



DOCUMENTS SUR

Paul HINDEMITH **(1895-1963)**

(Mise à jour le 5 juin 2013)

Médiathèque Musicale Mahler
11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10
www.mediathequemahler.org

Livres et documents sur Paul HINDEMITH (1895-1963)

LIVRES	3
Biographies de Paul Hindemith	3
Hindemith dans les biographies d'autres compositeurs...	4
Hindemith dans les ouvrages thématiques...	5
PARTITIONS	9
ENREGISTREMENTS SONORES	12
Hindemith dans les disques d'autres compositeurs	21
REVUES	27
ARCHIVES NUMÉRISÉES	27
DOSSIER DOCUMENTAIRE	27
FONDS D'ARCHIVES	28

LIVRES

BIOGRAPHIES DE PAUL HINDEMITH

- Contrepoints. N° 4, mai-juin 1946.* - Paris : Editions de Minuit, 1946. - ([BM HIN G Ludus tonalis](#))
- Der späte Hindemith.* - München : Text + kritik, 2004. - ([BM HIN E3](#))
- Hommage à Paul Hindemith (1895-1963) : l'homme et l'oeuvre.* - Yverdon (Suisse) : Editions de la Revue musicale de Suisse romande, 1973. - ([BM HIN D1](#))
- Paul Hindemith.* - Paris : Place, 1996. - ([BM HIN E2](#))
- The Chesterian. Vol. XXII n° 152, september 1947.* - London : Chester, 1947. - ([BM HIN C MEL M1](#))
- BOLIN Norbert.** - *Paul Hindemith : Komponist zwischen Tradition und Avantgarde : 10 Studien.* - Mainz : Schott Musik International, 1999. - ([BM HIN D4](#))
- BRINER Andres.** - *Paul Hindemith : Leben und Werk in Bild und Text.* - Zürich Mainz : Atlantis Musikbuch-Verlag : Schott's Söhne, 1988. - ([BM HIN D3](#))
- BRINER Andres.** - *Paul Hindemith.* - Zürich ; Freiburg i.Br. Mainz : Atlantis Musikbuch-Verlag : Schott's Söhne, 1971. - ([BM HIN C BRI B1](#))
- BRUHN Siglind.** - *The Temptation of Paul Hindemith : "Mathis der Maler" as a spiritual testimony.* - Stuyvesant (New York) : Pendragon Press, 1998. - ([BM HIN C BRU B2](#))
- HINDEMITH Paul.** - *"Das private Logbuch" : Briefe an seine Frau Gertrud / hrsg von Friederike Becker und Giselher Schubert.* - Mainz München : Schott Musik International : Piper, 1995. - ([BM HIN B14](#))
- HINDEMITH Paul.** - *A Composer's world : horizons and limitations.* - Cambridge : Harvard University Press, 1952. - ([BM HIN B4](#))
- HINDEMITH Paul.** - *A Concentrated course in traditional harmony with emphasis on exercises and a minimum of rules.* - New York London : Associated Music Publishers : Schott & Co, 1944. - ([BM HIN B2](#))
- HINDEMITH Paul.** - *Aufsätze, Vorträge, Reden / hrsg von Giselher Schubert.* - Zürich : Atlantis Musikbuch-Verlag, 1994. - ([BM HIN B9](#))
- HINDEMITH Paul.** - *Briefe / hrsg von Dieter Rexroth.* - Frankfurt am Main : Fischer, 1982. - ([BM HIN B8](#))
- HINDEMITH Paul.** - *Die letzten Jahre : ein Zeugnis in Bildern.* - Mainz Zürich : Schott's Söhne : Atlantis Verlag, 1965. - ([BM HIN B10](#))
- HINDEMITH Paul.** - *Elementary training for musicians.* - New York : Associated Music Publishers, [1949]. - ([BM HIN B3 \(Réserve\)](#))
- HINDEMITH Paul.** - *Komponist in seiner Welt : Weiten und Grenzen.* - Zürich : Atlantis Musikbuch-Verlag, 1994. - ([BM HIN B4](#))
- HINDEMITH Paul.** - *Paul Hindemith : der Komponist als Zeichner / Hrsg von = ed. by Susanne Schaal und Angelika Storm-Rusche.* - Zürich Mainz : Atlantis Musikbuch-Verlag, 1995. - ([BM HIN B12](#))
- HINDEMITH Paul.** - *Pratique élémentaire de la musique / trad. de l'américain et annoté par Robert Mermoud.* - Paris : Lattès, 1986. - ([BM HIN B3bis](#))
- HINDEMITH Paul.** - *Selected letters of Paul Hindemith / ed. and transl. from the German by Geoffrey Skelton.* - New Haven London : Yale University Press, 1995. - ([BM HIN B13](#))
- HINDEMITH Paul.** - *The Craft of musical composition. 1 / english translation by Arthur Mendel.* - New York : Associated Music Publishers, 1942. - ([BM HIN B1 FONDS JOLIVET](#))
- HINDEMITH Paul.** - *The Craft of musical composition. 2 / english translation by Otto Ortmann.* - New York : Associated Music Publishers, 1941. - ([BM HIN B1 TM ECRITURE HIN H2 FONDS JOLIVET](#))
- HINDEMITH Paul.** - *Unterweisung im Tonsatz. 1.* - Mainz : Schott's Söhne, 1940. - ([BM HIN B11 \(Réserve\)](#))

KEMP Ian. - *Hindemith*. - London ; New York ; Toronto : Oxford University Press, 1970. - (BM HIN C KEM K1)

LAUBENTHAL Annegrit. - *Paul Hindemiths Einakter-Triptychon : "Mörder, Hoffnung der Frauen", "Das Nusch-Nuschi" und "Sancta Susanna"*. - Tutzing : Schneider, 1986. - (BM HIN G Opéras)

LESSING Wolfgang. - *Die Hindemith-Rezeption Theodor W. Adornos*. - Mainz : Schott's Söhne, 1999. - (BM HIN C LES L1)

NEUMEYER David. - *The Music of Paul Hindemith*. - New Haven ; London : Yale University Press, 1986. - (BM HIN C NEU N1)

NOSS Luther. - *Paul Hindemith in the United States*. - Urbana ; Chicago : University of Illinois Press, 1989. - (BM HIN C NOS N2)

RICKARDS Guy. - *Hindemith, Hartmann and Henze*. - London : Phaidon Press, 1995. - (BM HIN C RIC R1)

SCHUBERT Giselher. - *Paul Hindemith : essai / trad. de l'allemand par Marie-Hélène Ricquier et Dennis Collins*. - Arles : Actes Sud, 1997. - (BM HIN C SCH S3)

SKELTON Geoffrey. - *Paul Hindemith : the man behind the music : a biography*. - London : Gollancz, 1975. - (BM HIN C SKE S1)

STROBEL Heinrich. - *Paul Hindemith : Zeugnis in Bildern = Testimony in pictures*. - Mainz : Schott's Söhne, 1961. - (BM HIN C STR S4)

STROBEL Heinrich. - *Paul Hindemith*. - Mainz : Der Melosverlag, 1931. - (BM HIN C STR S2 (Réserve))

WILLMS Franz. - *Führer zur Oper "Cardillac" von Paul Hindemith*. - Mainz : Schott's Söhne, 1926. - (BM HIN G Cardillac (Réserve))

HINEMITH DANS LES BIOGRAPHIES D'AUTRES COMPOSITEURS

Wilhelm Furtwängler : im Urteil seiner Zeit. - Zürich ; Freiburg : Atlantis Verlag, 1955. - (BM FUR D2)

ADORNO Theodor W.. - *Impromptus : zweite Folge neu gedruckter musikalischer Aufsätze*. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1968. - (BM ADO B3)

BAILEY Robert. - *Richard wagner Prelude and Transfiguration from "Tristan und Isolde" : authoritative scores, historical background, sketches and drafts, views and comments, analytical essays*. - New York ; London : Norton, 1985. - (BM WAG G Tristan)

CARTER Elliott. - *The Writings of Elliott Carter : an American composer looks at modern music / compiled, edited and annotated by Else Stone and Kurt Stone*. - Bloomington ; London : Indiana University Press, 1977. - (BM CAR B1)

CLAUDEL Paul. - *Correspondance musicale / réunie, présentée et annotée par Pascal Lécroart*. - Troinex-Drize : Papillon, 2007. - (BM CLA B1)

DALLAPICCOLA Luigi. - *Appunti, incontri, meditazioni*. - Milano : Suvini Zerboni, 1970. - (BM DALL B1)

DALLAPICCOLA Luigi. - *Paroles et musique / préface de Pierre Michel ; avant-propos de Martine Cadieu ; traduction de l'italien par Jacqueline Lavaud*. - Paris : Minerve, 1992. - (BM DALL B3)

GOULD Glenn. - *Ecrits. Tome 2 / réunis, présentés et trad. de l'anglais par Bruno Monsaingeon*. - Paris : Fayard, 1992.

Contient aussi : So you want to write a fugue ?. - (BM GOUL B4)

HINDEMITH Paul. - *Johann Sebastian Bach, heritage and obligation*. - New Haven : Yale University Press, 1952. - (BM BAC C HIN H3)

KOLLERITSCH Otto. - *Adorno und die Musik*. - Graz : Universal Edition, 1979. - (BM ADO D2)

KRAUS Gottfried. - *Ein Mass, das heute fehlt : Wilhelm Furtwängler im Echo der Nachwelt.* - Salzburg : Müller, 1986. - ([BM FUR D1](#))

LIGETI György. - *Gesammelte Schriften. 1* / hrsg von Monika Lichtenfeld. - Mainz : Schott, 2007. - ([BM LIG B3](#))

OTTNER Carmen. - *Kammermusik zwischen den Weltkriegen : Symposium 1994.* - Wien : Doblinger, 1995. - ([BM SCHMIDT D1](#))

SAGUER Louis. - *Oeuvres et jours / textes réunis par Bruno Schwyer avec la collaboration de Laurent Feneyrou ; préface de Konrad Boehmer.* - s.l. : Basalte, 2010. - ([BM SAG B1](#))

SULZER Peter. - *Zehn Komponisten um Werner Reinhart. 3.* - Zürich : Atlantis Musikbuch-Verlag, 1983. - ([BM REI C SUL S1](#))

TAYLOR-JAY Claire. - *The Artist-Operas of Pfitzner, Krenek and Hindemith : politics and the ideology of the artist.* - Aldershot : Ashgate, 2004. - ([BM PFI G Palestrina](#))

WAGNER Wieland. - *Hundert Jahre Tristan : neunzehn essays.* - Emsdetten : Lechte, 1965. - ([BM WAG G Tristan](#))

HINDEMITH DANS LES OUVRAGES THEMATIQUES

1st international symposium of composers institutes (29th june-2nd july 2000) : the future in the present : composers institutes in the 21st century. - München : Orff-Zentrum München, 2000. - ([HM EP 20e INS I11](#))

APPEL Bernhard R. - *Editionsrichtlinien Musik.* - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, 2000. - ([HM EP GE EDI E5](#))

AUSTIN William W(eaver). - *Music in the 20th century from Debussy through Stravinsky.* - London : Dent & Sons, 1966. - ([HM EP 20e AUS A5](#))

BAMBERGER Carl. - *The Conductor's art* / ill. by B.F. Dolbin. - New York ; Toronto ; London : McGraw-Hill, 1965. - ([HI ORCHESTRE BAM B1 \(Réserve\)](#))

BAUMANN Dorothea. - *Bearbeitung in der Musik : Colloquium Kurt von Fischer zum 70. Geburtstag.* - Bern ; Stuttgart : Haupt, 1986. - ([MELANGES FIS F3](#))

BOEHM Gottfried. - *Canto d'amore : Klassizistische Moderne in Musik und bildender Kunst, 1914-1935 : Ausstellung Kunstmuseum Basel, 27. April bis 11. August 1996.* - Basel : Paul Sacher Stiftung, 1996. - ([ART BOE B1](#))

BOKINA John. - *Opera and politics : from Monteverdi to Henze.* - New Haven ; London : Yale University Press, 1997. - ([OPERA GE BOK B27](#))

BRINKMANN Reinhold. - *Driven into Paradise : the musical migration from Nazi Germany to the United States.* - Berkeley ; Los Angeles : University of California Press, 1999. - ([HM AMERIQUE N \(Etats-Unis\) BRI B4](#))

BURGE David. - *Twentieth-century piano music.* - New York : Schirmer Books, 1990. - ([HI PIANO Répertoire BUR B2](#))

COHN Arthur. - *Twentieth-century music in western Europe : the compositions and the recordings.* - New York : Da Capo Press, 1972. - ([HM EP 20e COH C9](#))

COOK Susan C.. - *Opera for a new republic : the Zeitopern of Krenek, Weill and Hindemith.* - Ann Arbor (Michigan) : UMI Research Press, 1988. - ([OPERA ALLEMAGNE COO C2](#))

DANUSER Hermann. - *Das Musikalische Kunstwerk : Geschichte, Ästhetik, Theorie : Festschrift Carl Dahlhaus zum 60. Geburtstag.* - Laaber : Laaber, 1988. - ([MELANGES DAH D1](#))

DANUSER Hermann. - *Musik als Text. 2 : Bericht über den Internationalen Kongress der Gesellschaft für Musikforschung, Freiburg im Breisgau, 1993.* - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, 1998. - ([EM GE ANT DAN D2](#))

- DANUSER Hermann.** - *Vom Einfall zum Kunstwerk : der Kompositionsprozess in der Musik des 20. Jahrhunderts.* - Laaber : Laaber, 1993. - (HM EP 20e DAN D1 (Réserve))
- DUNSBY Jonathan.** - *Music analysis in theory and practice.* - London ; Boston : Faber Music, 1988. - (TM ANALYSE DUN D3)
- FICHET Laurent.** - *Les théories scientifiques de la musique aux XIXe et XXe siècles /* préf. de Serge Gut. - Paris : Vrin, 1996. - (TM GE FIC F1)
- FORTE Allen.** - *Contemporary tone-structures.* - New York : Teachers College, Columbia University, 1955. - (HM EP 20e FOR F6)
- FOURNIER Bernard.** - *Histoire du quatuor à cordes. 2.* - Paris : Fayard, 2004. - (TM FORMES Quatuor FOU F3)
- GRUES Heinrich.** - *Von neuer Musik : Beiträge zur Erkenntnis der neuzeitlichen Tonkunst /* [textes de] A. Weissmann, E. Bloch, H. Leichtentritt, A. Schoenberg, E. Wellesz, E. Krenek, E. Dülberg, A. Haba, E. Stein, F. Willms, B. de Schloezer, C. Koechlin, P. Collaer, G.M. Gatti, O. Vrieslander, W. Altmann. - Köln : Marcan, 1925. - (HM EP 20e GRU G15)
- HINDEMITH Paul.** - *Elementary training for musicians.* - New York : Associated Music Publishers, [1946]. - (TM ECRITURE HIN H3)
- HUYBRECHTS Dominique.** - *Les Musiciens dans la tourmente : 1914-1918 : compositeurs et instrumentistes face à la Grande Guerre.* - Anseroeul : Scaldis, 1999. - (HM EUR (France) 20e HUY H3)
- KADAR Georges.** - *Musique de notre temps. Recueil 1.* - Paris : Casterman, 1973. - (HM EP 20e KAD K1)
- KATER Michael H.** - *Composers of the nazi era : eight portraits.* - New York : Oxford University Press, 2000. - (HM EUR (Allemagne) KAT K7)
- KATER Michael H.** - *Huit portraits de compositeurs sous le nazisme /* traduit de l'anglais par Sook Ji et Martin Kaltenecker ; avant-propos de Philippe Albèra. - Genève : Contrechamps, 2011. - (HM EUR (Allemagne) KAT K7bis)
- KATER Michael H.** - *The Twisted muse : musicians and their music in the third Reich.* - New York : Oxford University Press, 1997. - (HM EUR (Allemagne) KAT K6)
- KELKEL Manfred.** - *Naturalisme, vérisme et réalisme dans l'opéra de 1890 à 1930 /* préface de Serge Gut. - Paris : Vrin, 1984. - (OPERA GE KEL K11)
- KLEMPERER Otto.** - *Meine Erinnerungen an Gustav Mahler : und andere autobiographische Skizzen.* - Zürich : Atlantis Verlag, 1960. - (HLG BM MAH C K2 KLE)
- KLOIBER Rudolf.** - *Handbuch des Instrumentalkonzerts. 2.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1973. - (TM FORMES Concerto KLO K1)
- KRUMMACHER Friedhelm.** - *Das Streichquartett. 2.* - Laaber : Laaber, 2003. - (USUELS)
- LECLER Eric.** - *L'opéra expressionniste.* - Bern ; Berlin ; Bruxelles : Lang, 2010. - (OPERA GE LEC L11)
- LINDLAR Heinrich.** - *Die Stimme der Komponisten : Aufsätze, Reden, Briefe 1907-1958 /* [textes de] Richard Strauss, Ferruccio Busoni, Alban Berg, Arnold Schoenberg, Paul Hindemith, Boris Blacher, Herbert Eimert, Hans Werner Henze, Carl Orff, Cesar Bresgen, Bruno Stürmer, Hermann Reutter, Werner Egk, Winfried Zillig, Wolfgang Fortner, Hermann Schroeder, Max Reger, Hans Pfitzner, Kurt Weill, Anton Webern, Karl Amadeus Hartmann, Wilhelm Maler, Ernst Krenek, Karlheinz Stockhausen. - Rodenkirchen : Tonger, 1958. - (HM EP 20e LIN L10)
- MAHLING Christoph-Hellmut.** - *Musiktheater im Spannungsfeld zwischen Tradition und Experiment (1960 bis 1980).* - Tutzing : Schneider, 2002. - (OPERA GE MAH M19)
- McHARD James L..** - *The Future of modern music : a vibrant new modernism in music for the future /* foreword by Gerard Pape. - Livonia (Michigan) : Iconic Press, 2006. - (HM EP 20e MCH M29)
- MILA Massimo.** - *I Costumi della Traviata.* - Pordenone : Studio Tesi, 1984. - (OPERA Ge MIL M8)

- MITCHELL Donald.** - *Cradles of the New : writings on music 1951-1991* / selected by Christopher Palmer ; ed. by Mervyn Cooke. - London ; Boston : Faber and Faber, 1995. - (EM B MIT M10)
- MITCHELL Donald.** - *Cradles of the New : writings on music 1951-1991* / selected by Christopher Palmer ; ed. by Mervyn Cooke. - London ; Boston : Faber and Faber, 1995. - (HLG BM MAH C M52 MIT)
- MORGENSTERN Sam.** - *Composers on music : an anthology of composers' writings from Palestrina to Copland.* - New York : Pantheon Books, 1956. - (EM A MOR M1)
- NEWSOM Jon.** - *The Rosaleen Moldenhauer Memorial : music history from primary sources : a guide to the Archives* / foreword by James H. Billington. - Washington : Library of Congress, 2000. - (HM EP GE MOL M13)
- OEHLMANN Werner.** - *Reclams Klaviermusikführer. 2.* - Stuttgart : Reclam, 1967. - (HI PIANO Répertoire OEH O1)
- PAINTER Karen.** - *Symphonic aspirations : German music and politics, 1900-1945.* - Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 2007. - (HLG BM MAH C P25 PAI)
- POIRIER Alain.** - *L' Expressionnisme et la musique.* - Paris : Fayard, 1995. - (HM EP 20e POI P9)
- POOS Heinrich.** - *Chormusik und Analyse. Zweiter Teil. 1 : Beiträge zur Formanalyse und Interpretation mehrstimmiger Vokalmusik.* - Mainz : Schott Musik International, 1997. - (TM ANALYSE POO P1)
- POOS Heinrich.** - *Chormusik und Analyse. Zweiter Teil. 2 : Beiträge zur Formanalyse und Interpretation mehrstimmiger Vokalmusik.* - Mainz : Schott Musik International, 1997. - (TM ANALYSE POO P1)
- PORTER Andrew.** - *Music of three more seasons : 1977-1980.* - New York : Knopf, 1981. - (EM B POR P3)
- PORTER Andrew.** - *Music of three seasons : 1974-1977.* - London : Chatto & Windus, 1979. - (EM B POR P2)
- PRAWER Siegbert.** - *The Penguin book of Lieder.* - Baltimore (Maryland) : Penguin Books, 1965. - (TM FORMES Mélodie PRA P1)
- REICH Willi.** - *Gespräche mit Komponisten : von Gluck bis zur Elektronik.* - Zürich : Manesse, 1965. - (EM B REI R1)
- REIS Claire R.** - *Composers, conductors and critics* / foreword by Darius Milhaud. - New York : Oxford University Press, 1955. - (MEC REI R1)
- RESCHKE Claus.** - *German literature and music : an aesthetic fusion, 1890-1989.* - München : Fink, 1992. - (HM EUR (Allemagne) RES R4)
- ROEDER Michael Thomas.** - *A History of the concerto.* - Portland (Oregon) : Amadeus Press, 1994. - (TM FORMES Concerto ROE R1)
- ROEDER Michael Thomas.** - *Das Konzert : mit 371 Notenbeispielen und 32 Abbildungen.* - Laaber : Laaber, 2000. - (USUELS)
- ROSSI Nick.** - *Music of our time : an anthology of works of selected contemporary composers of the 20th century.* - Boston : Crescendo Publishing Company, 1969. - (HM EP 20e ROS R10)
- SCHAARWACHTER Jürgen.** - *Die britische Sinfonie, 1914-1945.* - Köln : Dohr, 1995. - (HM EUR (Royaume Uni) SCH S5)
- SCHONZELER Hans-Hubert.** - *Of German music : a symposium.* - London New York : Wolff : Barnes & Noble, 1976. - (HM EUR (Allemagne) SCH S6)
- SCHUH Willi.** - *Umgang mit musik : über Kompositionen, Libretti und Bilder* / Geleitwort von Martin Hürlimann. - Zürich : Atlantis Verlag, 1970. - (EM B SCH S4)
- SCHUH Willi.** - *Zeitgenössische Musik : Ausgewählte Kritiken.* - Zürich : Atlantis Musikbuch-Verlag, 1947. - (HM EP 20e SCH S4)
- SIOHAN Robert.** - *La Musique étrangère au XXe siècle.* - Paris : Presses Universitaires de France, 1984. - (HM EP 20e SIO S18)

STEINBERG Michael. - *The Concerto : a listener's guide.* - New York : Oxford University Press, 1998. - (TM FORMES Concerto STE S4)

STEINBERG Michael. - *The Symphony : a listener's guide.* - New York ; Oxford : Oxford University Press, 1995. - (TM FORMES Symphonie STE S2)

STEPHAN Rudolf. - *Avantgarde und Volkstümlichkeit : Fünf versuche.* - Mainz : Schott's Söhne, 1975. - (HM EP 20e STE S25)

STEPHAN Rudolf. - *Musiker der Moderne : Porträts und Skizzen /* Herausgegeben von Albrecht Riethmüller. - Laaber : Laaber, 1996. - (HM EP 20e STE S21)

STUCKENSCHMIDT Hans Heinz. - *Schöpfer der Neuen Musik.* - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1962. - (HM EP 20e STU S29)

STUCKENSCHMIDT Hans Heinz. - *Twentieth century composers. 2.* - New York ; Chicago ; San Francisco : Holt, Rinehart and Winston, 1970. - (HM EP 20e STU S31 FONDS LEFEBURE)

THOMPSON Kenneth. - *A Dictionary of twentieth-century composers (1911-1971).* - London : Faber and Faber, 1973. - (HM EP 20e THO T1)

TOVEY Donald Francis. - *Essays in musical analysis. 4.* - London : Oxford University Press, 1946. - (TM FORMES Ge TOV T4)

WAGNER Manfred. - *Geschichte der Österreichischen Musikkritik in Beispielen /* mit einem einleitenden Essay von Norbert Tschulik. - Titzing : Schneider, 1979. - (HM EUR (Autriche) WAG W9)

ZIMMERSCHIED Dieter. - *Perspektiven Neuer Musik : Material und didaktische Information.* - Mainz : Schott's Söhne, 1974. - (HM EP 20e ZIM Z3)

PARTITIONS

- HINDEMITH Paul.** - 1922, op. 26 : *Suite für Klavier*. - London : Schott & Co, 1922.
Contient aussi : Marsch. Shimmy. Nachtstück. Boston. Ragtime. - (P HINDEMITH Piano / FONDS HELFFER Partitions Répertoire)
- HINDEMITH Paul.** - 2. *Trio für Violine, Viola und Violoncello*. - Mainz ; Leipzig : Eschig, cop. 1934. - (PP HINDEMITH Trio cord n° 2)
- HINDEMITH Paul.** - 6. *Streichquartett : für 2 Violinen, Viola und Violoncello*. - Paris : Eschig, cop. 1949. - (PP HINDEMITH quatuor cord n° 6)
- HINDEMITH Paul.** - *Apparebit Repentina Dies : for mixed chorus and brass instruments*. - London, cop. 1947. - (PP HINDEMITH Apparabit Repentina Dies)
- HINDEMITH Paul.** - *Cardillac, op. 39 : Oper in 4 akten*. - Mainz : Schott's Söhne, 1952. - (RPC HINDEMITH Cardillac)
- HINDEMITH Paul.** - *Concerto for violin and orchestra / piano reduction by Horst-Günther Schnell*. - New York : Associated Music Publishers, 1939. - (P HINDEMITH Piano transcr.)
- HINDEMITH Paul.** - *Das Marienleben : für Sopran und Klavier / einleitende Bemerkungen von Paul Hindemith*. - Mainz : Schott's Söhne, 1948. - (P HINDEMITH Vocal)
- HINDEMITH Paul.** - *Der Schwanendreher : Konzert nach alten Volksliedern für Bratsche und kleines Orchester*. - Mainz : Schott's Söhne, 1937.
Contient aussi : Zwischen Berg und tiefem Tal. Nun laube, Lindlein, laube - Fugato : der Gutzgauch auf dem Zaune sass. Variationen : Seid ihr nicht der Schwanendreher. - (P HINDEMITH Piano transcr.)
- HINDEMITH Paul.** - *Die Serenaden, op. 35 : kleine Kantate nach romantischen Texten für Sopran, Oboe, Bratsche und Violoncello*. - Mainz : Schott's Söhne, 1953.
Contient aussi : Barkarole. An Phyllis. Nur Mut. Duett. Der Abend. Der Wurm am Meer. Trio. Gute Nacht. - (P HINDEMITH Vocal)
- HINDEMITH Paul.** - *Drei Tanzstücke aus "Das Nusch-Nuschi", op. 20 : ein Spiel für burmanische Marionetten in einem Akt / für Klavier zu 4 Händen übertragen von Reinhold Merten*. - Mainz : Schott's Söhne, s.d.. - (P HINDEMITH Piano transcr.)
- HINDEMITH Paul.** - *Five pieces for string orchestra, op. 44 n° 4 : in the first position for advanced players*. - New York : Associated Music Publishers, 1927. - (P HINDEMITH Orchestre)
- HINDEMITH Paul.** - *Kammermusik N° 2 (Klavierkonzert), op. 36 n° 1 : für obligates Klavier und 12 solo-instrumente*. - Mainz : Schott's Söhne, 1924. - (P HINDEMITH Piano transcr.)
- HINDEMITH Paul.** - *Kammermusik N° 2 (Klavierkonzert), op. 36 n° 1 : für obligates Klavier und 12 solo-instrumente*. - Mainz ; London ; New York ; Tokyo, cop. 1952. - (PP HINDEMITH Kammermusik n° 2)
- HINDEMITH Paul.** - *Kammermusik N° 3 (Cello-Konzert), op. 36 n° 2 : für obligates Violoncello und 10 solo-Instrumente*. - Mainz, cop. 1925. - (PP HINDEMITH Kammermusik n° 3)
- HINDEMITH Paul.** - *Kammermusik N° 4 (Violinkonzert), op. 36 n° 3 : für Solo-Violine und grosseres Kammerorchester / Klavier-Auszug von Otto Singer*. - Mainz : Schott's Söhne, 1925. - (P HINDEMITH Piano transcr.)
- HINDEMITH Paul.** - *Kammermusik N° 4 (Violinkonzert), op. 36 n° 3 : für solo-Violine und grosseres Kammerorchester*. - Mainz, cop. 1925. - (PP HINDEMITH Kammermusik n° 4)
- HINDEMITH Paul.** - *Kammermusik N° 5 (Bratschenkonzert), op. 36 n° 4 : für solo-Bratsche und grosseres Kammerorchester*. - Mainz ; London ; New York ; Tokyo, cop. 1955. - (PP HINDEMITH Kammermusik n° 5)
- HINDEMITH Paul.** - *Kammermusik N° 6, op. 46 n° 1 : Konzert für Viola d'amore und Kammerorchester*. - Mainz : Schott's Söhne, 1958. - (P HINDEMITH Orchestre)

- HINDEMITH Paul.** - *Kammermusik N° 7, op. 46 n° 2 : Konzert für Orgel und Kammerorchester.* - Mainz : Schott's Söhne, 1956. - (P HINDEMITH Orchestre)
- HINDEMITH Paul.** - *Kammermusik Op. 24 N° 1 : für kleines orchester.* - Mainz, cop. 1922. - (PP HINDEMITH Kammermusik n° 1)
- HINDEMITH Paul.** - *Klaviermusik, op. 37. 1. Teil.* - Mainz : Schott's Söhne, 1927. - (P HINDEMITH Piano)
- HINDEMITH Paul.** - *Klaviermusik, op. 37. 2. Teil.* - Mainz : Schott's Söhne, 1925. - (P HINDEMITH Piano)
- HINDEMITH Paul.** - *Konzert für horn und orchester.* - Mainz ; London ; Paris, cop. 1930. - (PP HINDEMITH conc cor)
- HINDEMITH Paul.** - *Konzert für orchester : op. 38.* - Mainz ; London ; Paris, cop. 1925. - (PP HINDEMITH conc orch op. 38)
- HINDEMITH Paul.** - *Konzert für piano und orchester.* - Mainz ; London ; Paris, 1968. - (FONDS HELFFER Partitions Répertoire)
- HINDEMITH Paul.** - *Konzert für violine und orchester.* - Mainz ; London ; Paris, cop. 1939. - (PP HINDEMITH conc vn)
- HINDEMITH Paul.** - *Konzertmusik für solobratsche und grosseres kammerorchester.* - Mainz ; Leipzig, cop. 1930. - (PP HINDEMITH Konzertmusik alto orch)
- HINDEMITH Paul.** - *Konzertmusik für streichorchester und blechbläser.* - Mainz ; Leipzig, cop. 1931. - (PP HINDEMITH Konzertmusik bois cord)
- HINDEMITH Paul.** - *Ludus tonalis : studies in counterpoint, tonal organization and piano playing.* - London : Schott & Co, 1943. - (P HINDEMITH Piano)
- HINDEMITH Paul.** - *Mathis der Maler : Oper in 7 Bildern.* - Mainz : Schott's Söhne, 1935. - (RPC HINDEMITH Mathis)
- HINDEMITH Paul.** - *Nobilissima Visione : orchester suite.* - Mainz ; London ; Paris, cop. 1940. - (PP HINDEMITH Nobilissima Visione)
- HINDEMITH Paul.** - *Philharmonisches Konzert : variationen für orchester.* - Mainz ; Leipzig, cop. 1938. - (PP HINDEMITH Philharmonisches Konzert)
- HINDEMITH Paul.** - *Quartette [I à IV] : für 2 violinen, viola und violoncello.* - Paris : Eschig, cop. 1921. - (PP HINDEMITH quatuor cord I à IV)
- HINDEMITH Paul.** - *Quintet for wind instruments : (flûte-oboe-clarinet--horn-bassoon).* - New York : Associated Music Publishers, cop. 1922. - (PP HINDEMITH quintette vents op. 24 n° 2)
- HINDEMITH Paul.** - *Sonata : for two pianos, four hands.* - New York : Associated Music Publishers, 1942. - (P HINDEMITH Pianos 2)
- HINDEMITH Paul.** - *Sonata : Piano Duet.* - Mainz ; Leipzig : Schott's Söhne, 1939. - (P HINDEMITH Piano (4 mains) / FONDS JOLIVET)
- HINDEMITH Paul.** - *Sonata, op. 11 N° 4 : for viola and piano.* - New York : Associated Music Publishers, 1922. - (P HINDEMITH Chambre)
- HINDEMITH Paul.** - *Sonata, op. 11 N° 5 : viola solo.* - New York : Associated Music Publishers, 1923. - (P HINDEMITH Chambre)
- HINDEMITH Paul.** - *Sonata, violoncello solo, op. 25 n° 3.* - New York : Associated Music Publishers, 1923. - (P HINDEMITH Chambre)
- HINDEMITH Paul.** - *Sonatas for piano. First sonata.* - London : Schott & Co, 1936. - (P HINDEMITH Piano)
- HINDEMITH Paul.** - *Sonatas for piano. Second sonata.* - London : Schott & Co, 1986. - (FONDS HELFFER Partitions Répertoire)
- HINDEMITH Paul.** - *Sonatas for piano. Second sonata.* - London : Schott & Co, 1936. - (P HINDEMITH Piano)

- HINDEMITH Paul.** - *Sonatas for piano. Third sonata.* - Londres : Schott & Co, 1986. - (FONDS HELFFER Partitions Répertoire)
- HINDEMITH Paul.** - *Sonatas for piano. Third sonata.* - New York : Associated Music Publishers, 1936. - (P HINDEMITH Piano)
- HINDEMITH Paul.** - *Sonate Es dur, op. 11 Nr. 1 : für Violine und Klavier.* - Mainz : Schott's Söhne, 1921. - (P HINDEMITH Chambre)
- HINDEMITH Paul.** - *Sonate für Bratsche allein, op. 25 Nr. 1.* - Mainz : Schott's Söhne, 1923. - (P HINDEMITH Chambre)
- HINDEMITH Paul.** - *Sonate für Klarinette in B und Klavier.* - Mainz : Schott's Söhne, 1940. - (P HINDEMITH Chambre)
- HINDEMITH Paul.** - *Sonate für Violoncello und Klavier, op. 11 Nr. 3.* - Mainz : Schott's Söhne, 1949. - (P HINDEMITH Chambre)
- HINDEMITH Paul.** - *Sonate für Violoncello und Piano.* - Mainz : Schott's Söhne, 1948. - (P HINDEMITH Chambre)
- HINDEMITH Paul.** - *Sonate in D, op. 11 Nr. 1 : für Violine und Klavier.* - Mainz : Schott's Söhne, 1920. - (P HINDEMITH Chambre)
- HINDEMITH Paul.** - *String quartet in E flat.* - New York : Associated Music Publishers, cop. 1944. - (PP HINDEMITH quatuor cord n° 5)
- HINDEMITH Paul.** - *Symphonic Metamorphosis of themes by Carl Maria von Weber : for orchestra.* - New York, cop. 1945. - (PP HINDEMITH Symphonic Metamorphosis)
- HINDEMITH Paul.** - *Symphonie "Die Harmonie der Welt " Musica Instrumentalis, Musica Humana, Musica Mundana : für grosses orchester.* - Mainz, cop. 1952.
- Contient aussi :** Musica Instrumentalis ; Musica Humana ; Musica Mundana. - (PP HINDEMITH symph Die Harmonie der Welt)
- HINDEMITH Paul.** - *Symphonische Tänze : für orchester.* - Mainz ; Leipzig, cop. 1938. - (PP HINDEMITH Symphonische Tänze)
- HINDEMITH Paul.** - *Symphony in E flat.* - London, cop. 1940. - (PP HINDEMITH symph mib majeur)
- HINDEMITH Paul.** - *Symphony Mathis der Maler.* - New York, cop. 1934.
- Contient aussi :** I Engelkonzert (Angelic concert) ; II Grablegung (Entombment) ; III Versuchung des heiligen Antonius (temptation of St. Anthony)
(PP HINDEMITH symph Mathis der Maler)
- HINDEMITH Paul.** - *Thema mit vier Variationen : pour orchestre à cordes et piano.* - Mainz : Schott's Söhne.
- Contient aussi :** Theme ; Melancholic ; Sanguine ; Phlegmatic ; Choleric
(FONDS HELFFER Partitions Répertoire)
- HINDEMITH Paul.** - *Theme and four variations (The four temperament) : for piano and strings.* - New York : Associated Music Publishers, cop. 1948.
- Contient aussi :** Theme ; Melancholic ; Sanguine ; Phlegmatic ; Choleric
(PP HINDEMITH Theme & Variations)
- HINDEMITH Paul.** - *Trauermusik : fPur Bratsche (oder Violoncello oder Violine) und Streichorchester.* - Mainz : Schott's Söhne, 1936. - (P HINDEMITH Orchestre)
- HINDEMITH Paul.** - *Trio für Bratsche, Heckelphone (Tenor-Saxophone) und Klavier, op. 47.* - Mainz. - (FONDS JOLIVET)
- HINDEMITH Paul.** - *Trio, op. 34 : für violine, bratsche und violoncello.* - Paris : Eschig, 1924. - (PP HINDEMITH Trio cord n° 1 FONDS JOLIVET)
- HINDEMITH Paul.** - *When lilacs last in the door-yard bloom'd : a requiem "For those we love ", for mezzo soprano and baritone soli, chorus and orchestra / on the poem by Walt Whitman.* - New York, cop. 1948. - (PP HINDEMITH When lilacs last...)

ENREGISTREMENTS SONORES

HINDEMITH Paul. - 15 Lieder "Das Marienleben" opus 27 (1923, rev. 1948) / Erna Berger, S ; Gerhard Puchelt, p. - : BASF, 1975. - ([LP HINDEMITH Das Marienleben](#))

HINDEMITH Paul. - 15 Lieder "Das Marienleben" opus 27 (1923, rev. 1948) / Francis James, S ; George Brough, p. - : Lyrichord, s.d.. - ([LP HINDEMITH Das Marienleben](#))

HINDEMITH Paul. - 15 Lieder "Das Marienleben" opus 27 (1923, rev. 1948) / Jennie Tourel, MS ; Erich Itor-Kahn, p. - : Columbia, 1955. - ([LP HINDEMITH Das Marienleben](#))

HINDEMITH Paul. - 3 Geistliche Motetten / Irmgaard Seefried, S ; Erik Werba, p. - : Decca, s.d..
Contient aussi : MOZART : Il Re pastore, K 208 : ouverture ; Air-Rondo "L'amero saro costante" ; Air K 490.
 ([LP HINDEMITH Geistliche Motetten](#))

HINDEMITH Paul. - 3 sonates pour orgue (1937-1940) / E. Power Biggis, org. - : Philips, s.d.. - ([LP HINDEMITH Sonate n° 1, orgue](#))

HINDEMITH Paul. - 3 sonates pour orgue (1937-1940) / Lionel Rogg, org. - : Harmonia Mundi, s.d.. - ([LP HINDEMITH Sonate n° 1, orgue](#))

HINDEMITH Paul. - 3 sonates, pour piano (1936) / Glenn Gould, p. - : Sony, s.d.. - ([HINDEMITH Sonate n° 1, piano](#))

HINDEMITH Paul. - 6 Lieder, poèmes de Hölderlin (1933-1935) / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Aribert Reimann, p. - : Orfeo, 1987.

Contient aussi : An die Parzen ; Sonnenuntergang ; Ehmals und jetzt ; Des Morgens ; Fragment ; Abendphantasie ; 9 English song : Ch. Wolfe : The Moon ; On hearing the last rose of summer ; The Wild flower's song ; Sing on there in the Swamf
 ([HINDEMITH Lieder Hölderlin](#))

HINDEMITH Paul. - Als Flieder jüngst mir im Garten blüht : Ein Requiem "Für die, die wir lieben" / Annelies Burmeister ; Günther Leib ; Solistenvereinigung und Grosser Chor des Berliner Rundfunks ; Berliner Rundfunks-Sinfonie-Orchester ; Helmut Koch, dir.. - : Berlin Classics, 1997. - ([HINDEMITH Als Flieder... \(Requiem\)](#))

HINDEMITH Paul. - Apparebit Repentina Dies, pour choeur mixte et cuivres / Schola Cantorum Stuttgart ; Ensemble VTS Südwestfunk Baden-Baden ; Clytus Gottwald, dir.. - : Harmonia Mundi, s.d..

Contient aussi : Messe pour choeur mixte (1963)
 ([LP HINDEMITH Apparebit Repentina](#))

HINDEMITH Paul. - Cardillac, opéra en 3 actes opus 39 (1926) / Elisabeth Soederstroem ; Leonore Kirchstein ; Erhard Katz ; Donald Grobe ; Dietrich Fischer-Dieskau ; K. Kohn ; Ch. & Kölner Rundfunkchor & Sinfonieorch. ; Joseph Keilberth, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1991.

Contient aussi : Mathis der Maler (Extraits)
 ([CD Opéra HINDEMITH Cardillac](#))

HINDEMITH Paul. - Cardillac, opéra en 3 actes opus 39 (1926) / Elisabeth Soederstroem ; Leonore Kirchstein ; Erhard Katz ; Donald Grobe ; Dietrich Fischer-Dieskau ; K. Kohn ; Ch. & Orch. Radio Cologne ; Joseph Keilberth, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1969. - ([LP HINDEMITH Cardillac](#))

HINDEMITH Paul. - Cardillac, opéra en 3 actes opus 39 (1926) / Verena Schweizer, Gabriele Schnaut, S ; Robert Schunk, Josef Protschka, T ; Siegmund Nimsgern, Andreas Schmidt, BAR ; Harald Stamm, B ; Ch. RIAS & Orch. Symphonie Radio Berlin ; Gerd Albrecht, dir.. - : Wergo, 1988. - ([CD Opéra HINDEMITH Cardillac](#))

HINDEMITH Paul. - Choral works / Netherlands chamber choir Uwe Gronostay, dir.. - : Globe, 1994.

Contient aussi : Six chansons nach Rilke ; Male Choruses ; from Zwölf Madrogale ; Mass for mixed chorus
 ([HINDEMITH Choral works](#))

HINDEMITH Paul. - Complete Sonatas for solo instruments and piano. : vol. 5 / Jean-Claude Gérard, fl ; Ingo Goritzki, htb, cor ; Ulf Rodenhäuser, clar ; Kalle Randalu, p. - : MDG Gold, 1996.

Contient aussi : Sonate for flute and piano ; Sonate for Oboe and piano ; Sonate for clarinet and piano ; Sonata for english Horn
 ([HINDEMITH Sonates, vents](#))

HINDEMITH Paul. - *Concerto funebre* / André Gertler, vl André Gertler, vl Paul Tortelier, vlc Czech Philharmonic Orchestra Karel Ancerl, dir.. - : Supraphon : distrib. BMG France, 1993.

Contient aussi : Concerto funebre (21 min 48 s)

(HINDEMITH Concerto, violon)

HINDEMITH Paul. - *Concerto pour orchestre, opus 38* / Orch. Symphonique Chicago ; Neeme Järvi, dir.. - : Chandos, 1991.

Contient aussi : SCHMIDT, Franz : Symphony n° 3

(HINDEMITH Concerto, orchestre)

HINDEMITH Paul. - *Concerto pour orgue & orchestre (1962)* / Anton Heiller, org ; Orch. symphonique ORF ; Milan Horvat, dir.. - : Telefunken, 1980.

Contient aussi : 7 triostücke ; 3 trantonium ; Konzertstücke

(LP HINDEMITH Concerto, orgue)

HINDEMITH Paul. - *Concerto pour violon, (1939)* / David Oistrakh, vl ; Orch. London Philharmonique ; Jascha Horenstein, dir.. - : Decca / London, 1962.

Contient aussi : Schottische Fantasia pour violon opus 46

(LP HINDEMITH Concerto, violon)

HINDEMITH Paul. - *Concerto pour violon, (1939)* / Isaac Stern, vl ; Orch. Philharmonique New York ; Leonard Bernstein, dir.. - : CBS, s.d..

Contient aussi : BARBER : Concerto pour violon opus 14

(LP HINDEMITH Concerto, violon)

HINDEMITH Paul. - *Concerto pour violoncelle (1940)* / Paul Tortelier, vlc ; Orch. Philharmonique Tcheque ; Karel Ancerl, dir.. - : Supraphon, s.d..

Contient aussi : COUPERIN : Suite n° 12. GIARDINI : Tamborino Gigue

(LP HINDEMITH Concerto, violoncelle)

HINDEMITH Paul. - *Das Nusch-Nuschi, ein Spiel für burmanische Marionetten in einem Akt, opus 20 (1920)* / Harld Stamm ; Marten Schumacher ; Victor von Halem ; Gudrum Sieber ; Orch. Symphonique Radio Berlin ; Gerd Albrecht, dir.. - : Wergo, 1988. - (CD Opéra HINDEMITH Das Nusch-Nuschi)

HINDEMITH Paul. - *Der Dämon, opus 28* / Josef Christof, p ; Orch. Gewandhaus Leipzig ; Lothar Zagrosek, dir.. - : Decca, 1995.

Contient aussi : SCHREKER : Der Geburtstag der Infantin. SCHULHOFF : Die Mondsüchtige

(HINDEMITH Der Dämon op. 28)

HINDEMITH Paul. - *Der Schwandreher, concerto pour alto et orchestre sur d'anciens chants populaires (1935)* / William Primrose, alto ; Orch. Cha. Columbia ; John Pritchard, dir.. - : Columbia, s.d..

Contient aussi : WALTON : Concerto pour alto et orch. (1929)

(LP HINDEMITH Schwandreher)

HINDEMITH Paul. - *Die Harmonie der Welt (1951)* / Orch. Philharmonique de Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Music & Arts, s.d..

Contient aussi : Concerto pour orchestre. STRAVINSKY : Le Baiser de la Fée

(HINDEMITH Harmonie der Welt)

HINDEMITH Paul. - *Die Harmonie der Welt : Oper un fünf aufzügen* / Arutjun Kotchinian, B ; François Le Roux, BAR ; Robert Wörle, T ; Christian Eisner, T ; Michael Burt, BAR B ; Sophia Larson, S ; Rundfunkchor Berlin ; Gerd Müller-Lorenz, chef de chœur ; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin ; Marek Janowski, dir.. - : Wergo, 2002. - (CD Opéra HINDEMITH Harmonie der Welt)

HINDEMITH Paul. - *Die Junge Magd, opus 23b (1922)* / Gabriele Schnaut, A ; Membres Orch. Symphonique Radio Berlin ; Gerd Albrecht, dir.. - : Wergo, 1986.

Contient aussi : Des Todes Tod opus 23a

(HINDEMITH Die Junge Magd)

HINDEMITH Paul. - *Die Serenaden opus 35, petite cantate pour soprano, hautbois, alto et violoncelle* / Adele Addison, S ; Meline Kaplan, hb ; Ynez Lynch, alto ; Alexander Kouguell, vlc. - : Nonesuch, s.d..

Contient aussi : Singund Spielmusik für Liebhaber und musik-freunde opus 45 ; Sonate, opus 31 n° 1 ; Duo alto & vlc

(LP HINDEMITH Serenaden op. 35)

HINDEMITH Paul. - *Herodiade, ballet pour orchestre de chambre (1944)* / Orch. Symphonique Vienne ; Herbert Haeffner, dir.. - : Vox, 1952.

Contient aussi : Concerto, alto et orchestre "Der Schwanenderher"
(LP HINDEMITH Herodiade)

HINDEMITH Paul. - *Hin und Zurück, opéra opus 45a (1927)* / Barbara Miller, S ; Claus Bock, T ; Ulrich Schaible, BAR ; H. Kühnle, B ; Orch. Symphonique Berlin ; Arthur Grüber, dir.. - : Candide, 1971.

Contient aussi : Dämon, ballet : suite de concert ; Das Nusch-Nuschi, operette en un acte ; Suite opus 20
(LP HINDEMITH Hin und Zurück)

HINDEMITH Paul. - *In einer Nacht...Träume und Erlebnisse, opus 15 (1919)* / Bernhard Billeter, p. - : Jecklin, 1990.

Contient aussi : Sonate, op. 17 ; Lied ; Berceuse ; Klavierstück für Frau Josefine Grosz ; Variations ; Ludus Tonalis ; Fugue n° 11 ; Fugue si bémol
(HINDEMITH In einer Nacht)

HINDEMITH Paul. - *In Sturm und Eis : music for salon orchestra for Arnold Fanck's "Im Kampf mit dem Berg"* / members of the Deutsche Symphonie-Orchester Berlin Dennis Russell Davies, dir.. - : RCA Red Seal : distrib. BMG France, 1996.

Contient aussi : Zu dem Film "Im Kampf mit dem Berg" von Arnold Fanck
(HINDEMITH In Sturm und Eis)

HINDEMITH Paul. - *Kammermusik* / Kolja Blacher, vl Wolfram Christ, alto Berliner Philharmoniker Claudio Abbado, dir.. - : EMI Classics : [distrib. EMI music France], 1996.

Contient aussi : Kammermusik Nr. 4, op. 36 Nr. 3 (21 min 18 s)
(HINDEMITH Kammermusik n° 4)

HINDEMITH Paul. - *Kammermusik n° 1 opus 24 n° 1 (12 instruments) (1922)* / Chamber Royal Concertgebouw Orch. ; Riccardo Chailly, dir.. - : Decca, s.d..

Contient aussi : Kleine Kammermusik opus 24 n° 2 ; Kammermusik n° 2 opus 36 n° 1 ; n° 3 opus 36 n° 2 ; n° 4 opus 36 n° 3 ; n° 5 opus 36 n° 4 ; n° 6 opus 46 n° 1 ; n° 7 opus 46 n° 2
(HINDEMITH Kammermusik n° 1)

HINDEMITH Paul. - *Kammermusik n° 1 opus 24 n° 1 (12 instruments) (1922)* / Leonid Hambro, p ; Philharmonic Chamber Group ; Paul Hindemith, dir.. - : Contemporary Art, s.d..

Contient aussi : Kammermusik n° 3 pour violoncelle et orch. opus 36 n° 2
(HINDEMITH Kammermusik n° 1)

HINDEMITH Paul. - *Kammermusik n° 1 opus 24 n° 1 (12 instruments) (1922)* / Little Orch. Society ; Thomas Scherman, dir.. - : Decca, 1952.

Contient aussi : STRAVINSKY : Suite, orch n° 1 ; Suite n° 2
(HINDEMITH Kammermusik n° 1)

HINDEMITH Paul. - *Kammermusik n° 1 opus 24 n° 1 (12 instruments) (1922)* / Ensemble 13 Baden-Baden ; Manfred Reichert, dir.. - : Harmonia Mundi, 1978.

Contient aussi : Kammermusik opus 46 n° 1 et 2 ; opus 36 n° 1, 2, 3 et 4
(HINDEMITH Kammermusik n° 1)

HINDEMITH Paul. - *Kammermusik n° 1 opus 24 n° 1 (12 instruments) (1922)* / Concerto Amsterdam. - : Telefunken, s.d..

Contient aussi : Kammermusik opus 36 n° 2, 3, 4, 5 ; opus 46 n° 1, n° 2
(HINDEMITH Kammermusik n° 1)

HINDEMITH Paul. - *Kammermusik N° 2 opus 36 n° 1* / Maria Bergmann, p ; Orch. du Südwestfunk Baden-Baden ; Hilman Schatz, dir.. - : Harmonia Mundi, s.d..

Contient aussi : Sonate opus 25 n° 1 pour alto solo ; Trio opus 47 pour alto, heckelphone et piano
(LP HINDEMITH Kammermusik N° 2 op. 36 N° 1)

HINDEMITH Paul. - *Kammermusik N° 4, pour violon et orchestre opus 36 n° 3 (1925)* / Peter Rybar, vl ; Orch. Symphonique Winterthur ; Henry Swoboda, dir.. - : Westminster, 1951.

Contient aussi : The Four Temperaments
(LP HINDEMITH Kammermusik N° 4 op. 36 N° 3)

HINDEMITH Paul. - *Kammermusik N° 4, pour violon et orchestre opus 36 n° 3 (1925)* / Robert Gerle, vl ; Orchestre de Chambre ; Hermann Scherchen, dir.. - : Westminster, 1964.

Contient aussi : WEILL : Concerto pour violon et vents opus 12
(LP HINDEMITH Kammermusik N° 4 op. 36 N° 3)

HINDEMITH Paul. - *Kammermusiken Nos 1-7* / Concerto Amsterdam, ens. instr.. - : Teldec : [distrib. Warner music France], 1998.

Contient aussi : Kammermusik n° 1 opus 24a ; Kammermusik n° 2 opus 36, N° 1 ; Kammermusik n° 3 opus 36, N° 2 ; Kammermusik n° 4 opus 36, n° 3 ; Kammermusik n° 5 opus 36, n° 4 ; Kammermusik n° 6 opus 46, N° 1 ; Kammermusik n° 7 opus 46
([HINDEMITH Kammermusik n° 1](#))

HINDEMITH Paul. - *Kleine Kammermusik* / Ensemble Wien-Berlin Wolfgang Schulz, fl. Milan Turkovic, basson Ferenc Bogнар, p... [et al.]. - : Sony Classical : [distrib. Sony music France], 1996.

Contient aussi : Kleine Kammermusik für fünf Bläser, op. 24 Nr. 2
([HINDEMITH Sonates, vents](#))

HINDEMITH Paul. - *Kleine Kammermusik opus 24 n° 2 (1922)* / Fine Art Wind Players. - : Capitol, s.d..

Contient aussi : POULENC : Sextuor pour piano et vents
([LP HINDEMITH Kleine Kammermusik](#))

HINDEMITH Paul. - *Konzertmusik pour cuivres et cordes* / Orch. Symphonique de Vienne ; Herbert Haefner, dir.. - : Period, s.d..

Contient aussi : Concertino pour cor et orchestre
([LP HINDEMITH Konzertmusik op. 50](#))

HINDEMITH Paul. - *Konzertmusik pour piano, cuivres, 2 harpes opus 49* / Monique Haas, p ; Orch. Philharmonique Berlin ; Paul Hindemith, dir.. - : Decca, s.d..

Contient aussi : Concerto pour orchestre ; Cupidon & Psyché (ouverture de ballet)
([LP HINDEMITH Konzertmusik op. 49](#))

HINDEMITH Paul. - *Ludus Tonalis (10 préludes et Fugues)* / Bruce Simonds, p. - : Concert Hall, s.d.. -
([LP HINDEMITH Ludus Tonalis](#))

HINDEMITH Paul. - *Ludus Tonalis (10 préludes et Fugues)* / Hüseyin Sermet, p. - : Auvidis, s.d..

Contient aussi : Suite "1922" opus 26
([HINDEMITH Ludus Tonalis](#))

HINDEMITH Paul. - *Ludus Tonalis (10 préludes et Fugues)* / Käbi Laretei, p. - : Philips, 1965. - ([LP HINDEMITH Ludus Tonalis](#))

HINDEMITH Paul. - *Ludus tonalis Suite "1922"* / Boris Berezovsky, p. - : Warner classics : [distrib. Warner music France], 2006. - ([HINDEMITH Ludus Tonalis](#))

HINDEMITH Paul. - *Ludus tonalis Suite "1922" Op. 26* / Hüseyin Sermet, p. - : Valois Auvidis : distrib. Auvidis, 1996. - ([HINDEMITH Ludus Tonalis](#))

HINDEMITH Paul. - *Ludus tonalis Suite "1922" Op. 26* / John McCabe, p. - : Hyperion, 1996. -
([HINDEMITH Ludus Tonalis](#))

HINDEMITH Paul. - *Lustige Sinfonietta, ré mineur op. 4 (1916)* / Martin Held, rec. ; Radio-Symphonie-Orch. Berlin ; Gerd Albrecht, dir.. - : Wergo, s.d..

Contient aussi : Rag Time
([HINDEMITH Lustige Sinfonietta](#))

HINDEMITH Paul. - *Mathis der Maler* / Israel Philharmonic Orchestra ; Leonard Bernstein, dir.. - : Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Konzertmusik für streichorchester und Blechbläser opus 50 ; Symphonische Metamorphosen nach Themen von CM von Weber
([HINDEMITH Mathis der Maler](#))

HINDEMITH Paul. - *Mathis der Maler* / NBC Symphony Orch. ; Guido Cantelli, dir.. - : AS Disc, s.d..

Contient aussi : Konzertmusik, cordes & cuivres opus 50
([HINDEMITH Mathis der Maler](#))

HINDEMITH Paul. - *Mathis der Maler* / Orch. Boston Symphony ; William Steinberg, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1972.

Contient aussi : Konzertmusik cuivres et cordes opus 50 (1930)
([LP HINDEMITH Mathis der Maler](#))

HINDEMITH Paul. - *Mathis der Maler* / Orch. NBC ; Guido Cantelli, dir.. - : RCA, s.d..

Contient aussi : HAYDN : Symphonie n° 93
([LP HINDEMITH Mathis der Maler](#))

HINDEMITH Paul. - *Mathis der Maler* / Orch. Philadelphie ; Eugene Ormandy, dir.. - : Columbia, s.d..
Contient aussi : Symphonische Metamorphosis (Weber)
 (LP HINDEMITH Mathis der Maler)

HINDEMITH Paul. - *Mathis der Maler* / Orch. Philharmonia ; Constantin Silvestri, dir.. - : Angel, s.d..
Contient aussi : BARTOK : Divertimento pour cordes (1939)
 (LP HINDEMITH Mathis der Maler)

HINDEMITH Paul. - *Mathis der Maler* / Orch. Philharmonique de Berlin ; Paul Hindemith, dir.. - :
 Deutsche Grammophon, 1955.
Contient aussi : Symphonische Metamorphosis (Weber)
 (LP HINDEMITH Mathis der Maler)

HINDEMITH Paul. - *Mathis der Maler* / Orch. Symphonie Bamberg ; Karl Anton Rickenbacher, dir.. - :
 Virgin, 1989.
Contient aussi : Sinfonische Metamorphosen (Weber) ; Ouverture Neues vom Tage
 (HINDEMITH Mathis der Maler)

HINDEMITH Paul. - *Mathis der Maler* / Orch. Symphonie Londres ; Jascha Horenstein, dir.. - :
 Chandos, 1987.
Contient aussi : STRAUSS, R : Tod und Verklärung
 (HINDEMITH Mathis der Maler)

HINDEMITH Paul. - *Mathis der Maler* / Orch. Zagreb Philharmonique ; Milan Horvat, dir.. - : Philips,
 s.d..
Contient aussi : Symphonische Metamorphosis (Weber)
 (LP HINDEMITH Mathis der Maler)

HINDEMITH Paul. - *Mathis der Maler* / Pilar Lorengar, S ; Donald Grobe, T ; Dietrich Fischer-Diskau,
 BAR ; Orch. Radio Berlin ; Leopold Ludwig, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1962.
Contient aussi : Extraits : Prélude ; Vision Saint Antoine ; Interlude
 (LP HINDEMITH Mathis der Maler)

HINDEMITH Paul. - *Mathis der Maler : symphonie* / Ludwig Güttler, Tp ; Eckart Königstedt, bn ;
 Dresdner Philharmonie ; Herbert Kegel, dir.. - : Berlin Classics, 1995.
Contient aussi : Konzert für Trompete, Fagott und streichorchester ; Nobilissima Visione ; Symphonie in ES ;
 Symphonie serena
 (HINDEMITH Mathis der Maler)

HINDEMITH Paul. - *Messe pour chœur a capella (1963)* / The Danish National Radio Choir ; Uwe
 Gronostay, dir.. - : Chandos, s.d..
Contient aussi : 6 Lieder nach Alten Texten ; 12 Madrigalen
 (HINDEMITH Messe)

HINDEMITH Paul. - *Messe pour chœur a capella (1963)* / Whike Hart Chorale ; Lewis Whikehart, dir..
 - : Lyrichord, s.d..
Contient aussi : SCHÖNBERG : Dreimal tausend Jahre & de profundis
 (LP HINDEMITH Messe)

HINDEMITH Paul. - *Mörder, Hoffnung der Frauen : Oper in einem Akt op. 12* / Franz Grundheber,
 BAR ; Gabriele Schnaut, S ; Wilfried Gahmlich, T ; Victor von Halem, B ; Bengt-Ola Magnusson, T ;
 Lucy Peacock, S ; Gabriele Schreckenbach, A ; Beatrice Haldas, S ; Verstärkter RIAS-Kammerchor ;
 Uwe Gronostay, chef de chœur ; Radio-Symphony-Orchester Berlin ; Gerd Albrecht, dir.. - : Wergo,
 1987.
Contient aussi : Der Dämon op. 28
 (CD Opéra HINDEMITH Mörder, Hoffnung der Frauen (HLG))

HINDEMITH Paul. - *Mörder, Hoffnung der Frauen, opéra en 1 acte opus 12* / Gabriele Schnaut, Lucy
 Peacock, Beatrice Halsas, S ; Gabriele Schreckenbach, A ; Wilfried Gahmlich, Bengt-Ola Magnusson,
 T ; Franz Grundheber, BAR ; Victor von Halem, B ; Ch. Chambre & Orch. Radio Symphonie Berlin ;
 Gerd Albrecht, dir.. - : Wergo, 1987. - (CD Opéra HINDEMITH Mörder, Hoffnung der Frauen)

HINDEMITH Paul. - *Neues vom Tage, opéra (1928-1929)* / Elisabeth Werres, S ; Martina Borst, MS ;
 Ronald Pries, T ; Horst Hiestermann, T ; Claudio Nicolaï, BAR ; Pro Musica ; Das Kölner
 Rundfunkorch. ; Jan Latham-König, dir.. - : Wergo, s.d.. - (CD Opéra HINDEMITH Neues vom Tage)

HINDEMITH Paul. - *Nobilissima visione, suite* / Orch. Philadelphia ; Eugene Ormandy, dir.. - :
 Columbia, s.d..

Contient aussi : Sinfonische Metamorphosen (Weber)
([LP HINDEMITH Nobilissima Visione](#))

HINDEMITH Paul. - *Nobilissima visione, suite* / Orch. Philharmonique d'Etat Hamburg ; J. Keilberth, dir.. - : Telefunken, s.d..

Contient aussi : Sinfonische Metamorphosen (Weber)
([LP HINDEMITH Nobilissima Visione](#))

HINDEMITH Paul. - *Nobilissima visione, suite* / San Francisco Symphony ; Herbert Blomstedt, dir.. - : Decca, s.d..

Contient aussi : Konzertmusik opus 50 ; Der Schwanendreher
([HINDEMITH Nobilissima Visione](#))

HINDEMITH Paul. - *Octuor, pour instruments à vent & cordes* / Berliner Solisten ; Elena Bashkirova, p. - : Teldec, 1993.

Contient aussi : PROKOFIEV : Ouverture sur des thèmes juifs opus 34 ; Quintette opus 39
([HINDEMITH Octuor](#))

HINDEMITH Paul. - *Octuor, pour instruments à vent & cordes* / Theresa Tunnicliff, clar. ; Patricia Rogers, bn ; Victoria Eisen, cor ; Todd Phillips, vl ; Paul Neubauer, Toby Hoffman, A ; Siegfried Palm, vlc ; Gail Kruvand, db. - : Sony, 1991.

Contient aussi : BARBER : Summer music pour quintette à vent opus 31. NIELSEN : Quintette à vents opus 43
([HINDEMITH Octuor](#))

HINDEMITH Paul. - *Orchestral Songs & Lieder* / Ruth Ziesak, S ; Ulrich Eisenlohr, p ; Radio-Philharmonie Hannover des NDR ; Cord Garben, dir.. - : CPO, 1997.

Contient aussi : Das Marienleben opus 27 ; Lieder mit klavier opus 18 ; Lustige Lieder in Aargauer Mundart opus 5 ; Two English Songs ; Two Songs after texts by Oscar Cox
([HINDEMITH Das Marienleben opus 27](#))

HINDEMITH Paul. - *Philharmonisches Konzert, variations orchestrales (1927)* / Orch. Philharmonique Berlin ; Paul Hindemith, dir.. - : Capitol, s.d..

Contient aussi : Apparebit Repentina Dies
([LP HINDEMITH Philharmonisches Konzert](#))

HINDEMITH Paul. - *Quatuor n° 1, fa mineur opus 10 (1919)* / Quatuor Stuyvesant. - : Le Chant du Monde, s.d..

Contient aussi : MALIPIERO : Rispetti e strambotti
([LP HINDEMITH Quatuor n° 1](#))

HINDEMITH Paul. - *Quatuor n° 3, opus 22 (1922)* / Prague City Quartet. - : Cross Roads, s.d..

Contient aussi : HONEGGER : Quatuor n° 2
([LP HINDEMITH Quatuor n° 3](#))

HINDEMITH Paul. - *Quatuor n° 3, opus 22 (1922)* / Quatuor Hollywood. - : Capitol, s.d..

Contient aussi : PROKOFIEV : Quatuor n° 2 opus 92
([LP HINDEMITH Quatuor n° 3](#))

HINDEMITH Paul. - *Quatuor n° 3, opus 22 (1922)* / Quatuor Kroll. - : Columbia, 1961.

Contient aussi : BEETHOVEN : Quatuor n° 11 opus 95 fa mineur
([LP HINDEMITH Quatuor n° 3](#))

HINDEMITH Paul. - *Quintette, clarinette opus 30 (1923)* / Peter Klaus Löffler, clar. ; Buchberger Quartett. - : Wergo, s.d..

Contient aussi : Repertorium für militärmusik "Minimax" ; Ouverture "Fliegenden Holländer" pour quatuor à cordes
([HINDEMITH Quintette, clarinette](#))

HINDEMITH Paul. - *Recital in Jordan Hann February 26th 2008* / Dimitri Murrath, alto ; Vincent Planès, p. - : [Edition privée], 2008.

Contient aussi : HINDEMITH : Sonata for solo viola iopus 31 n° 4. BACH : Suite for violoncello solo n° 1 in G major BWV 1007. KURTAG : Signs, Games and Messages for viola. BEETHOVEN : Seven Variations on a theme from mozart's Magic WoO 46. VIEUXTEMPS : Sonata in B flat major for viola and piano opus 36
([HINDEMITH Sonate, alto, piano](#))

HINDEMITH Paul. - *Requiem for those we love, pour solistes, chœur & orchestre (1945-1946)* / Jan DeGaetani, MS ; William Stone, B ; Ch & Orch. Symphonie Atlanta ; Robert Shaw, dir.. - : Telarc, 1987. - ([HINDEMITH Requiem for those we love](#))

HINDEMITH Paul. - *Requiem for those we love, pour solistes, chœur & orchestre (1945-1946)* / Louise Parker, A ; George London, B-BAR ; Schola Cantorum New York ; Paul Hindemith, dir.. - : CBS, 1990. - (HINDEMITH Requiem for those we love)

HINDEMITH Paul. - *Requiem for those we love, pour solistes, chœur & orchestre (1945-1946)* / Louise Parker, A ; George London, B-BAR ; Schola Cantorum New York ; Hugh Ross, dir.. - : Odyssey, s.d..

Contient aussi : When lilacs last in the doryard Bloom
(LP HINDEMITH Requiem for those we love)

HINDEMITH Paul. - *Requiem for those we love, pour solistes, chœur & orchestre (1945-1946)* / Elisabeth Hongen, Hans Braun, Orch. Symphonique Vienne ; Paul Hindemith, dir.. - : Classic, s.d.. - (LP HINDEMITH Requiem for those we love)

HINDEMITH Paul. - *Requiem for those we love, pour solistes, chœur & orchestre (1945-1946)* / Elisabeth Höngen, MS ; Hans Braun, B ; Orch. Symphonique de Vienne & Ch. Opera ; Paul Hindemith, dir.. - : Everest, s.d.. - (LP HINDEMITH Requiem for those we love)

HINDEMITH Paul. - *Sancta Susanna, opéra en 1 acte* / Helen Donath, S ; Gabriele Schnaut, Gabriele Schreckenbach, A ; Ch. Femme RIAS ; Orch. Radio Symphonie Berlin ; Gerd Albrecht, dir.. - : Wergo, 1985.

Contient aussi : 3 Gesänge pour soprano & grand orch. opus 9
(LP HINDEMITH Sancta Susanna)

HINDEMITH Paul. - *Sancta Susanna, opus 21 : Opera in one act* / Susan Bullock, S ; Della Jones, MS ; Ameral Gunson, MS ; Maria Traedaway, récitant ; Mark Rowlinson, récitant ; Leeds Festival Chorus ; Simon Wright, chef de chœur ; BBC Philharmonic ; Yan Pascal Tortelier, dir.. - : Chandos, 1998.

Contient aussi : Sancta Susanna opus 21 ; Dances from " Das Nusch-Nuschi" ; Suite from Tuttifantchen ; Drei Gesänge opus 9
(CD Opéra HINDEMITH Sancta Susanna)

HINDEMITH Paul. - *Schulmusik, opus 44* / SINF ; Maurice Levine, dir.. - : MGM, s.d.. - (LP HINDEMITH Schulmusik)

HINDEMITH Paul. - *Sinfonia Serena* / Radio-Sinfonie-Orchester Stuttgart ; Paul Hindemith, dir.. - : Mediaphon, 1996. - (HINDEMITH Sinfonia Serena)

HINDEMITH Paul. - *Sinfonische Metamorphosen* / Los Angeles philharmonic orchestra Esa-Pekka Salonen, dir. Emmanuel Ax, p Los Angeles philharmonic orchestra Esa-Pekka Salonen, dir. Los Angeles philharmonic orchestra Esa-Pekka Salonen, dir.. - : Sony Classical : distrib. Sony BMG music, 2005.

Contient aussi : Sinfonische Metamorphosen ; Die vier Temperamente ; Mathis der Maler
(HINDEMITH Sinfonische Metamorphosen)

HINDEMITH Paul. - *Sonate n° 1 pour orgue (1937)* / E. Power Biggis, org. - : Columbia, s.d.. - (LP HINDEMITH Sonate n° 1, orgue)

HINDEMITH Paul. - *Sonate n° 1 pour orgue (1937)* / George C. Baker, org. - : Fy, 1975. - (LP HINDEMITH Sonate n° 1, orgue)

HINDEMITH Paul. - *Sonate n° 1, pour piano (1936)* / Glenn Gould, p. - : CBS, 1989.

Contient aussi : Sonate n° 2 & n° 3
(HINDEMITH Sonate n° 1, piano)

HINDEMITH Paul. - *Sonate n° 1, pour piano (1936)* / Paul Badura Skoda, p. - : Westminster, 1956.

Contient aussi : Sonate n° 3
(LP HINDEMITH Sonate n° 1, piano)

HINDEMITH Paul. - *Sonate pour 2 pianos, (1942)* / Katia & Marielle Labèque, p. - : Erato, 1972.

Contient aussi : MARTINU : 3 danses tchèques H 324 pour 2 pianos ; Fantaisie H 180 pour 2 pianos
(LP HINDEMITH Sonate pour 2 pianos)

HINDEMITH Paul. - *Sonate pour violon & piano* / Isaac Stern, vl ; Alexandra Zakin, p. - : Columbia, s.d..

Contient aussi : FALLA : 7 chants populaires espagnols
(LP HINDEMITH Sonate, violon)

HINDEMITH Paul. - *Sonate pour violon, opus 11 n° 2* / Louis Kaufman, vl ; Artur Balsam, p. - : Capitol, s.d..

Contient aussi : POULENC : *Sonate "A la mémoire de Garcia Lorca"*
([LP HINDEMITH Sonate, violon op. 11 n° 2](#))

HINDEMITH Paul. - *Sonate pour violon, opus 31 n° 1* / Christine Edinger, vl. - : Telefunken, 1979.

Contient aussi : *Sonate pour violon et piano (1939)* ; *Sonate pour violon opus 31 n° 2* ; *Sonate pour violon et piano en mi (1935)*
([LP HINDEMITH Sonate, violon op. 31 n° 1](#))

HINDEMITH Paul. - *Sonate, pour alto et piano (1939)* / Ernst Wallfisch, alto ; Louy Wallfisch, p. - : Da Camera, s.d..

Contient aussi : *Sonate alto solo opus 11 n° 5*
([LP HINDEMITH Sonate, alto](#))

HINDEMITH Paul. - *Sonate, pour alto opus 25 n° 1* / Paul Hindemith, alto. - : EMI, 1994.

Contient aussi : *Scherzo pour alto et violoncelle* ; *Suite Nobilissima visione* ; *Symphonia Serena* ; *Trio à cordes n° 2* ; *Concerto pour clarinette* ; *Concerto pour cor* ; *Musique de concert pour cuivres et cordes opus 50*
([HINDEMITH Sonate, alto](#))

HINDEMITH Paul. - *Sonate, pour alto opus 25 n° 1* / Serge Collot, alto. - : Adès, s.d.. - ([LP HINDEMITH Sonate, alto](#))

HINDEMITH Paul. - *Sonate, pour alto opus 31* / Nobuko Imai, alto. - : Bis, 1992.

Contient aussi : *Sonates pour alto opus 11 n° 5* ; *opus 25 n° 1* ; "1937"
([HINDEMITH Sonate, alto](#))

HINDEMITH Paul. - *Sonate, pour clarinette et piano (1933)* / Michel Lethiec, clar. ; Denis Weber, p. - : Syrinx, 1977.

Contient aussi : BERG : *4 Stücke opus 5 (1913)*. SCHUMANN : *Phantasiestücke opus 73*
([LP HINDEMITH Sonate, clarinette](#))

HINDEMITH Paul. - *Sonate, pour clarinette et piano (1939)* / Reginald Kell, clar. ; Joel Rosen, p. - : Decca, s.d..

Contient aussi : DEBUSSY : *Rhapsodie N° 1 clarinette et piano (1910)*. STRAVINSKY : *3 pièces clarinette solo (1919)*
([LP HINDEMITH Sonate, clarinette](#))

HINDEMITH Paul. - *Sonate, pour clarinette et piano (1939)* / Sidney Forrest, clar. ; Benjamin Tudas, p. - : Lyricord, s.d..

Contient aussi : *Sonate N° 3 piano*
([LP HINDEMITH Sonate, clarinette](#))

HINDEMITH Paul. - *Sonate, pour flûte et piano* / Michel Debost, fl ; Christian Ivaldi, p. - : Arion, 1982.

Contient aussi : *Sonate pour piano à 4 mains* ; *Sonate pour violoncelle et piano opus 11 n° 3*
([LP HINDEMITH Sonate, flûte](#))

HINDEMITH Paul. - *Sonate, pour hautbois et piano (1938)* / Ronald Roseman, hb ; Gilbert Kalisch, p. - : Desto, 1970.

Contient aussi : *Die Serenaden opus 35*. SCHUMANN : *Romances pour hautbois et piano opus 94*
([LP HINDEMITH Sonate, hautbois](#))

HINDEMITH Paul. - *Sonate, pour piano et violoncelle (1948)* / Gregor Piatigorsky, vlc ; Ralph Berkowitz, p. - : RCA, 1956.

Contient aussi : BARBER : *Sonate pour piano & violoncelle*
([LP HINDEMITH Sonate, violoncelle](#))

HINDEMITH Paul. - *Sonate, pour trompette et piano (1939)* / Gilbert Johnson, trp. ; Glenn Gould, p. - : Sony, s.d..

Contient aussi : *Sonate, cor et piano (1939)* ; *Sonate pour tuba contrebasse et piano (1955)* ; *Sonate pour cor, alto en mi bémol (1943)* ; *Sonate pour trombone et piano (1941)*
([HINDEMITH Sonate, trompette](#))

HINDEMITH Paul. - *Streichquartette Nr. 3, op. 16 & Nr. 5, op. 32* / Juilliard string quartet. - : Wergo : distrib. Harmonia mundi France, 1996. - ([HINDEMITH Quatuors n° 3 opus 16](#))

HINDEMITH Paul. - *Symphonia serena, orchestre (1946)* / Orch. Philharmonia ; Paul Hindemith, dir.. - : Angel, 1959.

Contient aussi : Concerto, cor et orch. (1949)
([LP HINDEMITH Symphonia serena](#))

HINDEMITH Paul. - *Symphonic metamorphoses on theme Carl Maria von Weber* / London symphony orchestra Claudio Abbado, dir.. - : Decca : [distrib. Polygram. Division Barclay], 1995.

Contient aussi : Sinfonietta / Janacek
([HINDEMITH Sinfonische Metamorphosen](#))

HINDEMITH Paul. - *Symphonie, "Die Harmonie der Welt"* / Orch. Philharmonique Berlin ; Paul Hindemith, dir.. - : Decca, s.d.. - ([LP HINDEMITH Harmonie der Welt](#))

HINDEMITH Paul. - *Symphonie, en mi bémol majeur (1941)* / New York Philharmonique ; Leonard Bernstein, dir.. - : CBS, 1970.

Contient aussi : Symphonic metamorphosis on a theme by Weber
([LP HINDEMITH Symphonie mi bémol](#))

HINDEMITH Paul. - *Symphonie, en mi bémol majeur (1941)* / Orch. Symphonique Los Angeles ; Werner Jansen, dir.. - : Columbia, s.d.. - ([LP HINDEMITH Symphonie mi bémol](#))

HINDEMITH Paul. - *Symphonie, en si bémol pour harmonie (1951)* / Eastman Symphonic Wind Ensemble ; Frederik Fennell, dir.. - : Mercury, s.d..

Contient aussi : SCHOENBERG : Variations pour vents opus 43a. STRAVINSKY : Symphonie d'instruments à vents
([LP HINDEMITH Symphonie si bémol](#))

HINDEMITH Paul. - *Symphonie, en si bémol pour harmonie (1951)* / Orch. Philharmonia ; Paul Hindemith, dir.. - : EMI / HMV, 1987.

Contient aussi : Concerto pour cor et orch. ; Nobilissima visione, suite orch. ; Konzertmusik, cordes & cuivres opus 50
([LP HINDEMITH Symphonie si bémol](#))

HINDEMITH Paul. - *Symphonie, en si bémol pour harmonie (1951)* / Symphonieorch. des Bayerischen Rundfunks ; Paul Hindemith, dir.. - : Orfeo, s.d..

Contient aussi : Thema mit variationen. BERG : Kammerkonzert pour violon, piano et 13 instruments à vent
([HINDEMITH Symphonie si bémol](#))

HINDEMITH Paul. - *Symphonische Metamorphosen nach Themen von Carl Maria von Weber* / the Philadelphia Orchestra ; Wolfgang Sawallisch, dir.. - : EMI, s.d..

Contient aussi : Nobilissima visione ; Mathis der Maler
([HINDEMITH Symphonic Metamorphosis](#))

HINDEMITH Paul. - *Symphonische Metamorphosen nach Themen von Carl Maria von Weber* / London Symphony Orch. ; Claudio Abbado, dir.. - : Decca, s.d..

Contient aussi : JANACEK : Sinfonietta
([LP HINDEMITH Symphonic Metamorphosis](#))

HINDEMITH Paul. - *Symphonische Metamorphosen nach Themen von Carl Maria von Weber* / Orch. Philharmonique Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1976.

Contient aussi : BRAHMS : Variations Haydn
([LP HINDEMITH Symphonic Metamorphosis](#))

HINDEMITH Paul. - *Symphonische Tänze (1937)* / Orch. RIAS Berlin ; Ferenc Fricsay, dir.. - : Decca, s.d.. - ([LP HINDEMITH Symphonische Tänze](#))

HINDEMITH Paul. - *The chamber concertos : Kammermusiken 1-7* / Peter Rundel, vl Werner Dickel, alto Michael Stirling, vlc... [et al.] Ensemble Modern, orch. chambre Markus Stenz, dir.. - : RCA Red Seal : distrib. BMG France, 1995.

Contient aussi : Kammermusik No. 1
([HINDEMITH Kammermusik n° 1](#))

HINDEMITH Paul. - *The Four temperament* / Carol Rosenberger, p. ; Royal Philharmonic Orchestra ; James de Preist, dir.. - : Delos, 1986.

Contient aussi : The Four temperaments ; Nobilissima Visione
([HINDEMITH The four temperaments](#))

HINDEMITH Paul. - *The Four Temperaments (1940)* / Leon Fleisher, p ; Orch. de Chambre Neitherlands ; Szymon Goldberg, dir.. - : Epic, s.d..

Contient aussi : 5 pièces "Schulwerk" opus 44 ; Trauermusik pour alto et cordes (1936)
([LP HINDEMITH Four Temperaments](#))

HINDEMITH Paul. - *The Four Temperaments (1940)* / Lukas Foss, p ; Zimble Strings Sinfonietta. - : Decca, s.d.. - ([LP HINDEMITH Four Temperaments](#))

HINDEMITH Paul. - *The Long Christmas dinner : das lange weihnachtsmahl* / Ruth Ziesak, S ; Ursula Hesse von den Steinen, MS ; Herman Wallen, BAR ; Arutjun Kotchinian, B ; Christian Elsner, T ; Rebecca Martin, MS ; Michaela Kaune, S ; Corby Welch, T ; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin ; Marek Janowski, dir.. - : Wergo, 2005. - ([CD Opéra HINDEMITH Das lange Weihnachtsmahl](#))

HINDEMITH Paul. - *Trio à cordes, op. 34 (1924)* / Jean Pouget, vl ; Frederick Riddle, A ; Anthony Pini, vlc. - : Westminster, 1954. - ([LP HINDEMITH trio, cordes](#))

HINDEMITH Paul. - *Vocal Chamber Music* / Christiane Oelze, S ; Cornelia Kallisch, MS. - : MDG Gold, 1995.

Contient aussi : Melancholie opus 13 ; Wie es wär wenn's anders wär ; Des Todes Tod opus 23a ; Die junge Magd opus 23b ; Die Serenaden opus 35
([HINDEMITH Melancholie opus 13](#))

HINDEMITH Paul. - *When lilacs last in the door-yard bloom'd : a requiem "For those we love"* / Cornelia Kallisch, MS Krister St. Hill, BAR Lothar Zagrosek, dir.. - : Wergo : distrib. Harmonia mundi France, 1996. - ([HINDEMITH When Lilacs last](#))

HINDEMITH Paul. - *When Lilacs last in the Dooryard Bloom'd : A Requiem for those we love* / Jan Degaetani ; William Stone ; Atlanta Symphony Orchestra & Chorus ; Robert Shaw, dir.. - : Telarc, 1987. - ([HINDEMITH Als Flieder... \(Requiem\)](#))

HINDEMITH DANS LES DISQUES D'AUTRES COMPOSITEURS

ANDRE Maurice. - *Trompette et piano* / Maurice André, trp ; Jean Hubeau, p. - : Erato, 1973.

Contient aussi : HUBEAU : Sonate pour trompette chromatique et piano. ENESCO : Légende. HINDEMITH : Sonate. HONEGGER : Intrada
([LP REC Trp ANDRE](#))

BARTOK Béla. - *Concerto pour alto, Sz 120, op. posth. (1945)* / Daniel Benyamin, alto ; Orch. de Paris ; Daniel Barenboim, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1980.

Contient aussi : HINDEMITH : Concerto d'après des chants populaires anciens, pour alto et petit orchestre.
([LP BARTOK Concerto, alto](#))

BARTOK Béla. - *Concerto pour alto, Sz 120, op. posth. (1945)* / Davia Binder, alto ; Orch. Symph. de la Radio de Leipzig ; Herbert Kegel, dir.. - : Le Chant du Monde, s.d..

Contient aussi : HINDEMITH : Trauermusik, pour alto et cordes. MEYER : Poème pour alto et orchestre.
([LP BARTOK Concerto, alto](#))

BARTOK Béla. - *Concerto pour violon n° 1, op. posth. Sz 36 (1907)* / David Oistrakh, vl ; Orch. Radio URSS ; Guennadi Rodjestvenski, dir.. - : Le Chant du Monde, s.d..

Contient aussi : HINDEMITH : Concerto pour violon (1939). SZYMANOWSKI : Concerto pour violon n° 1, op. 35.
([BARTOK Concerto, violon n° 1](#))

BARTOK Béla. - *Musique pour cordes, percussion et célesta, Sz 106 (1936)* / New York Philh. ; Leonard Bernstein, dir.. - : Columbia : CBS, 1970.

Contient aussi : HINDEMITH : Konzertmusik, cordes et cuivres, op. 50 (1930).
([LP BARTOK Musique pour cordes](#))

BARTOK Béla. - *Musique pour cordes, percussion et célesta, Sz 106 (1936)* / Berliner Philharmoniker ; Herbert von Karajan, dir.. - : EMI / Pathé, s.d..

Contient aussi : HINDEMITH : Mathis der Maler : symphonie;
([LP BARTOK Musique pour cordes](#))

BARTOK Béla. - *Sonate pour violon et piano n° 2, Sz 76 (1922)* / Wolfgang Schneiderhan, vl ; Carl Seeman, p. - : Decca, s.d..

Contient aussi : HINDEMITH : Sonate pour violon et piano, ut. STRAVINSKY : Duo concertante.
([LP BARTOK Sonates, vl et pia.](#))

BARTOK Béla. - *Sonate pour violon solo, Sz 117 (1944)* / Luben Yordanoff, vl. - : Le Chant du Monde, s.d..

Contient aussi : STRAVINSKY : Elégie, alto solo, version violon. HINDEMITH : Sonate pour violon seul, op. 31 n° 1. PROKOFIEV : Sonate pour violon solo, op. 115.

(LP BARTOK Sonate, violon)

BARTOK Béla. - *Sonate pour violon solo, Sz 117 (1944)* / Ruggiero Ricci, vl. - : London, s.d..

Contient aussi : STRAVINSKY : Elégie, alto solo, version violon. HINDEMITH : 2 Sonates pour violon seul, op. 31. PROKOFIEV : Sonate pour violon solo, op. 115.

(LP BARTOK Sonate, violon)

BARTOK Béla. - *The Miraculous Mandarin, suite* / Chicago symphony orchestra Antal Dorati, Rafael Kubelik, dir.. - : Mercury, 1998.

Contient aussi : HINDEMITH : Symphonic Metamorphosis of themes by Carl Maria von Weber ; SCHOENBERG : Five pieces for orchestra op. 16 ; KODALY : Variations on a Hungarian Folksong, "The Peacock" ; BARTOK : Suite from "The Miraculous Mandarin"

(HINDEMITH Symphonic Metamorphosis)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonie n° 4, op. 60 : Symphonie n° 3, op. 55* / Géza Anda, p ; Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester ; Otto Klemperer, dir.. - : Andante, 2005.

Contient aussi : BEETHOVEN: Symphonie n° 4, op. 60 ; Symphonie n° 3, op. 55. BRAHMS : Concerto pour piano n° 2, op. 83 ; HINDEMITH: Nobilissima Visione

(BEETHOVEN Symphonie n° 4)

BERIO Luciano. - *Sequenza VI, pour alto, (1967)* / Serge Collot, A. - : Adès, s.d..

Contient aussi : HINDEMITH : Sonate, op. 25, n°1. JOLIVET : 5 Eglogues

(LP BERIO Sequenza VI)

BIZET Georges. - *Jeux d'enfants, op. 22 : suite pour piano à 4 mains* / Jörg Demus et Paul Badura-Skoda, p. - : Music Guild, 1961.

Contient aussi : HINDEMITH : Sonate, piano 4 mains (1938). BRAHMS : 15 Valses, piano 4 mains, op. 33 : n° 1-6, 11, 14-15.

(LP BIZET Jeux d'enfants)

BOURGUE Maurice. - *Maurice Bourgue* / Maurice Bourgue, htb ; Colette Kling, p. - : Harmonia Mundi, s.d..

Contient aussi : DUTILLEUX : Sonate pour htb et piano. BRITTEN : 6 Métamorphoses d'après Ovide, op. 49. POULENC : Sonate pour htb et piano. HINDEMITH : Sonate pour htb et piano

(LP REC Htb BOURGUE)

BRAHMS Johannes. - *Variations sur un thème de Haydn pour orchestre, op. 56a, si bémol majeur (1873)* / Sinfonie Orch. der NDR Hamburg ; Wilhelm Furtwängler, Arturo Toscanini, Otto Klemperer, Paul Hindemith, dir.. - : AS Disc, s.d..

Contient aussi : La même oeuvre enregistrée sous la direction d'Arturo Toscanini, Otto Klemperer, Paul Hindemith

(BRAHMS Variations sur thème de Haydn, op. 56a)

BRAHMS Johannes. - *Variations sur un thème de Haydn pour orchestre, op. 56a, si bémol majeur (1873)* / Orch. Philharmonique Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1976.

Contient aussi : HINDEMITH : Symphonische Metamorphosen sur un thème de Weber

(LP BRAHMS Variations sur thème de Haydn, op. 56a)

BRITTEN Benjamin. - *Sinfonietta, op. 1, (1932)* / Membres de l'Octuor de Vienne. - : Decca, 1965.

Contient aussi : HINDEMITH : Octuor

(LP BRITTEN Sinfonietta)

CHERKASSKY Shura. - *Piano : Shura Cherkassky : Recorded live at Wigmore Hall, London on 29 october 1993* / Shura Cherkassky, p. - : Wigmore Hall, 2007.

Contient aussi : RAMEAU : Gavotte variée (from suite in A minor). HAYDN : Piano Sonata in E minor HXVI:34. HINDEMITH : Piano sonata n° 3 in B flat major. CHOPIN : Ballade n° 3 in A flat major opus 47 ; Nocturne in F sharp minor opus 48 n° 2 ; Mazurka in F sharp minor opus 59 n° 3 ; Mazurkas in G major opus 67 n° 1.

BERKELEY : Prelude opus 23 n° 5 ; n° 6 ; Polka opus 5. LISZT : Hungarian Rhapsody n° 2 in C sharp minor. TCHAIKOVSKY : October, Chant d'automne (The Seasons)

(RECITAL piano CHERKASSKY)

EINEM Gottfried von. - *Capriccio, pour orchestre, op. 2* / Orch. Symphonique Radio bavaroise ; Eugene Ormandy, dir.. - : Orfeo, 1989.

Contient aussi : HINDEMITH : Symphonie "Mathis le peintre"
(EINEM Capriccio, op. 2)

FRANCAIX Jean. - *Quintette, fl, hb, basson, cor (1948)* / Quintette à vents Taffanel (Jean-François Blondeau, fl ; Jean-Claude Jaboulay, hb ; Richard Vielle, clar. ; Jacques Adnet, cor ; François Carry, basson). - : Denon, 1981.

Contient aussi : HINDEMITH : Kleine Kammermusik, quintette à vents, op. 24 n° 2. SEIBER : Permutazioni, quintette à vents.
(LP FRANCAIX Quintette vents n° 1)

FURTWÄGLER Wilhelm. - *Wilhelm Furtwängler : Das Vermächtnis / The Legacy* / Berliner Philharmoniker ; Bayreuther Festspiele ; Wiener Philharmoniker ; RIAS Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Musik Alliance Membran, 2010. - (RECITAL chef d'orchestre FURTWÄGLER)

HAYDN Joseph. - *Sonate pour clavier, Hob. XVI:52, mi bémol* / Glenn Gould, p. - : Music & Arts, 1991.

Contient aussi : HINDEMITH : Sonate n° 3. GIBBONS : 4 Keyboard pieces.
(HAYDN Sonates, piano)

KONINKLIJK CONCERTGEBOUWORKEST, AMSTERDAM. - *Anthology of the Royal Concertgebouw Orchestra 6 : 1990-2000* / Royal Concertgebouw Orchestra ; Fischer ; Tennstedt ; Sawallish ; Berglund ; Chailly ; Dutoit ; Solti ; Previn ; Skrowaczewski ; Jansons ; Haitink ; Chailly ; Flor ; Leeuw ; Fournet ; Waart ; Boulez ; Harnoncourt ; Gardiner ; Sanderling ; Rozhdestvensky ; Eötvös ; Berio ; Masur ; Adams ; Albrecht. - : RCO Live, 2011.

Contient aussi : BARTOK : Bluebeard's Castle. MAHLER : Symphony n° 5. BEETHOVEN : Symphony n° 6 "pastoral". SIBELIUS : Symphony n° 4. MARTIN : Concerto for seven wind instruments. DUTILLEUX : L'arbre des songes. CHOSTAKOVICH : Symphony n° 1. ELGAR : Symphony n° 2. LUTOSLAWSKI : Concerto for orchestra. WAGNER : Overture Rienzi. RAVEL : Ma mère l'Oye. ZEMLINSKY : Symphonische Gesänge. etc..
(ANTHOLOGIE Orchestre Concertgebouw)

LIGETI György. - *Concerto, pour violoncelle et orchestre, (1966)* / Siegfried Palm, vlc ; Orch. de la Radio de Hesse. - : Heliodor, s.d..

Contient aussi : PENDERECKI : Sonate pour vlc & Orchestre. WEBERN : Drei kleine Stücke pour vlc et p. ZIMMERMANN : Sonate pour vlc solo. HINDEMITH : Sonata pour vlc solo, op. 25, n°3
(LP LIGETI Concerto)

LUTOSLAWSKI Witold. - *Concerto pour orchestre (1954)* / Orch. de la Suisse Romande ; Paul Kletzki, dir.. - : Decca, s.d..

Contient aussi : HINDEMITH : Mathis der Maler
(LP LUTOSLAWSKI Concerto, orchestre)

MAHLER Gustav. - *Anthology of the Royal Concertgebouw Orchestra : volume 5, Live the Radio Recordings 1980-1990* / Royal Concertgebouw Orchestra ; Giulini ; Kondrashin ; Vis ; Jochum ; Haitink ; Waart ; Sanderling ; Vonk ; Davis ; Järvi ; Dorati ; Cerha ; Bernstein ; Albrecht ; Dohnanyi ; Chailly ; Harnoncourt ; Sawallish ; Leinsdorf ; Fischer ; Dutoit. - : RCO Live, 2008.

Contient aussi : BRAHMS : Symphony n° 40. WEBERN : Fünf stücke opus 10. NIELSEN : Symphony n° 5. DALLAPICCOLA : Commiato. BRUCKNER : Symphony n° 6. HINDEMITH : Clarinet concerto. RACHMANINOV : Symphony n° 2. SCHUMANN : Symphony n° 1. RAVEL : Valses nobles et sentimentales. KODALY : Dances of Galanta. SCHAT : Thema. MOZART : Ouverture Don Giovanni. HARTMANN : Concerto funèbre. DIEPENBROCK : Lydische Nacht. SIBELIUS : Symphony n° 6. SCHREKER : Vorspiel zu einem Drama. SCRIABINE : Le Poème de l'extase. VARESE : Hyperprism. ESCHER : Largo from Sinfonia i.m. Ravel ; Univers de Rimbaud. ROUSSEL : Symphony n) 3. MAHLER : Symphony n° 1 in D major. MARTINU : Symphony n° 6. KEURIS : Catena
(HLG MAHLER Intégrale Concertgebouw)

MAHLER Gustav. - *Bruno Walter (1876-1962) : Maestro Generoso* / Paris Conservatoire Orchestra ; Los Angeles Standart Symphony Orchestra ; Wiener Philharmoniker ; NBC Symphony Orchestra ; New York Philharmonic Orchestra ; Philadelphia Orchestra ; Royal Philharmonic Orchestra ; New York Philharmonic Symphony Orchestra ; Bruno Walter, p & dir.. - : History, 2000.

Contient aussi : Haydn : Symphonie n° 92 "Oxford" ; Carl M. von Weber : Oberon Ouverture, Der Freischütz Ouverture, Konzertstück für piano und orchestra ; Mozart : Symphonie n° 38 KV 504, Symphonie n° 41, KV 551, Concerto piano n° 20, KV 466 ; Beethoven : Symphonie n° 3, opus 55, Symphonie n° 8, opus 93 ; Schubert : Symphonie n° 8, D 759 ; Berlioz : Symphonie fantastique, opus 14 ; Schumann : Symphonie n° 3, opus 97 ; Brahms : Symphonie n° 1, opus 68 ; Dvorak : Symphonie n° 8, opus 88 ; Smetana : La Moldau, Ouverture The Bartered Bride ; Tchaikovsky : Romeo and Juliet Fantasy Ouverture ; Wagner : Götterdämmerung - Siegfrieds Rheinfahrt, Siegfried Idyll, Rienzi Ouverture, Der fliegende Holländer - Ouverture, Die Meistersinger von Nürnberg, Parsifal - Prélude (1er acte) ; Bruckner : Symphonie n° 4 ; Mahler : Symphonie n° 5 ; R. Strauss : Don

Juan Symphonic poem, opus 20 ; Hindemith: Symphonia serena ; Barber: Symphonie n° 1, opus 6
(RECITAL chef d'orchestre WALTER)

MAHLER Gustav. - *Chicago Symphony Orchestra in the Twentieth Century : Symphony n° 3 in D minor* / Regina Resnik, MZ ; Women of the Chicago Symphony Chorus ; Chicago Children's Choir ; Chicago Symphony Orchestra ; Jean Martinon, dir. (Mahler) ; Fritz Busch, dir ; Bruno Walter ; Charles Munch ; Artur Rodzinski, dir ; Leopold Stokowski, dir ; Janos Ferencsik, dir ; Fritz Reiner, dir. ; Kirill Kondrashin, dir ; Paul Hindemith, dir. ; Hans Rosbaud, dir. ; Christopher Moore, dir. ; Pierre Monteux, dir. ; Klaus Tennstedt, dir. ; Malcom Sargent, dir. ; Marian Anderson, dir. ; Seiji Ozawa, dir. ; Leonard Slatkin, dir. ; Désiré Defauw, dir. ; Ernest Ansermet, dir. ; Erich Kleiber, dir. ; Erich Leinsdorf, dir. ; Kenneth Jean, dir. ; Georg Solti, dir. ; Daniel Barenboim, dir. ; Carlo Maria Giulini, dir. ; . - : Collector's Choice, 2000.

Contient aussi : voir le coffret (à compléter)
(RECITAL CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA)

MAHLER Gustav. - *L'héritage des grands* / Camille Saint-Saëns ; Edvard Grieg ; Ruggiero Leoncavallo ; Gustav Mahler ; Ignace-Jan Paderewski ; Claude Debussy ; Richard Strauss ; Max Reger ; Paul Hindemith ; Alexander Nikisch ; Bernhard Steinhagen ; Arthur Degreef ; Josef Lhevinne ; Eugène D'Albert ; Ferruccio Busoni ; Ernst von Dohnanyi ; Wanda Landowska ; Egon Petri ; Arthur Schnabel ; Wilhelm Backhaus ; Edwin Fischer ; Walter Gieseking. - : Autographe, 1988.

Contient aussi : Compositeurs interprètent leurs propres oeuvres : SAINT-SAËNS : Rhapsodie d'Auvergne ; Valse Mignonne, op. 104. GRIEG : Papillon, op. 43 n° 1 ; Vöglein -Suite lyrique, op. 43). LEONCALLO : Paillasse (Intermezzo). MAHLER : Ging heute Morgen übers Feld (Lieder eines fahrende Gesellen) ; Ich ging mit Lust (Wunderhorn-Lieder) ; PADEREWSKI : Menuet, op. 14 n° 1 Intreprètes historiques (piano) : NIKISCH (Delibes : Coppella). PADEREWSKI (Chopin : Polonaise, op. 53 n° 6 ; Etude, op. 25 n° 9 ; Nocturne, op. 37 n° 9 ; Schubert : Impromptu, op. 142 n° 3). STEVENHAGEN (Liszt : Rhapsodie hongroise n° 12). DEGREEF (Schumann : Papillons, op. 2 ; Wagner : Chant d'amour de Siegmund, extrait de la Walkyrie ; Walhalla, extrait de Rheingold). LHEVINNE (Beethoven / Saint-Saëns : Danse des Derviches, extrait de Ruines d'Athènes ; Rubinstein : Barcarolle, op. 104 n° 6 ; Schloezer : Etude en mi bémol majeur)
(HLG MAHLER Divers (historic))

MAHLER Gustav. - *Lucerne Festival : Sommer 14 august - 20 september* / London Symphony Orchestra ; The Chamber Orchestra of Europe ; Berliner Philharmoniker ; Wiener Philharmoniker ; Frederica von Stade, MS ; Gerhart Hetzel, vn ; Claudio Abbado, dir.. - : Deutsche Grammophon, 2003.

Contient aussi : MENDELSSOHN : Sinfonie n° 4, opus 90. MOZART : KlavierkonzerK 467. HINDEMITH : Symphonische Metamorphosen. BERG : Drei Orcheststücke opus 6. MAHLER : Sinfonie n° 4
(HLG MAHLER Symp 4)

MAHLER Gustav. - *Otto Klemperer* / RIAS-Symphonie-Orchester ; Radio-Symphonie-Orchester Berlin ; Elfride Trötschel, S ; Hans-Erich Riebensahm, p. - : Audite, 2011.

Contient aussi : BEETHOVEN : Symphony n° 2, op. 36 ; Symphony n° 6, op. 68 "Pastorale" ; Overture "Egmont," op. 84 ; Symphony n° 3 op. 55 "Eroica" ; Piano concerto n° 3 op. 37. MOZART : Serenade for Orchestra n° 6, K 239 "Serenata Notturna" ; Overture to Don Giovanni K 527 ; Symphony n° 25, K 183 ; Symphony n° 29, K 201 ; Symphony n° 38, K 504 . MAHLER : Symphony n° 4. HINDEMITH : Nobilissima Visione, ballet suite for orchestra
(HLG MAHLER Symp 4)

MAHLER Gustav. - *Symphony n° 7* / Boston Symphony Orchestra (Mahler, Hindemith) ; New York Philharmonic (Rachmaninov) ; William Steinberg, dir.. - : [Edition privée], [2004]. - (HLG MAHLER Symp 7)

MARTIN Frank. - *Etudes, pour cordes (1956)* / I Musici. - : Philips, s.d..

Contient aussi : 1ère, 2ème, 3ème & 4ème études. HINDEMITH : Trauermusik. ROUSSEL : Sinfonietta, op. 52. NIELSEN : Petite suite, op. 1
(MARTIN Etudes)

MITROPOULOS Dimitri. - *Anthology of the Royal Concertgebouw Orchestra : volume III 1960-1970* / Royal Concertgebouw Orchestra ; Mitropoulos ; Rosbaud ; Monteux ; Boulez ; Haitink ; Jochum ; Rowicki ; Giulini ; Szell ; Konig ; Leinsdorf ; Maderna ; Davis ; Ormandy ; Kondrashin ; Henze ; Ancerl ; Lutoslawski, dir.. - : Radio Netherlands Music, 2005.

Contient aussi : Nombreuses oeuvres pour orchestre symphonique
(ANTHOLOGIE Orchestre Concertgebouw)

PABLO Luis de. - *Concerto pour piano n° 1* / Alberto Gimenez-Atenelle, p ; Orch. Sinfonica de Madrid ; Antoni Ros-Marba, dir.. - : Hispa Vox, 1989.

Contient aussi : MOZART : Symphonie n° 38 "Prague", K 504. HINDEMITH : Métamorphoses symphoniques.

STRAUSS : *Tod und Verklärung = Mort et transfiguration*, op. 24.
(PABLO Concertos, p)

PENDERECKI Krzysztof. - *Lachrymae* / Kim Kashkashian, alto Stuttgarter Kammerorchester Dennis Russell Davies, dir.. - : ECM New Series : distrib. Polygram-Division Phonogram, 1993. -
(PENDERECKI Concerto, alto)

POULENC Francis. - *Sonate, piano & hautbois* / Jacques Simard, hb ; Jeanne Landry, p. - : Radio Canada, s.d..
Contient aussi : HINDEMITH : *Sonate pour hautbois et piano*. DUTILLEUX : *Sonate pour hautbois et piano*
(LP POULENC Sonate, hb & p)

POULENC Francis. - *Sonate, piano & hautbois* / Julian Kelly, p ; Robin Williams, hb. - : Factory Communications, 1989.
Contient aussi : BRITTEN : *6 métamorphoses op. 49*. HINDEMITH : *Sonate pour hautbois & piano*
(POULENC Sonate, hb & p)

PROKOFIEV Serge. - *Concerto, violon n° 1 op. 19* / Igor Oistrakh, vl ; Orch. Symph. Radio URSS ; Gennadi Rojdestvenski, dir.. - : La Voix de son Maître, s.d..
Contient aussi : HINDEMITH : *Kammermusik n° 4 op. 36*
(LP PROKOFIEV Concerto, violon n° 1)

PROKOFIEV Serge. - *Sonate flûte & piano, ré majeur, op. 94 (1943)* / Jiri Valek, fl ; Josef Hala, p. - : Supraphon, 1980.
Contient aussi : HINDEMITH : *Sonate flûte & piano*. POULENC : *Sonate flûte & piano*
(LP PROKOFIEV Sonate, fl & p)

RAVEL Maurice. - *Sonate pour violon et piano (1923-1927)* / Joseph Szigeti, vl ; Carlo Bussotti, p. - : Columbia, s.d..
Contient aussi : HINDEMITH : *Sonate pour violon et piano n° 3, mi majeur*. PROKOFIEV : *Sonate pour violon solo, op. 115* ; *5 Mélodies pour violon et piano, op. 35a*
(LP RAVEL Sonates, violon, piano)

REGER Max. - *3 Suites pour alto op. 131d* / Walter Trampler, alto. - : RCA, 1967.
Contient aussi : HINDEMITH : *Sonate, alto op. 25 n° 1*. STRAVINSKY : *Elegie pour alto solo*
(LP REGER Suite)

REGER Max. - *Variations & Fugue sur un thème de Mozart op. 132* / Symphonie-Orch. des Bayerischen Rundfunks ; Sir Colin Davis, dir.. - : Philips, s.d..
Contient aussi : HINDEMITH : *Symphonische Metamorphosen*
(REGER Variations)

SCHOENBERG Arnold. - *5 Stücke, pour orchestre, op. 16* / Chicago Symph. Orch. ; Rafael Kubelik, dir.. - : Mercury, s.d..
Contient aussi : HINDEMITH : *Symphonic Metamorphoses*
(LP SCHOENBERG Stücke, op. 16)

SCHOENBERG Arnold. - *Chamber Symphony N° 1* / BBC Northern Symphony ; Horenstein, dir.. - : [Edition privée]. - (SCHOENBERG Kammersymphonie)

SCHOENBERG Arnold. - *Philadelphia Orchestra (1927-1940) : Leopold Stokowski* / Philadelphia Orchestra ; Leopold Stokowski, dir.. - : Andante, 2002.
Contient aussi : SCHOENBERG : *Gurrelieder*. DUBENSKI : *The Raven*. HINDEMITH : *Kammermusik n° 2*. RIMSKI-KORSAKOV : *The Maid of Pskov*. MUSSORGSKI : *Khovantshchina (entr'acte acte IV)* ; Boris Godunov (symphonic Synthesis). GLIERE : *Symphony n° 3* ; *The red Poppy*. DEBUSSY : *Prélude à l'après-midi d'un faune* ; *Nocturnes* ; *Danses sacrée et profane*. RAVEL : *Rapsodie espagnole*
(RECITAL chef d'orchestre STOKOWSKI)

SCHOENBERG Arnold. - *Verklärte Nacht, pour orchestre à cordes, op. 4* / English Chamber Orch. ; Daniel Barenboim, dir.. - : EMI / Angel, s.d..
Contient aussi : WAGNER : *Siegfried Idyll*. HINDEMITH : *Trauermusik*
(LP SCHOENBERG Verklärte Nacht)

SCHOENBERG Arnold. - *Verklärte Nacht, pour orchestre à cordes, op. 4* / Orch. Chambre Anglais ; Daniel Barenboim, dir.. - : EMI, 1994.
Contient aussi : BARTOK : *Divertimento*. HINDEMITH : *Trauermusik*
(SCHOENBERG Verklärte Nacht)

SCHUMAN William. - *Night journey* / Atlantic Sinfonietta ; Andrew Schenk, dir.. - : Koch, 1991.
Contient aussi : MENOTTI : Errand into the Maze (1947). HINDEMITH : Herodiade (1944)
 (SCHUMAN Night journey)

SCHUMANN Robert. - *Pieter Wispelwey - Schumann & Hindemith* / Pieter Wispelwey, vlc ; Paolo Giacometti, p ; Netherlands wind ensemble ; Australian Chamber orchestra ; Richard Tognetti, dir. ;
 texte de présentation de Pieter Wispelwey. - Herwijnen. - (SCHUMANN Concerto, violoncelle)

STRAUSS Richard. - *Metamorphosen, pour 23 instruments à cordes* / Berliner Philharmoniker ;
 Wilhelm Furtwängler, dir.. - : Deutsche Grammophon, 1947.
Contient aussi : HINDEMITH : Symphonische Metamorphosen sur thèmes de C.M. Von Weber
 (LP STRAUSS, R. Metamorphosen)

STRAVINSKY Igor. - *Jeu de cartes, ballet en 3 donnes (1937)* / Berliner Philharmoniker ; Igor
 Stravinsky, dir.. - : Teldec, s.d..
Contient aussi : HINDEMITH : Mathis der Maler
 (LP STRAVINSKY Jeu de cartes)

SZYMANOWSKI Karol. - *Concerto, violon n° 1 op. 35 (1919)* / David Oistrakh, vl ; Philharmonie de
 Leningrad ; Kurt Sanderling, dir.. - : Forlane, 1988.
Contient aussi : BARTOK : Concerto, violon n° 1 (1907-1908). HINDEMITH : Concerto, violon (1939)
 (SZYMANOWSKI Concerto, violon n° 1)

VAUGHAN WILLIAMS Ralph. - *20th Century Viola Works* / Lubomir Maly, alto ; Prague Radio Chorus
 ; Pavel Kühn, dir. ; Prague Symphony Orchestra ; Milos Konvalinka, dir. ; Vaclav Smetacek, dir.. - :
 Panton, 1993. - (VAUGHAN WILLIAMS Flos campi)

WAGNER Richard. - *Kontra Wagner : "...unter das Eis der Wirklichkeit..."* / Thomas Timm, vl ;
 Members of the Berliner Philharmoniker and Guests ; Michael Hasel, dir. ; Peter Brem, vl ; Daniele
 Damiano, bn ; Marion Reinhard, bn ; Henning Trog, bn ; Markus Weidmann, bn. - : Col legno, 2009.
Contient aussi : WAGNER : Träume for violin and small orchestra in A flat major ; Siegfried Idyll in E major.
 MONTE : Csardas with Themes by Wagner arranged for violin and four bassons by Arthur Kullnig. CHABRIER :
 Souvenirs de Munich Quadrille on Themes from Wagner's Tristan and Isolde for piano 4 hands orch. David
 Matthews. HINDEMITH : Overture to "the flying Dutchmann" arr. quatuors cordes. KRENEK : Serenade for
 clarinet and string opus 4. WEBERN : Movement for string trio op. post.
 (WAGNER Kontra Wagner (HLG))

WALTON William. - *Belshazzar's Feast, oratorio pour baryton & orchestre (1931)* / Walter Cassel,
 BAR ; Rutgers University Choir ; Philadelphia Orch. ; Eugene Ormandy, dir.. - : CBS, 1984.
Contient aussi : Capriccio burlesco ; Concerto alto ; Concerto violon ; Façade ; Johannesburg Festival ;
 Ouverture ; partita pour orch. ; Variation sur thème Hindemith
 (LP WALTON Belshazzar's Feast)

WALTON William. - *Concerto, alto* / Nobuko Imai, alto ; London Philharmonic ; Jan Latham-Koenig,
 dir.. - : Chandos, s.d..
Contient aussi : Sonate pour orch. à cordes ; Variations sur un thème d'Hindemith
 (WALTON Concerto)

WALTON William. - *Concerto, alto* / Paul Doktor, alto ; London Philharmonic Orch. ; Edward Downes,
 dir.. - : CBS, 1983.
Contient aussi : HINDEMITH : Der Schwanendreher
 (LP WALTON Concerto)

WALTON William. - *Spitfire Prelude and Fugue : Sinfonia concertante* / Peter Donohoe, p ; English
 Northern Philharmonia ; Paul Daniel, dir.. - : Naxos, 1996.
Contient aussi : Sinfonia concertante (version 1927) ; Variations on a Theme by Hindemith ; March for "A History
 of the English Speaking Peoples"
 (WALTON Spitfire)

WALTON William. - *Symphonie N° 2* / The Cleveland Orch. ; George Szell, dir.. - : RCA, 1991.
Contient aussi : Variations sur un thème Hindemith ; Partita pour orchestre
 (WALTON Symphonie n° 2)

WALTON William. - *Symphony No. 2 Partita for orchestra Variations on a Theme by Hindemith* /
 Cleveland Orchestra George Szell, dir.. - : Sony Classical : distrib. Sony music France, 1996.
Contient aussi : Variations on a theme by Hindemith (22 min 48 s)
 (WALTON Symphonie n° 2)

WEILL Kurt. - *Der Lindbergflug* / Herbert Feckler ; Lorenz Minth ; Christoph Scheeben ; Pro Musica Köln ; Kölner Rundfunkorchester ; Jan Latham-König, dir.. - : Capriccio, 1990.
Contient aussi : Der Lindbergflug 1ère version K. Weill & P. Hindemith
([WEILL Der Lindbergflug](#))

REVUES

Contrechamps ; N° 3, septembre 1984 : *Avant-garde et tradition*. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1984.
- ([Revues](#))

Musiktheorie ; N° 10, Jahrgang 1995, Heft 1 : *Aus der Sphäre der Unterhaltungsmusik*. - Laaber : Laaber, 1995. - ([Revues](#))

Musiktheorie ; N° 2, Jahrgang 1987, Heft 1. - Laaber : Laaber, 1987. - ([Revues](#))

Musiktheorie ; N° 6, Jahrgang 1991, Heft 3 : *Zur Tradition in der Musik des 20. Jahrhundert*. - Laaber : Laaber, 1991. - ([Revues](#))

Perspectives of New Music ; Volume 2, N° 2, Spring-summer 1964. - Princeton (New Jersey) : Princeton University Press, 1964. - ()

Tempo ; N° 169, June 1989. - London : Boosey & Hawkes, 1989. - ()

HINDEMITH Paul. - *Avant-Scène Opéra* ; N° 258, Septembre-Octobre 2010 : *Hindemith : Mathis le peintre* / commentaire littéraire et musical de Jean-François Boukobza ; trad. de Henri Christophe ; C. Cazaux, P. Huynh, P. Rigaudière, W. Furtwängler, P. Hindemith, A. Perroux, E. Barilier, W.G. Sebald, P. Flinois, E. Soldini. - Paris : Premières loges, 2010. - ([Revues Opéra](#))

HINDEMITH STIFTUNG. - *Hindemith Forum*. - Frankfurt am Main : Hindemith-Institut, 2000-.... - ([Revues Compositeurs](#))

HINDEMITH STIFTUNG. - *Hindemith-Jahrbuch : Annales Hindemith*. - Blonay Mainz : Hindemith-Stiftung : Schott, 1971 ; 1991-1994. - ([Revues Compositeurs](#))

ARCHIVES NUMERISEES

SMI. Créations (Hindemith, Rosenthal, Koechlin) : SMI, 114e Concert, Salle Pleyel, 13/01/1926.
Créations : Hindemith (Sonate, op.11 n° 4), Rosenthal (Devoirs de vacances), Koechlin (Deuxième Sonate). - Paris, 1926. - ([KO-pr3-008-A,B](#))

DOSSIERS DOCUMENTAIRES

HINDEMITH Paul : dossier documentaire. - ([Dossier Compositeur](#))

FONDS D'ARCHIVES

FONDS HELFFER

Programmes

- | | | |
|------------|--|--|
| 22.01.1955 | Paris, Comédie des Champs-Élysées, avec Roger Albin, violoncelle | Schubert : <i>Sonate arpeggione</i>
Beethoven : <i>Sonate op. 5 n° 2</i>
Hindemith : <i>Sonate n° 1</i>
Martinu : <i>Variations sur un thème de Rossini</i> |
| 28.04.1955 | Granada, Centro artistico, avec Roger Albin, violoncelle | Beethoven : <i>Sonate n° 3 en la majeur, op. 69</i>
Mendelssohn : <i>Sonate n° 2, en ré majeur, op. 58</i>
Hindemith : <i>Sonate n° 1</i>
Martinu : <i>Variations sur un thème de Rossini</i> |

Bandes magnétiques

- HINDEMITH : Kammermusik

Partitions

- HINDEMITH Paul** *Konzert*, 1945, pour piano et orchestre, réduction pour deux pianos, Schott, 1968, 3838, 37 p., 30 cm
- HINDEMITH Paul** *Sonatas*, (deuxième) pour piano seul, Schott, 1986, 2519, 18 p., 31 cm, [annotée date d'exécution]
Sonatas, (troisième) pour piano seul, Schott, 1986, 2521, 27 p., 31 cm, [annotée]
- HINDEMITH Paul** *Suite für Klavier*, 1922, Op. 26, Schott, 30929, 23 p.
- HINDEMITH Paul** *Thema mit vier Variationen*, pour orchestre à cordes et piano, réduction pour 2 pianos, von Karl Hammer, Schott's Söhne, 1625, 54 p., 31 cm
- HINDEMITH Paul** *Drei Stücke*, Op. 8, pour violoncelle et piano, Breitkopf & Härtel, 1917, n° 5045, 13 p. + 4 p. violoncelle seul, 31 cm
- HINDEMITH Paul** *Sonate*, 1948, pour violoncelle et piano, Schott, 1917, n° 3839, 38 p. + 12 p. violoncelle seul, 31 cm
- HINDEMITH Paul** *Sonate*, Op. 11 n° 3, pour violoncelle et piano, Schott, 1986, n° 30818, 26 p., 31 cm, [annotée, date d'exécution]

FONDS JOLIVET

Partitions

- **Paul Hindemith** : *Sonate Klavier vierhändig (1938)*. (Schott).
- **Paul Hindemith** : *Trio*, op. 34 [poche]. (Schott). [NB : signature « Jolivet » sur la page du titre (crayon rouge). Partition en mauvais état.]
- **Paul Hindemith** : *Trio für Bratsche, Heckelphon (Tenor-Saxophon) und Klavier*, op. 47. (Schott). [Partition + parties séparées des trois instruments.]

Livres

- *- **Paul Hindemith** : *Craft of Musical Composition. I : Theory*. (Associated Music Publishers, 1942).
- **Paul Hindemith** : *Craft of Musical Composition. II : Exercises in two-part writing*. (Associated Music Publishers, 1941).

FONDS KOECHLIN

Programmes

- 1952 (14/03) « Maison de la Pensée Française, vendredi 14 mars 1952 : Concert de musique de chambre, par Jean Germain, pianiste, Pierlot, hautboïste ». [2 exemplaires]
Œuvres de Telemann, Beethoven, Haendel, Brahms, Ch. Koechlin (*Esquisses pour piano*), D. Milhaud, P. Hindemith. [2 exemplaires]
- 1952 [?] (14/03) « Maison de la Pensée française : Programme des manifestations artistiques, mars : exposition, conférence, concerts. 14 mars : concert de musique de chambre, piano et hautbois Germain-Pierlot. Œuvres de Telemann, Beethoven, Haendel, Brahms, Koechlin, Darius Milhaud, Hindemith. »

FONDS LEFEBURE

Correspondance

HINDEMITH Paul

carte à F.G.

sans date

[Corr. Budan]

FONDS MICHEL

Programmes

- 22 novembre 1953, Salle Gaveau : Association des Concerts de Chambre, dir. Fernand Oubradous (François Gobet, piano ; Christian Lardé, flûte ; Roger Delmotte, trompette)
Programme : Bach, Hindemith.

FONDS VUILLERMOZ

P. 55 :

24/5 - Congrès international de musique à Florence et Crémone, avec Guido GATTI, Egon WELLESZ, Marcel CUVÉLIER, A. CASELLA, Boris de SCHLOEZER, G.F. MALIPIERO, Igor MARKEVITCH, KRENEK, BECK, LAJTHA, MOOSER, COLLAER, ROSBAUD, COPPOLA, DELLA CORTE, HINDEMITH, M.EMMANUEL, etc. Oeuvres de Goffredo PETRASSI et Luigi DALLAPICCOLA (*Cori di Michelangelo*).

31/5 - Les Concerts de Crémone pour le bicentenaire de STRADIVARI : le Quatuor Adolph BUSCH et Rudolph SERKIN - Concert pour le 70^{ème} anniversaire de TOSCANINI - *Quatuor* de VERDI, *Quintette en fa mineur* de BRAHMS - **Concert avec HINDEMITH** à Crémone - Quintette de BOCCHERINI.

P. 59 : 17/4 - Ballets de Monte-Carlo : **Nobilissima Visione** de P. HINDEMITH, chorégr. de MASSINE, dir. Efrem KURZ.

P. 86 : 29/6/58 - Théâtre des Nations : L'Opéra de chambre d'Argentine : *Pimpinone* de Telemann ; **Hin und zurück** de Hindemith.

P. 159 : 30/9 - L'Aiguilleur - *L'Offrande musicale* de Bach, par Igor Markevitch - Bartok par Solchany - Brahms par Léonide Kogan - **Nobilissima Visione et Métamorphoses de Hindemith** - *Hänsel et Gretel* de Humperdinck - *Diane de Poitiers* de J. Ibert - *La Fille de Mme Angot* de Lecocq - Mozart par Ciccolini - *Messe du pape Marcel* de Palestrina - Satie par Ciccolini - *Messe* de Schubert - Sibelius par Hans Rosbaud - *La Chauve-Souris* de Strauss, par Karajan - Strauss par Markevitch - *Ariane à Naxos* de Strauss par Karajan - *La Traviata* de Verdi.

P. 161 : 24/11 - L'Aiguilleur - Bach et Tchaïkovsky par Oïstrakh - Fauré et Duparc par Panzéra – **Œuvres pour orchestre de Hindemith** et Jolivet - Milhaud par Jacques Février - *Etudes symphoniques* de Schumann et *Prélude, Choral et Fugue* de Franck, par Cortot - Schumann par E. Zareska – 6^{ème} et 7^{ème} *Symphonies* de Sibelius par Karajan - *Concertos pour cor* de R. Strauss - *Manfred* de Tchaïkovsky.