ; 3. Valse / Liadov ; 4. Berceuse / Rimsky-Korsakov ; 5. Galop / Liadov ; 6. Gigue / Liadov ; 7. Fughetta B-A-C-H / Rimsky-Korsakov ; 8. Tarantelle / Rimsky-Korsakov ; 9. Menuet / Rimsky-Korsakov ; 10. Valse / Cui ; 11. Requiem / Borodin ; 12. Carillon / Rimsky-Korsakov ; 13. Mazurka / Borodin ; 14. Fugue grotesque / Rimsky-Korsakov ; 15. Cortege triomphal / Liadov ; 16. Bagarrures-petit supplement / Nikolai Stcherbachev. - (LP BORODINE Petite suite)

BRAHMS Johannes. - *11 Chorales-Préludes pour orgue, op. 122 (1896)* / Karl Richter, org. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : MOZART : Fantaisie pour orgue mécanique, K. 608, fa mineur. LISZT : Prélude et Fugue sur B.A.C.H. - (LP BRAHMS Chorales-Préludes, orgue)

BRAHMS Johannes. - *21 Danses hongroises pour orchestre (1869 & 1880)* / Orch. Chambre Franz Liszt, Budapest ; Janos Rolla, dir. - Erato, s.d. - (LP BRAHMS Ungarische Tänze)

BRAHMS Johannes. - *Alfred Brendel III / Alfred Brendel*, p ; London Symphony Orchestra, Claudio Abbado, dir. ; Berliner Philharmoniker, Claudio Abbado, dir. ; London Philharmonic Orchestra, Bernard Haitink, dir. - Philips, 1999.

Contient aussi : BRAHMS : Variations sérieuses, opus 54 ; Polonaises in F sharp minor, opus 44 MENDELSSOHN : Konzertstück in F minor, opus 79 WEBER : Piano Concerto n° 1 D minor, opus 15 LISZT : Vallée d'Obermann (n° 6 from Années de pèlerinage, Première année : Suisse) ; Orage (n° 5 from Années de pèlerinage, Première année : Suisse) ; Totentanz ; Sposalizio (n° 1 from Années de pèlerinage, Deuxième année : Italie) ; Bagatelle sans tonalité ; Hungarian Rhapsodie n° 15 in A minor "Rakoczy March" ; La lugubre gondola n° 1 Ferruccio Busoni. - (RECITAL piano Great Pianist 14)

BRAHMS Johannes. - *Brahms - Liszt - Lieder : Lieder und Gesänge, opus 32 ; Fünf Gesänge, opus 72 ; Lieder, opus 94* / Thomas Quasthoff, BAR ; Justus Zeyen, p. - Deutsche Grammophon, 2000. - (BRAHMS Lieder und Gesänge)

BRAHMS Johannes. - *Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881)* / Gina Bachauer, p ; London Symphony Orch. ; Stanislaw Skrowaczewski, dir. - Mercury, s.d..

Contient aussi : Variations sur thème Paganini, op. 35, livre II. LISZT : Hongarische Rhapsodie n° 12, ut dièse mineur. BEETHOVEN : Sonate pour piano n° 9, op. 14 n° 1. - (BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83)

BRAHMS Johannes. - *Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887)* / Salvatore Accardo, vl ; Siegfried Palm, vlc ; Orch. Symphonique di Roma della Rai ; Bruno Maderna, dir. - Arkadia, 1991.

Contient aussi : WAGNER : Siegfried Idyll. LISZT : Tasso : Lamento & Trionfo. - (BRAHMS Double Concerto)

BRAHMS Johannes. - *Fischer : Brahms - Piano Sonata n° 3, opus 5* / Annie Fischer, p. - BBC Music, 2000. - (BRAHMS Sonate, piano n° 3)

BRAHMS Johannes. - *Sonate pour 2 pianos, op. 34b, fa mineur (1864)* / Eric Heidsieck, Tani Heidsieck, p. - La Voix de son Maître, s.d..

Contient aussi : LISZT : Concerto pathétique pour 2 pianos, mi mineur. - (LP BRAHMS Sonate, 2 pianos, op. 34 bis)

BRAHMS Johannes. - *Sonate pour piano n° 1, op. 1, ut majeur (1852-1853)* / Sviatoslav Richter, p. - RCA, 1992.

Contient aussi : LISZT : Consolations n° 6 ; Rhapsodie hongrois n° 17, ré mineur ; Scherzo et Marche ; Etudes d'exécution : "Harmonie du soir". - (BRAHMS Sonate, piano n° 1)

BUSONI Ferruccio. - *Busoni - Grainger - Petri* / Ferruccio Busoni ; Percy Grainger ; Egon Petri. - Symposium, 1993.

Contient aussi : BACH : Prelude & Fugue n° 1 BWV 846 ; Chorale Prelude Nun freut euch BWV 734. BEETHOVEN : Ecossaise. CHOPIN : Nocturne in F diese opus 15 n° 2 ; Prelude in A major opus 28 n° 7 ; Etude in G opus 10 n° 5 ; Etude in E minor opus 25 n° 5 ; Sonata in B minor opus 58. LISZT : 13th Hungarian Rhapsody. ALKAN : Symphony from Twelve Studies in the Minor keys opus 39. - (BUSONI Prelude & fugue n° 1)

BUSONI Ferruccio. - *Fantaisie de chambre sur "Carmen" de Bizet (1920)* / John Ogdon, p. - Odeon, 1961.

Contient aussi : Sonatina n° 6 (Chamber fantasy on Bizet's "Carmen") ; Turandots Frauengemach (intermezzo) (Elégie n° 4) ; Nine variations on a Chopin prelude. LISZT : Après une lecture du Dante (fantasia quasi sonata) (from "Années de pèlerinage") ; Mephisto waltz n° 1 (from Lenau's "Faust"). - (LP BUSONI Fantaisie / Carmen)

CARISSIMI Giacomo. - *Jonas : oratorio* / Janos Bandi, T ; Istvan Gati, BAR ; Eva Farkas, A ; Maria Zadori, S ; Sandor Blazso, B ; Choeur de la Liszt Ferenc Academy of Music ; Orch. de chambre Corelli ; Istvan Parrai, dir. - Hungaroton, 1984.

Contient aussi : Balthasar. - (LP CARISSIMI Jonas)

CHABRIER Emmanuel. - *Mélodies* / Paul Sperry, T ; Irma Vallecillo, p. - Orion, 1975.

Contient aussi : Les cigales (Gérard) ; Chanson pour Jeanne (Mendès) ; Pastorale des petits cochons roses (Rostand) ; Ballade des gros dindons (Rostand) ; Lied (Mendès) ; L'île heureuse (Mikhaël) ; Vilanelle [sic] des petits canards (Rostand). LISZT : Wieder möcht' ich dir begegnen (Cornelius) ; Die drei Zigeuner (Lenau) ; Angangs wollt' ich fast verzagen (Heine) ; Ihr Auge (Rellstab) ; Über allen Gipfeln ist Ruh (Goethe) ; Die Lorelei (Heine) ; Vergiftet sind meine Lieder (Heine) ; Kling leise, mein Lied (Nordmann). - (LP CHABRIER Mélodies)

CHERKASSKY Shura. - *Piano : Shura Cherkassky : Recorded live at Wigmore Hall, London on 29 october 1993* / Shura Cherkassky, p. - Wigmore Hall, 2007.

Contient aussi : RAMEAU : Gavotte variée (from suite in A minor). HAYDN : Piano Sonata in E minor HXVI:34. HINDEMITH : Piano sonata n° 3 in B flat major. CHOPIN : Ballade n° 3 in A flat major opus 47 ; Nocturne in F sharp minor opus 48 n° 2 ; Mazurka in F sharp minor opus 59 n° 3 ; Mazurkas in G major opus 67 n° 1. BERKELEY : Prelude opus 23 n° 5 ; n° 6 ; Polka opus 5. LISZT : Hungarian Rhapsody n° 2 in C sharp minor. TCHAIKOVSKY : October, Chant d'automne (The Seasons). - (RECITAL piano CHERKASSKY)

CHOPIN Frédéric. - *24 préludes opus 28* / Nicolas Celoro, p. - [Edition privée], s.d..

Contient aussi : LISZT : 2ème rhapsodie hongroise (cadence Celoro). - (CHOPIN Préludes (24), op. 28)

CHOPIN Frédéric. - *3 Valses pour piano, op. 34 (1831-1838)* / Jean-Yves Thibaudet, p. - Denon, 1983.

Contient aussi : n° 1, la bémol majeur ; n° 2, la mineur ; n° 3, fa majeur ; Valse op. posth., la mineur ; Scherzo n° 2, op. 31, si bémol mineur. LISZT : Ballade n° 2, si mineur ; Liebesträume : 3 Nocturnes S. 541 : n° 3, la bémol majeur ; Etudes d'exécution transcendante n° 8, ut mineur "Wilde Jagd". - (CHOPIN Valses)

CHOPIN Frédéric. - *Andante Spianato & Grande Polonaise pour piano et orchestre, op. 22 (1834)* / Orazio Frugoni, p ; Orch. Pro Musica Vienne ; Hans Swarowsky, dir. - Vox, 1955.

Contient aussi : Krakowiak, rondo pour piano et orchestre, op. 14 ; Variations op. 2 sur "La ci darem la mano" de Mozart. LISZT : Totentanz pour piano et orchestre. - (LP CHOPIN Andante Spianato & Grande Polonaise)

CHOPIN Frédéric. - *Chopin, Liszt, Ravel* / Benjamin Grosvenor, p. - Decca, 2011.

Contient aussi : CHOPIN : Scherzo n° 1 op. 20 ; n° 4 op. 54 ; n° 3 op. 39 ; n° 2 op. 31 ; Nocturne op. 15 n° 2 ; op. posth. 72 n° 1 ; My Joys ; The Maiden's wish [arr. Liszt]. LISZT : En rêve. RAVEL : Gaspard de la nuit. - (CHOPIN Nocturnes, piano (HLG))

CHOPIN Frédéric. - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Claudio Arrau, p ; Cologne Radio Orch. ; Otto Klemperer, dir. - Music & Arts, 1989.

Contient aussi : LISZT : Concerto pour piano n° 2, la majeur. - (CHOPIN Concerto, piano n° 1)

CHOPIN Frédéric. - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Tzimon Barto, p ; Royal Philharmonic Orch. ; Adam Fischer, dir. - EMI, s.d..

Contient aussi : LISZT : Concerto pour piano n° 2, la majeur. - (CHOPIN Concerto, piano n° 1)

CHOPIN Frédéric. - *Concerto pour piano n° 1, op. 11, mi mineur (1830)* / Alexander Brailowsky, p ; Orch. Philadelphia ; Eugène Ormandy, dir. - CBS, s.d..

Contient aussi : LISZT : Totentanz pour piano et orchestre. - (LP CHOPIN Concerto, piano n° 1)

CHOPIN Frédéric. - *Concerto pour piano n° 2, op. 21, fa mineur (1829-1830)* / Claudio Arrau, p ; Fritz Busch, dir. - RR, s.d..

Contient aussi : LISZT : Concerto pour piano n° 2. - (LP CHOPIN Concerto, piano n° 2)

CHOPIN Frédéric. - *Cortot in Japan I* / Alfred Cortot, p. - [Edition privée], s.d..

Contient aussi : CHOPIN : Sonate n° 2 opus 35 ; Etude opus 10 n° 3 ; Valse opus 64 n° 1 ; Prelude opus 28 n° 15 ; Impromptu n° 2 opus 36 ; Nocturne opus 9 n° 2 ; Etude opus 25 n° 9. SCHUMANN : Kreisleriana (1954). LISZT : Au bord d'une source. CHABRIER : Idylle. - (CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

CHOPIN Frédéric. - *Cortot in Japan II* / Alfred Cortot, p. - [Edition privée], s.d..

Contient aussi : CHOPIN : Fantaisie opus 49 ; Scherzo n° 2 opus 31 ; Scherzo n° 3 opus 39 ; Polonaise n° 6 opus 53 "Heroique". SCHUBERT : Litanei ; Moment musical opus 94 n° 3. SAINT-SAENS : Bourrée. DEBUSSY : Golliwog's Cakewalk. LISZT : Hungarian Rhapsody n° 11 ; Hungarian Rhapsody n° 2. - (CHOPIN Fantaisie op. 49)

CHOPIN Frédéric. - *Encores* / Alfred Cortot, p. - Naxos, 2007.

Contient aussi : SCHUBERT (arr. Cortot) : Litany. CHOPIN : Impromptu, op. 36 ; Etude, op. 25, n° 1 ; Ballade, op. 23 - partie 2. BRAHMS (arr. Cortot) : Wiegenlied, op. 49, n° 4. LISZT : Hungarian Rhapsody n° 11. WEBER : Invitation à la Valse. HAENDEL : Suite n° 5, HWV 430. ALBENIZ : Sous le palmier, op. 222 n° 3. Chopin : Ballade, op. 23 ; Berceuse, op. 57. LISZT : Hungarian Rhapsody n° 2 ; Concert Paraphrase on Verdi's "Rigoletto". - (RECITAL piano CORTOT)

CHOPIN Frédéric. - *Murray Perahia 18/6/99 Pleyel II* / Murray Perahia, p. - [Edition privée], 1999.

Contient aussi : CHOPIN : Scherzo n° 2 ; 5 Etudes opus 10 ; Nocturne opus 15 n° 1 ; Impromptu n° 2 ; Etude opus 10 n° 3. LISZT : 3 Transcriptions de lieder de Schubert Auf dem Wasser zu Singen ; Ständchen ; Der Erlkönig. - (CHOPIN Etudes op. 10)

CHOPIN Frédéric. - *Pachmann, the mythic pianist : 1907 - 1927 recordings* / Vladimir de Pachmann, p. - Arbuter, 2001.

Contient aussi : RAFF : La fileuse opus 157/2. SCHUMANN : Novelette opus 21/1 ; BRAHMS : Capriccio opus 76/5. LISZT : Polonaise n° 2. - (RECITAL piano PACHMANN)

CHOPIN Frédéric. - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Emil Guilels, p. - Le Chant du Monde, s.d..

Contient aussi : LISZT : Sonate. - (CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

CHOPIN Frédéric. - *Sonate pour piano n° 2, op. 35, si bémol mineur (1839) "Funèbre"* / Vladimir Horowitz, p. - Columbia, 1962.

Contient aussi : RACHMANINOV : 6 Etudes-Tableaux n° 2, ut majeur ; 9 Etudes Tableaux op. 39 n° 5, mi bémol mineur. SCHUMANN : Arabesque op. 18. LISZT : 19 Rhapsodies Hongroises G. 244 n° 19, ré mineur [arr. Horowitz]. - (LP CHOPIN Sonate n° 2, op. 35)

CHOPIN Frédéric. - *Sonate pour piano n° 3, op. 58, si mineur (1844)* / Eldar Nebolsin, p. - Decca, 1994.

Contient aussi : Allegro de Concert op. 46 ; Grande Valse op. 42. LISZT : Rhapsodie Hongroise n° 12 ; Après une lecture de Dante. - (CHOPIN Sonate n° 3, op. 58)

CHOPIN Frédéric. - *Sonate pour piano n° 3, op. 58, si mineur (1844)* / Nelson Freire, p. - CBS, s.d..

Contient aussi : LISZT : Sonate en si mineur, G. 178. - (LP CHOPIN Sonate n° 3, op. 58)

CHOPIN Frédéric. - *Sonate pour piano n° 3, op. 58, si mineur (1844)* / Joseph Hofmann, p. - RCA, s.d..

Contient aussi : Nocturne op. 27 n° 2, ré bémol majeur ; Valse op. 42 ; Polonaise op. 40 n° 1 ; Valse op. 64 n° 1 ; Berceuse op. 57 ; Nocturne op. 15 n° 2 ; Andante Spianato & Grande Polonaise Brillante op. 22 ; Chants Polonais op. 74 n° 1 "Souhaits de la jeune fille" [transcr. Liszt]. MENDELSSOHN : Lieder ohne Worte op. 67 n° 4 : "Spinnerlied". - (LP CHOPIN Sonate n° 3, op. 58)

CHOPIN Frédéric. - *Sonate pour piano n° 3, op. 58, si mineur (1844)* / Moriz Rosenthal, p. - RCA Camden, s.d..

Contient aussi : Tarentelle op. 43 ; Chants Polonais n° 5 [arr. Liszt]. HAENDEL : Suite n° 5, mi majeur ; Suite n° 4 "L'harmonieux forgeron". STRAUSS : "Am Schoenen Blauen Donau". - (LP CHOPIN Sonate n° 3, op. 58)

CHOPIN Frédéric. - *Sonates* / Jean-Marc Luisada, p. - RCA, 2004.

Contient aussi : CHOPIN : Sonates n° 3, op. 58 ; Etude "Tristesse", op. 10 n° 3. LISZT : Sonates en si mineur. SCRIABINE : Sonates n° 9 "Messe noire", op. 68. - (CHOPIN Sonate n° 3, op. 58)

CHOPIN Frédéric. - *Teresa Carreño, Pianist : Her recordings for M.Welte & Soehne April 1905* / Teresa Carreño, p. - Pierian, 2004.

Contient aussi : SMETANA : Am Seegestade. LISZT : Sonetto del Petracca ; 6th Hungarian Rhapsody.

SCHUBERT : Soirée de Vienne. CHOPIN : Ballade n° 1, opus 23 ; Nocturne op. 37 n° 2 ; Ballade n° 3, opus 47 ; Nocturne opus 48 n° 1. BEETHOVEN : Piano Sonata n°21, op. 53. CARRENO : Little Waltz. - (RECITAL piano CARRENO)

CHOPIN Frédéric. - *The essential Pachmann : 1907-1927 : early and unissued recordings / Vladimir de Pachmann, p.* - Arbiter, 2004.

Contient aussi : VERDI-LISZT : Rigoletto Paraphrase. CHOPIN : Nocturnes opus 9/2 opus 32/1 etc.. - (RECITAL piano PACHMANN)

CLUYTENS André. - *Les rarissimes de André Cluytens : [pièces pour orchestre] / Berliner Philharmoniker ; Wiener Philharmoniker ; André Cluytens, dir.* - EMI, 2004.

Contient aussi : LISZT : Les Préludes. SCHUBERT : Symphonie n° 8. SCHUMANN : Symphonie n° 3. SMETANA : La Moldau, Par les prés et les forêts de Bohême. BEETHOVEN : Symphonies n° 3, n° 8. MOZART : Symphonie n° 40. TCHAIKOVSKY : Symphonies n° 4, n° 6. MENDELSSOHN : Symphonie n° 4. DVORAK : Symphonie n° 9. - (RECITAL chef d'orchestre CLUYTENS)

CORELLI Arcangelo. - *12 concerti grossi opus 6 / Janos Rolla, Kalman Kostyal, vl ; Orch. de chambre de Budapest Liszt Ferenc ; Janos Rolla, dir.* - Hungaroton, 1982. - (LP CORELLI Concerti grossi op. 6)

CORTOT Alfred. - *Alfred Cortot : Anniversary Edition / Alfred Cortot, p.* - EMI Classics, 2012. - (RECITAL piano CORTOT)

D'ALBERT Eugen. - *The Centaur pianiste Complete studio recordings : Eugen d'Albert : 1910-1928 / Eugen d'Albert, p.* - Arbiter, 2005.

Contient aussi : SCHUBERT : Marche militaire (Tausig). BRAHMS : Capriccio op. 76/2. CHOPIN : Polonaise op. 53 ; Waltz op. 42 ; Etude op. 25/2 ; op. 25/9 ; Waltz op. 64/2 ; Etude op. 25/9 ; Polonaise op. 53. D'ALBERT : Suite op. 1 Gavotte and Musette ; Scherzo op. 16/2 ; Andante favori ; Bagatelle Rage over a Lost penny op. 129 ; Sonata op. 53 ; Sonata op. 31/3. WEBER : Invitation to the dance. LISZT : Au bord d'une source. DEBUSSY : Estampes Jardins sous la pluie. BAX : Mediterranean. GOOSSENS : Kaleidoscope op. 18/6. - (ALBERT d' Suite op. 1)

DEBUSSY Claude. - *La Mer : 3 esquisses symphoniques / Orch. Symph. Boston ; dir. Pierre Monteux.* - BMG, 1994.

Contient aussi : De l'aube à midi sur la mer ; Jeux de vagues ; Dialogue du vent et de la mer. Liszt : Les Préludes (Poème symphonique n° 3). Scriabine : Le Poème de l'extase, op. 54. Saint-Saëns : Havanaise, op. 83. - (DEBUSSY La Mer)

DIABELLI Anton. - *50 Variations sur un thème de valse / Hans Kann, p.* - Musical Heritage Society, s.d..

Contient aussi : Variations de Assmayer, Bocklet, Czapek, Czerny, Dietrichstein, Drechsler, Förster, Freystädler, Gänsbacher, Gelinek, Halm, Hoffmann, Horalka, Huglmann, Hummel, Hüttenbrenner, Kalkbrenner, Kanne, Kerzkowsky, Kreutzer, Lannoy, Leisderdorf, Liszt, Mayseder, Moscheles, W.K. Mozart, Panny, Payer, Pixis, Plachy, Rieger, Riotte, Rodolphe, Roser, Schenk, Schubert, Schoberlechner, Sechter, Rudolf, Stadler, Szalay, Tomaschek, Umlauf, Vorisek, F.D. Weber, F.A. Weber, Winkhler, Weiss, Wittassek. - (LP DIABELLI Variations)

DIABELLI Anton. - *50 Variations sur un thème de valse / Jörg Demus, p.* - Archiv Produktion, 1971.

Contient aussi : Variations de Assmayer, Bocklet, Czapek, Czerny, Dietrichstein, Drechsler, Förster, Freystädler, Gänsbacher, Gelinek, Halm, Hoffmann, Horalka, Huglmann, Hummel, Hüttenbrenner, Kalkbrenner, Kanne, Kerzkowsky, Kreutzer, Lannoy, Leisderdorf, Liszt, Mayseder, Moscheles, W.K. Mozart, Panny, Payer, Pixis, Plachy, Rieger, Riotte, Rodolphe, Roser, Schenk, Schubert, Schoberlechner, Sechter, Rudolf, Stadler, Szalay, Tomaschek, Umlauf, Vorisek, F.D. Weber, F.A. Weber, Winkhler, Weiss, Wittassek. BEETHOVEN : 32 Variations sur un thème de valse de Diabelli, op. 120. - (LP DIABELLI Variations)

DORLIAC Nina. - *Nina Dorliac ; Sviatoslav Richter / Nina Dorliac, S ; Sviatoslav Richter, Vera Choubina (Noël des enfants qui n'ont plus de maison Debussy ; Adieu, Le courrier Schubert ; L'hiver morose ; Mai revient), p ; Alexandre Guédike, orgue (N'oublie pas ; Aria de la cantate n°68 Bach).* - Association Internationale Dimitri Chostakovitch, [1999].

Contient aussi : Dis, pourquoi ; Comme il est doux d'être avec toi ; Nuit vénitienne ; Oh, ma mignonne ; Chant de voyage ; Ne la dis point céleste ; La berceuse ; Ah! Si j'avais su ; Milochka ; Le golfe de Finlande ; Pour Adèle ; Je songe à l'heure ravissante ; Barcarolle (Elles se sont endormies) Mikhaïl Glinka. Tout m'est égal ; Dans le verger de ma soeur ; Bientôt tu m'oublieras Alexandre Dargomyjski. Les enfantines : Avec la nounou ; Au coin ; Le hanneton ; Avec la poupée ; La prière du soir ; Le chat Matross ; A la maison de campagne Modest Moussorgski. Il fait bon ici ; Extrait d'Alfred de Musset Serge Rachmaninov. Les amours du poète : Au mois de mai ; De mes larmes ; La rose, le lys ; Quand je regarde au fond de tes yeux ; Dans le calice de la fleur de lys ; La grande et sainte ville de Cologne ; Je ne t'en veux pas, même si mon coeur se. - (RECITAL soprano DORLIAC)

DORLIAC Nina. - *Nina Dorliac* ; *Sviatoslav Richter* / Nina Dorliac, S ; Sviatoslav Richter, Vera Choubina (Noël des enfants qui n'ont plus de maison Debussy ; Adieu, Le courrier Schubert ; L'hiver morose ; Mai revient), p ; Alexandre Guédike, orgue (N'oublie pas ; Aria de la cantate n°68 Bach). - Cascavelle, 2001.

Contient aussi : Dis, pourquoi ; Comme il est doux d'être avec toi ; Nuit vénitienne ; Oh, ma mignonne ; Chant de voyage ; Ne la dis point céleste ; La berceuse ; Ah! Si j'avais su ; Milochka ; Le golfe de Finlande ; Pour Adèle ; Je songe à l'heure ravissante ; Barcarolle (Elles se sont endormies) Mikhaïl Glinka. Tout m'est égal ; Dans le verger de ma soeur ; Bientôt tu m'oublieras Alexandre Dargomyjski. Les enfantines : Avec la nounou ; Au coin ; Le hanneton ; Avec la poupée ; La prière du soir ; Le chat Matross ; A la maison de campagne Modest Moussorgski. Il fait bon ici ; Extrait d'Alfred de Musset Serge Rachmaninov. Les amours du poète : Au mois de mai ; De mes larmes ; La rose, le lys ; Quand je regarde au fond de tes yeux ; Dans le calice de la fleur de lys ; La grande et sainte ville de Cologne ; Je ne t'en veux pas, même si mon cœur se. - (RECITAL soprano DORLIAC)

DUFAY Guillaume. - *Musiques de circonstances* / Gladys Felix, MS ; Régis Oudot, T ; Louis Collet, BAR ; Michel Sanvoisin, cromorne ; Huguette Ehsman, fl. à bec ; Xavier Darasse, org. ; Aimé Agnel, dir. - Musique de tous les temps, 1964.

Contient aussi : DUFAY : Nuper rosarum flores, voix et instruments. LISZT : Portraits historiques hongrois : Mosonyi Mihaly. - (LP DUFAY Nuper rosarum flores)

ESTERHAZY Paul. - *54 Cantates "Harmonia Celestis"* / Krisztina Laky, Anna Adam, S ; Katalin Kocsis, CT ; Attila Fulop, T ; Kolos Supala, B ; Ch. Chambre de l'académie de musique Ferenc Liszt ; Ch. de femmes de Györ ; Orch. chambre Ferenc Liszt ; Frigyes Sandor, dir. - Hungaroton, s.d. - (LP ESTERHAZY Cantates "Harmonia Celestis")

FISCHER-DIESKAU Dietrich. - *Fischer-Dieskau Edition* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR. - Deutsche Grammophon, 2000.

Contient aussi : CD 1 - Schubert: Winterreise ; CD 2 - Die schöne Müllerin, Lieder. CD 3 - Schwanengesang, Lieder ; CD 4 - Lieder ; CD 5 - Schumann: Dichterliebe, 12 Kerner-Lieder ; CD 6 - Liederkreis, opus 24 et autres Lieder ; CD 7 - Beethoven: An die ferne Geliebte, Lieder ; 8 CD - Liszt: Lieder ; CD 9 - Brahms: Vier ernste Gesänge, Lieder ; CD 10 - Wolf: Mörike-Lieder ; CD 11 - R. Strauss: Krämerspiegel, Lieder ; CD 12 - Reger, Pfitzner: Lieder ; CD 13 - Schoeck: Lieder ; CD 14 - Debussy, Ravel: Mélodies, Ives: Songs ; CD 15 - Lieder grosser Interpreten (Mahler, Reznicek, Busoni, Kempff, Busch, Walter, Mainardi) ; CD 16 - Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen, 4 Rückert-Lieder, Kindertotenlieder ; CD 17 Bach,. - (RECITAL baryton FISCHER-DIESKAU)

FRANCK César. - *Les sommets de l'orgue romantique* / Gaston Litaize, org. - André Charlin : distrib. Harmonia mundi France, 1996.

Contient aussi : FRANCK : 3ème choral en la mineur ; Prélude, fugue et variation (Pastorale). LISZT : Prélude et fugue sur BACH. SCHUMANN : Etude n° 4 en forme de canon (La bémol M). MENDELSSOHN : Prélude et fugue n° 1 en ut mineur. - (FRANCK Prélude, fugue et variation (orgue))

FRANCK César. - *Prélude, Aria et Finale, pour piano (1887)* / Jorge Bolet, piano. - Opus recoc., 1972.

Contient aussi : CHOPIN : Ballade n° 4, op. 52. LISZT : Grand galop chromatique ; Rapsodie espagnole ; Fantaisie sur "Les Ruines d'Athènes" de Beethoven ; MENDELSSOHN : Introduction et Rondo capriccioso, op. 14. - (LP FRANCK Prélude, Aria et Final)

FRANCK César. - *Quintette pour piano et cordes, en fa mineur, op. 14 (1879)* / Sviatoslav Richter, p ; Borodin Quartet. - Philips, s.d..

Contient aussi : LISZT : Harmonies poétiques et religieuses, n° 4 ; Ave Maria. - (FRANCK Quintette, fa mineur)

FURTWÄGLER Wilhelm. - *Wilhelm Furtwängler : Das Vermächtnis / The Legacy* / Berliner Philharmoniker ; Bayreuther Festspiele ; Wiener Philharmoniker ; RIAS Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir. - Musik Alliance Membran, 2010. - (RECITAL chef d'orchestre FURTWÄGLER)

GERSHWIN George. - *Rhapsody in blue* / Katia et Marielle Labèque, p ; Cleveland Orch. ; Riccardo Chailly, dir. - Decca, 1991.

Contient aussi : LISZT : Fantaisie sur des airs populaires hongrois. ADDINSELL : Warsaw concerto (1941). LITOLF : Concerto symphonique n° 4 ; Scherzo (1850). GOTTSCHALK : Grand Fantasia triumphal (1869). - (GERSHWIN Rhapsody in blue)

GRAINGER Percy. - *The complete 78-rpm solo recordings (1908-1945)* / Percy Grainger, p. - APR, 2011.

Contient aussi : GRIEG : Concerto in A minor. LISZT : Hungarian Rhapsody n° 12. STANDFORD-GRAINGER : A march-Jig. CHOPIN : Waltz op. 42 ; Prelude op. 28 n° 17 ; Polonaise op. 53 ; Scherzo n° 2 op. 31. SCHUMANN : Xarim ?. LISZT : Hungarian Rhapsody ; Polonaise n° 2. SCHUMANN : Etudes symphoniques op. 13. - (GRAINGER complete solo recordings (HLG))

- GRIEG Edvard.** - *Concerto pour piano, op. 16, la mineur (1868)* / Gyorgy Cziffra, p ; Orch. Philharmonia ; André Vandernoot, dir. - Pathé Marconi, s.d.
Contient aussi : LISZT : Concerto pour piano n° 2, la majeur. - (LP GRIEG Concerto, piano, op. 16)
- GRIEG Edvard.** - *Concerto pour piano, op. 16, la mineur (1868)* / Leif Ove Ansnes, p ; Orch. Philharmonique Bergen ; Dmitri Kitayenko, dir. - Virgin, s.d.
Contient aussi : 6 Pièces lyriques, op. 65. LISZT : Concerto pour piano n° 2, la majeur. - (GRIEG Concerto, piano, op. 16)
- GRIEG Edvard.** - *Richard Farrell* / Richard Farrell, p. - Atoll, 2008.
Contient aussi : Popular Norwegian Melodies opus 66 n° 14 & 17 ; 9 Lyric pieces. - (GRIEG Concerto, piano, op. 16)
- HAENDEL Georg Friedrich.** - *Cantate "Delirio amoroso: Da quel giorno fatale", HWV 99* / Magda Kalmar, S ; Orch. chambre Franz Liszt ; Frigyes Sandor, dir. - Hungaroton, 1975.
Contient aussi : Cantate "Pensieri notturni. Nell dolce dell'oblio", HWV 134. - (LP HAENDEL Cantates)
- HAYDN Joseph.** - *Concerto, cor, n° 1, ré, Hob. VIIId:3* / Ferenc Tarjani, cor ; Liszt Ferenc Chamber Orch. ; Frigyes Sandor, dir. - Qualiton, 1972.
Contient aussi : Concerto, cor, n° 2, ré, Hob. VIIId:4. - (LP HAYDN Concertos, cor)
- HAYDN Joseph.** - *Concertos pour clavier, Hob. XVIII* / Emanuel Ax, p et dir. ; Franz Liszt Chamber Orch. - Sony, s.d.
Contient aussi : Concertos pour clavier n° 3, fa, Hob. XVIII:3 ; n° 4, sol, Hob. XVIII:4 ; n° 11, ré, Hob. XVIII:11. - (HAYDN Concertos, clav.)
- HAYDN Joseph.** - *Concertos pour flûte et hautbois, H. VIIh:1-5* / Jean-Pierre Rampal, fl. ; Pierre Pierlot, htb ; Orch. de chambre Franz Liszt, Budapest ; Janos Rolla, dir. - CBS, 1985.
Contient aussi : N° 1, ut ; n° 2, sol ; n° 3, sol ; n° 4, fa ; n° 5, fa ; ré, Hob. VIIIf:D1 ; ut, Hob. VIIg:C1. - (LP HAYDN Concertos, fl/htb)
- HAYDN Joseph.** - *L'Infedeltà delusa : opéra en 2 actes* / Magda Kalmar, Julia Paszthy, S ; Istvan Rozsos, Attila Fülöp, T ; Jozsef Gregor, B ; Liszt Ferenc Kamarazenekar ; Frigyes Sandor, dir. - Hungaroton, s.d. - (LP HAYDN Infedeltà delusa)
- HAYDN Joseph.** - *Lo Speciale : opéra en 3 actes, Hob. XXVIII:3* / Magda Kalmar, Veronika Kincses, S ; Attila Fülöp, Istvan Rozsos, T ; Orch. de chambre Ferenc Liszt, Budapest ; György Lehel, dir. - Hungaroton, s.d. - (CD Opéra HAYDN Speciale)
- HAYDN Joseph.** - *Symphonie, n° 53, ré, Hob. I:53 "L'Impériale"* / Leopold Stokowski Symphony Orch. ; Leopold Stokowski, dir. - RCA, s.d.
Contient aussi : LISZT : Poème symphonique n° 3 "Les Préludes". - (LP HAYDN Symphonie n° 53 "Impériale")
- HAYDN Michael.** - *Missa pro defuncto Archiepiscopo Sigismundo : requiem* / Ibolya Verebics, S ; Judit Nemeth, A ; Martin Klietmann, T ; Jozsef Moldvay, BAR ; Hungarian Radio and Television Chorus ; Liszt Ferenc Chamber Orchestra, Budapest ; Helmuth Rilling, dir. - Hungaroton, 1989.
Contient aussi : Missa subtítulo Sancti Francisci Seraphici. - (HAYDN, M. Messe Sigismundo)
- HAYDN Michael.** - *Missa Sub titulo Sancti Francisci* / Ibolya Verebics, S ; Judit Nemeth, A ; Martin Klietmann, T ; Jozsef Moldvay, BAR ; Zsuzsa Pertis, org. ; Hungarian Radio and Television Chorus ; Liszt Ferenc Chamber Orchestra, Budapest ; Helmuth Rilling, dir. - Hungaroton, 1989.
Contient aussi : Requiem pro defuncto Archiepiscopo Sigismundo. - (HAYDN, M. Messe Sancti Francisci)
- HAYDN Michael.** - *Symphonie n° 1, mi bémol, P 1* / Orch. Franz Liszt ; Janos Rolla, dir. - Teldec, s.d.
Contient aussi : Symphonies : n° 16, la, P 6, MH 152 ; n° 19, ré, P 11, MH 198 ; n° 20, ut, P 12, MH 252. - (LP HAYDN, M. Symphonies)
- HAYDN Michael.** - *Symphonie n° 20, ut, P 12* / Orch. de chambre Franz Liszt ; Janos Rolla, dir. - Telefunken, s.d.
Contient aussi : Symphonies : n° 1, mi bémol, P 1, MH 35 ; n° 19, ré, P 11, MH 198 ; n° 16, la, P 6, MH 152. - (LP HAYDN, M. Symphonies)
- HENSELT Adolph.** - *Concerto pour piano, fa mineur, op. 16 (1844)* / Raymond Lewenthal, p ; London Symphony Orch. ; Charles Mackerras, dir. - Columbia, 1969.
Contient aussi : LISZT : Totentanz, pour piano et orch. (1859) [arr. Lewenthal]. - (LP HENSELT Concerto, piano)

HOUGH Stephen. - *Stephen Hough's French Album* / Stephen Hough, p ; Alfred Cortot, arr. - Hyperion, 2012.

Contient aussi : BACH : Toccata and fugue in D minor BWV 565 ; Arioso [Arr. Cortot]. FAURE : Nocturne n° 6 op. 63 ; Improvisation n° 5 op. 84 ; Impromptu n° 5 op. 102 ; Barcarole n° 5 op. 66. RAVEL : Alborada del gracioso. MASSENET : Crepuscule. CHABRIER : Mélancolie. POULENC : Mélancolie ; Nocturne n° 4 ; Improvisation n° 8. CHAMINADE : Automne n° 2. ALKAN : La chanson de la folle au bord de la mer. DEBUSSY : Clair de lune. DELIBES : Pizzicati. LISZT : Réminiscences de "La Juive". - (RECITAL piano HOUGH (HLG))

HUGO Victor. - *Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo* / Felicity Lott, S ; Graham Johnson, p. - Harmonia Mundi, 2000.

Contient aussi : Gounod : Sérénade. Bizet : Guitare. Lalo : Guitare. Bizet : Adieux de l'hôtesse arabe. Delibes : Eglogue. Franck : S'il est un charmant gazon. Fauré : La papillon et la fleur ; L'absent ; Puisqu'ici-bas. Wagner : L'attente. Liszt : Oh ! quand je dors ; Comment, disaient-ils. Saint-Saëns : Soirée en mer ; La fiancée du timbalier. White : Chantez, chantez, jeune inspirée. ; Hahn : Si mes vers avaient des ailes ; Rêverie. - (RECITAL soprano LOTT)

JANACEK Leos. - *Janacek Unknown III : Latin Masses and Motets* / Dagmar Maskova, S ; Lenka Kucerova, MS ; Eva Zbytovska, MS ; Tomas Cerny, T Prasky Kormoni Sbor ; Roman Valek, dir. - Supraphon, 1998.

Contient aussi : Mass in E flat major ; Exaudi Deus ; Exsurge Domine ; Introitus in festo Nominis Jesu Regnum mundi ; Communio ; Benedictus ; Graduale ; Veni Sancte Spiritus ; Mass in B flat major (LISZT). - (JANACEK Messes)

KABALEVSKI Dimitri. - *The young Horowitz* / Vladimir Horowitz, p. - RCA, s.d..

Contient aussi : KABALEVSKI ; Sonata n° 3, op. 46. TCHAIKOVSKI : Dumka, op. 59. SCARLATTI : Sonata K.20 (L.375). CHOPIN : Mazurka op. 30, n° 4. PAGANINI / LISZT : Etude n° 2, Mi. DEBUSSY : Serenade to the doll, n° 3 extarite de "Children's corner". HOROWITZ : Danse excentrique. CHOPIN : Waltz op. 64, n° 2. DOHNANYI : Capriccio, op. 28, n° 6. - (LP KABALEVSKI Sonate, piano n° 3)

KHATCHATURIAN Aram. - *Concerto, piano (1935)* / Philippe Entremont, p ; New Philharmonia Orchestra ; Seiji Ozawa, dir. - CBS, (1972).

Contient aussi : LISZT : Fantaisie hongroise, G 123. - (LP KHATCHATURIAN Concerto, piano)

KODALY Zoltan. - *Andante & Rondo* / Hélène Boulègue, fl ; Ook Chung, T ; Choeur et Orchestre de Paris-Sorbonne ; Denis Rouger, chef de choeur ; Johan Farjot, dir. - Musique en Sorbonne, 2010. - (KODALY Psalmus Hungaricus)

KODALY Zoltan. - *L'appel de Zrinyi (1954)* / Choeur de la Radiotelevision Hongroise ; Janos Ferencsik, dir. - Hungaroton, (1982).

Contient aussi : KODALY (Choeurs) : Jesus et les Marchands ; Les vieux ; Filles de Norvège ; les Eternels retardataires ; Ode à Liszt. - (LP KODALY Musique chorale)

KODALY Zoltan. - *The Choral music of Kodaly : 1* / Lajos Miller, BAR ; Hungarian radio and television chorus ; Janos Ferencsik, dir. - Hungaroton, 1982.

Contient aussi : Zrinyi szozata (Hymn of Zrinyi ; 18 min 50 s). - (KODALY Musique chorale)

LAM QUANG Thibault. - *Choeur de chambre Les Temperamens variations* / Emmanuel Hocdé, org ; Choeur de chambre Les Temperamens variations ; Thibault Lam Quang, dir. - Esprit romantique, 2008.

Contient aussi : LISZT : Prélude et fugue sur B.A.C.H (orgue seul) ; O salutaris Hostia ; Ave verum corpus. BRUCKNER : Christus factus est ; Locus iste. REGER : Passacaille. RHEINBERGER : Abenlied. MENDELSSOHN : Am Charfreitage. BRAHMS : Choral " Herzlich tut mich verlanger" ; Missa Canonica ; Geistliches Lied. - (ANTHOLOGIE musique vocale)

LASSO Orlando di. - *Lagrima di San Pietro, 21 madrigaux (1594)* / Ch. Chambre Acad. musique Liszt Ferenc ; Istvan Parkai, dir. - Hungaroton, 1980.

Contient aussi : Motet "Timor et Tremor" ; Motets profanes ; 7 Psalms Poenitentiales n° 2. - (LP LASSUS Lagrima di San Pietro)

Louis Ferdinand de Prusse. - *Quatuor pour piano et cordes, op. 7, fa mineur* / Hélène Salomé, p. - Charlin, s.d..

Contient aussi : LISZT : Elegie sur des motifs du Prince Louis de Prusse, G. 168. - (LP LOUIS FERDINAND Quatuor)

MAHLER Gustav. - *Brigitte Fassbaender singt Lieder von Liszt, Milhaud und Mah* / Brigitte Fassbaender, MS ; Irwin Gage, p. - EMI, (1981).

Contient aussi : MAHLER : Lieder eines fahrenden Gesellen (version piano) : Wenn mein Schatz Hochzeit

macht ; Ging heut' morgen übers Feld ; Ich Hab' ein glühend Messer ; Die zwei blauen Augen. Lieder und Gesänge, extraits : Hans und Grete ; Erinnerung. Wunderhorn-Lieder (1892-1898), extraits : Rheinlegendchen ; Wo die schönen Trompeten blasen. Rückert-Lieder, extrait : Ich bin der Welt LISZT : Lieder (Ihr Glocken von Marling ; Es war ein König in Thule) MILHAUD : Chansons de la négresse ; Mon Histoire ; Abandonnée ; Sans feu ni lieu. - (LP HLG MAHLER Fahrenden Gesellen)

MAHLER Gustav. - *Das himmlische Leben* / Anne Schwanewilms, S : Charles Spencer, p. - Onyx, 2012.

Contient aussi : MAHLER : Wunderhorn-Lieder (1887-1890), extraits : Um schlimme Kinder artig zu machen ; Ich ging mit lust' ; Ablösung im Sommer ; Nicht widersehen. Wunderhorn-Lieder (1892-1898) : Urlicht ; Rheinlegendchen ; Wo die schönen Trompete blasen ; Verlone Müh'. Wunderhorn-Lieder 1892) : Das himmlische Leben. LISZT : Lieder : Der Fischerknabe ; Der Hirt ; Der Alpenjäger ; Oh! quand je dors ; Die Loreley. - (HLG MAHLER Wunderhorn-Lieder (pia.))

MAHLER Gustav. - *L'héritage des grands* / Camille Saint-Saëns ; Edvard Grieg ; Ruggiero Leoncavallo ; Gustav Mahler ; Ignace-Jan Paderewski ; Claude Debussy ; Richard Strauss ; Max Reger ; Paul Hindemith ; Alexander Nikisch ; Bernhard Steinhagen ; Arthur Degreef ; Josef Lhevinne ; Eugène D'Albert ; Ferruccio Busoni ; Ernst von Dohnanyi ; Wanda Landowska ; Egon Petri ; Arthur Schnabel ; Wilhelm Backhaus ; Edwin Fischer ; Walter Giesekeing. - Autographe, 1988.

Contient aussi : Compositeurs interprètent leurs propres oeuvres : SAINT-SAËNS : Rhapsodie d'Auvergne ; Valse Mignonne, op. 104. GRIEG : Papillon, op. 43 n° 1 ; Vöglein -Suite Lyrique, op. 43). LEONCALLO : Paillasse (Intermezzo). MAHLER : Ging heute Morgen übers Feld (Lieder eines fahrende Gesellen) ; Ich ging mit Lust'(Wunderhorn-Lieder) ; PADEREWKI : Menuet, op. 14 n° 1 Intreprètes historiques (piano) : NIKISCH (Delibes : Coppella). PADEREWSKI (Chopin : Polonnaise, op. 53 n° 6 ; Etude, op. 25 n° 9 ; Nocturne, op. 37 n° 9 ; Schubert : Impromptu, op. 142 n° 3). STEVENHAGEN (Liszt : Rhapsodie hongroise n° 12). DEGREEF (Schumann : Papillons, op. 2 ; Wagner : Chant d'amour de Siegmund, extrait de la Walkyrie ; Walhalla, extrait de Rheingold). LHEVINNE (Beethoven / Saint-Saëns : Danse des Derviches, extrait de Ruines d'Athènes ; Rubinstein : Barcarolle, op. 104 n° 6 ; Schloezer : Etude en mi bémol majeur). - (HLG MAHLER Divers (historic))

MAHLER Gustav. - *Mahler plays Mahler : Bartok plays Bartok* / Gustav Mahler ; Béla Bartok ; Ferruccio Busoni ; Claudio Arrau ; Theodor Leschetitzky ; Josef Lhevinne ; Percy Grainger ; Ernst von Dohnanyi. - Dal Segno, 2003.

Contient aussi : LISZT par BUSONI : Waltz Caprice on Themes from Lucia. BARTOK par BARTOK : Romanian Folk Dances. MENTER par ARRAU : Waltz. SCHUBERT par ARRAU : Impromptu, op. 142 n° 4. LESCHETITZKY par LESCHETITZKY : Mazurka op. 24 ; Two Skylarks, op. 24. MEYERBEER par LHEVINNE : Grand Fantasy from Robert the Devil. SCOTT par GRAINGER : Symphonic Dance n° 1 (for 2 pianos) : STANFORD par GRAINGER : Maguires Kick. DOHNANYI par DOHNAYI : Capriccio op. 2 n° 4. MAHLER par MAHLER : Symphony n° 5 (1er mouvement) ; Symphony n° 4 (4ème mouvement) ; Wunderhorn-Lieder : Ich ging mit Lust'. - (HLG MAHLER Divers (historic))

MAHLER Gustav. - *Pierre Boulez* / Maralin Niska, S ; Betty Allen, MS ; Donald McIntyre, BAR ; Donald Gramm, B ; Jan DeGaetani, S ; New York Philharmonic ; Pierre Boulez, dir. - [Edition privée], s.d..

Contient aussi : LISZT : The Legend of Saint Elizabeth. VARESE : Offrandes. RAVEL : Trois poèmes de Stéphane Mallarmé. SATIE : Two Gymnopédie. STRAVINSKY : Suite n° 1 ; Suite n° 2. CARTER : Concerto for orchestra. COPLAND : Orchestral Variations. MAHLER : Symphony n° 7. - (MAHLER Symphonie n° 7 (HLG))

MAHLER Gustav. - *Rückert Lieder (1901)* / Theo Adam, B ; Rudolf Dunckel, p. - Berlin Classics, s.d..

Contient aussi : Wunderhorn Lieder n° 4 "Lob des hohen verstands" & n° 12 "Tambourg' sell". LISZT : Lieder : Freudvoll und leidvoll ; Wer nie sein Brot mit tränen ass ; In Liebesleest ; Die drei Zigeuner ; Ihr Glocken von Marling ; Die Vätergruft ; Sonnet XC (104) ; Über allen Gipfeln ist Ruh. - (MAHLER Rückert-Lieder)

MAHLER Gustav. - *Rückert-Lieder (3)* / Theo Adam, B ; Rudolf Dunckel, p. - Berlin Classics, 1992.

Contient aussi : MAHLER (Rückert-Lieder, extraits) : Liebst du um schönheit ; Ich bin der Welt abhanden gekommen ; Um Mitternach ; (Wudenrhorn-Lieder, 1892-1898, extraits) : Lob des hohen Verstands ; Der Tambour'ssell. LISZT (Lieder) : Freudvoll und leidvoll ; Wer nie sein Brot mit Tränen ass ; In Liebeslust ; Die drei Zigeuner ; Ihr Glocken von Marling ; Die Vätergruft ; Sonett XC (104) ; Über allen Gipfeln ist Ruh. - (HLG MAHLER Rückert-Lieder (pia.))

MAHLER Gustav. - *Songs by Dvorak, Mahler, Liszt : Lieder nach Texten aus "Des Knaben Wunderhorn "* / Cornelia Kallisch, MS ; Gabriel Dobner, p. - MDG Scene, 1998.

Contient aussi : MAHLER - Wunderhorn-Lieder (voix et piano) : Ablösung in Sommer ; Um schlimme Kinder ; Ich ging mit Lust ; Zu Strassburg auf der Schanz ; Nicht Wiedersehen ; Rheinlegendchen ; Lob des hohen Verstands. LISZT - Lieder : Die drei Zigeuner ; Im Rhein, im schönen Strome ; Lorelei ; Vergiften sind meine Lieder ; Oh! Quand je dors ; Ein Fichtenbaum steht einsam ; über allen Gipfeln ist Ruh ; Freudvoll une leidvoll. DVORAK - Zigeunermelodien : Mein Lied ertönt ; Ei! Ei, wie mein Triangel ; Rings ist der Wald ; Als die alte Mutter ;

Reingestimmt die Saiten! In dem weiten, breiten ; Dart des Falken Schwinge. - (HLG MAHLER Wunderhorn-Lieder (pia.))

MAHLER Gustav. - *Symphonie n° 4 : Musikwochen Toblach 2003* / Petra Labitske, S ; Staatsorchester Kassel ; Roberto Paternostro, dir. (Mahler) ; Igor Kamenz, p (Schumann, Wagner) ; Mandelring Strichquartett (Rott, Chostakovitch) ; Ensemble Ricerca (Schwertsik) ; Mahler Chamber Orchestra ; Alan Gilbert, dir. (Mendelssohn, Mahler). - Real Sound, 2004.

Contient aussi : MAHLER: Symphonie n° 4, Adagietto (extrait de Symphonie n° 5) ; SCHUMANN (arr. Liszt): Widmung ; WAGNER (arr. Liszt): Isoldens Liebestod ; ROTT: Streichquartett ; CHOSTAKOVITCH: Streichquartett n° 7, op. 108 ; SCHWERTSIK: Twilight Music ; MENDELSSOHN: Symphony n° 3. - (HLG MAHLER Symph 4)

MAHLER Gustav. - *Symphony n° 10 (version Cooke)* / Resedentie-Orkest, Den Haag ; Jean Martinon, dir. - Residentie, s.d..

Contient aussi : MAHLER : Symphonie n° 10 (version Deryck Cooke) ; LISZT : Faust-Symphonie. - (LP HLG MAHLER Symph 10)

MAHLER Gustav. - *Willem Mengelberg. First Recordings 1926-1931 : Mahler. Symphony n° 5 (Adagietto)* / Concertgebouw Orchestra Amsterdam ; Willem Mengelberg, dir. - EMI, 1988.

Contient aussi : Wagner: Tannhäuser, ouverture. Berlioz: La Damnation de Faust, opus 24 (Danse des Sylphes, Marche Hongroise, Rakoczy-Marsch). Cherubini: Anacreon (ouverture). Mendelssohn-Bartholdy: Ein Sommernachtstraum, opus 61 (Scherzo); Liszt: Les Préludes, S 97. Brahms: Akademische Fest-Ouverture, opus 80. Grieg: 2 Mélodies élégiaques, opus 34 (Blessures de coeur; Dernier printemps). - (HLG MAHLER Symph 5 (extraits))

MANSHARDT Thomas. - *Thomas Manshardt, Alfred Cortot's Last pupil* / Thomas Manshardt, p. - APR, 1994. - (MANSHARDT Hommage à Debussy)

MASSENET Jules. - *Esclarmonde : opéra en 4 actes* / Denia Gavazzeni-Mazzola, S ; Hélène Perraguin, MS ; José Sempere, T ; Christian Tréguier, BAR ; Jean-Philippe Courtis, B ; Choeur du Festival Massenet ; Maîtrise du Centre de Création de Saint-Etienne ; Orch. symph. Franz Liszt de Budapest ; dir. Patrick Fournillier. - Koch Schwann, s.d. - (CD Opéra MASSENET Esclarmonde)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Félix. - *Rondo Capriccioso, op. 14, mi majeur (1824)* / Julius Katchen, p. - Decca / London, s.d..

Contient aussi : 6 Préludes etudes op. 35 n° 1 ; 3 Fantaisies, op. 16 ; 6 Lieder, op. 34 n° 2 [transcr. Liszt]. LISZT : 3 Episodes de Faust de Lenau n° 2 "Mephisto-Valse", C. 514 ; Harmonies poétiques et religieuses n° 7 "Funérailles". - (LP MENDELSSOHN Rondo Capriccioso)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Félix. - *Symphonies : intégrale* / Orch. Chambre Franz Liszt ; Janos Rolla, dir. - Hungaroton, s.d. - (LP MENDELSSOHN Symphonies)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Félix. - *Variations serieuses, op. 54* / Vladimir Horowitz, p. - RCA, s.d..

Contient aussi : Sommernachtstraum : Marche nuptiale (et variations) [arr. Liszt-Horowitz]. LISZT : Harmonies poétiques et religieuses, G. 173 n° 7 "Funérailles" ; 2 Valses oubliées n° 1 ; Années de pèlerinage n° III, Italie n° 5 "Sonnet 104 de Petrarque" ; Rhapsodie hongroise n° 15 [arr. Horowitz]. - (LP MENDELSSOHN Variations serieuses)

MENGELBERG Willem (Josef). - *Willem Mengelberg : conductor* / Concertgebouw Orchestra ; Willem Mengelberg, dir. - Andante, 2002.

Contient aussi : BERLIOZ : Rakoczy March. WAGNER : Lohengrin (Prelude) ; Die Meistersinger von Nürnberg (Prélude). LISZT : Les Préludes. SUPPE : Overture from Poet and Peasant. DOPPER : Ciacona gotica. RONTGEN : Six old Netherland dances. TCHAIKOVSKI : Waltz from Serenade for strings ; Symphony n° 5 ; Romeo et Juliette ; 1812 (ouverture). GLUCK : Alceste (ouverture). BEETHOVEN : Symphony n° 3. BRAHMS : Academic Festival Overture. SCHUBERT : Rosamunde Overture. - (RECITAL chef d'orchestre MENGELBERG)

MOUSSORGSKI Modest Petrovitch. - *Tableaux d'une exposition (version pour orchestre)* / Orch. de la Suisse Romande ; Ernest Ansermet, dir. - Decca, 1960.

Contient aussi : LISZT : Hunnenschacht, poème symphonique. - (LP MOUSSORGSKY Tableaux (orchestre))

MOUSSORGSKI Modest Petrovitch. - *Tableaux d'une exposition (version originale pour piano)* / Alfred Brendel, p. - Philips, 1987.

Contient aussi : LISZT : Vexilla regis prodeunt, G 185 ; Années de pèlerinage, 3e année, n° 7 : Sursum corda, G 163 ; Weihnachtsbaum, n° 9, Abendglocken, G 186 ; Harmonies poétiques et religieuses, n° 1, Invocation, G 173. - (MOUSSORGSKY Tableaux (piano))

MOUSSORGSKI Modest Petrovitch. - *Tableaux d'une exposition (version originale pour piano)* / Barry Douglas, p. - RCA, 1987.

Contient aussi : LISZT : *Années de pèlerinage, 2e année, Italie : n° 7, Après une lecture du Dante* ; Transcription de Tristan & Isolde, Liebestod, G 447. - (MOUSSORGSKI Tableaux (piano))

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Concerto pour cor n° 3, K. 447* / Dale Clevenger, cor ; Orch. chambre Franz Liszt ; Janos Rolla, dir. - CBS, 1990.

Contient aussi : Concerto pour piano, K. 476, ut majeur ; Sinfonia concertante, K. 364, mi bémol majeur. - (MOZART Concerto, cor K 447)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Concerto pour piano n° 12, K. 414, la majeur* / Zoltan Kocsis, p ; Orch. chambre Liszt Ferenc Budapest ; Janos Rolla, dir. - Hungaroton, 1984.

Contient aussi : Concerto n° 23, K. 488. - (LP MOZART Concerto, piano n° 12)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Concerto pour piano n° 17, K. 453, sol majeur (1784)* / Dezsö Ranki, p ; Orch. chambre Budapest Liszt Ferenc ; Janos Rolla, dir. - Hungaroton, 1984.

Contient aussi : Concerto n° 15, K. 450. - (LP MOZART Concerto, piano n° 17 K 453)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Concerto pour piano n° 23, K. 488, la majeur* / Zoltan Kocsis, p ; Chamber Orch. Franz Liszt ; Janos Rolla, dir. - Hungaroton, 1984.

Contient aussi : Concerto n° 12, K. 414. - (LP MOZART Concerto, piano n° 23 K 488)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Concerto pour piano n° 24, K. 491, ut mineur* / Sviatoslav Richter, p ; Orch. Maggio musicale ; Riccardo Muti, dir. - Memories, 1991.

Contient aussi : LISZT : *Sonate, si bémol majeur.* - (MOZART Concerto, piano n° 24 K 491)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Les Rarissimes de Yvonne Lefébure* / Yvonne Lefébure, p ; Berliner Philharmoniker ; Wilhelm Furtwängler, dir. - EMI Classics, 2006.

Contient aussi : BACH : *Prélude & fugue BWV 543 (trans. Liszt)* ; Choral "Ich rufe zu dir" BWV 639 (trans. Busoni) ; *Fantaisie & fugue BWV 542 (trans. Liszt)* ; Choral "Jesus bleibet meine Freude" BWV 147 (arr. Myra Hess). MOZART : *Concerto pour piano n° 20 K 466*. BEETHOVEN : *Sonate pour piano n° 30 Opus 109* ; *Sonate n° 31 opus 110* ; *Variations sur une valse de Diabelli opus 120.* - (MOZART Concerto, piano n° 20 K 466)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Sonate pour piano n° 5, K. 283, sol majeur (1775)* / Sviatoslav Richter, p. - Nuova Era, 1988.

Contient aussi : WEBER : *Sonate pour piano n° 3, op. 49*. LISZT : *Sonate pour piano, si mineur.* - (MOZART Sonate, piano K 283)

PADEREWSKI Ignacy Jan. - *Paderewski plays Paderewski : New digital recording* / Ignace Paderewski. - Dal Segno, 2003.

Contient aussi : SCHUBERT/LISZT : *Evenings in Vienna n° 6* ; *Hark Hark the Lark*. SCHUMANN : *The Prophet Bird, op. 82 n° 7*. MENDELSSOHN : *The Spinning Song, op. 67 n° 4*. CHOPIN : *Waltz, op. 42* ; *Ballade, op. 47*. CHOPIN/LISZT : *The maiden's Wish, op. 74 n° 3*. PADEREWSKI : *Caprice a la Scarlatti, op. 14 n° 3* ; *Minuet a la Antique, op. 14 n° 1* ; *Melody, op. 8 n° 3*. DEBUSSY : *Reflections in the Water*. LISZT : *Hungarian Rhapsody n° 10*. BEETHOVEN : *Sonates, piano, op. 27 (1, 2, 3 mouvements).* - (PADEREWSKI Oeuvres pour piano)

PERGOLESI Giovanni Battista. - *Stabat Mater* / Magda Kalmar, S ; Julia Hamari, A ; Choeur de femmes de la Radio-Télévision hongroise ; Orch. de chambre F. Liszt, Budapest ; Lamberto Gardelli, dir. - Hungaroton, 1981. - (PERGOLESI Stabat Mater)

PLA Joan Baptista. - *Catalan flute music of the 18th century* / Claudi Arimany, fl. Zsuzsa Pertis, clav. Franz Liszt chamber orchestra Jean-Pierre Rampal, fl., dir. - Sony Classical : distrib. Sony music France, 1995.

Contient aussi : Concerto for flute and string orchestra in B-flat major / Franz Liszt chamber orchestra. - (PLA Musique pour flûte catalane)

PROKOFIEV Serge. - *Prokofiev plays Prokofiev : Scriabin plays Scriabin plus other Russian rarities* / Prokofiev ; Scriabine ; Liapounov ; Rachmaninov ; Glazounov. - Dal Segno, 2003.

Contient aussi : PROKOFIEV : *March, op. 12 n° 1* ; *Gavotte, op. 12 n° 2* ; *Rigaudon, op. 12 n° 3* ; *Scherzo, op. 12 n° 10* ; *Intermezzo & March from "The Love of Three Oranges"* ; *Sarcasms, op. 17 n°1 & 2* ; *Prelude, op. 17 n° 7* ; *Tales of the Old Grandmother, op. 31* ; *Toccata, op. 11*. RACHMANINOV : *Prelude, op. 23 n° 5*. GLAZOUNOV : *Gavotte, op. 49 n° 3*. SCRIBINE : *Prelude, op. 45 n°3* ; *Winged Poem, op. 51 n° 7* ; *Preludes, op. 22 n°, op. 11 n° 1, n° 2, n° 13, n° 14* ; *Desire, op. 57 n° 1* ; *Mazurka, op. 40 n° 2*. LIAPOUNOV : *Elegy on the Death of Liszt (Etude n° 12).* - (PROKOFIEV Oeuvres pour piano)

PROKOFIEV Serge. - *Quintet opus 39* / Martha Argerich, p ; N. Freire, p. ; Ch. Juillet vl ; I. van Keulen, A ; H. Robinson, cb ; R. Woodhams, htb ; M. Collins clar. - EMI Classics, 1999. - (PROKOFIEV Quintette, opus 39)

RACHMANINOV Serge. - *13 Préludes pour piano op. 32 (1910)* / Serguei Rachmaninov, p. - RCA, s.d..

Contient aussi : n° 3, 6 & 7 ; Pièces op. 3 n° 2 & 3 ; Pièces op. 10 n° 5 ; Moments Musicaux op. 16 n° 2 ; Préludes op. 23 n° 10 ; Etudes-Tableaux op. 33 n° 2 & 7 ; 6 Mélodies op. 38 n° 3 "Daisies", fa majeur [version p] ; Polka de WR, Sketch oriental ; 9 Etudes-Tableaux op. 39 n° 6. CHOPIN : Nocturnes op. 9 n° 2. MENDELSSOHN : 6 Lieder ohne Worte, op. 67 n° 4. SCHUBERT : 12 Lieder, D. 889 n° 9 "Sérénade" [arr. Liszt]. KREISLER : Liebsfreud [arr. piano Rachmaninov]. - (LP RACHMANINOV Préludes, piano)

RACHMANINOV Serge. - *Concerto pour piano n° 1, op. 1, fa dièse mineur (1890-1891)* / Byron Janis, p ; Orch. Symph. Chicago ; Fritz Reiner, dir. - RCA, 1961.

Contient aussi : LISZT : Todtentanz pour piano et orchestre. - (LP RACHMANINOV Concerto, piano n° 1)

RACHMANINOV Serge. - *Piano Transcriptions & Arrangements* / Idil Biret, p. - Naxos, 1998.

Contient aussi : BACH : Prelude, Gavotte & Gigue. SCHUBERT : Wohin. MENDELSSOHN : Scherzo from A midsummer Night's Dream. LISZT : Hungarian Rhapsody n° 2. MUSSORGSKY : Gopak. BIZET : L'Arlésienne. RIMSKY-KORSAKOV : Flight of the Bumble-Bee. TCHAIKOVSKY : Lullaby. RACHMANINOV : Daisies ; Lilacs ; Dance of the young Gypsy Maidens from Aleko. KREISLER : Liebeslied ; Liebsfreud. BEHR : Polka W.R. - (RACHMANINOV Transcriptions, piano)

RAVEL Maurice. - *Concerto pour la main gauche, ré majeur (1929-1930)* / Paul Wittgenstein, p ; Orch. Symph. ; Ralph De Cross, dir. - Period, s.d..

Contient aussi : REGER : Traume am Kamin, 12 pièces pour piano, op. 143 n° 5 ; Studio pour la main gauche n° 4 "Prélude et fugue". SCHUBERT : Lied "Meeres stille", D. 216 [arr. Liszt]. BACH : Chaconne de la Partita n° 2 pour violon solo [arr. piano Brahms]. - (LP RAVEL Concerto, piano, ré)

REGER Max. - *Fantaisie & Fugue sur B.A.C.H op. 46* / Matthias Eisenberg, org. - Eterna, 1984.

Contient aussi : MENDELSSOHN : Sonate, orgue op. 65 n° 3. LISZT : Fantaisie & Fugue sur un choral "Ad nos, ad salutarem undam". - (LP REGER Fantasia)

REGER Max. - *Symphonische Phantasie una Fuge, op. 57* / Werner Jacob, org. - Christophorus, s.d..

Contient aussi : Pices op. 65 ; Canzone. LISZT : Fantaisie & Fugue G259 sur le choral "Ad nos Salutarem". - (LP REGER Symphonische Phantasie op. 57)

RESPIGHI Ottorino. - *James Raphael plays Respighi and Liszt* / James Raphael, p. - Protone Records, 1987.

Contient aussi : RESPIGHI : Siciliana ; Gagliarda ; Tre Preludi. LISZT : St François d'Assise predicant aux oiseaux ; St François de Paule marchant sur les flots ; bénédiction de Dieu dans la solitude Dante Sonata. - (RESPIGHI Ancient Airs & dances (piano))

REUBKE Julius. - *Sonate pour orgue en ut mineur sur le Psaume 94* / Thierry Mechler, org. - REM, s.d..

Contient aussi : LISZT : Fantaisie & Fugue sur choral du Prophète "Ad nos ad salutarem" ; Orpheus. - (REUBKE Sonate)

REUBKE Julius. - *Sonate pour piano en si bémol mineur (1857)* / Hans Dieter Bauer, p. - RBM, s.d..

Contient aussi : Mazurka en mi. LISZT : Années de pèlerinage, 2e année, Italie : n° 7, Après une lecture du Dante, Fantasia quasi sonata. - (LP REUBKE Sonate)

REUBKE Julius. - *Sonate pour piano en si bémol mineur (1857)* / Hamish Milne, p. - L'Oiseau-Lyre, 1977.

Contient aussi : LISZT : Fantaisie & Fugue "Ad nos ad salutarem" [Transcr. Busoni]. - (LP REUBKE Sonate)

RHEINBERGER Josef. - *Messe, mi bémol pour 2 choeurs a capella op. 109 "Cantus Missae" (1878)* / Netherlands Chamber Ch. ; Uwe Gronostay, dir. - Globe, s.d..

Contient aussi : LISZT : Es war einmal ein König S 73 ; Arbeitchor S 82 ; Sankt Christoph S 47 ; Qui Mariam Absolvisti S 65 ; Psalm 129 (De profundis) S 16/2 ; Rosario S 56 ; Die Seligkeiten S 25. - (RHEINBERGER Messe)

ROSENTHAL Moriz. - *Moriz Rosenthal (1862-1946) : The Complete recordings* / Moriz Rosenthal, p. - APR, 2012.

Contient aussi : ROSENTHAL : Fantasy on themes from Johann Strauss ; Papillons. CHOPIN : Prelude op. 28 ; Mazurkas ; Etudes ; Sonate ; Nocturnes ; Piano concerto. LISZT : Hungarian Rhapsody n° 2 ; Liebestraum n° 3. - (ROSENTHAL, M Papillons)

ROSSINI Gioachino. - *Péchés de vieillesse Overture to William Tell : selections / Liszt, transcr. Frederic Chiu, p.* - Harmonia Mundi : distrib. Harmonia mundi France, 1992.

Contient aussi : Spécimen de mon temps (9 min 58 s). - ([ROSSINI Péchés de vieillesse](#))

RUBINSTEIN Anton. - *Concerto pour piano n° 4, ré mineur, op. 70 / Oscar Levant, p ; New York Philharmonic ; Dimitri Mitropoulos, dir.* - Odyssey, s.d..

Contient aussi : LISZT : 3 Sonetti di Petrarca, G 270 : n° 1, Pace non trovo ; 3 Valses oubliées, G 215 : n° 1, Fa dièse mineur. - ([LP RUBINSTEIN Concerto, piano n° 4](#))

SAINT-SAENS Camille. - *Concerto n° 4, ut mineur, op. 44 : piano et orchestre / A. Cortot, pia ; dir. Charles Münch.* - Rococo, s.d..

Contient aussi : Mendelssohn : Variations sérieuses, op. 64. Liszt : Rhapsodie hongroise n° 2. Scriabine : Etudes, op. 8 n° 12, ré # mineur. Liszt : Années de pèlerinage : Au bord d'une source. - ([LP SAINT-SAËNS Concerto pia n° 4](#))

SAINT-SAENS Camille. - *Pièces pour piano / Setrak, p.* - Solstice, s.d..

Contient aussi : 6 Etudes, op. 52 : n° 6, Etude en forme de valse ; Allegro appassionato, op. 70 ; Le Carnaval des animaux : extr. : Le Cygne (transcr. de Emile Hoskier) ; Mazurka n° 1, op. 21 ; Mazurka n° 2, op. 24 ; Mazurka n° 3, op. 66 ; Gavotte, op. 23 ; Danse macabre (transcr. de Liszt). SCHUMANN / SAINT-SAËNS : Abendlied, op. 85 n° 12 ; 3e Concerto pour piano : allegro. - ([LP SAINT-SAËNS Musique pour piano](#))

SAINT-SAENS Camille. - *Saint-Saëns et l'Abbé Liszt : Intégrale des pièces d'orgue et motets / Choeur Sacrum ; Andris Veismanis, dir. ; Vincent Genvrin, org.* - Hortus, 1998.

Contient aussi : Veni creator (Hymne pour 4 voix d'hommes) à Mr L' Abbé Liszt ; Thème, variations et Choral sur le Dies irae ; Prélude et fufue en rémineur opus 109 ; AveMaria ; Laudate ; Troisième Fantaisie opus 157. LISZT : La prédication aux oiseaux ; Transcription pour orgue de C. saint-Saëns ; Salve Regina. - ([SAINT-SAËNS Veni creator](#))

SCHMITT Florent. - *La tragédie de Salomé, op. 50 (1907) / Orch. Symphonique Detroit ; Paul Paray, dir.* - Mercury, 1994.

Contient aussi : LISZT : Mephisto Waltz. WEBERN : L'invitation au bal, op. 65. SAINT-SAENS : Danse macabre, op. 40. R. STRAUSS : Salomé, extraits. - ([SCHMITT La Tragédie de Salomé](#))

SCHUBERT Franz. - *Abschied von der Erde D 829 (1826) / Caroline Gautier, rec. ; William Naboré, p.* - Musidisc, 1983.

Contient aussi : LISZT : Helges Treue ; Des Toten Dichters Liebe ; Lenore. SCHUMANN : Ballade vom Heideknaben ; Die Flüchtlinge ; Schön Hedwig. - ([SCHUBERT Abschied](#))

SCHUBERT Franz. - *Lieder & transcriptions / Liszt, transcr. Maciej Pikulski, p Elodie Méchain, MS Lionel Peintre, BAR.* - Zig Zag Territoires, 2004.

Contient aussi : Gretchen am Spinnrade ; Rastlose Liebe ; Erlkönig ; Die Forelle ; Auf dem Wasser zu singen ; Die Junge Nonne ; Duie Schöne Müllerin ; Schwanengesang. - ([SCHUBERT Lieder](#))

SCHUBERT Franz. - *Lieder with orchestra / Anne Sofie von Otter, MS ; Thomas Quasthoff, BAR B ; Chamber Orchestra of Europe ; Claudio Abbado, dir.* - Deutsche Grammophon, 2003.

Contient aussi : Romanze D 797, n° 3b ; Die Forelle D 550 (orch. Britten). Ellens Zweiter Gesang D 838 (orch. Brahms). Gretchen am Spinnrade D 118 (orch. Reger). An Silvia D 891 (orch. anon.). Im Abendrot D 799 (orch. Reger). Nacht und Träume D 827 (orch. Reger). Gruppe aus dem Tartarus D 583 (orch. Reger). Erlkönig D 328 (orch. Berlioz). Die Junge Nonne D 828 (orch. Liszt). Tränenregen D 795 (orch. Webern). Der Wegweiser D 911 (orch. Webern). Du bist die Ruh D 776 (orch. Webern). Ihr Bild D 957, n° 9 (orch. Webern). Prometheus D 674 (orch. Reger). Memnon D 541 (orch. Brahms). An Schwager Kronos D 369 (orch. Brahms). An die Musik D 547 (orch. Reger). Erlkönig D 328 (orch. Reger). Geheimes D 719 (orch. Brahms). Ständchen D 957, n° 4 (orch. Offenbach). - ([SCHUBERT Lieder, orchestre](#))

SCHUBERT Franz. - *Quatuor cordes, D 810 "Der Tod und das Mädchen" / Orchestre de Chambre Ferenc Liszt ; Janos Rolla, dir.* - Harmonia Mundi : Quintana, 1991.

Contient aussi : SCHUBERT : Quatuor, cordes, D 810, arr. pour orchestre à cordes par Gustav Mahler ; Quartettsatz, D 703, trancription pour orchestre, travail commun des membres de l'Orchestre de Chambre de Ferenc Liszt. - ([HLG MAHLER Arr. Schubert](#))

SCHUBERT Franz. - *Sonate pour piano n° 21 en Si bémol majeur, D 960 : Lieder transcrits par Franz Liszt / Vladimir Sofronitzki, p.* - Harmonia Mundi, 1986.

Contient aussi : Lieder transcrits par Franz Liszt : Der Müller und der Bach ; Aufenthalt ; Der Erlkönig ; Frühlingsglaube ; Der Doppelgänger. - ([SCHUBERT Sonate, piano n° 21, D 960](#))

SCHUBERT Franz. - *Symphonies Nos. 3 & 8 "Unfinished" / New York philharmonic, orch. Kurt Masur, dir. Liszt, transcr. Boris Berezovsky, p New York philharmonic, orch. Kurt Masur, dir.* - Teldec : distrib. Warner music France, 1998. - ([SCHUBERT Symphonie n° 3](#))

SCHUBERT Franz. - *The Art of Maria Yudina vol. II : Schubert* / Maria Yudina, p ; Beethoven Strings Quartet. - Arlecchino, s.d..

Contient aussi : Sonata n° 21 D 960 ; Quintet opus 114 D 667 "La truite" ; Impromptus opus 90 ; Impromptus opus 142 ; Schubert/Liszt "Am Meer". - (SCHUBERT Quintette, piano, D 677 "Forellenquintett")

SCHUBERT Franz. - *Wanderer-Fantaisie, piano D 760 ut majeur (1823)* / Alfred Brendel, p. - Vox, 1959.

Contient aussi : Fantaisie "Wanderer" arr. orchestration Liszt. - (LP SCHUBERT Piano)

SCHUMANN Robert. - *6 Etudes d'après les "Caprices" de Paganini, op. 3* / Friedrich Wuehrer, p. - Vox, 1955.

Contient aussi : BRAHMS : Variations sur un thème de Paganini, op. 35. LISZT : Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini, G 140 : n° 6, la mineur. - (LP SCHUMANN Etudes d'après Paganini)

SCHUMANN Robert. - *Carnaval, op. 9* / Claude Kahn, p. - Epidaure, s.d..

Contient aussi : LISZT : Campanella ; Harmonies poétiques et religieuses : n° 7, Funérailles ; Rhapsodie Hongroise n° 6 ; Rêve d'amour. - (LP SCHUMANN Carnaval, op. 9)

SCHUMANN Robert. - *Carnaval, op. 9* / Franz Liszt, arr. Brigitte Engerer, p. - Harmonia Mundi, 1996.

Contient aussi : Kinderszenen op. 15. - (SCHUMANN Carnaval, op. 9)

SCHUMANN Robert. - *Carnaval, op. 9* / Nikita Magaloff, p. - Philips, s.d..

Contient aussi : Etudes symphoniques en forme de variations, op. 13. HAYDN : Sonate pour piano n° 48, Hob. XVI:48, ut. BEETHOVEN : Sonate pour piano n° 30, op. 109, mi. LISZT : 6 Etudes d'après Paganini. - (SCHUMANN Carnaval, op. 9)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Annie Fischer, p ; Philharmonia Orch. ; Otto Klemperer, dir. - Pathé Marconi, s.d..

Contient aussi : LISZT : Concerto pour piano n° 1. - (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Arthur Rubinstein, p ; Orch. Symphonique de Chicago ; Carlo Maria Giulini, dir. - RCA, 1987.

Contient aussi : Novelette, op. 21 n° 1 et 2. LISZT : Concerto pour piano n° 1. - (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Evgeni Kissin, p ; Wiener Philharmoniker ; Carlo Maria Giulini, dir. - Sony, s.d..

Contient aussi : Arabesque, op. 18. SCHUBERT / LISZT : Die Forelle ; Erbkönig. GRIEG : Aus dem Karneval, op. 19 n° 3 ; Ich liebe dich, op. 41 n° 3. - (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Samson François, p ; Orch. national de la Radio-Télévision Française ; Charles Munch, dir. - EMI, 1980.

Contient aussi : Papillons, op. 2 ; Variations, op. 14. LISZT : Valse-Impromptu ; Le Rossignol. - (LP SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour piano, op. 54, la mineur* / Wilhelm Kempff, p ; London Symphony Orch. ; Josef Krips, dir. - Decca, s.d..

Contient aussi : LISZT : 3 Sonetti del Petrarca (extr. des Années de Pèlerinage, version 1865). - (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Fantaisie, op. 17* / Vlado Perlemuter, p. - Nimbus Records, 1991.

Contient aussi : LISZT : Sonate en si mineur. - (SCHUMANN Fantaisie, op. 17)

SCHUMANN Robert. - *Fantasiestücke, op. 12, pour piano* / Egon Petri, p. - Veritas, s.d..

Contient aussi : 1, Des Abends ; 2, Aufschwung ; 3, Warum ? ; 4, Grillen ; 5, In der Nacht ; 6, Fabel ; 7, Traumes Wirren ; 8, Ende vom Lied ; 9, Fantasiestück. BUSONI : 6 Elegien : n° 2, All'Italia ; Perpetuum mobile (d'après le Concertino, op. 54 : 2e mvt). LISZT : Venezia e Napoli. - (LP SCHUMANN Fantasiestücke, op. 12)

SCHUMANN Robert. - *Fantasy* / Evgeny Kissin, p. - RCA Red Seal : distrib. BMG France, 1996.

Contient aussi : Fantasy, Op. 17 (32 min 49 s) / Robert Schumann, comp. ; Evgeny Kissin, p. - (SCHUMANN Fantaisie, op. 17)

SCHUMANN Robert. - *Humoreske = Humoresque, op. 20* / Vladimir Horowitz, p. - RCA, 1979.

Contient aussi : RACHMANINOV : 7 Morceaux de salon : n° 3 et n° 5. LISZT : 6 Consolations, G 172 : n° 3, ré bémol ; 2 Episoden von Lenau Faust, G 110 : n° 2, Mephisto Waltz n° 1. - (LP SCHUMANN Humoresque)

SCHUMANN Robert. - *Manfred : ouverture, op. 115* / Wiener Philharmoniker ; Wilhelm Furtwängler, dir. - Electrola, s.d..

Contient aussi : LISZT : Les Préludes, G 97. - (LP SCHUMANN Manfred)

SCHUMANN Robert. - *Variations op.14 sur un thème de Clara Wieck Fantaisie Arabesque... etc.* / Bruno Rigutto, p. - Lyrinx : distrib. Harmonia mundi France, 1998.

Contient aussi : Arabesque ; Scènes d'enfants opus 15 ; Frühlingsnacht ; Liebeslied. - (SCHUMANN Variations, op. 14)

SIMONELLI Matteo. - *Missa Buda Expugnata (1686)* / Chamber Ch. of the Liszt Ferenc Music Academy ; Itsvan Parkai, dir. - Hungaroton, 1974.

Contient aussi : DES PRES : Je ne me puis tenir d'aimer ; Regretz sans fin ; Se congé préns ; Allégez moy ; Mille regrets ; Cueurs desolez ; Petite camusette ; La déploration de Johan Ockeghem. - (LP SIMONELLI Missa)

STOKOWSKI Leopold. - *Leopold Stokowski : conductor* / The Philadelphia Orchestra ; Leopold Stokowski, dir. - Andante, 2001.

Contient aussi : RIMSKY-KORSAKOV: Scheherazade, op. 35. BORODIN: Polovtsian Dances from Prince Igor. TCHAIKOVSKY: Solitude, op. 73, n° 6 ; The Nutcracker, op. 71a. J.S. BACH: Toccata and Fugue, BWV 565 (trans. Stokowski) ; Passacaglia and Fugue, BWV 582 (trans. Stokowski). BIZET: Selections from L'Arlésienne. SAINT-SAËNS: Carnaval of the Animals. LISZT: Hungarian Rhapsodie n° 2 (orch. Doppler). SIBELIUS: The Swan of Tuonela. SCRIABIN: Poem of Ecstasy, op. DVORAK: Symphonie n° 9, op. 95. R. STRAUSS: Tod und Verklärung, op. 24. CHOSTAKOVITCH: Prelude, op. 34, n° 14. - (RECITAL chef d'orchestre STOKOWSKI)

STRAUSS Richard. - *5 Lieder, op. 15* / Brigitte Fassbaender, CA ; Irwin Gage, p. - Deutsche Grammophon, 1987.

Contient aussi : Madrigal, Winternacht, Lob des leidens, Aus den Liedern der Trauer, Heimkehr ; 8 Lieder, op. 10 n° 1, 3 & 8 ; Op. 27 n° 4 ; op. 32 n° 3 ; op. 41 n° 3. LISZT : Comment, disaient-ils, S. 276 ; Oh, quand je dors, S. 282 ; Enfant, si j'étais roi, S. 283 ; S'il est un charmant gazon, S. 284 ; Vergiftet sind meine Lieder, S. 289 ; Über allen Girdeln ist Ruh, S. 306 ; Ein Fichtenbaum steht einsam, S. 308 ; Die drei Zigeuner, S. 320. - (STRAUSS, R. Lieder)

STRAUSS Richard. - *Parergon de la Symphonia Domestica, pour piano main gauche et orchestre, op. 73* / Paul Wittgenstein, p ; Boston Records Orch. ; Eric Simon, dir. - Boston Records, 1959.

Contient aussi : LESCHETIZKY : Andante finale de "Lucia di Lamermoor", main gauche, op. 13. SCHUBERT/LISZT : Du bist die Ruh [arr. main gauche de Paul Wittgenstein]. WAGNER/LISZT : Isolde's Liebesträume [arr. main gauche P. Wittgenstein]. MOZART : Sérénade vents n° 11, K. 375, mi bémol majeur, extrait : Adagio [arr. main gauche Wittgenstein]. - (LP STRAUSS, R. Parergon)

SZOLLOSY Andras. - *Concerto n° 3 (1968)* / Orch. chambre Ferenc Liszt ; Sandor Frigyes, dir. - Hungaroton, s.d..

Contient aussi : Concerto n° 4. BOZAY : Quatuor à cordes, op. 9. DURKO : Rapsodie hongroise, pour 2 clarinettes et orchestre. - (LP SZOLLOSY Concertos)

TAUBER Richard. - *Richard Tauber in Concert : 1937-1947* / Richard Tauber, T. - Eclipse, 1992. - (RECITAL ténor TAUBER)

TCHAIKOVSKY Piotr Ilitch. - *Concerto pour piano, n° 1 op. 23 (1875)* / Nelson Freire, p ; Munich Philharmonic ; Rudolf Kempe, dir. - Columbia, s.d..

Contient aussi : GRIEG : Concerto op. 16. SCHUMANN : Concerto op. 54. LISZT : Todtentanz. - (LP TCHAIKOVSKI Concerto, piano n° 1)

TCHAIKOVSKY Piotr Ilitch. - *Concerto pour piano, n° 1 op. 23 (1875)* / Julius Katchen, p ; London Symph. Orch. ; Piero Gamba, dir. - London, s.d..

Contient aussi : LISZT : Fantaisie hongroise. - (LP TCHAIKOVSKI Concerto, piano n° 1)

TCHAIKOVSKY Piotr Ilitch. - *Francesca da Rimini, fantaisie pour orchestre op. 32 d'après Dante (1876)* / Boston Symph. Orch. ; Serge Koussevitzky, dir. - Camden, s.d..

Contient aussi : LISZT : Mephisto Waltz. SIBELIUS : Tapiola op. 112. - (LP TCHAIKOVSKI Francesca da Rimini)

TCHAIKOVSKY Piotr Ilitch. - *Roméo & Juliette, ouverture-fantaisie (1869)* / Concertgebouw Orch. Amsterdam ; Willem Mengelberg, dir. - Columbia, s.d..

Contient aussi : LISZT : Les Préludes, poème symphonique n° 3. - (LP TCHAIKOVSKI Roméo)

TCHAIKOVSKY Piotr Ilitch. - *Serge Koussevitzky* / Boston Symphony Orchestra ; BBC Symphony Orchestra ; London Philharmonic Orchestra ; Serge Koussevitzky, dir. - EMI Classics, 2002.

Contient aussi : Tchaikovsky : Symphonie n° 5, op. 64. Rachmaninov : L'Île des morts, poème symphonique.

Sibelius : Symphony n° 7, op. 105. Roy Harris : Symphony n° 3. Beethoven : Symphony n° 5, op. 67. -
(RECITAL chef d'orchestre KOUSSEVIZKY)

TCHAIKOVSKY Piotr Ilitch. - *Sonate, piano, op. 80 ut dièse mineur* / Samuel Feinberg, p. - Harmonia Mundi, 1986.

Contient aussi : CHOPIN : 3 mazurkas op. 59 ; Tarentelle op. 43. LISZT : Mephisto Valse. - (TCHAIKOVSKI Sonate)

TCHAIKOVSKY Piotr Ilitch. - *Symphonie n° 6 op. 74, si mineur "Pathétique"* / Orch. Royal Phil. ; Oskar Fried, dir. - Bruno Walter Society, 1976.

Contient aussi : LISZT : Poème symphonique Mazeppa. - (LP TCHAIKOVSKI Symphonies)

TCHEREPNINE Nikolaï. - *Tati-Tati, paraphrase sur un thème enfantin* / Olga Rostropovich, p ; Orch. Symph. National URSS ; Igor Markevitch, dir. - Philips, s.d..

Contient aussi : MOZART, Leopold : Symphonie (Kindersymphonie). BIZET : Jeux d'enfants, suite op. 22. - (LP TCHEREPNINE N. Tati-Tati)

VALMALETE Madeleine de. - *Rediscovered Master* / Madeleine de Valmalète, p. - Arbiter, 2005. -
(RECITAL piano VALMALETE)

VERDI Giuseppe. - *Un piano à l'opéra : paraphrases, transcriptions* / Michel Dalberto, p. - RCA Red Seal, 2004.

Contient aussi : VERDI-LISZT : Rigoletto - Paraphrase de concert ; Ernani - Paraphrase de concert ; Simon Boccanegra - Réminiscences ; Trouvère "Miserere". WAGNER-LISZT : Tannhäuser - Récitatif et Romance ; Tristan et Isolde - Prélude & Mort d'Isolde ; Parsifal - Marche solennelle vers le Saint-Graal. - (RECITAL piano DALBERTO)

REVUES

La Revue Musicale ; N° 405-406-407 : Actes du Colloque International Franz Liszt (1811-1886), 27-30 octobre 1986, tenu dans le cadre de l'Université de Paris IV-Sorbonne. - Paris : La Revue musicale, 1987. - ([Reuves](#))

Musiktheorie ; N° 11, Jahrgang 1996, Heft 3. - Laaber : Laaber, 1996. - ([Reuves](#))

Musiktheorie ; N° 8, Jahrgang 1993, Heft 3. - Laaber : Laaber, 1993. - ([Reuves](#))

Tempo ; N° 175, décembre 1990. - London : Boosey & Hawkes, 1990. - ()

Tempo ; N° 179, december 1991. - London : Boosey & Hawkes, 1991. - ()

BOIELDIEU François-Adrien. - *Avant-Scène Opéra* ; N° 176, Mars-Avril 1997 : *Boieldieu : La Dame blanche* / commentaire musical et littéraire de D. Colas ; J.C. Yon, S. Guégan, P. Taïeb, F. Liszt, M. Minkowski, D. Van Moere, J. Bégaud. - Paris : L'Avant-Scène Opéra, 1997. - ([Reuves Opéra](#))

FAURE-COUSIN Jeanne. - *La Revue Musicale* ; N° 292-293 : *Aux sources littéraires de Franz Liszt : Byron, Pétrarque, Dante, Hugo, Saint-Beuve, Senancour, Lamartine, Goethe, Lenau, Huland, Freilighath, les Fioretti.* - Paris : Richard-Masse, 1973. - ([Reuves](#))

GLUCK Christoph Willibald. - *Avant-Scène Opéra* ; N° 192, Septembre-Octobre 1999 : *Gluck : Orphée* / livret français de P.L. Moline ; commentaire littéraire et musical de R. Legrand ; J.M. Fauquet, F. Liszt, C. Burney, C. Kintzler, C. Merlin, J.L. Dutronc, E. Soldini. - Paris : Premières loges, 1999. - ([Reuves Opéra](#))

GOLDBECK Fred. - *La Revue Musicale* ; N° 297 : *Défense et illustration de Berlioz.* - Paris : La Revue musicale, 1977. - ([Reuves](#))

MONTU-BERTHON Suzanne. - *La Revue Musicale* ; N° 342-343-344 : *Un Liszt méconnu : mélodies et Lieder. 1* / préf. de Georges Favre. - Paris : Richard-Masse, 1981. - ([Reuves](#))

MONTU-BERTHON Suzanne. - *La Revue Musicale* ; N° 345-346 : *Un Liszt méconnu : mélodies et Lieder. 2.* - Paris : Richard-Masse, 1981. - ([Reuves](#))

SOCIETE FRANCAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale* ; N° 7, avril 1987. - Paris : Société française d'analyse musicale, 1987. - ([Reuves](#))

SOCIETE FRANCAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale* ; N° 8, juin 1987. - Paris : Société française d'analyse musicale, 1987. - ([Reuves](#))

SOCIETE FRANCAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale* ; N° 39, mai 2001. - Paris : Société française d'analyse musicale, 2001. - ([Reuves](#))

SOCIETE FRANCAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale* ; N° 43, juin 2002. - Paris : Société française d'analyse musicale, 2002. - ([Reuves](#))

SOCIETE FRANCAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale* ; N° 51, septembre 2004. - Paris : Société française d'analyse musicale, 2004. - ([Reuves](#))

SOCIETE FRANCAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale* ; N° 54, novembre 2006. - Paris : Société française d'analyse musicale, 2006. - ([Reuves](#))

SOCIETE FRANCAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale* ; N° 56, novembre 2007. - Paris : Société française d'analyse musicale, 2007. - ([Reuves](#))

SOCIETE FRANCAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale* ; N° 58, décembre 2008. - Paris : Société française d'analyse musicale, 2008. - ([Reuves](#))

SOCIETE FRANCAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale* ; N° 65, septembre 2011. - Paris : Société française d'analyse musicale, 2011. - ([Reuves](#))

WAGNER Richard. - *Avant-Scène Opéra* ; N° 143-144, Janvier-Février 1992 : *Wagner : Lohengrin* / traduction française du livret de D. Sila ; commentaire littéraire et musical de J.F. Boukobza ; M. Pazdro, W. von Eschenbach, V. Mertens, F. Liszt, E. Giuliani, J.M. Fauquet, C. Baudelaire, E. Barilier,

P. Saint-André, M. Kahane, A. Livio, A. Tubeuf, L. Rysanek, J. Thomas, A. Silja, E. Blanc, P. Flinois, C. Capacci. - Paris : Premières loges, 1992. - (Revue Opéra)

ARCHIVES NUMERISEES

Liszt, Franz (enfant) : gravure : Portrait de Franz Liszt, accompagnant l'édition originale des Préludes et exercices pour le piano-forte de Muzio Clementi "révisée par le Jeune Liszt", parue chez Dufaut et Dubois (Paris), s.d. [vers 1827]. - , s.d. [vers 1927]. - (MM-ic6-001)

Liszt, Franz : gravure : portrait du compositeur, jeune, s.d. - , s.d. - (MM-ic4-002)

Liszt, Franz : gravure : portrait du compositeur, jeune. Mélodies hongroises. Ed. originale, Bernard Latte, Paris, s.d. [1840?]. - Paris, s.d. [1840?]. - (MM-pa1-007-2)

Liszt, Franz : photo : portrait photographique du compositeur (âgé), "Collection Felix Potin", s.d. - , s.d. - (MM-ic4-003)

Liszt, Franz : photo sépia : portrait photographique (de profil, debout), s.d. Cliché : Ghemar Frères (Bruxelles). - Bruxelles, s.d. - (DU-ic4-006)

Mahler dirige Liszt, Mendelssohn, Rameau, Goetz : Saal der Gesellschaft der Musikfreunde [Wien]. Philharmonische Concerte, "6tes Abonnement-Concert", 29/01/1899. Hof-Opernorchester ; Gustav Mahler, dir. Au programme : Liszt ("Festklänge". 1ère audition en concert). Mendelssohn ("Hebriden", ouverture), Rameau (Rigaudon, extrait de "Dardanus". 1ère audition à Vienne), Goetz (Symphonie, op. 9. 1ère audition à Vienne). - Vienne, 1899. - (MAH-pr4-005)

Mahler dirige Liszt, Mendelssohn, Rameau, Goetz : Saal der Gesellschaft der Musikfreunde [Wien]. Philharmonische Concerte, "6tes Abonnement-Concert", 29/01/1899. Hof-Opernorchester ; Gustav Mahler, dir. Au programme : Liszt ("Festklänge". 1ère audition en concert). Mendelssohn ("Hebriden", ouverture), Rameau (Rigaudon, extrait de "Dardanus". 1ère audition à Vienne), Goetz (Symphonie, op. 9. 1ère audition à Vienne). - Vienne, 1899. - (MAH-pr4-006-1-15)

Mahler dirige Mahler : Liszt-Verein, Kristal Palast, Alberthalle, Leipzig. V Abonnement-Concert. 14/12/1896. Karl Lang ; Wassilj Sapellnikoff, p ; Gustav Mahler, dir. ; Au programme : Mahler (Symphonie n° 2 [en 2 mouvements]) ; Schumann (Concerto, piano, op. 54) ; Wolf (6 Lieder) ; Liszt (Sonate, piano, H-moll) ; Beethoven ("Coriolan", ouverture). - Alberthalle, 1896. - (MAH-pr2-003-1-18)

KOECHLIN Charles. - SMI. Créations (Liszt, Delage, Kodaly, Ducasse, Debussy, Fauré, Ravel, Caplet) : SMI, 1er concert, Salle Gaveau, 20/04/1910. Créations : Liszt (Choeur des faucheurs), Delage (Trois Mélodies), Kodaly (Six pièces), Ducasse (Pastorale), Debussy (D'un Cahier d'Esquisses), Fauré (La chanson d'Eve), Ravel (Ma Mère l'Oye), Caplet (Septuor). - Paris, 1910. - (KO-pr1-001-A,B,C)

LISZT Franz. - Album d'un voyageur. 3ème année : Mélodies hongroises : ed. originale, Bernard Latte, Paris, s.d. [vers 1840]. Dédicace du compositeur "à Monsieur le Comte Leo Festetic..." (en fac-similé). 2 p. - Paris : Latte, s.d. [vers 1840]. - (MM-pa1-007-1,3)

LISZT Franz. - Duo [Duet] : pour violon et guitare, 8 p., s.d. Copie manuscrite avec corrections autographes de Liszt. Signé par le compositeur à la p. 8. - , s.d. - (LE-ms1-002-1-6.fin1.fin2)

LISZT Franz. - Liszt à la comtesse ... : lettre autographe : à "Madame la comtesse", 19/03/1856, 3 p. - , 1856. - (MM-le1-002-A,B)

LISZT Franz. - Liszt au Baron ... : lettre autographe : à "Monsieur le Baron", 04/12/1852, 2 p. - , 1852. - (MM-le1-001-A,B)

LISZT Franz. - Mephisto-Walzer : [Zwei Episoden aus Lenau's Faust]. Piano pour 2 mains. J. Schuberth & Co (2792), Leipzig, s.d., 26 p. Annotée au crayon noir vraisemblablement par Alfred Cortot. - Leipzig : Schuberth, s.d. - (MM-pa3-007)

LISZT Franz. - *Mes Joies : Nocturne d'après un chant polonais n° 5 de Chopin. (Variante). A l'encre noire avec corrections au crayon, s.d., 1 p. - , s.d. - (DU-ms1-001)*

LISZT Franz. - *Rhapsodie hongroise n° 11 : Schlesinger, Berlin & Carl Haslinger (4088), Wien, s.d. 11 p. Edition de travail d'Alfred Cortot abondamment annotée aux crayons noir et bleu par le pianiste. - Berlin Wien : Schlesinger : Haslinger, s.d. - (MM-pa3-005)*

LISZT Franz. - *Rhapsodie hongroise n° 11 : Schlesinger, Berlin (4088), s.d. 11 p. Edition de travail d'Alfred Cortot abondamment annotée aux crayons noir et bleu par le pianiste. - Berlin : Schlesinger, s.d. - (MM-pa3-006)*

LISZT Franz. - *Rhapsodie hongroise n° 6 : Louis Gregh, (porte au crayon le n° 14638), Paris, s.d., 12 p. Edition de travail d'Alfred Cortot, abondamment annotée aux crayons noir et bleu par le pianiste. - Paris : Gregh, s.d. - (MM-pa3-003)*

LISZT Franz. - *Rhapsodie hongroise n° 9 : Schott's Söhne (12486), Mainz, s.d., 28 p. Edition de travail d'Alfred Cortot, abondamment annotée aux crayons noir et bleu par le pianiste. - Mainz : Schott, s.d. - (MM-pa3-004)*

LISZT Franz. - *signature et adresse autographe de Franz Liszt, Mme Carvalho, Charles de Beriot dans le carnet d'adresse et notes appartenant à Rossini : carnet d'adresses et notes. - , s.d. - (RO-di2-002)*

LISZT Franz. - *Sonate en Si mineur : Schott's Söhne (08051/54), Mainz, 1917, 36 p. Neu-Ausgabe von Aug. Schmid-Lindner, Einzel-Ausgabe. Edition de travail d'Alfred Cortot, abondamment annotée aux crayons noir et bleu par le pianiste. - Mainz : Schott, 1917. - (MM-pa3-002)*

LISZT Franz. - *Trois airs suisses n° 3 (Allegro finale) : ed. originale, Bernard Latte (B.L. 1203), Paris, s.d. [1836], 17 p. Partition annotée à l'encre noire vraisemblablement par Franz Liszt. - Paris : Latte, s.d. [1836]. - (MM-pa3-001)*

ROSSINI Gioachino. - *Rossini à Liszt : brouillon autographe : brouillon (ou copie) de la lettre à Franz Liszt sur le sujet du "Chant des femmes dans les églises", s.d. [sans doute 1866], 4 p. - , s.d. - (RO-le4-006-A,B,C,D)*

FONDS D'ARCHIVES

FONDS CLUYTENS

Partitions

LISZT Franz - Etudes d'exécution transcendante 1 Breitkopf
 - Gesammelte Klavierwerke Vol. 6 Breitkopf
 - " " Vol 9 Breitkopf

Disques

LISZT Franz *Les Préludes / SCHUBERT: Symphonie inachevée / Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. : André Cluytens (33 T)*

FONDS CORTOT

Programmes

Théâtre Royal de l'Opéra, *dimanche 7 décembre 1930* : Deuxième et dernier récital de piano par Alfred Cortot : Œuvres de Chopin, C. Franck, Debussy et **Liszt**

Documents divers

- Textes d'Alfred Cortot : *Weber « piano sonatas »* edited by Franz **Liszt**, (manuscrits)

FONDS DUPUIS

Album portant en page de titre la mention autographe à la signature d'Elvire Delheid "Signatures autographes d'artistes, hommes de lettres, poètes, historiens, compositeurs, hommes d'état, etc." 58 pages, comportant plus de 416 signatures avec leur identification. Signatures parmi lesquelles on relève celles de Clara Schumann, Berlioz, **Liszt**, Franck, Wagner, Auber, Rossini, Cherubini, Gounod, Vieuxtemps, Joachim, Rubinstein, Ingres,... "Scrapbook", reliure demi-cuir verte, couverture arrachée.

Partitions

LISZT Franz - *Mes Joies* : d'après *Chant Polonais* n° 5 de Chopin (Variante). 1 page à l'encre avec corrections au crayon. Accompagné d'une lettre d'envoi d'Isidore Philipp à Mme Sylvain Dupuis (sans date).

LISZT Franz - - *La Légende de Sainte Elisabeth*, trad. française de Lagye, Leipzig, Kahnt, 195 p., réduction piano et chant, exemplaire relié toile et carton, nombreuses annotations de Dupuis au crayon bleu et gris.

LISZT Franz - *Sonate pour piano*, nouv. éd.par Adolphe Wouters, Paris, Senart, 1920, 24 p., dédicace d'A. Wouters "A Monsieur S. Dupuis hommage affectueux"

Iconographie

LISZT Franz - Portrait photographique, profil, plan américain. Cliché Ghémar Frères, Bruxelles [*Album photos A, p. 20*]

Programmes

- 24 février 1912, "Concerts populaires sous la dir. de S. Dupuis", Liège, Conservatoire royal de musique, "*Faust, symphonie en trois tableaux de Liszt*" [*Additif 2002*]

FONDS HELFFER

Partitions

LISZT Franz - *Années de Pèlerinage*, 1^{ère} année, Suisse, pour piano seul, (révision S. Riéra), Durand

LISZT Franz - *Années de Pèlerinage*, 2^{ème} année, Italie, pour piano seul, (révision S. Riéra), Durand, 1919

LISZT Franz - *Années de Pèlerinage*, 3^{ème} année, Italie, pour piano seul, ou harmonium (révision S. Riéra), Durand, 1919

LISZT Franz - *Ballades* (2), pour piano seul, Durand

LISZT Franz - *Dans les Bois*, (Etude de Concert), pour piano seul, Costallat, 1917

LISZT Franz - *De Profundis*, (Psaume instrumental), réduction pour 2 pianos par J. Áes, Áes, 1989

LISZT Franz - *Etüden*, Klavierwerke Band IV, pour piano seul, (Sauer), Peters

Etüden, Klavierwerke Band XI : Konzerte und andere Werke mit Orchester, réduction pour piano seul, (Sauer), Peters

LISZT Franz - *Etudes d'exécution transcendante*, pour le piano, 1^{er} cahier (révision par S. Riera), Durand, 1917

LISZT Franz - *Etudes d'exécution transcendante*, pour le piano, 2^{ème} cahier (révision par S. Riera), Durand, 1917

LISZT Franz - *Etudes d'exécution transcendante*, pour le piano, n° 5 : *Feux follets*, Costallat

LISZT Franz - *Légende de St François de Paule*, pour piano seul, (revue et doigtée par J. Courbin), Phillippo

LISZT Franz - *Mephisto - Walzer*, pour piano seul, Schott

Mephisto - Walzer, pour piano seul, (édition de travail, Alfred Cortot), Salabert, 1949

LISZT Franz - *Polonaise n° 2*, pour piano seul, Lemoine

LISZT Franz - *Sonate*, H moll, pour piano seul, Peters, 1953

LISZT Franz - *Variations sur le thème de Bach "Pleurer, Gémir..."*, pour piano seul (édition de travail A. Cortot), Salabert

LISZT Franz - *Complete piano transcriptions from Wagner's operas*, Dover, 1981

Programmes

28.10.1976 : Paris, Salle Pleyel : Récital de D. Wayenberg : Beethoven, Schumann, **Liszt**

FONDS LALLEMAND

Partitions

LISZT Franz

- Années de pèlerinage, 1^{ère} année, VII, "Eglogue", piano
- Années de pèlerinage, 1^{ère} année, VIII, "Le mal du pays", piano
- 2 épisodes de Faust, pour piano 4 mains
- "Gretchen" aus Faust Symphonie, transcription pour piano
- Faust Symphonie, transcription pour piano 4 mains
- Die Legende von der heiligen Elisabeth, oratorio, réd. piano-chant
- Poèmes symphoniques, transcription pour piano 4 mains, vol. I
- Poèmes symphoniques, transcription pour piano 4 mains vol. II
- Recueil d'œuvres pour orgue
- Romance oubliée, piano

FONDS LE FLEM

Ecrits

- Franz LISZT

Emissions de radio

- | | |
|-------------|--|
| 19 mai 1936 | Causerie musicale |
| | - "Te Deum" de Hector Berlioz ; "Messe de Gran" de Franz Liszt ; "Le Postillon de Longjumeau" d'Adolphe Adam ; Concert de la Grande fanfare champenoise |
| 21 mai 1940 | Présentation musicale : l'enfance de Liszt ; "Faust Symphonie" |

FONDS LEFEBURE

- 7 devoirs sur **Liszt**
- (YL 64) : Notes de cours sur Debussy, Fauré, **Liszt**, Mozart, 14 pages dactylogr. avec corrections
- (YL 71) : Notes pour émission radiophonique sur **Liszt** et Chopin, 23 février 1970, 26 pages
- (YL 72) : Notes sur Chopin, Schumann, Schubert. **Liszt**, texte dactylogr. avec corrections d'YL et de FG, 16 pages, numérotées à partir de la page 10
- (YL 78) : Notes sur **Liszt**, 5 pages
- (YL 127) : Notes sur **Liszt** et Chopin, 4 pages numérotées à partir de 2

Ecrits de fred Goldbeck

- **Liszt** et Berlioz à Saint-Eustache, s.d., p. 214, article découpé dans Le Mois musical.

Livre d'or

- Page 45 - Composition musicale (1 portée, 4 mesures), dédicace de 3 lignes en allemand, signature illisible 28.09.1907
- Compositions musicales "Sonate piano/violon" de Beethoven (2 mesures) et musique de piano de **Liszt** (2 mesures), dédicace de 2 lignes en anglais pour M. et Mme Goldbeck, signé Frédéric Lamond 16.06.1908

Partitions

- LISZT Franz** - [Duo pour violon et guitare], manuscrit d'un copiste avec corrections autographes de Liszt au crayon rouge, 8 pages (30 x 24,5 cm) ; signé "F. Liszt ???5 - Weimar"

Revue

- Bulletin de la **Liszt** Society, juin 1977

FONDS LONG

Partitions

- LISZT Franz**
- *Célèbre Mélodie hongroise en si b pour le piano*, transcrite par F. Liszt, Paris, Leduc.
 - *Rhapsodie Hongroise n° 2*, Leipzig, Bartholf Sinff.
 - *Rhapsodie Hongroise n° 12*, Berlin, Schlesinger.
 - *Un Sospiro*, caprice poétique pour le piano, revu par A. Heler, Paris, Leduc.
 - Wagner : Chœur des Fileuses du *Vaisseau Fantôme*, transcription, Paris, Durand & Schoenewerk.

Iconographie

269 - **Liszt** entouré de 4 personnes dont **Emil Sauer**. Tirage moderne d'une photo ancienne (12,6 X 17 cm).

431 - **Emil Sauer**. Tirage original. Cliché Löwy, Vienne. Dedicace "A la grande artiste, à ma très chère collègue, Madame Marguerite Long, en souvenir de nos cours **Liszt** (15, 17 et 19 janvier 1934) et en fidèle admiration. Paris 19 janvier 1934. Emil Sauer".

Programmes autres interprètes

- 1965 (15/01) : Récital de Samson François : Busoni, Chopin et **Liszt**, Paris, Salle Pleyel.

Documents divers

Boîte 4 :

Franz Liszt

- *Liszt, ses principales œuvres pianistiques, en deux récitals*, par Eugène Reuchsel, Salle Erard, 16 et 22 décembre 1930, programme
- Commémoration du 150^{ème} anniversaire de la naissance de Liszt

- Association des Concerts Lamoureux avec le concours de Byron Janis, dir. Laszlo Somogyi, Salle Pleyel, 22/10/1961, programme

- *Franz LISZT* / n° 109 de la Revue Musica, 10-1911 (mauvais état)

Emil Sauer

- Marguerite Long : *La musique pleure le dernier grand pianiste romantique, élève de Liszt*, 6 pages dactylographiées

FONDS ROSSINI

- Carnet d'adresses et de notes de Rossini :

88 pages manuscrites, quelques pages arrachées. 4 cahiers cousus, sans couverture. Beaucoup d'adresses de fournisseurs, quelques adresses d'amis ou de connaissances, parfois notées par eux-mêmes (page 60, signature et adresse autographe de **Franz Liszt**, Mme Carvalho, Charles de Bériot), quelques notes pour mémoire (page 85 "Parole per Rimpiazzare il pertichino della Romanza d'Otello").

- Lettre : 31e/ Brouillon autographe de la lettre de Rossini à Franz **Liszt** (lettre au Pape Pie IX sur le chant des femmes dans les églises, au sujet de la *Petite Messe solennelle*).

FONDS SCHAEFFNER

Dossiers de travail (boîte 2)

- **LISZT** Franz

Ecrits (boîte 6)

- Conférences, textes manuscrits : Sainte-Beuve, (1916), Chopin, **Liszt**, Schumann, (juin-juillet 1925), Debussy et l'Orient