



MÉDIATHÈQUE
MUSICALE
MAHLER

DOCUMENTS SUR

Benjamin BRITTEN

(1913-1976)

(Mise à jour le 2 avril 2013)

Médiathèque Musicale Mahler
11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10
www.mediathequemahler.org

Livres et documents sur Benjamin Britten (1913-1976)

LIVRES

Sur Benjamin Britten 3

Britten dans les biographies d'autres compositeurs... 55

Britten dans les ouvrages thématiques... 9

PARTITIONS 8

ENREGISTREMENTS SONORES 10

REVUES 23

ARCHIVES NUMÉRISÉES 23

FONDS D'ARCHIVES 24

DOSSIER DOCUMENTAIRE 26

LIVRES

SUR BENJAMIN BRITTEN

Benjamin Britten : a complete catalogue of his published works. - London : Boosey & Hawkes : Faber Music, 1973. - BM BRI A1 BM BRI A1 (Réserve)

Benjamin Britten : catalogue. - London : Boosey & Hawkes, 1952. - BM BRI A2 (Réserve)

BRITTEN Benjamin : dossier documentaire. - . - Dossier Compositeur Boîtes

Fonds Yvonne Lefébure-Fred Goldbeck. - . - FONDS LEFEBURE

AUDEN Wystan Hugh. - Paul Bunyan : the libretto of the operetta by Benjamin Britten / with an essay by Donald Mitchell. - London : Faber and Faber, 1988. - BM BRI G Paul Bunyan

BANKS Paul. - Britten's "Gloriana" : essays and sources. - Woodbridge Aldeburgh : The Boydell Press : The Britten-Pears library, 1993. - BM BRI G Gloriana

BANKS Paul. - Painting and music : exhibition catalogue, Britten-Pears Library, Aldeburgh, 11/27 juin 1993. - Aldeburgh : The Britten-Pears library, 1993. - BM BRI A3

BOIS Mario. - Benjamin Britten. - Paris : Boosey & Hawkes, 1962. - BM BRI A6

BRETT Philip. - Benjamin Britten "Peter Grimes". - Cambridge : Cambridge University Press, 1983. - BM BRI G Peter Grimes

BRIDCUT John. - Britten's children. - London : Faber and Faber, 2006. - BM BRI C BRI B1

BRITTEN Benjamin. - Benjamin Britten : Parables for church performance / livrets de William Plomer. - Strasbourg : Opéra national du Rhin, 1999. - BM BRI G Parables

BRITTEN Benjamin. - Britten on music / ed. by Paul Kildea. - Oxford ; New York : Oxford University Press, 2003. - BM BRI B5

BRITTEN Benjamin. - Letters from a life. 1 : the selected letters and diaries of Benjamin Britten, 1913-1976 / ed. by Donald Mitchell ; assistant ed. Philip Reed. - London : Faber and Faber, 1991. - BM BRI B4

BRITTEN Benjamin. - Letters from a life. 2 : the selected letters and diaries of Benjamin Britten, 1913-1976 / ed. by Donald Mitchell ; assistant ed. Philip Reed. - London : Faber and Faber, 1991. - BM BRI B4

BRITTEN Benjamin. - Letters from a life. 3 : the selected letters of Benjamin Britten, 1913-1976 / ed. by Donald Mitchell, Philip Reed and Mervyn Cooke. - London : Faber and Faber, 2004. - BM BRI B4

BRITTEN Benjamin. - Letters from a life. 4 : the selected letters of Benjamin Britten, 1913-1976 / ed. by Philip Reed, Mervyn Cooke and Donald Mitchell. - Woodbridge : The Boydell Press, 2008. - BM BRI B4

BRITTEN Benjamin. - On receiving the first Aspen Award : a speech. - London : Faber Music : Faber and Faber, 1964. - BM BRI B3

CARPENTER Humphrey. - Benjamin Britten : a biography. - London : Faber and Faber, 1992. - BM BRI C CAR C1

COOKE Mervyn. - Benjamin Britten "Billy Budd". - Cambridge : Cambridge University Press, 1993. - BM BRI G Billy Budd

COOKE Mervyn. - Britten and the Far East : Asian influences in the music of Benjamin Britten. - Woodbridge (Suffolk) : The Boydell Press, 1998. - BM BRI C COO C2

COOKE Mervyn. - The Cambridge companion to Benjamin Britten. - Cambridge : Cambridge University Press, 1999. - BM BRI D1

ELLIOTT Graham. - Benjamin Britten : the spiritual dimension. - New York Oxford : Oxford University Press, 2006. - BM BRI C ELL E2

EVANS Peter. - The Music of Benjamin Britten. - Minneapolis : University of Minnesota Press, 1979. - BM BRI C EVA E1

GAULLE Xavier de. - Benjamin Britten ou l'impossible quiétude / [préf. d' André Tubeuf]. - Arles : Actes Sud, 1996. - BM BRI C GAU G1

GISHFORD Anthony. - Tribute to Benjamin Britten on his fiftieth birthday. - London : Faber and Faber, 1963. - BM BRI D4

- HEADINGTON Christopher.** - Britten / pref. by Sir Lennox Berkeley. - New York : Holmes & Meier, 1981. - BM BRI C HEA H3
- HILLERITEAU Thierry.** - Pity & poetry in Wilfred Owen's war poetry and Benjamin Britten's "War Requiem". - s.l. : [s.n.], [2001]. - BM BRI G War Requiem
- HOLST Imogen.** - Britten. - London : Faber and Faber, 1966. - BM BRI C HOL H1
- HOWARD Patricia.** - The operas of Benjamin Britten : an introduction. - London : Barrie and Rockliff, The Cresset press, 1969. - BM BRI G Opéras
- JOHNSON Graham.** - Britten, voice and piano : lectures on the vocal music of Benjamin Britten / pref. by George Odam. - Aldershot London : Ashgate : Guildhall School of music and drama, 2003. - BM BRI C JOH J1
- KENDALL Alan.** - Benjamin Britten / introd. by Yehudi Menuhin. - London : Macmillan, 1973. - BM BRI C KEN K1
- KILDEA Paul.** - Selling Britten : music and the market place. - Oxford ; New York : Oxford University Press, 2002. - BM BRI C KIL K2
- MARK Christopher.** - Early Benjamin Britten : a study of stylistic and technical evolution. - New York ; London : Garland, 1995. - BM BRI C MAR M2
- MATTHEWS David.** - Britten. - London : Haus Publishing, 2003. - BM BRI C MAT M4
- MITCHELL Donald.** - Benjamin Britten "Death in Venice". - Cambridge : Cambridge University Press, 1987. - BM BRI G Death in Venice
- MITCHELL Donald.** - Benjamin Britten : a commentary on his works from a group of specialists. - Westport (Connecticut) : Greenwood Press, 1972. - BM BRI D3
- MITCHELL Donald.** - Benjamin Britten, 1913-1976 : pictures from a life : a pictorial biography. - London : Faber and Faber, 1978. - BM BRI C MIT M5
- MITCHELL Donald.** - Britten and Auden in the thirties : the year 1936. - London : Faber and Faber, 1981. - BM BRI C MIT M1
- MITCHELL Donald.** - Memories, commitments, communication : a lecture marking the 25th anniversary of the death of Benjamin Britten : Royal College of Music, 22 november 2001 / foreword by Paul Banks. - London : Royal College of Music, 2003. - BM BRI C MIT M3
- PALMER Christopher.** - The Britten companion. - London : Faber and Faber, 1984. - BM BRI D2
- PITT Charles.** - Benjamin Britten, 1913-1976 : exposition Théâtre national de l'Opéra de Paris, 20 janvier-20 mars 1981 ; Grand Théâtre de Genève, 15 avril-15 mai 1981. - Paris : Théâtre National de l'Opéra de Paris, 1981. - BM BRI A4
- SEYMOUR Claire.** - The Operas of Benjamin Britten : expression and evasion. - Woodbridge : The Boydell Press, 2004. - BM BRI G Opéras
- SLATER Montagu.** - Peter Grimes and other poems. - London : John Lane the Bodley Head, 1946. - BM BRI G Peter Grimes
- WALKER Lucy.** - Benjamin Britten : new perspectives on his life and work. - Woodbridge : The Boydell Press, 2009. - BM BRI D5
- WHITE Eric Walter.** - Benjamin Britten : his life and operas. - London : Faber and Faber, 1971. - BM BRI C WHI W1
- WHITE Eric Walter.** - Benjamin Britten : his life and operas. - London : Faber and Faber, 1983. - BM BRI C WHI W2
- WHITTALL Arnold.** - The Music of Britten and Tippett : studies in themes and techniques. - Cambridge : Cambridge University Press, 1982. - BM BRI C WHI W3
- YOUNG Percy Marshall.** - Britten / ill. by Richard Shirley-Smith. - London : Benn Ltd, 1966. - BM BRI C YOU Y1

BRITTEN DANS LES BIOGRAPHIES D'AUTRES COMPOSITEURS

- 51° Maggio Musicale Fiorentino. - Firenze : Teatro Comunale di Firenze, 1988. - [BM BUSS A3](#)
- COPLAND Aaron.** - Copland on music. - New York : Norton, 1963. - [BM COP B1](#)
- CARDUS Neville.** - Kathleen Ferrier : a memoir / pref. by Winifred Ferrier. - London : Hamilton, 1969. - [BM FER D1](#)
- GOLDBECK Fred.** - Ecrits et émissions sur la musique / un florilège réuni par Gérard Brunshwig. - [S.l.] : [Brunshwig], [ca 1997]. - [BM GOL B1](#)
- KODALY Zoltan.** - Mein Weg zur Musik : fünf Gespräche mit Lutz Besch / Lutz Besch ; Vorwort von Ernest Ansermet, Benjamin Britten, Yehudi Menuhin. - Zürich : Die Arche, 1966. - [BM KOD B1 \(Réserve\)](#)
- MITCHELL Donald.** - Gustav Mahler : the world listens : Mahler Feest 1995. - Haarlem : Tema, 1995. - [BM MAH A4 HLG BM MAH A46/1](#)
- POULENC Francis.** - A bâtons rompus : écrits radiophoniques ; précédé de Journal de vacances et suivi de Feuilles américaines / textes réunis, présentés et annotés par Lucie Kayas. - Arles : Actes Sud, 1999. - [BM POU B8](#)
- HOLST Imogen.** - Henry Purcell, 1659-1695 : essays on his music. - London : Oxford University Press, 1959. - [BM PUR D1](#)

BRITTEN DANS LES OUVRAGES THEMATIQUES

- 1st international symposium of composers institutes (29th june-2nd july 2000) : the future in the present : composers institutes in the 21st century. - München : Orff-Zentrum München, 2000. - [HM EP 20e INS I11](#)
- Britten, Mahler, Verdi Festival : Aldeburgh Festival, 25-29 October 1990. - Aldeburgh : Aldeburgh Foundation, 1990. - [HLG BM MAH A38](#)
- Sillages musicologiques : hommages à Yves Gérard / préf. de Violaine Anger, Florence Badol-Bertrand et Sylvie Pébrier. - Paris : Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, 1997. - [MELANGES GER G2](#)
- BACHARACH A. L.** - British music of our time. - Harmondsworth : Penguin Books, 1946. - [HM EUR \(Royaume Uni\) BAC B1](#)
- BANFIELD Stephen.** - Sensibility and English song. 2 : critical studies of the early 20th century. - Cambridge : Cambridge University Press, 1985. - [HM EUR \(Royaume Uni\) BAN B4](#)
- BLADES James.** - Percussion instruments and their history / foreword by Benjamin Britten. - London : Faber and Faber, 1984. - [HI PERCUSSIONS BLA B1](#)
- BLADES James.** - Percussion instruments and their history / foreword by Benjamin Britten. - London : Faber and Faber, 1970. - [HI PERCUSSIONS BLA B1 \(Réserve\)](#)
- BLYTH Alan.** - Choral music on record. - Cambridge : Cambridge University Press, 1991. - [TM FORMES Choeur BLY B1](#)
- BOURDET Denise.** - Visages d'aujourd'hui / préf. de François Mauriac. - Paris : Plon, 1960. - [MEC BOU B4](#)
- CALDWELL John.** - The Oxford history of English music. 2. - Oxford : Oxford University Press, 1999. - [HM EUR \(Royaume Uni\) CAL C1](#)
- COHN Arthur.** - Twentieth-century music in western Europe : the compositions and the recordings. - New York : Da Capo Press, 1972. - [HM EP 20e COH C9](#)
- CROZIER Eric.** - La Création de l'opéra anglais et "Peter Grimes" / introd. de Tyrone Guthrie ; trad. de l'anglais par C. Ormore, Annie Brière. - Paris : Richard-Masse, 1947. - [OPERA ROYAUME UNI Ge CRO C1](#)
- ELVERS Rudolf.** - Festschrift Albi Rosenthal. - Tutzing : Schneider, 1984. - [MELANGES ROS R2](#)
- EMANUELE Marco.** - Voci, corpi, desideri : la costruzione dell'identità nel melodramma. - Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2006. - [OPERA GE EMA E1](#)

- FLEURET Maurice.** - Chroniques pour la musique d'aujourd'hui / préface de Jean Daniel ; avertissement de Jacques Lonchamp. - Arles : Coutaz, 1992. - HM EP 20e FLE F8
- FOURNIER Bernard.** - Histoire du quatuor à cordes. 3. - Paris : Fayard, 2004. - TM FORMES Quatuor FOU F4
- GEFEN Gérard.** - Histoire de la musique anglaise. - Paris : Fayard, 1992. - HM EUR (Royaume Uni) GEF G2
- GISHFORD Anthony.** - Grand opera : the story of the world's leading opera houses and personalities / introd. by Benjamin Britten. - London : Weidenfeld & Nicolson, 1972. - OPERA Lieux GIS G1
- JONES Evan.** - Intimate voices. Vol. 1 : the twentieth-century string quartet. - Rochester (N.Y.) : University of Rochester Press, 2009. - TM FORMES Quatuor JON J2
- KADAR Georges.** - Musique de notre temps. Recueil 1. - Paris : Casterman, 1973. - HM EP 20e KAD K1
- KELLER Hans.** - Essays on music / ed. by Christopher Wintle, with Bayan Northcott and Irene Samuel. - Cambridge : Cambridge University Press, 1994. - EM B KEL K8
- KELLER Hans.** - Functional analysis : the unity of contrasting themes : complete edition of the analytical scores / ed. by / Hrsg von Gerold W. Gruber ; in collab. with / in Zusammenarbeit mit Susan Bradshaw and / und Michael Meixner. - Frankfurt am Main ; Berlin ; Bern : Lang, 2001. - TM ANALYSE KEL K3
- KENNEDY Michael.** - Under the influence : Britten's debt to Mahler : enthusiasm, advocacy and inspiration : extrait de : The Listener, 18 August 1988. - London : British Broadcasting Corporation, 1988. - HLG BM MAH C K31 KEN
- LACOMBE Hervé.** - Opéra et fantastique : actes du colloque, Rennes, 25-27 mars 2009, organisé par l'Opéra de Rennes et l'Université Rennes 2. - Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2011. - OPERA GE LAC L15
- LONCHAMPT Jacques.** - Le Bon plaisir : journal de musique contemporaine. - Paris : Plume, 1994. - HM EP 20e LON L14a
- MITCHELL Donald.** - Cradles of the New : writings on music 1951-1991 / selected by Christopher Palmer ; ed. by Mervyn Cooke. - London ; Boston : Faber and Faber, 1995. - EM B MIT M10
- MITCHELL Donald.** - Cradles of the New : writings on music 1951-1991 / selected by Christopher Palmer ; ed. by Mervyn Cooke. - London ; Boston : Faber and Faber, 1995. - HLG BM MAH C M52 MIT
- POOS Heinrich.** - Chormusik und Analyse. Zweiter Teil. 1 : Beiträge zur Formanalyse und Interpretation mehrstimmiger Vokalmusik. - Mainz : Schott Musik International, 1997. - TM ANALYSE POO P1
- POOS Heinrich.** - Chormusik und Analyse. Zweiter Teil. 2 : Beiträge zur Formanalyse und Interpretation mehrstimmiger Vokalmusik. - Mainz : Schott Musik International, 1997. - TM ANALYSE POO P1
- PORTER Andrew.** - Music of three more seasons : 1977-1980. - New York : Knopf, 1981. - EM B POR P3
- PORTER Andrew.** - Music of three seasons : 1974-1977. - London : Chatto & Windus, 1979. - EM B POR P2
- PORTER Andrew.** - Musical events : a chronicle : 1980-1983. - New York : Summit Books, 1987. - EM B POR P4
- REED Philip.** - On Mahler and Britten : essays in honour of Donald Mitchell on his seventieth birthday / foreword by Marion Thorpe. - Woodbridge (Suffolk) Aldeburgh : The Boydell Press : The Britten-Pears library, 1995. - MELANGES MIT M2 HLG BM MAH D38
- REIS Claire R.** - Composers, conductors and critics / foreword by Darius Milhaud. - New York : Oxford University Press, 1955. - MEC REI R1
- RILEY Matthew.** - British music and modernism, 1895-1960. - Farnham : Ashgate, 2010. - HM EUR (Royaume Uni) RIL R8
- ROSENTHAL Harold.** - The Opera bedside book / foreword by Victor Gollancz. - London : Gollancz, 1965. - OPERA GE ROS R7
- ROSSI Nick.** - Music of our time : an anthology of works of selected contemporary composers of the 20th century. - Boston : Crescendo Publishing Company, 1969. - HM EP 20e ROS R10
- ROUTH Francis.** - Contemporary British music : the twenty-five years from 1945 to 1970. - London : Macdonald, 1972. - HM EUR (Royaume Uni) ROU R7

- SCHMIDGALL Gary.** - Literature as opera. - New York : Oxford University Press, 1977. - OPERA GE SCH S1
- SCHUH Willi.** - Umgang mit musik : über Kompositionen, Libretti und Bilder / Geleitwort von Martin Hürlimann. - Zürich : Atlantis Verlag, 1970. - EM B SCH S4
- SCHUH Willi.** - Zeitgenössische Musik : Ausgewählte Kritiken. - Zürich : Atlantis Musikbuch-Verlag, 1947. - HM EP 20e SCH S4
- SEARLE Humphrey.** - Twentieth century composers. 3 / introd. by Nicolas Nabokov. - London : Weidenfeld & Nicolson, 1972. - HM EP 20e SEA S17
- SIOHAN Robert.** - La Musique étrangère au XXe siècle. - Paris : Presses Universitaires de France, 1984. - HM EP 20e SIO S18
- STEIN Erwin.** - Form and performance / foreword by Benjamin Britten. - London : Faber and Faber, 1962. - HI INT STE S4
- STEIN Erwin.** - Orpheus in new guises. - London : Rockliff, 1953. - HLG BM MAH C S11 STE
- STEINBERG Michael.** - Choral masterworks : a listener's guide. - Oxford : Oxford University Press, 2005. - HI VOIX Choeur STE S1
- STEINBERG Michael.** - The Concerto : a listener's guide. - New York : Oxford University Press, 1998. - TM FORMES Concerto STE S4
- STUCKENSCHMIDT Hans Heinz.** - Schöpfer der Neuen Musik. - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1962. - HM EP 20e STU S29
- TARUSKIN Richard.** - The Oxford history of western music. 5. - Oxford : Oxford University Press, 2005. - HM EP GE TAR T5
- VERDEAU-PAILLES Jacqueline.** - La folie à l'opéra : essai / préf. de James Conlon. - Paris : Buchet-Chastel, 2005. - OPERA GE VER V4
- VERDEAU-PAILLES Jacqueline.** - Les chants diaboliques : le fantastique et l'inquiétante étrangeté à l'opéra / préface de Gabriel Bacquier. - Bressuire : Fuzeau, 2010. - EM B DIA D6c
- WEISS Piero.** - Opera : a history in documents. - New York ; Oxford : Oxford University Press, 2002. - OPERA GE WEI W7
- WHITE Eric Walter.** - The Rise of English opera / introd. by Benjamin Britten ; new foreword by the author. - New York : Da Capo Press, 1972. - OPERA ROYAUME UNI Ge WHI W1
- CANAL Rüdiger von.** - Die Musik und ihr Preis : die internationale Ernst von Siemens Stiftung ; eine Dokumentation über 20 Jahre Ernst von Siemens Musikpreis (1973-1993). - Regensburg : ConBrio, 1994. - USUELS
- WEISS Günther.** - Die Musik und ihr Preis : die internationale Ernst von Siemens Stiftung ; a twenty-year survey of the Ernst von Siemens Music Prize (1973-1993) : english translation / english translation : J. Bradford Robinson. - Zug : Ernst von Siemens Stiftung, 1995. - USUELS

PARTITIONS

BRITTEN Benjamin. - A Ceremony of Carols, op. 28 : for treble voices and harp (or piano). - London : Boosey & Hawkes, 1943. - [CO BRITTEN Ceremony of Carols](#)

BRITTEN Benjamin. - Cantata Acadamica, Carmen Basiliense : composed and dedicated to the university of Basle for the celebration of its 500th anniversary by Benjamin Britten, 1960 / the latin text was compiled from the charter of the university and from older orations in praise of Basle by Bernard Wyss. - London : Boosey & Hawkes, cop. 1960. - [PP BRITTEN Cantata Acadamica op. 62](#)

BRITTEN Benjamin. - Cantata Misericordium : composed for and first performed at the solemn ceremony on the commemoration day of the century of the red cross Geneva, september 1st, 1963 / text by Patrick Wilkinson. - London : Boosey & Hawkes, cop. 1964. - [PP BRITTEN Cantata Misericordium op. 69](#)

BRITTEN Benjamin. - Concerto for piano and orchestra : op. 13. - London ; Paris ; Bonn [etc.] : Boosey & Hawkes, cop. 1967. - [PP BRITTEN conc pia op. 13](#)

BRITTEN Benjamin. - Curlew River, op. 71 : a parable for church performance / german translation by Ludwig Landgraf ; production notes by Colin Graham ; introd. by Imogen Holst. - London : Faber Music, 1983. - [CO BRITTEN Curlew River FONDS JOLIVET](#)

BRITTEN Benjamin. - Death in Venice : an opera in two acts / german translation by Claus Henneberg and Hans Keller. - London : Faber Music, 1979. - [CO BRITTEN Death in Venice](#)

BRITTEN Benjamin. - Four Sea Interludes op. 33a : from the opera "Peter Grimes ". - London ; New York ; Sydney [etc.] : Boosey & Hawkes, cop. 1945. - [PP BRITTEN Four Sea Interludes Grimes op. 33a](#)

BRITTEN Benjamin. - Holiday diary : suite for piano. - London : Boosey & Hawkes, 1954. - [CO BRITTEN Holiday diary](#)

BRITTEN Benjamin. - Introduction and Rondo alla burlesca, op. 23 n° 1 : for two pianos. - London : Boosey & Hawkes, 1945. - [CO BRITTEN Introduction and Rondo](#)

BRITTEN Benjamin. - Les Illuminations : pour soprano ou tenor et orchestre à cordes, op. 18 / poésies par Arthur Rimbaud. - London ; New York ; Sydney [etc.] : Boosey & Hawkes, cop. 1940. - [PP BRITTEN Les Illuminations op. 18](#)

BRITTEN Benjamin. - Mazurka elegiaca : arranged for two piano - four ahnds. - London : Boosey & Hawkes, 1942. - [CO BRITTEN Mazurka elegiaca](#)

BRITTEN Benjamin. - Nocturne for tenor solo, seven obligato instruments and string orchestra : op. 60. - London ; Paris ; Bonn [etc.] : Boosey & Hawkes, cop. 1959. - [PP BRITTEN nocturne op. 60](#)

BRITTEN Benjamin. - Owen Wingrave, op. 85 : an opera in two acts / german translation by Claus Henneberg and Karl Robert Marz ; vocal score by David Matthews. - London : Faber Music, 1975. - [CO BRITTEN Owen Wingrave](#)

BRITTEN Benjamin. - Owen Wingrave, op. 85 : an opera in two acts / german translation by Claus Henneberg and Karl Robert Marz. - London : Faber Music, 1995. - [CO BRITTEN Owen Wingrave](#)

BRITTEN Benjamin. - Passacaglia op. 33b : from the opera "Peter Grimes ". - London ; New York ; Sydney [etc.] : Boosey & Hawkes, cop. 1945. - [PP BRITTEN passacaille Grimes op. 33b](#)

BRITTEN Benjamin. - Paul Bunyan, op. 17 : an operetta in two acts and a prologue / pref. by Donald Mitchell. - London : Faber Music, 1993. - [CO BRITTEN Paul Bunyan](#)

BRITTEN Benjamin. - Quartet No. 2 in C, op. 36. - London ; New York [etc.] : Boosey & Hawkes, cop. 1946. - [PP BRITTEN quatuors cord n° 2](#)

BRITTEN Benjamin. - Sechs Hölderlin Fragmente, op. 61 : voice and piano / english translation by Elizabeth Mayer and Peter Pears. - London : Boosey & Hawkes, 1962. - [CO BRITTEN Hölderlin Fragmente](#)

BRITTEN Benjamin. - Sérénade for tenor solo, horn and strings : op. 31 / textes de Cotton, Tennyson, Blake, Ben Johnson, Keats. - London ; Paris ; Bonn [etc.] : Boosey & Hawkes, cop. 1944. - [PP BRITTEN sérénades op. 31](#)

BRITTEN Benjamin. - Seven sonnets of Michelangelo, op. 22 : set to music for tenor voice and piano. - London : Boosey & Hawkes, 1943. - [CO BRITTEN Sonnets of Michelangelo](#)

BRITTEN Benjamin. - Sinfonia da Requiem : op. 20. - London ; New York ; Sydney [etc.] : Boosey & Hawkes, cop. 1942. - [PP BRITTEN sinfonia da requiem](#)

- BRITTEN Benjamin.** - Spring Symphony op. 44 : for soprano, alto, and tenor soli, mixed chorus, boys' choir and orchestra. - London ; Paris ; Bonn [etc..] : Boosey & Hawkes, cop. 1950. - PP BRITTEN Spring Symphony
- BRITTEN Benjamin.** - String quartet n° 3, op. 94. - London Kassel New York : Faber Music : Bärenreiter : Schirmer, 1977. - PP BRITTEN quatuors cord n° 3
- BRITTEN Benjamin.** - String Quartet No. 1n op. 25. - London ; Paris ; Bonn [etc..] : Boosey & Hawkes, cop. 1942. - PP BRITTEN quatuors cord n° 1
- BRITTEN Benjamin.** - Symphony for cello and orchestra : op. 68. - London ; Paris ; Bonn [etc..] : Boosey & Hawkes, cop. 1964. - PP BRITTEN cello symph
- BRITTEN Benjamin.** - The Burning fiery furnace, op. 77 : second parable for church performance / german translation by Ludwig Landgraf ; production notes by Colin Graham. - London : Faber Music, 1983. - CO BRITTEN Burning fiery furnace
- BRITTEN Benjamin.** - The Little sweep, op. 45 : the opera from "Let's make an opera" / vocal score for piano duet by Arthur Oldham. - London : Boosey & Hawkes, 1950. - FONDS LEFEBURE
- BRITTEN Benjamin.** - The Making of "Peter Grimes". 1. - Woodbridge : The Boydell Press, 1996. - FS BRITTEN Peter Grimes
- BRITTEN Benjamin.** - The Making of "Peter Grimes". 2 / ed. by Paul Banks ; [textes de] P. Banks, P. Brett, B. Britten, E. Crozier, D. Mitchell, P. Pears, P. Reed, R. Strode. - Woodbridge : The Boydell Press, 1996. - FS BRITTEN Peter Grimes
- BRITTEN Benjamin.** - The Prodigal son, op. 81 : third parable for church performance / german translation by Ludwig Landgraf ; production notes by Colin Graham. - London : Faber Music, 1986. - CO BRITTEN Prodigal son
- BRITTEN Benjamin.** - The Rape of Lucretia, op. 37 : an opera in two acts / vocal score by Henry Boys. - London : Boosey & Hawkes, 1946. - CO BRITTEN Rape of Lucretia
- BRITTEN Benjamin.** - The Turn of the screw, op. 54 : an opera in a prologue and two acts / deutsche Übertragung von Ludwig Landgraf ; vocal score by Imogen Holst. - London : Boosey & Hawkes, 1955. - CO BRITTEN Turn of the screw
- BRITTEN Benjamin.** - Variations on a Theme of Frank Bridge : for string orchestra, op. 10. - London ; Paris ; Bonn [etc..] : Boosey & Hawkes, cop. 1938. - PP BRITTEN Variations Bridge
- BRITTEN Benjamin.** - War Requiem, op. 66. - London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, 1962. - CO BRITTEN War Requiem
- BRITTEN Benjamin.** - Winter words, op. 52 : for high voice and piano. - London : Boosey & Hawkes, 1954. - FONDS LEFEBURE
- KNIGHT Gerald H.** - The Treasury of English church music. 5 / ed. by Gerald H. Knight and William L. Reed ; with an introd. and notes on the music by David Lumsden. - London : Blandford Press, 1965. - AN Anthologies Treasury
- PURCELL Henry.** - Dido and Aeneas : opera in three acts / libretto by Nahum Tate ; German translation by Ludwig Landgraf realised and edited by Benjamin Britten and Imogen Holst. - London ; Paris ; Bonn [etc..] : Boosey & Hawkes, cop. 1961. - PP PURCELL Didon et Enée

ENREGISTREMENTS SONORES

BRITTEN Benjamin. - A boy was born, variations chorales op. 3 / Purcell Singers ; Boy's voices of the English Opera Group ; Michael Hartnett ; Jonathan Steele ; Philip Todd ; Donald Francke ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, 1971. - LP BRITTEN A boy was born

BRITTEN Benjamin. - A Ceremony of Carols / Copenhagen Boys ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, s.d. - BRITTEN Ceremony of Carols

BRITTEN Benjamin. - A Ceremony of Carols / Copenhagen Boys ; Enid Simon, hrp ; Benjamin Britten, dir. - : Decca / London, s.d. - LP BRITTEN Ceremony of Carols

BRITTEN Benjamin. - A Ceremony of Carols / James Clark ; Julian Godlee ; Osian Ellis, harpe ; Ch. of King's College Cambridge ; David Willcocks, dir. - : EMI, 1973. - LP BRITTEN Ceremony of Carols

BRITTEN Benjamin. - A Ceremony of Carols / Laura Newell, harpe ; Ch. Robert Shaw ; Robert Shaw, dir. - : RCA, 1965. - LP BRITTEN Ceremony of Carols

BRITTEN Benjamin. - A Ceremony of Carols / Libuse Vachalova, harpe ; Ch. d'enf. de la RAD de Prague ; Bohumil Kulinsky, dir. - : Erato, s.d. - LP BRITTEN Ceremony of Carols

BRITTEN Benjamin. - A Ceremony of Carols / Maria Korchinska, harpe ; Ch. New College Oxford ; David Lumsden, dir. - : Alpha, 1962. - LP BRITTEN Ceremony of Carols

BRITTEN Benjamin. - A Charm of Lullabie, op. 41, (1947) / Carolyn Watkinson, A ; Tan Crone, p. - : Etcetera, 1987. - BRITTEN Songs

BRITTEN Benjamin. - A Midsummer Night's Dream, opéra en 3 actes, (1960) / Elisabeth Harwood ; Heather Harper, S ; Josephine Veasey, MS ; Helen Watts, A ; Alfred Deller, A ; Peter Pears, T ; John Shirley-Quirk, B ; Ch. of Downside and Emanuel Schools ; London Symphony Orch. ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, 1990. - CD Opéra BRITTEN Midsummer

BRITTEN Benjamin. - A Midsummer Night's Dream, opéra en 3 actes, (1960) / Lillian Watson, S ; James Bowman ; Penelope Walker, A ; John Graham Hall, T ; Dex Fletcher, rec. ; City of London Sinfonia ; Richard Hickox, dir. - : EMI, 1993. - CD Opéra BRITTEN Midsummer

BRITTEN Benjamin. - Albert Herring : A Comic Opera in Three Acts / Josephine Barstow, S (Lady Billows) ; Felicity Palmer, mezzo (Florence Pike) ; Susan Gritton, S (Miss Wordsworth) ; Peter Savidge, Bar (Mr Gedge) ; Stuart Kale, t (Mr Upfold) ; Robert Lloyd, Bar (Superintendent Budd) ; Gerald Finley, Bar (Sid) ; Ann Taylor, mezzo (Nancy) ; Christopher Gillett, t (Albert Herring) ; Della Jones, mezzo (Mrs Herring) ; Yvette Bonner (Village children) ; Témimé Bowling (Emmie) ; Matthew Long (Cis, Harry) ; Nothern Sinfonia ; Stuart Bedford, dir. ; texte de présentation de Philip Reed. - : Collins Classics, 1997. - CD Opéra BRITTEN Albert Herring

BRITTEN Benjamin. - Albert Herring, opéra en 3 actes, op. 39 (1947) / April Cantelo ; Sylvia Fischer ; Sheila Rex ; Sheila Amit ; Catherine Wilson ; Anne Pasley ; Johanna Peters ; Peter Pears ; Edgar Evans ; Stephen Terry ; John Noble ; Owen Brannigan ; Joseph Ward ; English Chamber Orch. ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, 1989. - CD Opéra BRITTEN Albert Herring

BRITTEN Benjamin. - Billy Budd Op. 50 : Opéra in four acts / Thomas Hampson, bar (Billy Budd) ; Anthony Rolfe Johnson, t (Captain Vere) ; Eric Halfvarson, B (John Claggart) ; Russell Smythe, bar (Mr Redburn) ; Gidon Saks, bar (Mr Flint) ; Simon Wilding, B (Mr Ratcliffe) ; Martyn Hill, t (Red Whiskers) ; Christopher Maltman, bar (Donald) ; Andrew Burden, t (A novice) ; William Dazeley, bar (Novice's Friend) ; Christopher Gillett, t (Squeak) ; Manchester Boys Choir ; Adrian Jessett, dir. ; Gentlemen of the Hallé Choir ; Keith Orrell, dir. ; Hallé Orchestra ; Kent Nagano, dir. ; texte de présentation de Donald Mitchell et Philip Reed. - Paris. - CD Opéra BRITTEN Billy Budd

BRITTEN Benjamin. - Billy Budd, opéra en 2 actes op. 50 (1951) / Peter Pears, Gergory Dempsey, Robert Tear, David Bowman, Nigel Rogers, T ; Peter Glossop, John Shirley-Quirk, Bryan Drake, BAR ; Michael Langdon, David Kelly, Owen Brannigan, B ; Ch. Ambrosian Opera ; Orch. Symphony Londres ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, 1989. - CD Opéra BRITTEN Billy Budd

BRITTEN Benjamin. - Britten the performer 14 : Britten - Our Hunting Fathers, op. 8 / Peter Pears, T ; Dennis Brain, cor ; Margaret Major, alto ; Benjamin Britten, p ; London Symphony Orchestra ; Benjamin Britten, dir. - : BBC Music, 1999. - BRITTEN Our Hunting Fathers, op. 8

Médiathèque Musicale Mahler – Benjamin Britten 2013

- BRITTEN Benjamin.** - Britten the performer. 7 / Chorus of East Anglian Choirs ; English Chamber Orchestra ; Richard Adeney, fl ; Peter Graeme, hb ; London Symphony Orchestra ; New Philharmonia ; Benjamin Britten, dir. - : BBC Music, 1999. - BRITTEN The Building of the House
- BRITTEN Benjamin.** - Cantata Academica, op. 62 (1959) / Jennifer Vyuyaw, S ; Helen Watts, A ; Peter Pears, T ; Owen Brannigan, B ; Harold Lester, p ; Ch. & Orch. London Symphony ; George Malcolm, dir. - : L'Oiseau-Lyre, s.d. - LP BRITTEN Cantata Academica
- BRITTEN Benjamin.** - Canticle n° 1 op. 40 " My beloved is mine" (1947) / Peter Pears, T ; Benjamin, p. - : Argo, 1961. - LP BRITTEN Canticle n° 1
- BRITTEN Benjamin.** - Cello concerto / Julian Lloyd Webber, vlc Academy of St Martin-in-the-Fields, orch. Sir Neville Marriner, dir. - : Philips, 1997. - BRITTEN Symphony for cello and orchestra
- BRITTEN Benjamin.** - Cello sonata / Mstislav Rostropovitch, vlc Benjamin Britten, p. - : Decca, 1997. - BRITTEN Sonate, violoncelle/ piano
- BRITTEN Benjamin.** - Cello Symphony, op. 68, (1963) / Mstislav Rostropovitch, vlc ; English Ch. & Orch. ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, 1964. - LP BRITTEN Symphony for cello and orchestra
- BRITTEN Benjamin.** - Cello Symphony, op. 68, (1963) / Truls Mork, vlc ; Bergen Philharmonic Orch. ; Neeme Järvi, dir. - : Bis, s.d. - BRITTEN Symphony for cello and orchestra
- BRITTEN Benjamin.** - Cello Symphony, op. 68, (1963) / Yo-Yo Ma, vlc ; Orch. Symph. Baltimore ; David Zinman, dir. - : CBS, 1989. - BRITTEN Symphony for cello and orchestra
- BRITTEN Benjamin.** - Concerto for piano & orchestra in D major, Op. 13 (32 min 53 s) (35 min 33 s) / Robert Leonardy, p Saarbrücken Radio Symphony Orchestra Stanislaw Skoraczewski, dir. - : Arte Nova Classics, 1995. - BRITTEN Concerto, piano
- BRITTEN Benjamin.** - Concerto pour piano et orchestre, op. 13, (1938) / Sviatoslav Richter, p ; English Ch. & Orch. ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, 1989. - BRITTEN Concerto, piano
- BRITTEN Benjamin.** - Curlew River : a parable for church performance / Philip Langridge, t (The Madwoman) ; Thomas Allen, Bar (The Ferryman) ; Simon Keenlyside, Bar (The Traveller) ; Gidon Saks, B (The Abbot) ; Charles Richardson, S (The Spirit of the Boy) ; London Voices ; Members of the Academy of St Martin in the Fields ; Sir Neville Marriner, dir. ; texte de présentation de Matthias Lehmann. - : Philips, 1998. - CD Opéra BRITTEN Curlew River
- BRITTEN Benjamin.** - Curlew River, A Parable for Church Performance, op. 71, (1964) / Peter Pears, T ; John Shirley-Quirk ; Bryan Brake, BAR ; Harold Blackburn, B ; English Opera Group ; Benjamin Britten, dir. - : London, 1989. - CD Opéra BRITTEN Curlew River
- BRITTEN Benjamin.** - Curlew River, A Parable for Church Performance, op. 71, (1964) / Peter Pears, T ; Bruce Webb, BAR ; Bryan Drahe, B ; Harold Blackburn, B ; John Shirley-Quirk, B ; Viola Tunnard, p ; English Opera Gr ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, 1965. - LP BRITTEN Curlew River
- BRITTEN Benjamin.** - Death in Venice : An opera in two Acts / Peter Pears, T ; John Shirley-Quirk ; James Bowman ; Kenneth Bowen ; Stuart Harling ; Michael Bauer ; Anne Wilkens ; Iris Saunders ; Janice Hooper Roe ; Robert Carpenter Turner ; Neville Williams ; Stephen James Adams ; Members of The English Opera Group ; English Chamber Orchestra ; Stuart Bedford, dir. - : London, 1990. - CD Opéra BRITTEN Death in Venice
- BRITTEN Benjamin.** - Death in Venice : An opera in two acts / Philip Langridge, T ; Alan Opie, BAR ; Michael Chance, CT ; BBC Singers ; Stephen Betteridge, dir. ; City of London Sinfonia ; Richard Hickox, dir. - Royaume Uni. - CD Opéra BRITTEN Death in Venice
- BRITTEN Benjamin.** - Death in Venice, opéra en 2 actes, (1973) / James Bowman, T ; Peter Pears, T ; John Shirley-Quirk, B ; English Opera Group ; Orch. English Chamber ; Stewart Bedford, dir. - : Decca / London, 1990. - CD Opéra BRITTEN Death in Venice
- BRITTEN Benjamin.** - Diversions, op. 21, (1940) / Peter Donohoe, p ; Orch. Symph. City of Birmingham ; Simon Rattle, dir. - : EMI, 1991. - BRITTEN Diversions
- BRITTEN Benjamin.** - Double concerto Two portraits Young Apollo : including world premiere recordings / Gidon Kremer, vl Yuri Bashmet, alto ; Nikolai Lugansky, p Kent Nagano, dir. - : Erato, 1999. - BRITTEN Double Concerto
- BRITTEN Benjamin.** - Five Flower Songs, op. 47, (1950) / Ch. Elizabethan Singers ; Louis Halsey, dir. - : Argo, 1964. - LP BRITTEN Flower Songs

- BRITTEN Benjamin.** - Folk Songs Arrangements, op. 47, (vers 1940) / Peter Pears, T ; Benjamin Britten, p. - : Decca / London, 1962. - [LP BRITTEN Folk Songs](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Giulini : Britten - War Requiem / Stefania Woytowicz, S ; Peter Pears, T ; Hans Wilbrink, BAR ; Wandsworth School Boys' Choir ; Melos Ensemble ; New Philharmonia Chorus ; New Philharmonia Orchestra ; Carlo Maria Giulini, dir. - : BBC Music, 2000. - [BRITTEN War Requiem](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Gloriana, opéra en 3 actes, (1953) / Josephine Barstow ; Yvonne Kenny, S ; Della Jones, MS ; Philip Langridge, T ; Jonathan Summers ; Alan Opie, BAR ; Ch. Monmouth School ; Ch. and Orch. of the Welsh nat. Opera ; Charles Mackerras, dir. - : Argo, s.d. - [CD Opéra BRITTEN Gloriana](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Hymn to St Cecilia, op. 27, (1942) / Machteld Van Woerden, S ; Paula de Wit, S ; Carrie Pronk, A ; Harry Van Berne, T ; Marcel Moester, B ; Ch. Quink. - : Etcetera, 1984. - [LP BRITTEN Hymn to St Cecilia](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Lachrimae, op. 48a, (1976) / Ch. & Orch. de Londres ; Christopher Warren-Green, dir. - : Virgin, 1989. - [BRITTEN Lachrimae](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Les Illuminations Variations on a theme of Frank Bridge Serenade for tenor, horn and strings / Clio Gould, vn, dir. ; Toby Spence, T ; Martin Owen, cor ; Scottish Ensemble. - : Linn, 2005. - [BRITTEN Illuminations](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Les illuminations, op. 18, (1939) / Barbara Hendricks, S ; English Chamber Orch. ; Colin Davis, dir. - : EMI, s.d. - [BRITTEN Illuminations](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Les illuminations, op. 18, (1939) / Felicity Lott, S ; Scottish national Orch. ; Bryden Thomson, dir. - : Chandos, s.d. - [BRITTEN Illuminations](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Les illuminations, op. 18, (1939) / Margareta Hallin, S ; Stockholm phil. Orch. ; Sergin Comissiona, dir. - : Expo Norr, s.d. - [LP BRITTEN Illuminations](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Les illuminations, op. 18, (1939) / Peter Pears, T ; Orch. Cha. Anglais ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, 1986. - [BRITTEN Illuminations](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Les illuminations, op. 18, (1939) / Peter Pears, T ; English Ch. & Orch. ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, 1967. - [LP BRITTEN Illuminations](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Let's Make an Opera : The Little Sweep, op. 45, (1949) / Nancy Thomas ; Jennifer Vyvyan ; Marilyn Baker ; David Hemmings ; April Cantelo ; Michael Ingram ; English Opera Group ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, s.d. - [CD Opéra BRITTEN Little Sweep](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Let's Make an Opera : The Little Sweep, op. 45, (1949) / Sylvie Kapeluche ; Joelle Vautier, S ; Mariz Murand, MS ; Andre Battedou, T ; Claude Legendre, B ; Orch. de chambre ; Patrick Juzeau, dir. - : Adès, s.d. - [LP BRITTEN Little Sweep](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Let's Make an Opera : The Little Sweep, op. 45, (1949) / Maria Murano, MS ; Sylvie Kadeluche, S ; André Battedou, T ; Claude Legendre, B ; Patrick Juzeau, dir. - : Adès, 1980. - [LP BRITTEN Little Sweep](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Metamorphoses / Heinz Holliger, htb Andras Schiff, p Thomas Zehetmair, vl ; Tabea Zimmermann, alto ; Thomas Demenga, vlc. - : Philips Classics, 1994. - [BRITTEN Six Metamorphoses](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Music for Oboe and Piano / Sarah Francis, htb ; Michael Dussek, p ; Members of the Delmé Quartet. - : Hyperion, 1995. - [BRITTEN Six Metamorphoses](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Nocturnal after John Dowland, op. 70, (1963) / Eduardo Fernandez, guit. - : Decca, 1993. - [BRITTEN Nocturnal](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Nocturne, op. 60, (1958) / Jerry Hadley, T ; English String Orch. ; William Boughton, dir. - : Nimbus Records, s.d. - [BRITTEN Nocturne](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Noye's Fludde, op. 59, (1957) / Caroline Clack, S ; Sheila Rex, A ; Owen Brannigan, B ; Trevor Anthony, rec. ; English Opera Group Orch. ; Norman del Mar, dir. - : London, s.d. - [CD Opéra BRITTEN Noye's Fludde](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Our hunting fathers Quatre chansons françaises Folksongs / Ian Bostridge, T Britten Sinfonia, orch. chambre Daniel Harding, dir. - : EMI Classics, 1998. - [BRITTEN Our hunting fathers](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Our Hunting Fathers, op. 8, (1936) / Phyllis Bryn-Julson ; Orch. English Chamber ; Stewart Bedford, dir. - : Collins, 1994. - [BRITTEN Our hunting fathers](#)

BRITTEN Benjamin. - Owen Wingrave, op. 85, opéra en 2 actes, (1970) / Sylvia Fisher ; Heather Harper ; Jennifer Vyvyan ; Janet Baker, S ; Peter Pears, T ; Nigel Douglas, T ; Benjamin Luxon, BAR ; John Shirley-Quirk, BAR-B ; English Chamber Orchestra ; Benjamin Britten, dir. - : Decca / London, 1993. - CD Opéra BRITTEN Owen Wingrave

BRITTEN Benjamin. - Paul Bunyan Op. 17 : an operetta in two acts and a prologue / Peter Coleman-Wright, bar (Narrator) ; Kenneth Cranham, (voice of Paul Bunyan) ; Kurt Streit, t (Johnny Inkslinger) ; Susan Gritton, s (Tiny) ; Timothy Robinson, t (Hot Biscuit Slim) ; Francis Egerton, t (Sam Sharkey) ; Graeme Broadbent, B (Ben Benny) ; Jeremy White, B (Hel Helson) ; Roderick Earle, B (John Shears) ; Lillian Watson, s (Fido) ; Pamela Helen Stephen, mezzo (Moppet) ; Leah-Marian Jones, S (Poppet) ; The Royal Opera Chorus ; Terry Edwards, dir. ; The Orchestra of the Royal Opera House ; Richard Hickox, dir. ; texte de présentation de Philip Reed. - Royaume-Uni. - CD Opéra BRITTEN Paul Bunyan

BRITTEN Benjamin. - Paul Bunyan, op. 17, opéra avec prologue en 2 actes, (1941) / Elisabeth Comeaux ; Maria Jette, S ; Sue Herber ; Janis Hardy, MS ; Dan Dressen ; Clifton Ware ; Vern Sutton ; Phil Jorgenson ; Tim Dahl ; James Westbrook, T ; James Bohn ; James Mc Keel ; Richard Allison ; Benjamin Allen ; Stanford Felix ; Jay Ramos, BAR ; Merle Fristad ; Thomas Shaffer ; Laurence Weller, B ; James Lawless, réc. ; Ch. & Orch. Plymouth Music Series, Minnesota ; Philip Brunelle, dir. - : Virgin Classics, 1988. - CD Opéra BRITTEN Paul Bunyan

BRITTEN Benjamin. - Peter Grimes : An opera in three acts and a prologue / Philip Langridge, t (Peter Grimes) ; Janice Watson, S (Ellen Orford) ; Alan Opie, bar (Captain Balstrode) ; Ameral Gunson, contre alto (Auntie) ; Yvonne Barclay, S (Niece 1) ; Pamela Helen Stephen, S (Niece 2) ; John Graham Hall, t (Bob Boles) ; John Connell, B (Swallow) ; Anne Collins, mezzo (Mrs Sedley) ; John Fryatt, t (Rev. Horace Adams) ; Roderick Williams, bar (Ned Keene) ; Matthew Best, B (Hobson) ; London Symphony Chorus ; Stephen Westrop, dir. ; City of London Sinfonia ; Richard Hickox, dir. ; texte de présentation de Philip Reed. - Royaume Uni. - CD Opéra BRITTEN Peter Grimes

BRITTEN Benjamin. - Peter Grimes, op. 33, opéra avec prologue en 3 actes, (1945) / Claire Watson, S ; Lauris Elms ; Jean Watson ; Marion Studholme ; Iris Kells ; Peter Pears ; Raymond Nilsson ; David Kelly ; Geraint Evans, BAR ; James Pease, B ; Ch. & Orch. Royal Opera ; Benjamin Britten, dir. - : Decca / London, 1985. - CD Opéra BRITTEN Peter Grimes

BRITTEN Benjamin. - Peter Grimes, op. 33, opéra avec prologue en 3 actes, (1945) / Heather Harper ; Elizabeth Bainbridge ; Jon Vickers ; Jonathan Summers ; Ch. et Orch. Royal Opera Covent Garden ; Colin Davis, dir. - : Philips, 1991. - CD Opéra BRITTEN Peter Grimes

BRITTEN Benjamin. - Peter Grimes, op. 33, opéra avec prologue en 3 actes, (1945) / Felicity Lott, S ; Patricia Payne, A ; Anthony Rolfe Johnson, T ; Thomas Allen, BAR ; Ch. & Orch. of the Royal Opera House, Covent Garden ; Bernard Haitink, dir. - : EMI, 1993. - CD Opéra BRITTEN Peter Grimes

BRITTEN Benjamin. - Phaedra op. 93 / Jean Rigby, MS ; Roger Chase, alto ; Nigel Hawthorne, rec. ; The Nash Ensemble ; Lionel Friend, dir. - : Hyperion, 1996. - BRITTEN Phaedra

BRITTEN Benjamin. - Phaedra, op. 83 / Sarah Connolly, MS ; Maxim Rysanov, alto ; BBC Symphony Orchestra ; Edward Gardner, dir. - : Chandos, 2011. - BRITTEN Phaedra

BRITTEN Benjamin. - Phaedra, op. 93, (1975) / Felicity Palmer, MS ; Jane Salmon, vcl ; Melvyn Tan, clav. ; Ens. Endymion ; John Whitfield, dir. - : EMI, 1987. - BRITTEN Phaedra

BRITTEN Benjamin. - Phantasy op. 2 : Metamorphoses op. 49 / Ensemble Carpe Diem. - : Agon, 1996. - BRITTEN Six Metamorphoses

BRITTEN Benjamin. - Plymouth Town : Nocturne / BBC Symphony Orchestra ; BBC National Orchestra of Wales ; Andrew Kennedy, T ; Grant Llewellyn, dir. ; Douglas Bostock, dir. ; Baldur Brönnimann, dir. - : BBC Music Magazine, 2005. - BRITTEN Plymouth Town

BRITTEN Benjamin. - Purcell Realizations from Harmonia Sacra, Orpheus Britannicus / Felicity Lott, S ; Susan Gritton, S ; Sarah Walker, MS ; James Bowman, CT ; John Mark Ainsley, T ; Ian Bostridge, T ; Anthony Rolfe Johnson, T ; Richard Jackson, BAR ; Simon Keenlyside, BAR ; Graham Johnson, p. - : Hyperion, 1995. - BRITTEN Purcell Realizations

BRITTEN Benjamin. - Quatre interludes Maritimes de l'Opéra "Peter Grimmes", op. 33a / Dina Schneidermann, vl ; Orch. symph. de la Radio-Télévision Bulgare ; Vasil Stefanov, dir. - : Harmonia Mundi, s.d. - LP BRITTEN Concerto, violon op. 15

BRITTEN Benjamin. - Quatuor à cordes n°1, op. 25, (1941) / Quatuor Britten. - : Collins, 1991. - BRITTEN Quatuor

- BRITTEN Benjamin.** - Quatuor à cordes n°1, op. 25, (1941) / The Albani String Quartet. - : CRD, 1978. - BRITTEN Quatuor
- BRITTEN Benjamin.** - Quatuor à cordes n°2, op. 36, (1945) / The Albani String Quartet. - : CRD, 1981. - BRITTEN Quatuor
- BRITTEN Benjamin.** - Sacred and Profane, 8 medieval lyrics, op. 91, (1975) / Ch. Les Éléments ; Joël Suhubiette, dir. - : Récidive, 1989. - BRITTEN Sacred and Profane
- BRITTEN Benjamin.** - Saint Nicolas : a cantata for tenor solo, mixed chorus, piano duet, organ, strings & percussion op. 42 / Anthony Rolfe Johnson, T ; Corydon Singers ; English Chamber Orchestra ; Matthew Best, dir. - : Helios, 2009. - BRITTEN Saint Nicolas
- BRITTEN Benjamin.** - Salute to Percy Grainger / Peter Pears ; John Shirley-Quirk ; Viola Tunnard ; Ch. Ambrosian Singers ; English Chamber Orchestra ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, 1969. - LP BRITTEN Salute to Percy Grainger
- BRITTEN Benjamin.** - Serenade for tenor, horn and strings Nocturne / John Mark Ainsley, T David Pyatt, cor Nicholas Cleobury, dir. John Mark Ainsley, T Britten sinfonia, orch. Nicholas Cleobury, dir. - : EMI Eminence, 1996. - BRITTEN Les Illuminations
- BRITTEN Benjamin.** - Serenade, op. 31, (1943) / Martyn Hill, T ; Frank Lloyd, cor ; City of London Sinfonia ; Richard Hickox, dir. - : Virgin, 1989. - BRITTEN Serenade
- BRITTEN Benjamin.** - Serenade, op. 31, (1943) / Peter Pears, T ; Barry Tuckwell, cor ; London Symphony Orch. ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, s.d. - BRITTEN Serenade
- BRITTEN Benjamin.** - Serenade, op. 31, (1943) / Peter Pears, T ; Dennis Brain, cor ; The Boyd Neel String Orch. ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, s.d. - BRITTEN Serenade
- BRITTEN Benjamin.** - Serenade, op. 31, (1943) / Peter Pears, T ; Dennis Brain, cor ; Boyd Neel String Orch. ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, 1982. - LP BRITTEN Serenade
- BRITTEN Benjamin.** - Serenade, op. 31, (1943) / Peter Pears, T ; Dennis Brain, cor ; New Symph. Orch. ; Eugene Goossens, dir. - : Decca / London, s.d. - LP BRITTEN Serenade
- BRITTEN Benjamin.** - Serenade, op. 31, (1943) / Peter Pears, T ; Dennis Brain, cor ; Boyd Neel String Orch. ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, 1986. - LP BRITTEN Serenade
- BRITTEN Benjamin.** - Settings of poems by W.H Auden : On this Island, Cabaret songs, Five poems / Della Jones, S Philip Langridge, T Stuart Bedford, p. - : Collins Classics, 1998. - BRITTEN On this Island
- BRITTEN Benjamin.** - Seven Sonnets of Michelangelo, op. 22, (1940) / Anthony Rolfe Johnson, T ; Graham Johnson, p. - : Hyperion, s.d. - BRITTEN Songs
- BRITTEN Benjamin.** - Simple Symphony / Kreisler String Orchestra. - : Factory Communications, 1989. - BRITTEN Variations
- BRITTEN Benjamin.** - Simple Symphony / Northern Sinfonia ; Stuart Bedford, dir. - : Naxos, 2005. - BRITTEN Simple Symphony
- BRITTEN Benjamin.** - Simple Symphony, op. 4, (1934) / I Musici. - : Philips, s.d. - LP BRITTEN Simple Symphony
- BRITTEN Benjamin.** - Simple Symphony, op. 4, (1934) / Jean-Pierre Wallez, vl ; Ensemble instrumental de France. - : Classic, s.d. - LP BRITTEN Simple Symphony
- BRITTEN Benjamin.** - Simple Symphony, op. 4, (1934) / Orch. cordes Kreisler. - : Factory Communications, 1989. - BRITTEN Simple Symphony
- BRITTEN Benjamin.** - Simple Symphony, op. 4, (1934) / Orch. phil. Néerlandais ; Otto Ackermann, dir. - : Musical Masterpiece Society, s.d. - LP BRITTEN Simple Symphony
- BRITTEN Benjamin.** - Simple Symphony, op. 4, (1934) / The Netherlands Chamber Orch. ; David Zinman, dir. - : Iramac, s.d. - LP BRITTEN Simple Symphony
- BRITTEN Benjamin.** - Sinfonia da Requiem / London Symphony Orchestra ; Stuart Bedford, dir. - : Naxos, 2005. - BRITTEN Sinfonia da Requiem
- BRITTEN Benjamin.** - Sinfonia da requiem, op. 20, (1940) / Danish State Radio Symp. Orch. ; Benjamin Britten, dir. - : Decca / London, s.d. - LP BRITTEN Sinfonia da Requiem
- BRITTEN Benjamin.** - Sinfonia da requiem, op. 20, (1940) / English Chamber Orch. ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, 1964. - LP BRITTEN Sinfonia da Requiem

- BRITTEN Benjamin.** - Sinfonia da requiem, op. 20, (1940) / Orch. New Philharmonia ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, 1989. - [BRITTEN Sinfonia da Requiem](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Sinfonia da requiem, op. 20, (1940) / Orch. Symphonique Südwestfunks ; Benjamin Britten, dir. - : Deutsche Grammophon, 1978. - [LP BRITTEN Sinfonia da Requiem](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Sinfonia da requiem, op. 20, (1940) / Royal Liverpool Philhar. Orch. ; Libor Pesek, dir. - : Virgin, 1990. - [BRITTEN Sinfonia da Requiem](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Sinfonietta, op. 1, (1932) / Membres de l'Octuor de Vienne. - : Decca, 1965. - [LP BRITTEN Sinfonietta](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Sonate pour hautbois et piano Trio pour hautbois, basson et piano / François Leleux, htb Emmanuel Strosser, p Jean-François Duquesnoy, basson ; Guillaume Sutre, vl ; Miguel Da Silva, alto ; Marc Coppey, vlc. - : Harmonia Mundi, 1995. - [BRITTEN Six Metamorphoses](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Sonate pour violoncelle et piano en Ut majeur, op. 65, (1961) / Alexander Baillie, vlc ; Jan Brown, p. - : Etcetera, 1985. - [BRITTEN Sonate, violoncelle/ piano](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Sonate pour violoncelle et piano en Ut majeur, op. 65, (1961) / Julian Lloyd Webber, vlc ; John Mc Cabe, p. - : Philips, s.d. - [BRITTEN Sonate, violoncelle/ piano](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Sonate pour violoncelle et piano en Ut majeur, op. 65, (1961) / Mstislav Rostropovitch, vlc ; Benjamin Britten, p. - : Decca, 1962. - [LP BRITTEN Sonate, violoncelle/ piano](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Sonate pour violoncelle et piano en Ut majeur, op. 65, (1961) / Mstislav Rostropovitch, vlc ; Benjamin Britten, p. - : Decca / London, s.d. - [LP BRITTEN Sonate, violoncelle/ piano](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Sonate pour violoncelle et piano en Ut majeur, op. 65, (1961) / Alain Meunier, vlc ; Christian Ivaldi, p. - : Arion, s.d. - [LP BRITTEN Sonate, violoncelle/ piano](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Spring Symphony, op. 44, (1949) / Jenifer Vyvyan, S ; Norma Procter, A ; Peter Pears, T ; Ch. & Orch. of the Royal Opera House, Covent Garden ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, s.d. - [BRITTEN Spring symphony](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Spring Symphony, op. 44, (1949) / Jenifer Vyvyan, S ; Norma Procter, A ; Peter Pears, T ; Ch. Boys Emanuel School London ; Ch. & Orch. Royal Opera ; Benjamin Britten, dir. - : Decca / London, s.d. - [LP BRITTEN Spring symphony](#)
- BRITTEN Benjamin.** - St Nicolas / BBC Singers ; Choristers of St Paul's Cathedral ; BBC Concert Orchestra ; Daniel Norman, T ; Paul Brough, dir. ; Andrew Carwood, dir. - : BBC Music Magazine, 2009. - [BRITTEN Saint Nicolas](#)
- BRITTEN Benjamin.** - St Nicolas, op. 42, (1948) / Peter Pears ; David Hemmings ; The Aldeburgh Festival Ch. and Orch. ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, s.d. - [LP BRITTEN Saint Nicolas](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Suite pour violoncelle n°1, op. 72, (1964) / Mstislav Rostropovitch, vlc. - : Decca / London, 1989. - [BRITTEN Suite](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Suite pour violoncelle n°1, op. 72, (1964) / Torleif Thedeen, vlc. - : Bis, 1989. - [BRITTEN Suite](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Suite pour violoncelle n°1, op. 72, (1964) / Mstislav Rostropovitch, vlc. - : Decca, 1969. - [LP BRITTEN Suite](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Suite pour violoncelle n°1, op. 72, (1964) / Alexander Baillie, vlc. - : Etcetera, 1985. - [LP BRITTEN Suite](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Suite pour violoncelle n°2, op. 80, (1967) / Alexander Baillie, vlc. - : Etcetera, s.d. - [BRITTEN Suite](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Suites for cello / Daniel Müller-Schott, vlc. - : Orfeo, 2011. - [BRITTEN Suite](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Te Deum, (1934) / Ch. New College, Oxford ; David Lumsden, dir. - : Alpha, 1963. - [LP BRITTEN Te Deum](#)
- BRITTEN Benjamin.** - Temporal Variations, (1936) / Derek Wickens, htb ; John Constable, p. - : Unicorn Records, 1993. - [BRITTEN Variations](#)
- BRITTEN Benjamin.** - The Burning Fiery Furnace / Peter Pears, Robert Tear, T ; Bryan Drake, John Shirley-Quirk, BAR ; Stafford Dean, Peter Leeming, B ; English Opera Group ; Benjamin Britten, dir. - : Decca / London, 1990. - [BRITTEN The burning fiery](#)

Médiathèque Musicale Mahler – Benjamin Britten 2013

- BRITTEN Benjamin.** - The Golden Vanity, op. 78, boy's vaudeville, (1966) / Ch. Wandsworth School Boy's ; Benjamin Britten, p ; Russell Burgess, dir. - : Decca, 1969. - LP BRITTEN Golden Vanity
- BRITTEN Benjamin.** - The Heart of the Matter / Neil Mackie, T ; Sir Peter Pears, Roger Vignoles, p ; Stuart Bedford, p ; Scottish Chamber Orchestra. - : EMI Classics, 2001. - BRITTEN Heart of the Matter
- BRITTEN Benjamin.** - The Holy Sonnets of John Donne : Seven Sonnets of Michelangelo / Philip Langridge, T ; Stuart Redford, p. - : Collins Classics, 1996. - BRITTEN Michelangelo Sonnets
- BRITTEN Benjamin.** - The Poet's Echo, op. 76, (1965) / Galina Vishnevskaya, S ; Mstislav Rostropovitch, p. - : Decca, 1970. - LP BRITTEN Poet's Echo
- BRITTEN Benjamin.** - The prince of the pagodas : premier enregistrement intégral / London Sinfonietta Oliver Knussen, dir. - : Virgin Classics : distrib. Virgin France, 1990. - BRITTEN The prince of the pagodas
- BRITTEN Benjamin.** - The Prince of the Pagodas, op. 57, ballet en 3 actes, (1956) / Orch. London Sinfonietta ; Olivier Knussen, dir. - : Virgin, s.d. - BRITTEN Prince of the Pagodas
- BRITTEN Benjamin.** - The Prince of the Pagodas, op. 57, ballet en 3 actes, (1956) / Royal Opera House Orch. ; Benjamin Britten, dir. - : Ace of Clubs, s.d. - LP BRITTEN Prince of the Pagodas
- BRITTEN Benjamin.** - The Prodigal Son, op. 81, opéra, (1968) / Peter Pears ; Robert Tear, T ; Bryan Drake, BAR ; John Shirley-Quirk, BAR-B ; English Opera Group ; Benjamin Britten, dir. - : London, 1990. - CD Opéra BRITTEN Prodigal Son
- BRITTEN Benjamin.** - The Prodigal Son, op. 81, opéra, (1968) / Peter Pears ; Robert Tear, T ; Bryan Drake ; John Shirley-Quirk, B ; Viola Tunnard, p ; Ch. & Orch. English Opera Group ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, 1970. - LP BRITTEN Prodigal Son
- BRITTEN Benjamin.** - The Rape of Lucretia, op. 37, opéra en 2 actes, (1946) / Catherine Pierard ; Patricia Rozario ; Ameral Gunson, S ; Jean Rigby, A ; Nigel Robson, T ; Alan Opie, BAR ; Alastair Miles, B ; City of London Sinfonia ; Richard Hickox, dir. - : Chandos, s.d. - CD Opéra BRITTEN Rape of Lucretia
- BRITTEN Benjamin.** - The Rape of Lucretia, op. 37, opéra en 2 actes, (1946) / Heather Harper, S ; Janet Baker, MS ; Peter Pears, T ; Benjamin Luxon, BAR ; John Shirley-Quirk, B ; Orch. English Chamber ; Benjamin Britten, dir. - : Decca / London, 1990. - CD Opéra BRITTEN Rape of Lucretia
- BRITTEN Benjamin.** - The Rape of Lucretia, op. 37, opéra en 2 actes, (1946) / Joan Cross ; Nancy Evans ; Peter Pears ; Orch. English Opera Group ; Reginald Goodall, dir. - : EMI, 1993. - CD Opéra BRITTEN Rape of Lucretia
- BRITTEN Benjamin.** - The Rape of Lucretia, op. 37, opéra en 2 actes, (1946) / Heather Harper ; Jenny Hill, S ; Elisabeth Bainbridge, MS ; Janet Baker, A ; Peter Pears, T ; Bryan Drake ; Benjamin Luxon, BAR ; John Shirley-Quirk, B ; Ch. & Orch. English ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, 1971. - LP BRITTEN Rape of Lucretia
- BRITTEN Benjamin.** - The Rape of Lucretia, op. 37, opéra en 2 actes, (1946) / Peter Pears, T ; Joan Cross, S ; Otakar Kraus, BAR ; Edmund Donleavy, BAR ; Owen Brannigan, B ; Kathleen Ferrier, A ; Margaret Ritchie, S ; Anna Pollak, MS ; Orch. English Opera Group ; Benjamin Britten, dir. - : I Grandi Interpreti, 1981. - LP BRITTEN Rape of Lucretia
- BRITTEN Benjamin.** - The rescue of Penelope : Concert version of the Radio drama The Rescue (1943) / Alison Hagley, S (Athene) Catherine Wyn-Rogers, MS (Artemis) John Mark Ainsley, T (Hermes).. [et al.] Janet Baker, voix (Narrator) Hallé Orchestra Kent Nagano, dir. Lorraine Hunt, S Hallé Orchestra Kent Nagano, dir. - : Erato, 1996. - BRITTEN The Rescue of Penelope
- BRITTEN Benjamin.** - The Turn of the Screw / Anthony Rolfe Johnson, T (The Prologue Quint) ; Susan Chilcott, S (The Governess) ; Anne Evans, S (Mrs. Grose) ; Anne Bolstad, S (Miss Jessel) ; Lyndy Simons, S (Flora) ; Léo van Cleynenbreugel, enfant (Miles) ; Orchestre Symphonique de la Monnaie ; Antonio Pappano, dir. ; texte de présentation de Renaud Machart. - France. - CD Opéra BRITTEN Turn of the screw
- BRITTEN Benjamin.** - The Turn of the Screw : Opera in a prologue and two acts / Ian Bostridge, T (The Prologue) (Quint) ; Joan Rodgers, S (The Governess) ; Jane Henschel, S (Mrs. Grose) ; Vivian Tierney, S (Miss Jessel) ; Caroline Wise, S (Flora) ; Julian Leang, enfant (Miles) ; Mahler Chamber Orchestra ; Daniel Harding, dir. - Royaume Uni. - CD Opéra BRITTEN Turn of the screw
- BRITTEN Benjamin.** - The Turn of the Screw, opéra avec prologue en 2 actes, (1954) / Nadine Secunde ; Phylis Cannan, S ; Sam Pay ; Eillen Hulse, S enf. ; Philip Langridge, T ; Aldeburgh Festival Ensemble ; Stewart Bedford, dir. - : Collins, s.d. - CD Opéra BRITTEN Turn of the screw

- BRITTEN Benjamin.** - The Turn of the Screw, opéra avec prologue en 2 actes, (1954) / Jennifer Vyvyan ; Jean Cross ; Olive Dyer ; Aida Mandikian, S ; David Hemmings, boy S. ; Peter Pears, T ; English Opera Group ; Benjamin Britten, dir. - : Decca / London, 1990. - CD Opéra BRITTEN Turn of the screw
- BRITTEN Benjamin.** - The Turn of the Screw, opéra avec prologue en 2 actes, (1954) / Helen Donath, S ; Heather Harper ; Ava June ; Lilian Watson, S ; Michael Ginn, boy S ; Philip Langridge ; Robert Tear, T ; Members of Royal Opera, Covent Garden ; Colin Davis, dir. - : Philips, 1984. - LP BRITTEN Turn of the screw
- BRITTEN Benjamin.** - The World of the Spirit : King Arthur Suite / Britten Singers ; BBC Philharmonic ; Richard Hickox, dir. Susan Chilcott, S ; Pamela Helen Stephen, MS ; Martyn Hill, T ; Stephen Varcoe, BAR ; Cormac Rigby, rec. - : Chandos, 1996. - BRITTEN King Arthur Suite
- BRITTEN Benjamin.** - The Young Person's Guide to the Orchestra / City of Birmingham Symphony Orchestra ; Sir Simon Rattle, dir. - : EMI Classics, 1996. - BRITTEN Young Person's Guide (HLG)
- BRITTEN Benjamin.** - The young person's guide to the orchestra Sinfonia da Requiem 4 sea interludes & Passacaglia / The London Philharmonic Leonard Slatkin, dir. - : RCA Red Seal, 1993. - BRITTEN Young Person's Guide
- BRITTEN Benjamin.** - The young person's guide to the orchestra Spring symphony Four sea interludes from Peter Grimes / Jo Vincent, S Kathleen Ferrier, A Peter Pears, T The Boys' choir of St Willibrorduskerk, Rotterdam, The Netherlands Radio choir Concertgebouw orchestra Eduard Van Beinum, dir. - : Decca, 1994. - BRITTEN Spring symphony
- BRITTEN Benjamin.** - The Young Person's Guide to the Orchestra, Variations and Fugue on a Theme of Purcell, op. 34, (1946) / English Symph. Orch. ; William Boughton, dir. - : Nimbus Records, s.d. - BRITTEN Young Person's Guide
- BRITTEN Benjamin.** - The Young Person's Guide to the Orchestra, Variations and Fugue on a Theme of Purcell, op. 34, (1946) / London Symphony Orch. ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, 1990. - BRITTEN Young Person's Guide
- BRITTEN Benjamin.** - The Young Person's Guide to the Orchestra, Variations and Fugue on a Theme of Purcell, op. 34, (1946) / London Symphony Orch. ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, 1964. - LP BRITTEN Young Person's Guide
- BRITTEN Benjamin.** - The Young Person's Guide to the Orchestra, Variations and Fugue on a Theme of Purcell, op. 34, (1946) / Peter Pears, réc. ; Philharmonia Orch. ; Igor Markevitch, dir. - : Angel, s.d. - LP BRITTEN Young Person's Guide
- BRITTEN Benjamin.** - The Young Person's Guide to the Orchestra, Variations and Fugue on a Theme of Purcell, op. 34, (1946) / Orch. Phil. ; Igor Markevitch, dir. - : EMI / Pathé, s.d. - LP BRITTEN Young Person's Guide
- BRITTEN Benjamin.** - The Young Person's Guide to the Orchestra, Variations and Fugue on a Theme of Purcell, op. 34, (1946) / Orch. sym. Minneapolis ; Antal Dorati, dir. - : Philips, s.d. - LP BRITTEN Young Person's Guide
- BRITTEN Benjamin.** - Tit for Tat, (1931) / Derek Lee Ragin, T ; Julius Drake, p. - : Etcetera, 1990. - BRITTEN Songs
- BRITTEN Benjamin.** - Variations on a theme of Frank Bridge, op. 10 Elegie for unaccompanied viola, 1985 Lachrymae / Gérard Caussé, alto Orchestre de chambre national de Toulouse Bojidar Bratoev, vl, dir. - : Auvidis, 1987. - BRITTEN Variations
- BRITTEN Benjamin.** - Variations on a Theme of Frank Bridge, op. 10, (1937) / Orch. de Chambre national de Toulouse ; Bojidar Bratoev, dir. - : Auvidis, s.d. - BRITTEN Variations
- BRITTEN Benjamin.** - Variations on a Theme of Frank Bridge, op. 10, (1937) / Orch. Philharmonia ; Herbert von Karajan, dir. - : Angel, s.d. - LP BRITTEN Variations
- BRITTEN Benjamin.** - Variations on a Theme of Frank Bridge, op. 10, (1937) / Bath Fest. Orch. ; Yehudi Menuhin, dir. - : His Master's Voice, 1965. - LP BRITTEN Variations
- BRITTEN Benjamin.** - Violin Concerto / Lorraine McAslan, vl ; English Chamber Orchestra ; Stuart Bedford, dir. - : Naxos, 2005. - BRITTEN Concerto, violon
- BRITTEN Benjamin.** - Violin concertos / Frank Peter Zimmermann, vl Swedish radio symphony orchestra, Warsaw philharmonic orchestra Manfred Honeck, Antoni Wit, dir. - : Sony Classical, 2008. - BRITTEN Concerto, violon

Médiathèque Musicale Mahler – Benjamin Britten 2013

BRITTEN Benjamin. - War Requiem / Carol Vaness, S ; Jerry Hadley, T ; Thomas Hampson, BAR ; American Boychoir ; Westminster Symphonic Choir ; New York Philharmonic ; Kurt Masur, dir. - : Teldec, 1998. - [BRITTEN War Requiem](#)

BRITTEN Benjamin. - War Requiem / Lynda Russell, S ; Thomas Randle, T ; Michael Volle, BAR ; Scottish Festival Chorus ; The Choristers of St Mary's Episcopal Cathedral, Edinburgh ; Nigel Boddice, Conductor of Chamber Orchestra ; George McPhee, orgue ; BBC Scottish Symphony Orchestra ; Martyn Brabbins, dir. - : Naxos, 1996. - [BRITTEN War Requiem](#)

BRITTEN Benjamin. - War Requiem / Olga Guryakova, S ; Mark Padmore, T ; Christian Gerhaher, BAR ; BBC SSO ; Paragon Ensemble ; Edinburgh Festival Ch. ; National Youth Ch. of Scotland ; Ilan Volkov, dir. ; Garry Walker, dir. - : BBC Music Magazine, 2012. - [BRITTEN War Requiem](#)

BRITTEN Benjamin. - War Requiem, op. 66, (1961) / Elisabeth Söderstrom, S ; Robert Tear, T ; Thomas Alle, B ; Ch. Boys of Christ Church Cathedral, Oxford ; Ch. CBSO ; City of Birmingham Symph. Orch. ; Simon Rattle, dir. - : EMI / VSM, 1983. - [LP BRITTEN War Requiem](#)

BRITTEN Benjamin. - War Requiem, op. 66, (1961) / Galina Vishnevskaya, S ; Peter Pears, T ; Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Simon Preston, org. ; London Sym. Orch. & Ch. ; Melos Ensemble ; Bach Ch. ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, 1985. - [BRITTEN War Requiem](#)

BRITTEN Benjamin. - War Requiem, op. 66, (1961) / Julia Varady, S ; Robert Tear, T ; Thomas Hemsley, BAR ; Ch. BBC Symph. ; Orch. Symph. Radio Frankfurt ; Eliahu Inbal, dir. - : Hessischer Rundfunk, s.d. - [LP BRITTEN War Requiem](#)

BRITTEN Benjamin. - War Requiem, op. 66, (1961) / Luba Orgonasova, S ; Anthony Rolfe Johnson, T ; Boje Skovhus, BAR ; Tölzer Knabenchor ; The Monteverdi Ch. & NDR Ch., Hamburg ; NDR Sinfonieorchester ; John Eliot Gardiner, dir. - : Deutsche Grammophon, s.d. - [BRITTEN War Requiem](#)

BRITTEN Benjamin. - Winter Words, op. 52, (1953) / Peter Pears, T ; Benjamin Britten, p. - : Decca / London, 1956. - [LP BRITTEN Songs](#)

The Essential Hyperion - 2 : More highlights from the catalogue of 'Britain's brightest record label' / nombreux artistes. - : Hyperion, 2000. - [ANTHOLOGIE musique vocale](#)

The Decca Sound / Ansermet ; Berganza ; Argenta ; Campoli ; Ashkenazy ; Fistoulari ; Bartoli ; Schiff ; Bell ; Zinman ; Blomstedt ; Böhm ; Boskovsky ; Preston ; Thibaudet ; Harada ; Chailly ; Chung ; Dutoit ; Kempe ; Curzon ; Dohnanyi ; Silja ; Dorati ; Dutoit ; Fleming ; Solti ; Freire ; Haitink ; Hogwood ; Jansen ; Järvi ; Karajan ; Boult ; Katchen ; Kertesz ; Willcocks ; Guest ; Larrocha ; Lemper ; Lupu ; Maag ; Maazel ; Mackerras ; Marriner ; Martinon ; Mehta ; Monteux ; Münchinger ; Nilsson ; Solti ; Pavarotti ; Carreras ; Domingo ; Sutherland ; Caballé ; Pickett ; Rogé ; Dutoit ; Rousset ; Rousset ; Sutherland ; Horne ; Takacs Quartet ; Tebaldi ; Del Monaco ; Wiener Oktett ; Winchester ; Terfel ; Hill. - : Decca, 2011. - [RECITAL DECCA](#)

BACH Carl Philipp Emanuel. - Symphonie, ré, Wq 176 / Orch. de chambre CPE Bach ; Hartmut Haenchen, dir. - : Sony, 1992. - [BACH, C.P.E. Symphonies](#)

BACH Johann Sebastian. - Orchestra Suite N° 3 in D BWV 1068 / Jennifer Vyvyan, S ; BBC Northern Symphony ; Jasha Horenstein, dir. - : [Edition privée], 2011. - [BACH, J.S. Suites orchestrales](#)

BARTOK Béla. - 27 Choeurs pour voix d'enfants et de femmes / Ensemble vocal Benjamin Britten Miklos Szabo, dir. - : [Rhodanienne d'enregistrements magnétiques] : REM, 1989. - [BARTOK Choeurs \(27\)](#)

BARTOK Béla. - Sonate pour 2 pianos et percussion, Sz 110 (1937) / Sviatoslav Richter et Vassili Lobanov, p ; Valery Barkov et Valentin Snegirev, perc. - : Philips, s.d. - [BARTOK Sonate, piano \(2\) et perc.](#)

BEETHOVEN Ludwig van. - Stokowski / Gloria Lane, MS ; BBC Symphony Orchestra ; Leopold Stokowski, dir. - : BBC Music, 1998. - [BEETHOVEN Symphonie n° 7](#)

BENNETT Richard Rodney. - Partita for orchestra / Sinfonia Britten ; Nicholas Cleobury, dir. - : British Broadcasting Corporation, 1995. - [BENNETT R.R. Partita](#)

BRAHMS Johannes. - Britten the performer 1 : Brahms - Liebeslieder Waltzes, op. 52 / Heather Harper, S ; Janet Baker, MS ; Peter Pears, T ; Thomas Hemsley, BAR ; Claudio Arrau, p ; Benjamin Britten, p. - : BBC Music, 1999. - [BRAHMS Liebeslieder, op. 52](#)

CAPLET André. - Le Miroir de Jésus : Mystères du Rosaire / Annick Gauguet, S ; Ensemble Vocal Benjamin Britten ; Enfants solistes de la Maîtrise de Notre-Dame de Paris ; Annick Roussin, vl ; Claire Rapin, vl ;

Médiathèque Musicale Mahler – Benjamin Britten 2013

- Pierre-Henry Xuereb, alto ; Jérôme Pernoo, vlc ; Bernard Cazauran, cb ; Fabrice Pierre, hrp ; Nicole Corti, dir. - : 3D Classics, 1996. - CAPLET Miroir de Jésus
- CAPLET André.** - Messe à 3 voix "des petits de Saint-Eustache la Forêt" (1919-1920) / Maîtrise Gabriel Fauré ; Thérèse Farré-Fizio, dir. - : Classic, 1972. - LP CAPLET Messes
- CHANG Violet.** - The English Collection : 19th & 20th Century Songs / Violet Chang, S ; Terence Allbright, p ; Sarah Burton, htb ; Emma Ramsdale, hrp. - : Antiphon, 2003. - RECITAL soprano CHANG
- CHOSTAKOVITCH Dimitri.** - Britten the Performer 13 / Galina Vishnevskaya, S ; Mark Rezhetin, T ; Peter Pears, T ; English Chamber Orchestra ; Benjamin Britten, dir. - : BBC Music, 1999. - CHOSTAKOVITCH Symphonie n° 14
- CHOSTAKOVITCH Dimitri.** - Symphonie n° 4, op. 43, ut mineur (1935-1936) / Orch. Symph. City of Birmingham ; Sir Simon Rattle, dir. - : EMI, s.d. - CHOSTAKOVITCH Symphonie n° 4
- DEBUSSY Claude.** - Pelléas et Mélisande : opéra en 5 actes / E. Södeström, S ; Y. Minton, MS ; G. Shirley, T ; A. Britten ; D. McIntyre, BAR ; D. Ward, D. Wicks, B ; Chor. Royal Opera ; Orch. Royal Opera House Covent Garden ; dir. Pierre Boulez. - : Sony, 1991. - CD Opéra DEBUSSY Pelléas et Mélisande
- DEBUSSY Claude.** - Piano concerto / Britten / Barry Janowski, p Orchestre philharmonique de Radio France Marek Janowski, dir. Barry Douglas, p. - : RCA Red Seal, 1997. - DEBUSSY Fantaisie pour piano et orchestre
- DELIUS Frederick.** - Delius 150th Anniversary Edition / Royal Philharmonic Orch. ; Sir Thomas Beecham, dir. ; Hallé Orch. ; Sir John Barbirolli, dir. ; Alun Jenkins, BAR ; Ambrosian Singers ; Royal Liverpool Philharmonic Orch. ; Sir Charles Mackerras, dir. ; Vernon Handley, dir. ; Piers Lane, p ; Bournemouth Symphony Orch. ; Richard Hickox, dir. ; Northern Sinfonia of England ; Academy of Saint Martin in the Fields ; Sir Neville Marriner, dir. ; Sir Charles Groves, dir. ; John Noble, BAR ; John Shirley-Quirk, BAR ; Yehudi Menuhin, vl ; Meredith Davies, dir. ; Paul Tortelier, vlc ; Jacqueline du Pré, vlc ; Sir Malcolm Sargent, dir. ; Eric Fenby, dir. ; Britten Quartet ; Tasmin Little, vl ; John Lenehan, p ; Moray Welsh, vlc ; Israella Margalit, p ; Igor Kipnis, clav. ; Ian Bostridge, T ; Julius Drake, p ; Choir of King's College Cambridge ; Sir Philip Ledger, dir. ; Baccholian Singers of London ; Marjorie Thomas, MS ; Elsie Suddaby, S ; Dora Labbette, S ; Heddie Nash, T ; Geradl Moore, p ; Beatrice Harrison, vlc ; Martin Hill, T ; Brian Rayner Cook, BAR ; Bournemouth Sinfonietta Choir ; Dame Jane Baker, MS ; John Shirley-Quirk, BAR ; Heather Harper, S ; Helen Watts, CA ; Robert Tear, T ; Benjamin Luxon, BAR ; John Adlis Choir ; Miriam Bowen, S ; Peter. - : EMI Classics, 2011. - DELIUS Intégrale
- ELGAR Edward.** - Barbirolli : Elgar - In the South / Hallé Orchestra ; BBC Symphony Orchestra (Britten, op. 20) ; Sir John Barbirolli, dir. - : BBC Music, 1999. - ELGAR In the South
- FERRIER Kathleen.** - Kathleen Ferrier Centenary Edition : The complete decca recordings / Kathleen Ferrier, A ; Ann Ayars ; Zoe Vlachopoulos ; Glyndebourne Festival Chorus ; Southern Philharmonic Orchestra ; Fritz Stiedry, dir. ; Elsie Subbady, S ; Eric Greene, T ; William Parsons, B ; The Bach Choir ; The Jacques Orchestra ; Reginald Jacques ; London Symphony orchestra ; The Boyd Neel Orchestra ; Joan Taylor, S ; Nottingham Oriana Choir ; Roy Henderson, dir. ; Phyllis Spurr, p ; BBC Symphony Orchestra ; Sir Malcolm Sargent, dir. ; Hallé Orchestra ; Sir John Barbirolli, dir. Ernest Lush, p ; Clemens Krauss, dir. ; Concertgebouw Orchestra ; Otto Klemperer, dir. ; John Newmark, p ; Irmgard Seefried, S ; Julius Patzak, T ; Horst Günter, B-BAR ; Jo Vincent, S ; Peter Pears, T ; Eduard van Beinum, dir. ; Wiener Philharmoniker ; Bruno Walter, dir. - : Decca, 2012. - RECITAL Contralto FERRIER
- FRANCK César.** - Symphonie, ré mineur (1888) / Philharmonia Orch. ; dir. Carlo Maria Giulini. - : EMI, s.d. - FRANCK Symphonie en ré mineur
- GAY John.** - The Beggar's opera : opéra en 3 actes / Ann Murray, Yvonne Kenny, S ; Nuala Willis, Anne Collins, MS ; Philip Langridge, T ; John Rawnsley, BAR ; Robert Lloyd, B ; Orchestre sous la dir. de Stuart Bedford. - : Argo, s.d. - CD Opéra GAY Beggar's opera
- GIULINI Carlo-Maria.** - Giulini in America : Chicago Symphony Orchestra / Chicago Symphony Orch. ; Carlo Maria Giulini, dir. - : Deutsche Grammophon, 2011. - RECITAL chef d'orchestre GIULINI
- HAENDEL Georg Friedrich.** - Britten the performer 9 : Haendel - Ode for St. Cecilia's Day / Heather Harper, S ; Peter Pears, T ; Keith Harvey, vlc ; Richard Adeney, fl. ; Philip Jones, trp ; Chorus of East Anglian Choirs (Haendel) ; Ambrosian Singers (Britten) ; English Chamber Orchestra ; Benjamin Britten, dir. - : BBC Music, 1999. - HAENDEL Odes
- HAYDN Joseph.** - Concerto, violoncelle et orchestre, ut Hob. VIIb:1 / Mstislav Rostropovitch, vlc ; English Chamber Orch. ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, 1964. - LP HAYDN Concertos, vlc

Médiathèque Musicale Mahler – Benjamin Britten 2013

- HAYDN Joseph.** - English canzonettas, Hob. XXVIa:25-36 / Peter Pears, T ; Benjamin Britten, p. - : Decca, s.d. - [LP HAYDN Lieder](#)
- HOLST Gustav.** - 12 Songs, op. 48 (1929) / Peter Pears, T ; Benjamin Britten, p. - : Argo, s.d. - [LP HOLST Songs](#)
- KALABIS Viktor.** - Symphonie n° 2, op. 18 / Orchestre Symphonique de Prague ; Vaclav Smetacek, dir. - : Praga. - [KALABIS Symphonie n° 2, op. 18](#)
- KODALY Zoltan.** - Choeurs / Choeur Kodaly ; Ilona Andor. - : EMI, (1966). - [LP KODALY Musique chorale](#)
- MAHLER Gustav.** - 4 Lieder eines Fahrenden Gesellen / Thomas Allen, B ; Orch. English Chamber ; Jeffrey Tate, dir. - : EMI Classics, 1991. - [MAHLER Lieder Eines Fahrenden Gesellen](#)
- MAHLER Gustav.** - Anthology of the Royal Concertgebouw Orchestra. 4 : 1970-1980 : Live the radio recordings / Royal Concertgebouw Orchestra ; Ormandy ; Kondrashin ; Ancerl ; Davis ; Haitink ; Krips ; Nobel ; Giulini ; Vonk ; Lutoslawski ; Otterloo ; Jochum ; Leitner ; Leinsdorf ; Masson ; Aly ; Bour ; Berio ; Lopez-Cobos ; Fournet ; Spanjaard ; Harnoncourt , dir. - : RCO Live, 2006. - [HLG MAHLER Intégrale Concertgebouw](#)
- MAHLER Gustav.** - Rückert-Lieder / Ann Murray, MS ; Malcolm Martineau, p. - : Avie, 2005. - [HLG MAHLER Rückert-Lieder \(piano\)](#)
- MAHLER Gustav.** - Symphony n° 4 ; Lieder eines fahrenden Gesellen ; Zwei Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn " / Joan Carlyle, S (Symph. 4) ; Anna Reynolds, MZ (Fahr. Gesellen) ; Elly Ameling, S (Wunderhorn-Lieder) ; London Symphony Orchestra (Symph. 4) ; English Chamber Orchestra ; Benjamin Britten, dir. - : BBC Music, 1999. - [HLG MAHLER Symph 4](#)
- MARTINU Bohuslav.** - České Madrigaly (sélection), H 278 (1939) / Pardubice University Ensemble ; Vlastimil Novak, dir. - : Panton, (1979). - [LP MARTINU České Madrigaly](#)
- MITROPOULOS Dimitri.** - Anthology of the Royal Concertgebouw Orchestra : volume III 1960-1970 / Royal Concertgebouw Orchestra ; Mitropoulos ; Rosbaud ; Monteux ; Boulez ; Haitink ; Jochum ; Rowicki ; Giulini ; Szell ; Konig ; Leinsdorf ; Maderna ; Davis ; Ormandy ; Kondrashin ; Henze ; Ancerl ; Lutoslawski, dir. - : Radio Netherlands Music, 2005. - [ANTHOLOGIE Orchestre Concertgebouw](#)
- MOZART Wolfgang Amadeus.** - Concerto pour piano n° 12, K. 414, la majeur / Benjamin Britten, p & dir. ; Aldeburgh Festival Orch. - : Decca, s.d. - [LP MOZART Concerto, piano n° 12](#)
- MOZART Wolfgang Amadeus.** - Concerto pour piano n° 20, K. 466, ré mineur / Clifford Curzon, p ; Orch. chambre anglais ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, s.d. - [MOZART Concerto, piano n° 20 K 466](#)
- MOZART Wolfgang Amadeus.** - Curzon : Barenboim - Mozart Double Concerto / Clifford Curzon, p ; Daniel Barenboim, p ; Benjamin Britten, p & dir. ; English Chamber Orchestra. - : BBC Music, 2000. - [MOZART Concerto, pianos \(2\) K 365](#)
- MOZART Wolfgang Amadeus.** - Symphonie n° 25, K. 183, sol mineur (1773) / English Ch. Orch. ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, 1978. - [LP MOZART Symphonie n° 25 K 183](#)
- MOZART Wolfgang Amadeus.** - Symphonie n° 40, K. 550, sol mineur (1788) / Orch. chambre English ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, 1968. - [LP MOZART Symphonie n° 40 K 550](#)
- PART Arvo.** - Tabula rasa / Gidon Kremer, Tatjana Grindenko, vl Keith Jarrett, Alfred Schnittke, p Staatsorchester Stuttgart Dennis Russell Davies, dir. the 12 cellists of the Berlin philharmonic orchestra Lithuanian chamber orchestra Saulus Sondeckis, dir. - : ECM, 1984. - [PART Tabula](#)
- PENDERECKI Krzysztof.** - Lachrymae / Kim Kashkashian, alto Stuttgarter Kammerorchester Dennis Russell Davies, dir. - : ECM New Series : distrib. Polygram-Division Phonogram, 1993. - [PENDERECKI Concerto, alto](#)
- POULENC Francis.** - Francis Poulenc plays : Le Bestiaire, Tel jour, telle nuit, 9 Mélodies : Michelangelo sonnets, John Donne sonnets / Pierre Bernac, BAR Peter Pears, T. - : EMI Classics : distrib. EMI music France, 1993. - [POULENC Le Bestiaire](#)
- POULENC Francis.** - Messe, sol majeur (1937) / Terence Fogelson, S ; Esther Metz, A ; Frederick Leadwick, T ; Robert Shaw Ch. ; Robert Shaw, dir. - : RCA, s.d. - [LP POULENC Messe](#)
- POULENC Francis.** - Sonate, piano & hautbois / Julian Kelly, p ; Robin Williams, hb. - : Factory Communications, 1989. - [POULENC Sonate, hb & p](#)
- PROKOFIEV Serge.** - Cendrillon, ballet op. 87 (1940-1944) / Orch. London Symph. ; Andrew Davis, dir. - : CBS, 1975. - [LP PROKOFIEV Cendrillon](#)

- PROKOFIEV Serge.** - Pierre et le Loup, conte musical pour récitant et orchestre op. 67 (1936) / Madeleine Renaud, rec. ; Orch. National ORTF ; Lorin Maazel, dir. - : Deutsche Grammophon, s.d. - LP PROKOFIEV Pierre et le loup
- PROKOFIEV Serge.** - Pierre et le Loup, conte musical pour récitant et orchestre op. 67 (1936) / Peter Ustinov, rec. ; Orch. de Paris ; Igor Markevitch, dir. - : La Voix de son Maître, s.d. - LP PROKOFIEV Pierre et le loup
- PURCELL Henry.** - Britten the performer 3 : Purcell : Dido and Aeneas / Claire Watson ; Peter Pears ; Jeannette Sinclair ; Arda Mandikian ; Patricia Clark ; Jean Allister ; Rosemary Philips ; John Hahessy ; Michael Ronayne ; Purcell Singers ; English Opera Group Orchestra ; George Malcom, clav. ; Benjamin Britten, dir. ; Dietrich Fischer-Dieskau ; Members of the Albeni String Quartet ; Benjamin Britten, p. - : BBC Music, 1999. - CD Opéra PURCELL Dido and Aeneas
- PURCELL Henry.** - The Fairy Queen / Jennifer Vyvyan, S ; Mary Wells, S ; Norma Burrowes, S ; Alfreda Hodgson, MS ; James Bowman, CT ; Charles Brett, CT ; Peter Pears, T ; Ian Partridge, T ; Owen Brannigan, B ; John Shirley-Quirk, B ; Ambrosian Opera Chorus ; English Chamber Orchestra ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, 1992. - CD Opéra PURCELL The Fairy Queen
- PURCELL Henry.** - The Fairy Queen, opéra en 5 actes (1692) / Jennifer Vyuyaw, S ; Mary Wells, Norma Burrowes, S ; Alfreda Hudgson, MS ; James Bowman, Charles Brett, CT ; Peter Pears, T ; Ian Partridge, T ; John Shirley-Quirk, Owen Brannigaw, B ; Ambrosian Ch. & English Chamber Orch. ; Benjamin Britten, dir. - : Decca, 1971. - LP PURCELL Fairy Queen
- RAVEL Maurice.** - Concerto pour la main gauche, ré majeur (1929-1930) / Leon Fleisher, p ; Orch. Symphonique Boston ; Seiji Ozawa, dir. - : Sony, 1992. - RAVEL Concerto, piano, ré
- RAVEL Maurice.** - Wihan Quartet / Wihan Quartet. - : Clara, 1992. - RAVEL Quatuor à cordes
- RESPIGHI Ottorino.** - Antiche Arie e Dance, suite n° 3 / Bulgarian Chamber Orch. ; Ethanase Margaritov, dir. - : Guilde Internationale du Disque, s.d. - LP RESPIGHI Ancient Airs & dances
- RESPIGHI Ottorino.** - Christmas music / BBC Singers ; Choir of King's College, Cambridge ; BBC Concert Orchestra ; Stephen Cleobury, dir. ; Alexander Main-lan, A ; Trinity Boy's Choir ; BBC Symphony Chorus ; Stephen Jackson, dir. ; Oliver Perkins, A ; Stuart MacIntyre, BAR ; Robert Quinney, org. ; BBC Singers ; Choir of King's College, Cambridge ; BBC Concert Orchestra ; Stephen Cleobury, dir. - : BBC Music Magazine, 2003. - RESPIGHI L'adorazione dei Magi
- SAINT-SAENS Camille.** - Le Carnaval des animaux : grande fantaisie zoologique / G. Sebok, L. Kemblinsky, pia ; M. Peyssies, fl ; J.M. Clément, vlc ; E. Gabriel, ctrbs ; N. Bourdon, cl ; Orchestre national de l'Opéra de Monte-Carlo ; dir. Louis Frémaux. - : Erato, 1990. - SAINT-SAËNS Carnaval
- SCHUBERT Franz.** - Arpeggione sonata / Mstlav Rostropvich, vlc Benjamin Britten, p. - : Decca : [distrib. Universal Division Barclay], 2007. - SCHUBERT Sonate, arpeggione/piano
- SCHUBERT Franz.** - Britten the performer 11 : Schubert. Wolf - Lieder / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Heather Harper, S ; Peter Pears, T ; John Shirley-Quirk, BAR ; Benjamin Britten, p. - : BBC Music, 1999. - SCHUBERT Lieder
- SCHUBERT Franz.** - Britten the performer 15 : Schubert - Lieder / Peter Pears, T ; Benjamin Britten, p. - : BBC Music, 1999. - SCHUBERT Lieder
- SCHUBERT Franz.** - Die schöne Müllerin, op. 25, D 795 : 3 Lieder / Peter Pears, T ; Benjamin Britten, p. - : Decca, 1993. - SCHUBERT Schöne Müllerin
- SCHUBERT Franz.** - Franz Schubert - Meisterwerke 5 : Winterreise D 911, Die Schöne Müllerin D 795 / Peters Pears, T ; Benjamin Britten, p. - : Decca, 1997. - SCHUBERT Winterreise
- SCHUBERT Franz.** - Lieder with orchestra / Anne Sofie von Otter, MS ; Thomas Quasthoff, BAR B ; Chamber Orchestra of Europe ; Claudio Abbado, dir. - : Deutsche Grammophon, 2003. - SCHUBERT Lieder, orchestre
- STRAVINSKY Igor.** - Le Sacre du Printemps, ballet (1912) / Orch. national BBC Wales ; David Atherton, dir. - : BBC Music, 1995. - STRAVINSKY Sacre du Printemps
- STRAVINSKY Igor.** - Petrushka / Eric Shilling, voix Czech Philharmonic Orchestra Karel Ancerl, dir. - : Supraphon : distrib. BMG France, 1992. - STRAVINSKY Petrouchka
- TAKEMITSU Toru.** - A way a Lone, quatuor à cordes (1981) / Tokyo Strings Quartet. - : RCA Victor, 1993. - TAKEMITSU A Way a Lone

Médiathèque Musicale Mahler – Benjamin Britten 2013

TAVENER John. - The Protecting Veil : Thrinos, for solo cello / Steven Isserlis, vlc ; London Symphony Orchestra ; Gennadi Rozhdestvensky, dir. - : Virgin Classics, 2000. - TAVENER The Protecting Veil

TCHAIKOVSKY Piotr Ilitch. - Britten the performer 12 : Tchaikovsky : Romeo and Juliet / Anna Reynolds, MS ; Stuart Bedford, p ; English Chamber Orchestra ; Benjamin Britten, dir. - : BBC Music, 1999. - TCHAIKOVSKI Romeo et Juliette

TCHAIKOVSKY Piotr Ilitch. - Britten the performer 12 : Tchaikovsky - Romeo and Juliet ; Francesca da Rimini / Anna Reynolds, MS ; Stuart Bedford, p ; English Chamber Orchestra ; Benjamin Britten, dir. - : BBC Music, 1999. - TCHAIKOVSKI Romeo et Juliette (HLG)

TCHAIKOVSKY Piotr Ilitch. - Britten the performer 2 : Tchaikovsky, Serenade for strings, Nocturne, Suite "Mozartiana" / Mstislav Rostropovich ; Peter Pears ; English Chamber Orchestra ; Benjamin Britten, dir. - : BBC Music, 1999. - TCHAIKOVSKI Mozartiana

REVUES

BRITTEN Benjamin. - Avant-Scène Opéra ; N° 31, Janvier-Février 1981 : Britten : Peter Grimes / traduction française de Max Piquepé ; commentaire musical et dramatique de Edward Sackville-West ; Alain Duault, Marcelo Cervello, Charles Pitt, Benjamin Britten, Peter Pears, Marcel Huybrock, Jon Vickers, Alain Féron, Colin Davis, Claude Hermann, Kiri Te Kanawa, Robert Tear, André Tubeuf, Guy Erismann. - Paris : Premières loges, 1981. - [Revues Opéra](#)

BRITTEN Benjamin. - Avant-Scène Opéra ; N° 146, Mai-Juin 1992 : Britten : Le Songe d'une nuit d'été / trad. de Dennis Collins ; commentaire littéraire et musical de Jean-François Boukobza ; Michel Pazdro, Jean-François Labie, Jean-Michel Brèque, Mervyn Cooke, Pierre Enckell, James Bowman, Pierre Flinois, Charles Pitt, Claire Collart, Elisabeth Giuliani. - Paris : Premières loges, 1992. - [Revues Opéra](#)

BRITTEN Benjamin. - Avant-Scène Opéra ; N° 158, Mars-Avril 1994 : Britten : Billy Budd / nouvelle trad. française de Josée Bégau ; commentaire littéraire et musical de Jean-François Boukobza ; Lord Harewood, Jean-François Labie, Pierre Michot, Dominique Fernandez, Charles Pitt, Pierre Flinois, Josée Bégau, Elisabeth Giuliani. - Paris : Premières loges, 1994. - [Revues Opéra](#)

BRITTEN Benjamin. - Avant-Scène Opéra ; N° 173, Septembre-Octobre 1996 : Britten : Le Tour d'écrou ; Owen Wingrave / trad. des livrets par Josée Bégau (Owen) et Monique Nemer (le Tour d'écrou) ; commentaire littéraire et musical de Jean-François Boukobza ; Jean-François Labie, Marie-Noël Rio, Pierre Flinois, Jean-Michel Brèque, Gilles Couderc, Charles Pitt. - Paris : Premières loges, 1996. - [Revues Opéra](#)

BRITTEN Benjamin. - Avant-Scène Opéra ; N° 248, Janvier-Février 2009 : Britten : Albert Herring / trad. du livret par Josée Bégau ; commentaire littéraire et musical de Jean-François Boukobza ; Guy de Maupassant, C. Cazaux, L. Desblache, X. de Gaulle, P. Kaminski, J.C. Hoffelé, E. Soldini. - Paris : Premières loges, 2009. - [Revues Opéra](#)

Musiktheorie ; N° 11, Jahrgang 1996, Heft 2. - Laaber : Laaber, 1996. - [Revues](#)

Musiktheorie ; N° 6, Jahrgang 1991, Heft 3 : Zur Tradition in der Musik des 20. Jahrhundert. - Laaber : Laaber, 1991. - [Revues](#)

Tempo ; N° 123, december 1977. - London : Boosey & Hawkes, 1977. -

Tempo ; N° 163, december 1987. - London : Boosey & Hawkes, 1987. -

Tempo ; N° 166, september 1988. - London : Boosey & Hawkes, 1988. -

Tempo ; N° 169, June 1989. - London : Boosey & Hawkes, 1989. -

Tempo ; N° 172, march 1990. - London : Boosey & Hawkes, 1990. -

Tempo ; N° 176, march 1991. - London : Boosey & Hawkes, 1991. -

Tempo ; N° 179, december 1991. - London : Boosey & Hawkes, 1991. -

Tempo ; N° 192, april 1994. - London : Boosey & Hawkes, 1994. -

Tempo ; N° 204, April 1998. - London : Boosey & Hawkes, 1998. - [Revues](#)

JOUVE Pierre Jean. - La Revue Musicale ; N° 213 (Carnet critique) : Arguments de "Wozzeck " d'Alban Berg et de "Billy Budd " de Benjamin Britten. - Paris : Richard-Masse, 1952. - [Revues](#)

ARCHIVES NUMERISEES

Britten, Benjamin ; Pears, Peter ; Lefébure, Yvonne : photo : Britten avec Peter Pears, Yvonne Lefébure et autres, s.d. - , s.d.. - [LE-ic1-008](#)

Britten, Benjamin ; Pears, Peter ; Lefébure, Yvonne : photo : Britten avec Peter Pears, Yvonne Lefébure, Fred Goldbeck et autres, s.d. - , s.d.. - [LE-ic1-009-A](#)

Britten, Benjamin : photo reproduction / impression : portrait photographique, dédicace, 1946. - , 1946. - [LE-ic1-009-B](#)

FONDS D'ARCHIVES

FONDS JEAN CRAS

Programmes

- s.d. Grand Concert Symphonique par le Manchester Yourth Orchestra, dir. Victor Fox : Malcolm Arnold, Benjamin Britten, Jean Cras, Yves Baudrier, Patrick Choquet, Pierre-Yves Moigne.
Œuvre de Jean Cras : *Journal de bord*.

FONDS ANDRE JOLIVET

Partitions

- [Anthologie] : *Œuvres pour piano de compositeurs contemporains : recueil d'œuvres de compositeurs étrangers*. [en caractères cyrilliques]. (Editions Musicales Ukrainiennes [en caractères cyrilliques]) / Compositions de : Kh. Asakava, I. Kreneï, G. Bacewicz, L. Pipkov, B. Bartok, B. Britten, C. Chavez, A. Copland, A. Jolivet, H. Eisler.
NB : Dédicace en russe à identifier.
- **Benjamin Britten** : *Curlew River, A Parable for church performance*, op. 71. (Faber and Faber).

FONDS PAUL LE FLEM

Emissions de radio

- 2 avril 1940 Orchestre National – Présentation musicale : - "In memoriam" de F. Schmitt ; "Variations plaisantes sur un thème de Franck Bridge" de B. Britten ; "Ballade pour flûte et orchestre" de F. Martin ; "Symphonie en ut" de R. Schumann

FONDS LEFEBURE-GOLDBECK

Correspondance

BRITTEN (secrétariat)	lettre	19/09/1945	[Corr. Budan]
BRITTEN Benjamin	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
	3 cartes de voeux	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	01/03/1948	[Corr. Brunschwig]
	lettre	23/10/1957	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	28/02/1964	[Corr. Brunschwig]
	lettre dactylogr. à F.G.	08/01/1974	[Corr. Brunschwig]

Partitions

- BRITTEN Benjamin** - *Winter words*, London, Boosey & Hawkes, 1954
 - *The Little sweep*, London, Boosey & Hawkes, 1950

Iconographie

- BRITTEN Benjamin** - deux photographies, avec Y.L., F.G., Peter Pears (8,5 x 5,5 cm)
 - deux photographies, avec Y.L. et Peter Pears (9,5 x 6,5 cm)
 - un portrait imprimé avec dédicace de Britten à Y.L. "London, march 1946" (encadré)
 - trois cartes postales, avec Y.L., F.G., Peter Pears (13,5 x 8,5 cm)

Programmes

- 1948 : 6 mars, Y.L. et B. Britten, Institut Français du Royaume-Uni

Enregistrements sonores

- **BRITTEN Benjamin** : The Rape of Lucretia / Orch. CHA, dir. R. Goodall, 5 x 78 T : His Master's voice

Documentation musicale

- Bulletin d'information Boosey & Hawkes, n° 16, 1962 : Benjamin Britten

- Catalogue des oeuvres de Britten, Boosey & Hawkes, 1963

Articles de Fred Goldbeck

- About Benjamin Britten and his music, [conférence au Canada, en anglais], s.d., 7 p., dactylographié.

- Benjamin Britten "The turn of the screw", s.d., 5 p., dactylographié.

Ecrits divers : Huxley, L. Mirandolle, Ecrits de Paul Dukas, Aphorismes de Nietzsche traduits en français par F. G. ; 2 livrets d'Opéras : 1, Britten *Mort à Venise* ; 2, Ildebrando Pizzetti *Assassinio nella Cattedrale*

Livre d'or

Page 83	- Composition musicale "Billy Budd" (1 portée, 3 mesures), pour Yvonne et Freddy, signé Benjamin Britten et Peter Pears, Paris	1952
	- Composition musicale "Calandrino" (1 portée, 3 mesures), pour Yvonne et Fr. Goldbeck, signature illisible	juin 1952
	- Dédicace de 2 lignes en allemand pour Yvonne et Fr. Goldbeck, signé Eberhard illisible	
Page 92	- Signature et signes cabalistiques de Alain Danielou	s.d.
	- Signatures de Benjamin Britten et Peter Pears	30.04.1958
	- Composition musicale (1 portée, 4 mesures), piano, dédicace de 3 lignes en français, signé Roman Vlad, Paris	09.12.1958
	- Composition musicale de Mozart (1 portée) « pour Yvonne », signature illisible	s.d.

FONDS GERARD MICHEL

Emissions de radio

- Noël 1953 : « Ceremony of Carols, Benjamin Britten. Programme de Noël 1953. ». 1 page dactylographiée + lettre de Michel Robida (RTF, Directeur des Echanges Internationaux) à Monsieur Gilson, datée du 21 novembre 1953.

FONDS VUILLERMOZ

P. 83 :

20/05 - **Le Viol de Lucrece de Benjamin Britten.**

15/06 - *Le Carosse du Saint-Sacrement* de Henri Büsser - **Peter Grimes de Britten** - *Le Téléphone et le Médium* de Menotti.

P. 84 : 1/6/1952 - L'œuvre du XXe siècle : **Billy Budd de Britten.** *Four Saints in three acts* de Virgil Thomson.

P. 85 : Parution 13/8/54 - Festivals d'opéra : en Hollande, **The Turn of the Screw de Britten** ; à Aix, *Orphée* de Gluck.

P. 86 : 30/5/56 - Le Théâtre des Nations : *La Bohème* de Puccini et *Le Barbier de Séville* de Rossini, *Les Noces de Figaro* et *Così fan tutte* de Mozart, *Le Prince Igor* de Borodine, *La Khovanstchina* de Moussorgski, **The Turn of the Screw de Britten.** (Parution le 9/6.)

P. 87 : 31/5/59 - *Les Contes d'Hoffmann* d'Offenbach et **Albert Herring** de Britten, par l'Opéra-Comique de Berlin-Est.

P. 93 :

25/5 - **Le Viol de Lucrèce** de Britten du Théâtre de Mulhouse à Paris.

22/6 - Le style atomique. Sur Menotti et Britten.

P. 97 : 13/5 - D'Offenbach à Britten par le Komische-Oper de Berlin-Est : *Les Contes d'Hoffmann* mis en scène par Walter Felsenstein et **Albert Herring**.

P. 151 : 26/4 - L'Aiguilleur - *La Vie brève* de Falla - Rossini - **Variations sur un thème de Purcell**, de Britten.

P. 152 : 5/6 - M.L. Garnier : *Falstaff* de Verdi - **Billy Budd** de Britten.

P. 155 : 3/6 - M.L. Garnier - *Laudes Evangelii* - **Peter Grimes** de Britten à Bordeaux.

P. 157 : 19/9 - M.L. Garnier : Les Festivals d'été : **Le Tour d'écrou** de Britten - *Daphné* de R. Strauss - *Orphée* de Gluck et de Monteverdi.

P. 158 :

1/6 - M.L. Garnier - Le Festival de Paris : *les Noces de Figaro* et *Così fan tutte* de Mozart, par l'Opéra de Berlin - *Tristan et Isolde* de Wagner, par Knappertsbusch - *Les Caprices de Marianne* de Sauguet - *La Khovantchina* de Moussorgsky et *le Prince Igor* de Borodine, avec M. Cangalovic - **Le Tour d'écrou** de Britten.

26/11 - L'Aiguilleur - Bach par W. Landowska - *Elégies* de Bartok par Samson François - Brahms par Egon Petri - Britten et Ginastera - *Te Deum* de Bruckner - Chopin par Claude Kahn - Franck et Tchaïkovsky par Thomas Beecham - *Messe des Apôtres* de Frescobaldi - *Requiem* de Gilles - *Nelson Messe* de Haydn - Liszt et Enesco par Stokowski - Liszt par Van Otterloo - Lulli et Lalande, par la Chorale JMF - *Madrigaux* de Monteverdi - *Così fan tutte* de Mozart, par Karajan - Mozart : *La Finta semplice* - *Sonate* de Rachmaninov - Strauss par Dorati - *Concertos* de Vivaldi.

DOSSIER DOCUMENTAIRE

- Biographies
- Catalogue des œuvres
- Articles et entretiens
- Dossiers sur les œuvres
- Programmes