



MÉDIATHÈQUE
MUSICALE
MAHLER

DOCUMENTS SUR

Johannes BRAHMS

(1833-1897)

(Mise à jour le 17 mai 2013)

Médiathèque Musicale Mahler
11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10
www.mediathequemahler.org

Livres et documents sur Johannes Brahms (1833-1897)

LIVRES

Sur Johannes Brahms 3

Brahms dans les biographies d'autres compositeurs... 9

Brahms dans les ouvrages thématiques... 11

PARTITIONS 17

ENREGISTREMENTS SONORES 22

Brahms dans les disques d'autres compositeurs 69

REVUES 89

ARCHIVES NUMÉRISÉES 89

FONDS D'ARCHIVES 90

LIVRES

SUR JOHANNES BRAHMS

Aimez-vous Brahms "the progressive" ?. - München : Text + kritik, 1989. – (BM BRA E2)

Brahms / préf. de J.C. Teboul. - Paris : Place, 1997. – (BM BRA E3)

Brahms. 2 / préf. de J.C. Teboul. - Paris : Place, 1999. – (BM BRA E4)

Johannes Brahms : Leben, Werk, Interpretation, Rezeption : Kongressbericht zumIII. Gewandhaus-Symposium anlässlich der "Gewandhaus-Festtage 1983". - Leipzig : Gewandhaus zu Leipzig, 1983. – (BM BRA D3)

Johannes Brahms : les symphonies. - Paris : L'Avant-Scène, 1983. – (BM BRA G Symph Ge)

Johannes Brahms : the autograph manuscripts of the clarinet sonatas op. 120 numbers 1 and 2 : auction Friday 5 december 1997..., Aeolian Hall, Bloomfield Place, London. - London : Sotheby's, 1997. – (BM BRA G Musique de chambre)

Thematisches Verzeichniss sämmtlicher im Druck erschienenen Werke von Johannes Brahms. - Berlin : Simrock, 1902. – (BM BRA A1 (Réserve))

Thematisches Verzeichniss sämmtlicher im Druck erschienenen Werke von Johannes Brahms. - Berlin : Simrock, 1904. – (BM BRA A2 (Réserve))

ALLEY Marguerite. - *A passionate friendship : Clara Schumann and Brahms* / translated by Mervyn Savill. - London : Staples Press, 1956. – (BM BRA B14)

ALLEY Marguerite. - *Une amitié passionnée : Clara Schumann-Brahms*. - Paris : Laffont, 1955. – (BM BRA B14)

AUCKENTHALER Jörg. - *Brahms-Institut an der Musikhochschule Lübeck : 32 Stichvorlagen von Werken Johannes Brahms'*. - Berlin : KulturStiftung der Länder, 1995. – (BM BRA A5)

BARSACQ Stéphane. - *Johannes Brahms* / préf. d'Hélène Grimaud. - Arles : Actes Sud : Classica-Répertoire, 2008. – (BM BRA C BAR B7)

BARTH Richard. - *Johannes Brahms in den Erinnerungen von Richard Barth : Barths Wirken in Hamburg* / hrsg von Kurt Hofmann. - Hamburh : Schubert & Co, 1979. – (BM BRA C BAR B4)

BELL Arnold Craig. - *Brahms : the vocal music*. - Madison ; Teaneck (New Jersey) London : Fairleigh Dickinson University Press : Associated University Presses, 1996. – (BM BRA G Lieder)

BELL Arnold Craig. - *The Lieder of Brahms*. - Darley : The Grian-Aig Press, 1979. – (BM BRA G Lieder)

BELLER-McKENNA Daniel. - *Brahms and the German spirit*. - Cambridge (Massachusetts) London : Harvard University Press, 2004. – (BM BRA C BEL B5)

BEUERLE Hans Michael. - *Johannes Brahms : Untersuchungen zu den A-cappella-Kompositionen : ein Beitrag zur Geschichte der Chormusik*. - Hamburg : Wagner, 1987. – (BM BRA G Musique chorale)

BLUM Klaus. - *Hundert Jahre "Ein deutsches Requiem" von Johannes Brahms : Entstehung, Uraufführung, Interpretation, Würdigung*. - Tutzing : Schneider, 1971. – (BM BRA G Requiem)

BOECK Dieter. - *Johannes Brahms : Lebensbericht mit Bildern und Dokumenten*. - Kassel : Wenderoth, 1998. – (BM BRA C BOE B3)

BOTSTEIN Leon. - *The Compleat Brahms : a guide to the musical works of Johannes Brahms*. - New York ; London : Norton, 1999. – (BM BRA C BOT B6)

BOZARTH George S. - *Brahms studies : analytical and historical perspectives : papers delivered at the International Brahms Conference, Washington, DC, 5-8 May 1983*. - Oxford : Clarendon Press, 1990. – (BM BRA D6)

BRAHMS Johannes. - *Briefe der Freundschaft* / hrsg von Volquart Pauls ; Vorwort von Olaf Klose. - Heide in Holstein : Boyens & Co, 1956. – (BM BRA B13 (Réserve))

BRAHMS Johannes. - *Briefwechsel mit dem Mannheimer Bankprokuristen Wilhelm Lindeck, 1872-1882* / hrsg von Stadtarchiv Mannheim ; bearbeitet von Michael Martin. - Heidelberg : Heidelberger Verlagsanstalt u. Druckerei, 1983. – (BM BRA B11)

BRAHMS Johannes. - *Clara Schumann, Johannes Brahms. 1 : Briefe aus den Jahren 1853-1896* / im Auftrage von Marie Schumann ; hrsg von Berthold Litzmann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927. – (BM BRA B2 (Réserve))

- BRAHMS Johannes.** - *Clara Schumann, Johannes Brahms. 2 : Briefe aus den Jahren 1853-1896* / im Auftrage von Marie Schumann ; hrsg von Berthold Litzmann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927. – (BM BRA B2 (Réserve))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms : Briefe an Fritz Simrock. 3/* hrsg von Max Kalbeck. - Tutzing : Schneider, 1974. – (BM BRA B9 (Réserve))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms : Briefe an Fritz Simrock. 4/* hrsg von Max Kalbeck. - Tutzing : Schneider, 1974. – (BM BRA B9 (Réserve))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms : Briefe an Joseph Viktor Widmann, Ellen und Ferdinand Vetter, Adolf Schubring* / hrsg von Max Kalbeck. - Tutzing : Schneider, 1974. – (BM BRA B9 (Réserve))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms : Briefe an P.J. Simrock und Fritz Simrock. 1/* hrsg von Max Kalbeck. - Tutzing : Schneider, 1974. – (BM BRA B9 (Réserve))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms : Briefe an P.J. Simrock und Fritz Simrock. 2/* hrsg von Max Kalbeck. - Tutzing : Schneider, 1974. – (BM BRA B9 (Réserve))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms' Heimatbekenntnis in Briefen an seine Hamburger Verwandten* / eingeleitet und hrsg von Kurt Stephenson. - Hamburg : Hoffmann und Campe, 1948. – (BM BRA B10)
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms im Briefwechsel mit Breitkopf & Härtel, Bartolf Senff, J. Rieter-Biedermann, C.F. Peters, E.W. Fritzsich und Robert Lienau* / hrsg von Wilhelm Altmann. - Tutzing : Schneider, 1974. – (BM BRA B9 (Réserve))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms im Briefwechsel mit Franz Wüllner* / hrsg von Ernst Wolff. - Tutzing : Schneider, 1974. – (BM BRA B9 (Réserve))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms im Briefwechsel mit Heinrich und Elisabet von Herzogenberg. 1/* hrsg von Max Kalbeck. - Berlin : Deutsche Brahms-Gesellschaft, 1907. – (BM BRA B5 (Réserve))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms im Briefwechsel mit Heinrich und Elisabet von Herzogenberg. 2/* hrsg von Max Kalbeck. - Berlin : Deutsche Brahms-Gesellschaft, 1907. – (BM BRA B5 (Réserve))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms im Briefwechsel mit Heinrich und Elisabet von Herzogenberg. 1/* hrsg von Max Kalbeck. - Tutzing : Schneider, 1974. – (BM BRA B9 (Réserve))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms im Briefwechsel mit Heinrich und Elisabet von Herzogenberg. 2/* hrsg von Max Kalbeck. - Tutzing : Schneider, 1974. – (BM BRA B9 (Réserve))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms im Briefwechsel mit Hermann Levi, Friedrich Gernsheim, sowie den Familien Hecht und Fellingner* / hrsg von Leopold Schmidt. - Tutzing : Schneider, 1974. – (BM BRA B9 (Réserve))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms im Briefwechsel mit Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen und Helene Freifrau von Heldburg* / hrsg von Herta Müller und Renate Hofmann. - Tutzing : Schneider, 1991. – (BM BRA B9)
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms im Briefwechsel mit J.O. Grimm* / hrsg von Richard Barth. - Tutzing : Schneider, 1974. – (BM BRA B9 (Réserve))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms im Briefwechsel mit Joseph Joachim. 1/* herausgegeben von Andreas Moser. - Berlin : Deutsche Brahms-Gesellschaft, 1908. – (BM BRA B8 (Réserve))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms im Briefwechsel mit Joseph Joachim. 2/* herausgegeben von Andreas Moser. - Berlin : Deutsche Brahms-Gesellschaft, 1908. – (BM BRA B8 (Réserve))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms im Briefwechsel mit Joseph Joachim. 1/* hrsg von Andreas Moser. - Tutzing : Schneider, 1974. – (BM BRA B9 (Réserve))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms im Briefwechsel mit Joseph Joachim. 2/* hrsg von Andreas Moser. - Tutzing : Schneider, 1974. – (BM BRA B9 (Réserve))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms im Briefwechsel mit Karl Reinthaler, Max Bruch, Hermann Deiters, Friedr. Heimsoeth, Karl Reinecke, Ernst Rudorff, Bernhard und Luise Scholz* / hrsg von Wilhelm Altmann. - Tutzing : Schneider, 1974. – (BM BRA B9 (Réserve))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms im Briefwechsel mit Philipp Spitta ; Johannes Brahms im Briefwechsel mit Otto Dessoff* / hrsg von Carl Krebs. - Tutzing : Schneider, 1974. – (BM BRA B9 (Réserve))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms im Briefwechsel mit Th. Wilhelm Engelmann* / mit einer Einleitung von Julius Röntgen. - Tutzing : Schneider, 1974. – (BM BRA B9 (Réserve))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms in seiner Familie : der Briefwechsel* / herausgegeben von Kurt Stephenson. - Hamburg : Hauswedell & Co, 1973. – (BM BRA B12)
- BRAHMS Johannes.** - *Letters from a musical friendship* / translated and ed. by Hans Barkan. - Norman : University of Oklahoma Press, 1957. – (BM BRA B4)

- BRAHMS Johannes.** - *Letters of Clara Schumann and Johannes Brahms. 1 : 1853-1896* / pref. by Marie Schumann. - London : Arnold, 1927. – (BM BRA B1)
- BRAHMS Johannes.** - *Letters of Clara Schumann and Johannes Brahms. 2 : 1853-1896.* - London : Arnold, 1927. – (BM BRA B1)
- BRAHMS Johannes.** - *Life and letters* / selected and annotated by Styra Avins ; translations by Josef Eisinger and Styra Avins. - Oxford : Oxford University Press, 1997. – (BM BRA B15)
- BRAHMS Johannes.** - *The Brahms-Keller correspondence* / ed. by George S. Bozarth ; in collab. with Wiltrud Martin. - Lincoln (Nebraska) ; London : University of Nebraska Press, 1996. – (BM BRA B16)
- BRINKMANN Reinhold.** - *Johannes Brahms : die zweite Symphonie : Späte Idylle.* - München : Text + kritik, 1990. – (BM BRA G Symph 2)
- BRINKMANN Reinhold.** - *Late Idyll : the second symphony of Johannes Brahms* / translated by Peter Palmer. - Cambridge (Massachusetts) ; London : Harvard University Press, 1995. – (BM BRA G Symph 2)
- BRODBECK David.** - *Brahms studies. 1.* - Lincoln ; London : University of Nebraska Press, 1994. – (BM BRA D9)
- BRUYR José.** - *Brahms.* - Paris : Seuil, 1965. – (BM BRA C BRU B1)
- BURKHARDT Max.** - *Johannes Brahms : ein Führer durch seine Werke mit einer einleitenden Biographie, zahlreichen Notenbeispielen sowie ... einem Überblick [sic] über die Brahmsliteratur.* - Berlin : Globus, [1912]. – (BM BRA C BUR B2 (Réserve))
- CHISSELL Joan.** - *Brahms.* - London : Faber and Faber, 1977. – (BM BRA C CHI C1)
- CRASS Eduard.** - *Johannes Brahms : sein Leben in Bildern.* - Leipzig : VEB Bibliographisches Institut, 1957. – (BM BRA C CRA C3 (Réserve))
- CREUZBURG Eberhard.** - *Johannes Brahms : Leben und Werk.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1947. – (BM BRA C CRE C2 (Réserve))
- DEBRYN Carmen.** - *Brahms-Institut an der Musikhochschule Lübeck : Die Sammlung Hofmann.* - Berlin : KulturStiftung der Länder, 1992. – (BM BRA A5)
- DEITERS Hermann.** - *Johannes Brahms* / trad. de l'allemand par Mme. H. Fr. - Leipzig ; Bruxelles : Breitkopf & Härtel, 1884. – (BM BRA C DEI D4 (Réserve))
- DEITERS Hermann.** - *Johannes Brahms. 1.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1898. – (BM BRA C DEI D1 (Réserve))
- DEITERS Hermann.** - *Johannes Brahms. 2.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1898. – (BM BRA C DEI D1 (Réserve))
- DELVILLE Bernard.** - *Johannes Brahms : l'homme et son oeuvre.* - [Paris] : Seghers, 1965. – (BM BRA C DEL D2)
- DUMLING Albrecht.** - *Gottfried Keller : vertont von Johannes Brahms, Hans Pfitzner, Hugo Wolf.* - München : Kindler, 1981. – (BM BRA G Lieder)
- DUNSBY Jonathan.** - *Structural ambiguity in Brahms : analytical approaches to four works.* - Ann Arbor (Michigan) : UMI Research Press, 1981. – (BM BRA C DUN D3)
- EHRMANN Alfred von.** - *Johannes Brahms : Weg, Werk und Welt.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1933. – (BM BRA C EHR E1 (Réserve))
- ERNEST Gustav.** - *Johannes Brahms : Persönlichkeit, Leben und Schaffen.* - Berlin : Deutsche Brahms-Gesellschaft, 1930. – (BM BRA C ERN E2 (Réserve))
- EVANS Edwin (Senior).** - *Historical, descriptive and analytical account of the entire works of Johannes Brahms. 1.* - London : Reeves, 1912. – (BM BRA G Lieder)
- EVANS Edwin (Senior).** - *Historical, descriptive and analytical account of the entire works of Johannes Brahms. 2 : complete guide for student, concert-goer and pianist.* - London : Reeves, [s.d.]. – (BM BRA G Musique de chambre)
- EVANS Edwin (Senior).** - *Historical, descriptive and analytical account of the entire works of Johannes Brahms. 3 : complete guide for student, concert-goer and pianist.* - London : Reeves, [s.d.]. – (BM BRA G Musique de chambre)
- EVANS Edwin (Senior).** - *Historical, descriptive and analytical account of the entire works of Johannes Brahms. 4 : complete guide for student, concert-goer and pianist.* - London : Reeves, [s.d.]. – (BM BRA G Piano)
- FERRAN Jean-Michel.** - *Brahms, 1833-1897.* - Paris : Gisserot, 1998. – (BM BRA C FER F3)
- FLOSOS Constantin.** - *Brahms und Bruckner : Studien zur musikalischen Exegetik.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. – (BM BRA C FLO F2)

- FLOS Constantine.** - *Johannes Brahms, free but alone : a life for a poetic music* / translated by Ernest Bernhardt-Kabisch. - Frankfurt am Main ; Berlin ; Bern : Lang, 2010. – (BM BRA C FLO F5)
- FORNER Johannes.** - *Brahms : ein Sommerkomponist.* - s.l. : Faber and Faber, 2007. – (BM BRA C FOR F4)
- FRISCH Walter.** - *Brahms and his world.* - Princeton (New Jersey) : Princeton University Press, 1990. – (BM BRA D7)
- FRISCH Walter.** - *Brahms and the principle of developing variation.* - Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 1984. – (BM BRA C FRI F1)
- FUCHS Ingrid.** - *Internationaler Brahms-Kongress Gmunden 1997 : Kongressbericht.* - Tutzing : Schneider, 2001. – (BM BRA D 10)
- GAL Hans.** - *Johannes Brahms : his work and personality* / translated from the German by Joseph Stein. - London : Weidenfeld & Nicolson, 1963. – (BM BRA C GAL G1)
- GEIRINGER Karl.** - *Johannes Brahms : sein Leben und Schaffen.* - Zürich ; Stuttgart : Pan-Verlag, 1955. – (BM BRA C GEI G3)
- GOLDRON Romain.** - *Johannes Brahms "la vagabond".* - Paris : Flammarion, 1953. – (BM BRA C GOL G4 (Réserve))
- GOLDRON Romain.** - *Johannes Brahms.* - Paris : Club des éditeurs, 1960. – (BM BRA C GOL G4)
- GRASBERGER Franz.** - *Johannes Brahms : Variationen um sein Wesen.* - Wien : Kaltschmid, 1952. – (BM BRAG C GRA G6)
- GUARNIERI Luigi.** - *Une étrange histoire d'amour* / trad. de l'italien par Eve Duca en collaboration avec Marguerite Pozzoli. - Arles : Actes Sud, 2012. – (BM BRA C GUA G2)
- GULKE Peter.** - *Brahms, Bruckner : zwei Studien.* - Kassel ; Basel : Bärenreiter, 1989. – (BM BRA C GUL G5)
- HANCOCK Virginia.** - *Brahms's choral compositions and his library of early music.* - Ann Arbor (Michigan) : UMI Research Press, 1983. – (BM BRA G Musique chorale)
- HARRISON Julius.** - *Brahms and his four symphonies.* - New York : Da Capo Press, 1971. – (BM BRA G Symph Ge)
- HARRISON Max.** - *The Lieder of Brahms.* - New York ; Washington : Praeger, 1972. – (BM BRA G Lieder)
- HEUBERGER Richard.** - *Erinnerungen an Johannes Brahms : Tagebuchnotizen aus den Jahren 1875 bis 1897* / hrsg von Kurt Hofmann. - Tutzing : Schneider, 1971. – (BM BRA C HEU H3)
- HOFMANN Kurt.** - *Brahms-Institut an der Musikhochschule Lübeck : Johannes Brahms Klavierquartett Nr. 2 A-Dur op. 26 Autograph.* - Berlin : KulturStiftung der Länder, 1993. – (BM BRA A5)
- HOFMANN Kurt.** - *Johannes Brahms und Hamburg : Neue Erkenntnisse zu einem alten Thema.* - Reinbek : Dialog-Verlag, 1986. – (BM BRA C HOF H5)
- HORSTMANN Angelika.** - *Untersuchungen zur Brahms-Rezeption der Jahre 1860-1880.* - Hamburg : Wagner, 1986. – (BM BRA C HOR H6)
- HORTON John.** - *Brahms orchestral music.* - Seattle : University of Washington Press, 1969. – (BM BRA G Symph Ge)
- HORTON John.** - *La Musique d'orchestre de Brahms : symphonies, concertos, ouvertures* / trad. de l'anglais par Hélène Le Moal. - Arles : Actes Sud, 1989. – (BM BRA G Symph Ge)
- IMBERT Hugues.** - *Johannes Brahms : sa vie et son oeuvre* / préf. d'Edouard Schuré. - Paris : Librairie Fischbacher, 1906. – (BM BRA C IMB I1)
- JACOBSEN Christiane.** - *Johannes Brahms : Leben und Werk.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1983. – (BM BRA D4)
- JACOBSON Bernard.** - *The Music of Johannes Brahms.* - London : The Tantivy Press, 1977. – (BM BRA C JAC J2)
- JAMES Burnett.** - *Brahms : a critical study.* - New York ; Washington : Praeger, 1972. – (BM BRA C JAM J1)
- JOST Peter.** - *Brahms als Liedkomponist : Studien zum Verhältnis von Text und Vertonung.* - Stuttgart : Steiner, 1992. – (BM BRA G Lieder)
- KALBECK Max.** - *Johannes Brahms. 1.* - Berlin : Deutsche Brahms-Gesellschaft, 1921. – (BM BRA C KAL K1 (Réserve))
- KALBECK Max.** - *Johannes Brahms. 2.* - Berlin : Deutsche Brahms-Gesellschaft, 1921. – (BM BRA C KAL K1 (Réserve))

- KALBECK Max.** - *Johannes Brahms. 3.* - Berlin : Deutsche Brahms-Gesellschaft, 1922. – (BM BRA C KAL K1 (Réserve))
- KALBECK Max.** - *Johannes Brahms. 4.* - Berlin : Deutsche Brahms-Gesellschaft, 1915. – (BM BRA C KAL K1 (Réserve))
- KALBECK Max.** - *Zur Enthüllung des Brahms-Denkmal in Wien, 7. Mai 1908.* - Wien : Reisser, 1908. – (BM BRA A7)
- KRAUS Detlef.** - *Johannes Brahms als Klavierkomponist : Wege und Hinweise zu seiner Klaviermusik.* - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1986. – (BM BRA G Piano)
- KREBS Carl.** - *Des jungen Kreislers Schatzkästlein : Aussprüche von Dichtern, Philosophen und Künstlern Zusammengetragen durch Johannes Brahms / translated by Agnes Eisenberger ; annotations by Siegmund Levarie.* - Hillsdale (New York) : Pendragon Press, 2003. – (BM BRA B17)
- KROSS Siegfried.** - *Die Chorwerke von Johannes Brahms.* - Berlin : Hesse, 1958. – (BM BRA G Musique chorale)
- KRUMMACHER Friedhelm.** - *Brahms-Analysen : Referate der Kieler Tagung 1983.* - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, 1984. – (BM BRA D5)
- KUNTZEL Hans.** - *Brahms in Göttingen : mit Erinnerungen von Agathe Schütte, geb. von Siebold / Vorwort von Roderich Schmidt.* - Göttingen : Herodot, 1985. – (BM BRA C KUN K2)
- LANDORMY Paul.** - *Brahms.* - Paris : Alcan, 1920. – (BM BRA C LAN L1)
- LATHAM Peter.** - *Brahms.* - London : Dent & Sons, 1951. – (BM BRA C LAT L2)
- LEE Ernest Markham.** - *Brahms : the man and his music.* - London : Sampson Low, Marston & Co, [1915]. – (BM BRA C LEE L3)
- LITTLEWOOD Julian.** - *The Variations of Johannes Brahms / introd. by Alexander Goehr ; pref. by Christopher Wintle.* - London : Plumbago Books, 2004. – (BM BRA C LIT L4)
- MACDONALD Malcolm.** - *Brahms.* - London : Dent & Sons, 1990. – (BM BRA C MAC M5)
- MASON Daniel Gregory.** - *The chamber music of Brahms.* - New York : The Macmillan Company, 1933. – (BM BRA G Musique de chambre)
- MATTHEWS Denis James.** - *Brahms piano music.* - London : British Broadcasting Corporation, 1978. – (BM BRA G Piano)
- MATTHEWS Denis James.** - *La Musique pour piano de Brahms / trad. de l'anglais par Alain et Marie-Stella Pâris.* - Arles : Actes Sud, 1994. – (BM BRA G Piano)
- MAY Florence.** - *The Life of Johannes Brahms. 1.* - London : Arnold, 1905. – (BM BRA C MAY M3)
- MAY Florence.** - *The Life of Johannes Brahms. 2.* - London : Arnold, 1905. – (BM BRA C MAY M3)
- McCORKLE Margit L.** - *Johannes Brahms : thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis / Herausgegeben nach gemeinsamen vorarbeiten mit Donald M. McCorkle.* - München : Henle, 1984. – (BM BRA A3)
- MILLER ZU AICHHOLZ Viktor von.** - *Ein Brahms-Bilderbuch / mit erläuterndem Text von Max Kalbeck.* - Wien : Lechner, 1905. – (BM BRA A6 BM BRA A6 (Réserve))
- MISCH Ludwig.** - *Johannes Brahms.* - Bielefeld ; Leipzig : Velhagen & Klasing, [1913]. – (BM BRA C MIS M2 (Réserve))
- MITSCHKA Arno.** - *Der Sonatensatz in den Werken von Johannes Brahms....* - Gütersloh : Johannes-Gutenberg-Universität zu Mainz, 1961. – (BM BRA C MIT M4)
- MORIK Werner.** - *Johannes Brahms und sein Verhältnis zum deutschen Volkslied.* - Tutzing : Schneider, 1965. – (BM BRA G Lieder)
- MUELLER VON ASOW Erich Hermann.** - *Johannes Brahms und Mathilde Wesendonck : ein Briefwechsel.* - Wien : Luckmann, 1943. – (BM BRA B3 (Réserve))
- MUSGRAVE Michael.** - *A Brahms reader.* - New Haven ; London : Yale University Press, 2000. – (BM BRA C MUS M7)
- MUSGRAVE Michael.** - *Brahms : a German Requiem.* - Cambridge : Cambridge University Press, 1996. – (BM BRA G Requiem)
- MUSGRAVE Michael.** - *Brahms 2 : biographical, documentary and analytical studies.* - Cambridge : Cambridge University Press, 1987. – (BM BRA D 1)
- MUSGRAVE Michael.** - *The Cambridge companion to Brahms.* - Cambridge : Cambridge University Press, 1999. – (BM BRA D8)

- MUSGRAVE Michael.** - *The Music of Brahms.* - London ; Boston ; Henley : Routledge & Kegan Paul, 1985. – (BM BRA C MUS M6)
- NEUNZIG Hans Adolf.** - *Brahms : der Komponist des deutschen Bürgertums : eine Biographie.* - Wien ; München : Amalthea-Verlag, 1976. – (BM BRA C NEU N2)
- NIEMANN Walter.** - *Brahms / translated by Catherine Alison Phillips.* - New York : Tudor Publishing Company, 1945. – (BM BRA C NIE N1)
- NOTLEY Margaret.** - *Lateness and Brahms : music and culture in the twilight of Viennese liberalism.* - Oxford : Oxford University Press, 2007. – (BM BRA C NOT N3)
- OPHULS Gustav.** - *Erinnerungen an Johannes Brahms.* - Berlin : Deutsche Brahms-Gesellschaft, 1921. – (BM BRA C OPH O2 (Réserve))
- OREL Alfred.** - *Johannes Brahms : ein Meister und sein Weg.* - Olten : Walter, [1947]. – (BM BRA C ORE O3)
- OREL Alfred.** - *Johannes Brahms und Julius Allgeyer : eine Künstlerfreundschaft in Briefen.* - Tutzing : Schneider, 1964. – (BM BRA C ORE O1)
- OWEN Barbara.** - *The Organ music of Johannes Brahms.* - Oxford : Oxford University Press, 2007. – (BM BRA G Orgue)
- REHBERG Paula.** - *Johannes Brahms : sein Leben und Werk.* - Zürich : Artemis Verlag, 1947. – (BM BRA C REH R5 (Réserve))
- REIMANN Heinrich.** - *Johannes Brahms.* - Berlin : Harmonie, 1911. – (BM BRA C REI R1)
- REIMANN Heinrich.** - *Johannes Brahms.* - Berlin : Harmonie, 1922. – (BM BRA C REI R1 (Réserve))
- RIJ Jan van.** - *Brahms's song collections.* - Cambridge : Cambridge University Press, 2006. – (BM BRA G Lieder)
- ROHN Matthias.** - *Die Coda bei Johannes Brahms.* - Hamburg : Wagner, 1986. – (BM BRA C ROH R4)
- ROSTAND Claude.** - *Brahms.* - Paris : Fayard, 1990. – (BM BRA C ROS R3)
- ROSTAND Claude.** - *Brahms. 1.* - Paris : Plon, 1954. – (BM BRA C ROS R3 (Réserve))
- ROSTAND Claude.** - *Brahms. 2.* - Paris : Plon, 1954. – (BM BRA C ROS R3 (Réserve))
- ROSTAND Claude.** - *Trio pour piano, violon et cor ; 2e sonate pour violon et piano de Johannes Brahms ; Brahms et la musique de chambre.* - Paris : Mercure, 1958. – (BM BRA G Musique de chambre)
- RUSSELL Peter.** - *Johannes Brahms and Klaus Groth : the biography of a friendship.* - Aldershot : Ashgate, 2006. – (BM BRA C RUS R2)
- SALZER Felix.** - *The Music Forum. 5.* - New York : Columbia University Press, 1980. – (BM BRA C SAL S8)
- SAMS Eric.** - *Les Lieder de Brahms / trad. de l'anglais par Myriam Tchamitchian-Faure.* - Arles : Actes Sud, 1989. – (BM BRA G Lieder)
- SAMS Eric.** - *The Songs of Johannes Brahms / foreword by Graham Johnson.* - New Haven ; London : Yale University Press, 2000. – (BM BRA G Lieder)
- SCHMIDT Christian Martin.** - *Johannes Brahms : Sinfonie Nr. 3, F-Dur, Op. 90 : Taschen-Partitur.* - Mainz : Schott's Söhne, 1981. – (BM BRA G Symph 3)
- SCHMIDT Christian Martin.** - *Johannes Brahms : Sinfonie Nr. 4, e-Moll, Op. 98 : Taschen-Partitur.* - Mainz : Schott's Söhne, 1980. – (BM BRA G Symph 4)
- SCHMIDT Christian Martin.** - *Johannes Brahms und seine Zeit.* - Laaber : Laaber, 1997. – (BM BRA C SCH S6)
- SCHMIDT Christian Martin.** - *Reclams Musikführer Johannes Brahms.* - Stuttgart : Reclam, 1994. – (BM BRA C SCH S5)
- SCHUBERT Giselher.** - *Johannes Brahms : Sinfonie Nr. 1, c-Moll, Op. 68 : Taschen-Partitur.* - Mainz : Schott's Söhne, 1981. – (BM BRA G Symph 1)
- SCHUMANN Ferdinand.** - *Erinnerungen an Johannes Brahms, 1894, 1895, 1896.* - Leipzig : [s.n.], s.d.. – (BM BRA C SCH S11)
- SENETT Richard.** - *An evening of Brahms.* - New York : Knopf, 1984. – (BM BRA C SEN S7)
- SIEGMUND-SCHULTZE Walther.** - *Johannes Brahms : eine Biographie.* - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1966. – (BM BRA C SIE S2)
- SIMROCK Fritz.** - *Weg einer Freundschaft : Briefe des Verlegers an den Komponisten / hrsg von Kurt Stephenson ; zum Geleit von Hermann Tiemann.* - Hamburg : Augustin, 1961. – (BM BRA B6)

- SPECHT Richard.** - *Johannes Brahms* / transl. by Eric Bloom. - London ; Toronto : Dent & Sons, 1930. – (BM BRA C SPE S1)
- SPECHT Richard.** - *Johannes Brahms : Leben und Werk eines deutschen Meisters.* - Hellerau : Avalun, 1928. – (BM BRA C SPE S1)
- STREATFEILD Richard Alexander.** - *Johannes Brahms (1833-1897)* / trad. de l'anglais par Louis Pennequin. - Paris : Revue du Temps Présent, [1910]. – (BM BRA C STR S10)
- STRUCK Michael.** - *Brahms-Institut an der Musikhochschule Lübeck : Johannes Brahms Ein deutsches Requiem : Stichvorlage des Klavierauszuges.* - Berlin : KulturStiftung der Länder, 1994. – (BM BRA A5)
- SWAFFORD Jan.** - *Johannes Brahms* / Jan Swafford. - New York : Knopf, 1997. – (BM BRA C SWA S9)
- SZERSNOVICZ Patrick.** - *Johannes Brahms : intégrale des concertos pour piano et des symphonies : Alfred Brendel, piano, Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, direction Kurt Masur, 10, 11 et 12 novembre 1990.* - Paris : Châtelet (Théâtre Musical de Paris), 1990. – (BM BRA G Symph Ge)
- THOMAS-SAN-GALLI Wolfgang Alexander.** - *Johannes Brahms.* - München : Piper, 1912. – (BM BRA C THO T2)
- TIENOT Yvonne.** - *Brahms : son vrai visage* / préf. de Claude Rostand. - Paris : Lemoine, 1968. – (BM BRA C TIE T1)
- WILKE Rainer.** - *Brahms, Reger, Schönberg [Schoenberg] Streichquartette : motivisch-thematisch Prozesse und formale Gestalt.* - Hamburg : Wagner, 1980. – (BM BRA G Musique de chambre)
- ZAUNSCHIRM Franz.** - *Der Frühe und der späte Brahms : eine Fallstudie anhand der autographen Korrekturen und gedruckten Fassungen zum Trio Nr.1 für Klavier, Violine und Violoncello opus 8.* - Hamburg : Wagner, 1988. – (BM BRA C ZAU Z2)
- ZIMMERMANN Werner G..** - *Brahms in der Schweiz : eine Dokumentation.* - Zürich : Atlantis Musikbuch-Verlag, 1983. – (BM BRA C ZIM Z1)

BRAHMS DANS LES BIOGRAPHIES D'AUTRES COMPOSITEURS

- [*Hugo Wolf*]. - Wien : Österreichische Musikzeitschrift, 1960. – (BM WOL D1)
- Arnold Schönberg [Schoenberg]*. - München : Text + kritik, 1980. – (BM SCHOEN E3a)
- BADURA-SKODA Paul.** - *Etre musicien* / introd. et notes de Philippe Olivier ; trad. de l'allemand et de l'anglais par Philippe Olivier, Léa Ponthieu et Marc Vignal ; biog. sommaire, bibliogr. et discogr. par Léa Ponthieu. - Paris : Hermann, 2007. – (BM BAD B1)
- BULOW Hans von.** - *Die Briefe an Johannes Brahms* / hrsg von Hans-Joachim Hinrichsen. - Tutzing : Schneider, 1994. – (BM BUL B4)
- CADWALLADER Allen.** - *Essays from the fourth International Schenker symposium. 1* / Vorwort von Oliver Schwab-Felisch ; pref. by Allen Cadwallader. - Hildesheim : Olms, 2008. – (BM SCHEN D3)
- DAVERIO John.** - *Crossing paths : Schubert, Schumann and Brahms.* - New York ; Oxford : Oxford University Press, 2002. – (BM SCHUM C DAV D2)
- ELGAR Edward.** - *A Future for English music and other lectures* / ed. by Percy M. Young ; foreword by Anthony Lewis. - London : Dobson, 1968. – (BM ELG B1)
- FAURE Gabriel.** - *Opinions musicales* / préf. de P.-B. Gheusi. - Paris : Rieder, 1930. – (BM FAU B2)
- FURTWANGLER Wilhelm.** - *Johannes Brahms ; Anton Bruckner* / Nachwort von Walter Riezler. - Leipzig : Reclam, 1942. – (BM FUR B11 (Réserve))
- FURTWANGLER Wilhelm.** - *Musique et verbe* / préf. de George Schneider ; trad. de J.G. Prod'homme et FredGoldbeck, Jacques et Jacqueline Feschotte, Bernard Goldschmidt, Jean Malignon. - Paris : Le Livre de poche, 1979. – (BM FUR B2)
- GOEHR Alexander.** - *Finding the key : selected writings* / ed. by Derrick Puffett. - London ; Boston : Faber and Faber, 1998. – (BM GOE B1)
- GRAF Max.** - *Wagner-Probleme und andere Studien.* - Wien : Wiener Verlag, s.d.. – (BM WAG C GRA G9)
- HENNING Laura.** - *Die Freundschaft Clara Schumanns mit Johannes Brahms : aus Briefen und Tagenbuchblättern.* - Zürich : Classen, 1952. – (BM SCHUM (Clara) C HEN H1)

- HUGHES Spike (Patrick).** - *The Toscanini legacy : a critical study of Arturo Toscanini's performances of Beethoven, Verdi and other composers.* - London : Putnam, 1959. – (BM TOS C HUG H2 (Réserve))
- KORTE Werner F..** - *Bruckner und Brahms : die spätromantische Lösung der autonomen Konzeption.* - Tutzing : Schneider, 1963. – (BM BRU C KOR K1)
- KRAUS Felix von.** - *Begegnungen mit Anton Bruckner, Johannes Brahms, Cosima Wagner : aus dem Lebenserinnerungen / zusammengestellt und ergänzt von Dr. Felicitas von Kraus.* - Wien : Hain, [1961]. – (BM KRA B1 (Réserve))
- MANZONI Giacomo.** - *Ecrits / textes réunis, traduits, annotés et présentés par Laurent Feneyrou.* - s.l. : Basalte, 2006. – (BM MAN B1)
- MASON Daniel Gregory.** - *From Grieg to Brahms : studies of some modern composers and their art.* - New York : The Outlook Company, 1902. – (BM GRI C MAS M1 (Réserve))
- PFEIFFER Theodor.** - *Nachtrag zu Studien bei Hans von Bülow.* - Berlin ; Leipzig : Luckhardt, 1896. – (BM BUL C PFE P1 (Réserve))
- PFEIFFER Theodor.** - *Studien bei Hans von Bülow.* - Berlin : Luckhardt, 1894. – (BM BUL C PFE P2 (Réserve))
- PFEIFFER Theodor.** - *The Piano master classes of Hans von Bülow : two participants' accounts / translated and ed. by Richard Louis Zimdars.* - Bloomington ; Indianapolis : Indiana University Press, 1993. – (BM BUL C PFE P3)
- RIETHMULLER Albrecht.** - *Annäherung an Musik : Studien und Essays / hrsg von Insa Bernds, Michael Custodis, Frank Hentschel.* - Stuttgart : Steiner, 2007. – (BM RIE B1)
- RODA Cecilio de.** - *Therese Behr-Schnabel (mezzo-soprano), Artur Schnabel (piano). 1.* - Madrid : Sociedad filarmónica Madrilena, 1908. – (BM SCHNA E1)
- ROSEN Charles.** - *Critical entertainments : music old and new.* - Cambridge (Massachusetts) : Harvard University Press, 2000. – (BM ROSEN B2)
- ROSENTHAL Moriz.** - *Moriz Rosenthal in word and music : a legacy of the nineteenth century / ed. and with an introd. by Mark Mitchell and Allan Evans ; pref. by Charles Rosen.* - Bloomington ; Indianapolis (Indiana) : Indiana University Press, 2006. – (BM ROS B1)
- SAVINIO Alberto.** - *La Boîte à musique / trad. de l'italien par René de Ceccatty.* - Paris : Fayard, 1989. – (BM SAV B1)
- SCHOENBERG Arnold.** - *Le Style et l'idée / choix d'écrits réunis par Leonard Stein ; traduit de l'anglais par Christiane de Lisle.* - Paris : Buchet-Chastel, 1977. – (BM SCHOEN B3c (Réserve))
- SCHOENBERG Arnold.** - *Le Style et l'idée / choix d'écrits réunis par Leonard Stein ; traduit de l'anglais par Christiane de Lisle ; édition établie et présentée par Danielle Cohen-Levinas.* - Paris : Buchet-Chastel, 2011. – (BM SCHOEN B3e)
- SCHOENBERG Arnold.** - *Stile e pensiero : scritti su musica e società / a cura di Anna Maria Morazzoni ; premessa di Nuria Schoenberg Nono ; trad. di Pietro Cavallotti, Francesco Finocchiaro, Anna Maria Morazzoni.* - Milano : Il Saggiatore, 2008. – (BM SCHOEN B3d)
- SCHOENBERG Arnold.** - *Style and idea / editor foreword by Dika Newlin.* - New York : Philosophical library, 1950. – (BM SCHOEN B3a (Réserve))
- SCHOENBERG Arnold.** - *Style and idea : selected writings / ed. by Leonard Stein ; with translations by Leo Black.* - London : Faber and Faber, 1975. – (BM SCHOEN B3b)
- SCHUMANN Robert.** - *Sur les musiciens / trad. de Henry de Curzon ; préf. de Rémi Jacobs.* - Paris : Stock, 1979. – (BM SCHUM B19)
- SCHUSSER Adelbert.** - *Joseph Haydn.* - Vienne : Historisches Museum der Stadt Wien, s.d.. – (BM HAY A8)
- SELVINI Michele.** - *Bruno Walter. 3 : la porta dell'eternità (1940-1962).* - Montagnola (Suisse) : Fondazione culturale della Collina d'oro, 2001. – (BM WAL C SEL S2)
- SLONIMSKY Nicolas.** - *The Listener's companion : the great composers and their works / foreword by Electra Slonimsky Yourke.* - New York ; London ; Paris : Schirmer Trade Books, 2002. – (BM SLO B2)
- WESSELY Othmar.** - *Linzer Musikinstrumente der Brucknerzeit ; Johannes Brahms und Anton Bruckner, Konkurrenten : Ausstellungen im Rahmen des Internationalen Brucknerfest '83Linz.* - Linz : Anton Bruckner Institut Linz, 1983. – (BM BRU D8)

BRAHMS DANS LES OUVRAGES THEMATIQUES

- Abschied in die Gegenwart : Teleologie und Zuständlichkeit in der Musik.* - Wien ; Graz : Universal Edition, 1998. – (EM GE ANT STU S2)
- Festschrift zur Wiener Musikfestwoche 1912.* - Wien : Der Merker, 1912. – (HM EUR (Autriche) Wien FES F1 (Réserve))
- Lettres de grands musiciens.* - Paris : Corrêa, 1941. – (EM A COR C3)
- ABELL Arthur M.** - *Talks with great composers.* - New York : Philosophical library, 1987. – (EM A ABE A1)
- AGUETTANT Louis.** - *La Musique de piano des origines à Ravel /* préf. de Henri Rambaud ; lettre de Paul Valéry. - Paris : Albin Michel, 1954. – (HI PIANO Répertoire AGU A1)
- ALDRICH Richard.** - *Musical discourse from the New York Times.* - Freeport (New York) : Books for libraries press, 1967. – (EM B ALD A2)
- ALDRICH Richard.** - *Musical discourse from the New York Times.* - London ; New York : Oxford University Press, 1928. – (EM B ALD A2 (Réserve))
- ALF Julius.** - *Dialog mit der Musik : von Leonin bis Bartok.* - Innsbruck : Wort und Welt, 1984. – (MUSICOLOGIE ALF A1)
- ALLROGGEN Gerhard.** - *Festschrift Arno Forchert zum 60. Geburtstag am 29. Dezember 1985.* - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, 1986. – (MELANGES FOR F2)
- APPEL Bernhard R.** - *Editionsrichtlinien Musik.* - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, 2000. – (HM EP GE EDI E5)
- BALDASSARE Antonio.** - *Musik denken : Ernst Lichtenhahn zur Emeritierung : 16 Beiträge seiner Schülerinnen und Schüler.* - Bern : Lang, 2000. – (MELANGES LIC L5)
- BARDEZ Jean-Michel.** - *Analyse et création musicales : actes du troisième Congrès européen d'analyse musicale, Montpellier, 1995.* - Paris : L'Harmattan, 2001. – (TM ANALYSE BAR B5)
- BEAUFILS Marcel.** - *Le Lied romantique allemand.* - Paris : Gallimard, 1956. – (TM FORMES Mélodie BEA B2 FONDS LEFEBURE)
- BEKKER Paul.** - *Das Orchester : Geschichte, Komponisten, Stile /* mit Anmerkungen und einem Schlusskapitel von Clemens Kühn ; Deutsch von Thomas M. Höpfner. - Kassel : Bärenreiter, 1989. – (HI ORCHESTRE BEK B7)
- BELTRANDO-PATIER Marie-Claire.** - *Histoire illustrée de la musique : la musique romantique allemande /* traduit et adapté par Dominique Patier. - Paris : Bordas, 1993. – (ICO Ge B1)
- BERRY Wallace.** - *Musical structure and performance.* - New York ; London : Yale University Press, 1989. – (TM ANALYSE BER B3)
- BIBA Otto.** - *Klang und Komponist : ein Symposium der Wiener Philharmoniker : Kongressbericht.* - Tutzing : Schneider, 1992. – (HM EUR (Autriche) Wien BIB B3)
- BIE Oskar.** - *Das Deutsche Lied.* - Berlin : Fischer, 1926. – (TM FORMES Mélodie BIE B1)
- BLYTH Alan.** - *Choral music on record.* - Cambridge : Cambridge University Press, 1991. – (TM FORMES Choeur BLY B1)
- BOETTICHER Wolfgang.** - *Einführung in die musikalische Romantik.* - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1983. – (HM EP 19e BOE B1)
- BONDS Mark Evan.** - *After Beethoven : imperatives of originality in the symphony.* - Cambridge (Massachusetts) : Harvard University Press, 1996. – (TM FORMES Symphonie BON B2)
- BREIG Werner.** - *Analysen : Beiträge zu einer Problemgeschichte des Komponierens : Festschrift für Hans Heinrich Eggebrecht zum 65. Geburtstag.* - Wiesbaden ; Stuttgart : Steiner, 1984. – (MELANGES EGG E1)
- BROWN A. Peter.** - *The Symphonic repertoire. Vol. IV.* - Bloomington (Indiana) ; Indianapolis : Indiana University Press, 2003. – (HLG BM MAH C B91 BRO)
- BUCKEN Ernst.** - *Die Musik des 19. Jahrhunderts bis zur Moderne.* - Postdam : Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1932. – (HM EP 19e BUC B2 (Réserve))
- BUCKEN Ernst.** - *Führer und Probleme der neuen Musik.* - Köln : Tonger, 1924. – (HM EP 20e BUC B9)
- BUENZOD Emmanuel.** - *Musiciens. 1ère série : Bach, Beethoven, Haydn, Mendelssohn, Schumann, Berlioz, Brahms, Franck, Moussorgski, Debussy.* - Lausanne : Librairie Rouge et Cie, 1949. – (EM B BUE B14)
- CHASINS Abram.** - *Speaking of pianists....* - New York : Knopf, 1958. – (HI PIANO Interprétation CHA C1)

- CHION Michel.** - *La Symphonie à l'époque romantique : de Beethoven à Mahler.* - Paris : Fayard, 1994. – (HM EP 19e CHI C1)
- CRAFT Robert.** - *Prejudices in disguise : articles, essays, reviews.* - New York : Knopf, 1974. – (EM B CRA C5)
- DAHLHAUS Carl.** - *Bericht über den internationalen musikwissenschaftlichen Kongress, Leipzig 1966.* - Kassel
Basel Tours Leipzig : Bärenreiter : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1970. – (MUSICOLOGIE DAH D4)
- DAHLHAUS Carl.** - *Nineteenth-century music / english translation by J. Bradford Robinson.* - Berkeley ; Los
Angeles : University of California Press, 1989. – (HM EP 19e DAH D4)
- DAVERIO John.** - *Nineteenth-century music and the German romantic ideology.* - New York Toronto : Schirmer
Books : Maxwell Macmillan Canada, 1993. – (HM EP 19e DAV D6)
- DURR Walther.** - *Das deutsche Sololied im 19. Jahrhundert : Untersuchungen zu Sprache und Musik.* -
Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1984. – (TM FORMES Mélodie DUR D2)
- ENDLER Franz.** - *Musik in Wien, Musik aus Wien : eine kleine Wiener Musikgeschichte.* - Wien : Osterreichischer
Bundesverlag, 1985. – (HM EUR (Autriche) Wien END E1)
- EWEN David.** - *From Bach to Stravinsky : the history of music by its foremost critics.* - New York : Greenwood
Press, 1968. – (HM EP GE EWE E2)
- FEDER Stuart.** - *Psychoanalytic explorations in music.* - Madison (Connecticut) : International universities press,
1990. – (MEDECINE FED F1)
- FOURNIER Bernard.** - *Histoire du quatuor à cordes. 1.* - Paris : Fayard, 2000. – (TM FORMES Quatuor FOU F3)
- FRANCOIS-SAPPEY Brigitte.** - *De Brahms à Malher et Strauss : le postromantisme allemand.* - [Paris] : Fayard,
2010. – (HM EUR (Allemagne) FRA F4)
- FRANCOIS-SAPPEY Brigitte.** - *La musique dans l'Allemagne romantique.* - [Paris] : Fayard, 2009. – (HM EUR
(Allemagne) FRA F3)
- FRANKEN Franz Hermann.** - *Die Krankheiten grosser Komponisten. 2.* - Wilhelmshaven : Noetzel-
Heinrichshofen-Bücher : Heinrichshofen, 1989. – (HM EP GE FRA F5)
- FUCHS Anton.** - *Auf ihren Spuren in Kärnten : Alban Berg, Gustav Mahler, Johannes Brahms, Hugo Wolf,
AntonWebern / Vorwort von Dr. Nikolaus Fheodoroff.* - Klagenfurt : Kärntner Druck- und Verlagsgesellschaft, 1997.
– (HLG BM MAH C F11/2 FUC)
- FUCHS Anton.** - *Auf ihren Spuren in Kärnten : Alban Berg, Gustav Mahler, Johannes Brahms, Hugo Wolf,
AntonWebern / Vorwort von Dr. Nikolaus Fheodoroff.* - Klagenfurt : Kärntner Druck- und Verlagsgesellschaft, 1982.
– (HM EUR (Autriche) FUC F4 HLG BM MAH C F11/1 FUC)
- FURTWANGLER Wilhelm.** - *Musique et verbe / trad. de Jacques et Jacqueline Feschotte.* - Paris : Albin Michel,
1963. – (FONDS JOLIVET)
- GALSTON Gottfried.** - *Studienbuch.* - Berlin : Cassirer, 1910. – (HI PIANO GE GAL G2)
- GECK Martin.** - *Von Beethoven bis Mahler : die Musik des deutschen idealismus.* - Stuttgart ; Weimar : Metzler,
1993. – (HM EUR (Allemagne) GEC G5)
- GEFEN Gérard.** - *Maisons de musiciens / fotogr. de Christine Bastin, Jacques Evrard.* - Paris : Editions du
Chêne, 1997. – (ICO Lieux G1)
- GIBSON Michael.** - *La Figuration de la nature dans la musique : deux exemples : Brahms et Mahler : extrait de :
Musique présente : revue d'esthétique, n° 4, 1982.* - Toulouse : Privat, 1982. – (HLG BM MAH C G9 GIB)
- GORNER Rüdiger.** - *Logos musicae : Festschrift für Albert Palm.* - Wiesbaden : Steiner, 1982. – (MELANGES
PAL P1)
- GORRELL Lorraine.** - *The Nineteenth-century German Lied.* - Portland (Oregon) : Amadeus Press, 1993. – (TM
FORMES Mélodie GOR G1)
- GRAF Max.** - *Legende einer Musikstadt.* - Wien : Osterreichische Buchgemeinschaft, 1949. – (HM EUR (Autriche)
Wien GRA G2)
- GRAY Cecil.** - *Contingencies and other essays.* - London : Oxford University Press, 1947. – (EM B GRA G2)
- GREGOR-DELLIN Martin.** - *Was ist Grösse ? : sieben Deutsche un ein deutsches Problem.* - München ; Zürich :
Piper, 1985. – (HM EUR (Allemagne) GRE G3)
- GULKE Peter.** - *The Orchestra as medium of realization : thoughts on the Finale of Brahms's First Symphony, on
the different versions of Bruckner's Sixth Symphony and on "Part one" of Mahler's Fifth Symphony : extrait de : The
Musical Quarterly, vol. 80, n° 2, Summer 1996 / translated by Irene Zedlacher.* - New York : Schirmer, 1996. –
(HLG BM MAH C G30 GUL)

- GUT Serge.** - *Aspects du lied romantique allemand.* - Arles : Actes Sud, 1994. – (TM FORMES Mélodie GUT G2)
- HALLMARK Rufus.** - *German Lieder in the nineteenth-century.* - New York : Schirmer Books, 1996. – (TM FORMES Mélodie HAL H2)
- HERTRICH Ernst.** - *Festschrift Rudolf Elvers zum 60. Geburtstag.* - . – (MELANGES ELV E2)
- HILL Ralph.** - *The Concerto.* - Harmondsworth : Penguin Books, 1952. – (TM FORMES Concerto HIL H1)
- HOPKINS Antony.** - *Talking about concertos : an analytical study of a number of well-known concertos from Mozart to the present day.* - London : Heinemann, 1964. – (TM FORMES Concerto HOP H2)
- IMBERT Hugues.** - *Portraits et études : César Franck, C.M. Widor, Edouard Colonne, Jules Garcin, Charles Lamoureux, Faust, par Robert Schumann, le Requiem de Brahms.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1894. – (EM B IMB I3)
- IMBERT Hugues.** - *Profils de musiciens : P. Tchaïkovski, J. Brahms, E. Chabrier, Vincent d'Indy, G. Fauré, C. Saint Saëns / préf. par Edouard Schuré.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1888. – (EM B IMB I1 (Réserve))
- JOLIZZA W.K. von.** - *Das Lied und seine Geschichte.* - Wien ; Leipzig : Hartleben, 1910. – (TM FORMES Mélodie JOL J1 (Réserve))
- JULLIEN Adolphe.** - *Goethe et la musique : ses jugements, son influence, les oeuvres qu'il a inspirées.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1880. – (EM B JUL J5)
- JULLIEN Adolphe.** - *Musiciens d'aujourd'hui.* - Paris : Librairie de l'Art, 1892. – (EM B JUL J3)
- KAMPER Dietrich.** - *Die Klaviersonate nach Beethoven : von Schubert bis Skrjabin [Scriabine].* - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1987. – (HI PIANO Répertoire KÄM K1)
- KARPATH Ludwig.** - *Begegnung mit dem Genius : denkwürdige Erlebnisse mit Johannes Brahms, Gustav Mahler, Hans Richter, Max Reger, Puccini, Mascagni, Leoncavallo, Fürstin Marie Hohenlohe, Fürstin Pauline Metternich, Franz Lehár und vielen anderen bedeutenden Menschen.* - Wien : Fiba-Verlag, 1934. – (HLG BM MAH C K1 KAR (Maroc) HLG BM MAH C K1 KAR)
- KARPATH Ludwig.** - *Lachende Musiker : anekdotisches von Richard Wagner, Richard Strauss, Liszt, Brahms, Bruckner, Goldmark, Hugo Wolf, Gustav Mahler und anderen Musikern / Vorwort von Leo Slezak.* - München : Knorr & Hirth, 1929. – (ANC KAR K1)
- KELLER Hans.** - *Essays on music / ed. by Christopher Wintle, with Bayan Northcott and Irene Samuel.* - Cambridge : Cambridge University Press, 1994. – (EM B KEL K8)
- KIENZL Wilhelm.** - *Im Konzert : von Tonwerken und nachschaffenden Tonkünstlern empfangenen Eindrücke.* - Berlin : Allgemeine Verein für Deutsche Litteratur, 1908. – (EM B KIE K5 (Réserve))
- KIRBY F.E.** - *Music in the romantic period : an anthology with commentary.* - New York : Schirmer Books, 1986. – (TM ANALYSE KIR K2)
- KLOIBER Rudolf.** - *Handbuch der klassischen und romantischen Symphonie.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1964. – (TM FORMES Symphonie KLO K2)
- KLOIBER Rudolf.** - *Handbuch des Instrumentalkonzerts. 2.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1973. – (TM FORMES Concerto KLO K1)
- KRALIK Heinrich.** - *Das Buch der Musikfreunde.* - Zürich ; Leipzig ; Wien : Amalthea-Verlag, 1951. – (HM EUR (Autriche) Wien KRA K1)
- KRAMER Lawrence.** - *Music and poetry : the nineteenth century and after.* - Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 1984. – (EM LIT KRA K1)
- KREBS Carl.** - *Meister des Taktstocks.* - Berlin : Schuster und Loeffler, 1919. – (HI ORCHESTRE KRE K3)
- KRUGER Christine.** - *Die Idee des Volksliedes in der Kunstmusik : Volksliedelemente in Werken von Johannes Brahms und Gustav Mahler.* - Saarbrücken : Müller, 2007. – (HLG BM MAH C KRU K56)
- KRUMMACHER Friedhelm.** - *Das Streichquartett. 2.* - Laaber : Laaber, 2003. – (USUELS)
- LA GRANGE Henry-Louis de.** - *Vienne. 2 : histoire musicale.* - Arles : Coutaz, 1991. – (HM EUR (Autriche) Wien LAG L2 Vienne LAG ICO Lieux A2)
- LAFAYE Jean-Jacques.** - *L'Arc-en-ciel des compositeurs.* - s.l. : Le Félin, 2005. – (EM B LAF L6)
- LAFAYE Jean-Jacques.** - *Le Chemin des musiciens.* - s.l. : [l'Auteur], s.d.. – (EM B LAF L7)
- LAI Antonio.** - *Genèse et révolutions des langages musicaux / avant-propos de Jean-Marc Chouvel.* - Paris : L'Harmattan, 2002. – (TM GE LAI L4)
- LAUFER Jur..** - *Brahms.* - Paris : Les Editions du Scorpion, 1963. – (FONDS JOLIVET)

- LEHMANN Lotte.** - *Eighteen song cycles : studies in their interpretation / foreword by Neville Cardus.* - London : Cassell and Company, 1971. – (TM FORMES Mélodie LEH L2)
- LEHMANN Lotte.** - *More than singing : the interpretation of songs / translated by Frances Holden ; foreword by Bruno Walter.* - New York : Boosey & Hawkes, 1945. – (TM FORMES Mélodie LEH L1)
- LEIBOWITZ René.** - *Le Compositeur et son double : essais sur l'interprétation musicale.* - Paris : Gallimard, 1971. – (HI INT LEI L1)
- MARNOLD Jean.** - *Musique d'autrefois et d'aujourd'hui : Beethoven, Bizet, Borodine, Brahms, Bruckner, Chausson, Debussy, Dukas, Dvorak, Franck, Glazounov, Gluck, d'Indy, Liszt, Monteverdi, Moussorgsky, Mozart, Rameau, Ravel, Rimsky-Korsakov, Saint-Saëns, Schubert, Schumann, Smetana, Richard Strauss, Wagner, Weber.* - Paris : Librairie Dorbon-Aîné, [1911]. – (EM B MAR M4)
- McGUINNESS Rosamund.** - *Mahler und Brahms : Gedanken zu "Reminiszenzen" in Mahlers Sinfonien : extrait de : Melos/NZ, 3. Jahrg., Heft 3, Mai-Juni 1977.* - Mainz : Schott, 1977. – (HLG BM MAH C M14 MCG)
- MINOTTI Giovanni.** - *Die Geheimdokumente der Davidsbündler : große Entdeckungen über Bach, Mozart, Beethoven, Schumann, Liszt und Brahms.* - Leipzig : Steingraber, 1934. – (TM ANALYSE MIN M3)
- MORGENSTERN Sam.** - *Composers on music : an anthology of composers' writings from Palestrina to Copland.* - New York : Pantheon Books, 1956. – (EM A MOR M1)
- MORIN August.** - *Der Musikführer. 101-130.* - Frankfurt am Main : Bechhold, [1895-1897]. – (TM ANALYSE MOR M1 (Réserve))
- MORIN August.** - *Der Musikführer. 131-160.* - Frankfurt am Main : Bechhold : Seemann, [1895-1897]. – (TM ANALYSE MOR M1 (Réserve))
- MORIN August.** - *Der Musikführer. 1-50.* - Frankfurt am Main : Bechhold, [1895-1897]. – (TM ANALYSE MOR M1 (Réserve))
- MORIN August.** - *Der Musikführer. 51-100.* - Frankfurt am Main : Bechhold, [1895-1897]. – (TM ANALYSE MOR M1 (Réserve))
- NATTIEZ Jean-Jacques.** - *Fondements d'une sémiologie de la musique.* - Paris : Union Générale d'Editions, 1976. – (EM GE NAT N3)
- NEBEHAY Christian M(ichael).** - *Wien speziell. Musik um 1900 : Wo finde ich Berg, Wolf, Brahms, Bruckner, Mahler, Strauss, Schönberg, Zemlinsky, Hauer, Webern : Leben und Werk, Gedenk- und Wirkungsstätten, Museen und Sammlungen in Wien.* - Wien : Brandstätter, 1984. – (HM EUR (Autriche) Wien NEB N2)
- NEUMAYR Anton.** - *Musik und Medizin. 2.* - Wien : Jugend und Volk, 1995. – (MEDECINE NEU N1)
- NEWMAN William S.** - *The Sonata since Beethoven : the third and final volume of a history of the sonata idea.* - Chapel Hill : University of North Carolina Press, 1969. – (TM FORMES Sonate NEW N3)
- NIEMANN Walter.** - *Die Musik der Gegenwart : und der letzten Vergangenheit bis zu den Romantikern, Klassizisten und Neudeutschen.* - Berlin : Schuster und Loeffler, 1913. – (HM EP 19e NIE N1 (Réserve))
- OEHLMANN Werner.** - *Reclams Klaviermusikführer. 2.* - Stuttgart : Reclam, 1967. – (HI PIANO Répertoire OEH O1)
- PAQUIN Marie-Thérèse.** - *Dix cycles de Lieder : Beethoven, Brahms, Mahler, Schubert, Schumann : traduction mot à mot, accent tonique.* - Montréal : Les Presses de l'Université de Montréal, 1977. – (HLG BM MAH A19)
- PETERSEN Peter.** - *Musikkulturgeschichte : Festschrift für Constantin Floros zum 60. Geburtstag.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1990. – (MELANGES FLO F1)
- PICCIOLI Giuseppe.** - *Il Concerto per pianoforte e orchestra : studio della forma e della sua evoluzione... da Mozart a Grieg.* - Como : Cavalleri, 1940. – (TM FORMES Concerto PIC P1)
- PLANTINGA Leon B.** - *La Musique romantique : histoire du style musical au XIXe siècle en Europe / trad. de l'américain par Dennis Collins.* - Paris : Lattès, 1989. – (HM EP 19e PLA P3)
- PRAWER Siegbert.** - *The Penguin book of Lieder.* - Baltimore (Maryland) : Penguin Books, 1965. – (TM FORMES Mélodie PRA P1)
- RANGE Hans-Peter.** - *Von Beethoven bis Brahms : Einführung in die konzertanten Klavierwerke der Romantik.* - Lahr/Schwarzwald : Schauenburg, 1967. – (HI PIANO Répertoire RAN R1)
- REICH Willi.** - *Gespräche mit Komponisten : von Gluck bis zur Elektronik.* - Zürich : Manesse, 1965. – (EM B REI R1)
- RICKETT Richard.** - *Die Grossen der Wiener Musik.* - Wien : Prachner, 1977. – (HM EUR (Autriche) Wien RIC R1)

- RICKETT Richard.** - *Music and musicians in Vienna.* - Wien : Prachner, 1981. – (HM EUR (Autriche) Wien RIC R1)
- RINALDI Mario.** - *Musica e musicisti controlloce.* - Roma : De Santis, 1972. – (EM B RIN R8)
- RINGER Alexandre L..** - "*Ende gut alles gut*" : *Bemerkungen zu zwei Finalsätzen von Johannes Brahms und Gustav Mahler : extrait de : Neue Musik und Tradition : Festschrift Rudolf Stephan zum 65. Geburtstag.* - Laaber : Laaber, 1990. – (HLG BM MAH C R32/2 RIN)
- ROEDER Michael Thomas.** - *A History of the concerto.* - Portland (Oregon) : Amadeus Press, 1994. – (TM FORMES Concerto ROE R1)
- ROEDER Michael Thomas.** - *Das Konzert : mit 371 Notenbeispielen und 32 Abbildungen.* - Laaber : Laaber, 2000. – (USUELS)
- ROSAND Ellen.** - *Eighteenth and nineteenth century source studies /* pref. de Helen Rosand. - New York ; London : Garland, 1985. – (USUELS)
- ROSAND Ellen.** - *Nineteenth century music /* pref. de Helen Rosand. - New York ; London : Garland, 1985. – (USUELS)
- RUMMENHOLLER Peter.** - *Romantik in der Musik : Analysen, Portraits, Reflexionen.* - München Kassel : Deutscher Taschenbuch Verlag : Bärenreiter, 1989. – (HM EP 19e RUM R3)
- SCHERING Arnold.** - *Vom Wesen der Musik : ausgewählte Aufsätze /* Herausgegeben und Eingeleitet von Karl Michael Komma. - Stuttgart : Koehler, 1974. – (EM B SCH S16)
- SCHMIDT Leopold.** - *Aus dem Musikleben der Gegenwart : Beiträge zur zeitgenössischen Kunstkritik /* mit einem Geleitwort von Richard Strauss. - Berlin : Hofmann, 1909. – (EM B SCH S2 (Réserve))
- SCHMIDT Leopold.** - *Erlebnisse und Betrachtungen : aus dem Musikleben der Gegenwart.* - Berlin : Hofmann, 1913. – (EM B SCH S1 (Réserve))
- SCHOLLUM Robert.** - *Das Osterreichische Lied des 20. Jahrhunderts.* - Tutzing : Schneider, 1977. – (TM FORMES Mélodie SCH S3)
- SCHONZELER Hans-Hubert.** - *Of German music : a symposium.* - London New York : Wolff : Barnes & Noble, 1976. – (HM EUR (Allemagne) SCH S6)
- SCHULLER Gunther.** - *The Compleat Conductor.* - New York ; Oxford : Oxford University Press, 1997. – (HI ORCHESTRE SCH S11)
- SCHUMANN Robert.** - *Ecrits sur la musique et les musiciens. 2 : Mendelssohn ; Chopin ; Schumann ; Stamaty ; Liszt ; Hiller ; Gade ; Lacombe ; Brahms ; Mélanges ; Petites notes de théâtre /* trad. par Henri de Curzon. - Paris : Librairie Fischbacher, 1898. – (Reliure)
- SIMPSON Robert.** - *The Symphony. 1.* - Harmondsworth : Penguin Books, 1966. – (TM FORMES Symphonie SIM S1)
- SMITH Warren Storey.** - *Bruckner vs. Brahms and Mahler vs. Strauss : a study in contrasts : extrait de : Chord and Discord, vol. 2, n° 8, 1958.* - New York : The Bruckner Society of America, 1958. – (HLG BM MAH C S81 SMI)
- SOMBART Elisabeth.** - *12 vidas para la musica : de Bach a Rachmaninov /* dibujos ineditos de Eduardo Arroyo ; trad. de Mireia Porta i Arnau. - Barcelona : Juventud, 1999. – (EM B SOM S19)
- SPAETH Sigmund.** - *Stories behind the world's great music.* - New York : Garden city publishing, 1940. – (ANC SPA S2)
- SPALDING Walter Raymond.** - *Manuel d'analyse musicale /* trad. de l'anglais par Firmin Roz ; préf. de Adolphe Boschot. - Paris : Payot, 1927. – (TM ANALYSE SPA S1)
- SPITTA Philipp.** - *Zur Musik.* - Berlin : Paetel, 1892. – (EM B SPI S8 (Réserve))
- SPRINGORUM Friedrich.** - *Geschenk der Musik : nachklang im Wort.* - München : Prestel-Verlag, 1950. – (EM A SPR S2)
- STEINBECK Wolfram.** - *Die Symphonie im 19. und 20. Jahrhundert. 1 : mit 63 Notenbeispielen und 51 Abbildungen.* - Laaber : Laaber, 2002. – (USUELS)
- STEINBERG Michael.** - *Choral masterworks : a listener's guide.* - Oxford : Oxford University Press, 2005. – (HI VOIX Choeur STE S1)
- STEINBERG Michael.** - *The Concerto : a listener's guide.* - New York : Oxford University Press, 1998. – (TM FORMES Concerto STE S4)
- STEINBERG Michael.** - *The Symphony : a listener's guide.* - New York ; Oxford : Oxford University Press, 1995. – (TM FORMES Symphonie STE S2)

- STUPPNER Hubert.** - *Mahler a Dobbiaco.* - Milano : Unicopli, 1989. – (HLG BM MAH D29)
- SWALIN Benjamin F..** - *The Violin concerto : a study in German romanticism.* - New York : Da Capo Press, 1973. – (TM FORMES Concerto SWA S2)
- TARUSKIN Richard.** - *The Oxford history of western music.* 3. - Oxford : Oxford University Press, 2005. – (HM EP GE TAR T3)
- THOMAS Henry.** - *Living biographies of great composers /* ill. by Gordon Ross. - Garden City (N.Y.) : Garden city publishing, 1940. – (EM B THO T3 (Réserve))
- TODD R. Larry.** - *Nineteenth-century piano music.* - New York : Schirmer Books, 1990. – (HI PIANO Répertoire TOD T1)
- TOVEY Donald Francis.** - *Essays in musical analysis.* 1. - London : Oxford University Press, 1946. – (TM FORMES Ge TOV T2)
- TOVEY Donald Francis.** - *Essays in musical analysis.* 2. - London : Oxford University Press, 1946. – (TM FORMES Ge TOV T2)
- TOVEY Donald Francis.** - *Essays in musical analysis.* 3. - London : Oxford University Press, 1946. – (TM FORMES Ge TOV T3)
- TOVEY Donald Francis.** - *Essays in musical analysis.* 5. - London : Oxford University Press, 1946. – (TM FORMES Ge TOV T5)
- TRAPP Klaus.** - *Die Fuge in der deutschen Romantik von Schubert bis Reger : Studien zu ihrer Entwicklung und Bedeutung.* - Frankfurt am Main : Johann Wolfgang Goethe-Universität, 1958. – (HM EP 19e TRA T2)
- TUBEUF André.** - *Le Lied allemand : poètes et paysages.* - Paris : Bourin, 1993. – (TM FORMES Mélodie TUB T1)
- WAGNER Günther.** - *Die Klavierballade um die Mitte des 19. Jahrhunderts.* - München ; Salzburg : Katzbichler, 1976. – (TM FORMES Ballade WAG W1)
- WAGNER Manfred.** - *Geschichte der Österreichischen Musikkritik in Beispielen /* mit einem einleitenden Essay von Norbert Tschulik. - Titzing : Schneider, 1979. – (HM EUR (Autriche) WAG W9)
- WIORA Walter.** - *Religiöse Musik in nicht-liturgischen Werken von Beethoven bis Reger.* - Regensburg : Bosse, 1978. – (HM RELIGION WIO W3)

PARTITIONS

[Le catalogue des partitions est incomplet.]

BRAHMS Johannes. - *15 Romances from "Magelone", op. 33 : with piano accompaniment.* - New York : Kalmus, [s.d.]. – ([PP BRAHMS romances vx pia](#))

BRAHMS Johannes. - *1e Symphonie, op. 68, ut mineur / préf. de Claude Rostand.* - Paris : Heugel, 1952. – ([PP BRAHMS symph n° 1 op. 68](#))

BRAHMS Johannes. - *4 works for piano 4 hands : Variationen über ein Thema von Rob. Schumann, op. 23 ; Walzer, op. 39 ; Liebeslieder Walzer, op. 52a ; Neue Liebeslieder Walzer, op. 65a.* - New York : Kalmus, [s.d.]. – ([PP BRAHMS oeuvres pia \(4 mains\)](#))

BRAHMS Johannes. - *Akademische Fest-ouverture : für grosses orchester / mit einföhrung von Wihl. Altmann.* - Leipzig : Eulenburg, 1926. – ([PP BRAHMS Akademische, ouverture op. 80](#))

BRAHMS Johannes. - *Ausgewählte Lieder. Band 1 : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.* - Leipzig : Peters, s.d.. – ([FONDS PIZZI](#))

BRAHMS Johannes. - *Chamber music. 1, Works without piano : Sextet, Bb major, Op. 18 ; Sextet, G major, Op. 36 ; Quintet, F major, Op. 88 ; Quintet, G major, Op. 111 ; Quintet B minor, Op. 115 with clarinet ; Quartet, C minor, Op. 51 n° 1 ; Quartet, A minor, Op. 51 n° 2 ; Quartet, Bb major, Op. 67 / foreword by Wilhelm Altmann.* - London ; Zurich ; Mainz : Eulenburg, [s.d.]. – ([PP BRAHMS mus chambre I](#))

BRAHMS Johannes. - *Concerto D major, for violin and orchestra / foreword by Prof. Wilhelm Altmann.* - London : Eulenburg, [s.d.]. – ([PP BRAHMS Concerto, violon op. 77](#))

BRAHMS Johannes. - *Concerto, op. 102 : for violin and Violoncello with orchestra, la mineur / foreword by Prof. Wilhelm Altmann.* - London : Eulenburg, [s.d.]. – ([PP BRAHMS Concerto, vl/vlc opus 102](#))

BRAHMS Johannes. - *Duets with piano accompaniment : Op. 20, 28, 61, 66, 75.* - New York : Kalmus : Belwin Mills, [s.d.]. – ([PP BRAHMS Duos, voix piano op. 20, 28, 61, 66, 75](#))

BRAHMS Johannes. - *Ein Deutsches Requiem : for soli, chorus, and orchestra (Organ ad lib.) : nach worten des Heiligen Schrift.* - New York : Broude Brothers, [s.d.]. – ([PP BRAHMS Deutsches Requiem op. 45](#))

BRAHMS Johannes. - *Ein Deutsches Requiem : für soli, chor und orchester (Orgel ad libitum) / Eigeitung von J. Rieter Biedermann, Leipzig.* - Leipzig : Eulenburg, [s.d.]. – ([PP BRAHMS Deutsches Requiem op. 45](#))

BRAHMS Johannes. - *Ein Deutsches Requiem, op. 45 : nach worten des heiligen Schrift, für Soli, Chor und Orchester.* - Leipzig : Rieter-Biedermann, [s.d.]. – ([RPC BRAHMS Deutsches Requiem](#))

BRAHMS Johannes. - *Ein Deutsches Requiem, op. 45 : nach worten des heiligen Schrift, für Soli, Chor und Orchester.* - Leipzig : Peters, [s.d.]. – ([RPC BRAHMS Deutsches Requiem](#))

BRAHMS Johannes. - *Five choral works : op. 89 ; op. 12 ; op. 13 ; op. 17.* - New York : Kalmus, [s.d.]. – ([PP BRAHMS Choeurs \(5\)](#))

BRAHMS Johannes. - *Gesang der Parzen : op. 89 / texte de Goethe Eigeitung der N. Simrock, G, m, b, H ; Berlin.* - Wien : Philharmonia, 1924. – ([PP BRAHMS Gesang Parzen op. 89](#))

BRAHMS Johannes. - *Hungarian dances for piano 4 hands.* - New York : Kalmus, [s.d.]. – ([PP BRAHMS hongroises pia \(4 mains\)](#))

BRAHMS Johannes. - *Hungarian dances N° 1, 3, 10 : Ungarische Tanze, für orchester gesetzt ; N° 1 (1), G moll ; N° 2 (3), F dur ; N° 3 (10), F dur.* - New York : Kalmus, [s.d.]. – ([PP BRAHMS hongroises pia](#))

BRAHMS Johannes. - *Ihr habt nun Traurigkeit : 5. Satz aus dem "Deutschen Requiem" / mit Einleitung von Franz Grasberger.* - Tutzing : Schneider, 1968. – ([FS BRAHMS Deutsches Requiem](#))

BRAHMS Johannes. - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 1 / revisionbericht von Hans Gal.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1965. – ([MON BRAHMS 1](#))

BRAHMS Johannes. - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 10 / revisionbericht von Hans Gal.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1926. – ([MON BRAHMS 10](#))

BRAHMS Johannes. - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 11 / revisionbericht von Eusebius Mandyczewski.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1927. – ([MON BRAHMS 11](#))

BRAHMS Johannes. - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 12 / revisionbericht von Eusebius Mandyczewski.* - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1927. – ([MON BRAHMS 12](#))

- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 13* / revisionbericht von Eusebius Mandyczewski. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1927. – ([MON BRAHMS 13](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 14* / revisionbericht von Eusebius Mandyczewski. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1927. – ([MON BRAHMS 14](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 15* / revisionbericht von Eusebius Mandyczewski. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1927. – ([MON BRAHMS 15](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 16* / revisionbericht von Eusebius Mandyczewski. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1927. – ([MON BRAHMS 16](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 17* / revisionbericht von Eusebius Mandyczewski. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1926. – ([MON BRAHMS 17](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 18* / revisionbericht von Eusebius Mandyczewski. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1926. – ([MON BRAHMS 18](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 19* / revisionbericht von Eusebius Mandyczewski. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1926. – ([MON BRAHMS 19](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 2* / revisionbericht von Hans Gal. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1926. – ([MON BRAHMS 2](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 20* / revisionbericht von Eusebius Mandyczewski. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1926. – ([MON BRAHMS 20](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 21* / revisionbericht von Eusebius Mandyczewski. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1926. – ([MON BRAHMS 21](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 22* / revisionbericht von Eusebius Mandyczewski. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1926. – ([MON BRAHMS 22](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 23* / revisionbericht von Eusebius Mandyczewski. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1926. – ([MON BRAHMS 23](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 24* / revisionbericht von Eusebius Mandyczewski. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1926. – ([MON BRAHMS 24](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 25* / revisionbericht von Eusebius Mandyczewski. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1926. – ([MON BRAHMS 25](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 26* / revisionbericht von Eusebius Mandyczewski. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1926. – ([MON BRAHMS 26](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 3* / revisionbericht von Hans Gal. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1926. – ([MON BRAHMS 3](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 4* / revisionbericht von Hans Gal. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1926. – ([MON BRAHMS 4](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 5* / revisionbericht von Hans Gal. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1926. – ([MON BRAHMS 5](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 6* / revisionbericht von Hans Gal. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1927. – ([MON BRAHMS 6](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 7* / revisionbericht von Hans Gal. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1927. – ([MON BRAHMS 7](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 8* / revisionbericht von Hans Gal. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1927. – ([MON BRAHMS 8](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Johannes Brahms Sämtliche Werke. 9* / revisionbericht von Hans Gal. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1926. – ([MON BRAHMS 9](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Kammermusic : band II ; Werke mit klavier : Quintett (op. 34), drei quartette (op. 25, 26, 60) und fünf trio (op 8, 87, 101, 40, 114) / mit einföhrung von Wilhelm Altmann.* - Leipzig : Eulenburg, [s.d.]. – ([PP BRAHMS mus chambre II](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Konzert B dur, für pianoforte mit orchester / mit vorwort von Wihlem Altmann.* - Leipzig ; Wien : Eulenburg, [s.d.]. – ([PP BRAHMS Concerto, piano op. 83 n° 2](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Konzert Nr. 2, für klavier und orchester, op. 83 / mit einföhrung von Wihlem Altmann.* - Leipzig : Peters, [s.d.]. – ([PP BRAHMS Concerto, piano op. 83 n° 2](#))

- BRAHMS Johannes.** - *Lieder (songs) for voice and piano : complete in eight volume ; volume 8.* - New York : Lea pocket scores, 1955. – ([PP BRAHMS Deutsche volkslieder](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Piano Concerto 2, op. 83 : B b major = Si b mayor.* - London : Boosey & Hawkes, s.d.. – ([PP BRAHMS Concerto, piano op. 83 n° 2](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Piano pieces : op. 76, op. 79, op. 116 à 119.* - New York : Lea pocket scores, 1955. – ([PP BRAHMS pièces pia](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Quartet A major, for pianoforte, violin, viola and violoncello, Op. 26* / foreword by Wilhelm Altmann. - London ; Zurich ; Mainz : Eulenburg, [s.d.]. – ([PP BRAHMS quatuor pia op. 26](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Quartet B b major, for 2 violins, viola and violoncello, Op. 67* / foreword by Wilhelm Altmann. - London ; Zurich ; Mainz : Eulenburg, [s.d.]. – ([PP BRAHMS quatuor cord op. 67](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Quartett C moll : für pianoforte, violine, viola, und violoncell op. 60* / mit einföhrung von Wilh. Altman. - Leipzig : Eulenburg, [s.d.]. – ([PP BRAHMS quatuor pia op. 60](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Quartett G moll : für pianoforte, violine, viola, und violoncell op. 25* / mit einföhrung von Wilh. Altman. - Leipzig : Eulenburg, [s.d.]. – ([PP BRAHMS quatuor pia op. 25](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Quintet B minor Op. 115.* - London ; New York ; Sydney : Boosey & Hawkes, [s.d.]. – ([PP BRAHMS quintette cla op. 115](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Quintet B minor, for clarinet, 2 violins, viola and violoncello, Op. 115* / foreword by Wilhelm Altmann. - London ; Zurich ; Mainz : Eulenburg, [s.d.]. – ([PP BRAHMS quintette cla op. 115](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Quintett F dur, für 2 violinen, 2 bratschen und violoncell* / mit vorwort von Wilhelm Altmann. - Leipzig : Eulenburg, [s.d.]. – ([PP BRAHMS quintette cord op. 88](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Quintett G dur, für 2 violinen, 2 bratschen und violoncell* / mit vorwort von Wilhelm Altmann. - London : Eulenburg, [s.d.]. – ([PP BRAHMS quintette cord op. 111](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Requiem, op. 45 : for four-part chorus of mixed voices and baritone and soprano soli with piano accompaniment.* - New York : Schirmer, [s.d.]. – ([RPC BRAHMS Deutsches Requiem](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Rhapsodie für eine Altstimme, Männerchor und orchester : op. 53* / préface d'Arthur Willner. - Wien : Philharmonia, 1925. – ([PP BRAHMS rhapsodies op. 53](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Rinaldo op. 50 : a cantata for 8 part chorus, baritone-solo and orchestra* / texte de Goethe. - New York : Kalmus, s.d.. – ([PP BRAHMS Rinaldo op. 50](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Schicksalied : op. 54* / texte de Hölderlin Eigeitung der N. Simrock, G, m, b, H ; Berlin. - Wien : Philharmonia, 1924. – ([PP BRAHMS Schikesalied op. 54](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Sérénade A dur für kleines orchester, op. 16* / mit einföhrung von Wilhem Altmann. - Leipzig ; Wien : Eulenburg, 1927. – ([PP BRAHMS sérénades n° 2 op. 16](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Sérénade D major for full orchestra, op. 11* / with foreword by Wilhem Altmann. - London ; Zurich ; New-York : Eulenburg, s.d. – ([PP BRAHMS sérénades n° 1 op. 11](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Sextett B dur : für 2 violinen, 2 violen, und 2 violoncelli op. 18* / mit vorwort von Wilhem Altman. - Leipzig : Eulenburg, [s.d.]. – ([PP BRAHMS sextuor cord op. 18](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Sextett G dur : für 2 violinen, 2 violen, und 2 violoncelli op. 36* / mit vorwort von Wilhem Altman. - Leipzig ; Wien : Eulenburg, [s.d.]. – ([PP BRAHMS sextuor cord op. 36](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Song of Triumph op. 55 : for tenor solo, men's chorus and orchestra.* - New York : Kalmus, s.d.. – ([PP BRAHMS Triumphlied op. 55](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Songs with 1 voice and piano : Sechs Gesänge für eine Tenor-oder Sopranstimme, Op. 3 ; Sechs Gesänge für eine Sopran-oder Tenorstimme, Op. 6 ; Sechs Gesänge, Op. 7 ; Lieder und Romanzen, Op. 14 ; Fünf Gedichte, Op. 19 ; Lieder und Gesänge, Op. 32.* - New York : Kalmus : Belwin Mills, [s.d.]. – ([PP BRAHMS mélodies vx pia](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Songs with piano accompaniment : 9 Gesänge, Op. 69 ; 4 Gesänge, Op. 70 ; 5 Gesänge, Op. 71 ; 5 Gesänge, Op. 72 ; Romanzen und Lieder für 1 oder 2 Stimmen, op. 84.* - New York : Kalmus, [s.d.]. – ([PP BRAHMS mélodies vx pia](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Songs with piano accompaniment : Acht Lieder und Gesänge, Op. 58 ; Acht Lieder und Gesänge, Op. 59 ; Neun Lieder und Gesänge, Op. 63.* - New York : Kalmus, [s.d.]. – ([PP BRAHMS mélodies vx pia](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Songs with piano accompaniment : Fünf Lieder für eine tiefere Stimme, Op. 105 ; Fünf Lieder, Op. 106 ; Fünf Lieder, Op. 107 ; Vier ernste Gesänge für eine Bass-Stimme, Op. 121 ; Mondnacht ; Regenlied ; Acht Zigeunerlieder, op. 103.* - New York : Kalmus, [s.d.]. – ([PP BRAHMS mélodies vx pia](#))

- BRAHMS Johannes.** - *Songs with piano accompaniment : Vier Gesänge, Op. 43 ; Vier Gesänge, Op. 46 ; Fünf Lieder, Op. 47 ; Sieben Lieder, Op. 48 ; Fünf Lieder, Op. 49 ; Acht Lieder und Gesänge, Op. 57.* - New York : Kalmus, [s.d.]. – ([PP BRAHMS mélodies vx pia](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Streichquartett A moll op. 51.* - Wien : Philharmonia, [s.d.]. – ([PP BRAHMS quatuor cord n° 2 op. 51](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Streichquartett B dur op. 67.* - Wien : Philharmonia, [s.d.]. – ([PP BRAHMS quatuor cord op. 67](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Streichquartett C moll op. 51.* - Wien : Philharmonia, [s.d.]. – ([PP BRAHMS quatuor cord n° 1 op. 51](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Studies and various piano pieces : (N° 1-22) Deux giges ; Deux sarabandes ; Danses hongroises ; [et al].* - New York : Kalmus, [s.d.]. – ([PP BRAHMS Etudes, piano](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Studies and various piano pieces : (N°23-31) [Kadenzen zu Bachs, Mozarts, Beethovens Klavierkonzerten].* - New York : Kalmus, [s.d.]. – ([PP BRAHMS Etudes, piano](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Symphonie II D major Op. 73.* - Wien : Philharmonia, 1928. – ([PP BRAHMS symph n° 2 op. 73](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Symphonie III F major Op. 90.* - Wien ; Leipzig : Philharmonia, 1942. – ([PP BRAHMS symph n° 3 op. 90](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Symphonie No. 4 : E moll, für orchester / mit einföhrung von Wihl. Altmann.* - Leipzig ; Wien : Eulenburg, [s.d.]. – ([PP BRAHMS symph n° 4 op. 98](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Symphony N° 3, F major, for orchestra, op. 90 / foreword by Wilhelm Altmann.* - London ; Zurich ; Mainz : Eulenburg, [s.d.]. – ([PP BRAHMS symph n° 3 op. 90](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Symphony no. 1 in C minor op. 68.* - New York : Kalmus, s.d.. – ([PP BRAHMS symph n° 1 op. 68](#))
- BRAHMS Johannes.** - *The Complete piano sonatas : Sonata N° 1 in C major, op. 1 ; Sonata N° 2 in f # minor, op. 2 ; Sonata N° 3 in f minor, op. 5.* - New York : Kalmus, [s.d.]. – ([PP BRAHMS sonates pia](#))
- BRAHMS Johannes.** - *The Piano sonatas (complete) : N° 1 in C major, op. 1 ; N° 2 in f # minor, op. 2 ; N° 3 in f minor, op. 5.* - New York : Lea pocket scores, 1954. – ([PP BRAHMS sonates pia](#))
- BRAHMS Johannes.** - *The Three string quartets : N° 1 in C minor, Op. 51 n° 1 ; N°2 in A minor, Op. 51 n° 2 ; N° 3 in B b major, Op. 67.* - New York : Lea pocket scores, 1970. – ([PP BRAHMS quatuors cord](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Three choral works : op. 53 ; op. 54 ; op. 82 / textes de Goethe, Hölderlin, Schiller.* - New York : Kalmus, [s.d.]. – ([PP BRAHMS choeurs \(3\) op. 53, op. 54, op. 82](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Tragic Ouverture : op. 81.* - London ; New York ; Sydney : Boosey & Hawkes, cop. 1942. – ([PP BRAHMS Tragique, ouverture op. 81](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Trio A minor, for piano, clarinet (or viola) and violoncello, Op. 114 / with a foreword by Wilhelm Altmann.* - London ; Zurich ; Mainz : Eulenburg, [s.d.]. – ([PP BRAHMS trio pia op. 114](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Trio B major, for pianoforte, violin and violoncello, op. 8 / ed. by Wilhelm Altmann.* - London ; Zurich ; Mainz : Eulenburg, [s.d.]. – ([PP BRAHMS trio pia op. 8](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Trio C major, op. 87 : for pianoforte, violin and violoncello / with a foreword by Wilhelm Altmann.* - London ; Zurich ; Mainz : Eulenburg, s.d.. – ([PP BRAHMS trio pia op. 87](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Trio C minor, op. 101 : for pianoforte, violin and violoncello / with a foreword by Wilhelm Altmann.* - London ; Zurich ; Mainz : Eulenburg, [s.d.]. – ([PP BRAHMS trio pia op. 101](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Trio E b major, for pianoforte, violin and horn (or cello or viola), Op. 40 / Foreword by Wilhelm Altmann.* - London ; Zurich ; Mainz : Eulenburg, [s.d.]. – ([PP BRAHMS trio pia op. 40](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Trio für Pianoforte, Clarinette und Violoncell, op. 114 / Werkbericht von Alfons Ott.* - Tutzing : Schneider, 1958. – ([FS BRAHMS Trio](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Valzer op. 39 n° 15 / rev. di Alessandro Longo.* - Milano : Curci, 1948. – ([FONDS PIZZI](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Various choral works (women's chorus) : without accompaniment.* - New York : Kalmus, [s.d.]. – ([PP BRAHMS Choeurs femmes](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Various choral works : without accompaniment, (mixed chorus).* - New York : Kalmus, [s.d.]. – ([PP BRAHMS choeurs](#))
- BRAHMS Johannes.** - *Various choral works with piano accompaniment.* - New York : Kalmus, [s.d.]. – ([PP BRAHMS Choeurs variés, piano](#))

BRAHMS Johannes. - *Various choral works with piano or organ : op. 27, op. 30, op. 31, op. 64.* - New York : Kalmus, [s.d.]. – (PP BRAHMS Choeurs, piano)

BRAHMS Johannes. - *Various choral works without accompaniment.* - New York : Kalmus, [s.d.]. – (PP BRAHMS Choeurs sacrés)

BRAHMS Johannes. - *Various piano pieces : Scherzo op. 4 ; Ballads op. 10 ; Variations and fugue on a theme by Händel op. 24 ; Variations on a theme by Paganini op. 35, books 1 and 2 ; Variations on a theme by Haydn op. 56b for two pianos.* - New York : Kalmus, 1968. – (PP BRAHMS variations pia)

BRAHMS Johannes. - *Violinkonzert D Dur, op. 77* / Herausgegeben von Darvas Gabor. - Budapest : Editio Musica, cop. 1986. – (PP BRAHMS Concerto, violon op. 77)

BRAHMS Johannes. - *Werke für orchester : Variationen über ein Thema von Haydn.* - Leipzig : Eulenburg, [s.d.]. – (PP BRAHMS variations Haydn op. 56a)

BRAHMS Johannes. - *Zigeunerlieder, op. 103 : high voice.* - New York : Associated Music Publishers, [s.d.]. – (P BRAHMS Lieder Zigeunerlieder)

CASELLA Alfredo. - *A la manière de....* - Paris : Mathot, 1911. – (P CASELLA Piano)

GLUCK Christoph Willibald. - *Gavotte* / transcribed by Joh. Brahms ; edited and fingered by Josef Lhévinne. - New York : Schirmer, 1906. – (P GLUCK)

GRAINGER Percy. - *Free settings of favorite melodies. N° 1 : for piano solo / freely arranged for piano by Percy Grainger.* - New York : Schirmer, 1923. – (P GRAINGER)

SCHOENBERG Arnold. - *Arnold Schönberg Sämtliche Werke. VII/25-26* / hrsg von Rudolf Stephan und Tadeusz Okuljar. - Mainz ; Wien : Schott's Söhne : Universal Edition, 1988. – (MON SCHOENBERG VII/25-26)

SCHOENBERG Arnold. - *Arnold Schönberg Sämtliche Werke. VII/26* / hrsg von Rudolf Stephan. - Mainz ; Wien : Schott's Söhne : Universal Edition, 1972. – (MON SCHOENBERG VII/26)

SCHUBERT Franz. - *Franz Schubert Complete Works. 1 : Breitkopf & Härtel Critical Edition of 1884-1897 : Symphonies and other orchestral works : Series 1. Symphonies for Orchestra, ed. by Johannes Brahms : Series 2. Overtures and Other works for Orchestra, ed. by J.N. Fuchs.* - New York ; Wiesbaden : Dover Publications : Breitkopf & Härtel, 1965. – (MON SCHUBERT 1)

ENREGISTREMENTS SONORES

"Gleichklang" : Johannes Brahms Lieder / Roman Trekel, BAR ; Oliver Pohl, p. - Arte Nova Classics, 2001.

Contient aussi : Meine Liebe ist grün opus 63 n° 5 ; Liebe und Frühling I & II ; Es liebt sich so lieblich im Lenze opus 71 n° 1 ; O kühlert Wald opus 72 n° 3 ; Minnelied opus 71 n° 5 ; Der Frühling opus 6 n° 2 ; Es schauen die Blumen opus 96 n° 3 ; Wie die Wolke nach der Sonne opus 6 n° 5 ; Von ewiger Liebe opus 86 n° 4 ; Über die Heide opus 86 n° 4 ; Verzagen opus 72 n° 4 ; Unbewegte, laue Luft opus 57, n° 8 ; Sehnsucht opus 49 n° 3 ; Du sprachst, dass ich mich täuschte opus 32 n° 6 ; Nicht mehr zu dir zu gehen opus 32 n° 2 ; Ach, wende diesen Blick opus 57 n° 4 ; Mein Herz ist schwer opus 94 n° 3 ; Herbstgefühl opus 48 n° 7 ; Alte Liebe opus 72 n° 1 ; Auf dem Kirchhofe opus 105 n° 4 ; Rgenlied opus 59 n° 3 ; Nachklang opus 59 n° 4 ; Mit vierzig Jahren opus 94 n° 1 ; Frühlingslied opus 85 n° 5. - ([BRAHMS Lieder](#))

10 Danses hongroises, version orchestre / Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Bernard Haitink, dir.. - Philips, 1988.

Contient aussi : n° 1, sol mineur ; n° 2, ré mineur [orch. Hallén] ; n° 3, fa majeur [orch. Brahms] ; n° 4, fa dièse mineur [orch. Juon] ; n° 5, sol mineur ; n° 6, ré majeur [orch. Parlow] ; n° 7, la majeur [orch. Hallen] ; n° 8, la mineur ; n° 9, mi mineur [orch. Schollum] ; n° 10, fa majeur [orch. Brahms]. - ([BRAHMS Ungarische Tänze](#))

11 Chorales-Préludes pour orgue, op. 122 (1896) / Arnold Richardson, org.. - Argo, s.d..

Contient aussi : Chorale-Prélude & Fugue sur "O Traurigkeit". - ([LP BRAHMS Chorales-Préludes, orgue](#))

11 Chorales-Préludes pour orgue, op. 122 (1896) / Ernest White, org.. - Mercury, s.d.. - ([LP BRAHMS Chorales-Préludes, orgue](#))

11 Chorales-Préludes pour orgue, op. 122 (1896) / Franz Eibner, org.. - , s.d..

Contient aussi : Prélude et Fugue, la mineur ; Fugue, la bémol mineur. - ([LP BRAHMS Chorales-Préludes, orgue](#))

11 Chorales-Préludes pour orgue, op. 122 (1896) / Jean-Pierre Leguay, org.. - EuroMuses, 1991.

Contient aussi : Prélude et Fugue, la mineur ; Choral et Fugue "O Traurigkeit" ; Prélude et Fugue, sol mineur ; Fugue, la bémol mineur. - ([BRAHMS Chorales-Préludes, orgue](#))

11 Chorales-Préludes pour orgue, op. 122 (1896) / Karl Richter, org.. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : MOZART : Fantaisie pour orgue mécanique, K. 608, fa mineur. LISZT : Prélude et Fugue sur B.A.C.H.. - ([LP BRAHMS Chorales-Préludes, orgue](#))

11 Préludes de Chorals pour orgue, op. 122 (1896) / Lionel Rogg, org.. - Erato, s.d..

Contient aussi : Préludes et fugue, sol mineur ; Fugue, la bémol mineur ; Prélude de Choral et Fugue sur "O Traurigkeit" ; Prélude et fugue, la mineur. - ([LP BRAHMS Préludes de Chorals \(11\), op. 122](#))

11 Zigeunerlieder pour quatuor vocal et piano, op. 103 (1887) / Ch. Rundfunk Stockholm ; Janos Solyom, p ; Eric Ericson, dir.. - Teldec, 1984.

Contient aussi : 3 Gesänge, op. 42 ; 5 Gesänge, op. 104 ; 7 Lieder, op. 62. - ([LP BRAHMS Zigeunerlieder](#))

11 Zigeunerlieder pour quatuor vocal et piano, op. 103 (1887) / Gächinger Kantorei ; Martin Galling, p ; Helmuth Rilling, dir.. - Nonesuch, 1969.

Contient aussi : 3 Quatuors pour 4 voix et piano, op. 31. SCHUMANN : Zigeunerleben ; 6 Quatuors vocaux, op. 112. - ([LP BRAHMS Zigeunerlieder](#))

12 Lieder & Romanzen pour chœur de femmes, op. 44 (1859-1866) / Monteverdi Ch. ; Jürgen Jurgens. - Telefunken, s.d..

Contient aussi : n° 7-10 ; op. 42 n° 1 & 2 ; op. 62 n° 3 ; op. 93A n° 4 ; op. 014 n° 1 & 2 ; op. 109 ; op. 74 n° 1 ; op. 29 n° 2. - ([LP BRAHMS Lieder](#))

15 Lieder "Die Schöne Magelone" op. 33 (1861) / Brigitte Fassbaender, MS ; Elisabeth Leonskaja, p. - Teldec, 1996. . - ([BRAHMS Lieder](#))

15 Lieder "Die Schöne Magelone" op. 33 (1861) / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Sviatoslav Richter, p. - AS Disc, 1990. . - ([BRAHMS Lieder](#))

15 Lieder "Die Schöne Magelone" op. 33 (1861) / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Jorg Demus, p. - Decca, s.d.. - ([LP BRAHMS Lieder](#))

15 Lieder "Die Schöne Magelone" op. 33 (1861) / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Jorg Demus, p ; Claude Rostand, récitant. - Deutsche Grammophon, s.d.. - ([LP BRAHMS Lieder](#))

15 Lieder "Die Schöne Magelone" op. 33 (1861) / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Sviatoslav Richter, p. - His Master's Voice, 1971. . - ([LP BRAHMS Lieder](#))

15 Lieder "Die Schöne Magelone" op. 33 (1861) / Ernst Haefliger, T ; Paul Ulanowsky, p. - Epic, s.d.. - ([LP BRAHMS Lieder](#))

15 Lieder "Die Schöne Magelone" op. 33 (1861) / Hermann Prey, B ; Helmut Deutsch, p ; Annette Prey, récitante. - Orfeo, 1984. . - ([LP BRAHMS Lieder](#))

15 Lieder "Die Schöne Magelone" op. 33 (1861) / Jorma Hynninen, BAR ; Ralf Gothoni, p. - Ondine, 1991. . - ([BRAHMS Lieder](#))

15 Lieder "Die Schöne Magelone" op. 33 (1861) / Udo Reinemann, BAR ; Noël Lee, p. - Arion, 1982. . - (LP BRAHMS Lieder)

15 Lieder "Die Schöne Magelone" op. 33 (1861) / Wolfgang Heinz, conteur ; Peter Schreier, T ; Peter Rösel, p. - Ars Vivendi, 1991. . - (BRAHMS Lieder)

15 Neue Liebeslieder, pour piano à 4 mains et quatuor vocal, op. 65 (1874) / . - Decca, s.d.. . - (LP BRAHMS Neue Liebeslieder)

16 Valses pour piano, op. 39 / Alfons Kontarsky, Aloys Kontarsky, p. - Deutsche Grammophon, s.d..
Contient aussi : Souvenir de la Russie ; Variations sur Schumann, op. 23. - (LP BRAHMS Valses opus 39)

16 Valses pour piano, op. 39 / Michel Beroff, Jean-Philippe Collard, p. - EMI, 1981.
Contient aussi : 18 Liebeslieder Walzer pour piano à 4 mains, op. 52a ; Variations sur Schumann pour piano à 4 mains, op. 23. - (LP BRAHMS Valses opus 39)

18 Liebeslieder Walzer, pour piano à 4 mains et quatuor vocal, op. 52 (1868-1869) / Benita Valente, S ; Marlana Kleinman, A ; Wayne Connor, T ; Martial Singher, B ; Rudolf Serkin, Leon Fleischer, p. - CBS, 1990.
Contient aussi : Trio, op. 40, mi bémol majeur. - (BRAHMS Liebeslieder Walzer)

18 Liebeslieder Walzer, pour piano à 4 mains et quatuor vocal, op. 52 (1868-1869) / Ens. vocal Michel Piquenal ; Ensemble Orch. Paris ; Armin Jordan, dir.. - Erato, 1991.
Contient aussi : Sérénade n° 2, op. 16, la majeur. - (BRAHMS Liebeslieder Walzer)

18 Liebeslieder Walzer, pour piano à 4 mains et quatuor vocal, op. 52 (1868-1869) / Teresa Shaw, S ; Philip Salmon, T ; Monteverdi Ch. ; Robert Levin, John Perry, p ; John Eliot Gardiner, dir.. - Philips, 1992.
Contient aussi : Gesänge op. 17 ; Weltliche Gesänge op. 42 ; Quartette op. 92 ; Gesänge op. 104. - (BRAHMS Liebeslieder Walzer)

18 Liebeslieder Walzer, pour piano à 4 mains et quatuor vocal, op. 52 (1868-1869) / Catherine Edwards, S ; John Alley, p ; BBC Singers ; Jane Glover, dir.. - BBC Music Magazine, 1994.
Contient aussi : Neue Liebeslieder, op. 65. SPOHR : 3 Psalm op. 85. MEYERBEER : Psalm 91 "Qui in Manu dei Requiscit". - (BRAHMS Liebeslieder Walzer)

18 Liebeslieder Walzer, pour piano à 4 mains et quatuor vocal, op. 52 (1868-1869) / Georges Pludermacher, Henri Barda, p ; Ensemble des solistes de Lyon ; Bernard Tetu, dir.. - Lyrinx, 1992.
Contient aussi : 11 Zigeunerlieder, op. 103 ; 6 Quatuors à voix op. 116 ; 5 Duos op. 61 n° 1 & 2 ; op. 20 n° 3 ; op. 28 ; op. 66 n° 2. - (BRAHMS Liebeslieder Walzer)

18 Liebeslieder Walzer, pour piano à 4 mains et quatuor vocal, op. 52 (1868-1869) / Roussanna Lissitsian, S ; Karina Lissitsian, MS ; Rouben Lissitsian, T ; Pavel Lissitsian, BAR ; Elena Sorokina, Alexandre Bachtchiev, p. - Le Chant du Monde, s.d..
Contient aussi : Neue Liebeslieder Walzer, op. 65. - (LP BRAHMS Liebeslieder Walzer)

18 Liebeslieder Walzer, pour piano à 4 mains et quatuor vocal, op. 52 (1868-1869) / Ana-Maria Miranda, S ; Clara Wirz, A ; Jean-Claude Orliac, T ; Udo Reinemann, BAR ; Christian Ivaldi, Noël Lee, p. - Arion, 1980.
Contient aussi : Neue Liebeslieder Walzer, op. 65. - (LP BRAHMS Liebeslieder Walzer)

18 Liebeslieder Walzer, pour piano à 4 mains et quatuor vocal, op. 52 (1868-1869) / Irmgard Seefried, S ; Raili Kostia, A ; Waldemar Kmentt, T ; Eberhard Wächter, BAR ; Erik Werba, Günther Weissenborn, p. - Deutsche Grammophon, 1963.
Contient aussi : 15 Neue Liebeslieder Walzer, op. 65. - (LP BRAHMS Liebeslieder Walzer)

18 Liebeslieder Walzer, pour piano à 4 mains et quatuor vocal, op. 52 (1868-1869) / Benita Valente, S ; Marlana Kleinman, A ; Wayne Connor, T ; Martial Singher, B ; Rudolf Serkin, Leon Fleischer, p. - Columbia, s.d..
Contient aussi : SCHUBERT : Lied : Der Hirt auf den Felsen, op. 129, D. 965. - (LP BRAHMS Liebeslieder Walzer)

18 Liebeslieder Walzer, pour piano à 4 mains et quatuor vocal, op. 52 (1868-1869) / Quatuor vocal de Stuttgart ; Marcel Couraud, dir.. - Pathé Marconi, s.d..
Contient aussi : Zigeunerlieder, op. 103. - (LP BRAHMS Liebeslieder Walzer)

18 Liebeslieder Walzer, pour piano à 4 mains et quatuor vocal, op. 52 (1868-1869) / Gächinger Kantorei Stuttgart ; Helmuth Rilling, dir. ; Martin Gallin, Michael Leuschner, p. - BASF, 1977.
Contient aussi : 15 Neue Liebeslieder Walzer, op. 65 ; 7 Chöre op. 62, 6 Chöre op. 93a ; 5 Chöre op. 104. - (LP BRAHMS Liebeslieder Walzer)

18 Liebeslieder Walzer, pour piano à 4 mains et quatuor vocal, op. 52 (1868-1869) / Edith Mathis ; Brigitte Fassbaender ; Peter Schreier ; Dietrich Fischer-Dieskau ; Karl Engel, Wolfgang Sawalisch, p. - Deutsche Grammophon, s.d..
Contient aussi : Lieberwalzer op. 65 ; 3 Quartets op.64. - (LP BRAHMS Liebeslieder Walzer)

18 Liebeslieder Walzer, pour piano à 4 mains et quatuor vocal, op. 52 (1868-1869) / Barbara Bonney, S ; Anne-Sofie von Otter, MS. - EMI, s.d.. . - (LP BRAHMS Liebeslieder Walzer)

2 Motets pour chœur à 5 voix, op. 29 (1860) / Ch. Corydon Singer ; Matthew Best, dir.. - Hyperion, s.d..

Contient aussi : "Es ist das Heil uns Kommen her", "Schaffe in mir, Gott" ; Geistliches Lied, op. 30 ; 3 Geistliche Chöre, op. 37 ; Psalm 13, op. 27 ; 3 Motets op. 110 ; 2 Motets op. 74 ; Ave Maria, op. 12 ; Fest- und Gedenksprüche, op. 109. - ([BRAHMS Motets \(2\), op. 29](#))

2 Motets pour chœur à 5 voix, op. 29 (1860) / Ch. Schütz Londres ; Roger Norrington, dir.. - Carus, s.d..

Contient aussi : "Es ist das Heil uns Kommen her", "Schaffe in mir, Gott" ; Geistliches Lied, op. 30 ; 3 Geistliche Frauenchöre, op. 37 ; Psalm 13, op. 27 ; 3 Motets op. 110 ; 2 Motets op. 74 ; Ave Maria, op. 12 ; Fest- und Gedenksprüche, op. 109 ; Benedictus pour chœur ; 7 Marienlieder, op. 22. - ([LP BRAHMS Motets \(2\), op. 29](#))

2 Motets pour chœur a cappella, op. 74 (1877) / New English Singers ; Simon Preston, dir.. - Argo, s.d..

Contient aussi : "Warum is das Licht", "O Heiland, reiss die Himmel auf" ; Motet op. 29 n° 1 ; 3 Motet op. 110 ; Geistliches Lied op. 30 ; Choral-Préludes op. 122 n° 1, 4, 8 & 10. - ([LP BRAHMS Motets \(2\), op. 74](#))

2 Motets pour chœur a cappella, op. 74 (1877) / Süddeutscher Madrigal Ch. Stuttgart ; Wolfgang Gönnerwein, dir.. - Cantate, 1962.

Contient aussi : "Warum is das Licht", "O Heiland, reiss die Himmel auf" ; Motet op. 110 n° 3 "Ach, arme Welt". BRUCKNER : 4 Motets pour chœur à 4 voix. - ([LP BRAHMS Motets \(2\), op. 74](#))

2 Quatuors à cordes, op. 51 (1865-1873) / Artis Quartet. - Orfeo, s.d..

Contient aussi : n° 1, op. 51 n° 1, ut mineur ; n° 2, op. 51 n° 2, la mineur. - ([BRAHMS Quatuors, cordes \(3\)](#))

2 Quatuors à cordes, op. 51 (1865-1873) / Quartet Sine Nomine. - Claves, s.d..

Contient aussi : n° 1, op. 51 n° 1, ut mineur ; n° 2, op. 51 n° 2, la mineur ; Quatuor à cordes n° 3, op. 67, si bémol majeur. - ([BRAHMS Quatuors, cordes \(3\)](#))

2 Quatuors à cordes, op. 51 (1865-1873) / Quatuor Alban Berg. - EMI, s.d..

Contient aussi : n° 1, op. 51 n° 1, ut mineur ; n° 2, op. 51 n° 2, la mineur ; Quatuor à cordes n° 3, op. 67. - ([BRAHMS Quatuors, cordes \(3\)](#))

2 Quatuors à cordes, op. 51 (1865-1873) / Quatuor Amadeus. - Westminster, 1951.

Contient aussi : n° 1, op. 51 n° 1, ut mineur. SCHUBERT : Quartetsatz, D. 703, ut mineur. - ([LP BRAHMS Quatuors, cordes \(3\)](#))

2 Quatuors à cordes, op. 51 (1865-1873) / Quatuor Borodine. - Teldec, s.d..

Contient aussi : n° 1, op. 51 n° 1, ut mineur ; Quatuor à cordes n° 3, op. 67. - ([BRAHMS Quatuors, cordes \(3\)](#))

2 Quatuors à cordes, op. 51 (1865-1873) / Quatuor Borodine. - Teldec, s.d..

Contient aussi : n° 2, op. 51 n° 2, la mineur ; Quintette avec piano, op. 34, fa mineur. - ([BRAHMS Quatuors, cordes \(3\)](#))

2 Quatuors à cordes, op. 51 (1865-1873) / Quatuor Budapest. - Columbia, s.d..

Contient aussi : n° 1, op. 51 n° 1, ut mineur ; n° 2, op. 51 n° 2, la mineur ; Quatuor à cordes n° 3, op. 67. HAYDN : Quatuor op. 33 n° 2, mi bémol majeur. - ([LP BRAHMS Quatuors, cordes \(3\)](#))

2 Quatuors à cordes, op. 51 (1865-1873) / Quatuor Curtis. - Westminster, 1952.

Contient aussi : n° 2, op. 51 n° 2, la mineur ; Quatuor à cordes n° 3, op. 67. - ([LP BRAHMS Quatuors, cordes \(3\)](#))

2 Quatuors à cordes, op. 51 (1865-1873) / Quatuor Emerson. - Deutsche Grammophon, 1986.

Contient aussi : n° 1, op. 51 n° 1, ut mineur. SCHUMANN : Quatuors op. 41 n° 3, la majeur. - ([BRAHMS Quatuors, cordes \(3\)](#))

2 Quatuors à cordes, op. 51 (1865-1873) / Quatuor Hongrois. - EMI, s.d..

Contient aussi : n° 1, op. 51 n° 1, ut mineur ; n° 2, op. 51 n° 2, la mineur ; Quatuor à cordes n° 3, op. 67 ; Quintette pour clarinette et cordes, op. 115, si mineur. - ([LP BRAHMS Quatuors, cordes \(3\)](#))

2 Quatuors à cordes, op. 51 (1865-1873) / Quatuor Janacek. - Erato, 1968.

Contient aussi : n° 1, op. 51 n° 1, ut mineur ; n° 2, op. 51 n° 2, la mineur ; Quatuor à cordes n° 3, op. 67. - ([LP BRAHMS Quatuors, cordes \(3\)](#))

2 Quatuors à cordes, op. 51 (1865-1873) / Quatuor Julliard. - Sony, s.d..

Contient aussi : n° 1, op. 51 n° 1, ut mineur ; n° 2, op. 51 n° 2, la mineur ; Quatuor à cordes n° 3, op. 67 ; Quintette pour clarinette et cordes, op. 115. - ([BRAHMS Quatuors, cordes \(3\)](#))

2 Quatuors à cordes, op. 51 (1865-1873) / Quatuor Lasalle. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : n° 1, op. 51 n° 1, ut mineur ; n° 2, op. 51 n° 2, la mineur ; Quatuor à cordes n° 3, op. 67. WOLF : Quatuor à cordes, ré mineur. - ([BRAHMS Quatuors, cordes \(3\)](#))

2 Quatuors à cordes, op. 51 (1865-1873) / Quatuor Lasalle. - Deutsche Grammophon, 1980.

Contient aussi : n° 1, op. 51 n° 1, ut mineur ; n° 2, op. 51 n° 2, la mineur. - ([LP BRAHMS Quatuors, cordes \(3\)](#))

2 Quatuors à cordes, op. 51 (1865-1873) / Quatuor Takacs. - Decca, 1990.

Contient aussi : n° 1, op. 51 n° 1, ut mineur ; n° 2, op. 51 n° 2, la mineur. - ([BRAHMS Quatuors, cordes \(3\)](#))

2 Quatuors à cordes, op. 51 (1865-1873) / Quatuor Weller. - Decca, 1964.

Contient aussi : n° 1, op. 51 n° 1, ut mineur ; n° 2, op. 51 n° 2, la mineur. - ([LP BRAHMS Quatuors, cordes \(3\)](#))

2 *Rhapsodies pour piano, op. 79 (1879)* / Arthur Rubinstein, p. - RCA, 1954.

Contient aussi : n° 1, si mineur ; n° 2, sol mineur ; Intermezzi, op. 117 n° 2 & 3 ; Klavierstücke op. 118 n° 2 & 6 ; Klavierstücke op. 119 n° 2, 3 & 4 ; Klavierstücke op. 76 n° 2, si mineur. - ([LP BRAHMS Rhapsodies op. 79](#))

2 *Rhapsodies pour piano, op. 79 (1879)* / Inger Södergren, p. - Calliope, s.d..

Contient aussi : n° 1, si mineur ; n° 2, sol mineur ; 3 Intermezzi, op. 117 ; 6 Klavierstücke op. 118. - ([LP BRAHMS Rhapsodies op. 79](#))

2 *Rhapsodies pour piano, op. 79 (1879)* / Ivo Pogorelich, p. - Deutsche Grammophon, 1992.

Contient aussi : n° 1, si mineur ; n° 2, sol mineur ; 3 Intermezzi, op. 117 ; Intermezzo op. 118 n° 2, la majeur ; Capriccio, op. 76 n° 1, fa dièse mineur. - ([BRAHMS Rhapsodies op. 79](#))

2 *Rhapsodies pour piano, op. 79 (1879)* / Radu Lupu, p. - Decca, 1987.

Contient aussi : n° 1, si mineur ; n° 2, sol mineur ; 3 Intermezzi, op. 117 ; 6 Klavierstücke, op. 118 ; 4 Klavierstücke, op. 119. - ([BRAHMS Rhapsodies op. 79](#))

2 *Sonates pour piano et clarinette (ou alto), op. 120 (1894)* / Bruno Pasquier, alto ; Jean-Claude Pennetier, p. - Harmonia Mundi, 1983.

Contient aussi : n° 1, op. 120 n° 1, fa mineur ; n° 2, op. 120 n° 2, mi bémol majeur. - ([LP BRAHMS Sonates, piano, alto \(ou clar.\)](#))

2 *Sonates pour piano et clarinette (ou alto), op. 120 (1894)* / Franklin Cohen, clar. ; Vladimir Ashkenazy, p. - Decca, s.d..

Contient aussi : n° 1, op. 120 n° 1, fa mineur ; n° 2, op. 120 n° 2, mi bémol majeur. SCHUMANN : Phantasiestücke pour clarinette et piano, op. 73. - ([BRAHMS Sonates, piano, alto \(ou clar.\)](#))

2 *Sonates pour piano et clarinette (ou alto), op. 120 (1894)* / Georg Schmid, alto ; Magda Rusy, p. - Erato, s.d..

Contient aussi : n° 1, op. 120 n° 1, fa mineur ; n° 2, op. 120 n° 2, mi bémol majeur. - ([LP BRAHMS Sonates, piano, alto \(ou clar.\)](#))

2 *Sonates pour piano et clarinette (ou alto), op. 120 (1894)* / Jack Brymer, clar. ; David Llyod, p. - Nimbus Records, 1977.

Contient aussi : n° 1, op. 120 n° 1, fa mineur. WEBER : Grand duo concertant, op. 48. - ([LP BRAHMS Sonates, piano, alto \(ou clar.\)](#))

2 *Sonates pour piano et clarinette (ou alto), op. 120 (1894)* / Jonathan Cohler, clar. ; Judith Gordon, Randall Hoogkinson, p. - British Broadcasting Corporation, 1994.

Contient aussi : n° 1, op. 120 n° 1, fa mineur ; n° 2, op. 120 n° 2, mi bémol majeur. VAUGHAN WILLIAMS : 6 Etudes. MILHAUD : Duo concertant. - ([BRAHMS Sonates, piano, alto \(ou clar.\)](#))

2 *Sonates pour piano et clarinette (ou alto), op. 120 (1894)* / Josef Suk, alto ; Jan Panenka, p. - Supraphon, s.d..

Contient aussi : n° 1, op. 120 n° 1, fa mineur ; n° 2, op. 120 n° 2, mi bémol majeur. SCHUMANN : Märchenbilder pour alto et piano, op. 113. - ([BRAHMS Sonates, piano, alto \(ou clar.\)](#))

2 *Sonates pour piano et clarinette (ou alto), op. 120 (1894)* / Jost Michaels, clar. ; Detlef Kraus, p. - Bärenreiter, 1963.

Contient aussi : n° 1, op. 120 n° 1, fa mineur ; Trio pour clarinette, violon et piano, op. 114. - ([LP BRAHMS Sonates, piano, alto \(ou clar.\)](#))

2 *Sonates pour piano et clarinette (ou alto), op. 120 (1894)* / Michael Collins, clar. ; Mikhail Pletnev, p. - Virgin, 1990.

Contient aussi : n° 1, op. 120 n° 1, fa mineur ; n° 2, op. 120 n° 2, mi bémol majeur. WEBER : Grand duo concertant, op. 48. - ([BRAHMS Sonates, piano, alto \(ou clar.\)](#))

2 *Sonates pour piano et clarinette (ou alto), op. 120 (1894)* / Michel Portal, clar. ; Georges Pludermacher, p. - Harmonia Mundi, s.d..

Contient aussi : n° 1, op. 120 n° 1, fa mineur ; n° 2, op. 120 n° 2, mi bémol majeur. - ([LP BRAHMS Sonates, piano, alto \(ou clar.\)](#))

2 *Sonates pour piano et clarinette (ou alto), op. 120 (1894)* / Nobuko Imai, alto ; Nérine Barret, p. - Concert Hall, s.d..

Contient aussi : n° 2, op. 120 n° 2, mi mébol majeur. SCHUMANN : Märchenbilder, op. 113. WEBER : Andante et Rondo ungarese, ut mineur. - ([LP BRAHMS Sonates, piano, alto \(ou clar.\)](#))

2 *Sonates pour piano et clarinette (ou alto), op. 120 (1894)* / Paul Meyer, clar. ; François-René Duchable, p. - Erato, 1990.

Contient aussi : n° 1, op. 120 n° 1, fa mineur ; n° 2, op. 120 n° 2, mi bémol majeur. WEBER : Grand duo concertant, op. 48. - ([BRAHMS Sonates, piano, alto \(ou clar.\)](#))

2 *Sonates pour piano et clarinette (ou alto), op. 120 (1894)* / Reginald Kell, clar. ; Mieczyslaw Horszowski, p. - Mercury, 1950.

Contient aussi : n° 1, op. 120 n° 1, fa mineur ; n° 2, op. 120 n° 2, mi bémol majeur. - ([LP BRAHMS Sonates, piano, alto \(ou clar.\)](#))

- 2 *Sonates pour piano et clarinette (ou alto), op. 120 (1894)* / Romain Guyot, clar. ; François-Frédéric Guy, p. - Harmonia Mundi, s.d..
Contient aussi : n° 1, op. 120 n° 1, fa mineur ; n° 2, op. 120 n° 2, mi bémol majeur. - ([BRAHMS Sonates, piano, alto \(ou clar.\)](#))
- 2 *Sonates pour piano et clarinette (ou alto), op. 120 (1894)* / Roger Lepauw, alto ; André Krust, p. - Harmonia Mundi, s.d..
Contient aussi : n° 1, op. 120 n° 1, fa mineur ; n° 2, op. 120 n° 2, mi bémol majeur. - ([LP BRAHMS Sonates, piano, alto \(ou clar.\)](#))
- 2 *Sonates pour piano et clarinette (ou alto), op. 120 (1894)* / Roger Lepauw, alto ; André Krust, p. - Harmonia Mundi, s.d..
Contient aussi : n° 1, op. 120 n° 1, fa mineur ; n° 2, op. 120 n° 2, mi bémol majeur. - ([LP BRAHMS Sonates, piano, alto \(ou clar.\)](#))
- 2 *Sonates pour piano et clarinette (ou alto), op. 120 (1894)* / Thea King, clar. ; Clifford Benson, p. - Hyperion, 1986.
Contient aussi : n° 1, op. 120 n° 1, fa mineur ; n° 2, op. 120 n° 2, mi bémol majeur. - ([BRAHMS Sonates, piano, alto \(ou clar.\)](#))
- 2 *Sonates pour piano et clarinette (ou alto), op. 120 (1894)* / Walter Trampler, alto ; Mieczyslaw Horszowski, p. - RCA, 1967.
Contient aussi : n° 1, op. 120 n° 1, fa mineur ; n° 2, op. 120 n° 2, mi bémol majeur. - ([LP BRAHMS Sonates, piano, alto \(ou clar.\)](#))
- 2 *Sonates pour piano et clarinette (ou alto), op. 120 (1894)* / William Primrose, alto ; Rudolf Firkusny, p. - Seraphim, s.d..
Contient aussi : n° 1, op. 120 n° 1, fa mineur ; n° 2, op. 120 n° 2, mi bémol majeur. - ([LP BRAHMS Sonates, piano, alto \(ou clar.\)](#))
- 2 *Sonates pour piano et clarinette (ou alto), op. 120 (1894)* / Yehudi Menuhin, alto ; Louis Kentner, p. - EMI, 1981.
Contient aussi : n° 1, op. 120 n° 1, fa mineur ; n° 2, op. 120 n° 2, mi bémol majeur. - ([LP BRAHMS Sonates, piano, alto \(ou clar.\)](#))
- 2 *Sonates pour piano et clarinette (ou alto), op. 120 (1894)* / Yuri Bashmet, alto ; Mikhail Muntyan, p. - Melodiya, s.d..
Contient aussi : n° 1, op. 120 n° 1, fa mineur ; n° 2, op. 120 n° 2, mi bémol majeur ; 2 Lieder, op. 91 ; Trio piano, alto, violoncelle, op. 114. - ([LP BRAHMS Sonates, piano, alto \(ou clar.\)](#))
- 21 *Danses hongroises pour orchestre (1869 & 1880)* / Orch. Chambre Franz Liszt, Budapest ; Janos Rolla, dir.. - Erato, s.d.. - ([LP BRAHMS Ungarische Tänze](#))
- 21 *Danses hongroises pour orchestre (1869 & 1880)* / Orch. Gewandhaus, Leipzig ; Kurt Masur, dir.. - Eterna, 1983. - ([LP BRAHMS Ungarische Tänze](#))
- 21 *Danses hongroises pour orchestre (1869 & 1880)* / Orch. Philh. Royal ; Walter Weller, dir.. - Decca, 1983. - ([LP BRAHMS Ungarische Tänze](#))
- 21 *Danses hongroises pour orchestre (1869 & 1880)* / Orch. Philharmonique Vienne ; Claudio Abbado, dir.. - Deutsche Grammophon, 1982. - ([LP BRAHMS Ungarische Tänze](#))
- 21 *Danses hongroises pour piano [transcr. Cziffra]* / Georges Cziffra, p. - EMI, 1984.
Contient aussi : n° 1-10, 12, 13, 16, 17, 19 & 21. - ([LP BRAHMS Ungarische Tänze](#))
- 21 *Danses hongroises pour piano à 4 mains (1869 & 1880)* / Alfons Kontarsky, Aloys Kontarsky, p. - Deutsche Grammophon, 1976. - ([LP BRAHMS Ungarische Tänze](#))
- 21 *Danses hongroises pour piano à 4 mains (1869 & 1880)* / Walter Klien, Beatrice Klien, p. - Turnabout, 1967.
Contient aussi : Livre I et II. - ([LP BRAHMS Ungarische Tänze](#))
- 21 *Danses hongroises pour piano à 4 mains* / Michel Beroff, Jean-Philippe Collard, p. - EMI, s.d.. - ([LP BRAHMS Ungarische Tänze](#))
- 3 *Duos, op. 20 (1858-1860)* / Edith Mathis, S ; Brigitte Fassbaender, A ; Karl Engel, p. - Deutsche Grammophon, 1984.
Contient aussi : 4 Duos op. 28 ; 4 Duos op. 61 ; 5 Duos op. 66 ; 4 Ballades et Romances op. 75 ; 3 Quatuors op. 31 ; 3 Quatuors op. 64 ; 4 Quatuors op. 92 ; 6 Quatuors op. 112 ; 18 Liebeslieder Walzer, op. 52 ; 15 Neue Liebeslieder op. 65 ; 3 Zigeunerlieder op. 103 ; 14 Volkslieder ; 49 Detusche Volkslieder. - ([LP BRAHMS Duos](#))
- 3 *Intermezzi pour piano, op. 117 (1892)* / Dimitri Alexeiev, p. - His Master's Voice / EMI, 1977.
Contient aussi : 6 Klavierstücke, op. 118 ; 4 Klavierstücke, op. 119. - ([LP BRAHMS Intermezzi opus 117](#))
- 3 *Lieder pour chœur à 6 voix, op. 42 (1859-1861)* / Ch. Radio Leipzig ; Wolf-Dieter Hauschild, dir.. - Orfeo, 1982.
Contient aussi : op. 17 ; op. 44 ; Dem Dunkeln Schoss der heil'gen erde ; op. 62 ; op. 93A ; op. 104 ; op. 109 ; op. 74 : op. 29 ; op. 110 ; Deutsche Volkslieder ; Ave Maria op. 12 ; op. 30 ; op. 27 ; op. 13 ; op. 37 ; op. 22 ; op. 113 ; Spruch ; in dieser welt ; O

Médiathèque Musicale Mahler – Johannes Brahms

wie Sanft ; Grausam erweist ; Wann ? ; Mir Lächelt kein ; Zu Rauch ; Töne Lindernder Klang ; Kleine Hochzeitskantate ; Tafellied op. 93B ; op. 41. - (LP BRAHMS Lieder)

3 Motets Fest- und Gedenksprüche pour chœur, op. 109 / Kantorei Barmen-Gemarke ; Helmut Kahlhöfer, dir.. - Harmonia Mundi, 1971.

Contient aussi : 3 Motets pour chœur a cappella op. 71 ; 3 Motets op. 110 ; Motet op. 29 n° 2. - (LP BRAHMS Fest- und Gedenksprüche, op. 109)

3 Motets Fest- und Gedenksprüche pour chœur, op. 109 / La Chapelle Royale de Paris ; Collegium Vocale de Gand ; Philippe Herreweghe, dir.. - Harmonia Mundi, 1983.

Contient aussi : 2 Motets op. 29 ; 3 Motets op. 74 ; 3 Motets op. 110. - (LP BRAHMS Fest- und Gedenksprüche, op. 109)

3 Quatuors pour 4 voix et piano, op. 31 (1859-1863) / Gregg Smith Singers ; Myron Fink, dir.. - Everest, 1972.

Contient aussi : n° 1 "Wechselied zum Tanz", n° 2 "Neckereien", n° 3 "Der Gang zum Liebchen" ; 3 Quatuor vocaux op. 64 ; 4 Quatuors vocaux, op. 92 ; Quatuors op. 112 n° 1 & 2. - (LP BRAHMS Quatuors vocaux (3), op. 31)

4 ballades Op. 10 10 intermezzi / Glenn Gould, p. - Sony Masterworks, 2002. . - (BRAHMS Intermezzi opus 117)

4 Ballades pour piano, op. 10 (1854) / Andrea Bonatta, p. - Astrée, s.d..

Contient aussi : Variations sur un thème original, op. 21 n° 1 ; Variations sur un thème de Haëndel, op. 24. - (BRAHMS Ballades, piano (4))

4 Ballades pour piano, op. 10 (1854) / Artur Rubinstein, p. - RCA, s.d..

Contient aussi : Rhapsodies op. 79 n° 1 & 2 ; Capriccio op. 76 n° 2 ; Intermezzo op. 116 n° 5 ; Intermezzo op. 117 n° 2 ; Intermezzo op. 118 n° 6. - (LP BRAHMS Ballades, piano (4))

4 Ballades pour piano, op. 10 (1854) / Claudio Arrau, p. - Philips, 1979.

Contient aussi : Variations et Fugue sur un thème de Haendel, op. 24. - (LP BRAHMS Ballades, piano (4))

4 Ballades pour piano, op. 10 (1854) / Dezso Ranki, p. - Harmonia Mundi, 1992.

Contient aussi : Scherezo op. 4, mi bémol mineur ; Klavierstücke op. 118 n° 1, 2, 3 & 6 ; Klavierstücke op. 119 n° 3 & 4. - (BRAHMS Ballades, piano (4))

4 Ballades pour piano, op. 10 (1854) / Dominique Merlet, p. - RCA, 1979.

Contient aussi : Variations et Fugue sur un thème de Haendel, op. 24. - (LP BRAHMS Ballades, piano (4))

4 Ballades pour piano, op. 10 (1854) / Emil Gilels, p. - Deutsche Grammophon, 1977.

Contient aussi : 7 Fantaisien op. 116. - (LP BRAHMS Ballades, piano (4))

4 Ballades pour piano, op. 10 (1854) / Glenn Gould, p. - CBS, s.d..

Contient aussi : 2 Rhapsodies op. 79. - (LP BRAHMS Ballades, piano (4))

4 Ballades pour piano, op. 10 (1854) / Glenn Gould, p. - Sony, 1993.

Contient aussi : 2 Rhapsodies op. 79 ; Intermezzo op. 116 n° 4 ; Intermezzo op. 117 n° 1-3 ; Intermezzo op. 118 n° 1, 2, 6 ; Intermezzo op. 119 n° 1 ; Intermezzo op. 76 n° 6 & 7. - (BRAHMS Ballades, piano (4))

4 Ballades pour piano, op. 10 (1854) / Grigory Sokolov, p. - Opus 111, s.d..

Contient aussi : Sonate n° 3, op. 5, fa mineur. - (BRAHMS Ballades, piano (4))

4 Ballades pour piano, op. 10 (1854) / Julius Katchen, p. - Decca, 1985.

Contient aussi : Variations & Fugue sur un thème de Haendel, op. 24 ; Variations sur un thème de Paganini, op. 35. - (BRAHMS Ballades, piano (4))

4 Ballades pour piano, op. 10 (1854) / Michel Dalberto, p. - Erato, 1988.

Contient aussi : 6 Klavierstücke, op. 118 ; 5 Intermezzi, op. 117. - (BRAHMS Ballades, piano (4))

4 Ballades pour piano, op. 10 (1854) / Stefan Vladar, p. - Sony, s.d..

Contient aussi : Sonate n° 1, op. 1, ut majeur. - (BRAHMS Ballades, piano (4))

4 Ballades pour piano, op. 10 (1854) / Valery Afanassiev, p. - Denon, s.d..

Contient aussi : 2 Rhapsodie op. 79 ; 7 Fantaisies op. 116. - (BRAHMS Ballades, piano (4))

4 Ballades pour piano, op. 10 (1854) / Wilhelm Backhaus, p. - Decca / London, s.d..

Contient aussi : Capriccios & Intermezzos op. 76 ; 2 Rhapsodies op. 79 ; 3 Intermezzi op. 117 ; 7 Fantaisien op. 116 ; 4 Klavierstücke op. 119. - (LP BRAHMS Ballades, piano (4))

4 Gesänge pour chœur de femmes, op. 17 (1859-1860) / Ensemble Vocal de l'Orch. National de Lyon ; Noël Lee, p. - Adès, 1984.

Contient aussi : 4 Quatuor op. 92. SCHUBERT : "Gesang der Geister über den wasser", D. 714. SCHUMANN : Zigeuner leben, op. 29 n° 3 ; Spanjisches Liedespiel, op. 74 n° 1, 2 & 3. - (LP BRAHMS Gesänge (4), op. 17)

4 Lieder pour voix de femmes, 2 cors et harpe, op. 17 (1859-1860) / Ch. Musica Arterna ; Orch. Musica Aeterna ; Frédéric Waldman, dir.. - Decca, 1971.

Contient aussi : MA CHARPENTIER : La Peste de Milan, motet. SCHUBERT : Nachthelle op. 134 ; Ständchen, op. 135. - (LP BRAHMS Lieder)

4 *Lieder pour voix de femmes, 2 cors et harpe, op. 17 (1859-1860)* / Ch. Gächinger Kantorei ; Helmut Rilling, dir.. - Oryx, 1972.

Contient aussi : 6 Lieder vocaux, op. 93A ; Quatuors avec piano op. 92. - (LP BRAHMS Lieder)

4 *Lieder pour voix de femmes, 2 cors et harpe, op. 17 (1859-1860)* / Wiener Kammer Ch; ; Reinhold Schmid, dir.. - Westminster, 1950.

Contient aussi : 7 Lieder pour chœur à 4 voix a cappella, op. 22. - (LP BRAHMS Lieder)

4 *Symphonien* / Berliner Philharmoniker Eugen Jochum, dir.. - Deutsche Grammophon, 1996.

Contient aussi : Symphonie No. 1 c-moll op. 68 (45 min 07 s). - (BRAHMS Symphonies (intégrale))

4 *Symphonien* / Berliner Sinfonie Orchester ; Kurt Sanderling, dir.. - Hänssler, 2010.

Contient aussi : Haydn Variationen ; Alt-Rhapsodie. - (BRAHMS Symphonies (intégrale))

4 *Symphonies* / Bamberger Symphoniker ; Emmanuel Krivine, dir.. - Denon, 1995.

Contient aussi : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn opus 56a ; Akademische Fest-Ouverture opus 80. - (BRAHMS Symphonies (intégrale))

49 *Deutsche Volkslieder (1894)* / Edith Mathis, S ; Peter Schreier, T ; Karl Engel, p. - Deutsche Grammophon, 1975.

Contient aussi : 4 Volkslieder ; 14 Deutsche Volkslieder pour chœur à 4 voix. - (LP BRAHMS Deutsche Volkslieder)

49 *Deutsche Volkslieder (1894)* / Elisabeth Schwarzkopf, S ; Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Gerald Moore, p. - EMI, 1987. . - (BRAHMS Deutsche Volkslieder)

49 *Deutsche Volkslieder (1894)* / Elisabeth Schwarzkopf, S ; Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Gerald Moore, p. - EMI, s.d.. . - (LP BRAHMS Deutsche Volkslieder)

49 *Deutsche Volkslieder (1894)* / Gächinger Kantorei Stuttgart ; Helmut Rilling, dir.. - CBS, 1978.

Contient aussi : extraits. - (LP BRAHMS Deutsche Volkslieder)

49 *Deutsche Volkslieder (1894)* / Hermann Prey, BAR ; Karle Engel, p. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Livre I n° 2, 5 & 6 ; Livre II n° 9, 11 & 12 ; Livre 333 n° 15 & 16 ; Livre IV n° 24, 25 & 27 ; Livre V n° 30 & 35 ; Livre VI n° 39, 40 & 42. - (LP BRAHMS Deutsche Volkslieder)

5 *Lieder op. 105 (1886)* / Christa Ludwig, MS ; Geoffrey Parsons, p. - His Master's Voice, 1970.

Contient aussi : n° 1 & 2 ; Lieder op. 43 n° 1 & 2 ; Lieder op. 59 n° 2 & 8 ; Lieder op. 63 n° 8 ; Lieder op. 86 n° 2 ; Lieder & Romanzen op. 84 n° 2 & 4 ; Lieder op. 94 n° 4 ; Lieder op. 96 n° 1 ; Lieder op. 106 n° 1 ; Lieder op. 107 n° 3 & 5 ; 42 Deutsche Volkslieder n° 15 & 45. - (LP BRAHMS Lieder)

5 *Lieder op. 105 (1886)* / Hans Hotter, B ; Gerald Moore, p. - Seraphim, s.d..

Contient aussi : n° 1, 4 & 5 ; Lieder op. 7 n° 6 ; Lieder op. 47 n° 1 & 3 ; Lieder op. 63 n° 8 ; Lieder op. 85 n° 6 ; Lieder op. 94 n° 4 ; Lieder op. 96 n° 2 ; Ständchen (texte Kugler). WOLF : Mörike Lieder, extraits ; Goethe Lieder, extraits ; Eichendorff Lieder, extraits. LOEWE : 3 Balladen op. 1 n° 1 & 3 ; 3 Ballades op. 20 n° 3 : Lieder op. 62 n° 5 ; Ballade op. 118. - (LP BRAHMS Lieder)

5 *Lieder op. 47 (1858-1868)* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Karl Engel, p. - His Master's Voice, 1958.

Contient aussi : n° 1 & 3 ; op. 63 n° 5 ; op. 7 n° 6 ; op. 59 n° 6, 7 & 8 ; op. 96 n° 2 ; op. 70 n° 3 ; op. 48 n° 1 ; op. 14 n° 4 ; op. 71 n° 3 & 5 ; op. 106 n° 1 ; op. 43 n° 1 & 2 ; op. 107 n° 2 ; op. 97 n° 5 ; op. 85 n° 6 ; op. 57 n° 3. - (LP BRAHMS Lieder)

51 *Exercices pour piano, WoO 6* / Idil Biret, p. - Naxos, s.d.. . - (BRAHMS Exercises, WoO 6)

6 *Klavierstücke pour piano, op. 118 (1892)* / Idil Biret, p. - Naxos, 1991.

Contient aussi : 3 Intermezzi, op. 117 ; 4 Klavierstücke, op. 119 ; Scherzo, op. 4. - (BRAHMS Klavierstücke opus 118)

6 *Klavierstücke pour piano, op. 118 (1892)* / Radu Lupu, p. - Decca, 1979.

Contient aussi : 4 Klavierstücke, op. 119 ; Rhapsodies op. 79 n° 2, sol mineur. - (LP BRAHMS Klavierstücke opus 118)

6 *Klavierstücke pour piano, op. 118 (1892)* / Stephen Bishop Kovacevich, p. - Philips, 1982.

Contient aussi : Rapsodie, op. 79 n° 1, si mineur ; 16 Valses op. 39. - (LP BRAHMS Klavierstücke opus 118)

6 *Klavierstücke pour piano, op. 118 (1892)* / Valery Afanassiev, p. - Denon, s.d..

Contient aussi : 3 Intermezzi, op. 117 ; 4 Klavierstücke, op. 119. - (BRAHMS Klavierstücke opus 118)

6 *Klavierstücke pour piano, op. 118 (1892)* / Walter Gieseking, p. - EMI / Columbia, s.d..

Contient aussi : 4 Klavierstücke, op. 119 ; 2 Rhapsodies op. 79. - (LP BRAHMS Klavierstücke opus 118)

6 *Klavierstücke pour piano, op. 118 (1892)* / Wilhelm Backhaus, p. - London, s.d..

Contient aussi : Capriccio, op. 76 n° 2, si mineur ; Intermezzo op. 117 n° 1, mi bémol majeur ; Rhapsodie op. 79 n° 1, si mineur ; Intermezzo op. 116 n° 6, mi majeur ; Intermezzo op. 119 n° 2, mi mineur ; Intermezzo, op. 119 n° 3, ut majeur. - (LP BRAHMS Klavierstücke opus 118)

6 *Lieder op. 3 (1853)* / Brigitte Fassbaender, MS ; Irwin Gage, p. - Acanta, 1982.

Contient aussi : n° 1 ; 5 *Lieder op. 106* n° 1, 3 & 4 ; *Gedichte op. 19* n° 5 ; *op. 1005* n° 4 ; *op. 86* n° 4 ; *op. 70* n° 1 ; *op. 72* n° 3 ; *Regenlied* ; *op. 32* n° 5 ; *op. 91* ; *op. 107* n° 5 ; *op. 43* n° 1 & 2 ; 49 *Deutsche Volkslieder* n° 42. - (BRAHMS Lieder)

6 *Lieder op. 3 (1853)* / Jessye Norman, S ; Daniel Barenboïm, p. - Deutsche Grammophon, 1983.

Contient aussi : n° 1 ; *Regenlied* ; *op. 19* n° 4 ; *op. 69* n° 1, 2, 6 & 8 ; *op. 59* n° 8 ; *op. 107* n° 3 ; *op. 94* n° 4 ; *op. 86* n° 1 ; *op. 95* n° 1 ; *op. 84* ; *op. 105* n° 1 & 2 ; *Zigeunerlieder*, *op. 103*. - (LP BRAHMS Lieder)

7 *Fantaisies pour piano, op. 116 (1892)* / Jean Martin, p. - Arion, s.d..

Contient aussi : *Scherzo*, *op. 4* ; *Variations sur un thème de Schumann*, *op. 9* ; 3 *Intermezzi*, *op. 117*. - (BRAHMS Fantaisies opus 116)

7 *Fantaisies pour piano, op. 116 (1892)* / Josep Colom, p. - Harmonia Mundi, 1993.

Contient aussi : 3 *Intermezzi op. 117* ; 4 *Klavierstücke*, *op. 119* ; 6 *Klavierstücke*, *op. 118*. - (BRAHMS Fantaisies opus 116)

7 *Fantaisies pour piano, op. 116 (1892)* / Mikhail Rudy, p. - EMI, 1986.

Contient aussi : 3 *Intermezzi op. 117* ; 6 *Klavierstücke*, *op. 118* ; 4 *Klavierstücke*, *op. 119*. - (BRAHMS Fantaisies opus 116)

7 *Fantaisies pour piano, op. 116 (1892)* / Stephen Bishop-Kovacevich, p. - Philips, 1985.

Contient aussi : 3 *Intermezzi op. 117* ; 4 *Klavierstücke*, *op. 119*. - (BRAHMS Fantaisies opus 116)

7 *Fantaisies pour piano, op. 116 (1892)* / Wilhelm Kempf, p. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : 2 *Rhapsodies op. 79* ; 2 *Capriccios op. 76* ; *Intermezzo op. 76* n° 4, si bémol majeur. - (LP BRAHMS Fantaisies opus 116)

7 *Lieder op. 48 (1855-1867)* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Jorg Demus, p. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : n° 7 ; *op. 49* n° 5 ; *op. 59* n° 2, 3 & 4 ; *op. 63* n° 8 ; *op. 72* n° 1 & 4 ; *op. 85* n° 5 ; *op. 86* n° 2 ; *op. 94* n° 3 & 5 ; *op. 105* n° 4. - (LP BRAHMS Lieder)

7 *Lieder pour chœur mixte a cappella, op. 62 (1874)* / Camerata Vocale Bremen ; Ch. Université Leipzig ; Willy Kopf-Endres, Klaus Blum, Friedrich Rabenschlag, dir.. - Nonesuch, s.d..

Contient aussi : n° 2-5 ; *op. 93A* n° 3 ; *op. 42* n° 1 ; *op. 104* n° 2 ; *Deutsche Volkslieder Vol. 2* n° 1 "In stiller nacht" & 4 "Die Wollust in den mayen". MENDELSSOHN : *op. 41* n° 1 ; *op. 48* n° 1 ; *op. 59* n° 3 & 4. LOEWE : *op. 81* n° 4. SILCHER : *Saatengrün Veilckenduft* ; *Die Sonnezeitge*. SCHUMANN : *Romanzen und balladen vol. 2 op. 75* n° 2 ; *op. 59* n° 4. - (LP BRAHMS Lieder)

8 *Klavierstücke pour piano, op. 76 (1878)* / Idil Biret, p. - Espoir Classique, s.d..

Contient aussi : *Fantaisies*, *op. 116* ; *Rhapsodies*, *op. 79*. - (BRAHMS Klavierstücke opus 76)

8 *Klavierstücke pour piano, op. 76 (1878)* / Idil Biret, p. - Naxos, 1990.

Contient aussi : 2 *Rhapsodies op. 79* ; 7 *Fantaisies op. 116*. - (BRAHMS Klavierstücke opus 76)

8 *Klavierstücke pour piano, op. 76 (1878)* / Mikhail Rudy, p. - EMI, s.d..

Contient aussi : *Rhapsodies op. 79* ; *Valses op. 39*. - (BRAHMS Klavierstücke opus 76)

8 *Klavierstücke pour piano, op. 76 (1878)* / Noël Lee, p. - Valois, s.d..

Contient aussi : 16 *Valses op. 39*. - (LP BRAHMS Klavierstücke opus 76)

8 *Klavierstücke pour piano, op. 76 (1878)* / Walter Gieseking, p. - EMI / Columbia, s.d..

Contient aussi : *Fantaisies*, *op. 116*. - (LP BRAHMS Klavierstücke opus 76)

9 *Lieder op. 32 (1864)* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Garald Moore, p. - EMI, 1965.

Contient aussi : *op. 3* n° 2, 3, 5 & 6 ; *op. 6* n° 6 ; *op. 7* n° 2 & 3 ; *op. 19* n° 1 & 3. - (LP BRAHMS Lieder)

9 *Lieder op. 32 (1864)* / Thomas Allen, BAR ; Geoffrey Parsons, p. - Virgin, s.d..

Contient aussi : n° 8 ; *op. 96* n° 2 ; *op. 48* n° 1 ; *op. 97* n° 5 ; *op. 107* n° 2 ; *op. 97* n° 1 ; *op. 70* n° 50 ; *op. 71* n° 3 & 5 ; *op. 57* n° 1 ; *op. 59* n° 8 ; *op. 63* n° 5 & 8 ; *op. 46* ; *op. 85* n° 6 ; *op. 49* n° 4 ; *op. 47* n° 3 ; *op. 86* n° 2 ; *op. 106* n° 1 ; *op. 43* n° 1 & 2 ; *op. 47* n° 1. - (BRAHMS Lieder)

Alfred Brendel III / Alfred Brendel, p ; London Symphony Orchestra, Claudio Abbado, dir. ; Berliner Philharmoniker, Claudio Abbado, dir. ; London Philharmonic Orchestra, Bernard Haitink, dir.. - Philips, 1999.

Contient aussi : BRAHMS : *Variations sérieuses*, *opus 54* ; *Polonaises in F sharp minor*, *opus 44* MENDELSSOHN : *Konzertstück in F minor*, *opus 79* WEBER : *Piano Concerto n° 1 D minor*, *opus 15* LISZT : *Vallée d'Obermann (n° 6 from Années de pèlerinage, Première année : Suisse)* ; *Orage (n° 5 from Années de pèlerinage, Première année : Suisse)* ; *Totentanz* ; *Sposalizio (n° 1 from Années de pèlerinage, Deuxième année : Italie)* ; *Bagatelle sans tonalité* ; *Hungarian Rhapsodie n° 15 in A minor "Rakoczy March"* ; *La lugubre gondola n° 1 Ferruccio Busoni*. - (RECITAL piano Great Pianist 14)

Alfred Brendel, a birthday tribute / Alfred Brendel, p ; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks ; SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg Colin Davis, Hans Zender, dir.. - Decca, 2010. - (RECITAL piano BRENDEL)

Alt-Rhapsodie opus 53 / Marjana Lipovsek, A Ernst-Senff-Chor Ernst Senff, chef de chœur Rundfunkchor Berlin Dietrich Knothe, chef de chœur Berliner Philharmoniker Claudio Abbado, dir. - Deutsche Grammophon, 1992.

Contient aussi : *Alt-Rhapsodie op 53* (13 min 04 s). - ([BRAHMS Rhapsodie op. 53](#))

Amadeus. Curzon : Brahms - Piano Quintet, opus 34 / Clifford Curzon, p ; Amadeus String Quartet. - BBC Music, 1998. . - ([BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

Brahms - Liszt - Lieder : Lieder und Gesänge, opus 32 ; Fünf Gesänge, opus 72 ; Lieder, opus 94 / Thomas Quasthoff, BAR ; Justus Zeyen, p. - Deutsche Grammophon, 2000. . - ([BRAHMS Lieder und Gesänge](#))

Brahms - The Four Symphonies / Vienna Philharmonic ; Wilhelm Furtwängler, dir. ; Concertgebouw Orchestra ; Willem Mengelberg, dir. ; San Francisco Symphony ; Pierre Monteux, dir. ; Berlin Philharmonic ; Victor de Sabata, dir. ; Philadelphia Orchestra ; Leopold Stokowski, dir. ; NBC Symphony Orchestra ; Arturo Toscanini, dir. ; Vienna Philharmonic ; Bruno Walter, dir. ; London Symphony Orchestra ; Felix Weingartner, dir.. - Andante, 2003.

Contient aussi : Symphonies : n° 1 opus 68 ; n° 2 opus 73 ; n° 3 opus 90 ; n°4 opus 98. - ([BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Brahms spielt Klavier : Aufgenommen im Hause Fellinger 1889 : Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv / Brahms, p. - Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1997.

Contient aussi : *Einführung* : Imogen Fellinger ; *Ungarischer Tanz und Walzerfragment* ; *Ungarischer Tanz* ; *Walzerfragment*. - ([BRAHMS Danses Hongroises](#))

Britten the performer 1 : Brahms - Liebeslieder Waltzes, op. 52 / Heather Harper, S ; Janet Baker, MS ; Peter Pears, T ; Thomas Hemsley, BAR ; Claudio Arrau, p ; Benjamin Britten, p. - BBC Music, 1999. . - ([BRAHMS Liebeslieder, op. 52](#))

Cello sonatas 1 and 2 / Janos Starker, vlc Gyorgy Sebok, p. - Mercury, 1996.

Contient aussi : *Sonata for cello and piano No. 1 in E minor, Op. 38*. - ([BRAHMS Sonates, piano, violoncelle \(2\)](#))

Chamber Music / The Budapest Quartet ; Alfred Hobday, alto ; Hans Mahlke, alto ; Anthony Pini, vlc. - Biddulph, 1996.

Contient aussi : *String quartet n° 2 in A minor opus 51 n° 2* ; *n° 3 opus 37 in B flat* ; *String quintet n° 1 in F opus 88* ; *n° 2 in G opus 111* ; *String sextett n° 2 opus 36*. - ([BRAHMS Quatuors, cordes \(3\)](#))

Choeurs profanes a cappella / Choeur de chambre Accentus Laurence Equilbey, chef de chœur. - Fnac Musique, 1995.

Contient aussi : *Drei Gesänge op. 42 pour chœur mixte a cappella*. - ([BRAHMS Drei Gesänge opus 42](#))

Choral works / Jard van Nes, MS James King, T Simon Preston, org. San Francisco Symphony Chorus, the choir of King's College Cambridge, New English Singers... [et al.] John McCarthy, Stephen Cleobury, Simon Preston, chefs de chœur San Francisco Symphony, New Philharmonia orchestra Herbert Blomstedt, Claudio Abbado, dir.. - Decca, 1997.

Contient aussi : *Schicksalslied, op. 54* (17 min 05 s). - ([BRAHMS Choral works](#))

Clarinet Quintet , opus 115 / Ronald van Spaendonck, clar. ; Lawrence Power, alto ; Karol Szymanowski Quartet. - BBC Music Magazine, 2002. . - ([BRAHMS Quintette, clarinette, op. 115](#))

Clarinet Quintet B minor Op. 115 : String Quartet A minor Op. 51,2 / Karl Leister, clar ; Leipziger Streichquartett. - MDG Gold, 1996. . - ([BRAHMS Quintette, clarinette, op. 115](#))

Clarinet sonatas / Mikhail Pletnev, p Michael Collins, clar.. - Virgin Classics, 1990.

Contient aussi : *Clarinet sonata op. 120 n° 1*. - ([BRAHMS Sonates, piano, alto \(ou clar.\)](#))

Clarinet trio opus 114 / Jozsef Balogh, clar. ; Jenoe Jando, p ; Csaba Onczay, vlc ; Danubius String Quartet. - Naxos, 1993.

Contient aussi : *Trio opus 114* ; *Quintett opus 115*. - ([BRAHMS Quintette, clarinette, op. 115](#))

Complete violin sonatas / Viktoria Mullova, vl Piotr Anderszewski, p. - Philips, 1997. . - ([BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78](#))

Complete Works / Netherlands Philharmonic orchestra ; Jaap van Sweden, dir. ; London Philharmonic Orchestra ; Wolfgang Sawallish, dir ; Vernon Handley, dir. ; Sir Adrian Boult, dir. ; Radio Kamerokest ; Frans Brüggen, dir. ; Neeme Järvi, dir. ; Karin Lechner, p ; Berliner Philharmoniker ; Borika van den Booren, vl ; Emmy Verhey ; Janos Starker ; Amsterdam Philharmonic Orchestra ; Arpad Joo, dir. ; Brandis Quartet ; Tokyo Quartet ; Nash Ensemble ; etc.... - Brilliant Classics, 2008.

Contient aussi : *Intégrale des oeuvres de Brahms*. - ([BRAHMS Intégrale](#))

Concerto for piano n° 1, opus 15 / Maurizio Pollini, p ; Berliner Philharmoniker ; Claudio Abbado, dir.. - Deutsche Grammophon, 1998. . - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto for piano n° 2, opus 83 / Maurizio Pollini, p ; Berliner Philharmoniker ; Claudio Abbado, dir.. - Deutsche Grammophon, 1997. . - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Médiathèque Musicale Mahler – Johannes Brahms

Concerto in A minor for violin & cello / Elisabeth Batiashvili, vl ; Alban Gerhardt, vlc ; BBC Philharmonic ; Yan Tortelier, dir. ; Ashley Wass, p ; Vassily Sinaisky, dir.. - BBC Music, 2002. . - ([BRAHMS Double Concerto](#))

Concerto No. 1 Op. 15 / Hélène Grimaud, p Staatskapelle Berlin, orch. Kurt Sanderling, dir.. - Erato, 1998. . - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Alexis Weissenberg, p ; Orch. Symphonique Londres ; Carlo-Maria Giulini, dir.. - EMI, 1974. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Alexis Weissenberg, p ; Orch. Philadelphia ; Riccardo Muti, dir.. - EMI, 1984. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Alfred Brendel, p ; Orch. Philharmonique Berlin ; Claudio Abbado, dir.. - Philips, 1987. . - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Alfred Brendel, p ; Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Hans Schmidt-Isserstedt, dir.. - Philips, 1974. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Arthur Rubinstein, p ; Orch. Philharmonique Israël ; Zubin Mehta, dir.. - Decca, 1976. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Artur Rubinstein, p ; Orch. Symphonique Chicago ; Fritz Reiner, dir.. - RCA, 1987. . - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Artur Schnabel, p ; Orch. Philharmonique Londres ; Georg Szell, dir.. - Pearl, 1990.

Contient aussi : BACH : Toccata, BWV 911, ut mineur ; Toccata, BWV 912, ré majeur. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Artur Schnabel, p ; Orch. Symphonique Londres ; George Szell, dir.. - Rococo, s.d.. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Barry Douglas, p ; Orch. Symphonique Londres ; Stanislaw Skrowaczewski, dir.. - RCA, 1989. . - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Bruno Leonardo Gelber, p ; Orch. Philharmonique Münchner ; Franz-Paul Decker, dir.. - EMI, 1989.

Contient aussi : Variations & Fugue sur un thème de Haendel, op. 24 ; Concerto pour piano n° 2, op. 83 ; Rhapsodie n° 2, op. 79, sol mineur ; 16 Valses op. 39. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Claudio Arrau, p ; Orch. Royal Concertgebouw Amsterdam ; Bernard Haitink, dir.. - Philips, 1991. . - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Claudio Arrau, p ; Orch. Philharmonia ; Carlo-Maria Giulini, dir.. - EMI, 1988. . - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Claudio Arrau, p ; Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Bernard Haitink, dir.. - Philips, 1970.

Contient aussi : Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur. - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Claudio Arrau, p ; Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Bernard Haitink, dir.. - Philips, s.d..

Contient aussi : Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur ; Sonate op. 2 ; 4 Ballades op. 10 ; Sonate op. 5 ; Scherzo op. 4 ; Variations et Fugue sur un thème de Haendel op. 24 ; Variations sur un thème de Paganini op. 35. - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Clifford Curzon, p ; Orch. Symphonique Londres ; George Szell, dir.. - Decca, 1987.

Contient aussi : Intermezzo op. 117 n° 1, mi bémol majeur ; Pièces op. 119 n° 3, Intermezzo, ut majeur. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Daniel Barenboïm, p ; New Philharmonia Orch. ; Sir John Barbirolli, dir.. - Angel, s.d.. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Elisabeth Leonskaja, p ; Orch. Philharmonia ; Eliahu Inbal, dir.. - Teldec, 1991. . - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Emmanuel Ax, p ; Orch. Symphonique de Chicago ; James Levine, dir.. - RCA, 1984. . - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Gerhard Oppitz, p ; Orch. Symphonique des Bayerischen Rundfunks ; Sir Colin Davis, dir.. - RCA, s.d..

Contient aussi : 4 Ballades op. 10. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Ivan Moravec, p ; Orch. Philharmonique Czech. - Supraphon, 1991.

Contient aussi : Klavierstücke op. 118 n° 2, Intermezzo. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Julius Katchen, p ; Orch. Symphonique Londres ; Pierre Monteux, dir.. - Decca, s.d..

Contient aussi : Variations et Fugue sur un thème de Haendel, op. 24 ; Concerto pour piano n° 2, op. 83 ; Variations sur un thème de Paganini, op. 35, la mineur. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Krystian Zimerman, p ; Orch. Philharmonique Vienne ; Leonard Bernstein, dir.. - Deutsche Grammophon, 1984. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Lazar Berman, p ; Orch. Symphonique Chicago ; Erich Leinsdorf, dir.. - CBS, 1981. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Leon Fleischer, p ; Orch. Cleveland ; George Szell, dir.. - Epic, s.d.. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Maurizio Pollini, p ; Orch. Philharmonique Vienne ; Karl Böhm, dir.. - Deutsche Grammophon, 1980. . - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Maurizio Pollini, p ; Orch. Philharmonique Berlin ; Karl Böhm, dir.. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur ; Concerto pour violon, op. 77, ré majeur ; Concerto double pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur. - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Misha Dichter, p ; Orch. Gewandhaus, Leipzig ; Kurt Masur, dir.. - Philips, 1980. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Myra Hess, p ; Boston Symphony Orch. ; Sergei Koussevitzky, dir.. - AS Disc, s.d..

Contient aussi : Variations sur un thème de Haydn, op. 56a. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Peter Donohoe, p ; Orch. Philharmonia ; Yevgeny Svetlanov, dir.. - EMI, 1990.

Contient aussi : Klavierstücke op. 118. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Radu Lupu, p ; Orch. Philharmonique Londres ; Edo de Waart, dir.. - Decca, s.d.. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Rudolf Serkin, p ; Orch. Cleveland ; Georg Szell, dir.. - CBS, 1987.

Contient aussi : R. STRAUSS : Burleske pour piano et orchestre, ré mineur. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Rudolf Serkin, p ; Orch. Philadelphia ; Eugène Ormandy, dir.. - CBS, s.d.. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Rudolf Serkin, p ; Orch. Symphonique Pittsburgh ; Fritz Reiner, dir.. - Columbia, s.d.. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Stephen Kovacevich, p ; Orch. Philharmonique Londres ; Wolfgang Sawallisch, dir.. - EMI, s.d..

Contient aussi : 2 Gesänge pour contralto, alto et piano, op. 91. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Stephen Bishop-Kovacevich, p ; Orch. Symphonique Londres ; Sir Colin Davis, dir.. - Philips, 1980. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Van Cliburn, p ; Boston Symphony Orch. ; Erich Leinsdorf, dir.. - RCA Victor, 1990.

Contient aussi : Variations & Fugue sur un thème de Haendel. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Vladimir Ashkenazy, p ; Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Bernard Haitink, dir.. - Decca, 1983. . - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Vladimir Horowitz, p ; Orch. Concertgebouw ; Bruno Walter, dir.. - Bruno Walter Society, 1970.

Contient aussi : TCHAIKOVSKY : Concerto n° 1, op. 21, si bémol mineur. - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Walter Gieseking, p ; Orch. Radio Baden-Baden ; Hans Rosbaud, dir.. - IPL, s.d.. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Wilhelm Kempff, p ; Staatskapelle Dresden ; Franz Konwitschny, dir.. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Variations et Fugue sur un thème de Haendel, op. 24, si bémol majeur. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Wilhelm Backhaus, p ; Orch. Philharmonique Vienne ; Karl Böhm, dir.. - Decca, 1954.

Contient aussi : Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur. - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Wilhelm Backhaus, p ; Orch. Philharmonique Vienne ; Karl Böhm, dir.. - Decca / London, s.d.. - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Wilhelm Kempff, p ; Orch. Etat Saxon ; Franz Konwitschny, dir.. - Deutsche Grammophon, s.d.. - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur (1854-1858) / Witold Malcuzyński, p ; Orch. National Varsovie ; Stanislas Wislocki, dir.. - EMI / Columbia, s.d.. - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Artur Schnabel, p ; Orch. Symphonique RCA Victor ; Joseph Krips, dir.. - RCA, 1987.

Contient aussi : Fantaisie op. 116 n° 5, Intermezzo, mi mineur ; Intermezzi op. 117 n° 2, si bémol mineur ; Rhapsodies op. 79 n° 2, sol mineur. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Alfred Brendel, p ; Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Bernard Haitink, dir.. - Philips, 1974. - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Artur Schnabel, p ; Orch. Symph. BBC ; Adrian Boult, dir.. - La Voix de son Maître, s.d.. - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Arthur Schnabel, p ; Orch. Symphonique Boston ; Charles Münch, dir.. - RCA, s.d.. - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / André Watts, p ; Orch. Philharmonique New York ; Leonard Bernstein, dir.. - CBS, s.d.. - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Bruno Leonardo Gelber, p ; Royal Philh. Orch. ; Rudolf Kempe, dir.. - EMI, 1974. - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Claudio Arrau, p ; Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Bernard Haitink, dir.. - Philips, 1970. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Claudio Arrau, p ; Orch. Philharmonia ; Carlo Maria Giulini, dir.. - EMI, 1988. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Cécile Ousset, p ; Orch. Gewandhaus Leipzig ; Kurt Masur, dir.. - Decca, 1975. - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Daniel Barenboïm, p ; New Philharmonia Orch. ; Sir John Barbirolli, dir.. - Angel, s.d.. - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Edwin Fischer, p ; Orch. Philharmonique Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - Deutsche Grammophon, 1989. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Emil Gilels, p ; Chicago Symp. Orch. ; Fritz Reiner, dir.. - RCA, 1991.

Contient aussi : Variations sur un thème de Haydn, op. 56a. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Elisabeth Leonskaja, p ; Gewandhaus Orch. Leipzig ; Kurt Masur, dir.. - Teldec, s.d.. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Edwin Fischer, p ; Orch. Philharmonique Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - EMI Référence, 1969. - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Edwin Fischer, p ; Orch. Basel ; Hans Münch, dir.. - RR, 1981.

Contient aussi : 11 Variations sur thème original op. 21, n° 1. - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Eugène Istomin, p ; Orch. Philadelphie ; Eugène Ormandy, dir.. - CBS, s.d.. - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Geza Anda, p ; Orch. Philharmonique Berlin ; Ferenc Fricsay, dir.. - Deutsche Grammophon, 1994.

Contient aussi : MENDELSSOHN : Concerto pour violon op. 64. BRUCH : Concerto pour violon n° 1, op. 26. GLAZOUNOV : Concerto pour violon op. 82. MOZART : Concerto pour clarinette, K. 622. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Geza Anda, p ; Orch. Philharmonique Berlin ; Herbert von Karajan, dir.. - Deutsche Grammophon, 1968.

Contient aussi : 6 Klavierstücke, op. 118. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Gina Bachauer, p ; London Symphony Orch. ; Stanislaw Skrowaczewski, dir.. - Mercury, s.d..

Médiathèque Musicale Mahler – Johannes Brahms

Contient aussi : Variations sur thème Paganini, op. 35, livre II. LISZT : Hongarische Rhapsodie n° 12, ut dièse mineur.
BEETHOVEN : Sonate pour piano n° 9, op. 14 n° 1. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Gerhard Oppitz, p ; Bavarian Radio Symph. Orch.
; Sir Colin Davis, dir.. - RCA, s.d..

Contient aussi : Klavierstücke, op. 76. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Geza Anda, p ; Orch. Philharmonique Berlin ;
Ferenc Fricsay, dir.. - Deutsche Grammophon, 1961. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Hans Richter-Haaser, p ; Orch. Philharmonique
Berlin ; Herbert von Karajan, dir.. - Angel, s.d.. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Ivan Moravec, p ; Orch. Philh. Czech ; Jiri
Belohlavek, dir.. - Supraphon, 1990. . - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Julius Katchen, p ; London Symphony Orch. ;
Janos Ferencsik, dir.. - Decca / London, s.d.. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / John Lill, p ; Orch. Symphonique Radio de l'URSS
; Gennady Rozhdestvensky, dir.. - Deutsche Grammophon, s.d.. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Krystian Zimerman, p ; Orch. Philharmonique de
Vienne ; Leonard Bernstein, dir.. - Deutsche Grammophon, 1990. . - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Krystian Zimerman, p ; Orch. Philharmonique
Vienne ; Leonard Bernstein, dir.. - Deutsche Grammophon, 1985. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Leon Fleisher, p ; Orch. Cleveland ; George Szell,
dir.. - CBS, s.d.. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Myra Hess, p ; Orch. Philharmonique New York ;
Bruno Walter, dir.. - AS Disc, s.d..

Contient aussi : Schicksalslied pour chœur et orchestre, op. 54. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Maurizio Pollini, p ; Orch. Suisse Romande ; Orch.
Philadelphia ; Eugène Ormandy, Edmond Appia, dir.. - Arkadia, s.d..

Contient aussi : Extrait du même concerto : Allegro non troppo. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Mischa Dichter, p ; Orch. Gewandhaus Leipzig ;
Kurt Masur, dir.. - Philips, 1980. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Rudolf Serkin, p ; Orch. Cleveland ; George Szell,
dir.. - CBS, 1987.

Contient aussi : 4 Klavierstücke, op. 119. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Stephen Hough, p ; Orch. Symphonique BBC ;
Andrew Davis, dir.. - Virgin, 1990. . - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Stephen Kovacevich, p ; The London
Philharmonic ; Wolfgang Sawallisch, dir.. - EMI, s.d..

Contient aussi : Fünf Gesänge, op. 105. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Sviatoslav Richter, p ; Orch. Philharmonique
Leningrad ; Evgeni Mravinsky, dir.. - Russian Disc, 1993. . - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Sviatoslav Richter, p ; Orch. Paris ; Lorin Maazel,
dir.. - EMI, 1992.

Contient aussi : BARTOK : Concerto pour piano n° 2. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Stephen Bishop Kovacevich, p ; Orch.
Symphonique Londres ; Sir Colin Davis, dir.. - Philips, 1980. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Sviatoslav Richter, p ; Orch. Symphonique
Chicago ; Erich Leinsdorf, dir.. - RCA, 1960. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Sviatoslav Richter, p ; Orch. de Paris ; Lorin
Maazel, dir.. - EMI / HMV, 1970. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Vladimir Ashkenazy, p ; Orch. Philharmonique
Vienne ; Bernard Haitink, dir.. - Decca, 1984. . - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Vladimir Ashkenazy, p ; Orch. Symphonique
Londres ; Zubin Mehta, dir.. - Decca, 1987. . - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Vladimir Ashkenazy, p ; Orch. Opéra Berlin ; Leopold Ludwig, dir.. - EMI / Columbia, s.d.. - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Vladimir Horowitz, p ; BBC Symphony Orch. ; Arturo Toscanini, dir.. - RCA, 1972. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Wilhelm Backhaus, p ; Orch. Philharmonique Vienne ; Karl Böhm, dir.. - Decca, 1984. . - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Wilhelm Backhaus, p ; Orch. Philharmonique Vienne ; Karl Böhm, dir.. - Decca, s.d..

Contient aussi : MOZART : Concerto pour piano n° 27. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Wilhelm Backhaus, p ; Sächsische Staatskapelle ; Karl Böhm, dir.. - Memories, 1992.

Contient aussi : Klavierstücke op. 118 ; Variations op. 21 n° 1 ; Scherzo op. 4 ; 2 Ballades op. 10 : Valses op. 39, extraits ; Stücke, op. 76 ; Rhapsodies op. 79. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Wilhelm Backhaus, p ; Orch. Philharmonique Berlin ; Herbert von Karajan, dir.. - Dino, s.d.. . - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Wilhelm Backhaus, p ; Orch. Sächsische Staatskapelle Dresde ; Karl Böhm, dir.. - EMI, s.d.. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour piano n° 2, op. 83, si bémol majeur (1878-1881) / Wilhelm Backhaus, p ; Orch. Philharmonique Vienne ; Carl Schuricht, dir.. - Decca / London, s.d.. . - ([LP BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Anne-Sophie Mutter, vl ; Orch. Philharmonique Berlin ; Herbert von Karajan, dir.. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Double concerto pour vl et vlc, op. 102, la mineur. - ([BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Arthur Grumiaux, vl ; Orch. Concertgebouw ; Eduard van Beinum, dir.. - Philips, s.d..

Contient aussi : BRUCH : Concerto pour violon n° 1, op. 26. - ([LP BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Arthur Grumiaux, vl ; Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Eduard van Beinum, dir.. - Philips, s.d..

Contient aussi : BRUCH : Concerto pour violon n° 1, op. 26, sol mineur. - ([LP BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Arthur Grumiaux, vl ; Orch. New Philh. ; Sir Colin Davis, dir.. - Philips, s.d.. . - ([LP BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Christian Ferras, vl ; Orch. Philharmonique Berlin ; Herbert von Karajan, dir.. - Deutsche Grammophon, 1972.

Contient aussi : BEETHOVEN : Romance pour violon et orch. n° 1, op. 40, sol majeur ; Romance pour violon et orch. n° 2, op. 50, fa majeur. BRUCH : Concerto pour violon n° 1, op. 26, sol mineur. DVORAK : Concerto pour violon, op. 53, la mineur. - ([BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Christian Ferras, vl ; Orch. Philharmonique Vienne ; Carl Schuricht, dir.. - Decca, 1955. . - ([LP BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / David Oistrakh, vl ; Orch. Symphonique R.T.V. URSS ; Kirill Kondrachine, dir.. - Le Chant du Monde, s.d..

Contient aussi : Double concerto pour vl et vlc, op. 102. - ([BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / David Oistrakh, vl ; Orch. Symphonique R.T.V. URSS ; Kirill Kondrachine, dir.. - Melodiya, s.d..

Contient aussi : DVORAK : Concerto pour violon, op. 53, la mineur. - ([BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / David Oistrakh, vl ; Orch. ORTF National ; Otto Klemperer, dir.. - EMI, 1969. . - ([LP BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / David Oistrakh, vl ; Orch. Staatskapelle Dresde ; Franz Konwitschny, dir.. - Eterna, s.d.. . - ([LP BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / David Oistrakh, vl ; Orch. Radio Moscou ; David Oistrakh, dir.. - Disque - Club Nouveau Siècle, s.d.. . - ([LP BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / David Oistrakh, vl ; Orch. Radio Moscou ; Kirill Kondrachine, dir.. - Grands Musiciens, s.d.. . - ([LP BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Fritz Kreisler, vl ; Orch. Philharmonique Londres ; Sir John Barbirolli, dir.. - La Voix de son Maître, s.d.. . - ([LP BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Médiathèque Musicale Mahler – Johannes Brahms

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Gidon Kremer, vl ; Orch. Philharmonique Vienne ; Leonard Bernstein, dir.. - Deutsche Grammophon, 1990.

Contient aussi : Double concerto pour vl et vlc, op. 102. - ([BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Gidon Kremer, vl ; Orch. Philharmonique Vienne ; Leonard Bernstein, dir.. - Deutsche Grammophon, 1983. . - ([LP BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Gidon Kremer, vl ; Orch. Philharmonique Berlin ; Herbert von Karajan, dir.. - EMI, 1977. . - ([LP BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Ginette Neveu, vl ; Orch. Philharmonia ; Issay Dobrowen, dir.. - La Voix de son Maître, s.d.. . - ([LP BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Gioconda de Vito, vl ; Orch. Rai Turin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - Rococo, s.d..

Contient aussi : MENDELSSOHN : Concerto pour violon, op. 64, ré majeur. - ([LP BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Henryk Szeryng, vl ; Orch. Royal Concertgebouw ; Bernard Haitink, dir.. - Philips, s.d..

Contient aussi : Double concerto pour vl et vlc, op. 102, la mineur. - ([BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Henryk Szeryng, vl ; Orch. Symphonique Londres ; Pierre Monteux, dir.. - RCA, 1988.

Contient aussi : Rhapsodie, op. 53 ; Variations sur un thème de Haydn, op. 56a. - ([BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Isaac Stern, vl ; Orch. Philadelphie ; Eugène Ormandy, dir.. - Sony, 1990.

Contient aussi : Double concerto pour vl et vlc, op. 102. - ([BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Isaac Stern, vl ; Orch. New York Philh. ; Zubin Mehta, dir.. - CBS, 1980. . - ([LP BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Itzhak Perlman, vl ; Orch. Philharmonique Berlin ; Daniel Barenboïm, dir.. - EMI, s.d.. . - ([BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Itzhak Perlman, vl ; Chicago Symphony Orch. ; Carlo-Maria Giulini, dir.. - EMI, s.d.. . - ([LP BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Jascha Heifetz, vl ; Orch. Symphonique Chicago ; Fritz Reiner, dir.. - RCA, 1993.

Contient aussi : TCHAIKOVSKY : Concerto op. 35, ré majeur. - ([BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Josef Sziget, vl ; Orch. Symphonique London ; Herbert Menges, dir.. - Mercury, 1960. . - ([LP BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Joseph Sziget, vl ; Hallé Orch. ; Sir Hamilton Harty, dir.. - Lys, s.d..

Contient aussi : MENDELSSOHN : Concerto pour violon op. 64, mi mineur. - ([BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Joseph Sziget, vl ; Orch. Philadelphia ; Eugene Ormandy, dir.. - Sony, 1992.

Contient aussi : Trio n° 2, op. 87, ut majeur. - ([BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Leonid Kogan, vl ; Orch. Philharmonique Moscou ; Kirill Kondrachine, dir.. - Le Chant du Monde, 1979. . - ([LP BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Michèle Auclair, vl ; Orch. Symphonique Vienne ; Willem van Otterloo, dir.. - Fontana, s.d.. . - ([LP BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Nathan Milstein, vl ; Orch. Philharmonique New York ; Victor de Sabata, dir.. - Melodram, 1988.

Contient aussi : BEETHOVEN : Symphonie n° 5, op. 67. - ([BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Nathan Milstein, vl ; Orch. Philharmonique Vienne ; Eugen Jochum, dir.. - Deutsche Grammophon, 1975. . - ([LP BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Nigel Kennedy, vl ; The London Philharmonic ; Klaus Tennstedt, dir.. - EMI, 1991. . - ([BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Pinchas Zukerman, vl ; Orch. Paris ; Daniel Barenboïm, dir.. - Deutsche Grammophon, 1980. . - ([LP BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Regis Pasquier, vl ; Orch. National Bordeaux Aquitaine ; Alain Lombard, dir.. - Forlane, s.d..

Contient aussi : Ouverture pour une fête académique, op. 80. - ([BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Salvatore Accardo, vl ; Orch. Gewandhaus ; Kurt Masur, dir.. - Philips, 1980. . - ([LP BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Thomas Zehetmair, vl ; Orch. Cleveland ; Christoph von Dohnanyi, dir.. - Teldec, s.d..

Contient aussi : Akademische Festouvertüre, op. 80, ut mineur. - ([BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Viktoria Mullova, vl ; Orch. Philharmonique Berlin ; Claudio Abbado, dir.. - Philips, s.d.. . - ([BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Vladimir Spivakov, vl ; Orch. Philharmonique Royal ; Yuri Temirkanov, dir.. - RCA, 1994.

Contient aussi : Double concerto pour vl et vlc, op. 102. - ([BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Yehudi Menuhin, vl ; Orch. Festival Lucerne ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - EMI, s.d..

Contient aussi : Double concerto pour vl et vlc, op. 102. - ([BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, op. 77, ré majeur (1878) / Yehudi Menuhin, vl ; Orch. Festival Lucerne ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - RCA, s.d.. . - ([LP BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Concerto pour violon, opus 77 : Sonate pour violon n° 3, opus 108 / David Oistrakh, vl ; Vladimir Yampolsky, p ; Cleveland Orchestra ; George Szell, dir.. - EMI Classics, 2003. . - ([BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Danses hongroises / Jozsef Lendvay Jr, vl ; Jozsef "Csocsi" Lendvay Sr, vl tzigane ; Oszkar Ökrös, cimbalom ; Budapest Festival Orchestra ; Ivan Fischer, dir.. - Philips, 1999. . - ([BRAHMS Danses Hongroises](#))

Danses hongroises / Patrice Fontanarosa, vl ; Jan Talich Chamber Orchestra ; Jan Talich, vl & dir.. - EMI Classics, 2000. . - ([BRAHMS Danses Hongroises](#))

Deutsche Volkslieder : [choix] / Stephen Genz, BAR Roger Vignoles, p. - Teldec, 1999.

Contient aussi : Wach auf auf mein' Herznschöne ; Da unten im Tale ; Gar lieblich hat sich gesellet ; Soll sich der Mond nicht heller scheinen ; Schönster Schatz mein Engel ; Ach Gott, wie weh tut Scheiden ; Es steht ein Lid ; Es wohnt ein Fiedler ; Es reit' ein Herr ; Gunhilde ; Dort in den Weiden ; Erlaube mir, fein's Mädchen ; Ach, englische Schäferin ; Jungfräulein, soll ich mit euch gehn ; Die Sonne scheint nicht mehr ; Es ritt ein Ritter ; Es war ein Markgraf ; Sagt mir, o schönste Schäf'rin ; Feinsliebschen, du sollst mir nicht barfuss gehn ; Mein Mädlein hau einen Rosenmund ; es ging ein Maidlein ; Mir ist ein schön's braun's Maidlein ; Ich stand auf hohem Berge ; Ich weiss mir'n Maidlein ; All mein' Gedanken ; Du mein' einzig Licht ; Wie komm'ich denn zur Tür herein? ; In stiller Nacht. - ([BRAHMS Deutsche Volkslieder](#))

Deux Rhapsodies opus 79 : Variations et fugue sur un thème de Haendel / Gerard Aaton-Parmentier, p. - Icare, 1990.

Contient aussi : Rhapsodies (2) opus 79 ; Variations et fugue sur un Thème de Haendel ; Six Pièces opus 118. - ([BRAHMS Rhapsodies op. 79](#))

Die Bratschensonaten / Veronika Hagen, alto Paul Gulda, p Iris Vermillion, A Veronika Hagen, alto Paul Gulda, p. - Deutsche Grammophon, 1997.

Contient aussi : Sonate f-moll op. 120 No. 1 (24 min 26 s). - ([BRAHMS Sonates, piano, alto \(ou clar.\)](#))

Die Klarinettenwerke 1 : Klarinettenquintett, opus 115 ; Klarinetten trio, opus 114 / François Benda, clar. ; The Benda Musicians. - FSM, 1991. . - ([BRAHMS Quintette, clarinette, op. 115](#))

Die schöne Magelone / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR Sviatoslav Richter, p. - Orfeo, 1998. . - ([BRAHMS Die schöne Magelone](#))

Dopplekonzert / Frank Peter Zimmermann, vl Heinrich Schiff, vlc London Philharmonic orchestra Wolfgang Sawallisch, dir. Frank Peter Zimmermann, vl Marie Louise Neunecker, cor Wolfgang Sawallisch, p. - EMI Classics, 1997.

Contient aussi : Konzert für Violine und Orchester a-moll, op.102. - ([BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto / Itzhak Perlman, vl Yo-Yo Ma, vlc Chicago symphony orchestra Daniel Barenboim, dir.. - Teldec, 1997.

Contient aussi : Concerto for violin, violoncello and orchestra in A minor, Op. 102. - ([BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Salvatore Accardo, vl ; Siegfried Palm, vlc ; Orch. Symphonique di Roma della Rai ; Bruno Maderna, dir.. - Arkadia, 1991.

Contient aussi : WAGNER : Siegfried Idyll. LISZT : Tasso : Lamento & Trionfo. - ([BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Roland Daugareil, vl ; Etienne Peclard, vlc ; Orch. National Bordeaux Aquitaine ; Alain Lombard, dir.. - Forlane, s.d..

Contient aussi : Variations sur un thème de Haydn, op. 56a. - ([BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Jascha Heifetz, vl ; Gregor Piatigorsky, vlc ; Orch. Symphonique RCA Victor ; Alfred Wallenstein, dir.. - RCA, 1987.

Contient aussi : MOZART : Symphonie Concertante, K. 364, mi bémol majeur. BACH : Concerto pour 2 violons, BWV 1043, ré mineur. - ([BRAHMS Double Concerto](#))

Médiathèque Musicale Mahler – Johannes Brahms

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Nathan Milstein, vl ; Gregor Piatigorsky, vlc ; Robin Hood dell Orch. of Philadelphia ; Fritz Reiner, dir.. - RCA Gold Seal, s.d..

Contient aussi : R. STRAUSS : Don Quichotte, op. 35. - ([BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Wolfgang Schneiderhan, vl ; Enrico Mainardi, vlc ; Lucerne Festival Orch. ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - AS Disc, s.d..

Contient aussi : MOZART : Concerto pour piano n° 20, K. 466, ré mineur. - ([BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Isaac Stern, vl ; Yo-Yo Ma, vlc ; Orch. Symphonique Chicago ; Claudio Abbado, dir.. - Sony, 1990.

Contient aussi : BERG : Kammerkonzert, pour piano, violon et 13 instruments. - ([BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Joseph Suk, vl ; André Navarra, vlc ; Orch. Philharmonique Tchèque ; Karel Ancerl, dir.. - Supraphon, 1988.

Contient aussi : SCHUMANN : Concerto pour violoncelle, op. 129, la mineur. - ([BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Wolfgang Schneiderhan, vl ; Enrico Mainardi, vlc ; Orch. Philharmonique Vienne ; Karl Böhm, dir.. - Stradivarius, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Concerto pour piano, op. 54, la mineur. - ([BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Salvatore Accardo, vl ; Heinrich Schiff, vlc ; Orch. du Gewandhaus Leipzig ; Kurst Masur, dir.. - Philips, s.d..

Contient aussi : Variations sur thème de Haydn, op. 56a. - ([LP BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Adolf Busch, vl ; Hermann Busch, vlc ; Orch. Radio Nationale Française ; Paul Kletzki, dir.. - RR, 1981.

Contient aussi : Quatuor n° 1, op. 25, si majeur. - ([LP BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Zino Francescatti, vl ; Pierre Fournier, vlc ; Orch. Columbia Symph. ; Bruno Walter, dir.. - Columbia, s.d..

Contient aussi : Tragische Ouverture, op. 81. - ([LP BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Zino Francescatti, vl ; Pierre Fournier, vlc ; Orch. Columbia Symph. ; Bruno Walter, dir.. - CBS, s.d..

Contient aussi : Variations sur un thème de Haydn, op. 56a. - ([LP BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Christian Ferras, vl ; Paul Tortelier, vlc ; Orch. Philharmonia ; Paul Kletzki, dir.. - EMI, s.d..

Contient aussi : Variations sur un thème de Haydn, op. 56a. - ([LP BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Jascha Heifetz, vl ; Emanuel Feuermann, vlc ; Orch. Philadelphia ; Eugen Ormandy, dir.. - RCA, s.d.. - ([LP BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Gidon Kremer, vl ; Mischa Maisky, vlc ; Orch. Philharmonique Vienne ; Leonard Bernstein, dir.. - Deutsche Grammophon, 1983. . - ([LP BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Anne-Sophie Mutter, vl ; Antonio Meneses, vlc ; Orch. Philharmonique Berlin ; Herbert von Karajan, dir.. - Deutsche Grammophon, 1984.

Contient aussi : Tragische Ouverture, op. 81. - ([LP BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / David Oistrakh, vl ; Pierre Fournier, vlc ; Orch. Philharmonia ; Alceo Galliera, dir.. - Angel, s.d..

Contient aussi : Tragische Ouverture, op. 81. - ([LP BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / David Oistrakh, vl ; Pierre Fournier, vlc ; Orch. Philharmonia ; Alceo Galliera, dir.. - EMI / Columbia, s.d..

Contient aussi : BEETHOVEN : Concerto pour violon, violoncelle et piano, op. 56, ut majeur. - ([LP BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / David Oistrakh, vl ; Mstislav Rostropovitch, vlc ; Orch. Cleveland ; George Szell, dir.. - Le Chant du Monde, s.d.. - ([LP BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Igor Ozim, vl ; Siegfried Palm, vlc ; Orch. Opera Vienne ; Moshe Atzmon, dir.. - Guilde Internationale du Disque, s.d..

Contient aussi : SCHUBERT : Rondo pour violon et cordes, D. 438, la majeur. - ([LP BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Itzhak Perlman, vl ; Mstislav Rostropovitch, vlc ; Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Bernard Haitink, dir.. - EMI, 1980. . - ([LP BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Ruggiero Ricci, vl ; George Ricci, vlc ; Orch. New Philharmonia ; Kurt Masur, dir.. - Turnabout, 1975.

Contient aussi : SCHUMANN : Fantasy pour violon et orch.. - ([LP BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Isaac Stern, vl ; Leonard Rose, vlc ; Orch. Philharmonique New York ; Bruno Walter, dir.. - Philips, s.d..

Contient aussi : Akademische Ouverture, op. 80 ; Tragische Ouverture, op. 81. - ([LP BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Isaac Stern, vl ; Leonard Rose, vlc ; Orch. Philadelphie ; Eugen Ormandy, dir.. - CBS, s.d..

Contient aussi : Trio n° 2, op. 87, ut majeur. BEETHOVEN : Triple concerto, op. 56, ut majeur. - ([LP BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Jascha Heifetz, vl ; Gregor Piatigorsky, vlc ; Orch. Symph. ; Alfred Wallenstein, dir.. - Soria, s.d.. - ([LP BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Joseph Suk, vl ; André Navarra, vlc ; Orch. Philh. Tchèque ; Karel Ancerl, dir.. - Eurodisc, s.d..

Contient aussi : Ouverture tragique, op. 81. - ([LP BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Joseph Suk, vl ; André Navarra, vlc ; Orch. Philh. Tchèque ; Karel Ancerl, dir.. - Classic, s.d..

Contient aussi : Ouverture tragique, op. 81. - ([LP BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Pinchas Zukerman, vl ; Lynn Harrell, vlc ; Orch. Philharmonique New York ; Zubin Mehta, dir.. - CBS, 1981.

Contient aussi : Ouverture académique, op. 80. - ([LP BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Wolfgang Schneiderman, vl ; Janos Starker, vlc ; Orch. Radio Symphonique Berlin ; Ferenc Fricsay, dir.. - Deutsche Grammophon, 1966.

Contient aussi : Ouverture tragique, op. 81. - ([LP BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Isaac Stern, vl ; Leonard Rose, vlc ; Orch. Philharmonique New York ; Bruno Walter, dir.. - Columbia, s.d..

Contient aussi : Ouverture tragique, op. 81 ; Variations sur thème de Haydn, op. 56a. - ([LP BRAHMS Double Concerto](#))

Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la mineur (1887) / Jacques Thibaud, vl ; Pablo Casals, vlc ; Orch. Barcelone ; Alfred Cortot, dir.. - Pearl, s.d..

Contient aussi : BEETHOVEN : Variations sur la flûte enchantée. CHOPIN : Nocturne op. 9 n° 2, mi bémol majeur : Prélude op. 28 n° 15, ré bémol majeur. FAURE : Mélodie op. 7 n° 1 "Après un rêve". SCHUBERT : Moment musical, fa mineur.

HILLEMACHER : Gavotte tendre. SAINT-SAENS : Carnaval des animaux : le cygne. - ([LP BRAHMS Double Concerto](#))

Ein Deutsches Requiem / Jo Vincent, S ; Max Kloos, BAR ; Amsterdam Toonkunst Choir ; Concertgebouw Orchestra, Amsterdam ; Willem Mengelberg, dir.. - Philips Classics, s.d.. - ([BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Cheryl Studer, S ; Andreas Schmidt, BAR ; Schwedischer Rundfunk Ch. ; Eric-Ericson Kammer Ch. ; Orch. Philharmonique Berlin ; Claudio Abbado, dir.. - Deutsche Grammophon, s.d.. - ([BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Elisabeth Norberg-Schulz, S ; Wolfgang Holzmaier, BAR ; San Francisco Symph. Ch. ; Orch. Symph. San Francisco ; Herbert Blomstedt, dir.. - Decca, s.d.. - ([BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Angnes Giebel, S ; Hermann Prey, BAR ; Ch. Symph. Rai Milan ; Orch. Symph. Rai Milan ; Sergiu Celibidache, dir.. - Hunt, 1988. . - ([BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Britt-Marie Aruhn, S ; Robert Holl, BAR ; Ch. Symph. Radio Danemark ; Orch. Symph. Radio Danemark ; Michel Corboz, dir.. - Erato, 1987. . - ([BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Kerstin Lindberg-Torlind, S ; Berhard Sönerstedt, BAR ; Ch. Musikaliska Sällskapet ; Orch. Konserterförenings Stockholm ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - Music & Arts, 1988.

Contient aussi : Symphonie n° 1, op. 68. - ([BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Charlotte Margiono, S ; Rodney Gilfry, BAR ; Ch. Monteverdi ; Orch. Révolutionnaire et Romantique ; John Eliot Gardiner, dir.. - Philips, 1991. . - ([BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Barbara Bonney, S ; Andreas Schmidt, BAR ; Ch. Concert Opera Vienne ; Orch. Philh. Vienne ; Carlo-Maria Giulini, dir.. - Deutsche Grammophon, 1988. . - ([BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Gundula Janowitz, S ; Tom Krause, BAR ; Ch. Konzertvereinigung Vienne ; Orch. Philh. Vienne ; Bernard Haitink, dir.. - Philips, 1981.

Contient aussi : Schicksalslied pour ch. et orch., op. 54. - ([BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Felicity Lott, S ; David Wilson-Johnson, BAR ; Ch. London Symph. ; London Symph. Orch. ; Richard Hickox, dir.. - Chandos, 1991. . - ([BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Elisabeth Schwarzkopf, S ; Hans Hotter, BAR ; Ch. Singverein Vienne ; Orch. Philh. Vienne ; Herbert von Karajan, dir.. - EMI, 1989. . - ([BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Elisabeth Grümmer, S ; Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Ch. der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin ; Orch. Philh. Berlin ; Rudolf Kempe, dir.. - EMI Référence, s.d.. . - ([BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Jo Vincent, S ; Max Kloos, BAR ; Ch. Toonkunst Amsterdam ; Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Willem Mengelberg, dir.. - Philips, s.d.. . - ([BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Lynne Dawson, S ; Olaf Bär, BAR ; Ch. Schütz Londres ; Orch. Classical Players Londres ; Roger Norrington, dir.. - EMI, 1993.
Contient aussi : Begräbnisgesang, op. 13. - ([BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Kiri Te Kanawa, S ; Bernd Weikl, BAR ; Ch. Symph. Chicago ; Orch. Symph. Chicago ; Sir Georg Solti, dir.. - Decca, 1985.
Contient aussi : Variations sur un thème de Haydn, op. 56a. - ([BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Irmgard Seefried, S ; George London, BAR ; Ch. Westminster ; Orch. New York Philh. ; Bruno Walter, dir.. - , s.d.. . - ([BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Elisabeth Grümmer, S ; Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Ch. der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin ; Orch. Philh. Berlin ; Rudolf Kempe, dir.. - RCA, 1957.

Contient aussi : MAHLER : 5 Kindertotenlieder. - ([LP BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Edith Mathis, S ; Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Ch. Festival Edinburgh ; Orch. London Philh. ; Daniel Barenboïm, dir.. - Deutsche Grammophon, 1972.

Contient aussi : 4 Ernste Gesänge, op. 121. - ([LP BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Ilona Tokody, S ; Istvan Gati, BAR ; Ch. Philharmonique Slovaque ; Orch. Philharmonique Slovaque ; Janos Ferencsik, dir.. - Hungaroton, 1983.

Contient aussi : 2 Motets pour chœur, op. 74. - ([LP BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Ana-Maria Miranda, S ; Jean-Marie Fremeau, BAR ; Ch. Franco Allemande A Coeur Joie ; Orch. Symphonique Franco-Allemand ; Jean-François Gonzales, dir.. - BNL Productions, 1983.

Contient aussi : RAMEAU : Suite française. - ([LP BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Elisabeth Schwarzkopf, S ; Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Ch. Philharmonia ; Orch. Philharmonia ; Otto Klemperer, dir.. - Angel, s.d.. . - ([LP BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Ileana Cotrubas, S ; Hermann Prey, BAR ; Ch. New Philharmonia ; Orch. New Philharmonia ; Lorin Maazel, dir.. - CBS, 1977.

Contient aussi : Rhapsodie pour alto, op. 53. - ([LP BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Jo Vincent, S ; Max Kloos, BAR ; Ch. Amsterdam Toonkunst Choir ; Ch. Enfants "Zanglust" ; Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Willem Mengelberg, dir.. - Vox, 1972.

Contient aussi : BACH : Extraits : Passion selon Saint Mathieu : n° 31, 35, 43, 44, 72, 78. - ([LP BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Wilma Lipp, S ; Franz Crass, BAR ; Orch. Symphonique Vienne ; Wolfgang Sawallisch, dir.. - Philips, s.d..

Contient aussi : Rhapsodie, op. 53 ; Chant du destin, op. 54. - ([LP BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Margaret Price, S ; Thomas Allen, BAR ; Ch. Bayerischer Rundfunk ; Ch. Hochschule für musik München ; Orch. Bayerischer Rundfunk ; Elmar Schloter, org. ; Wolfgang Sawallisch, dir.. - Orfeo, 1984.

Contient aussi : Variations sur un thème de Haydn, op. 56a. - ([LP BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Lucia Popp, S ; Wolfgang Brendel, BAR ; Ch. Philharmonia Prague ; Orch. Philharmonique Tchèque ; Giuseppe Sinopoli, dir.. - Deutsche

Grammophon, 1983.

Contient aussi : Rinaldo, cantate, op. 50 ; Rhapsodie pour alto, op. 53 ; Schicksalslied, op. 54 ; Triumphlied, op. 55 ; Nänie, op. 82 ; Gesang der Parzen, op. 89. - ([LP BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Jessye Norman, S ; Jorma Hynninen, BAR ; Ch. Philh. Londres ; Orch. Philh. Londres ; Klaus Tennstedt, dir.. - EMI, 1985.

Contient aussi : Rhapsodie pour alto, op. 53 ; Schicksalslied, op. 54. - ([LP BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 45 (1857-1868) / Barbara Hendricks, S ; José Van Dam, BAR ; Ch. Singverein Vienne ; Orch. Philharmonique Vienne ; Herbert von Karajan, dir.. - Deutsche Grammophon, 1985.

Contient aussi : BRUCKNER : Te Deum. - ([LP BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Ein deutsches Requiem, opus 45 / Maria Stader, S ; Otto Wiener, BAR ; Chor der St. Hedwigs-Kathedrale ; Berliner Motettenchor ; Berliner Philharmoniker ; Fritz Lehmann, dir.. - Deutsche Grammophon, 1996. . - ([BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Fantasien, Opus 116 Drei Intermezzi, Opus 117 Klavierstücke, Opus 118, 119 / Andrea Bonatta, p. - Astrée, 1997.

Contient aussi : Fantasien opus 116. - ([BRAHMS Fantaisies opus 116](#))

Fischer : Brahms - Piano Sonata n° 3, opus 5 / Annie Fischer, p. - BBC Music, 2000. . - ([BRAHMS Sonate, piano n° 3](#))

Four Hand Piano Music Vol. 1 : Variations on a Theme by Schumann, op. 23 / Silke-Thora Matthies, p ; Christian Köhn, p. - Naxos, 1997.

Contient aussi : 16 Waltzes, op. 39 ; Souvenir de la Russie, Anh. IV/6 ; 15 Neue Liebeslieder Waltzes, op. 65a. - ([BRAHMS piano \(4 mains\)](#))

Four Hand Piano Music Vol. 10 : String Quartets, op. 51, n° 1 & n° 2 / Silke-Thora Matthies, p ; Christian Köhn, p. - Naxos, 2004. . - ([BRAHMS piano \(4 mains\)](#))

Four Hand Piano Music Vol. 11 : String Quartet, n° 3, op. 67. String Quintet n° 1, op. 88 / Silke-Thora Matthies, p ; Christian Köhn, p. - Naxos, 2004. . - ([BRAHMS piano \(4 mains\)](#))

Four Hand Piano Music Vol. 12 : String Quintet n° 2, op. 111. Piano Quartet n° 1, op. 25 / Silke-Thora Matthies, p ; Christian Köhn, p. - Naxos, 2004. . - ([BRAHMS piano \(4 mains\)](#))

Four Hand Piano Music Vol. 2 : Hungarian Dances (21), WoO 1 ; Liebeslieder Waltzer (18), op. 52a / Silke-Thora Matthies, p ; Christian Köhn, p. - Naxos, 1997. . - ([BRAHMS piano \(4 mains\)](#))

Four Hand Piano Music Vol. 3 : Sonate, op. 34b ; Variations on the Theme by Joseph Haydn, op. 56b / Silke-Thora Matthies, p ; Christian Köhn, p. - Naxos, 1998. . - ([BRAHMS piano \(4 mains\)](#))

Four Hand Piano Music Vol. 4 : Serenade n° 1, op. 11 ; Serenade n° 2, op. 16 / Silke-Thora Matthies, p ; Christian Köhn, p. - Naxos, 1999. . - ([BRAHMS piano \(4 mains\)](#))

Four Hand Piano Music Vol. 5 : A German Requiem, op. 45 / Silke-Thora Matthies, p ; Christian Köhn, p. - Naxos, 1999. . - ([BRAHMS piano \(4 mains\)](#))

Four Hand Piano Music Vol. 6 : Symphonie n° 1, op. 68 ; Triumphlied, op. 55 / Silke-Thora Matthies, p ; Christian Köhn, p. - Naxos, 2000. . - ([BRAHMS piano \(4 mains\)](#))

Four Hand Piano Music Vol. 7 : Symphonie n° 2, op. 73 ; Symphonie n° 3, op. 90 / Silke-Thora Matthies, p ; Christian Köhn, p. - Naxos, 2002. . - ([BRAHMS piano \(4 mains\)](#))

Four Hand Piano Music Vol. 8 : Symphonie n° 4, op. 98 ; Tragic Overture, op. 81 / Silke-Thora Matthies, p ; Christian Köhn, p. - Naxos, 2003. . - ([BRAHMS piano \(4 mains\)](#))

Furtwängler conducts Brahms : The Complete Symphonies / Edwin Fischer, p ; North German Radio Orchestra ; Berlin Philharmonic Orchestra ; Vienna Philharmonic ; Furtwängler, dir.. - Music & Arts, 1999.

Contient aussi : Variations on a Theme by Haydn opus 56a ; Piano concerto n° 2. - ([BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Geistliche Chormusik / Rias-Kammerchor ; Marcus Creed, dir.. - Harmonia Mundi, 1996.

Contient aussi : Zwei Motetten op. 74, pour chœur mixte à 4 voix : 1. Warum ist das Licht gegeben den Mühseligen ; 2. O Heiland, reiB die Himmel auf. Fest und Gedensprüche op. 109, pour chœur à 8 voix : 3. Unsere Väter hofften auf dich ; 4. Wenn ein starker Gewappneter ; 5. Wo ist in herrlich Volk. Drei Motetten op. 110, pour chœur à 4 et 8 voix : 6. Ich aber bin elend, und mir ist wehe ; 7. Ach, arme Welt, du trügst mich ; 8. Wenn wir in höchsten Nöten sein. Missa canonica op. posthume, pour chœur mixte : 9. Sanctus ; 10. Benedictus ; 11. Agnus Dei. Zwei Motetten op; 29 pour chœur mixte à 5 voix : 10. Es ist das Heil uns kommen her ; 11. Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz.. - ([BRAHMS Geistliche Chormusik](#))

Gesang der Parzen pour chœur et orchestre, op. 89 (1882) / Orch. Symphonique Vienne ; Ch. Symphonique Vienne ; Henry Swoboda, dir.. - Westminster, 1951.

Contient aussi : Nänie, op. 82. STRAUSS : Wanderers Sturmlied, op. 14. - ([LP BRAHMS Gesang der Parzen, op. 89](#))

Grandes Oeuvres pour piano : Variations Haendel, variations Paganini / Stephen Kovacevich, p ; Dinorah Varsi, p ; Adam Harasiewicz, p. - Philips Classics, 1994. . - ([BRAHMS Fantaisies opus 116](#))

Handel variations opus 24 / Murray Perahia, p. - Sony Classical, 2010. . - ([BRAHMS Rhapsodies op. 79](#))

Handel Variations opus 24 : Waltzes opus 39, Fantasias opus 116 / Misha Dichter, p. - MusicMasters Classics, 1994. . - ([BRAHMS Valses opus 39](#))

Hilary Hahn - Violin Concertos / Hilary Hahn, vl ; Academy of St Martin in the Fields ; Sir Neville Marriner, dir.. - Sony Classical, 2001. . - ([BRAHMS Concerto, violon, op. 77](#))

Intégrale de l'oeuvre pour orgue / Marinette Extermann, org.. - Harmonia Mundi, s.d..

Contient aussi : Préludes de Chorals, op. 122 ; Prélude et Fugue, la mineur ; Choral Vorspiel et Fügue sur "O traurigkeit, o Herzeleid" ; Psaume 13; op. 27 pour triple chœur de femmes et orgue ; Geistliches Lied, op. 30. - ([LP BRAHMS Intégrale Orgue](#))

Intégrale des quatuors à cordes vol. 1 / Muir String Quartet. - Adda, 1991. . - ([BRAHMS Quatuors, cordes \(3\)](#))

Intégrale des quintettes / Werner Haas, p Octuor Philharmonique de Berlin ; Herbert Stähr, clar. - Philips Classics, 1995.

Contient aussi : Piano quintet in F minor, op. 34. - ([BRAHMS Quintettes \(int.\)](#))

Intermezzo : Music for you, music for your every mood and moment / Murray Perahia, p ; Amadeus Quartet. - Sony Classical, 2001.

Contient aussi : Quartet for piano and strings in g minor op. 25 ; Rhapsody for piano in e- flat major op. 119 n° 4 (allegro risoluto) ; Capriccio for piano in b minor op. 76 n° 2 (allegretto non troppo) ; Intermezzo for piano in e flat minor op. 118 n° 6 (andante, largo e mesto) ; Rhapsody for piano in b minor op. 79 n° 1 (agitato). - ([BRAHMS Intermezzo, op. 118 n° 6](#))

Kempe : Brahms - Symphony n° 4, opus 98 / BBC Symphony Orchestra ; Rudolf Kempe, dir.. - BBC Music, 1998. . - ([BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Klarinettenquintett Op. 115 : Streichquintett Nr. 2 Op. 111 / Sabine Meyer, clar. Hariolf Schlichtig, vlc Alban Berg Quartett, quatuor à cordes. - EMI Classics, 1999. . - ([BRAHMS Quintette, clarinette, op. 115](#))

Klavierstücke opus 116-119 / Philippe Cassard, p. - Universal Music, 2010. . - ([BRAHMS Intermezzi opus 117 \(HLG\)](#))

Laurent Korcia : Danses / Laurent Korcia, vn ; Jean-Efflam Bavouzet, p ; Michel Portal, clar basse, bandonéon ; Leonardo Sanchez, guit. ; Cyril Dupuy, cymbalum ; Gergana Terziyska, cb. - Naïve, 2004.

Contient aussi : GRAPPELLI : Les Valseuses. WIENIAWSKI : Polonaise n° 1 opus 4. BRAHMS : Danse hongroise n° 1. BUARQUE : Paratodos. DVORAK : Danse slave n° 2. - ([RECITAL violon KORCIA](#))

Les 2 concertos pour piano / Maurizio Pollini, p Karl Böhm, Claudio Abbado, dir. Orchestre philharmonique de Vienne Karl Böhm, dir.. - Deutsche Grammophon, 1998. . - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Les trios / Gyorgy Sebok, p Arthur Grumiaux, vl Francis Orval, cor George Pieteron, clar Beaux Arts Trio. - Philips Classics, 1993.

Contient aussi : Piano trio in B, op 8. - ([BRAHMS Trio op. 114](#))

Liebeslieder-Walzer Neue Liebeslieder-Walzer / Barbara Bonney, S Anne Sofie von Otter, MS Kurt Streit, T ; Olaf Bär, BAR Helmut Deutsch & Bengt Forsberg, p. - EMI Classics, 1995.

Contient aussi : Liebeslieder-Walzer, Op. 52 (22 min 50 s). - ([BRAHMS Liebeslieder, op. 52](#))

Lieder & Romanzen / Anna Korondi, S Gabriela Mossyrsh, hrp Jakob Keiding, Johann Widihofer, cor Arnold Schoenberg Chor Erwin Ortner, chef de chœur. - Teldec, 1994.

Contient aussi : Lieder und Romanzen, op. 93a (11 min 55 s). - ([BRAHMS Drei Gesänge opus 42](#))

Lieder / Jard van Nes, MS ; Gérard van Blerk, p ; Vladimir Mendelssohn, alto. - Ottavo, 1986.

Contient aussi : Gestillte Sehnsucht ; Geistliches Wiegenlied ; Wie komm'ich denn ; Die Mainacht ; Alte Liebe ; Sommerabend ; Der kranz ; Da unten im Tale ; Mädchenlied ; Immer leiser ; Nicht mehr zu dir ; Treue Liebe ; Feinsliebchen ; Och Moder ; Thérèse ; Über die Heide ; Sapphische Ode ; Von ewiger Liebe ; Meine Liebe ist grün ; O wüsst ich doch. - ([BRAHMS Lieder](#))

Lieder / Marjana Lipovsek, MS Charles Spencer, p David Geringas, vlc. - Sony Classical, 1993.

Contient aussi : [2]Gesänge, op 91. - ([BRAHMS Lieder](#))

Lieder : [choix] / Jorge Chaminé, BAR Marie-Françoise Bucquet, p. - Lyrinx, 2001.

Contient aussi : Wie rafft ich mich auf in der Nacht ; Nicht mehr zu dir zu gehen ; Der Gang zum Liebchen ; Dein Blaues Auge ; Therese ; Vergebliches Ständchen ; Sommerfäden ; Owüsst ich doch den Weg zurück ; Sommerabend ; Mondschein ; Alte Liebe ; Meerfahrt ; Verzagen ; Über die Heide ; Kein Haus, keine Heimat ; Mit Vierzig Jahren ; Geheimnis ; Meine Liebe ist grün ; Von Ewiger Liebe ; Unüberwindlich ; In der Fremde ; Heimkehr. - ([BRAHMS Lieder](#))

Lieder : 5 Gedichte op. 19 (1858) / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Hartmut Höll, p. - Bayer, 1985.

Contient aussi : op. 32 n° 1, 2, 4, 5 & 9 ; op. 48 n° 1 ; op. 49 n° 5 ; op. 59 n° 2 ; op. 69 n° 5 ; op. 70 n° 3 ; op. 71 n° 1 ; op. 72 n° 5 ; op. 86 n° 1 ; op. 95 n° 2 ; op. 96 n° 3 & 4 ; op. 105 n° 4 ; op. 107 n° 4. - ([BRAHMS Lieder](#))

Lieder : intégrale / Jessye Norman, S ; Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Daniel Barenboïm, p.. - Deutsche Grammophon, 1983.

Contient aussi : op. 6 ; op. 7 ; op. 14 ; op. 19 ; op. 43 ; op. 32 ; op. 33 ; op. 46 ; op. 47 ; op. 48 ; op. 49 ; op. 57 ; op. 58 ; op. 59 ; Regenlied ; 5 Ophelia-Lieder aus "Hamlet" ; op. 63 ; op. 69 ; op. 71 ; op. 70 ; op. 72 ; op. 84 ; op. 85 ; op. 86 ; op. 91 ; op. 94 ; op. 95. - ([LP BRAHMS Lieder \(intégrale\)](#))

Lieder : Lieberabend / Alexander Kipnis, B Gerald Moore, Ernst Victor Wolff, p. - Vocal Archives, 1997.

Contient aussi : Von ewiger Liebe Op. 43 No. 1 (4 min 44 s). - ([BRAHMS Lieder](#))

Lieder : Vier Ernste Gesänge, op. 121 (1896) / Alexander Kipnis, B. - Seraphim, s.d..

Contient aussi : MOZART : Entführung aus dem Serail, Acte 1 ; Les Noces de Figaro, Acte 1 ; La Flûte enchantée, Acte 2. ROSSINI : Le barbiere di Siviglia, Acte 1. VERDI : Simon Boccanegra, prologue. WAGNER : Die Meistersinger, Acte 1. SCHUBERT : Der Erlkönig. WOLF : Michelangelo Lieder. - ([LP BRAHMS Lieder](#))

Lieder : Vier Ernste Gesänge, op. 121 (1896) / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Jorg Demus, p. - Deutsche Grammophon, 1960.

Contient aussi : DVORAK : Biblische Lieder, op. 99 n° 1, 3, 4, 7, 8 & 10. - ([LP BRAHMS Lieder](#))

Lieder : Vier Ernste Gesänge, op. 121 (1896) / Dietrich Fischer-Dieskau, B ; Herta Klust, p. - Decca, s.d..

Contient aussi : BEETHOVEN : 6 Lieder "An die Ferne Geliebte", op. 98. - ([LP BRAHMS Lieder](#))

Lieder : Vier Ernste Gesänge, op. 121 (1896) / Janet Baker, MS ; André Prévin, p. - His Master's Voice, 1978.

Contient aussi : 2 Lieder op. 91 ; Sapphische Ode ; Vergebliches Ständchen ; Der Jäger ; Ständchen ; Auf dem Kirchhofe ; Therese ; Wie Melodien zieht es mir ; Regenlied. - ([LP BRAHMS Lieder](#))

Lieder : Vier Ernste Gesänge, op. 121 (1896) / Maureen Forrester, A ; John Newmark, p. - Decca / London, 1970.

Contient aussi : WAGNER : 5 Wesendonck Lieder. - ([LP BRAHMS Lieder](#))

Lieder und Gesänge / Stefan Jezierski, Manfred Klier, cors Marie-Pierre Langlamet, hrp Rias-Kammerchor Marcus Creed, dir.. - Harmonia Mundi, 1996.

Contient aussi : Drei Gesänge op. 42 für sechsstimmigen gemischten Chor a-cappella (9 min 34 s). - ([BRAHMS Drei Gesänge opus 42](#))

Marienlieder pour chœur, op. 22 (1859) / BBC Singer ; Simon Joly, dir.. - British Broadcasting Corporation, 1992.

Contient aussi : MATTHIAS : Ave Rex, op. 45. GOMBERT : 3 Motets. - ([BRAHMS Lieder](#))

Marienlieder pour chœur, op. 22 (1859) / Ch. de la NDR ; Günter Jena, dir.. - Deutsche Grammophon, 1983.

Contient aussi : Ave Maria op. 12 ; op. 27 ; op. 29 ; op. 30 ; op. 37 ; op. 109 ; op. 110 ; op. 74 ; op. 13 ; op. 17 ; op. 41 ; op. 42 ; op. 44 ; op. 62 ; op. 93 ; op. 104 ; Deutsche Volkslieder ; op. 93B ; Den Dunkeln Schoss der Heil'gen Erde ; 7 Canons ; 13 Canons, op. 113. - ([BRAHMS Lieder](#))

Masterworks / Julius Katchen, p. - Decca, 1997.

Contient aussi : Variations & fugue on a theme by Handel, op. 24 (26 min 29 s). - ([BRAHMS Sonate, piano n° 3](#))

Masterworks V / Josef Suk, Itzhak Perlman, vl Julius Katchen, Vladimir Ashkenazy, p Janos Starker, vlc., Jack Brymer, clar Allegri string quartet. - Decca, 1997.

Contient aussi : Violin sonata No. 3 in D minor, op. 108 (21 min 17 s). - ([BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 3 opus 108](#))

Missa Canonica pour chœur, op. posth. / Ch. Chambre Rias ; Marcus Creed, dir.. - Harmonia Mundi, s.d..

Contient aussi : Op. 74 ; op. 110. - ([BRAHMS Missa Canonica](#))

Monteux : Brahms - Symphony n° 3, opus 90 / BBC Northern Symphony Orchestra (Brahms, Rossini); BBC Symphony Orchestra (Schumann) ; Pierre Monteux, dir.. - BBC Music, 2001.

Contient aussi : Pierre Monteux s'entretient avec Roy Davies. - ([BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Oeuvres pour piano / Marie-Josèphe Jude, p. - Lyrinx, 1998. - ([BRAHMS Sonate, piano n° 2](#))

Piano Concerto n° 1 / BBC Scottish Symphony Orchestra ; BBC National Orchestra of Wales ; Christoph König, dir. ; Richard Hickox, dir. ; Nelson Goerner, dir.. - BBC Music Magazine, 2009.

Contient aussi : Academic Festival Overture opus 80. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Piano concerto n° 1 : Intermezzo, opus 117 n° 1, opus 116 n° 2, Rhapsody, opus 79 n° 2 / Artur Schnabel, p ; London Philharmonic Orchestra ; George Szell, dir.. - Naxos, 2001. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Piano concerto n° 1 in Re op. 15 / New York Philharmonic Orchestra ; William Kapell, p ; Dimitri Mitropoulos, dir.. - Melodram, 1988.

Contient aussi : Poco Allegretto dalla Sinfonia n° 3 opus 90. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Piano Concerto n° 2 : Cello Sonata / Emanuel Ax , p ; Jules Eskin, vlc ; Bernard Haitink, dir. ; Yo-Yo Ma, vlc. - Sony Classical, 1999. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Piano Concerto n° 2, opus 83 / Artur Schnabel, p ; BBC Symphony Orchestra ; Adrian Boult, dir.. - Naxos Historical, 2001. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83 \(HLG\)](#))

Piano Concerto no. 1 / Clifford Curzon, p London symphony orchestra, London philharmonic orchestra Sir Adrian Boult, George Szell, dir.. - Decca, 1995.

Contient aussi : Piano concerto n° 1 in D minor, op. 15. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Piano concerto no. 1 : performance of April 6, 1962 : First authorized release / Glenn Gould, Leonard Bernstein, participants Glenn Gould, p New York philharmonic, orch. Leonard Berstein, dir.. - Sony Classical, 1998.

Contient aussi : "Don't be frightened. Mr Gould is here..." (Leonard Bernstein's pre-concerto comments at Carnegie Hall New York April 6, 1962 ; Concerto for piano n° 1 ; Excerpt of New York Philharmonic Intermission Radio interview. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Piano concertos 1 & 2 / BBC Symphony Orchestra ; Sächsische Staatskapelle ; Wilhelm Backhaus, p ; Adrian Boult, dir. ; Karl Böhm, dir.. - EMI Classics, 1997.

Contient aussi : 2 Rhapsodien opus 79 ; 7 Fantasien opus 116 ; 4 Klavierstücke opus 119 ; 10 Ungarische Tänze ; 8 Klavierstücke opus 76 ; 3 Intermezzi ; 8 Klavierstücke opus 118. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Piano concertos N° 1 & 2 / Leon Fleisher, p ; Cleveland Orchestra ; George Szell, dir.. - Sony Masterworks, 1997.

Contient aussi : Variations and fugue on a theme by Handel opus 24 ; 5-20 Waltzes opus 39. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

Piano Concertos n° 2 op. 83 / Van Cliburn, p. ; Chicago Symphony Orchestra ; Fritz Reiner, dir.. - [Edition privée], s.d..

Contient aussi : Mac Dowell : Piano concerto n° 2 op. 23. - ([BRAHMS Concerto, piano n° 2, op. 83](#))

Piano pieces Op. 116-119 / Hélène Grimaud, p. - Erato, 1996.

Contient aussi : Fantasien Op. 116 (22 min 43 s). - ([BRAHMS Fantaisies opus 116](#))

Piano Quartet n° 1 / Berliner Philharmoniker ; Simon Rattle, dir.. - EMI Classics, 2011.

Contient aussi : SCHOENBERG : Accompanying music to a film scene op. 34 ; Chamber symphony n0 1 op. 9B (version for full orchestra). - ([BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Piano quintet in F minor / Ralph Kirshbaum, vlc ; Wu Han, p ; Colin Carr, vlc ; Ian Swensen, vl ; Jorja Fleezanis, vl ; Cynthia Phelps, alto ; Geraldine Walther, alto ; Gilbert Kalish, p. - BBC Music Magazine, 2007. . - ([BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

Piano Sonata n° 3 in F minor opus 5 : Rhapsody for Piano in E flat major opus 119 n° 4 / Murray Perahia, p. - Sony Classical, 1991.

Contient aussi : Rhapsodies opus 79 n° 1 ; opus 119 n° 4 ; Intermezzo opus 118 n° 6 ; Capriccio opus 76 n° 2. - ([BRAHMS Sonate, piano n° 3](#))

Piano trio No. 2 / Dame Myra Hess, p Joseph Szigeti, vl Mieczyslaw Horszowski, vl Alexander Schneider, vl Pablo Casals, vlc. - Sony Classical.

Contient aussi : Piano trio No. 2 in C major Op. 87. - ([BRAHMS Trio, piano, n° 2 op. 87](#))

Prélude et Fugue n° 1 pour orgue, la mineur (1856) / Arnold Richardson, org.. - Argo, s.d..

Contient aussi : Préludes et fugue, sol mineur ; Fugue, la bémol mineur. REUBKE : Sonate sur le Psaume 94 pour orgue. - ([LP BRAHMS Préludes et Fugues \(2\)](#))

Quartet n° 3 / The Talich String Quartet ; Pascal Moraguès, clar. - Pyramid, 1987. . - ([BRAHMS Quintette, clarinette, op. 115](#))

Quatuor à cordes à Evian / Quatuor Debussy. - Gaia Instant Présent, 1995. . - ([BRAHMS Quatuors, cordes \(3\)](#))

Quatuor à cordes n° 3, op. 67, si bémol majeur (1876) / Quatuor Budapest. - CBS, s.d..

Contient aussi : Quintette pour clarinette et cordes, op. 115, si mineur. - ([BRAHMS Quatuors, cordes \(3\)](#))

Quatuor à cordes n° 3, op. 67, si bémol majeur (1876) / Quatuor Borodine. - Melodiya, 1990.

Contient aussi : MOZART : Quatuor n° 15, K. 421, ré mineur. - ([BRAHMS Quatuors, cordes \(3\)](#))

Quatuor à cordes n° 3, op. 67, si bémol majeur (1876) / Quatuor Busch. - Columbia, s.d.. - ([LP BRAHMS Quatuors, cordes \(3\)](#))

Quatuor pour piano et cordes n° 1, op. 25, sol mineur (1861) / Artur Rubinstein, p ; Garnieri Quartet. - RCA, s.d..

Contient aussi : Quatuor pour piano et cordes n° 2, op. 26, la majeur ; Quatuor pour piano et cordes n° 3, op. 60, ut mineur. SCHUMANN : Quatuor pour piano et cordes, op. 47, mi bémol majeur. - ([LP BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quatuor pour piano et cordes n° 1, op. 25, sol mineur (1861) / Csilla Sabo, p ; Quatuor Bartok. - Hungaroton, s.d..

Contient aussi : Quatuor n° 2, op. 26 ; Quatuor n° 3, op. 60 ; Quintette avec piano, op. 34 ; Quintette avec clarinette, op. 115. - ([LP BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quatuor pour piano et cordes n° 1, op. 25, sol mineur (1861) / Emil Gilels, p ; Amadeus Quartet. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Ballades op. 10. - ([BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quatuor pour piano et cordes n° 1, op. 25, sol mineur (1861) / Emanuel Ax, p ; Isaac Stern, vl ; Jaime Laredo, alto ; Yo-Yo Ma, vlc. - CBS, 1990.

Contient aussi : Quatuor pour piano et cordes n° 2, op. 26 ; Quatuor pour piano et cordes n° 3, op. 60. - ([BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quatuor pour piano et cordes n° 1, op. 25, sol mineur (1861) / Georges Solchany, p ; Zoltan Szekely, vl ; Denes Koromzay, alto ; Gabor Magyar, vlc. - EMI, s.d..

Contient aussi : Quatuor n° 2, op. 26 ; Quatuor n° 3, op. 60 ; Quintette avec piano, op. 34 ; Variations sur un thème de Schumann, op. 9 ; Quintette, op. 34, fa mineur ; Scherzo, op. 4. - ([LP BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quatuor pour piano et cordes n° 1, op. 25, sol mineur (1861) / Jean-Claude Pennetier, p ; Régis Pasquier, vl ; Bruno Pasquier, alto ; Roland Pidoux, vlc. - Harmonia Mundi, 1981. . - ([LP BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quatuor pour piano et cordes n° 1, op. 25, sol mineur (1861) / Murray Perahia, p ; Norbert Brainin, vl ; Peter Schidlöf, alto ; Martin Lovett, vlc (membres Quatuor Amadeus). - CBS, 1987. . - ([BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quatuor pour piano et cordes n° 1, op. 25, sol mineur (1861) / Quatuor Elyseen. - Arion, s.d..

Contient aussi : Quatuor pour piano et cordes n° 2, op. 26 ; Quatuor pour piano et cordes n° 3, op. 60. - ([BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quatuor pour piano et cordes n° 1, op. 25, sol mineur (1861) / Rudolf Serkin, p ; Quatuor Busch. - EMI, 1949.

Contient aussi : Quatuor pour piano et cordes n° 2, op. 26, la majeur. - ([LP BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quatuor pour piano et cordes n° 1, op. 25, sol mineur (1861) / Rudolf Serkin, p ; Quatuor Busch. - Columbia, s.d.. . - ([LP BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quatuor pour piano et cordes n° 1, op. 25, sol mineur (1861) / Tamas Vasary, p ; Thomas Brandis, vl ; Wolfram Christ, alto ; Ottomar Borwitzky, vlc. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Quatuor pour piano et cordes n° 2, op. 26 ; Quatuor pour piano et cordes n° 3, op. 60. - ([BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quatuor pour piano et cordes n° 1, op. 25, sol mineur (1861) [version pour orch.] / Orch. Philharmonique Londres ; Gennady Rozhdestvensky, dir.. - Collins, 1991.

Contient aussi : RACHMANINOV : 5 Etudes-Tableaux [orch. Respighi]. - ([BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quatuor pour piano et cordes n° 1, op. 25, sol mineur (1861) [version pour orch.] / Orch. Symphonique Radiodiffusion Bavaroise ; Michael Tilson Thomas, dir.. - CBS, 1986.

Contient aussi : BACH : Choral, BWV 654 ; Choral, BWV 631 [orch. Schönberg]. - ([BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quatuor pour piano et cordes n° 1, op. 25, sol mineur (1861) [version pour orch.] / Orch. Symphonique Baltimore ; Sergiu Comissiona, dir.. - Vox Cum Laude, 1984. . - ([LP BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quatuor pour piano et cordes n° 1, op. 25, sol mineur (1861) [version pour orch.] / Orch. Symphonique Birmingham ; Sir Simon Rattle, dir.. - EMI, 1985. . - ([LP BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quatuor pour piano et cordes n° 2, op. 26, la majeur (1861-1862) / Sviatoslav Richter, p ; Quatuor Borodine. - Philips, 1987. . - ([BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quatuor pour piano et cordes n° 2, op. 26, la majeur (1861-1862) / Victor Babin, p ; Szymon Goldberg, vl ; William Primrose, alto ; Nikolai Graudan, vlc. - RCA, s.d.. . - ([LP BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quatuor pour piano et cordes n° 2, op. 26, la majeur (1861-1862) / Clifford Curzon, p ; Quatuor Budapest. - Columbia, s.d.. . - ([LP BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quatuor pour piano et cordes n° 2, op. 26, la majeur (1861-1862) / Jörg Demus, p ; Quatuor Barylli. - Westminster, s.d.. . - ([LP BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quatuor pour piano et cordes n° 2, op. 26, la majeur (1861-1862) / Hortense Monath, p ; Bronislaw Gimpel, vl ; Franck Brieff, alto ; Jascha Bernstein. - Allegro, s.d.. . - ([LP BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quatuor pour piano et cordes n° 3, op. 60, ut mineur (1855-1875) / Jacob Lateiner, p ; Jascha Heifetz, vl ; Sanford Schonbach, alto ; Gregor Piatigorsky, vlc. - RCA, 1989.

Contient aussi : SCHUBERT : Fantaisie, D. 934, ut majeur. BEETHOVEN : Trio op. 9 n° 2, ré majeur. - ([BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quatuor pour piano et cordes n° 3, op. 60, ut mineur (1855-1875) / Jacob Lateiner, p ; Jascha Heifetz, vl ; Sanford Schonbach, alto ; Gregor Piatigorsky, vlc. - RCA, s.d..

Contient aussi : BOCCHERINI : Sonate pour violon et violoncelle, ré majeur. TOCH ; Divertimento pour violon et violoncelle, op. 37 n° 2. - ([LP BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quatuor pour piano et cordes n° 3, op. 60, ut mineur (1855-1875) / Mieczyslaw Horszowski, p ; Alexander Schneider, vl ; Milton Katims, alto ; Frank Miller, vlc. - Mercury, s.d.. . - ([LP BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quatuor pour piano et cordes n° 3, op. 60, ut mineur (1855-1875) / Victor Babin, p ; Szymon Goldberg, vl ; William Primrose, alto ; Nikolai Graudan, vlc. - RCA, 1959. . - ([LP BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quatuors avec piano / Jean-Claude Pennetier, p ; Jean-Jacques Kantorow, vl ; Bruno Pasquier, alto ; Truls Mork, vlc. - Lyrix, 1997. . - ([BRAHMS Quatuors, piano \(3\)](#))

Quintette à cordes n° 1, op. 88, fa majeur (1882) / Alfred Malecek, Ferdinand Metzger, vl ; Kunio Tsuchiya, Dietrich Gerhardt, alto ; Peter Steiner, vlc (membres Octuor de l'Orch. Philh. de Berlin). - Philips, 1990.

Contient aussi : Quintette à cordes n° 2, op. 111. - ([BRAHMS Quintette, cordes, op. 88](#))

Quintette à cordes n° 1, op. 88, fa majeur (1882) / Ferdinand Stangler, alto ; Quatuor Wiener Konzerthaus. - Westminster, s.d..

Contient aussi : Trio op. posth., la majeur. - ([LP BRAHMS Quintette, cordes, op. 88](#))

Quintette à cordes n° 1, op. 88, fa majeur (1882) / Pinchas Zukerman, alto ; Quatuor Guarneri. - RCA, 1983.

Contient aussi : Quintette à cordes n° 2, op. 111. - ([LP BRAHMS Quintette, cordes, op. 88](#))

Quintette à cordes n° 1, op. 88, fa majeur (1882) / Serge Collot, alto ; Quatuor Danois. - Valois, 1968.

Contient aussi : Quintette à cordes n° 2, op. 111. - ([LP BRAHMS Quintette, cordes, op. 88](#))

Quintette à cordes n° 1, op. 88, fa majeur (1882) / Walter Trampler, alto ; Quatuor Budapest. - CBS Sony, 1990.

Contient aussi : Quintette n° 2, op. 111, sol majeur. - ([BRAHMS Quintette, cordes, op. 88](#))

Quintette à cordes n° 2, op. 111, sol majeur (1890) / Gérard Caussé, alto ; Quatuor Melos. - Harmonia Mundi, 1991.

Contient aussi : Quintette pour clarinette et cordes, op. 115, si mineur. - ([BRAHMS Quintette, cordes, op. 111](#))

Quintette à cordes n° 2, op. 111, sol majeur (1890) / Isaac Stern, Alexandre Schneider, vl ; Milton Katims, Milton Thomas, alto ; Paul Tortelier, vlc. - Columbia, s.d..

Contient aussi : Quatuor pour piano et cordes n° 3, op. 60, ut mineur ; Sextuor n° 1, op. 18, si bémol majeur. SCHUMANN : Quintette, op. 44,. - ([LP BRAHMS Quintette, cordes, op. 111](#))

Quintette pour clarinette & cordes Trio pour piano, clarinette & violoncelle / Michel Lethiec, clar Katia Skanavi, p Truls Mork, vlc Quatuor Lindsay. - Lyrinx, 1993.

Contient aussi : Quintette en si mineur op 115 (39 min 45 s). - ([BRAHMS Quintette, clarinette, op. 115](#))

Quintette pour clarinette et cordes, op. 115, si mineur (1891) / Reginald Kell, clar. ; Quatuor Busch. - EMI, s.d..

Contient aussi : Quatuor à cordes n° 1, op. 51 n° 1, ut mineur. - ([BRAHMS Quintette, clarinette, op. 115](#))

Quintette pour clarinette et cordes, op. 115, si mineur (1891) / Charles Draper, clar. ; Quatuor Léner. - Pearl, s.d..

Contient aussi : MOZART : Quintette, K. 581, la majeur. - ([BRAHMS Quintette, clarinette, op. 115](#))

Quintette pour clarinette et cordes, op. 115, si mineur (1891) / Bela Kovacs, clar. ; Quatuor Kodaly. - Hungaroton, s.d..

Contient aussi : WEBER : Quintette pour clarinette et cordes, op. 34. - ([BRAHMS Quintette, clarinette, op. 115](#))

Quintette pour clarinette et cordes, op. 115, si mineur (1891) / Leopold Wlach, clar. ; Quatuor Wiener Konzerthaus. - Westminster, 1952. . - ([LP BRAHMS Quintette, clarinette, op. 115](#))

Quintette pour clarinette et cordes, op. 115, si mineur (1891) / Ulysse Delécluse, clar. ; Quatuor Loewenguth. - Philips, s.d.. . - ([LP BRAHMS Quintette, clarinette, op. 115](#))

Quintette pour clarinette et cordes, op. 115, si mineur (1891) / Alfred Boskovsky, clar. ; Willi Boskovsky, Philippe Matheis, vl ; Günter Breitenbach, alto ; Nikolaus Hübner, vlc. - Decca / London, s.d.. . - ([LP BRAHMS Quintette, clarinette, op. 115](#))

Quintette pour clarinette et cordes, op. 115, si mineur (1891) / Reginald Kell, clar. ; Quatuor Busch. - EMI, 1938.

Contient aussi : Trio pour cor, violon et piano, op. 40, mi bémol majeur. - ([LP BRAHMS Quintette, clarinette, op. 115](#))

Quintette pour clarinette et cordes, op. 115, si mineur (1891) / Jacques Lancelot, clar. ; Quatuor de Munich. - Erato, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Contes de fées pour clarinette, alto et piano. - ([LP BRAHMS Quintette, clarinette, op. 115](#))

Quintette pour clarinette et cordes, op. 115, si mineur (1891) / Robert Gugolz, clar. ; Quatuor de Genève. - Erato, s.d..

Contient aussi : REGER : Quintette pour clarinette et cordes, scherzo. - ([LP BRAHMS Quintette, clarinette, op. 115](#))

Quintette pour clarinette et cordes, op. 115, si mineur (1891) / Reginald Kell, clar. ; Quatuor Fine Arts. - Concert Hall, s.d.. . - ([LP BRAHMS Quintette, clarinette, op. 115](#))

Quintette pour clarinette et cordes, op. 115, si mineur (1891) / Reginald Kell, clar. ; Quatuor Busch. - RR, 1981.

Contient aussi : Sonate pour violon et piano n° 3, op. 108, ré majeur. - ([LP BRAHMS Quintette, clarinette, op. 115](#))

Quintette pour clarinette et cordes, op. 115, si mineur (1891) / Jost Michaels, clar. ; Quatuor Endres. - Vox, 1967.

Contient aussi : Trio pour piano, cor et violon, op. 40 ; Trio pour piano, clarinette et violoncelle, op. 114 ; Sonate pour clarinette et piano n° 1, op. 120 n° 1 ; Sonate pour clarinette et piano n° 2, op. 120 n° 2. - ([LP BRAHMS Quintette, clarinette, op. 115](#))

Quintette pour clarinette et cordes, op. 115, si mineur (1891) / Alfred Prinz, clar. ; Ensemble de chambre de Vienne. - Eurodisc, 1980.

Contient aussi : Trio pour clarinette, piano et violoncelle, op. 114, la mineur. - ([LP BRAHMS Quintette, clarinette, op. 115](#))

Quintette pour clarinette et cordes, op. 115, si mineur (1891) / Richard Stolzman, clar. ; Quatuor Cleveland. - RCA, 1979. . - ([LP BRAHMS Quintette, clarinette, op. 115](#))

Quintette pour piano et cordes, op. 34, fa mineur (1861-1864) / Andréas Schiff, p ; Quatuor Takacs. - Decca, 1991.
Contient aussi : Quatuor à cordes n°3, op. 67, si bémol majeur. - ([BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

Quintette pour piano et cordes, op. 34, fa mineur (1861-1864) / Artur Rubinstein, p ; Quatuor Guarneri. - RCA, 1987.

Contient aussi : SCHUMANN : Quintette, op. 44, mi bémol majeur. - ([BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

Quintette pour piano et cordes, op. 34, fa mineur (1861-1864) / Barry Douglas, p ; Quatuor de Tokyo. - RCA, 1987.
Contient aussi : Ballade op. 10 n° 4, si majeur ; Fantaisien op. 116 n° 3, 4 & 7. - ([BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

Quintette pour piano et cordes, op. 34, fa mineur (1861-1864) / Glenn Gould, p ; Quatuor de Montreal. - Sony, 1993.

Contient aussi : SCHUMANN : Quatuor, op. 47. - ([BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

Quintette pour piano et cordes, op. 34, fa mineur (1861-1864) / Harold Bauer, p ; Quatuor Flonzaley. - RCA, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Quintette, op. 44. HAYDN : Quatuor, op. 64 n° 5, ré majeur. - ([LP BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

Quintette pour piano et cordes, op. 34, fa mineur (1861-1864) / Jörg Demus, p ; Quatuor Wiener Konzerthaus. - Westminster, 1952. . - ([LP BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

Quintette pour piano et cordes, op. 34, fa mineur (1861-1864) / Maurizio Pollini, p ; Quatuor Italiano. - Deutsche Grammophon, 1980. . - ([BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

Quintette pour piano et cordes, op. 34, fa mineur (1861-1864) / Maurizio Pollini, p ; Quatuor Italiano. - Philips, 1980.

Contient aussi : Quatuors à cordes n° 1 op. 51 n° 1, n° 2 op. 51 n° 2, n° 3 op. 67. - ([LP BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

Quintette pour piano et cordes, op. 34, fa mineur (1861-1864) / Noël Lee, p ; Quatuor Danois. - Valois, s.d.. . - ([LP BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

Quintette pour piano et cordes, op. 34, fa mineur (1861-1864) / Oleg Maisenberg, p ; Quatuor Hagen. - Philips, 1992.

Contient aussi : SCHUMANN : Sonate pour violon et piano, op. 105, la mineur. MENDELSSOHN : Lieder ohne Worte. - ([BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

Quintette pour piano et cordes, op. 34, fa mineur (1861-1864) / Paul Gulda, p ; Quatuor Hagen. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : SCHOENBERG : Kammer-symphonie, op. 9 [arr. A. Webern]. - ([BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

Quintette pour piano et cordes, op. 34, fa mineur (1861-1864) / Rudolf Serkin, p ; Quatuor Budapest. - CBS, s.d..

Contient aussi : Quatuor à cordes n° 1, op. 51 n° 1, ut mineur. - ([BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

Quintette pour piano et cordes, op. 34, fa mineur (1861-1864) / Rudolf Serkin, p ; Quatuor Busch. - EMI, s.d.. . - ([LP BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

Quintette pour piano et cordes, op. 34, fa mineur (1861-1864) / Stefan Vladar, p ; Quatuor Artis. - Sony, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Quintette pour piano et cordes, op. 44, mi bémol majeur. - ([BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

Quintette pour piano et cordes, op. 34, fa mineur (1861-1864) / Sviatoslav Richter, p ; Quatuor Borodine. - Artia, s.d.. . - ([LP BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

Quintette pour piano et cordes, op. 34, fa mineur (1861-1864) / Vladimir Ashkenazy, p ; Quatuor Cleveland Orch.. - Decca, 1990.

Contient aussi : Trio pour clarinette, violoncelle et piano, op. 114, la mineur. - ([BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

Quintette pour piano et cordes, op. 34, fa mineur (1861-1864) / Werner Hass, p ; Membres du Philh. Octuor de Berlin. - Philips, s.d..

Contient aussi : Quintette à cordes, op. 88, fa majeur ; Quintette à cordes, op. 111, sol majeur ; Quintette pour clarinette et cordes, op. 115, si mineur. - ([BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

Rhapsodie pour alto, chœur d'hommes et orchestre, op. 53 (1869) / Nathalie Stutzmann, A ; Ch. et Orch. de la Radio Symphonique de Bavière ; Sir Colin Davis, dir.. - RCA Red Seal, s.d..

Contient aussi : Schicksalslied, op. 54 ; Nänie, op. 82 ; Gesang der Parzen, op. 89 ; Marienlieder, op. 22. - ([BRAHMS Rhapsodie op. 53](#))

Rhapsodie pour alto, chœur d'hommes et orchestre, op. 53 (1869) / Marjana Lipovsek, A ; Männer Ch. "Friedrich von Spee" de Trèves ; Orch. Symphonique de la Radio TV Luxembourg ; Leopold Hager, dir.. - Forlane, s.d..

Contient aussi : Serenade n° 1, op. 11, ré majeur. - ([BRAHMS Rhapsodie op. 53](#))

Rhapsodie pour alto, chœur d'hommes et orchestre, op. 53 (1869) / Janet Baker, MS ; Ch. Symphonique Londres ; Orch. Sinfonia Londres ; Richard Hickox, dir.. - Virgin, 1990.

Contient aussi : 4 Lieder op. 17. MENDELSSOHN : Infelice, op. 94 ; Psalm 42, op. 42. - ([BRAHMS Rhapsodie op. 53](#))

Rhapsodie pour alto, chœur d'hommes et orchestre, op. 53 (1869) / Kathleen Ferrier, A ; Ch. et Orch. Philharmonique Londres ; Clemens Krauss, dir.. - Richmond, s.d..

Contient aussi : 4 Ernse Gesänge, op. 121 ; Lieder, op. 94 n° 4 "Sapphische ode" ; Lieder op. 47 n° 1 "Botschaft" : Lieder op. 91 n° 1 "Gestillte Sehnsucht" & 2 "Geistliches Wiegenlied". - ([LP BRAHMS Rhapsodie op. 53](#))

Rhapsodie pour alto, chœur d'hommes et orchestre, op. 53 (1869) / Elisabeth Hönger, A ; Ch. et Orch. Philharmonique Berlin ; Ferdinand Leitner, dir.. - Decca, s.d..

Contient aussi : Zigeunerlieder op. 103 n° 1, 2, 3, 4, 5, 5, 6, 11. - ([LP BRAHMS Rhapsodie op. 53](#))

Rhapsodie pour alto, chœur d'hommes et orchestre, op. 53 (1869) / Aafje Heynis, A ; Ch. Singverein Vienne ; Orch. Symph. Vienne ; Wolfgang Sawallisch, dir.. - Philips, s.d..

Contient aussi : Schicksalslied op. 54 ; Variations sur un thème de Haydn, op. 56a. - ([LP BRAHMS Rhapsodie op. 53](#))

Rinaldo, cantate pour ténor, chœur d'hommes et orchestre, op. 50 (1863-1868) / James King, T ; Ch. Ambrosian ; Orch. New Philharmonia ; Claudio Abbado, dir.. - Decca, 1970.

Contient aussi : Schicksalslied, op. 54. - ([LP BRAHMS Rinaldo op. 50](#))

Rinaldo, cantate pour ténor, chœur d'hommes et orchestre, op. 50 (1863-1868) / James King, T ; Ch. Ambrosian ; Orch. New Philharmonia ; Claudio Abbado, dir.. - Decca, 1969.

Contient aussi : Schicksalslied, op. 54. - ([LP BRAHMS Rinaldo op. 50](#))

Rinaldo, cantate pour ténor, chœur d'hommes et orchestre, op. 50 (1863-1868) / N. Pöld, T ; Ch. Stuttgart ; Orch. Symphonique Stuttgart ; Marcel Couraud, dir.. - DF, s.d..

Contient aussi : Psaume XIII, op. 27. - ([LP BRAHMS Rinaldo op. 50](#))

Scherzo pour piano, op. 4, mi bémol mineur (1851) / Jean Martin, p. - Arion, s.d..

Contient aussi : 3 Intermezzi, op. 117 ; 7 Fantaisies op. 116. - ([LP BRAHMS Scherzo, piano, op. 4](#))

Schicksalslied pour chœur et orchestre, op. 54 (1868-1871) / Ch. des Mitteldeutschen Rundfunks Leipzig ; Orch. Philharmonique Berlin ; Claudio Abbado, dir.. - Sony, s.d..

Contient aussi : STRAUSS : 3 Hymnen, op. 71. REGER : An die Hoffnung, op. 124. RIHM : Hölderlin-Fragmente. - ([BRAHMS Schicksalslied, op. 54](#))

Schicksalslied pour chœur et orchestre, op. 54 (1868-1871) / Jard van Nes, MS ; Ch. Symph. San Francisco ; Orch. Symph. San Francisco ; herbert Blomstedt, dir.. - Decca, 1990.

Contient aussi : Rhapsodie pour alto, op. 53 ; Begräbnisgesang, op. 13 ; Nänie, op. 82 ; Gesang der Parzen, op. 89. - ([BRAHMS Schicksalslied, op. 54](#))

Seefried : Brahms. Schubert. Wolf / Irmgard Seefried, S ; Erik Werba, p. - BBC Music, 2000.

Contient aussi : Volkslieder (6) : Die Sonne scheint nicht mehr, WoO 33 n° 5 ; Die Versuchung, WoO 32 n° 19 ; Die Trauernde, opus 7 n° 5 ; Schwesterein, WoO 33 n° 15 ; In stiller Nacht, WoO 33 n° 42 ; Volkslied, opus 7 n° 4. Lieder (5) : Trost in Tränen, opus 48 n° 5 ; Unbewegte laue Luft, opus 57 n° 8 ; Ständchen, opus 106 n° 1 ; Es träumte mir, opus 57 n° 3 ; Nicht mehr zu dir zu gehen, opus 32 n° 2. SCHUBERT : Lieder nach Gedichten aus "Wilhelm Meister" von Goethe : Lied der Mignon "Nur wer die Sehnsucht kennt", D 877 n° 4 ; Lied der Mignon "Heiss mich nicht reden", D 877 n° 2 ; Lied der Mignon "So lasst mich scheinen", D 877 n° 3 ; Mignon "Kennst du das Land", D 877 n° 3 ; Lieder nach Texten aus "Faust", D 126 (2e version) ; Lieder nach Texten aus "Faustus" von Goethe : Der König in Thule, D 367, Gretchen am Spinnrade, D 118 ; Gretchen im Zwinger, D 126 ; Szene aus "Faust", D 126 (2e version). WOLF : Lieder nach Gedichten aus "Wilhelm Meister" von Goethe. Mignon.. - ([BRAHMS Lieder](#))

Serenade no 2 in A major, op 16 / Prague Chamber Harmony, orch. Vaclav Smeacek, dir.. - Supraphon : distrib. BMG France, 1993. - ([BRAHMS Sérénade n° 2](#))

Sérénade pour orchestre n° 1, op. 11, ré majeur (1857-1858) / Orch. Philh. London ; Adrian Boult, dir.. - EMI, s.d..

Contient aussi : Sérénade pour orchestre n° 2, op. 16, la majeur ; Tragische Ouverture, op. 81 ; Akademische Festouverture, op. 80 ; Variations sur un thème de Haydn, op. 56a ; Rhapsodie pour alto, op. 53. - ([BRAHMS Sérénade n° 1](#))

Sérénade pour orchestre n° 1, op. 11, ré majeur (1857-1858) / Orch. Royal Concertgebouw Amsterdam ; Bernard Haitink, dir.. - Philips, s.d..

Contient aussi : Sérénade pour orchestre n° 2, op. 16, la majeur. - ([BRAHMS Sérénade n° 1](#))

Sérénade pour orchestre n° 1, op. 11, ré majeur (1857-1858) / Orch. Symphonique Londres ; Istvan Kertesz, dir.. - Decca, 1989.

Contient aussi : Sérénade pour orchestre n° 2, op. 16, la majeur. - ([BRAHMS Sérénade n° 1](#))

Sérénade pour orchestre n° 1, op. 11, ré majeur (1857-1858) / Orch. Symphonique Saint-Louis ; Leonard Slatkin, dir.. - RCA, 1987. - ([BRAHMS Sérénade n° 1](#))

Sérénade pour orchestre n° 1, op. 11, ré majeur (1857-1858) / Orch. Symphonique Londres ; Michael Tilson Thomas, dir.. - Sony, s.d..

Contient aussi : Tragische Ouverture, op. 81 ; Akademische Festouverture, op. 80. - ([BRAHMS Sérénade n° 1](#))

Sérénade pour orchestre n° 1, op. 11, ré majeur (1857-1858) / Orch. Symphonique Radio-Télé-Luxembourg ; Leopold Hager, dir.. - Forlane, 1983.

Contient aussi : Tragische Ouverture, op. 81 ; Sérénade n° 2, op. 16 ; Rhapsodie pour alto, op. 53. - (LP BRAHMS Sérénade n° 1)

Sérénade pour orchestre n° 1, op. 11, ré majeur (1857-1858) / Orch. Symphonique Vienne ; Gary Bertini, dir.. - Orfeo, 1982.

Contient aussi : Sérénade n° 2, op. 16 ; Liebeslieder-Walzer, op. 52 & op. 65 [transcr. orch. Brahms]. - (LP BRAHMS Sérénade n° 1)

Sérénade pour orchestre n° 1, op. 11, ré majeur (1857-1858) / Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Bernard Haitink, dir.. - Philips, 1977. . - (LP BRAHMS Sérénade n° 1)

Sérénade pour orchestre n° 1, op. 11, ré majeur (1857-1858) / Orch. Symph. of the air ; Leopold Stokowsky, dir.. - Decca, s.d.. . - (LP BRAHMS Sérénade n° 1)

Sérénade pour orchestre n° 1, op. 11, ré majeur (1857-1858) / Orch. des Concerts du Conservatoire ; André Vandernoot, dir.. - Pathé Marconi, s.d.. . - (LP BRAHMS Sérénade n° 1)

Sérénade pour orchestre n° 2, op. 16, la majeur (1858 / rev. 1875) / Orch. Symphonique Londres ; Michael Tilson Thomas, dir.. - Sony, 1991.

Contient aussi : Variations sur thème de Haydn, op. 56a ; 3 Danses hongroises n° 1, 3, 10 [orch. Brahms] ; 5 Danses hongroises n° 17, 18, 19, 20 & 21 [orch. Dvorak]. - (BRAHMS Sérénade n° 2)

Sérénade pour orchestre n° 2, op. 16, la majeur (1858 / rev. 1875) / Orch. Chambre de la Sarre ; Karl Ristenpart, dir.. - Alpha, s.d..

Contient aussi : WAGNER : Siegfried Idyll. - (LP BRAHMS Sérénade n° 2)

Sérénade pour orchestre n° 2, op. 16, la majeur (1858 / rev. 1875) / Orch. Philharmonique Berlin ; Claudio Abbado, dir.. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Akademische Festouverture, op. 80. - (LP BRAHMS Sérénade n° 2)

Sérénade pour orchestre n° 2, op. 16, la majeur (1858 / rev. 1875) / Orch. Radio Bavaroise ; Hans Rosbaud, dir.. - Mercury, s.d..

Contient aussi : MOZART : Sérénade pour vents, K. 388, ut mineur. - (LP BRAHMS Sérénade n° 2)

Sextet n° 1 Piano trio n° 1 / Alexander Schneiser, Isaac Stern, vl Milton Katims, Milton Thomas, alto. Pablo Casals, Madeline Foley, vlc Dame Myra Hess, p. - Sony Classical, 1993.

Contient aussi : Sextet in B-flat major, op 18. - (BRAHMS Sextuor opus 18)

Sextuor n° 1 op. 18 Trio op. 114 / Jean-Jacques Kantorow, Lynn Blakeslee, vl Bruno Pasquier, alto ; Vladimir Mendelssohn, alto ; Truls Mork, vlc ; Manfred Stilz, vlc ; Michel Le thiec, clar ; Denis Weber, p ; Geneviève Teulière, vlc. - Lyrinx, 1988.

Contient aussi : Sextuor N° 1 op. 18 (35 min 40 s). - (BRAHMS Sextuor opus 18)

Sextuor pour cordes n° 1, op. 18, si bémol majeur (1858-1860) / Isaac Stern, Alexander Schneider, vl ; Milton Katims, Milton Thomas, alto ; Pablo Casals, Madeleine Foley, vlc. - Sony, s.d..

Contient aussi : Trio pour piano et cordes n° 1, op. 8, si majeur. - (BRAHMS Sextuor opus 18)

Sextuor pour cordes n° 1, op. 18, si bémol majeur (1858-1860) / Isaac Stern, Cho-Liang Lin, vl ; Jaime Laredo, Michael Tree, alto ; Yo-yo Ma, Sharon Robinson, vlc. - Sony, s.d..

Contient aussi : Sextuor n° 2, op. 36 ; Thème et Variations pour piano [arr. du 2ème mvt du sextuor op. 18]. - (BRAHMS Sextuor opus 18)

Sextuor pour cordes n° 1, op. 18, si bémol majeur (1858-1860) / Isaac Stern, Alexander Schneider, vl ; Milton Katims, Milton Thomas, alto ; Madeleine Foley, Pabol Casals, vlc. - Philips, s.d.. . - (LP BRAHMS Sextuor opus 18)

Sextuor pour cordes n° 1, op. 18, si bémol majeur (1858-1860) / Isaac Stern, Alexander Schneider, vl ; Milton Katims, Milton Thomas, alto ; Madeleine Foley, Pabol Casals, vlc. - Philips, s.d.. . - (LP BRAHMS Sextuor opus 18)

Sextuor pour cordes n° 1, op. 18, si bémol majeur (1858-1860) / L'Archibudelli. - Sony, s.d..

Contient aussi : Sextuor n° 2, op. 36. - (BRAHMS Sextuor opus 18)

Sextuor pour cordes n° 1, op. 18, si bémol majeur (1858-1860) / Membres du Quatuor Alban Berg ; Membres du Amadeus Ensemble. - EMI, 1988.

Contient aussi : Sextuor n° 2, op. 36. - (BRAHMS Sextuor opus 18)

Sextuor pour cordes n° 1, op. 18, si bémol majeur (1858-1860) / Quatuor Amadeus ; Cecil Aronowitz, alto ; William Pleeth, vlc. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Sextuor n° 2, op. 36 ; Quintette pour piano et cordes, op. 34 ; Quintette n° 1, op. 88 ; Quintette n° 2, op. 111 ; Quinette pour clarinette et cordes, op. 115. - (BRAHMS Sextuor opus 18)

Sextuor pour cordes n° 1, op. 18, si bémol majeur (1858-1860) / Quatuor Kocian ; Milan Skampa, alto ; Antonin Kohout, vlc. - Denon, 1988.

Contient aussi : Sextuor n° 2, op. 36. - ([BRAHMS Sextuor opus 18](#))

Sextuor pour cordes n° 1, op. 18, si bémol majeur (1858-1860) / Quatuor Bartok ; Gyorgy Konrad, alto ; Ed Banda, vlc. - Hungaroton, 1977.

Contient aussi : Sextuor n° 2, op. 36 ; Quatuors op. 51 n° 1 & 2 ; Quatuor op. 67 ; Quintette n° 1, op. 88 ; Quintette n° 2, op. 111. - ([LP BRAHMS Sextuor opus 18](#))

Sextuor pour cordes n° 1, op. 18, si bémol majeur (1858-1860) / Yehudi Menuhin, Robert Masters, vl ; Cecil Aronowitz, Ernst Wallfisch, alto ; Maurice Gendron, Derke Simpson, vlc. - EMI Studio, 1990.

Contient aussi : Sextuor n° 2, op. 36. - ([BRAHMS Sextuor opus 18](#))

Sextuor pour cordes n° 2, op. 36, sol majeur (1864-1865) / Quatuor Konzerthaus ; Wilhelm Hübner, alto ; Gunther Weiss, vlc. - Westminster, 1954. . - ([LP BRAHMS Sextuor opus 36](#))

Sextuor pour cordes n° 2, op. 36, sol majeur (1864-1865) / Yehudi Menuhin, Robert Masters, vl ; Ernst Wallfisch, Cecil Aronowitz, alto ; Maurice Gendron, Derek Simpson, vlc. - His Master's Voice, 1965.

Contient aussi : SCHUBERT : Trio à cordes, D. 471, si bémol majeur. - ([LP BRAHMS Sextuor opus 36](#))

Sinfonien 3 ungarische Tänze / Wiener Philharmoniker, Berliner Philharmoniker Wilhelm Furtwängler, dir.. - EMI Classics, 1995.

Contient aussi : Ungarische Tänze. - ([BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Sonata for violon and piano n° 1 in G Major, opus 78 / Johanna Martzy, vl ; Istvan Hajdu, p. - Coup d'Archet, 1998. . - ([BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78](#))

Sonata No. 3 Intermezzo op. 117 no. 1 / Clifford Curzon, p. - Decca, 1995.

Contient aussi : Piano sonata No. 3 in F minor, op. 5. - ([BRAHMS Sonate, piano n° 3](#))

Sonata op. 5 Four ballades op.10 / Daniel Barenboim, p. - Teldec, 1997. . - ([BRAHMS Sonate, piano n° 3](#))

Sonatas for Violin and Piano / Oleg Kagan, vl ; Sviatoslav Richter, p. - Live Classics, 1998. . - ([BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78](#))

Sonate für Klavier und Violine A-Dur opus 100 / David Oistrach, vl ; Sviatoslav Richter, p. - Orfeo, 1998. . - ([BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 2 opus 100](#))

Sonate pour 2 pianos, op. 34 bis : Variations sur un thème de Robert Schumann en mi bémol majeur, opus 23 / Claire Désert, p ; Emmanuel Strosser, p. - Aria Music, 1994. . - ([BRAHMS Sonate, 2 pianos, op. 34 bis](#))

Sonate pour 2 pianos, op. 34b, fa mineur (1864) / Alfons Kontarsky, Aloys Kontarsky, p. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Variations sur un thème de Haydn pour 2 pianos, op. 56b. - ([LP BRAHMS Sonate, 2 pianos, op. 34 bis](#))

Sonate pour 2 pianos, op. 34b, fa mineur (1864) / Bracha Eden, Alexander Tamir, p. - Decca, 1967.

Contient aussi : SAINT-SAENS : Variations sur un thème de Beethoven, op. 35. - ([LP BRAHMS Sonate, 2 pianos, op. 34 bis](#))

Sonate pour 2 pianos, op. 34b, fa mineur (1864) / Eric Heidsieck, Tani Heidsieck, p. - La Voix de son Maître, s.d..

Contient aussi : LISZT : Concerto pathétique pour 2 pianos, mi mineur. - ([LP BRAHMS Sonate, 2 pianos, op. 34 bis](#))

Sonate pour 2 pianos, op. 34b, fa mineur (1864) / Laurence Benzakoun, Daniel Benzakoun, p. - Axes, s.d..

Contient aussi : Variations sur un thème de Haydn pour 2 pianos, op. 56b. - ([BRAHMS Sonate, 2 pianos, op. 34 bis](#))

Sonate pour piano n° 1, op. 1, ut majeur (1852-1853) / Andrea Bonatta, p. - Astrée, s.d..

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 2 ; Scherzo, op. 4, mi bémol mineur. - ([BRAHMS Sonate, piano n° 1](#))

Sonate pour piano n° 1, op. 1, ut majeur (1852-1853) / Elisabeth Leonskaja, p. - Teldec, s.d..

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 2, fa dièse mineur ; Sonate n° 3, op. 5, fa mineur ; Variations sur thème de Paganini, op. 35. - ([BRAHMS Sonate, piano n° 1](#))

Sonate pour piano n° 1, op. 1, ut majeur (1852-1853) / Eugene List, p. - Vanguard, s.d..

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 2, fa dièse mineur ; Scherzo, op. 4, mi bémol mineur. - ([LP BRAHMS Sonate, piano n° 1](#))

Sonate pour piano n° 1, op. 1, ut majeur (1852-1853) / François Kerdoncuff, p. - Timpani, s.d..

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 2, fa dièse mineur ; Scherzo op. 4. - ([BRAHMS Sonate, piano n° 1](#))

Sonate pour piano n° 1, op. 1, ut majeur (1852-1853) / Gerhard Oppitz, p. - Eurodisc, 1990.

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 2, fa dièse mineur ; Sonate n° 3, op. 5 ; 4 Klavierstücke op. 119 ; Variations sur thème de Haendel, op. 24 ; 4 Ballades op. 10 ; Variations sur thème original, op. 21/1 ; Variations sur mélodie hongroise op. 21/2 ; 6 Klavierstücke op. 118 ; 3 Intermezzi op. 117 ; 8 Klavierstücke, op. 76 ; 2 Rhapsodies op. 79 ; 7 Fantasien op. 116 ; Variations sur thème de Paganini, op. 35 ; Variations sur thème de Schumann op. 9 ; Walzer op. 39. - ([BRAHMS Sonate, piano n° 1](#))

Sonate pour piano n° 1, op. 1, ut majeur (1852-1853) / Idil Biret, p. - Naxos, 1991.

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 2, fa dièse mineur. - ([BRAHMS Sonate, piano n° 1](#))

Sonate pour piano n° 1, op. 1, ut majeur (1852-1853) / Julius Katchen, Jean-Pierre Marty, p. - Decca, 1990.

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 2 ; Sonate n° 3, op. 5 ; 4 Ballades op. 10 ; Variations et Fugue sur thème de Haendel, op. 24, si bémol majeur ; Variations sur thème Paganini, op. 35 ; Variations sur thème Schumann, op. 9 ; Variations sur thème original, op. 21/1 ; Variations sur mélodie hongroise, op. 21/2 ; 16 Walzer, op. 39 ; Scherzo, op. 4, mi bémol mineur ; 2 Rhapsodies, op. 79 ; 7 Fantasiens, op. 116 ; 8 Klavierstücke, op. 76 ; 6 Klavierstücke, op. 118 ; 4 Klavierstücke, op. 119 ; 3 Intermezzi, op. 117 ; 21 Danses hongroises pour piano 4 mains, vol. I et II. - (BRAHMS Sonate, piano n° 1)

Sonate pour piano n° 1, op. 1, ut majeur (1852-1853) / Krystian Zimerman, p. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 2 ; Sonate n° 3, op. 5 ; Scherzo op. 4 ; 4 Ballades op. 10. - (BRAHMS Sonate, piano n° 1)

Sonate pour piano n° 1, op. 1, ut majeur (1852-1853) / Krystian Zimerman, p & org.. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 2 ; Sonate n° 3, op. 5 ; 4 Ballades op. 10 ; Chaconne d'après BWV 1004 de Bach, ré mineur ; Thème et Variations d'après sextuor op. 18, ré mineur ; Variations et Fugue sur thème de Haendel, op. 24, si bémol majeur ; Variations sur thème Paganini, op. 35 ; Variations sur thème Schumann, op. 9 ; Variations sur thème original, op. 21/1 ; Variations sur mélodie hongroise, op. 21/2 ; Scherzo, op. 4, mi bémol mineur ; 2 Rhapsodies, op. 79 ; 7 Fantasiens, op. 116 ; 8 Klavierstücke, op. 76 ; 6 Klavierstücke, op. 118 ; 4 Klavierstücke, op. 119 ; 3 Intermezzi, op. 117 ; 16 Walzer, op. 39, piano 4 mains ; Souvenirs de la Russie, piano 4 mains ; Variations sur thème Schumann, op. 23, piano 4 mains, Sonate, op. 34b, fa mineur, 2 pianos (d'après. - (LP BRAHMS Sonate, piano n° 1)

Sonate pour piano n° 1, op. 1, ut majeur (1852-1853) / Krystian Zimerman, p. - Deutsche Grammophon, 1980.

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 2, fa dièse mineur. - (LP BRAHMS Sonate, piano n° 1)

Sonate pour piano n° 1, op. 1, ut majeur (1852-1853) / Martin Jones, p. - Nimbus Records, 1991.

Contient aussi : 4 Ballades op. 10 ; Variations et Fugue sur thème de Haendel, op. 24, si bémol majeur. - (BRAHMS Sonate, piano n° 1)

Sonate pour piano n° 1, op. 1, ut majeur (1852-1853) / Sviatoslav Richter, p. - RCA, 1992.

Contient aussi : LISZT : Consolations n° 6 ; Rhapsodie hongroise n° 17, ré mineur ; Scherzo et Marche ; Etudes d'exécution : "Harmonie du soir". - (BRAHMS Sonate, piano n° 1)

Sonate pour piano n° 1, op. 1, ut majeur (1852-1853) / Sviatoslav Richter, p. - Decca, 1993.

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 2, fa dièse mineur. - (BRAHMS Sonate, piano n° 1)

Sonate pour piano n° 1, op. 1, ut majeur (1852-1853) / Walter Klien, p. - Vox, 1962.

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 2, fa dièse mineur ; Scherzo, op. 4, mi bémol mineur ; Variations op. 21 n° 1 & 2 ; Variations sur thème de Paganini, op. 35 ; 8 Klavierstücke op. 76 ; Fantasiens op. 116 ; 4 Klavierstücke op. 119 ; 6 Chorales-Préludes op. 122. - (LP BRAHMS Sonate, piano n° 1)

Sonate pour piano n° 2, op. 2, fa dièse mineur (1852) / Claudio Arrau, p. - Philips, 1991.

Contient aussi : 4 Ballades op. 10 ; Sonate n° 3, op. 5 ; Scherzo op. 4 ; Variations sur thème Haendel, op. 24 ; Variations sur thème Paganini, op. 35. - (BRAHMS Sonate, piano n° 2)

Sonate pour piano n° 2, op. 2, fa dièse mineur (1852) / Dmitri Bashkirov, p. - Harmonia Mundi, 1986.

Contient aussi : Klavierstücke, op. 76, extraits ; Rhapsodie op. 79 n° 2 ; Intermezzo op. 117 n° 1 ; Klavierstücke op. 118 n° 6. - (BRAHMS Sonate, piano n° 2)

Sonate pour piano n° 2, op. 2, fa dièse mineur (1852) / Hélène Grimaud, p. - Denon, 1989.

Contient aussi : SCHUMANN ; 8 Kreisleriana, op. 16. - (BRAHMS Sonate, piano n° 2)

Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853) / Andrea Bonatta, p. - Auvidis, s.d..

Contient aussi : Variations et Fugue sur thème de Schumann, op. 9 ; Variations sur thème hongrois, op. 21 n° 2. - (BRAHMS Sonate, piano n° 3)

Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853) / Artur Schnabel, p. - RCA, 1987.

Contient aussi : Fantasiens op. 116 n° 6 ; Klavierstücke op. 118 n° 5 ; 4 Ballades op. 10. - (BRAHMS Sonate, piano n° 3)

Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853) / Bruno-Lionardo Gelber, p. - BMG / Denon, s.d..

Contient aussi : Variations et Fugue sur thème de Haendel, op. 24. - (BRAHMS Sonate, piano n° 3)

Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853) / Claude Kahn, p. - Epidaure, 1974.

Contient aussi : Ballade op. 118 ; Intermezzo op. 117 ; Intermezzo op. 118 ; Rhapsodie op. 70 n° 2. - (LP BRAHMS Sonate, piano n° 3)

Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853) / Claudio Arrau, p. - Philips, 1973.

Contient aussi : Scherzo, op. 4, mi bémol mineur. - (LP BRAHMS Sonate, piano n° 3)

Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853) / Clifford Curzon, p. - Decca / London, 1963.

Contient aussi : Intermezzo, op. 117 n° 1 ; Intermezzo, op. 119 n° 3. - (LP BRAHMS Sonate, piano n° 3)

Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853) / Dirk Joeres, p. - EBS, 1989.

Contient aussi : Klavierstücke, op. 118 n° 2 ; Klavierstücke op. 119 n° 1. A. DIETRICH : Klavierstücke op. 6 n° 1. SCHUMANN : Arabesque, op. 18, ut majeur. J.O. GRIMM : Klavierstücke op. 2, "Élégie". T. F. KIRCHNER : Walzer op. 23 n° 2, 3 & 4. - (BRAHMS Sonate, piano n° 3)

Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853) / François-Joël Thiollier, p. - RCA, 1980.

Contient aussi : Variations sur thème de Paganini, op. 35. - (LP BRAHMS Sonate, piano n° 3)

Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853) / Gerhard Oppitz, p. - Orfeo, 1989.

Contient aussi : 4 Klavierstücke, op. 119. - (BRAHMS Sonate, piano n° 3)

Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853) / Geza Anda, p. - Angel, s.d..

Contient aussi : 3 Intermezzi, op. 117. - (LP BRAHMS Sonate, piano n° 3)

Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853) / Harold Bauer, p. - IPA, s.d..

Contient aussi : BACH : Clavier Bien Tempéré n° 3, ut dièse majeur. SCARLATTI : Sonate, K. 345, la majeur. HAENDEL : Suite n° 5 "Air & Variations", la majeur. COUPERIN : Pièces, ordre n° 14 "Le carillon de Cythère". SCHUBERT : Moments Musicaux n° 3, fa mineur. SCHUMANN : Romanzen op. 28 n° 1, si bémol mineur. MENDELSSOHN : Characterstücke op. 7 n° 4, la majeur. BRAHMS : Valses op. 39 n° 15 & 16. CHOPIN : Berceuse op. 57. DEBUSSY : Rêverie. - (LP BRAHMS Sonate, piano n° 3)

Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853) / Hélène Grimaud, p. - Denon, 1992.

Contient aussi : 6 Klavierstücke, op. 118. - (BRAHMS Sonate, piano n° 3)

Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853) / Jean-François Heisser, p. - Erato, 1991.

Contient aussi : Variations sur un thème de Schumann, op. 9. - (BRAHMS Sonate, piano n° 3)

Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853) / Julius Katchen, p. - Decca / London, 1950. . - (LP BRAHMS Sonate, piano n° 3)

Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853) / Murray Perahia, p. - Sony, 1991.

Contient aussi : Klavierstücke, op. 119 n° 4 ; Klavierstücke, op. 76 n° 2 ; Klavierstücke op. 118 n° 6 ; Rhapsodie op. 79 n° 1. - (BRAHMS Sonate, piano n° 3)

Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853) / Radu Lupu, p. - , s.d..

Contient aussi : Thème et Variations, ré mineur [arr. du sextuor à cordes, n° 1, op. 18]. - (BRAHMS Sonate, piano n° 3)

Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853) / Radu Lupu, p. - Decca, 1983.

Contient aussi : Thème & Variations [arr. du sextuor n° 1, op. 18, si bémol majeur] : 2ème mouvement. - (LP BRAHMS Sonate, piano n° 3)

Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853) / Shura Cherskassky, p. - Vox, s.d.. . - (LP BRAHMS Sonate, piano n° 3)

Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853) / Vladimir Ashkenazy, p. - Decca, s.d..

Contient aussi : Variations et Fugue sur thème de Haendel, op. 24. - (BRAHMS Sonate, piano n° 3)

Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853) / Walter Klien, p. - Vox, 1962.

Contient aussi : Variations sur thème de Schumann, op. 9 ; 4 Ballades op. 10 ; Variations et Fugue sur thème de Haendel, op. 24 ; 15 Valses op. 39 ; 2 Rhapsodies op. 79 ; 3 Intermezzi op. 117 ; 6 Klavierstücke op. 118. - (LP BRAHMS Sonate, piano n° 3)

Sonate pour piano n° 3, op. 5, fa mineur (1853) / Zoltan Kocsis, p. - Hungaroton, s.d.. . - (BRAHMS Sonate, piano n° 3)

Sonate pour violon et piano n° 1, op. 78, sol majeur (1878-1879) / David Oistrakh, vl ; Frida Bauer, p. - Le Chant du Monde, s.d..

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 100, la majeur ; Sonate n° 3, op. 108, ré mineur. - (BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78)

Sonate pour violon et piano n° 1, op. 78, sol majeur (1878-1879) / Pierre Amoyal, vl ; Pascal Rogé, p. - Decca, 1991.

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 100, la majeur ; Sonate n° 3, op. 108, ré mineur ; Scherzo "F-A-E", ut mineur. - (BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78)

Sonate pour violon et piano n° 1, op. 78, sol majeur (1878-1879) / Gioconda de Vito, vl ; Edwin Fischer, p. - Testament, s.d..

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 100, la majeur ; Sonate n° 3, op. 108, ré mineur. - (BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78)

Sonate pour violon et piano n° 1, op. 78, sol majeur (1878-1879) / Arthur Grumiaux, vl ; György Sebok, p. - Philips, 1982.

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 100, la majeur ; Sonate n° 3, op. 108, ré mineur. - (BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78)

Sonate pour violon et piano n° 1, op. 78, sol majeur (1878-1879) / Gidon Kremer, vl ; Valery Afanassiev, p. - Deutsche Grammophon, 1988.

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 100, la majeur ; Sonate n° 3, op. 108, ré mineur. BUSONI ; Sonate n° 2, op. 36a. - (BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78)

Sonate pour violon et piano n° 1, op. 78, sol majeur (1878-1879) / Itzhak Perlman, vl ; Daniel Barenboïm, p. - Sony, 1990.

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 100, la majeur ; Sonate n° 3, op. 108, ré mineur. - (BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78)

Sonate pour violon et piano n° 1, op. 78, sol majeur (1878-1879) / Isaac Stern, vl ; Yefim Bronfman, p. - Sony, s.d..

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 100, la majeur ; Sonate n° 3, op. 108, ré mineur ; Scherzo, WoO posth. 2, ut mineur. - (BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78)

Sonate pour violon et piano n° 1, op. 78, sol majeur (1878-1879) / Adolf Busch, vl ; Rudolf Serkin, p. - His Master's Voice, s.d..

Contient aussi : BEETHOVEN : Sonate n° 3, op. 12 n° 3, mi bémol majeur. BACH : Partita n° 2, BWV 1004, ré mineur. - (LP BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78)

Sonate pour violon et piano n° 1, op. 78, sol majeur (1878-1879) / Gioconda de Vito, vl ; Edwin Fischer, p. - Angel, s.d..

Contient aussi : Sonate n° 3, op. 108, ré mineur. - (LP BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78)

Sonate pour violon et piano n° 1, op. 78, sol majeur (1878-1879) / Gioconda de Vito, vl ; Edwin Fischer, p. - EMI, 1985.

Contient aussi : Sonate n° 3, op. 108, ré mineur. - (LP BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78)

Sonate pour violon et piano n° 1, op. 78, sol majeur (1878-1879) / Stoika Milanova, vl ; Dora Milanova, p. - Harmonia Mundi, 1973.

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 100, la majeur ; Sonate n° 3, op. 108, ré mineur ; Trio pour violon, cor et piano, op. 40, mi bémol majeur. - (LP BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78)

Sonate pour violon et piano n° 1, op. 78, sol majeur (1878-1879) / Yehudi Menuhin, vl ; Hephzibah Menuhin, p. - EMI, s.d..

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 100, la majeur ; Sonate n° 3, op. 108, ré mineur ; Trio pour violon, cor et piano, op. 40, mi bémol majeur. - (LP BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78)

Sonate pour violon et piano n° 1, op. 78, sol majeur (1878-1879) / Anne-Sophie Mutter, vl ; Alexis Weissenberg, p. - EMI, 1983.

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 100, la majeur ; Sonate n° 3, op. 108, ré mineur. FRANCK : Sonate pour violon et piano, la majeur. - (LP BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78)

Sonate pour violon et piano n° 1, op. 78, sol majeur (1878-1879) / Itzhak Perlman, vl ; Vladimir Ashkenazy, p. - EMI, 1985.

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 100, la majeur ; Sonate n° 3, op. 108, ré mineur. Scherzo de la Sonate F-A-E ; Danses hongroises n° 1, 2 [arr. Joachim], 7 & 9. - (LP BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78)

Sonate pour violon et piano n° 1, op. 78, sol majeur (1878-1879) / Henryk Szeryng, vl ; Artur Rubinstein, p. - RCA, 1962.

Contient aussi : BEETHOVEN : Sonate n° 8, op. 30 n° 3, sol majeur. - (LP BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78)

Sonate pour violon et piano n° 1, op. 78, sol majeur (1878-1879) / Pinchas Zukerman, vl ; Daniel Barenboïm, p. - Deutsche Grammophon, 1975.

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 100, la majeur ; Sonate n° 3, op. 108, ré mineur ; Sonate n° 1 pour piano et clarinette (version alto), op. 120, fa mineur ; Sonate n° 2 pour piano et clarinette (version alto), op. 120, mi bémol majeur. - (LP BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78)

Sonate pour violon et piano n° 1, op. 78, sol majeur (1878-1879) / Pinchas Zukerman, vl ; Daniel Barenboïm, p. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Sonate F-A-E ; Sonate n° 2, op. 100 ; Sonate n° 3, op. 108 ; Sonate n° 1 pour vl/p, op. 38 ; Sonate n° 2 pour vl/p, op. 99 ; Sonate n° 1 pour piano et clarinette, op. 120, fa mineur ; Sonate n° 2 pour piano et clarinette, op. 120, mi bémol majeur ; Trio n° 1, op. 8 ; Trio n° 2, op. 101 ; Trio n° 3, op. 87 ; Trio, op. 40, mi bémol majeur ; Quatuors op. 25, 26, 60 & 67 ; 2 Quatuors op. 51 ; Quintettes op. 34, 88, 111 & 115 ; Trio op. 114 ; Sextuor n° 1, op. 18 ; Sextuor n° 2, op. 36. - (LP BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78)

Sonate pour violon et piano n° 1, op. 78, sol majeur (1878-1879) / Christian Ferras, vl ; Pierre Barbizet, p. - Deutsche Grammophon, 1968.

Contient aussi : Sonate F-A-E ; Sonate n° 2, op. 100 ; Sonate n° 3, op. 108 ; Sonate n° 1 pour vl/p, op. 38 ; Sonate n° 2 pour vl/p, op. 99 ; Sonate n° 1 pour piano et clarinette, op. 120 ; Sonate n° 2 pour piano et clarinette, op. 120 ; Trio n° 1, op. 8 ; Trio n° 2, op. 101 ; Trio n° 3, op. 87 ; Trio, op. 40, mi bémol majeur ; Quatuors op. 25, 26, 60 & 67 ; 2 Quatuors op. 51 ; Quintettes op. 34, 88, 111 & 115 ; Trio op. 114 ; Sextuor n° 1, op. 18 ; Sextuor n° 2, op. 36. - (LP BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78)

Sonate pour violon et piano n° 2, op. 100, la majeur (1886) "Thun" / Adolf Busch, vl ; Rudolf Serkin, p. - La Voix de son Maître, s.d..

Contient aussi : Trio pour violon, cor et piano, op. 40, mi bémol majeur. - (LP BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 2 opus 100)

Sonate pour violon et piano n° 2, op. 100, la majeur (1886) "Thun" / Régis Pasquier, vl ; Jean-Claude Pennetier, p. - Harmonia Mundi, 1984.

Contient aussi : Sonate n° 3, op. 108, ré mineur. - ([LP BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 2 opus 100](#))

Sonate pour violon et piano n° 2, op. 100, la majeur (1886) "Thun" / Isaac Stern, vl ; Alexander Zakin, p. - Columbia, s.d..

Contient aussi : Sonate F-A-E. - ([LP BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 2 opus 100](#))

Sonate pour violon et piano n° 2, op. 100, la majeur (1886) "Thun" / Josef Suk, vl ; Jan Panenka, p. - Supraphon, s.d..

Contient aussi : Sonate n° 3, op. 108, ré mineur. - ([LP BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 2 opus 100](#))

Sonate pour violon et piano n° 2, op. 100, la majeur (1886) "Thun" / Henryk Szeryng, vl ; Artur Rubinstein, p. - RCA, 1962.

Contient aussi : Sonate n° 3, op. 108, ré mineur. - ([LP BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 2 opus 100](#))

Sonate pour violon et piano n° 3, op. 108, ré mineur (1886-1888) / Sidney Harth, vl ; Arthur Loesser, p. - Iramac, s.d..

Contient aussi : SCHUBERT : Duo, op. 162, la majeur. KREISSLER : Recitativo & Scherzo-Caprice. - ([LP BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 3 opus 108](#))

Sonate pour violon et piano n° 3, op. 108, ré mineur (1886-1888) / Paul Kochansky, vl ; Artur Rubinstein, p. - EMI, 1983.

Contient aussi : Sonate pour violoncelle et piano n° 1, op. 38, mi mineur ; Quatuor pour piano et cordes n° 1, op. 25, sol mineur. FRANCK : Sonate pour violon et piano, la majeur. - ([LP BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 3 opus 108](#))

Sonate pour violon et piano n° 3, op. 108, ré mineur (1886-1888) / Nathan Milstein, vl ; Vladimir Horowitz, p. - RCA, s.d.. - ([LP BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 3 opus 108](#))

Sonate pour violon et piano n° 3, op. 108, ré mineur (1886-1888) / Josef Szigeti, vl ; Egon Petri, p. - His Master's Voice, s.d..

Contient aussi : BACH : Extr. : Concerto pour clavier et orchestre n° 5, BWV 1056, fa mineur : Largo ; Concerto pour 2 violons, BWV 1043. TARTINI : Concerto pour violon, ré mineur. - ([LP BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 3 opus 108](#))

Sonate pour violoncelle et piano en Ré majeur / Alban Gerhardt, vlc ; Markus Groh, p. - Harmonia Mundi, 1998.

Contient aussi : Sonate pour violon opus 78 n° 1 transcription pour violoncelle. - ([BRAHMS Sonates, piano, violoncelle \(2\)](#))

Sonate pour violoncelle et piano n° 1, op. 38, mi mineur (1862-1865) / Yo-Yo Ma, vlc ; Emanuel Ax, p. - Sony, s.d..

Contient aussi : Sonate pour violoncelle et piano n° 2, op. 99, fa majeur ; Sonate pour piano et violon, op. 108, ré mineur [transcr. vlc]. - ([BRAHMS Sonates, piano, violoncelle \(2\)](#))

Sonate pour violoncelle et piano n° 1, op. 38, mi mineur (1862-1865) / Anner Bylisma, vlc ; Lambert Orkis, p. - Sony, s.d..

Contient aussi : Sonate pour violoncelle et piano n° 2, op. 99, fa majeur. SCHUMANN : 5 Stücke im Wolkston, op. 102. - ([BRAHMS Sonates, piano, violoncelle \(2\)](#))

Sonate pour violoncelle et piano n° 1, op. 38, mi mineur (1862-1865) / Pierre Fournier, vlc ; Jean Fonda, p. - Stradivarius, s.d..

Contient aussi : GRIEG : Sonate, op. 36, la mineur. - ([BRAHMS Sonates, piano, violoncelle \(2\)](#))

Sonate pour violoncelle et piano n° 1, op. 38, mi mineur (1862-1865) / Pierre Fournier, vlc ; Wilhelm Backhaus, p. - Decca, s.d..

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 99, fa majeur. BACH : Sonate pour viola da gamba et continuo, BWV 1027, sol majeur. - ([BRAHMS Sonates, piano, violoncelle \(2\)](#))

Sonate pour violoncelle et piano n° 1, op. 38, mi mineur (1862-1865) / Yo-Yo Ma, vlc ; Emanuel Ax, p. - RCA, 1985.

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 99, fa majeur. - ([BRAHMS Sonates, piano, violoncelle \(2\)](#))

Sonate pour violoncelle et piano n° 1, op. 38, mi mineur (1862-1865) / Milos Perenyi, vlc ; Zoltan Kocsis, p. - Hungaroton, 1980.

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 99, fa majeur. - ([BRAHMS Sonates, piano, violoncelle \(2\)](#))

Sonate pour violoncelle et piano n° 1, op. 38, mi mineur (1862-1865) / Suzanne Ramon, vlc ; Catherine Collard, p. - Arkès, 1990.

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 99, fa majeur. - ([BRAHMS Sonates, piano, violoncelle \(2\)](#))

Sonate pour violoncelle et piano n° 1, op. 38, mi mineur (1862-1865) / Leonard Rose, vlc ; Jean-Bernard Pommier, p. - Virgin, 1989.

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 99, fa majeur. - ([BRAHMS Sonates, piano, violoncelle \(2\)](#))

Sonate pour violoncelle et piano n° 1, op. 38, mi mineur (1862-1865) / Mstislav Rostropovitch, vlc ; Sviatoslav Richter, p. - Music & Arts, s.d..

Contient aussi : GRIEG : Sonate, op. 36, la mineur. - ([BRAHMS Sonates, piano, violoncelle \(2\)](#))

Sonate pour violoncelle et piano n° 1, op. 38, mi mineur (1862-1865) / Mstislav Rostropovitch, vlc ; Rudolf Serkin, p. - Deutsche Grammophon, 1983.

Contient aussi : Sonate n° 2, op. 99, fa majeur. - ([BRAHMS Sonates, piano, violoncelle \(2\)](#))

Sonate pour violoncelle et piano n° 1, op. 38, mi mineur (1862-1865) / Janos Starker, vlc ; György Sebok, p. - Erato, s.d..

Contient aussi : Sonate pour violoncelle et piano n° 2, op. 99, fa majeur. - ([BRAHMS Sonates, piano, violoncelle \(2\)](#))

Sonate pour violoncelle et piano n° 1, op. 38, mi mineur (1862-1865) / Pieter Wispelwey, vlc ; Paul Komen, p. - Channel Classics, s.d..

Contient aussi : Sonate pour violoncelle et piano n° 2, op. 99, fa majeur. - ([BRAHMS Sonates, piano, violoncelle \(2\)](#))

Sonate pour violoncelle et piano n° 1, op. 38, mi mineur (1862-1865) / Jacqueline Du Pré, vlc ; Daniel Barenboïm, p. - La Voix de son Maître, 1969.

Contient aussi : Sonate pour violoncelle et piano n° 2, op. 99, fa majeur. - ([LP BRAHMS Sonates, piano, violoncelle \(2\)](#))

Sonate pour violoncelle et piano n° 1, op. 38, mi mineur (1862-1865) / Lynn Harrell, vlc ; Vladimir Ashkenazy, p. - Decca, 1981.

Contient aussi : Sonate pour violoncelle et piano n° 2, op. 99, fa majeur. - ([LP BRAHMS Sonates, piano, violoncelle \(2\)](#))

Sonate pour violoncelle et piano n° 1, op. 38, mi mineur (1862-1865) / André Navarra, vlc ; Alfred Holecek, p. - Supraphon, s.d..

Contient aussi : Sonate pour violoncelle et piano n° 2, op. 99, fa majeur. - ([LP BRAHMS Sonates, piano, violoncelle \(2\)](#))

Sonate pour violoncelle et piano n° 1, op. 38, mi mineur (1862-1865) / Gregor Piatigorsky, vlc ; Artur Schnabel, p. - EMI, s.d..

Contient aussi : BEETHOVEN : Sonate n° 2, op. 5 n° 2. - ([LP BRAHMS Sonates, piano, violoncelle \(2\)](#))

Sonate pour violoncelle et piano n° 1, op. 38, mi mineur (1862-1865) / Janos Starker, vlc ; György Sebok, p. - Mercury, s.d..

Contient aussi : Sonate pour violoncelle et piano n° 2, op. 99, fa majeur. - ([LP BRAHMS Sonates, piano, violoncelle \(2\)](#))

Sonates pour violon et piano / Tedi Papavrami, vl Mûza Rubackyté, p. - Lyrinx, 1997. . - ([BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78](#))

Sonates, op. 120 n° 1 & 2 : Trio, op. 114 / Guy Deplus, clar. ; Noël Lee, p ; Raphaël Chréten, vlc. - REM, 1997.

Contient aussi : Sonate pour clarinette et piano, opus 120 n° 1 ; Trio pour piano, clarinette et violoncelle, opus 114 ; Sonate pour clarinette et piano, opus 120 n° 2. - ([BRAHMS Sonates, piano, alto \(ou clar.\)](#))

Streichquintette / Gérard Caussé, alto Hagen quartett, quatuor à cordes. - Deutsche Grammophon, 1997. . - ([BRAHMS Quintette, cordes, op. 88](#))

Streichsextett n° 2 Op. 36 / Wiener Steichsextett. - EMI, 1990. . - ([BRAHMS Sextuor opus 36](#))

String Quartet opus 51 n° 1 / Rudolf Serkin, p ; Budapest Quartet. - CBS, 1989. . - ([BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

String quartets / Léner String quartet Charles Draper, clar.. - EMI Classics, 1997.

Contient aussi : String quartets. - ([BRAHMS Quintette, clarinette, op. 115](#))

String quartets / Quatuor Ludwig. - Naxos, 1999. . - ([BRAHMS Quatuors, cordes \(3\)](#))

Strings Sextets : opp. 18 & 36 / Giuliano Carmignola, Stefano Zanchetta, vl Tommaso Poggi, Fabrizio Merlini, alto Mario Brunello, Franco Rossi, vlc. - Ermitage, 1996.

Contient aussi : String sextet n° 1 en si bémol majeur op.18 (38 min 49 s). - ([BRAHMS Sextuor opus 18](#))

Symphonie n° 1 / Berliner Philharmoniker Karl Böhm, dir. Maureen Forrester, A RIAS-Kammerchor Radio-Symphonie-Orchester-Berlin Ferenc Fricsay, dir.. - Deutsche Grammophon, 1997.

Contient aussi : Symphonie n° 1 en ut mineur, op. 68. - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie N° 1 : Nänie / Tanglewood Festival Chorus ; Biston Symphony Orchestra ; Bernard Haitink, dir.. - Philips Classics, 1996. . - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1 C-Moll, opus 68 / NDR-Sinfonieorchester ; Günter Wand, dir.. - RCA Victor, 1997. . - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1 en ut mineur, op. 68 ; Symphonie n° 2 en ré majeur, op. 73 / Orchestre Philharmonique de Vienne ; Rafael Kubelik, dir. - Decca, 1999. . - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Cleveland ; George Szell, dir.. - Sony, 1991.

Contient aussi : Variations sur un thème de Haydn, op. 56a ; Hungarische Tänze n° 17-21 [orch. Dvorak]. - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Cleveland ; Lorin Maazel, dir.. - Decca, 1976. . - ([LP BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Eduard van Beinum, dir.. - Philips, s.d..

Contient aussi : Variations sur un thème de Haydn, op. 56a ; Rhapsodie pour alto, op. 53. - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Riccardo Chailly, dir.. - Decca, 1988.

Contient aussi : Akademische Festouverture, op. 80. - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Bernard Haitink, dir.. - Philips, 1991.

Contient aussi : Tragische Ouverture, op. 81 ; Akademische Festouverture, op. 80. - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Willem Mengelberg, dir.. - Philips, s.d..

Contient aussi : SCHUBERT : Extraits : Rosamunde, D. 797 ; Extr. "Die Zauberharfe" : Ouverture. - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. de Philadelphie ; Riccardo Muti, dir.. - Philips, s.d..

Contient aussi : Variations sur un thème de Haydn, op. 56a. - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Festival Lucerne ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - RR, s.d..

Contient aussi : BBETHOVEN : Symphonie n° 7, op. 92, la majeur (extraits répétition). - ([LP BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. National Bordeaux Aquitaine ; Alain Lombard, dir.. - Forlane, s.d..

Contient aussi : Tragische Ouverture, op. 81. - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Opéra Berlin ; Oskar Fried, dir.. - Past Masters, s.d.. . - ([LP BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Philharmonique Berlin ; Claudio Abbado, dir.. - Deutsche Grammophon, 1991.

Contient aussi : Gesang der Parzen, op. 89. - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Philharmonique Tchèque ; Karel Ancerl, dir.. - Supraphon, 1992.

Contient aussi : Variations sur un thème de Haydn, op. 56a. - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Philharmonique Vienne ; Leonard Bernstein, dir.. - Deutsche Grammophon, 1990.

Contient aussi : Akademische Festouverture, op. 80. - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Philharmonia ; Francesco D'Avalos, dir.. - ASV, 1990.

Contient aussi : Tragische ouverture, op. 81. - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Philharmonique Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - Deutsche Grammophon, 1976.

Contient aussi : Variations sur un thème de Haydn, op. 56a. - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Philharmonique Vienne ; Carlo-Maria Giulini, dir.. - Deutsche Grammophon, 1992. . - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Philharmonique Vienne ; Istvan Kertesz, dir.. - Decca, 1993.

Contient aussi : Symphonie n° 2, op. 73 ; Variations sur thème Haydn, op. 56a ; Sérénade n° 2, op. 16. - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Philharmonia ; Otto Klemperer, dir.. - EMI Studio, 1989.

Contient aussi : Tragische Ouverture, op. 81 ; Akademische Festouverture, op. 80. - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Philharmonia ; Guido Cantelli, dir.. - EMI, s.d.. . - ([LP BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Philharmonique Vienne ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - EMI, 1984. . - ([LP BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Philharmonique Los Angeles ; Carlo-Maria Giulini, dir.. - Deutsche Grammophon, 1982. . - ([LP BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Philharmonique Vienne ; Herbert von Karajan, dir.. - Decca, 1960. . - ([LP BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Philharmonique London ; Klaus Tennstedt, dir.. - EMI, 1984. . - ([LP BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Symph. Chicago ; Günter Wand, dir.. - RCA Victor, 1990. . - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Symph. Chicago ; Sir Georg Solti, dir.. - Decca, 1981. . - ([LP BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Symph. London ; Felix Weingartner, dir.. - EMI, s.d..
Contient aussi : Symphonies n° 2, 3, 4 ; Akademisches Fest-Overtüre, op. 80.. - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Symph. London ; Felix Weingartner, dir.. - Columbia, s.d.. . - ([LP BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Symph. NBC ; Arturo Toscanini, dir.. - RCA, s.d..
Contient aussi : Sérénade n° 2, op. 16, la majeur. - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Symph. NBC ; Arturo Toscanini, dir.. - Music & Arts, s.d..
Contient aussi : MOZART : Symphonie n° 41, K. 551, ut majeur. - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Symph. of the air ; Igor Markevitch, dir.. - Deutsche Grammophon, s.d.. . - ([LP BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Symphonique Radio Hambourg ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - Laudis, 1987. . - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Symphonique Radio Hambourg ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - Société W. Furtwaengler, 1988.

Contient aussi : Variations sur un thème de Haydn, op. 56a. - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Symphonique Londres ; Jascha Horenstein, dir.. - Chesky, 1988.

Contient aussi : WAGNER : Extr. "Tannhauser", Bacchanale. - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / Orch. Symphonique Chicago ; James Levine, dir.. - RCA, 1976. . - ([LP BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) / The London Classical Players ; Roger Norrington, dir.. - EMI, 1991.

Contient aussi : Variations sur un thème de Haydn, op. 56a. - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 1, op. 68, ut mineur (1855-1876) [arr. p 4 mains] / Duo Crommelynck, p. - Claves, 1990.

Contient aussi : Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur [arr. p 4 mains]. - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877) / Boston Symph. Orch. ; Bernard Haitink, dir.. - Philips, s.d..

Contient aussi : Tragische Ouverture, op. 81. - ([BRAHMS Symphonie n° 2](#))

Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877) / London Classical Players ; Roger Norrington, dir.. - EMI, 1993.

Contient aussi : Tragische Ouverture, op. 81. - ([BRAHMS Symphonie n° 2](#))

Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877) / Orch. Cleveland ; George Szell, dir.. - Sony, 1991.

Contient aussi : Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur. - ([BRAHMS Symphonie n° 2](#))

Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877) / Orch. Concertgebouw ; Willem Mengelberg, dir.. - Telefunken, s.d.. . - ([LP BRAHMS Symphonie n° 2](#))

Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877) / Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Willem Mengelberg, dir.. - Teldec, s.d..

Contient aussi : Tragische Ouverture, op. 81. - ([BRAHMS Symphonie n° 2](#))

Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877) / Orch. National Bordeaux Aquitaine ; Alain Lombard, dir.. - Forlane, s.d..

Contient aussi : Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur. - ([BRAHMS Symphonie n° 2](#))

Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877) / Orch. National France ; Charles Münch, dir.. - Montaigne, 1988.

Contient aussi : SCHUMANN : Symphonie n° 4, op. 120, ré mineur. - ([BRAHMS Symphonie n° 2](#))

Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877) / Orch. New York Philh. ; Zubin Mehta, dir.. - CBS, 1980. . - ([LP BRAHMS Symphonie n° 2](#))

Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877) / Orch. Philadelphie ; Riccardo Muti, dir.. - Philips, 1989.

Contient aussi : Akademische Festouverture, op. 80. - ([BRAHMS Symphonie n° 2](#))

- Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877)* / Orch. Philh. Berlin ; Claudio Abbado, dir.. - Deutsche Grammophon, s.d..
Contient aussi : Rhapsodie pour alto, op. 53. - ([BRAHMS Symphonie n° 2](#))
- Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877)* / Orch. Philh. Londres ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - Decca, 1948. . - ([LP BRAHMS Symphonie n° 2](#))
- Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877)* / Orch. Philh. Munich ; Hans Knappertsbusch, dir.. - RR, 1981.
Contient aussi : WAGNER : "Die Meistersinger von Nuernberg", prélude. - ([LP BRAHMS Symphonie n° 2](#))
- Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877)* / Orch. Philh. National ; Leopold Stokowski, dir.. - CBS, 1978.
Contient aussi : Tragische Ouverture, op. 81. - ([LP BRAHMS Symphonie n° 2](#))
- Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877)* / Orch. Philh. Vienne ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - SID, s.d..
Contient aussi : BEETHOVEN : Coriolan, ouverture, op. 62. - ([LP BRAHMS Symphonie n° 2](#))
- Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877)* / Orch. Philharmonia ; Carlo-Maria Giulini, dir.. - EMI, 1991.
Contient aussi : Symphonie n° 3, op. 90. - ([BRAHMS Symphonie n° 2](#))
- Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877)* / Orch. Philharmonia ; Carlo-Maria Giulini, dir.. - EMI, s.d..
Contient aussi : Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur. - ([BRAHMS Symphonie n° 2](#))
- Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877)* / Orch. Philharmonia ; Francesco D'Avalos, dir.. - ASV, 1990.
Contient aussi : Variations sur thème de Haydn, op. 56a ; Akademische Festouverture, op. 80. - ([BRAHMS Symphonie n° 2](#))
- Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877)* / Orch. Philharmonia ; Otto Klemperer, dir.. - EMI Studio, 1989.
Contient aussi : Rhapsodie pour alto, op. 53. - ([BRAHMS Symphonie n° 2](#))
- Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877)* / Orch. Philharmonique Los Angeles ; Carlo-Maria Giulini, dir.. - Deutsche Grammophon, 1981. . - ([BRAHMS Symphonie n° 2](#))
- Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877)* / Orch. Philharmonique New York ; Kurt Masur, dir.. - Teldec, s.d..
Contient aussi : Akademische Festouverture, op. 80. - ([BRAHMS Symphonie n° 2](#))
- Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877)* / Orch. Philharmonique Tchèque ; Karel Ancerl, dir.. - Classic, s.d.. . - ([LP BRAHMS Symphonie n° 2](#))
- Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877)* / Orch. Philharmonique Vienne ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - Deutsche Grammophon, 1991.
Contient aussi : BEETHOVEN : Leonore, ouverture n° 3, op. 72a ; Grosse Fugue, op. 133, si bémol majeur ; Quatuors n° 13 & 16 [?]. - ([BRAHMS Symphonie n° 2](#))
- Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877)* / Orch. Philharmonique Vienne ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - Société W. Furtwaengler, 1990.
Contient aussi : FRANCK : Symphonie , ré mineur. - ([BRAHMS Symphonie n° 2](#))
- Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877)* / Orch. Philharmonique Vienne ; Carlo-Maria Giulini, dir.. - Deutsche Grammophon, 1992. . - ([BRAHMS Symphonie n° 2](#))
- Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877)* / Orch. Philharmonique Vienne ; Pierre Monteux, dir.. - Decca, 1963. . - ([LP BRAHMS Symphonie n° 2](#))
- Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877)* / Orch. Symph. Columbia ; Bruno Walter, dir.. - Columbia, s.d.. . - ([LP BRAHMS Symphonie n° 2](#))
- Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877)* / Orch. Symph. Danois ; Jascha Horenstein, dir.. - Unicorn-Kanchana, 1990. . - ([BRAHMS Symphonie n° 2](#))
- Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877)* / Orch. Symphonique Chicago ; Georg Solti, dir.. - Decca, 1979.
Contient aussi : Tragische Ouverture, op. 81. - ([LP BRAHMS Symphonie n° 2](#))
- Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877)* / Orch. Symphonique Londres ; Pierre Monteux, dir.. - Philips, s.d..
Contient aussi : Akademische Festouverture, op. 80. - ([LP BRAHMS Symphonie n° 2](#))
- Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877)* / Orch. Symphonique San Francisco ; Pierre Monteux, dir.. - BMG, 1994.
Contient aussi : Schicksalslied, op. 54. MAHLER : Kindertotenlieder. - ([BRAHMS Symphonie n° 2](#))
- Symphonie n° 2, op. 73, ré majeur (1877)* / Royal Philh. Orch. ; Sir Thomas Beecham, dir.. - Pathé Marconi, s.d..
Contient aussi : Akademische Festouverture, op. 80. - ([LP BRAHMS Symphonie n° 2](#))
- Symphonie n° 3 en fa majeur, op. 90 ; Symphonie n° 4 en mi mineur, op. 98* / Orchestre Philharmonique de Vienne ; Rafael Kubelik, dir. - Decca, 1999. . - ([BRAHMS Symphonie n° 3](#))
- Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur (1883)* / Boston Symph. Orch. ; Bernard Haitink, dir.. - Philips, s.d..
Contient aussi : Rhapsodie pour alto, op. 53. - ([BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur (1883) / Orch. Cleveland ; Vladimir Ashkenazy, dir.. - Decca, s.d..

Contient aussi : Variations sur un thème de Haydn, op. 56a. DVORAK : Carnaval, op. 92, B 169. - ([BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur (1883) / Orch. Concertgebouw ; George Szell, dir.. - Decca, s.d..

Contient aussi : DVORAK : Symphonie n° 8, op. 88, sol majeur. - ([BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur (1883) / Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Willem Mengelberg, dir.. - Rococo, s.d..

Contient aussi : Tragische Ouverture, op. 81. - ([LP BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur (1883) / Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Willem Mengelberg, dir.. - EMI / Electrola, 1974.

Contient aussi : Akademische Festouverture, op. 80. - ([LP BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur (1883) / Orch. New York Philh. ; Leonard Bernstein, dir.. - CBS, s.d..

Contient aussi : Akademische Festouverture, op. 80. - ([LP BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur (1883) / Orch. Philadelphia ; Riccardo Muti, dir.. - Philips, s.d..

Contient aussi : Rhapsodie pour alto, op. 53. - ([BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur (1883) / Orch. Philh. Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - Deutsche Grammophon, 1976.

Contient aussi : SCHUBERT : Symphonie n° 8, D. 759, si mineur. - ([BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur (1883) / Orch. Philh. Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - Unicorn Records, s.d..

Contient aussi : BEETHOVEN : Leonore, ouverture n° 2, op. 72a. - ([LP BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur (1883) / Orch. Philh. Munich ; Rudolf Kempe, dir.. - BASF, 1977.

Contient aussi : Variations sur thème de Haydn, op. 56a. - ([LP BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur (1883) / Orch. Philh. Tchèque ; Jiri Belohlavek, dir.. - Supraphon, s.d..

Contient aussi : Tragische Ouverture, op. 81. - ([BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur (1883) / Orch. Philh. Vienne ; Carlo-Maria Giulini, dir.. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Variations sur thème de Haydn, op. 56a. - ([BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur (1883) / Orch. Philh. Vienne ; Herbert von Karajan, dir.. - Decca, 1960.

Contient aussi : Tragische Ouverture, op. 81. - ([LP BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur (1883) / Orch. Philharmonia ; Carlo-Maria Giulini, dir.. - EMI, 1964.

Contient aussi : Tragische Ouverture, op. 81. - ([LP BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur (1883) / Orch. Philharmonia ; Francesco D'Avalos, dir.. - ASV, 1990.

Contient aussi : Sérénade n° 1, op. 11, ré majeur. - ([BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur (1883) / Orch. Philharmonia ; Guido Cantelli, dir.. - EMI / Sonopresse, 1979. . - ([LP BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur (1883) / Orch. Philharmonia ; Otto Klemperer, dir.. - EMI Studio, 1989.

Contient aussi : Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur. - ([BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur (1883) / Orch. Philharmonique Berlin ; Claudio Abbado, dir.. - Deutsche Grammophon, 1990.

Contient aussi : Tragische Ouverture, op. 81 ; Schicksalslied, op. 54. - ([BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur (1883) / Orch. Philharmonique New York ; Dimitri Mitropoulos, dir.. - Fonit Cetra, s.d..

Contient aussi : Akademische Festouverture, op. 80. - ([LP BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur (1883) / Orch. Symphonique Radio Bavaroise ; Sir Colin Davis, dir.. - RCA Victor, 1990.

Contient aussi : Tragische Ouverture, op. 81. - ([BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / BBC Symphony Orch. ; Andrew Davis, dir.. - BBC Music, s.d..

Contient aussi : Zigeunerlieder. - ([BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Boston Symph. Orch. ; Bernard Haitink, dir.. - Philips, s.d..

Contient aussi : Variations sur un thème de Haydn, op. 56a. - ([BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Boston Symphony Orch. ; Sergei Koussevitzky, dir.. - AS Disc, 1989.

Contient aussi : Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur. - ([BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / New Philhar. Orch. ; Carlo-Maria Giulini, dir.. - EMI, s.d..

Contient aussi : Variations sur un thème de Haydn, op. 56a. - ([BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Cleveland ; George Szell, dir.. - Sony, 1990.

Contient aussi : Tragische Ouverture, op. 81 ; Akademische Festouverture, op. 80. - ([BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Bernard Haitink, dir.. - Philips, s.d..

Contient aussi : Variations sur un thème de Haydn, op. 56a. - ([BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Willem Mengelberg, dir.. - Teldec, s.d..

Contient aussi : R. STRAUSS : Don Juan, op. 20. - ([BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. National Bordeaux Aquitaine ; Alain Lombard, dir.. - Forlane, s.d.. - ([BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Philadelphia ; Riccardo Muti, dir.. - Philips, 1989.

Contient aussi : Tragische Ouverture, op. 81. - ([BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Philharmonique Berlin ; Claudio Abbado, dir.. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Variations sur un thème de Haydn, op. 56a ; Nänie, op. 82. - ([BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Philharmonia ; Francesco d'Avalos, dir.. - ASV, 1990.

Contient aussi : Sérénade n° 2, op. 16, la majeur ; 3 Danses hongroises. - ([BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Philharmonique Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - Grammofo 2000, s.d..

Contient aussi : Variations sur un thème de Haydn, op. 56a. - ([BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Philharmonique Vienne ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - Music & Arts, 1987.

Contient aussi : MOZART : Symphonie n° 40, K. 550, sol mineur. - ([BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Philharmonique Vienne ; Carlos Kleiber, dir.. - Deutsche Grammophon, 1981. . - ([BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Philharmonique Berlin ; Victor de Sabata, dir.. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : STRAUSS : Tod und Verklärung. - ([BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Philharmonique New York ; Bruno Walter, dir.. - Nuova Era, 1989.

Contient aussi : BRUCKNER : Te Deum. - ([BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Philharmonique Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - Société W. Furtwaengler, s.d..

Contient aussi : Danses hongroises n° 1 & 2. - ([LP BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Philharmonique Munich ; Rudolf Kempe, dir.. - BASF, 1975. . - ([LP BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Philharmonique Berlin ; Vittorio de Sabata, dir.. - Heliodor, s.d..

Contient aussi : KODALY : Danses de Galanta pour orchestre. - ([LP BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Radio Cologne ; Hans Knappertsbusch, dir.. - RR, 1981.

Contient aussi : WEBER : Ouverture d'Euryanthe. - ([LP BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Royal Philh. ; Fritz Reiner, dir.. - RCA Victor, s.d.. . - ([LP BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Saito Kinen ; Seiji Ozawa, dir.. - Philips, 1990.

Contient aussi : Danses Hongroises n° 5 & 6. - ([BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Suisse Romande ; Ernest Ansermet, dir.. - Decca, s.d..

Contient aussi : Akademische Festouverture, op. 80. - ([LP BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Symphonique Radio Bavaroise ; Sir Colin Davis, dir.. - RCA Victor, 1990. . - ([BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Symphonique Radio Bavaroise ; Carl Schuricht, dir.. - Adès, 1989.

Contient aussi : Tragische Ouverture, op. 81. - ([BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Symphonique BBC ; Arturo Toscanini, dir.. - EMI Great Recordings, s.d..

Contient aussi : Tragische Ouverture, op. 81. - ([BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Symphonique Chicago ; Carlo-Maria Giulini, dir.. - La Voix de son Maître, 1972. . - ([LP BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Symphonique Londres ; Josef Krips, dir.. - Decca, 1950. . - ([LP BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Symphonique Chicago ; Sir Georg Solti, dir.. - Decca, 1978. . - ([LP BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie n° 4, op. 98, mi mineur (1884-1885) / Orch. Symphonique Londres ; Felix Weingartner, dir.. - Columbia, s.d.. . - ([LP BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphonie No. 3 / Concertgebouw Orkest Amsterdam Dimitri Mitropoulos, dir.. - Orfeo, 1997.

Contient aussi : Orfeo C 458 971 B. Enr. 1958. - ([BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Symphonies / London Symphony Orchestra, London Philharmonic Orchestra Felix Weingartner, dir.. - EMI Classics, 1992.

Contient aussi : Sinfonie Nr 1 c-moll, op 68. - ([BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / New Symph. Orch. ; Arturo Toscanini, dir.. - RCA, s.d..

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur ; Variations sur thème de Haydn, op. 56a ; Akademische Festouverture, op. 80 ; Tragische Ouverture, op. 81. - ([LP BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / Orch. Philharmonique Berlin ; Herbert von Karajan, dir.. - Deutsche Grammophon, 1990.

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur. - ([BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / Orch. Philharmonique Berlin ; Herbert von Karajan, dir.. - Deutsche Grammophon, 1964.

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur ; Concerto pour violon, op. 77 ; Variations sur thème de Haydn, op. 56a ; Ein Deutsches Requiem, op. 45. - ([LP BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / Orch. Philharmonique Berlin ; Herbert von Karajan, dir.. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur ; Variations sur thème de Haydn, op. 56a ; Akademische Festouverture, op. 80 ; Tragische Ouverture, op. 81 ; Sérénade n° 1, op. 11 ; Sérénade n° 2, op. 16 ; 21 Danses hongroises. - ([LP BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / Orch. Philharmonique Berlin ; Leonard Bernstein, dir.. - Deutsche Grammophon, 1983.

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur ; Variations sur thème de Haydn, op. 56a ; Akademische Festouverture, op. 80 ; Tragische Ouverture, op. 81. - ([LP BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / Orch. Philharmonique Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - Recital, s.d..

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur. - ([LP BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / Orch. Philharmonique Leningrad (St Peterseburg) ; Yevgeny Mravinsky, dir.. - Memoria, s.d..

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur. - ([BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / Orch. Philharmonique Los Angeles ; Carlo-Maria Giulini, dir.. - Deutsche Grammophon, 1991.

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur ; Variations sur thème de Haydn, op. 56a ; Akademische Festouverture, op. 80 ; Tragische Ouverture, op. 81 ; Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102 ; Liebeslieder-Walzer, op. 52 ; Gesang der Parzen, op. 89 ; Danses hongroises, 4 Volumes ; 2 Concertos pour piano, op. 15 & op. 83 ; 4 Ballades op. 10 ; Concerto pour violon op. 77 ; Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102 ; Ein Deutsches Requiem, op. 45 ; Sonates pour piano et violon : n° 1 op. 78, n° 2 op. 100, n° 3 op. 108 ; Lieder op. 3 n° 1 ; "Regenlied" ; Gedichte Lieder op. 19 n° 4 ; Lieder op. 69 n° 1, 2, 4, 6 & 8 ; Lieder op. 59 n° 8 ; Lieder op. 107 n° 3 ; Lieder op. 94 n° 4 ; Lieder op. 86 n° 1 ; Lieder op. 95 n° 1 ; Romanzen und Lieder op. 84 ; 2 Gesänge op. 91 ; Lieder op. 97 n° 4 ; Zigeunerlieder op. 103 n° 1-7 & 11 ; Lieder op. 105 n° 1 & 2. - ([BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / Orch. Philharmonique New York ; Bruno Walter, dir.. - Columbia, s.d..

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur ; Variations sur thème de Haydn, op. 56a ; Akademische Festouverture, op. 80 ; Tragische Ouverture, op. 81 ; Danses Hongroises n° 1, 3, 10 & 17. - ([LP BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / Orch. Philharmonique Vienne ; Bruno Walter, dir.. - Bruno Walter Society, s.d..

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur. - ([LP BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / Orch. Philharmonique Vienne ; Claudio Abbado, dir.. - Deutsche Grammophon, 1973.

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur. - ([LP BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / Orch. Philharmonique Vienne ; Karl Böhm, dir.. - Deutsche Grammophon, 1976.

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur. - ([LP BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / Orch. Philharmonique Vienne ; Sir John Barbirolli, dir.. - His Master's Voice / EMI, s.d..

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur ; Variations sur thème de Haydn, op. 56a ; Akademische Festouverture, op. 80 ; Tragische Overture, op. 81. - ([LP BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / Orch. Philharmonique Vienne ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - EMI / VSM, 1979.

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur ; Concerto pour violon, op. 77 ; Concerto pour piano n° 2, op. 83 ; Double concerto, op. 102 ; Variations sur un thème de Haydn, op. 56a ; Danses hongroises n°1, 3 & 10. - ([LP BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / Orch. Royal Concertgebouw ; Bernard Haitink, dir.. - Philips, 1994.

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur ; Variations sur thème de Haydn, op. 56a ; Tragische Overture, op. 81 ; Akademische Festouverture, op. 80 ; Sérénade op. 11, ré majeur ; Sérénade op. 16, la majeur. - ([BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / Orch. Symphonique BBC ; Arturo Toscanini, dir.. - RCA Victor, 1990.

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur ; Variations sur thème de Haydn, op. 56a ; Akademische Festouverture, op. 80 ; Tragische Overture, op. 81 ; Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102 ; Liebeslieder-Walzer, op. 52 ; Gesang der Parzen, op. 89 ; Danses hongroises n° 1, 17, 20 & 21. - ([BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / Orch. Symphonique Budapest ; György Lehel, dir.. - Hungaroton, 1983.

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur ; Akademische Festouverture, op. 80 ; Tragische Overture, op. 81. - ([LP BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / Orch. Symphonique Chicago ; Daniel Barenboïm, dir.. - Erato, 1994.

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur ; Variations sur thème de Haydn, op. 56a ; Tragische Overture, op. 81 ; Akademische Festouverture, op. 80. - ([BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / Orch. Symphonique Columbia ; Bruno Walter, dir.. - CBS, s.d..

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur ; Variations sur thème de Haydn, op. 56a ; Tragische Overture, op. 81. - ([LP BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / Orch. Symphonique Columbia ; Bruno Walter, dir.. - CBS, 1984.

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur. - ([LP BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / Orch. Symphonique Radio Bavaroise ; Rafael Kubelik, dir.. - Orfeo, 1983.

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur. - ([LP BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / Orch. Symphonique Radio Hambourg ; Günter Wand, dir.. - RCA Victor, 1989.

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur. - ([BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / Orch. Symphonique Rai Milan ; Sergiu Celibidache, dir.. - Arkadia, 1992.

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur ; Variations sur thème de Haydn, op. 56a ; Rhapsodie pour alto, op. 53. - ([BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / Orch. Symphonique UTAH ; Maurice Abravane, dir.. - Vanguard, 1992.

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur ; Variations sur thème de Haydn, op. 56a ; Tragische Overture, op. 81 ; Akademische Festouverture, op. 80. - ([BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies : intégrale (4) / Sinfonie Orch. der NDR Hamburg ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - Nuova Era, s.d..

Contient aussi : n° 1, op. 68, ut mineur ; n° 2, op. 73, ré majeur ; n° 3, op. 90, fa majeur ; n° 4, op. 98, mi mineur ; Variations sur thème de Haydn, op. 56a. - ([BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphonies Nos 3 & 4 / orchestre philharmonique de Vienne Istvan Kertész, dir. orchestre symphonique de Londres Istvan Kertész, dir.. - Decca, 1996.

Contient aussi : Symphonie n° 3 en fa majeur op. 90. - ([BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Symphonies Nos. 1-4 / SWR Stuttgart Radio symphony orchestra Sergiu Celibidache, dir.. - Deutsche Grammophon, 1999. . - ([BRAHMS Symphonies \(intégrale\)](#))

Symphony n° 1 / BBC Scottish Symphony Orchestra ; Ilan Volkov, dir.. - BBC Music, 2006. . - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphony n° 1 C minor, op. 68 / London Philharmonic Orchestra ; Marin Alsop, dir.. - Naxos, 2005.
Contient aussi : Tragic Overture, op. 81 ; Academic Festival Overture, op. 80. - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphony n° 2 / Boston Symphony Orchestra ; Charles Munch, dir.. - Multisonic, 1990. . - ([BRAHMS Symphonie n° 2](#))

Symphony n° 2, opus 73 : Symphony n° 4, opus 98 / Concertgebouw Orchestra of Amsterdam ; Willem Mengelberg, dir.. - Naxos, 2001. . - ([BRAHMS Symphonie n° 2](#))

Symphony n° 3, opus 90 / Chicago Symphony Orchestra ; Fritz Reiner, dir.. - RCA Victor, 1995. . - ([BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Symphony n° 4, opus 98 / NDR-Sinfonieorchester ; Günter Wand, dir.. - RCA Red Seal, 1998. . - ([BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphony No. 1 / Bernard Haitink, dir. Tanglewood festival chorus Boston Symphony Orchestra. - Philips Classics, 1996.

Contient aussi : Symphony No. 1 in C minor, Op. 68. - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

Symphony No. 2 : Tragic Overture / Bernard Haitink, dir. Boston Symphony Orchestra. - Philips Classics, 1991.

Contient aussi : Tragic Overture opus 81. - ([BRAHMS Symphonie n° 2](#))

Symphony No. 3 : Alto Rhapsody / Jard van Nes, A ; Bernard Haitink, dir. Boston Symphony Orchestra ; Tanglewood Symphony Orchestra. - Philips Classics, 1994.

Contient aussi : Rhapsody opus 53 for contralto, male choir and orchestra. - ([BRAHMS Symphonie n° 3](#))

Symphony No. 4 / Gewandhausorchester Leipzig Herbert Blomstedt, chef de choeur & dir. MDR Chor Leipzig. - Decca, 1998.

Contient aussi : Warum ist das Licht gegeben opus 74 n° 1 ; Fest- und Gedenksprüche opus 109 ; 3 Motetten opus 110. - ([BRAHMS Symphonie n° 4](#))

Symphony No. 4 : Variations on a Theme by Haydn opus 56a / Bernard Haitink, dir. Boston Symphony Orchestra. - Philips Classics, 1994. . - ([BRAHMS Symphonie n° 4](#))

The 2 String Quintets / Wiener Streichsextett ; Peter Matzka ; Erich Höbarth ; Susanne Ehn ; Siegfried Führlinger ; Rudolf Leopold ; Thomas Riebl thomas riebl. - Pan classics, 2000.

Contient aussi : Abendständchen op. 42 n° 1 ; Nachtwache n° 1 op. 104 n° 1. - ([BRAHMS Quintette, cordes, op. 88](#))

The 4 symphonies / NBC symphony orchestra Arturo Toscanini, dir.. - RCA Red Seal, 1999. . - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

The Art of Edwin Fischer, vol. 17 : Brahms, Violin Sonatas n° 1, opus 78 "Regenlied" / Edwin Fischer, p ; Gioconda de Vito, vl. - EMI Classics, s.d..

Contient aussi : Violin Sonata n° 1, opus 78, "Regenlied" ; Violin Sonata n° 3, opus 108 ; Rhapsody n° 2, opus 79-2 ; Ballade, opus 118-3. - ([BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78](#))

The Budapest Collection Book 6 / George Szell, p ; Budapest Quartet. - Strings, 1997. . - ([BRAHMS Quintette, pia., op. 34](#))

The Budapest Quartet Collection "Book 9" : (1932-1936) / The Budapest Quartet. - Strings, 1997. . - ([BRAHMS Quintette, cordes, op. 88](#))

The Busch Quartet - Brahms : Clarinet Quintet, op. 115 ; Horn Trio, op. 40 / The Busch Quartet (avec Reginald Kell ; Aubrey Brain, cor ; Rudolf Serkin, p ; Adolf Busch, vl). - Pearl, 1998. . - ([BUSCH Quintette, clarinette, op. 115](#))

The complete works for piano solo and the piano concertos / Idil Biret, p ; Polish National Radio Symphony Orchestra ; Antoni Wit, dir.. - Naxos, 1997.

Contient aussi : Intégrale piano et concertos pour piano. - ([BRAHMS Intégrale Piano](#))

The European Bush - Serkin Duo Recordings : vol. 2 / Adolf Bush, vl ; Rudolf Serkin, p. - Appian Publications and Recordings, 1995.

Contient aussi : SCHUMANN : Sonata n° 1 in A minor. REGER : Sonata n° 2 in A major.. - ([BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78](#))

The four quintets vol. 1 / Thomas Friedli, clar. Philippe Bianconi, p Quartet Sine Nomine, quatuor à cordes. - Claves, 1997.

Contient aussi : Clarinet quintet in B minor, op. 115. - ([BRAHMS Quintette, clarinette, op. 115](#))

The four quintets. 2 / Raphaël Oleg, alto Quartet Sine Nomine, quatuor à cordes. - Claves, 1997. . - ([BRAHMS Quintette, cordes, op. 88](#))

The Klemperer Legacy : Symphonie 1 / Christa Ludwig, MS Philharmonia chorus Philharmonia orchestra Otto Klemperer, dir.. - EMI Classics, 1999.

Contient aussi : Tragische Ouverture, Op. 81 (12 min 32 s). - ([BRAHMS Symphonie n° 1](#))

The Klemperer Legacy : Symphonien 2 & 3 / Philharmonia orchestra Otto Klemperer, dir.. - EMI Classics, 1999.

Contient aussi : Symphony No. 2 in D, Op. 73. - ([BRAHMS Symphonie n° 2](#))

The piano concertos / Rudolf Buchbinder, p Royal Concertgebouw orchestra Nikolaus Harnoncourt, dir.. - Teldec, 2000. . - ([BRAHMS Concerto, piano n° 1, op. 15](#))

The string quartets / Amadeus quartet, quatuor à cordes Dvorak, comp. Amadeus quartet, quatuor à cordes. - Deutsche Grammophon, 1998.

Contient aussi : Streichquartett c-moll op. 51. - ([BRAHMS Quatuors, cordes \(3\)](#))

The Two Cello Sonatas : Seven Song Transcriptions / Truls Mork, vlc ; Juhani Lagerspetz, p. - Simax, 1988.

Contient aussi : Liebestreu opus 3 n° 1 ; Wiegenlied opus 49 n° 4 ; Minnelied opus 71 n° 5 ; Feldeinsamkeit opus 86 n° 2 ; Sapphische Ode opus 94 n° 4 ; Wie Melodien zieht es mir opus 105 n° 1 ; Immer leiser wird mein Schlummer opus 105 n° 2. - ([BRAHMS Sonates, piano, violoncelle \(2\)](#))

The violin sonatas / Pamela Frank, vl Peter Serkin, p. - Decca, 1998. . - ([BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78](#))

Trio for Clarinet, Cello and Piano, op. 114 / Michael Collins, clar. ; Steven Isserlis, vlc ; Stephen Hough, p. - RCA Red Seal, 1999. . - ([BRAHMS Trio op. 114](#))

Trio pour cor, violon et piano, op. 40, mi bémol majeur (1865) / Günter Högner, cor ; Erich Binder, vl ; Andras Schiff, p. - Deutsche Grammophon, 1984.

Contient aussi : Trio pour clarinette, violoncelle et piano, op. 114, la mineur. - ([BRAHMS Trio op. 40](#))

Trio pour cor, violon et piano, op. 40, mi bémol majeur (1865) / Pierre Del Vescovo, cor ; Pierre Amoyal, vl ; Michel Dalberto, p. - Erato, s.d..

Contient aussi : Trio pour clarinette, violoncelle et piano, op. 114, la mineur. - ([BRAHMS Trio op. 40](#))

Trio pour cor, violon et piano, op. 40, mi bémol majeur (1865) / Jean-Jacques Justafre, cor ; Elisabeth Balmas, vl ; Henri Barda, p. - Musicales Actes Sud, 1992.

Contient aussi : LIGETI : Trio. - ([BRAHMS Trio op. 40](#))

Trio pour cor, violon et piano, op. 40, mi bémol majeur (1865) / André Cazalet, cor ; Guy Comentale, vl ; Cyril Huvé, p. - Montaigne, 1992.

Contient aussi : LIGETI : Trio. - ([BRAHMS Trio op. 40](#))

Trio pour cor, violon et piano, op. 40, mi bémol majeur (1865) / Radovan Vlatkovic, cor ; Hans Maile, vl ; Vladimir Ashkenazy, p. - Decca, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Andante & Variations, op. 46 ; Adagio et Allegro pour cor et piano, op. 70. - ([BRAHMS Trio op. 40](#))

Trio pour cor, violon et piano, op. 40, mi bémol majeur (1865) / Lowell Greer, cor ; Stéphanie Chase, vl ; Steven Lubin, p. - Harmonia Mundi, s.d..

Contient aussi : BEETHOVEN : Sonate pour cor et piano, op. 17, fa majeur. KRUFFT : Sonate pour cor et piano, fa majeur. - ([BRAHMS Trio op. 40](#))

Trio pour cor, violon et piano, op. 40, mi bémol majeur (1865) / Myron Bloom-French, cor ; Michael Tree, Pina Carmirelli, John Toth, vl ; Philippe Naegele, Caroline Levine, alto ; Fortunato Arico, Dorothy Reichenberger, vlc ; Rudolf Serkin, p ; . - Sony, s.d..

Contient aussi : Sextuor n° 2, op. 36, sol majeur. - ([BRAHMS Trio op. 40](#))

Trio pour cor, violon et piano, op. 40, mi bémol majeur (1865) / Dennis Brain, cor ; Max Salpeter, vl ; Cyril Predey, p. - Perennial, s.d..

Contient aussi : SCHUBERT : Lied "Auf dem Strom", D. 943. - ([LP BRAHMS Trio op. 40](#))

Trio pour cor, violon et piano, op. 40, mi bémol majeur (1865) / Pierre del Vescovo, cor ; Pierre Amoyal, vl ; Michel Dalberto, p. - Erato, 1979.

Contient aussi : Trio pour clarinette, violoncelle et piano, op. 114, la mineur. - ([LP BRAHMS Trio op. 40](#))

Trio pour cor, violon et piano, op. 40, mi bémol majeur (1865) / Myron Bloom, cor ; Michael Tree, vl ; Rudolf Serkin, p. - Columbia, s.d..

Contient aussi : SCHUBERT : Lied "Auf dem Strom", op. 119, D. 943. - ([LP BRAHMS Trio op. 40](#))

Trio pour cor, violon et piano, op. 40, mi bémol majeur (1865) / Aubrey Brain, cor ; Adolf Busch, vl ; Rudolf Serkin, p. - EMI Référence, 1934.

Contient aussi : Quintette pour clarinette et cordes, op. 115, si mineur. - ([LP BRAHMS Trio op. 40](#))

Trio pour piano et cordes n° 1, op. 8, si majeur (1853-54 / rev. 1889) / Beaux Arts Trio. - Philips, s.d..

Contient aussi : Trio pour piano et cordes n° 2, op. 87, ut majeur ; Trio pour piano et cordes n° 3, op. 101 ; Trio pour piano et cordes op. posth., la majeur. - ([BRAHMS Trio, piano, n° 1 op. 8](#))

Trio pour piano et cordes n° 1, op. 8, si majeur (1853-54 / rev. 1889) / Edwin Fischer, p ; Wolfgang Schneiderhan, vl ; Enrico Mainardi, vlc. - Music & Arts, 1986.

Contient aussi : Trio pour piano et cordes n° 2, op. 87, ut majeur. - ([BRAHMS Trio, piano, n° 1 op. 8](#))

Trio pour piano et cordes n° 1, op. 8, si majeur (1853-54 / rev. 1889) / The Copenhagen Trio. - Kontrapunkt, s.d..

Contient aussi : Trio pour piano et cordes n° 2, op. 87, ut majeur ; Trio pour piano et cordes n° 3, op. 101 ; Trio op. posth., la majeur. - ([BRAHMS Trio, piano, n° 1 op. 8](#))

Trio pour piano et cordes n° 1, op. 8, si majeur (1853-54 / rev. 1889) / Trio Fontenay. - Teldec, s.d..

Contient aussi : Trio pour piano et cordes n° 2, op. 87, ut majeur ; Trio pour piano et cordes n° 3, op. 101, ut mineur ; Trio op. posth., la majeur. - ([BRAHMS Trio, piano, n° 1 op. 8](#))

Trio pour piano et cordes n° 1, op. 8, si majeur (1853-54 / rev. 1889) / Isaac Stern, vl ; Leonard Rose, vlc ; Eugène Istomin, p. - Sony, 1990.

Contient aussi : Trio pour piano et cordes n° 2, op. 87, ut majeur ; Trio pour piano et cordes n° 3, op. 101, ut mineur. SCHUBERT : Trio n° 1, op. 99, D. 898, si bémol majeur ; Trio n° 2, op. 100, D. 929, mi bémol. MENDELSSOHN : Trio n° 1, op. 49, ré mineur. - ([BRAHMS Trio, piano, n° 1 op. 8](#))

Trio pour piano et cordes n° 1, op. 8, si majeur (1853-54 / rev. 1889) / Henryk Szeryng, vl ; Pierre Fournier, vlc ; Artur Rubinstein, p. - RCA, 1987.

Contient aussi : Trio pour piano et cordes n° 2, op. 87, ut majeur. - ([BRAHMS Trio, piano, n° 1 op. 8](#))

Trio pour piano et cordes n° 1, op. 8, si majeur (1853-54 / rev. 1889) / Itzhak Perlman, vl ; Lynn Harrell, vlc ; Vladimir Ashkenazy, p. - EMI, s.d..

Contient aussi : Trio pour piano et cordes n° 2, op. 87, ut majeur ; Trio pour piano et cordes n° 3, op. 101 ; Trio pour piano et cordes op. posth., la majeur. - ([BRAHMS Trio, piano, n° 1 op. 8](#))

Trio pour piano et cordes n° 1, op. 8, si majeur (1853-54 / rev. 1889) / Trio di Trieste. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Trio pour piano et cordes n° 2, op. 87, ut majeur ; Trio pour piano et cordes n° 3, op. 101 ; Trio, cor, op. 40, mi bémol majeur ; Trio, clarinette, op. 114, la mineur. - ([BRAHMS Trio, piano, n° 1 op. 8](#))

Trio pour piano et cordes n° 1, op. 8, si majeur (1853-54 / rev. 1889) / Myra Hess, p ; Isaac Stern, vl ; Pablo Casals, vlc. - Columbia, 1952. . - ([LP BRAHMS Trio, piano, n° 1 op. 8](#))

Trio pour piano et cordes n° 1, op. 8, si majeur (1853-54 / rev. 1889) / Eugen Istom, p ; Isaac Stern, vl ; Leonard Rose, vlc. - Columbia, s.d..

Contient aussi : Trio pour piano et cordes n° 2, op. 87, ut majeur ; Trio pour piano et cordes n° 3, op. 101, ut mineur. - ([LP BRAHMS Trio, piano, n° 1 op. 8](#))

Trio pour piano et cordes n° 1, op. 8, si majeur (1853-54 / rev. 1889) / Jean-Claude Pennetier, p ; Régis Pasquier, vl ; Roland Pidoux, vlc. - Harmonia Mundi, 1981.

Contient aussi : Trio pour piano et cordes n° 2, op. 87, ut majeur ; Trio pour piano et cordes n° 3, op. 101, ut mineur. - ([LP BRAHMS Trio, piano, n° 1 op. 8](#))

Trio pour piano et cordes n° 1, op. 8, si majeur (1853-54 / rev. 1889) / Artur Rubinstein, p ; Henryk Szeryng, vl ; Pierre Fournier, vlc. - RCA, 1974.

Contient aussi : Trio pour piano et cordes n° 2, op. 87, ut majeur ; Trio pour piano et cordes n° 3, op. 101, ut mineur. SCHUMANN : Trio n° 1, op. 63, ré mineur. - ([LP BRAHMS Trio, piano, n° 1 op. 8](#))

Trio pour piano et cordes n° 1, op. 8, si majeur (1853-54 / rev. 1889) / Trio di Trieste. - Deutsche Grammophon, 1972. . - ([LP BRAHMS Trio, piano, n° 1 op. 8](#))

Trio pour piano et cordes n° 1, op. 8, si majeur (1853-54 / rev. 1889) / Trio Haydn, Vienne. - Teldec, 1984.

Contient aussi : Trio pour piano et cordes n° 2, op. 87, ut majeur ; Trio pour piano et cordes n° 3, op. 101, ut mineur ; 2 Quatuors op. 51 & 2 ; Quatuor op. 67, si majeur. - ([LP BRAHMS Trio, piano, n° 1 op. 8](#))

Trio pour piano et cordes n° 2, op. 87, ut majeur (1880-1882) / Edith Fischer, p ; Stephan Romascano, vl ; Edgar Fischer, vlc ; Peter Lukas-Graf, fl.. - Claves, 1976.

Contient aussi : WEBER : Trio pour flûte, vlc et piano, op. 63, sol mineur. BEETHOVEN : Trio pour violon, vlc et piano, op. posth., si bémol majeur. - ([LP BRAHMS Trio, piano, n° 2 op. 87](#))

Trio pour piano et cordes n° 2, op. 87, ut majeur (1880-1882) / Hephzibah Menuhin, p ; Yehudi Menuhin, vl ; Maurice Gendron, vlc. - His Master's Voice / EMI, 1968.

Contient aussi : Trio pour cor, violon et piano, op. 40, mi bémol majeur. - ([LP BRAHMS Trio, piano, n° 2 op. 87](#))

Trio pour piano et cordes n° 2, op. 87, ut majeur (1880-1882) / Julius Katchen, p ; Josef Suk, vl ; Janos Starker, vlc. - Decca, s.d..

Contient aussi : Sonate pour violoncelle et piano n° 2, op. 99, fa majeur. - ([LP BRAHMS Trio, piano, n° 2 op. 87](#))

Médiathèque Musicale Mahler – Johannes Brahms

Trio pour piano et cordes n° 2, op. 87, ut majeur (1880-1882) / Myra Hess, p ; Josef Szigeti, vl ; Pablo Casals, vlc. - Columbia, s.d..

Contient aussi : Trio n° 1, op. 8, si majeur. SCHUMANN : 5 Stücke im Volkston, op. 102 ; Trio n° 1, op. 63, ré mineur. - ([LP BRAHMS Trio, piano, n° 2 op. 87](#))

Trio pour piano et cordes n° 2, op. 87, ut majeur (1880-1882) / Rudolf Serkin, p ; Adolf Busch, vl ; Hermann Busch, vlc. - CBS, 1990.

Contient aussi : BEETHOVEN : Trio pour piano, op. 70 n° 1, ré majeur. - ([BRAHMS Trio, piano, n° 2 op. 87](#))

Trio pour piano, clarinette et violoncelle, op. 114, la mineur (1891) / Richard Stoltzman, clar. ; Yo-yo Ma, vlc ; Emanuel Ax, p. - Sony, s.d..

Contient aussi : BEETHOVEN : Trio pour clarinette, violoncelle et piano, op. 11, si bémol majeur. MOZART : Trio pour clarinette, violoncelle (ou alto) et piano, K. 498, mi bémol majeur. - ([BRAHMS Trio op. 114](#))

Trio pour piano, clarinette et violoncelle, op. 114, la mineur (1891) / Reginald Kell, clar. ; Frank Miller, vlc ; Mieczyslaw Horszowski, p. - Decca, s.d.. - ([LP BRAHMS Trio op. 114](#))

Trio pour piano, clarinette et violoncelle, op. 114, la mineur (1891) / Sabine Meyer, clar. ; Heinrich Schiff, vlc ; Rudolf Buchbinder, p. - EMI, 1983.

Contient aussi : BEETHOVEN : Trio, op. 11, si bémol majeur. - ([LP BRAHMS Trio op. 114](#))

Trios avec piano : intégrale / Jan Panenka, p ; Josef Suk, vl ; Josef Chuchro, vlc ; Zdenek Tylsar, cor. - Supraphon, s.d..

Contient aussi : Trio op. 8 ; Trio op. 87 ; Trio op. 101 ; Trio avec cor, op. 40. - ([LP BRAHMS Trio, piano, n° 1 op. 8](#))

Triple concerto / Pinchas Zukerman, vl Ralph Kirshbaum, vlc Christoph Eschenbach, dir. John Browning, p. - RCA Red Seal, 1998. - ([BRAHMS Double Concerto](#))

Triumph Lied pour baryton, choeur et orchestre, op. 55 / Brigitte Fassbender, MS ; Wolfgang Brendel, BAR ; Ch. Philh. de Prague ; Orch. philh. Tchèque ; Giuseppe Sinopoli, dir.. - Deutsche Grammophon, s.d..

Contient aussi : Rhapsodie pour alto, op. 53 ; Nänie, op. 82. - ([LP BRAHMS Triumph Lied, op. 55](#))

Un requiem allemand / Gundula Janowitz, S Tom Krause, BAR choeur de l'Opéra de Vienne Norbert Balatsch, chef de choeur orchestre philharmonique de Vienne Bernard Haitink, dir.. - Philips, 1995. - ([BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Un Requiem allemand / Yves Castagnet, p ; Christophe Henry, p ; Marie-Pierre Wattiez, S ; Alain Buet, BAR ; Choeur de Paris-Sorbonne ; Denis Rouget, dir.. - Musique en Sorbonne, 2003. - ([BRAHMS Deutsches Requiem](#))

Variations et Fugue sur un thème de Haendel pour piano, op. 24, si bémol majeur (1861) / Emanuel Ax, p. - Sony, 1992.

Contient aussi : 6 Klavierstücke, op. 118 ; 2 Rhapsodies, op. 79. - ([BRAHMS Variations sur thème de Haendel, op. 24](#))

Variations et Fugue sur un thème de Haendel pour piano, op. 24, si bémol majeur (1861) / Idil Biret, p. - Naxos, 1991.

Contient aussi : Variations sur un thème de Schumann, op. 9 ; Variations sur un thème de Paganini, op. 35, cahiers 1 & 2. - ([BRAHMS Variations sur thème de Haendel, op. 24](#))

Variations et Fugue sur un thème de Haendel pour piano, op. 24, si bémol majeur (1861) / Jorge Bolet, p. - Decca, 1989.

Contient aussi : REGER : Variations et Fugue sur un thème de Telemann, op. 134. - ([BRAHMS Variations sur thème de Haendel, op. 24](#))

Variations et Fugue sur un thème de Haendel pour piano, op. 24, si bémol majeur (1861) / Josep Colom, p. - Harmonia Mundi, 1991.

Contient aussi : Variations sur un thème de Schumann, op. 9 ; Variations sur un thème de Schumann, pour piano à 4 mains, op. 23 ; Sextuor, op. 18 [transcr. du 2ème mvt] ; Variations sur un thème de Haydn pour 2 pianos, op. 56b ; Variations sur un thème original, op. 21 n° 1 ; Variations sur un thème hongrois, op. 21 n° 2 ; Variations sur un thème de Paganini, op. 35, cahiers 1 & 2. - ([BRAHMS Variations sur thème de Haendel, op. 24](#))

Variations et Fugue sur un thème de Haendel pour piano, op. 24, si bémol majeur (1861) / Alexei Lubimov, p. - Erato, s.d..

Contient aussi : 4 Ballades, op. 10 ; Rhapsodie, op. 79 n° 2. - ([BRAHMS Variations sur thème de Haendel, op. 24](#))

Variations et Fugue sur un thème de Haendel pour piano, op. 24, si bémol majeur (1861) / Gerhard Oppitz, p. - RCA, s.d..

Contient aussi : 2 Rhapsodies op. 79 ; Variations sur un thème de Paganini, op. 35. - ([BRAHMS Variations sur thème de Haendel, op. 24](#))

Variations et Fugue sur un thème de Haendel pour piano, op. 24, si bémol majeur (1861) / Pascal Rogé, p. - Decca, 1993.

Contient aussi : 2 Rhapsodies op. 79 ; 4 Ballades, op. 10. - ([BRAHMS Variations sur thème de Haendel, op. 24](#))

Variations et Fugue sur un thème de Haendel pour piano, op. 24, si bémol majeur (1861) / Mikhail Rudy, p. - EMI, s.d..

Contient aussi : Variations sur un thème de Schumann, op. 9 ; Variations sur un thème hongrois, op. 21 n° 2 ; Thème et Variations d'après le sextuor, op. 18. - ([BRAHMS Variations sur thème de Haendel, op. 24](#))

Variations et Fugue sur un thème de Haendel pour piano, op. 24, si bémol majeur (1861) / Daniel Barenboïm, p. - Deutsche Grammophon, 1973.

Contient aussi : Variations sur un thème de Schumann, op. 9 Thème et Variations d'après le sextuor, op. 18 [transcr. Brahms]. - ([LP BRAHMS Variations sur thème de Haendel, op. 24](#))

Variations et Fugue sur un thème de Haendel pour piano, op. 24, si bémol majeur (1861) / Stephen Bishop-Kovacevich, p. - Philips, s.d..

Contient aussi : Klavierstücke, op. 119 ; 3 Intermezzi, op. 117. - ([LP BRAHMS Variations sur thème de Haendel, op. 24](#))

Variations et Fugue sur un thème de Haendel pour piano, op. 24, si bémol majeur (1861) / Yves Nat, p. - EMI, s.d..

Contient aussi : 2 Rhapsodies, op. 79 ; 3 Intermezzi, op. 117. - ([LP BRAHMS Variations sur thème de Haendel, op. 24](#))

Variations et Fugue sur un thème de Haendel pour piano, op. 24, si bémol majeur (1861) / Ventsislav Yankoff, p. - Metropole, 1980.

Contient aussi : 2 Rhapsodies, op. 79 ; 3 Intermezzi, op. 117. - ([LP BRAHMS Variations sur thème de Haendel, op. 24](#))

Variations sur un thème de Haydn pour 2 pianos, op. 56b, si bémol majeur (1873) / Martha Argerich, Alexandre Rabinovitch, p. - Teldec, s.d..

Contient aussi : Sonate pour 2 pianos, op. 34b, fa mineur ; Valses op. 39, version pour 2 pianos. - ([BRAHMS Variations sur thème de Haydn, op. 56b](#))

Variations sur un thème de Haydn pour orchestre, op. 56a, si bémol majeur (1873) / Sinfonie Orch. der NDR Hamburg ; Wilhelm Furtwängler, Arturo Toscanini, Otto Klemperer, Paul Hindemith, dir.. - AS Disc, s.d..

Contient aussi : La même oeuvre enregistrée sous la direction d'Arturo Toscanini, Otto Klemperer, Paul Hindemith. - ([BRAHMS Variations sur thème de Haydn, op. 56a](#))

Variations sur un thème de Haydn pour orchestre, op. 56a, si bémol majeur (1873) / Orch. Philharmonia ; Igor Markevitch, dir.. - RCA Bluebird, s.d..

Contient aussi : TCHAIKOVSKY : "Francesca da Rimini", poème symphonique, op. 32. - ([LP BRAHMS Variations sur thème de Haydn, op. 56a](#))

Variations sur un thème de Haydn pour orchestre, op. 56a, si bémol majeur (1873) / NBC Symphony Orch. ; Arturo Toscanini, dir.. - RCA, s.d..

Contient aussi : ELGAR : Enigma Variations, op. 36. - ([LP BRAHMS Variations sur thème de Haydn, op. 56a](#))

Variations sur un thème de Haydn pour orchestre, op. 56a, si bémol majeur (1873) / Orch. Philharmonique Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - Deutsche Grammophon, 1976.

Contient aussi : HINDEMITH : Symphonische Metamorphosen sur un thème de Weber. - ([LP BRAHMS Variations sur thème de Haydn, op. 56a](#))

Variations sur un thème de Haydn pour orchestre, op. 56a, si bémol majeur (1873) / Orch. Philharmonique Vienne ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - RCA, s.d..

Contient aussi : MOZART : Symphonie n° 40, K. 550, sol mineur. - ([LP BRAHMS Variations sur thème de Haydn, op. 56a](#))

Variations sur un thème de Haydn pour orchestre, op. 56a, si bémol majeur (1873) / Orch. Philharmonia ; Arturo Toscanini, dir.. - Fonit Cetra, 1983.

Contient aussi : Symphonies n° 1, 2, 3 & 4 ; Tragische Ouverture, op. 81. - ([LP BRAHMS Variations sur thème de Haydn, op. 56a](#))

Variations sur un thème de Paganini pour piano, op. 35, la mineur (1862-1863) / Andrea Bonatta, p. - Astrée / Auvidis, 1990.

Contient aussi : 2 Rhapsodies, op. 79 ; 8 Klavierstücke, op. 76. - ([BRAHMS Variations sur thème de Paganini, op. 35](#))

Variations sur un thème de Paganini pour piano, op. 35, la mineur (1862-1863) / François-René Duchâble, p. - Erato, 1990.

Contient aussi : 2 Rhapsodies, op. 79 ; 3 Intermezzi, op. 117 ; Thème et Variations d'après le Sextuor, op. 18, 2ème mvt. - ([BRAHMS Variations sur thème de Paganini, op. 35](#))

Variations sur un thème de Paganini pour piano, op. 35, la mineur (1862-1863) / Lilya Zilberstein, p. - Deutsche Grammophon, 1990.

Contient aussi : 6 Klavierstücke, op. 118 ; 3 Intermezzi, op. 117. - ([BRAHMS Variations sur thème de Paganini, op. 35](#))

Variations sur un thème de Paganini pour piano, op. 35, la mineur (1862-1863) / Agustin Anievas, p. - Vox / EMI, 1971.

Contient aussi : Variations sur un thème de Haendel, op. 24 (de 1 à 24). - ([LP BRAHMS Variations sur thème de Paganini, op. 35](#))

Variations sur un thème de Paganini pour piano, op. 35, la mineur (1862-1863) / Wilhelm Backhaus, p. - International Pilgrim Groups, s.d..

Contient aussi : Ballades op. 10 n° 1 & 2 ; Scherzo, op. 4 ; Intermezzi op. 117 n° 1 & 2 ; Stücke, op. 76 n° 7 & 8 ; 2 Rhapsodies, op. 79 ; Fantasiens op. 116 n° 4 ; Stücke op. 118 n° 1, 2, 3, 4 & 5 ; Stücke op. 119 n° 1 & 2 ; Danses Hongroises n° 2 & 7. SCHUMANN : Fantaisie op. 17. - (LP BRAHMS Variations sur thème de Paganini, op. 35)

Variations sur un thème de Paganini pour piano, op. 35, la mineur (1862-1863) / Arturo Benedetti-Michelangeli, p. - His Master's Voice, s.d..

Contient aussi : Chaconne de la Partita pour violon seul n° 2, ré mineur [transcr. Busoni]. - (LP BRAHMS Variations sur thème de Paganini, op. 35)

Variations sur un thème de Paganini pour piano, op. 35, la mineur (1862-1863) / György Cziffra, p. - Cziffra, s.d..

Contient aussi : BACH-BUSONI : Prélude et Fugue en ré majeur ; 3 Chorals : "Wachet auf", "Nun freut euch", "Im dir ist die Freude". MENDELSSOHN : Rondo Capriccioso, op. 14. - (LP BRAHMS Variations sur thème de Paganini, op. 35)

Variations sur un thème de Paganini pour piano, op. 35, la mineur (1862-1863) / Sylvia Kersenbaum, p. - EMI / VSM, 1971.

Contient aussi : Livre I : Variations 1 à 12, 13 & 14 ; Livre II : 1, 2, 5 à 13, 3 & 4 ; Variations et Fugue sur un thème de Haendel, op. 24. - (LP BRAHMS Variations sur thème de Paganini, op. 35)

Variations sur un thème de Paganini pour piano, op. 35, la mineur (1862-1863) / Janis Vakarelis, p. - RCA, 1981.

Contient aussi : 3 Intermezzi, op. 117 ; Rhapsodie op. 79 n° 1. - (LP BRAHMS Variations sur thème de Paganini, op. 35)

Variations sur un thème de Schumann pour piano, op. 9, fa dièse mineur (1854) / Bernard Demierre, p. - Adda, s.d..

Contient aussi : 4 Ballades op. 10 ; Sonate n° 3, op. 5, fa mineur. - (BRAHMS Variations sur thème de Schumann, op. 9)

Vier Balladen opus 10 / Grigory Sokolov, p. - Opus 111, 2003.

Contient aussi : Ballades opus 10 ; Sonata n° 3 opus 5. - (BRAHMS Sonate, piano n° 3)

Vier ernste Gesänge & 20 Lieder / Alexander Kipnis, B Gerald Moore, Ernst Victor Wolff, p. - EMI Classics, 1997.

Contient aussi : Vier ernste Gesänge, Op. 121. - (BRAHMS Ernste Gesänge (4))

Vier ernste Gesänge : selection / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR Hertha Klust, p Dietrich Fischer-Dieskau, BAR Jörg Demus, p Dietrich Fischer-Dieskau, BAR Hertha Klust, p. - Deutsche Grammophon, 1998. - (BRAHMS Ernste Gesänge (4))

Viola sonatas Two songs / Larissa Diadkova, A Yuri Bashmet, alto Mikhail Muntian, p. - RCA Red Seal, 1999.

Contient aussi : Zwei gesänge opus 91. - (BRAHMS Sonates, piano, alto (ou clar.))

Violin Concerto / Clemens Hagen, vlc Gidon Kremer, vl Royal Concertgebouw Orchestra Nikolaus Harnoncourt, dir.. - Teldec, 1997.

Contient aussi : Concerto for violin, violoncello and orchestra in A minor, Op. 102. - (BRAHMS Double Concerto)

Violin concerto / Joseph Szigeti, vl Hallé orchestra Sir Hamilton Harty, dir. Joseph Szigeti, vl Egon Petri, p Egon Petri, p. - EMI Classics, 1997.

Contient aussi : Violin concerto in d major, Op. 77 (37 min). - (BRAHMS Concerto, violon, op. 77)

Violin concerto / Maxim Vengerov, vl Chicago symphony orchestra Daniel Barenboim, dir. & p Maxim Vengerov, vl. - Teldec, 1999.

Contient aussi : Concerto for violin and orchestra, op. 77 (39 min 43 s). - (BRAHMS Concerto, violon, op. 77)

Violin Concerto / Yehudi Menuhin, vl ; BBC Symphony Orchestra ; Sir Adrian Boult, dir.. - BBC Music Magazine, 1997.

Contient aussi : BACH : Solo partita n° 3 in E. - (BRAHMS Concerto, violon, op. 77)

Violin concertos / Hilary Hahn, vl Academy of St Martin in the fields Sir Neville Marriner, dir.. - Sony Classical, 2001. - (BRAHMS Concerto, violon, op. 77)

Violin concertos / Joshua Bell, vl The Cleveland orchestra Christoph von Dohnanyi, dir.. - Decca, 1996.

Contient aussi : Violin concerto in D major, op. 77. - (BRAHMS Concerto, violon, op. 77)

Violin concertos / Renaud Capuçon, vl ; Wiener Philharmoniker ; Daniel Harding, dir.. - Virgin Classics, 2012. - (BRAHMS Concerto, violon, op. 77)

Violin sonatas / Jaime Laredo, vl Jean-Bernard Pommier, p Leonard Rose, vlc. - Virgin Classics, 1998.

Contient aussi : Violin sonata movement ; Violin sonata n° 1 opus 78 ; n° 2 opus 100 ; n° 3 opus 108 ; Cello sonata n° 1 opus 38 n° 2 opus 99. - (BRAHMS Sonate, piano, violon, n° 1 opus 78)

Violinkonzert / Anne-Sophie Mutter, vl New York philharmonic Kurt Masur, dir.. - Deutsche Grammophon, 1997.

Contient aussi : SCHUMANN : Fantaisie für Violine und Orchester C-dur opus 131. - (BRAHMS Concerto, violon, op. 77)

Violinkonzert op. 77 / Anne-Sophie Mutter, vl Berliner Philharmoniker Herbert von Karajan, dir. - Deutsche Grammophon, 1982. - (BRAHMS Concerto, violon, op. 77)

Walzer & Lieberslieder-Walzer / Irmgard Seefried, Comtesse Jean de Polignac, S Elisabeth Höngen, Irène Kedroff, A Hugo Meyer-Welfing, Hugues Cuénod, T Wilhelm Backhaus, Friedrich Wühler, Hermann von Nordberg... [et al.], p Dinu Lipatti, p ; Nadia Boulanger, p. - EMI Classics, 1997.

Contient aussi : [16]Walzer for solo piano, Op. 39 (13 min 11 s). - ([BRAHMS Valses opus 39](#))

Wilhelm Backhaus & Johannes Brahms : The Great recordings of the thirties / Wilhelm Backhaus, p. - Grammfono 2000, 1994.

Contient aussi : Balladen opus 10 ; Walzer opus 39 ; Klavierstücke opus 118 ; opus 76 ; Zwei Rhapsodien opus 79 ; Ungarische Tänze ; Intermezzi opus 117 ; Variationen über ein original Theme opus 21 n° 1. - ([BRAHMS Rhapsodies op. 79](#))

Zigeunerlieder pour quatuor vocal et piano, op. 103 (1887) / Lotte Lehman, S. - RCA, s.d..

Contient aussi : n°1-8 ; Feldeinsamkeit, op. 86 n° 2 ; Der Kranz, op. 84 n° 2 ; Der Schmied, op. 19 n° 4 ; Der Tod, das ist die kühle nacht, op. 96 n° 1 ; Therese, op. 86 n° 1 ; Meine Liebe ist grün, op. 63 n° 5 ; Botschaft, op. 47 n° 1 ; Das Mädchen Sprocht, op. 107 n° 3 ; Mein Mädél hat einen Rosenmund. WOLF : Goethe-Lieder ; Mörike Lieder ; Italienisches LiederSuch. - ([LP BRAHMS Zigeunerlieder](#))

Zigeunerlieder und Quartette / Gächinger Kantorei ; Martin Galling, p ; Helmuth Rilling, dir.. - Musicaphon, 1992. . - ([BRAHMS Zigeunerlieder](#))

BRAHMS DANS LES DISQUES D'AUTRES COMPOSITEURS

Agnus Dei 2 / The Choir of New College, Oxford Capricorn, ens. instr. Edward Higginbottom, dir.. - Erato : distrib. Warner music France, 1998. . - ([ANTHOLOGIE musique vocale](#))

Le Conservatoire de Paris : cnsm dp / Philippe Talec, vl ; Antoine Landowski, vlc ; Boris Laroche Lambert, p ; Orchestre des étudiants du Conservatoire ; Guillaume Bourgogne, dir. etc... - Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Contient aussi : HAYDN : Trio Hob XV n° 27. WOO : L'ö-Ah !. BRAHMS : Quintette pour clarinette opus 115. HAENDEL : Alcina (extrait). CARTER : Quintette à vent. SRIABINE : Fantaisie opus 28. SCHOENBERG : Begleitungsmusik opus 34. ECHE-PUIG : Méandres. ESCAICH : Grounds. LIGETI : Capriccio. - ([ANTHOLOGIE Inclassable](#))

The Decca Sound / Ansermet ; Berganza ; Argenta ; Campoli ; Ashkenazy ; Fistoulari ; Bartoli ; Schiff ; Bell ; Zinman ; Blomstedt ; Böhm ; Boskovsky ; Preston ; Thibaudet ; Harada ; Chailly ; Chung ; Dutoit ; Kempe ; Curzon ; Dohnanyi ; Silja ; Dorati ; Dutoit ; Fleming ; Solti ; Freire ; Haitink ; Hogwood ; Jansen ; Järvi ; Karajan ; Boult ; Katchen ; Kertesz ; Willcocks ; Guest ; Larrocha ; Lemper ; Lupu ; Maag ; Maazel ; Mackerras ; Marriner ; Martinon ; Mehta ; Monteux ; Münchinger ; Nilsson ; Solti ; Pavarotti ; Carreras ; Domingo ; Sutherland ; Caballé ; Pickett ; Rogé ; Dutoit ; Rousset ; Rousset ; Sutherland ; Horne ; Takacs Quartet ; Tebaldi ; Del Monaco ; Wiener Oktett ; Winchester ; Terfel ; Hill. - Decca, 2011.

Contient aussi : Détail sur le coffret. - ([RECITAL DECCA](#))

Emil Gilels III : Piano concerto N° 2 in B flat ; Sonata N° 2 in B flat minor ; Sonata N° 3 in B minor ; Etude in F minor, op. 25 N° 2 ; Sonata in C, op. 34 N° 1 ; Lyric pieces (excerpts) ; Fantasy in F minor for piano duet ; Arabeske / Emil Gilels, p. -, 1999. . - ([RECITAL piano Great Pianist 36](#))

The Essential Hyperion - 2 : More highlights from the catalogue of 'Britain's brightest record label' / nombreux artistes. - Hyperion, 2000. . - ([ANTHOLOGIE musique vocale](#))

Mahler's Decade in Vienna : Singers of the Court Opera 1897-1907 / Irene Abendroth ; Anna von Bahr-Mildenburg ; Lola Beeth ; Theodor Bertram ; Elsa Bland ; Hermine Bosetti ; Ellen Brandt-Forster ; Hans Breuer ; Sara Cahier ; Leopold Demuth ; Andreas Dippel ; Elise Elizza ; Benedikt Felix ; Ottilie Fellwock ; Frieda Felser ; Grete Forst ; Gertrude Förstel ; Berta Förster-Lauterer ; Moritz Frauscher ; Marie Gutheil-Schoder ; Alexander Haydter ; Wilhel Hesch ; Laura Hilgermann ; Hermine Kittel ; Berta Kiurina ; Selma Kurz ; Georg Maikl ; Richard Mayr ; Hans Melms ; Margarethe Michalek ; Anton Moser ; Franz Naval ; Franz Pacal ; Josie Petru ; Jenny Pohlner ; Arthur Preuss ; Carl Reich ; Frances Saville ; Erik Schmedes ; Fritz Schrödter ; Sophie Sedlmair ; Leo Slezak ; Julius Spielmann ; Gerhard Stehmann ; Ernst Van Dyck ; Edyth Walker ; Friedrich Weidemann ; Lucie Weidt ; Hermann Winkelmann ; Wilhelm Wissiak ; Lilli Lehmann. - Marston, 2003.

Contient aussi : ABENDROTH (Thomas : Mignon) ; MILDENBURG (Weber : Oberon) ; BEETH (Mascagni) ; BERTRAM (Wagner : Rheingold) ; BLAND (Verdi : Aida) ; BOSETTI (Mozart : Zauberflöte) ; BRANDT-FORSTER (Delibes : Coppelia ; Mozart : Figaro) ; BREURER (Wagner : Siegfried) ; CAHIER (Bizet : Carmen) ; DEMUTH (Weber : Drei Pintos ; Tchaikovsky : Pikovaya Dama) ; DIPPEL (Meyerbeer : Huguenots) ; ELIZZA (Goldmark : Königin von Saba) ; FELIX (Denza) ; FELLWOCK (Saint-Saëns : Samson et Dalila) ; FELSER (Thomas : Mignon) ; FORST (Weber : Freischütz) ; FÖRSTEL (Gounod : Faust) ; FÖRSTER-LAUTERER (Smetana : Prodana Nevesta ; Wagner : Lohengrin avec Leo Slezak) ; FRAUSCHER (Loewe : Prinz Eugen) ; GUTHEIL-SCHODER (Nicolai : Lustige Weiber) ; HAYDTER (Wagner : Rheingold) ; HESCH (Tchaikovsky : Onegin ; Meyerbeer : Huguenots) ; HILGERMANN (Wagner : Träume) ; KITTEL (Bizet : Djamilah) ; KIURINA (Gounod : Faust) ; KURZ (Gounod, Verdi : Ernani ; Un Ballo) ; MAIKL (Wolf-Ferrari : Donne Curieuse) ; MAYER (Halévy : La Juive) ; MELMS (Wagner : Tannhäuser) ; MICHALEK (Förster : Der Dot Mon) ; MOSER (Abt) ; NAVAL (Mozart : Così ; Boieldieu : Dame blanche) ; PACAL

(Wagner : Holländer ; Becker) ; PETRU (Meyerbeer : Le Prophète ; Pfitzner : Die Rose) ; POHLNER (Wagner : Rheingold avec ELIZZA et KITTEL) ; PREUSS (Mozart : Serail) ; REICH (Verdi : Ernani) ; SAVILLE (Massenet : Manon ; Meyer-Helmund) ; SCHMEDES (Grieg ; Wagner : Tristan) ; SCHRÖDTER (Wagner : Meistersinger ; J. Strauss : Fledermaus) ; SEDLMAIR (Mozart : Don Giovanni ; Figaro) ; SEEBEÖK (Bellini : Norma) ; SEMBACH (Boieldieu : Dame blanche) ; SLEZAK (Schubert) ; SPIELMANN (Mascagni : Cavalleria) ; STEHMANN. - (HLG MAHLER Divers (historic))

Piano à La Roque d'Anthéron : édition 2002 / Boris Berezovsky, Hélène Grimaud, Nikolaï Lugansky, p... [et al.]. - Warner classic : distrib. Warner music France, 2003.

Contient aussi : RACHMANINOV : Préludes opus 3 n° 2 ; opus 23 n° 2. LISZT : Etudes d'exécution transcendantes n° 5 ; n° 12. MOZART : Concerto pour piano n° 9 K 271. CHOPIN : Etudes n° 1 ; n° 3 ; n° 5. BRAHMS Concerto pour piano n° 1 opus 15. SCHUBERT : Sonate pour piano D 959.. - (ANTHOLOGIE Inclassable)

Piano e forte : A programme of specially recorded interpretations, previously unpublished recording / Fiorentino ; Smith ; Tryon ; de Groot ; Solomon ;. - APR, 2000. . - (ANTHOLOGIE Inclassable)

Sacred classics : Glorious Choral Music / Elisabeth Harwood ; Ambrosian Singers ; English Chamber Orchestra ; Sir Charles Mackerras, dir. ; Victoria de los Angeles ; Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire ; André Cluytens, dir. ; Teresa Berganza ; Lucia Valentini Terrani ; New Philharmonia Chorus & Orchestra ; Riccardo Muti, dir. etc.... - EMI Classics, 2003.

Contient aussi : HAENDEL : Hallelujah ; I know that my Redeemer liveth ; Zadok the Priest. FAURE : Pie Jesu ; Libera Me Domine. VIVALDI : In excelsis Deo (Gloria). BACH : Jesus bleibet meine Freude ; Ave Maria etc... - (ANTHOLOGIE musique vocale)

Wilhelm Kempff III : Sonata in A, op. 2 n° 2 ; sonata in B flat, op. 22 ; Rondo in C, op. 51, n° 1 ; 2 Rhapsodies, op. 79 ; Nocturne n° 6 ; Piano concerto n° 8 in C "Lützow" ; Variations on "Unser dumme Pöbel meint" ; Sonata in C, D 840 "Reliquie" ; 3 Romanzen, op. 28 / Wilhelm Kempff, p ; Berliner Philharmoniker ; Ferdinand Leitner, dir.. - Philips Classics, 1999. . - (RECITAL piano Great Pianist 57)

ARGERICH Martha. - *Martha Argerich and friends : live from Lugano 2010 / Martha Argerich, p ; Renaud Capuçon, vl ; Lilya Zilberstein, p ; Sergei Edelmann, p ; Nicholas Angelich, p ; Danielo Grassi, perc ; Carlo Maria Griguoli, p ; Alexander Gurning, p ; Lucia Hall, vl ; Geza Hosszu-Legocky, vl ; Natalia Margulis, vlc ; Alexander Mogilevsky, p ; Gabriela Montero, p ; Dabiel Rivera, p ; Nora Romanoff-Schwarzberg, alto ; Dora Schwarzberg, vl ; Louis Sauvêtre, perc ; Alessandro Stella, p ; Giorgia Tomassi, p. - EMI Classics, 2011.*

Contient aussi : Robert Schumann, comp. Violin sonata No.1 in A minor Op. 105. - (RECITAL piano ARGERICH)

BACH Johann Sebastian. - *Brandenburgische Konzerte, BWV 1046-1051 / Orch. de l'Ecole Normale de Musique ; Alfred Cortot, dir.. - Koch, 1993.*

Contient aussi : N° 1, fa, BWV 1046 ; n° 2, fa, BWV 1047 ; n° 3, sol, BWV 1048 ; n° 4, sol, BWV 1049 ; n° 5, ré, BWV 1050 ; n° 6, si bémol, BWV 1051. BRAHMS : Concerto, vl et vlc, op. 102. COUPERIN : Concert dans le goût théâtral.. - (BACH, J.S. Concertos brandebourgeois)

BACH Johann Sebastian. - *Brandenburgische Konzerte, BWV 1046-1051 : extraits / The Edwin Fischer chamber orch. ; Edwin Fischer, dir.. - Koch Historic, s.d..*

Contient aussi : N° 2, fa, BWV 1047 ; Das wohltemperierte Klavier [arr. Fischer]. BEETHOVEN : Grosse Fugue, si bémol, op. 133. BRAHMS : Quatuor, p, n° 1, op. 25.. - (BACH, J.S. Concertos brandebourgeois)

BACH Johann Sebastian. - *Cantate n° 82 : "Ich habe genug", BWV 82 / Hans Hotter, B ; Sidney Sutcliffe, htb ; Geraint Jones, org. ; Philharmonia Orchestra ; Anthony Bernard, dir.. - EMI, s.d..*

Contient aussi : SCHUBERT : 3 Lieder : Meerestille ; Am Bach im Frühling ; Im Frühling. BRAHMS : Lieder, op. 86 n° 2 ; 4 Lieder "Ernste Gesänge", op. 121.. - (LP BACH, J.S. Cantate BWV 82)

BACH Johann Sebastian. - *Concerto pour clavecin et orchestre, BWV 1052 / Dinu Lipatti, p ; Orch. Concertgebouw Amsterdam ; Eduard van Beinum, dir.. - Opus Record, s.d..*

Contient aussi : BRAHMS : Liebesliederwalzer, op. 52.. - (LP BACH, J.S. Concertos, clavecin)

BACH Johann Sebastian. - *Denise Roger au piano CD n° 3 / Denise Roger, p.. - [Edition privée], s.d..*

Contient aussi : BACH : Toccata ; Extraits CBT 1 : Préludes et fugues en do M, do m, do# M, do# m, ré M, ré m, mi b M. SCHUMANN : Novelettes N° 3 et 6 ; Blumenstück, op. 19. BRAHMS : Drei Intermezzi, op. 117, en mi b M, en si b m et en do # m.. - (RECITAL piano ROGER)

BACH Johann Sebastian. - *Nun komm' der Heiden Heiland : Préludes, Fugues & Chorals / Edna Stern, p. - Zig Zag Territoires, 2008.*

Contient aussi : "Nun komm der Heiden Heiland" BWV 659 ; Préludes et fugues n° 2 BWV 847 ; n° 15 BWV 860 ; n° 10 BWV 855 ; n° 9 BWV 854 ; n° 19 BWV 864 ; n° 6 BWV 851 ; "Ich ruf' zu dir Herr Jesu Christ" BWV 639 ; n° 12 BWV 857 ; n° 11 BWV 856 ; n° 22 BWV 867 ; "Wachet auf ruft uns die Stimme" BWV 645. BRAHMS : "Schmücke dich O liebe Seele" Choralvorspiel opus 122 n° 5.. - (BACH, J.S. Cantate BWV 62)

BACH Johann Sebastian. - *Orgelbüchlein, BWV 599-644 : extr., arr. pour piano / Paul Jacobs, p. - Nonesuch, 1980.*

Contient aussi : BWV 615 "In dir ist Freude" ; BWV 617 "Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf" ; BWV 626 "Jesus Christus, unser Heiland" ; BWV 631 "Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist" ; BWV 637 "Durch Adam's Fall ist ganz verderbt" ; BWV 639

"Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ"; Choräle, BWV 645 "Wachet auf, ruft uns die Stimme"; BWV 659 "Nun komm' der Heiden Heiland"; BWV 734a "Nun freut euch, lieben Christen g'mein"; BWV 705 "Durch Adam's Fall ist ganz verderbt". BRAHMS : 11 Choräle-Preludien, op. 122 : extr.. - (LP BACH, J.S. Orgel-Büchlein)

BACH Johann Sebastian. - *Partita n° 1* / Murray Perahia, p. - [Edition privée], 1999. . - (BACH, J.S. Partita n° 1)

BACH Johann Sebastian. - *Solomon* / Solomon, p. - Philips, 1999.

Contient aussi : BACH : Prélude and fugue in A minor, BWV543 LISZT : Piano Sonata in B flat, KV333 MOZART : Piano Sonata in B flat, opus 106 "Hammerklavier" BEETHOVEN : Berceuse in D flat, opus 57 ; Ballade n° 4 in F minor, opus 52 ; Fantaisie F minor, opus 49 ; Polonaise in A flat, opus 53 "Heroic" CHOPIN : La leggerezza (from Trois études de concert) ; Au bord d'une source (from Années de pèlerinage, Première année, Suisse) ; Hungarian Rhapsody n° 15 in A minor "Rakoczy March" LISZT : Variations and Fugue on a Theme by Handel, opus 24 Johannes Brahms.. - (RECITAL piano Great Pianist 92)

BARTOK Béla. - *Sonate pour 2 pianos et percussion, Sz 110 (1937)* / Murray Perahia et Georg Solti, p ; David Corkhill et Evelyn Glennie, perc.. - CBS, 1988.

Contient aussi : BRAHMS : Variations sur un thème de Haydn, op. 56.. - (LP BARTOK Sonate, piano (2) et perc.)

BEETHOVEN Ludwig van. - *ALMC Concert du 5/11/2001* / Vilnius Quartet ; Mûza Rubackité, p. - ALMC, 2001.

Contient aussi : Concerto n° 4 pour piano et cordes (version de chambre reconstituées par H.W Küthen). - (BEETHOVEN Concerto, piano n° 4)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Arturo Benedetti Michelangeli II* / Arturo Benedetti Michelangeli, p. - Philips, 1999.

Contient aussi : Piano Sonata in E flat opus 7 Ludwig van Beethoven ; 3 Pieces from "Album für die Jugend" opus 68, Carnaval opus 9 Robert Schumann ; Variations on a Theme by Paganini opus 35, Ballades opus 10 Johannes Brahms, Mazurka in G minor opus 67 n° 2, Mazurka in C opus 56 n° 2, Mazurka in A minor opus 67 n° 4, Mazurka in A minor opus 68 n° 2, Mazurka in C opus 68 n° 1, Mazurka in G sharp minor opus 33 n° 1, Mazurka in D flat opus 30 n° 3, Mazurka in B minor opus 30 n° 2, Mazurka in B minor opus 33 n° 4, Mazurka in F minor opus 68 n° 4 Frédéric Chopin ; Cancion y danza n° 1 Federico Mompou. - (RECITAL piano Great Pianist 69)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Beethoven, Brahms : ALMC - Concert du 5 novembre 2001* / Mûza Rubackyté, p ; Quatuor de Vilnius [Vilnius String Quartett]. - [Edition privée], 2001.

Contient aussi : BEEHOVEN : Concerto n° 4 pour piano et cordes en sol majeur (version de chambre reconstituée par H.W. Küthen). BRAHMS : quintette pour piano et cordes en fa mineur, op. 34. - (BEETHOVEN Concerto, piano n° 4 (version de chambre))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Brain : Beethoven : Horn Quintet, op. 16* / Dennis Brain, cor ; English String Quartet ; Dennis Brain Wind Ensemble. - BBC Music, 2000.

Contient aussi : MOZART : Quintette, cor, K 407. BRAHMS : Trio, cor, op. 40. DUKAS : Villanelle. MARAIS : Le Basque.. - (BEETHOVEN Quintette, p et vents, op. 16)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Cello and Piano Sonatas. 1* / Arthur Schnabel, p ; Pierre Fournier, vlc. - Pearl, 2001.

Contient aussi : Beethoven - Sonates p et vlc: n° 3, la majeur, opus 69 ; n° 4, ut majeur, opus 102 n° 1 ; n° 5, ré majeur, opus 102 n° 2. Brahms - Rhapsody n° 2, sol mineur, opus 79 ; Intermezzo en ma mineur, opus 116 n° 2 ; Intermezzo, mi b majeur, opus 117 n° 1. - (BEETHOVEN Sonate, p et vlc, n° 3)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Concerto pour piano n° 4, op. 58, sol majeur (1805/1806)* / Myra Hess, p ; Orch. BBC ; Sir Andrian Boult, dir.. - Rococo, s.d..

Contient aussi : CHOPIN : Valse, op. 18, mi bémol majeur. BRAHMS : 4 Stücke, op. 119 : n° 3, ut majeur, intermezzo. D. SCARLATTI : Sonate, L. 387, sol majeur. - (LP BEETHOVEN Concerto, piano n° 4)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Concerto pour violon, op. 61, ré majeur (1806)* / Joseph Szigeti, vl ; The British Symphony Orch. ; Bruno Walter, dir.. - Pearl-Gemm, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Concerto pour violon et orchestre, op. 77, ré majeur. - (BEETHOVEN Concerto, violon opus 61)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Concerto pour violon, op. 61, ré majeur (1806)* / Isaac Stern, vl ; Orch. Philharmonique de New York ; Leonard Bernstein, dir.. - Columbia, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Concerto pour violon, op. 77. TCHAIKOVSKY : Concerto pour violon, op. 35. MENDELSSOHN : Concerto pour violon, op. 64. - (LP BEETHOVEN Concerto, violon opus 61)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Fritz Busch* / Danish State Radio Symphony Orchestra ; London Philharmonic Orchestra ; Fritz Busch, dir.. - EMI Classics, 2002.

Contient aussi : BEETHOVEN : ouverture "Leonore II", opus 72. MOZART : Symphonie n° 36, K 425. MENDELSSOHN : Symphonie n° 4, opus 90. BRAHMS : Ouverture Tragique, opus 81. WEBER : Der Freischütz (ouverture). HAYDN : Sinfonia Concertante. BRAHMS : Symphonie n° 2, opus 73. STRAUSS R. : Don Juan, opus 20.. - (RECITAL chef d'orchestre BUSCH)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Die Klaviersonaten* / Wilhelm Kempff, p Dietrich Fischer-Dieskau, BAR Wilhelm Kempff, org., p, voix. - Deutsche Grammophon, 1995.

Contient aussi : [Die] Klaviersonaten. - (BEETHOVEN Sonates, piano (Intégrale))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Lieder* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Jörg Demus, p. - Deutsche Grammophon, 1985.

Contient aussi : An die ferne Geliebte, op. 98 ; Adelaide, op. 46 ; Zärtliche Liebe, WoO 123 ; In questa tomba oscura, WoO 133 ; L'Amante impaziente, op. 82 n° 3 et 4 ; 8 Lieder, op. 52 : n° 4, Mailied ; 6 Lieder, op. 75 : n° 3, Aus Goethes Faust.

BRAHMS : 4 ernste Gesänge, op. 121 ; 9 Lieder, op. 63 : n° 8, O wüsst ich doch den Weg zurück ; 5 Lieder, op. 105 : n° 4, Auf dem Kirchhofe ; 5 Lieder, op. 72 : n° 1, Alte Liebe ; n° 4, Verzagen ; 8 Lieder, op. 59 : n° 4, Nachklang ; 6 Lieder, op. 86 : n° 2, Feldeinsamkeit.. - (BEETHOVEN Lieder)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Mendelssohn and Brahms concertos* / Georg Kulenkampff, vl Berlin Philharmonic orchestra Hans Schmidt-Isserstedt, dir. Georg Kulenkampff, vn, dir. Berlin Philharmonic orchestra. - Pearl, 1990. . - (RECITAL violon KULENKAMPFF)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Missa solemnis, op. 123* / Maria Stader, S ; Elsa Cavelti, A ; Ernst Haefliger, T ; Heinz Rehfuss, B ; Chor der St.-Hedwigs-Kathedrale, Berlin ; Sinfonieorchester des NDR, Hamburg ; Carl Schuricht, dir.. - Archiphon, 1989.

Contient aussi : BRAHMS : Symphonie n° 1, op. 68.. - (BEETHOVEN Missa Solemnis)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Moonlight sonata* / Evgeny Kissin, p Evgeny Kissin, p. - RCA Red Seal, 1998.

Contient aussi : Sonata Op. 27 No. 2 "Moonlight" (15 min 37 s). - (BEETHOVEN Sonate, piano n° 14)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Piano concerto N° 1* / Grigori Sokolov, p ; Orchestre Philharmonique de Leningrad ; Tchakarov, dir.. - [Edition privée], s.d.. - (BEETHOVEN Concerto, piano n° 1)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Sonatas by Bach, Beethoven & Brahms* / Hephzibah Menuhin, p. - Biddulph, 1996.

Contient aussi : BACH : Violin sonata n° 3 in E (BWV 1016). BEETHOVEN : Violin sonata n° 7 in C minor (Op. 30 n° 2) ; Violin Sonata n° 9 in A opus 47 (Kreutzer) ; Violin Sonata n° 10 in G opus 96 ; Rondo in G (WoO 41) ; Violin Sonata n° 8 in G opus 30 n° 3. BRAHMS : Violin Sonata n° 1 in G opus 78 ; Violin Sonatas n° 3 in D minor opus 108. - (BEETHOVEN Sonates, p et vl (intégrale))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Sonate op. 2 n° 3* / Grigori Sokolov, p. - [Edition privée], s.d.. - (BEETHOVEN Sonate, piano n° 3)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Sonate pour piano n° 21, op. 53, ut majeur (1803/1804) "Waldstein"* / Nikita Magaloff, p. - , s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Sonate n° 3 op. 5. - (BEETHOVEN Sonate, piano n° 21)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Sonate pour violon et piano n° 9, op. 47, la majeur (1802-1803) "Kreutzer"* / Maxim Vengerov, vl ; Alexander Markovich, p. - Teldec, 1992.

Contient aussi : BRAHMS : Sonate pour violon et piano n° 2, op. 100. - (BEETHOVEN Sonate, p et vl, op. 47)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Sonate pour violoncelle et piano n° 2, op. 5 n° 2, sol mineur (1796)* / Père Gérard Kessler, vlc ; Yvette Guillemain, p. - Studio 35, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Sonate n° 1, mi mineur. - (LP BEETHOVEN Sonate, p et vlc, n° 2)

BEETHOVEN Ludwig van. - *String Quartet, op. 95* / Wiener Philharmoniker ; Christoph von Dohnanyi, dir.. - Berlin Classics, 1995.

Contient aussi : BEETHOVEN : Quatuor, cordes, op. 95, arr. pour orchestre à cordes par Gustav Mahler. BRAHMS : Quatuor, piano, op. 25, orchestration par Arnold Schoenberg. - (HLG MAHLER Arr. Beethoven)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonie n° 2* / Wiener Philharmoniker ; Wilhelm Furtwängler , dir.. - Deutsche Grammophon, 1991. . - (BEETHOVEN Leonore, ouverture)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonie n° 2 D-Dur, op. 36* / Zino Francescatti, vl ; Wiener Philharmoniker ; Dimitri Mitropoulos, dir.. - Orfeo, 2000. . - (BEETHOVEN Symphonie n° 2)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonie n° 2, op. 36, ré majeur (1801/1802)* / Marlboro Festival Orch. ; Pablo Casals, dir.. - Sony, 1991.

Contient aussi : Extr. "Egmont" op. 84, Overture. BRAHMS : Variations sur un thème de Haydn op. 56a. - (BEETHOVEN Symphonie n° 2)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonie n° 4, op. 60 : Symphonie n° 3, op. 55* / Géza Anda, p ; Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester ; Otto Klemperer, dir.. - Andante, 2005.

Contient aussi : BEETHOVEN: Symphonie n° 4, op. 60 ; Symphonie n° 3, op. 55. BRAHMS : Concerto pour piano n° 2, op. 83 ; HINDEMITH: Nobilissima Visione. - (BEETHOVEN Symphonie n° 4)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonie n° 5, op. 67, ut mineur (1807/1808)* / Orch. Philharmonique de Vienne ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - Danacord, 1985.

Contient aussi : BRAHMS : Rhapsodie op. 53 ; 4 Chants op. 43 n°1 "Von Ewiger Liebe" ; 4 Lieder op. 96 n° 2 "Wir wandelten". - (LP BEETHOVEN Symphonie n° 5)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonie n° 6, op. 68, fa majeur (1808) "Pastorale"* / Orch. Philharmonique de Vienne ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - EMI, 1986.

Contient aussi : BRAHMS : Variationen über ein Thema von Haydn, op. 56a. - (LP BEETHOVEN Symphonie n° 6)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphonie n° 9, op. 125, ré mineur (1822/1824)* / Tilla Briem, S ; Elisabeth Höngen, A ; Peter Anders, T ; Rudolf Watzke, B ; Ch. Bruno Kittel ; Orch. Philharmonique Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - Unicorn Records, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Variations sur un thème de Haydn op. 56a. - ([LP BEETHOVEN Symphonie n° 9](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphony no 2, op. 36* / Royal concertgebouw orchestra Mariss Jansons, dir.. - RCO Live, 2005. . - ([BEETHOVEN Symphonie n° 2](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Symphony n° 6, op. 68 : historical recordings 1937 and 1938* / BBC Symphony Orchestra Arturo Toscanini, dir.. - Naxos Historical, 2004.

Contient aussi : BEETHOVEN : Symphony n° 6, op. 68 ; Tragic Overture. MOZART : Die Zauberflöte (ouverture). ROSSINI : La Scala di Seta (ouverture). WEBER : Invitation to the Dance (orch. Berlioz). - ([BEETHOVEN Symphonie n° 6](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Tennstedt : Beethoven - Symphony n° 7* / London Philharmonic Orchestra ; Klaus Tennstedt, dir.. - BBC Music, 2002. . - ([BEETHOVEN Symphonie n° 7](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Trio, en mi bémol majeur, op. 11, pour piano, violon ou clarinette et violoncelle* / G. Peterson, clar. ; Beaux-Arts Trio : Menahem Pressler, p ; Bernard Greenhouse, vlc. - Philips, 1980.

Contient aussi : BRAHMS : Trio, op. 114.. - ([LP BEETHOVEN Trio op. 11](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Trio, op. 70 n° 1, pour piano, violon et violoncelle "Trio des esprits"* / Rudolf Serkin, p ; Adolf Busch, vl ; Hermann Busch, vlc. - Odyssey, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Trio n° 2, op. 87.. - ([LP BEETHOVEN Trios piano](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Trio, op. 70 n° 1, pour piano, violon et violoncelle "Trio des esprits"* / Edwin Fischer, p ; Wolfgang Schneiderhan, vl ; Enrico Mainardi, vlc. - Fonit Cetra, s.d..

Contient aussi : SCHUMANN : Trio, op. 63. BRAHMS : Trio, op. 8.. - ([LP BEETHOVEN Trios piano](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Trio, piano, violon et violoncelle, op. 97, si bémol "Archiduc"* / Alfred Cortot, p ; Jacques Thibaud, vl ; Pablo Casals, vlc. - EMI, s.d..

Contient aussi : 7 Variations sur "Bei Männern, welche Liebe fühlen" de l'opéra "Die Zauberflöte" de Mozart, WoO 46 ; 10 Variations "Kakadu", op. 121a ; Sonate pour violon et piano, op. 47. SCHUBERT : Trio n° 1, D 898. MENDELSSOHN : Trio n° 1, op. 49. SCHUMANN : Trio, op. 63. HAYDN : Trio, op. 73 n° 2. BRAHMS : Concerto pour violon et violoncelle, op. 102.. - ([BEETHOVEN Trio op. 97](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Trio, piano, violon et violoncelle, op. 97, si bémol "Archiduc"* / André Previn, p ; Viktoria Mullova, vl ; Heinrich Schiff, vlc. - Philips, 1995.

Contient aussi : BRAHMS : Trio, si, op. 8.. - ([BEETHOVEN Trio op. 97](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Trio, piano, violon et violoncelle, op. 97, si bémol "Archiduc"* / Arthur Rubinstein, p ; Jascha Heifetz, vl ; Emanuel Feuermann, vlc. - RCA, s.d..

Contient aussi : SCHUBERT : Trio, si bémol, op. 99, D 898. BRAHMS : Trio, si, op. 8.. - ([LP BEETHOVEN Trio op. 97](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Trios for piano, clarinet & cello* / Emanuel Ax, p Richard Stoltzman, clar. Yo-Yo Ma, vlc. - Sony Classical, 1995.

Contient aussi : Trio for piano, clarinet and cello in A minor, Op. 114. - ([BEETHOVEN Trio op. 11](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Triple Concerto pour piano, violon, violoncelle, op. 56, ut majeur (1803-1804)* / Rudolf Serkin, p ; Jaime Laredo, vl ; Leslie Parnas, vlc ; Marlboro Festival Orch. ; Alexander Schneider, dir.. - CBS, 1988.

Contient aussi : BRAHMS : Double concerto pour violon et violoncelle, op. 102, la majeur. - ([BEETHOVEN Concerto, p, vl, vlc, op. 56](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Triple Concerto pour piano, violon, violoncelle, op. 56, ut majeur (1803-1804)* / Walter Hendl, p ; John Corigliano, vl ; Leonard Rose, vlc ; Orch. Philharmonique New York ; Bruno Walter, dir.. - Philips, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Le chant du destin, op. 54. - ([LP BEETHOVEN Concerto, p, vl, vlc, op. 56](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Violin concerto in D major opus 61 : (original version)* / Szymon Goldberg, vl ; Zara Nelsova, vlc ; New York Philharmonic Symphony Orchestra ; Dimitri Mitropoulos, dir. ; Oakland Symphony ; Gerhard Samuel, dir. - [Edition privée], s.d.. - ([BEETHOVEN Concerto, violon opus 61](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *Violin Concertos* / Jascha Heifetz, vl ; NBC Symphony Orchestra ; Arturo Toscanini, dir. ; Boston Symphony Orchestra ; Serge Koussevitzky, dir.. - Naxos Historical, 2000. . - ([BEETHOVEN Concerto, violon opus 61](#))

BEETHOVEN Ludwig van. - *War-Time Legendary Concerts in Berlin : Live Recordings 1942-1943* / Berliner Philharmoniker ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - Arkadia, 1995. . - ([PEPPING Symphonie n° 2](#))

BERIO Luciano. - *Orchestral Realisations* / Roderick Williams, BAR ; Michael Collins, clar. ; Bergen Philharmonic Orchestra ; Edward Gardner, dir.. - Chandos, 2012.

Contient aussi : Rendering (fragments de la Symphonie n° 10 D 936A de Schubert) ; Sonata op. 10 n° 1 (Brahms) ; Sechs frühe Lieder (arr. pour baryton & orchestre). - ([BERIO Rendering](#))

- BIZET Georges.** - *Jeux d'enfants, op. 22 : suite pour piano à 4 mains / Jörg Demus et Paul Badura-Skoda, p.*
- Music Guild, 1961.
Contient aussi : HINDEMITH : Sonate, piano 4 mains (1938). BRAHMS : 15 Valses, piano 4 mains, op. 33 : n° 1-6, 11, 14-15..
- (LP BIZET Jeux d'enfants)
- BIZET Georges.** - *Jeux d'enfants, op. 22 : suite pour piano à 4 mains / Arthur Gold et Robert Fizdale, p.* -
Odyssey, s.d..
Contient aussi : BRAHMS : Variations sur un thème de Haydn, pour 2 pianos, op. 56b.. - (LP BIZET Jeux d'enfants)
- BRITTEN Benjamin.** - *Simple Symphony / Kreisler String Orchestra.* - Factory Communications, 1989.
Contient aussi : BRITTEN : Simple Symphony ; Variations on a Theme of Frank Bridge. ERIC : Cartoon. BRAHMS "Wir Wandelten" (arr. Michael Thomas). - (BRITTEN Variations)
- BRITTEN Benjamin.** - *Simple Symphony, op. 4, (1934) / Orch. cordes Kreisler.* - Factory Communications, 1989.
Contient aussi : Variations sur Frank Bridge. ERIC : Cartoon. BRAHMS : 4 Lieder, op. 96 : n°2 : "Wir wandelten". - (BRITTEN Simple Symphony)
- BRUCKNER Anton.** - *Motets / New Philharmonia Orch. & Chor ; Wilhelm Pitz.* - His Master's Voice, 1967.
Contient aussi : Locus iste ; Os justi ; Ave Maria ; Christus factus est ; Virga Jesse. WOLF : Morgen hymnus. VAN WUFFEL : In convertendo Dominus, op. 32. BRAHMS : Nänie, op. 82. MOZART : Ave verum, K 618. BEETHOVEN : Lieder, op. 48 n° 4 : Die ehre Gottes aus der Natur (orch. Mottl).. - (LP BRUCKNER Motets)
- BUSONI Ferruccio.** - *Piano Transcriptions / Holger Groschopp, p.* - Capriccio, 2001.
Contient aussi : BIZET : Kammer-Fantaisie über "Carmen". BRAHMS : Sechs Choral-Vorspiele für die Orgel. BACH : Chaconne d-Moll aus der Partita II BWV1004 für violine allein. BEETHOVEN : Ecossoisens für Klavier WoO83. SCHOENBERG : Klavierstück opus 11 n° 2. WAGNER : Trauermarsch zu Siegfrieds Tod aus der Götterdämmerung. GOLDMARK : Grosse Konzertfantasie über "Merlin". - (BUSONI Transcriptions)
- CANTELLI Guido.** - *Guido Cantelli : Fiery Angel of the Podium / Philharmonia Orch. ; Orch. Stabile Accademia di Santa Cecilia Rome ; Orch. del Teatro all Scala Milano ; NBC Symph. Orch. ; Guido Cantelli, dir..* - EMI Classics, 2012.
Contient aussi : MOZART : Ein musikalischer Spass ; Symphony n° 29. BEETHOVEN : Symphony n° 5 ; n° 7. SCHUBERT : Symphony n° 8. ROSSINI : Ouvertures : La gazza ladra ; l'assedio di Corinto. MENDELSSOHN : Symphony n° 4. SCHUMANN : Symphony n° 4. CASELLA : Paganiana. BRAHMS : Symphony n° 1 ; Symphony n° 3. TCHAIKOVSKY : Romeo & Juliet ; Symphony n° 5. WAGNER : Siegfried Idyll. TCHAIKOVSKY : Symphony n° 6. DEBUSSY : Prélude à l'après midi d'un faune ; 2 Nocturnes ; La Mer ; Le Martyre de Saint Sébastien. RAVEL : Pavane pour une infante défunte ; Daphnis & Chloé. DUKAS : L'Apprenti sorcier. FALLA : El sombrero de tres picos. FRANCK : Symphony.. - (RECITAL chef d'orchestre CANTELLI)
- CASALS Pablo.** - *Pablo Casals : The Complete Published EMI Recordings 1926-1955 / Pablo Casals, vlc ; Alfred Cortot, p ; Mieczyslaw Horszowski, p ; Otto Schulhof, p ; London Symphony Orchestra ; Sir Landon Ronald, dir. ; Jacques Thibaud, vl ; Blas Net, p.* - EMI Classics, 2009.
Contient aussi : BACH : Suites pour violoncelle. BEETHOVEN : Sonates ; Trios ; Variations in E flat WoO46 on Bei Männern, weiche Liebe fühlen. BRAHMS : Sonate n° 2. DVORAK : Concerto, opus 104. ELGAR : Concerto opus 85. BRUCH : Kol nidrei opus 47. SCHUBERT : Trio, piano D898. MENDELSSOHN : Trio, piano opus 49 n° 1 etc... - (RECITAL violoncelle CASALS)
- CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA.** - *Chicago symphony orchestra : centennial collection / Fritz Reiner, Georg Solti, Leopold Stokowski, Désiré Defauw... [et al.], dir..* - RCA : distrib. BMG France, 1990.
Contient aussi : Symphony n° 1 "Spring" in b flat op 38 / Schumann. - (ANTHOLOGIE Orchestre)
- CHOPIN Frédéric.** - *Cortot : Victor Recordings of 1919-1926 / Alfred Cortot, p.* - Pearl, 1989.
Contient aussi : SCHUBERT : Litany. WEBER : Invitation pour une Valse, opus 65. CHOPIN : Grande Polonaise brillante, opus 22 ; Etude, opus 25/1 ; Valse, opus 64/2 ; Etude, opus 25/11 ; Impromptu, opus 29 ; Impromptu, opus 36 ; Ballade, opus 23 ; Chant Polonais, opus 74/12 ; Berceuse, opus 57. SAINT-SAËNS : Bourrée pour la main gauche, opus 135 ; Etude en forme de Valse, opus 52/6. DEBUSSY : La fille aux cheveux de lin. RAVEL : Jeux d'eau (1901). BRAHMS : Wiegenlied, opus 49/4.. - (RECITAL piano CORTOT)
- CHOPIN Frédéric.** - *Encores / Alfred Cortot, p.* - Naxos, 2007.
Contient aussi : SCHUBERT (arr. Cortot) : Litany. CHOPIN : Impromptu, op. 36 ; Etude, op. 25, n° 1 ; Ballade, op. 23 - partie 2. BRAHMS (arr. Cortot) : Wiegenlied, op. 49, n° 4. LISZT : Hungarian Rhapsody n° 11. WEBER : Invitation à la Valse. HAENDEL : Suite n° 5, HWV 430. ALBENIZ : Sous le palmier, op. 222 n° 3. Chopin : Ballade, op. 23 ; Berceuse, op. 57. LISZT : Hungarian Rhapsody n° 2 ; Concert Paraphrase on Verdi's "Rigoletto". - (RECITAL piano CORTOT)
- CHOPIN Frédéric.** - *Fannie Bloomfield Zeisler : 1836-1927 / Fannie Bloomfield Zeisler, p.* - Pierian, 2000.
Contient aussi : CHOPIN : Scherzos, op. 31, op. 20 ; Nocturnes, op. 48, op. 27 n° 2 ; Sonate, p, op. 35 ; Valses, op. 70 n° 1, op. 64 n° 1. BEETHOVEN : Sonate, piano op. 111 ; Die Ruinen von Athene, Marche turque (transcr. Anton Rubinstein). MOSZKOWSKI : La Jongleuse, op. 52 n° 4 ; Fruehling, op. 57 n° 5. SCARLATTI D. : Pastorale (transcr. de Tausig) ; Capriccio (transcr. de Tausig). BROCKWAY H. : Serenade. RUBINSTEIN A. : Barcarolle, op. 30 n° 1. SCHUTT : 8 Croquis et Silhouettes, op. 87 n° 4. MENDELSSOHN : 10 Lieder ohne Worte, op. 62 n° 4. CHAMINADE : Le Retour, op. 134. BRAHMS : 12 Rapsodies, op. 119 n° 4. D'ALBERT : Suite op. 1, Gavotte et Musette. BACH : Toccata et Fugue en ré mineur (transcr. de Tausig). - (RECITAL piano BLOOMFIELD ZEISLER)
- CHOPIN Frédéric.** - *Pachmann, the mythic pianist : 1907 - 1927 recordings / Vladimir de Pachmann, p.* - Arbiter, 2001.

Contient aussi : RAFF : La fileuse opus 157/2. SCHUMANN : Novelette opus 21/1 ; BRAHMS : Capriccio opus 76/5. LISZT : Polonaise n° 2. - (RECITAL piano PACHMANN)

CORTOT Alfred. - *Alfred Cortot : Anniversary Edition / Alfred Cortot, p.* - EMI Classics, 2012. . - (RECITAL piano CORTOT)

CORTOT Alfred. - *Les Rarissimes de Alfred Cortot / Alfred Cortot, p.* - EMI Classics, 2006.

Contient aussi : CHOPIN : Tarentelle ; Berceuse ; Etudes ; Valses ; Nocturnes ; Préludes ; Ytois nouvelles Etudes pour la méthode des méthodes de Moscheles et Fétis. SCHUBERT : Moment musical n° 3 D 780. BRAHMS : Wiegenlied opus 49 n° 4. BACH : Largo (extr. concerto BWV 1056). PURCELL : Menuet des Suites 1 & 8. MENDELSSOHN : Variations sérieuses opus 54. SCHUMANN : Scène d'enfants ; L'Oiseau-prophète. DEBUSSY : Children's corner ; Préludes I. - (RECITAL piano CORTOT)

D'ALBERT Eugen. - *The Centaur pianiste Complete studio recordings : Eugen d'Albert : 1910-1928 / Eugen d'Albert, p.* - Arbieter, 2005.

Contient aussi : SCHUBERT : Marche militaire (Tausig). BRAHMS : Capriccio op. 76/2. CHOPIN : Polonaise op. 53 ; Waltz op. 42 ; Etude op. 25/2 ; op. 25/9 ; Waltz op. 64/2 ; Etude op. 25/9 ; Polonaise op. 53. D'ALBERT : Suite op. 1 Gavotte and Musette ; Scherzo op. 16/2 ; Andante favori ; Bagatelle Rage over a Lost penny op. 129 ; Sonata op. 53 ; Sonata op. 31/3. WEBER : Invitation to the dance. LISZT : Au bord d'une source. DEBUSSY : Estampes Jardins sous la pluie. BAX : Mediterranean. GOOSSENS : Kaleidoscope op. 18/6. - (ALBERT d' Suite op. 1)

DEBUSSY Claude. - *Symphonie, si mineur : pour piano à 4 mains / Robert Philips et Franco Renzulli, piano.* - Harlequin, 1973.

Contient aussi : Lindaraja. Brahms : Variations sur un thème de Haydn, op. 81b.. - (LP DEBUSSY Symphonie)

DUTILLEUX Henri. - *Sonate / David Lively, p.* - Decca, 1972.

Contient aussi : SCHUMANN : Toccata, op. 7. BRAHMS : Variations sur un thème de Paganini, op. 35 : 2e livre.. - (LP DUTILLEUX Sonate)

DVORAK Antonin. - *Adolf Bush, live concertos performances / Adolf Bush, vl ; The National Orchestral Association ; Leon Barzin, dir. ; The Basel Orchestra ; Hans Münch, dir..* - Arbieter, 1999. . - (DVORAK Concerto, violon op. 53)

DVORAK Antonin. - *Live concerto performances / Adolf Busch, vl ; The National Orchestral Association ; Leon bazin, dir. ; The Basel Orchestra ; Hans Münch, dir..* - Arbieter, 1999. . - (DVORAK Concerto, violon op. 53)

ENESCO Georges. - *Roumanian Rhapsody n° 2 / London Symphony Orchestra ; Antal Dorati, dir..* - Mercury, 1993. . - (ENESCO Rhapsodie n° 2, op. 11)

ENESCO Georges. - *Sonate pour violon et piano n° 3, op. 25, la mineur (1926) "Dans le caractère populaire roumain" / Isaac Stern, vl ; Alexander Zakin, p.* - CBS, 1983.

Contient aussi : DVOARK : 4 pièces romantiques, op. 75. SCHUMANN : Intermezzo. BRAHMS : Sonatensatz. - (LP ENESCO Sonate, p/vl n° 3)

FARKAS Ferenc. - *Cantate "Cantus Pannonicus" pour soprano, chœur et orchestre (1959) / Laslo Margit, S ; Ch. Budapest ; Orch. Symphonique RTV Magyar Zenekar ; Forai Miklos, dir..* - Qualiton, 1962.

Contient aussi : MENDELSSOHN : 6 Volkslieder, op. 41 n° 2, 3 & 4 ; 6 Lieder op. 59 pour chœur mixte n° 4. BRAHMS : 7 Lieder pour chœur mixte n° 3 & 6. PANNONIUS (parlé) : Verses "Magyarország dicsősége", "Agneshez", "Bucsu Varadtol", "Egy duhantuli mandulafahoz", "Mars istenhez békéosegert". - (LP FARKAS Cantatas)

FERRIER Kathleen. - *Kathleen Ferrier Centenary Edition : The complete decca recordings / Kathleen Ferrier, A ; Ann Ayars ; Zoe Vlachopoulos ; Glyndebourne Festival Chorus ; Southern Philharmonic Orchestra ; Fritz Stiedry, dir. ; Elsie Subbady, S ; Eric Greene, T ; William Parsons, B ; The Bach Choir ; The Jacques Orchestra ; Reginald Jacques ; London Symphony orchestra ; The Boyd Neel Orchestra ; Joan Taylor, S ; Nottingham Oriana Choir ; Roy Henderson, dir. ; Phyllis Spurr, p ; BBC Symphony Orchestra ; Sir Malcolm Sargent, dir. ; Hallé Orchestra ; Sir John Barbirolli, dir. Ernest Lush, p ; Clemens Krauss, dir. ; Concertgebouw Orchestra ; Otto Klemperer, dir. ; John Newmark, p ; Irmgard Seefried, S ; Julius Patzak, T ; Horst Günter, B-BAR ; Jo Vincent, S ; Peter Pears, T ; Eduard van Beinum, dir. ; Wiener Philharmoniker ; Bruno Walter, dir..* - Decca, 2012.

Contient aussi : GLUCK : Orfeo ed Euridice. BACH : St Matthew Passion BWV 244. PERGOLESI : Stabat Mater. SCHUMANN : Frauenliebe und Leben opus 42 ; Volksliedchen opus 51 n° 2 ; Widmung opus 25 n° 1. BRAHMS : Sapphische Ode Opus 94 ; Bortschaft opus 47 n° 1. SCHUBERT : Gretchen am Spinnrade D 118 ; D 828 ; D 547 ; D 764 ; D 544 ; D 756 ; D 777. CHAUSSON : Poème de l'amour et de la mer opus 19. FERGUSON : Discovery opus 13. WORDSWORTH : Three songs opus 5. RUBBRA : Three Psalms opus 61. WOLF : Mörike-Lieder. BRAHMS : Alto Rhapsody opus 53. MAHLER : Kindertotenlieder ; Symphony n° 2 in C minor "Resurrection" ; Das Lied von der Erde ; 3 Rückert-Lieder. BRITTEN : Spring Symphony opus 44. - (RECITAL Contralto FERRIER)

FERRIER Kathleen. - *Kathleen Ferrier : The complete EMI recordings / Kathleen Ferrier, A ; Gerald Moore, p ; Isobel Baillie, S ; Wiener Philharmoniker ; Bruno Walter, dir. ; Elisabeth Schwarzkopf, S ; Wiener Symphoniker ; Herbert von Karajan, dir. ; Chorus and Orchestra of the Netherlands Opera ; Charles Bruck, dir..* - EMI Classics, 2012.

Contient aussi : GLUCK : What is life without thee ? (orpheus and Eurydice) ; Orfeo ed Euridice. BRAHMS : Liebestreu opus 3 n° 1 ; Feinsliebchen. ELGAR : My work is done..It is because. GREENE : I will lay me down in peace ; O praise the Lord. HAENDEL : Spring is coming ; Come to me, soothing sleep. PURCELL : Sound the trumpet ; Let us wander not unseen ;

Shepherd, shepherd caese decoying. MENDELSSOHN : I would that my love opus 63 n° 1 ; Greeting opus 63 n° 3. MAHLER : Kindertotenlieder. BACH : Mass in B minor BWV 232. - (RECITAL Contralto FERRIER)

FISCHER-DIESKAU Dietrich. - *Fischer-Dieskau Edition* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR. - Deutsche Grammophon, 2000.

Contient aussi : CD 1 - Schubert: Winterreise ; CD 2 - Die schöne Müllerin, Lieder. CD 3 - Schwanengesang, Lieder ; CD 4 - Lieder ; CD 5 - Schumann: Dichterliebe, 12 Kerner-Lieder ; CD 6 - Liederkreis, opus 24 et autres Lieder ; CD 7 - Beethoven: An die ferne Geliebte, Lieder ; 8 CD - Liszt: Lieder ; CD 9 - Brahms: Vier ernste Gesänge, Lieder ; CD 10 - Wolf: Mörike-Lieder ; CD 11 - R. Strauss: Krämerspiegel, Lieder ; CD 12 - Reger, Pfitzner: Lieder ; CD 13 - Schoeck: Lieder ; CD 14 - Debussy, Ravel: Mélodies, Ives: Songs ; CD 15 - Lieder grosser Interpreten (Mahler, Reznicek, Busoni, Kempff, Busch, Walter, Mainardi) ; CD 16 - Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen, 4 Rückert-Lieder, Kindertotenlieder ; CD 17 Bach, - (RECITAL baryton FISCHER-DIESKAU)

FRANCK César. - *Grandes sonates romantiques pour violon et piano* / Christian Ferras, vl Pierre Barbizet, p. - Deutsche Grammophon : [distrib. Polygram. Division Polydor], 1997.

Contient aussi : Sonate pour violon et piano en la majeur. - (FRANCK Sonate, piano violon)

FRANCK César. - *Sonate, violon et piano, la majeur (1886)* / David Oïstrakh, vl ; Sviatoslav Richter, p. - Melodiya, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Sonate, violon et piano, n° 3, op. 108, ré mineur. - (LP FRANCK Sonate, piano violon)

FRANCK César. - *Sonate, violon et piano, la majeur (1886)* / Itzhak Perlman, vl ; Vladimir Ashkenazy, p. - Decca, 1969.

Contient aussi : BRAHMS : Trio, violon, cor et piano, op. 40. - (LP FRANCK Sonate, piano violon)

FRANCK César. - *Violin sonata* / Itzhak Perlman, vl Vladimir Ashkenazy, p Vladimir Ashkenazy, p Itzhak Perlman, vl Barry Tuckwell, cor. - Decca : [distrib. Polygram. Division Barclay], 1997.

Contient aussi : Sonata for violin and piano in A major. - (FRANCK Sonate, piano violon)

FURTWÄGLER Wilhelm. - *Wilhelm Furtwängler : Das Vermächtnis / The Legacy* / Berliner Philharmoniker ; Bayreuther Festspiele ; Wiener Philharmoniker ; RIAS Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - Musik Alliance Membran, 2010. . - (RECITAL chef d'orchestre FURTWÄGLER)

GILELS Emil. - *Piano Trios : Piano Quartet* / Emil Gilels, p ; Leonid Kogan, vl, Mstislav Rostropovich, vlc. - Doremi, 2008.

Contient aussi : BEETHOVEN : Trio opus 97 "Archduke" ; Trio WoO38. MOZART : Trio K 254 ; Trio K 564. HAYDN : Trio Hob XV:16 ; Hob XV:19. TCHAIKOVSKY : Opus 50. CHOSTAKOVITCH : Opus 67. SAINT-SAENS : opus 18. SCHUMANN : Opus 63. BORODIN : Trio in D major. FAURE : Quatuor n° 1 opus 15. BRAHMS : Trio opus 40. - (FAURE Quatuor, op. 15)

GIULINI Carlo-Maria. - *Giulini in America : Los Angeles Philharmonic* / Los Angeles Philharmonic ; Carlo Maria Giulini, dir.. - Deutsche Grammophon, 2010.

Contient aussi : BEETHOVEN : Symphony n° 3 "Eroica" ; Symphony n° 5 & n° 6 "Pastoral". SCHUMANN : Manfred Overture op. 115 ; Symphony n° 3 "Rheinish". BRAHMS : Symphony n° 1 & n° 2. TCHAIKOVSKY : Symphony n° 6 "Pathétique". DEBUSSY : La Mer. RAVEL : Ma mère l'Oye ; Rapsodie espagnole.. - (RECITAL chef d'orchestre GIULINI)

GRAINGER Percy. - *The complete 78-rpm solo recordings (1908-1945)* / Percy Grainger, p. - APR, 2011.

Contient aussi : GRIEG : Concerto in A minor. LISZT : Hungarian Rhapsody n° 12. STANDFORD-GRAINGER : A march-Jig. CHOPIN : Waltz op. 42 ; Prelude op. 28 n° 17 ; Polonaise op. 53 ; Scherzo n° 2 op. 31. SCHUMANN : Xarim ?. LISZT : Hungarian Rhapsody ; Polonaise n° 2. SCHUMANN : Etudes symphoniques op. 13. - (GRAINGER complete solo recordings (HLG))

GRIEG Edvard. - *Richard Farrell* / Richard Farrell, p. - Atoll, 2008.

Contient aussi : Popular Norwegian Melodies opus 66 n° 14 & 17 ; 9 Lyric pieces. - (GRIEG Concerto, piano, op. 16)

HAENDEL Georg Friedrich. - *Live at the Concertgebouw* / Andras Schiff, p. - Teldec : [distrib. Warner music France], 1995.

Contient aussi : HAENDEL : Suite n° 1 in B flat major HWV 434. BRAHMS : Variations and Fugue on a Theme of Haendel opus 24. REGER : Variations and Fufue on a Theme of J.S. Bach opus 81. - (HAENDEL Suite n° 1 HWV 434)

HAROZ Nitzan. - *Towards the Light* / Nitzan Haroz, trb ; Olle Sjöberg, p. - [s.n.]. - (RECITAL trombone HAROZ)

HAYDN Joseph. - *Concertos pour clavier, ré, Hob. XVIII:11* / Edwin Fischer, p et dir. ; Wiener Philharmoniker. - Opus, s.d..

Contient aussi : FURTWÄGLER : Concerto symphonique, si mineur, 2e mouvement, Adagio. BRAHMS : Quatuor, piano et cordes, sol mineur, op. 25.. - (LP HAYDN Concertos, clav.)

HAYDN Joseph. - *Symphonie N° 103* / Emanuel Ax, p ; Cleveland Orchestra ; Welser-Möst, dir.. - [Edition privée], s.d.. - (HAYDN Symphonie n° 103 "Drum-Roll")

HESS Dame Myra. - *Dame Myra Hess (1890-1965)* / Dame Myra Hess, p. - EMI, 1990.

Contient aussi : BEETHOVEN : Piano sonatas op. 109, op. 110, Für Elise, Bagatelle op. 126 n°3. D. SCARLATTI : Sonatas Kk11, Kk14. MENDELSSOHN : Songs without words n°47, op.102 n°5. GRANADOS : La maja y el ruiseñor (Goyescas n°4). BRAHMS : Waltz op.39 n°15, Intermezzo op.119 n°3. BACH [arr. Hess] : Adagio from the toccata, Adagio & Fugue BWV 564, Jesu, Joy of Man's desiring (cantata n°147). BACH : Prelude BWV 936 (Six Little Preludes, n°4). - (RECITAL piano HESS)

HESS Dame Myra. - *Myra Hess / Myra Hess*, p ; Philharmonia Orchestra ; Rudolf Schwarz, dir.. - Philips, 1999.
Contient aussi : SCARLATTI D. : Sonata in C minor, K. 11 ; Sonata in G, K. 14. SCHUMANN : Carnaval, op. 9. GRANADOS : Goyescas. Quejas o la maja y el ruiseñor. MENDELSSOHN : Lieder ohne Worte, op. 102, no. 5. BRAHMS : Waltz in A flat, op. 39, no. 15 ; Intermezzo in C, op. 119, no. 3. SCHUMANN : Piano concerto in A minor, op. 54 ; Symphonische Etüden. BEETHOVEN : Piano sonata in E, op. 109 ; Piano sonata in A flat, op. 110. BACH [arr. Myra Hess] : Jesu, joy of man's desiring.. - (RECITAL Piano Great Pianist 45)

HINDEMITH Paul. - *Symphonische Metamorphosen nach Themen von Carl Maria von Weber / Orch.* Philharmonique Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - Deutsche Grammophon, 1976.
Contient aussi : BRAHMS : Variations Haydn. - (LP HINDEMITH Symphonic Metamorphosis)

JANACEK Leos. - *Sonate, violon et piano / Theo Olof*, vl ; Daniel Wayenberg, p. - Iramac, s.d..
Contient aussi : JANACEK : Sonate, violon et piano ; BRAHMS : Sonate, violon et piano, n° 2, op. 100 "Thun". - (LP JANACEK Oeuvres, piano)

KABALEVSKI Dimitri. - *Steven Isserlis plays Kabalevsky, Mendelssohn and Brahms / Steven Isserlis*, vlc ; Stephen Hough, p ; Joshua Bell, vl ; Dénes Varjon, p ; Bournemouth Symphony Orchestra ; Kirill Karabits, dir.. - BBC Music Magazine, 2011. - (KABALEVSKI Concerto, violoncelle n° 2)

KLEIBER Carlos. - *Complete Recordings on Deutsche Grammophon / Wiener Philharmoniker ; Prey ; Varady ; Kusche ; Rebhoff ; Kollo ; Weigl ; Popp ; Cotrubas ; Domingo ; Milnes ; Bayerisches Staatsoperchor ; Bayerisches Staatsorch. ; Kollo ; Price ; Moll ; Fischer-Dieskau ; Fassbaender ; Schreier ; Janowitz ; Adam ; Mathis ; Weigl ; Rundfunkch.* Leipzig ; Staatskapelle Dresden. - Deutsche Grammophon, 2010.
Contient aussi : BEETHOVEN : Symphonie n° 5 ; n° 7. BRAHMS : Symphonie n° 4. SCHUBERT : Symphonies n° 3 & 8 "Unfinished". STRAUSS, J. : Die Fledermaus. VERDI : La Traviata. WAGNER : Tristan und Isolde. WEBER : Der Freischütz. - (RECITAL chef d'orchestre KLEIBER)

KODALY Zoltan. - *Psalmus Hungaricus / Robert Ilosfalvy*, T : Russian Academy Choir ; State Symphony Orchestra ; Igor Markevitch, dir.. - Mercury, s.d..
Contient aussi : BRAHMS : Alto-Rapsodie (1869) ; Tragische Ouverture (1880). - (LP KODALY Psalmus Hungaricus)

KONINKLIJK CONCERTGEBOUWORKEST, AMSTERDAM. - *Anthology of the Royal Concertgebouw Orchestra 6 : 1990-2000 / Royal Concertgebouw Orchestra ; Fischer ; Tennstedt ; Sawallish ; Berglund ; Chailly ; Dutoit ; Solti ; Previn ; Skrowaczewski ; Jansons ; Haitink ; Chailly ; Flor ; Leeuw ; Fournet ; Waart ; Boulez ; Harnoncourt ; Gardiner ; Sanderling ; Rozhdestvensky ; Eötvös ; Berio ; Masur ; Adams ; Albrecht.* - RCO Live, 2011.
Contient aussi : BARTOK : Bluebeard's Castle. MAHLER : Symphony n° 5. BEETHOVEN : Symphony n° 6 "pastoral". SIBELIUS : Symphony n° 4. MARTIN : Concerto for seven wind instruments. DUTILLEUX : L'arbre des songes. CHOSTAKOVICH : Symphony n° 1. ELGAR : Symphony n° 2. LUTOSLAWSKI : Concerto for orchestra. WAGNER : Overture Rienzi. RAVEL : Ma mère l'Oye. ZEMLINSKY : Symphonische Gesänge. etc... - (ANTHOLOGIE Orchestre Concertgebouw)

KREISLER Fritz. - *Fritz Kreisler, the charming Maverick plays / Fritz Kreisler*, vl ; Sir Landon Ronald, dir. ; Berlin State Opera Orchestra ; Leo Blech, dir. ; London Philharmonic Orchestra ; Sir Malcolm Sargent, dir. ; Sir John Barbirolli, dir. ; Sir John Barbirolli, dir. ; Royal Albert Hall Orchestra ; Sir Eugene Goossens, dir. ; Kreisler String quartet ; Franz Rupp, p ; Michael Raucheisen, p. - EMI Classics, 1991.
Contient aussi : MOZART : Violin concerto n° 4. BEETHOVEN : Violin concerto. MENDELSSOHN : Violin concerto. BRAHMS : Violin concerto. BRUCH : Violin concerto n° 1. BEETHOVEN : Violin sonatas. KREISLER : String quartet. - (RECITAL violon KREISLER)

KUBELIK Rafael. - *Anthology of the Royal Concertgebouw Orchestra : volume II 1950-1960 / Royal Concertgebouw Orchestra ; Pierre Monteux*, dir. ; Rafael Kubelik, dir. ; Leopold Stokowski, dir. ; Eduard van Beinum, dir. ; Otto Klemperer, dir. ; Josef Krips, dir. Bruno Walter, dir. ; George Szell, dir. ; Dimitri Mitropoulos, dir. ; Hans Rosbaud, dir. ; Bernard Haitink, dir. ; Antal Dorati, dir.. - Radio Netherlands Music, 2003.
Contient aussi : Nombreuses oeuvres pour orchestre symphonique. - (ANTHOLOGIE Orchestre Concertgebouw)

LAM QUANG Thibault. - *Choeur de chambre Les Temperamens variations / Emmanuel Hocdé*, org ; Choeur de chambre Les Temperamens variations ; Thibault Lam Quang, dir.. - Esprit romantique, 2008.
Contient aussi : LISZT : Prélude et fugue sur B.A.C.H (orgue seul) ; O salutaris Hostia ; Ave verum corpus. BRUCKNER : Christus factus est ; Locus iste. REGER : Passacaille. RHEINBERGER : Abenlied. MENDELSSOHN : Am Charfreitage. BRAHMS : Choral " Herzlich tut mich verlanger" ; Missa Canonica ; Geistliches Lied. - (ANTHOLOGIE musique vocale)

LIGETI György. - *Horn trios / Cyril Huvé*, p André Cazalet, cor Guy Comentale, vl. - Montaigne : distrib. Wotre music, 1998.
Contient aussi : Trio for violin, horn and piano in E flat major Op 40. - (LIGETI Trio. cor)

LISZT Franz. - *Psaume XIII, pour ténor, choeur et orchestre, S. 13 (1855-1859) / Walter Midgley*, T ; Beecham Ch. Society ; Orch. Royal Philharmoniques ; Thomas Beecham, dir.. - Angel, s.d..
Contient aussi : BRAHMS : Schicksalslied, op. 54 ; Akademische Festouverture, op. 80. - (LP LISZT Psaume XIII)

LISZT Franz. - *Sonate, S. 178, si mineur (1852-1853) / Martha Argerich*, p. - Deutsche Grammophon, s.d..
Contient aussi : Rhapsodie hongroise n° 6. SCHUMANN : Sonate pour piano n° 2, op. 22, sol mineur. BRAHMS : Rhapsodie, op. 79. - (LISZT Sonate en si mineur)

MAHLER Gustav. - *Adagio aus der Symphonie n° 10* / Junge Deutsche Philharmonie ; Gary Bertini, dir. (Webern, Mahler) ; Hans Zender, dir. (Schönberg). - Berlin Classics, 1999. . - ([HLG MAHLER Symph 10](#))

MAHLER Gustav. - *Anthology of the Royal Concertgebouw Orchestra : volume 5, Live the Radio Recordings 1980-1990* / Royal Concertgebouw Orchestra ; Giulini ; Kondrashin ; Vis ; Jochum ; Haitink ; Waart ; Sanderling ; Vonk ; Davis ; Järvi ; Dorati ; Cerha ; Bernstein ; Albrecht ; Dohnanyi ; Chailly ; Harnoncourt ; Sawallish ; Leinsdorf ; Fischer ; Dutoit. - RCO Live, 2008.

Contient aussi : BRAHMS : Symphony n° 40. WEBERN : Fünf stücke opus 10. NIELSEN : Symphony n° 5. DALLAPICCOLA : Commiato. BRUCKNER : Symphony n° 6. HINDEMITH : Clarinet concerto. RACHMANINOV : Symphony n° 2. SCHUMANN : Symphony n° 1. RAVEL : Valses nobles et sentimentales. KODALY : Dances of Galanta. SCHAT : Thema. MOZART : Ouverture Don Giovanni. HARTMANN : Concerto funèbre. DIEPENBROCK : Lydische Nacht. SIBELIUS : Symphony n° 6. SCHREKER : Vorspiel zu einem Drama. SCRIBABINE : Le Poème de l'extase. VARESE : Hyperprism. ESCHER : Largo from Sinfonia i.m. Ravel ; Univers de Rimbaud. ROUSSEL : Symphony n) 3. MAHLER : Symphony n° 1 in D major. MARTINU : Symphony n° 6. KEURIS : Catena. - ([HLG MAHLER Intégrale Concertgebouw](#))

MAHLER Gustav. - *Anthology of the Royal Concertgebouw Orchestra. 4 : 1970-1980 : Live the radio recordings* / Royal Concertgebouw Orchestra ; Ormandy ; Kondrashin ; Ancerl ; Davis ; Haitink ; Krips ; Nobel ; Giulini ; Vonk ; Lutoslawski ; Otterloo ; Jochum ; Leitner ; Leinsdorf ; Masson ; Aly ; Bour ; Berio ; Lopez-Cobos ; Fournet ; Spanjaard ; Harnoncourt , dir.. - RCO Live, 2006.

Contient aussi : SIBELIUS : Symphony n° 7 ; Saga. CHOSTAKOVITCH : Symphony n° 4. HAYDN : Symphony n° 92. ELGAR : Fastaff. DE LEEUW : Symphonies of Winds. RACHMANINOV : Rhapsody on a theme of Paganini. FRANCK : Symphony in D minor. WALTON : Improvisations on an Impromptu of Benjamin Britten. MARTIN : Piano concerto n° 2. STRAVINSKY : Les Noces. BERLIOZ : Suite Roméo et Juliette. BAIRD : Variazioni senza tema. LUTOSLAWSKI : Paroles tissées. MAHLER : Das Klagende Lied (Haitink, Hanneke van Bork, Norma Procter, Haefliger, Netherlands Radio Choir, enr. 1973) etc.... - ([HLG MAHLER Intégrale Concertgebouw](#))

MAHLER Gustav. - *Anthology of the Royal Concertgebouw Orchestra : volume II 1950-1960* / Royal Concertgebouw Orchestra ; Pierre Monteux, dir. ; Rafael Kubelik, dir. ; Leopold Stokowski, dir. ; Eduard van Beinum, dir. ; Otto Klemperer, dir. ; Josef Krips, dir. Bruno Walter, dir. ; George Szell, dir. ; Dimitri Mitropoulos, dir. ; Hans Rosbaud, dir. ; Bernard Haitink, dir. ; Antal Dorati, dir.. - Radio Netherlands Music, 2003.

Contient aussi : Nombreuses oeuvres pour orchestre symphonique MAHLER : Symphony n° 4 (Schwarzkopf, Walter, enr.)6/6/1952) ; Symphony n° 3 (Forrester, Van Beinum, enr. 14/7/1957) ; - ([HLG MAHLER Intégrale Concertgebouw](#))

MAHLER Gustav. - *The Art of Eugene Ormandy* / Frances Yeend, S ; Olive Mae Beech, S ; Eula Beal, A ; Suzanne Coray, A ; Charles Kullman, T ; Mack Harrell, BAR ; George London, B ; Greater Los Angeles Chorus ; Hugo Strelitzer, chef de chœur ; Boys Choir ; Roger Wagner, chef de chœur ; Hollywood Bowl Orchestra (Mahler) ; Philadelphia Orchetra ; Dorsey Brothers' Concert Orchestra Salon Orchestra ; Eugene Ormandy, vl & dir.. - Biddulph, 1999.

Contient aussi : RIMSKY-KORSAKOV: Hymn to the Sun (from Le Coq d'Or), Song of India (from Sadko) ; HERBERT: Kiss me Again (from Mlle Modiste) ; DRDLA: Souvenir ; HOSMER: Southern Rhapsody ; COSLOW-SPIER-BRITT: Was It a Dream? ; ZEMACHSON: Chorale and Fugue in D minor, opus 4 ; ZADOR: Hungarian Caprice ; GRIFFES: The Pleasure Dome of Kubla Khan, opus 8 ; HARRIS: When Johny Comes marching Home (An American Overture) ; BARBER: Essay n° 1 for Orchestra, opus 12 ; MENOTTI: Symphony n° 21, opus 51 ; R. STRAUSS: Sinfonia Domestica, opus 53. - ([HLG MAHLER Symph 8](#))

MAHLER Gustav. - *Blumine ; Rückertlieder* / Jard van Nes, MS (Rücker-Lieder); Robert Holl, B ; Het Gelders Orkest ; Yoav Tahmi, dir.. - Ottavo, 1986.

Contient aussi : MAHLER : Rückert Lieder (5) : Ich atmet einen Lindenduft ; Liebste du um Schönheit ; Ich bin der Welt abhanden gekommen ; Blicke mir nicht in die Lieder ; Um Mitternacht. BRAHMS : Choralvorspiele op. post. 122 (extraits) : n° 8. Est ist ein Ros' entsprungen ; n° 7. O Gott, du frommer Gott (orch. E. Leinsdorf). (4) ernste Gesänge op. 121 (orch. E. Leinsdorf). - ([HLG MAHLER Symph 1](#))

MAHLER Gustav. - *Brahms - Satie - Mahler : Mahler : Symphony n° 1 "Titan"* / Anna Reynolds, MS ; NDR Symphony Orchestra and Chorus (Brahms) ; Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester (Satie) ; Orchestra National de France (Mahler) ; Igor Markevitch, dir.. - Originals, 1995.

Contient aussi : Brahms: Alto Rhapsodie, op. 53 ; Satie: Parade (Ballet d'après Jean Coteau). - ([HLG MAHLER Symph 1](#))

MAHLER Gustav. - *Bruno Walter (1876-1962) : Maestro Generoso* / Paris Conservatoire Orchestra ; Los Angeles Standart Symphony Orchestra ; Wiener Philharmoniker ; NBC Symphony Orchestra ; New York Philharmonic Orchestra ; Philadelphia Orchestra ; Royal Philharmonic Orchestra ; New York Philharmonic Symphony Orchestra ; Bruno Walter, p & dir.. - History, 2000.

Contient aussi : Haydn: Symphonie n° 92 "Oxford" ; Carl M. von Weber: Oberon Ouverture, Der Freischütz Ouverture, Konzertstück für piano und orchestra ; Mozart: Symphonie n° 38 KV 504, Symphonie n° 41, KV 551, Concerto piano n° 20, KV 466 ; Beethoven: Symphonie n° 3, opus 55, Symphonie n° 8, opus 93 ; Schubert: Symphonie n° 8, D 759 ; Berlioz: Symphonie fantastique, opus 14 ; Schumann: Symphonie n° 3, opus 97 ; Brahms: Symphonie n° 1, opus 68 ; Dvorak: Symphonie n° 8, opus 88 ; Smetana: La Moldau, Ouverture The Bartered Bride ; Tchaikovsky: Romeo and Juliet Fantasy Ouverture ; Wagner: Götterdämmerung - Siegfrieds Rheinfahrt, Siegfried Idyll, Rienzi Ouverture, Der fliegende Holländer - Ouverture, Die Meistersinger von Nürnberg, Parsifal - Prélude (1er acte) ; Bruckner: Symphonie n° 4 ; Mahler: Symphonie n° 5 ; R. Strauss: Don Juan Symphonic poem, opus 20 ; Hindemith: Symphonia serena ; Barber: Symphonie n° 1, opus 6. - ([RECITAL chef d'orchestre WALTER](#))

MAHLER Gustav. - *Bruno Walter Conducts : Symphony n° 4* / Elisabeth Schwarzkopf, S ; Concertgebouw Orchestra, Amsterdam ; Bruno Walter, dir.. - Music & Arts, 2001.

Contient aussi : Mozart: Symphonie n° 40, K 550 ; Strauss: Don Juan, opus 20 ; Brahms: Symphonie n° 4, opus 98. - ([HLG MAHLER Symph 4](#))

MAHLER Gustav. - *Bruno Walter : Kindertotenlieder ; Symphonie n° 5 (Adagietto)* / Kathleen Ferrier, A (Mahler); Lotte Lehmann, S ; Ella Flesch, S ; Lauritz Melchior, T ; Alfred Jerger, B ; Emanuel List, B ; Wiener Philharmoniker (Mahler, Beethoven, Wagner) ; New York Philharmonic (Brahms) ; British Symphony Orchestra (Wagner) ; Orchestra de la Société des Concerts du Conservatoire (Haydn, J. Strauss) ; Bruno Walter, dir.. - Sony Classical, 2002.

Contient aussi : BEETHOVEN : Symphonie n° 6, op. 68. BRAHMS : Symphonie n° 2, op. 73. MOZART : Le nozze di Figaro (ouverture). HAYDN : Symphonie en sol majeur, Hob. I:92 "Oxford". WAGNER : Die Meistersinger von Nürnberg (Prélude du 1 acte), Die Walküre (acte 2, scène 5). Johann STRAUSS : Die Fledermaus (ouverture). - ([HLG MAHLER Kindertotenlieder \(orch.\)](#))

MAHLER Gustav. - *Charles Mackerras / London Philharmonic Orchestra ; London Symphony Orchestra ; Pro Arte Orchestra ; Julian Lloyd Webber, vlc ; David Bell, org ; Elisabeth Schwarzkopf, S ; Royal Liverpool Philharmonic Orchestra ; Philharmonia Orchestra ; Ambrosian Singers ; Elisabeth Harwood, S ; English Chamber Orchestra ; Charles Mackerras, dir..* - EMI Classics, 2011.

Contient aussi : MOZART : Symphony n° 40 K 550. DVORAK : Symphony n° 7 opus 70. SULLIVAN : Cello Concerto in D. JANCEK : Sinfonietta opus 60. STRAVINSKY : Le sacre du printemps. DELIUS : Paris The song of a great City. ELGAR : Variations on an Original Theme opus 36 "Enigma". COATES : The merry makers ; summer Days ; By the sleepy lagoon ; The three bears. BRAHMS : 14 volks-kinderlieder n° 4 Sandmännchen. FRANCK : Panis angelicus. MAHLER : Symphony n° 5. SULLIVAN : Ruddigore ; The Mikado ; Pineapple Poll. HAENDEL : Messiah. - ([HLG MAHLER Symph 5](#))

MAHLER Gustav. - *Friedrich Rückert - Lieder* / Thomas Pfeiffer, BAR ; Karl Michael Komma, p. - Bayer Records, 1989.

Contient aussi : MAHLER : Rückert-Lieder, extraits : Blicke mir nicht in die Lieder ; Ich atmet' einen Lindenduft ; Ich bin der Welt abhanden gekommen. SCHUBERT : Greisengesang ; Dass sie hier gewesen ; Du bist die Ruh. SCHUMANN : Mein schöner Stern! Widmung ; Aus den östlichen Rosen ; Zum Schluss. SCHUMANN, Clara : Warum willst andre fragen ; Liebste du um Schönheit ; Ich hab' in deinen Auge. BRAHMS : Mit vierzig Jahren. LOEWE : Kleiner Haushalt ; Traumlicht ; Süßes Begräbnis. REGER : Der Himmel hat eine Träne geweint. REUTTER : Herbstlied. KOMMA : Sieben Gesänge nach Gedichten von Friedrich Rückert (1988) : Seit ich geruhet eine Zeit bei dir ; Wohl endet Tod des Lebens Not ; Strahlort der Schönheit unvergänglich ; Ihr Schleier fiel, sie wollt ihn ; Die Thräne rinnet in der Nacht für dich ; Da wo du weilst da hält mich Liebe fest ; Wohlgetan ist sie an jedem Glied des Leibs. - ([HLG MAHLER Rückert-Lieder \(pia.\)](#))

MAHLER Gustav. - *L'héritage des grands / Camille Saint-Saëns ; Edvard Grieg ; Ruggiero Leoncavallo ; Gustav Mahler ; Ignace-Jan Paderewski ; Claude Debussy ; Richard Strauss ; Max Reger ; Paul Hindemith ; Alexander Nikisch ; Bernhard Stevenhagen ; Arthur Degreef ; Josef Lhevinne ; Eugène D'Albert ; Ferruccio Busoni ; Ernst von Dohnanyi ; Wanda Landowska ; Egon Petri ; Arthur Schnabel ; Wilhelm Backhaus ; Edwin Fischer ; Walter Giesecking.* - Autographe, 1988.

Contient aussi : Compositeurs interprètent leurs propres oeuvres : SAINT-SAËNS : Rhapsodie d'Auvergne ; Valse Mignonne, op. 104. GRIEG : Papillon, op. 43 n° 1 ; Vöglein -Suite lyrique, op. 43). LEONCALLO : Paillasse (Intermezzo). MAHLER : Ging heute Morgen übers Feld (Lieder eines fahrenden Gesellen) ; Ich ging mit Lust (Wunderhorn-Lieder) ; PADEREWKI : Menuet, op. 14 n° 1 Intrepretes historiques (piano) : NIKISCH (Delibes : Coppella). PADEREWSKI (Chopin : Polonaise, op. 53 n° 6 ; Etude, op. 25 n° 9 ; Nocturne, op. 37 n° 9 ; Schubert : Impromptu, op. 142 n° 3). STEVENHAGEN (Liszt : Rhapsodie hongroise n° 12). DEGREEF (Schumann : Papillons, op. 2 ; Wagner : Chant d'amour de Siegmund, extrait de la Walkyrie ; Walhalla, extrait de Rheingold). LHEVINNE (Beethoven / Saint-Saëns : Danse des Derviches, extrait de Ruines d'Athènes ; Rubinstein : Barcarolle, op. 104 n° 6 ; Schloezer : Etude en mi bémol majeur). - ([HLG MAHLER Divers \(historic\)](#))

MAHLER Gustav. - *Karita Mattila. Wild Rose : Mahler - Lieder* / Karitta Mattila, S ; Ilmo Ranta, p. - Ondine, 1997.

Contient aussi : MAHLER : Lieder aus der Jugendzeit - Frühlingmorgen ; Ich ging mit Lust ; Ablösung im Sommer ; Hans und Grete. BEETHOVEN : Ich liebe dich, WoO 123 ; Neue Liebe, neues Leben, op. 75 ; Wonne der Wehmut, op. 83 SCHUBERT : Die Forelle, D 550 ; Heidenröslein, D 257 ; Gretchen am Spinnrade, D 118 ; Auf dem Wasser zu singen, D 774 ; An die Musik, D 547 ; Seligkeit, D 433 SCHUMANN : Widmung, op. 25/1 ; Die Lotosblume, op. 25/7 ; Der Nussbaum, op. 25/3 ; Du bist wie eine Blume, op. 25/24 BRAHMS : Meine Liebe ist grün, op. 63/5 ; Vergebliches Ständchen, op. 84/4 ; Der Gang zum Liebchen, op. 48/1 ; Schwesterlein, WoO33 ; Von ewiger Liebe, op. 43/1. - ([HLG MAHLER Wunderhorn-Lieder \(pia.\)](#))

MAHLER Gustav. - *Kathleen Ferrier and friends / Kathleen Ferrier, A ; Peter Pears, T (Mahler) ; Julius Patzak, T (Brahms) ; Frederick Stone, p ; London Symphony Orchestra ; Vienna Philharmonic Orchestra (Mahler) ; Bruno Walter dir. (Mahler) ; Sir John Barborilli, dir..* - Pearl, 2005.

Contient aussi : HANDEL [Haendel]: extrait de Xerxes. MENDELSSOHN : extrait de Elijah. TELEMANN : Kleine Kantate von Wald un Au. BACH : extraits : Vergiss mein nicht, BWV 505, n° 71 ; Ach, dass nicht die letzte Stunde, BWV 439, n° 1. BRAHMS : Three vocal quartets, op. 64 ; Four Lieder (op. 33 n° 9, op. 59 n° 2, op. 96 n° 3, op. 95 n° 4, op. 95 n° 4). MAHLER : Das Lied von der Erde. BERKELEY : Four poems of Teresa of Avila, op. 27. - ([HLG MAHLER Das Lied von der Erde](#))

MAHLER Gustav. - *Kindertotenlieder* / Kathleen Ferrier, A ; Concertgebouw Orchestra ; Otto Klemperer, dir. (Mahler) Irmgard Seefried, S ; Kathleen Ferrier, A ; Julius Patzak, T ; Horst Günter, BAR ; Clifford Curzon, p ; Hans Gal, p (Brahms). - Decca, 1986.

Contient aussi : BRAHMS: Liebeslieder-Walzer, op. 52 n° 1-18 ; Neue Liebeslieder-Walzer, op. 65 n° 15. - ([LP HLG MAHLER Kindertotenlieder \(orch.\)](#))

MAHLER Gustav. - *Kindertotenlieder* / Marian Anderson, A ; San Francisco Symphony Orchestra ; Pierre Monteux, dir. (Mahler) Marian Anderson, A ; RCA Victor Symphony Orchestra ; Robert Shaw Chorale of Men's Voices ; Robert Shaw, dir. (Brahms). - RCA, (1952).

Contient aussi : BRAHMS : Rhapsodie pour contralto, op. 53. - ([LP HLG MAHLER Kindertotenlieder \(orch.\)](#))

MAHLER Gustav. - *Kindertotenlieder (5)* / Kathleen Ferrier, A ; Concertgebouw Orchestra ; Otto Klemperer, dir. (Mahler) ; Irmgard Seefried, S ; Kathleen Ferrier, A ; Julius Patzak, T ; Horst Günter, BAR ; Clifford Curzon, p ; Hans Gal, p (Brahms). - Decca, 1992.

Contient aussi : BRAHMS: Liebeslieder-Walzer, op. 52 n° 1-18 ; Neue Liebeslieder-Walzer, op. 65 n° 15. - ([HLG MAHLER Kindertotenlieder \(orch.\)](#))

MAHLER Gustav. - *Kindertotenlieder ; Rückert-Lieder* / Vyatcheslav Kagan-Paley, CT ; Irina Kolesnikova, p. - Melodiya, (1990).

Contient aussi : RÜCKERT-LIEDER (5) : Ich atmet' einen linden Duft! ; Liebst du um Schönheit ; Blicke mir nicht in die Lieder! ; Ich bin der Welt abhanden gekommen ; Um Mitternacht. BACH (extraits) : Johann -Pasion, BWV 245 (Es ist Vollbracht) ; Messe en si mineur, BWV 232 n° 23 (Agnus Dei) ; HAENDEL (extraits) : Radamisto (airia). CACCINI : Ave Maria. R. STRAUSS : Nacht, op. 10 ° 3. BRAHMS : Wiegenlied, op. 49 n° 4 ; Feldeinsamkeit, op. 86 n° 2. - ([LP HLG MAHLER Kindertotenlieder \(pia.\)](#))

MAHLER Gustav. - *Das Lied von der Erde* / Kathleen Ferrier, A ; Richard Lewis, T ; Men of the Oslo Philharmonic Chorus ; Oslo Philharmonic Orchestra ; Erik Tuxen, dir. (Brahms) ; Hallé Orchestra ; Sir John Barbirolli, dir. (Mahler). - APR, 2003. . - ([HLG MAHLER Das Lied von der Erde](#))

MAHLER Gustav. - *Das Lied von der Erde* / Oralia Dominguez, A ; Set Svanholm, T ; Männerchor des Wiener Singvereins ; Wiener Symphoniker ; Paul Kletzki, dir.. - Orfeo, 1990. . - ([HLG MAHLER Das Lied von der Erde](#))

MAHLER Gustav. - *Lieder. Brahms - Mahler* / Lucia Popp, S ; Geoffrey Parsons, p. - Arts Music, 1997.

Contient aussi : MAHLER (Lieder, voix et piano) : Lieder aus de Jugendzeit (1880-1887), extraits : Frühlingmorgen ; Hans und Grete ; Erinnerung. Wunderhorn-Lieder (1887-1890), extraits : Ich Ging mit Lust durch einen grünen Wald ; Nicht wiedersehen! ; Scheiden und Meiden ; Um schlimme Kinder artig zu machen ; Starke Einbildungskraft ; Ablösung im Sommer. BRAHMS (Lieder, voix et piano) : Mädchenschuch, op. 69 n° 3 ; Vorschneller Schwur, opus 95 n° 5 ; Mädchenlied, op. 107 n° 5, op. 95 n° 6, op. 85 n° 3 ; Das Mädchen spricht, op. 107 n° 3 ; Die Trauernde, op. 7 n° 5 ; Sehnsucht, op. 14 n° 8 ; Wie komm'ich denn zu Tür herein ; In stiller Nacht ; Es steht ein Lind ; Regenlied, ohne opus-Zahl. - ([HLG MAHLER Wunderhorn-Lieder \(pia.\)](#))

MAHLER Gustav. - *Lieder eines fahrenden Gesellen* / Mildred Miller, MS ; Occidental College Choir ; Columbia Symphony Orchestra ; Bruno Walter, dir.. - CBS, 1985.

Contient aussi : BRAHMS : Rhapsodie pour contralto, op. 53 ; Schicksalslied op. 54. - ([HLG MAHLER Fahrenden Gesellen \(orch.\)](#))

MAHLER Gustav. - *Lieder eines fahrenden Gesellen* / Mildred Miller, MS ; Occidental College Choir ; Columbia Symphony Orchestra ; Bruno Walter, dir.. - CBS, 1988.

Contient aussi : BRAHMS : Rhapsodie pour contralto, op. 53 ; Schicksalslied op. 54. - ([HLG MAHLER Fahrenden Gesellen \(orch.\)](#))

MAHLER Gustav. - *Lieder eines fahrenden Gesellen* / Eugenia Zareska, A ; orchestra National de Paris ; Carl Schuricht, dir;. - Melodram, 1991.

Contient aussi : BRAHMS : Sinfonia (Symphonie) n° 4, op. 98. - ([HLG MAHLER Fahrenden Gesellen \(orch.\)](#))

MAHLER Gustav. - *Lieder eines fahrenden Gesellen ; Kindertotenlieder* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Philharmonia Orchestra ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - His Master's Voice, (195?).

Contient aussi : BRAHMS : (9) Lieder und Gesänge, op. 32. - ([LP HLG MAHLER Fahrenden Gesellen](#))

MAHLER Gustav. - *Lieder eines fahrenden Gesellen* / Mildred Miller, MS ; Occidental College Choir ; Columbia Symphony Orchestra ; Bruno Walter, dir.. - CBS, (1972).

Contient aussi : BRAHMS : Rhapsodie pour contralto, op. 53 ; Schicksalslied op. 54. - ([LP HLG MAHLER Fahrenden Gesellen](#))

MAHLER Gustav. - *Lieder eines fahrenden Gesellen* / Heinrich Schlusnus, BAR ; Hessian Radio Symphony ; Winfried Zillig, dir. Hessian Radio Symphony ; Winfried Zillig, dir. (Strauss) Sebastian Peschko ; Michael Raucheisen ; Franz Rupp, p. - Heliodor, (1970).

Contient aussi : STRAUSS : Hymnus, op. 33 n° 3 ; Morge, op. 27 n° 4 ; Traum durch die Dämmerung, op. 29 n° 1 ; Heimliche Aufforderung. SCHUBERT : An Schwager Kronos, D 369 ; Der Atlas, D 957 ; Der Jungling an der Quelle, D 300 ; Nachtstück, D 672. BRAHMS : Botschaft, op. 47 n° 1 ; Wie bist du, meine Königen, op. 32 n° 9 ; WOLF : Mörike-Lieder (Gebet ; Der Gärtner ; Verborgeneheit ; Gesang Weylas). - ([LP HLG MAHLER Fahrenden Gesellen](#))

MAHLER Gustav. - *Lieder et Mélodies* / Hélène Blajan, MS ; Noël Lee, p.. - 3D, 2002.

Contient aussi : SCHUMANN (Lieder) : Dein blaues Auge, op. 59 n° 8 ; Geheimnis, op. 71 n° 3 ; O wüsst'ich doch, op. 63 n° 8 ; Wie bist du, meine Königin, op. 32 n° 9 ; Es träumte mir, op. 57 n° 3 ; Nachtigallen schwingen, op. 6 n° 6 ; Bitteres zu sagen, op. 32 n° 7 ; O komme, holde Sommernacht, op. 58 n° 4 ; Unbewegte laue Luft, op. 57 n° 8 ; Der Gang zum Liebchen, op. 48 n° 1 ; Wie rafft'ich mich auf op. 32 n° 1 MAHLER (Lieder) : Rückert-Lieder, extraits (Ich atmet einen linden Duft ; Ich bin der Welt abhanden gekommen). Wunderhorn-Lieder (1892-1898), extrait (Wer hat dies Leidlein erdacht ?). Lieder aus der Jugendzeit, extrait (Erinnerung). Wunderhorn-Lieder (1887-1890), extrait (Um schlimme Kinder artig zu machen) DEBUSSY (Melodies) :

Nuit d'étoiles ; L'ombredes arbres ; Voici que le printemps ; Romance ; Fantoches LEE (Melodies) : Agosto Nocturno ; Clamor ; El silencio ; Sorpresa ; Paisaje. - ([HLG MAHLER Rückert-Lieder \(pia.\)](#))

MAHLER Gustav. - *Lieder von Brahms und Mahler* / Lucia Popp, S ; Geoffrey Parsons, p. - Acanta, 1983.

Contient aussi : MAHLER : Lieder aus der Jugendzeit (1880-1887), extraits : Frühlingsmorgen ; Hans und Grete ; Erinnerung. Wunderhorn-Lieder (1887-1890), extraits : Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald ; Nicht wiedersehen! ; Scheiden und Meiden ; Um schlimme Kinder artig zu machen ; Starke Einbildungskraft ; Ablösung im Sommer. BRAHMS : Mädchenfluch, op. 69 n° 3 ; Vorschneller Schwur, op. 95 n° 5 ; Mädchenlied, op. 107 n° 5, op. 95 n° 6, op. 85 n° 3 ; Das Mädchen spricht, op. 107 n° 3 ; Die Trauernde, op. 7 n° 5 ; Sehnsucht, op. 14 n° 8 ; Wie komm'ich denn zu Tür herein ; In stiller Nacht ; Es steht ein Lind ; Regenlied, ohne opus-Zahl. - ([HLG MAHLER Wunderhorn-Lieder \(pia.\)](#))

MAHLER Gustav. - *Lucia Popp : Ausgewählte Lieder. Prokofjew, Kodaly, Dvorak, Mahler, Brahms* / Lucia Popp, S ; Geoffrey Parsons, p. - Orfeo, 1994.

Contient aussi : MAHLER : Wunderhorn-Lieder (1887-1890), extraits : Starke Einbildungskraft ; Ich ging mit Lust ; Ablösung im Sommer ; Nicht wiedersehen ; Um schlimme Kinder artig zu machen. PROKOFIEV : Russkie narodnye pesni, op. 104, extraits : Zelenaâ rosica ; Snezki belya ; Cernec. KODALY : Magyar népzene (Hungarian Folk Music), extraits : Akkor szép az erdő ; Kosci, szekér ; Ifjusag mint solyommadar. DVORAK : V narodnim tonu, op. 73 : Dobru noc ; Zalo dievca travu ; Ach neni, neni tu ; Ej, mam ja kona. BRAHMS : Deutsche Volkslieder, extraits : Es steht ein Lind ; Sehnsucht ; Wie komm ich denn zur Tür herein? ; Die Trauernde ; In stiller Nacht Bonus - MOZART : Oiseaux, si tous les ans, K 284 d. RACHMANINOV : Siren, op. 21/5. PUCCINI : O mio babbino caro (Lied de Lauretta, extraits de "Gianni Schicci"). DVORAK : Mesicku na nebi (Lied an den Mond, extrait de "Rusalka"). LEHAR : Vilja-Lied (extrait de "Die lustige Witwe"). - ([HLG MAHLER Wunderhorn-Lieder \(pia.\)](#))

MAHLER Gustav. - *Monumental Recordings. 2 vocalists & 2 conductors : Symphony n° 4.* / Elisabeth Schwarzkopf, S ; Hans Hotter, BAR ; Concertgebouw Orchestra of Amsterdam ; Bruno Walter, dir. (Mahler, Wagner) ; Lucerne Festival Choir & Orchestra ; Wilhelm Furtwängler, dir. (Brahms). - Wing Discs, n.d..

Contient aussi : Wagner, Der fliegende Holländer extrait: "Die Frist ist um ". - ([HLG MAHLER Symph 4](#))

MAHLER Gustav. - *Piano Quartet (1876)* / Pro Arte Quartet of the "George Enescu" Bucarest Philharmonic Orchestra. - Arte Nova, 2000. . - ([HLG MAHLER Quatuor, piano](#))

MAHLER Gustav. - *Piano Quartet Mouvement (1876)* / Domus. - Virgin Classics, 1988. . - ([HLG MAHLER Quatuor, piano](#))

MAHLER Gustav. - *Rückert-Lieder* / Christiane Stotijn, MS ; BBC National Orchestra of Wales ; BBC Scottish Symphony Orchestra ; Jac van Steen, dir. (Brahms) ; Yasuo Shinozaki, dir. (Rückert-Lieder) ; Julius Drake, p (Wunderhorn-Lieder). - BBC Music Magazine, 2008.

Contient aussi : MAHLER - WUNDERHORNLIEDER (18887-1890), arr. piano : Zu Strassburg auf der Schanz ; Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald. WUNDERHORN-LIEDER (1892-1898) : Rheinlegendchen ; Wer hat dies Liedlein erdacht ? ; Des Antonius von Padua Fischpredigt ; Urlicht ; Das irdische Leben. BRAHMS : Alt Rhapsodie. - ([HLG MAHLER Rückert-Lieder \(orch.\)](#))

MAHLER Gustav. - *Rückert Lieder (1901)* / Jard Van Nes, MS ; Het Gelders Orch. ; Yoav Talmi, dir.. - Ottavo, 1986.

Contient aussi : Blumine, 1ère symphonie. BRAHMS ; Choralvorspiel, op. posth. 122 ; Vier Ernste Gesänge, op. 121. - ([MAHLER Rückert-Lieder](#))

MAHLER Gustav. - *Rückert-Lieder (2)* / Glenda Maurice, MS ; Dalton Baldwin, p. - Globe, 1988.

Contient aussi : MAHLER (Ruckert-Lieder, extraits) : Ich bin der Welt abhanden gekommen ; Ich atmet' einen linden Duft ; (Wudenrhorn-Lieder, 1887-1890, extrait) : Scheiden un Meiden. BRAHMS (Lieder) : O kühler Wald, op. 72 n° 3 ; Verzagen, op. 72 n° 4 ; Feldeinsamkeit, op. 86 n° 2 ; An eine Aeolsharfe, op. 19 n° 5 ; Die Mainacht, op. 43 n° 2 ; Immer leise wird mein Schlummer, op. 105 n° 2 ; Wie froh und frisch, op. 33 n° 14. STRAUSS (Lieder) : Zueignung, op. 10 n° 1 ; Befreit, op. 39 n° 4 ; Wie sollten wir geheim sie halten, op. 19 n° 4 ; Die nacht, op. 10 n° 3. - ([HLG MAHLER Rückert-Lieder \(pia.\)](#))

MAHLER Gustav. - *Rückert-Lieder (3)* / Kathleen Ferrier, A ; Orchestre Philharmonique de Vienne ; Bruno Walter, dir. (Mahler) Kathleen Ferrier, A ; Choeur et Orchestre Philharmonique de Londres ; Clemens Krauss, dir. (Brahms). - Decca, s.d..

Contient aussi : MAHLER : Rückert-Lieder (extraits) : Ich bin der Welt abhanden gekommen ; Ich atmet' einen linden Duft ; Um Mitternacht. BRAHMS : Rhapsodie pour contralto, op. 53. - ([LP HLG MAHLER Rückert-Lieder \(orch.\)](#))

MAHLER Gustav. - *Rückert-Lieder (5)* / Lorraine Hunt Lieberson, MS ; Roger Vignoles, p. - Wigmore Hall, 2007.

Contient aussi : MAHLER : Rückert-Lieder (5) : Ich bin der Welt abhanden gekommen ; Liebst du um Schönheit ; Blicke mir nicht in die Lieder ; Ich atmet' einen linden Duft ; Um Mitternacht. HÄNDEL : E vivo ancora (extrait de Ariodante) ; As with rosy steps (extrait de Theodora). LIEBERSON : Five Rilke Songs, extraits (O ihr Zärtlichen ; Stiller Freund). BRAHMS : Unbewegte laue Luft, op. 57 n° 8. Tradional spiritual (Deep River). - ([HLG MAHLER Rückert-Lieder \(pia.\)](#))

MAHLER Gustav. - *Rückert Lieder (5)* / Robert Holl, B ; Het Gelders Orkest ; Yoav Talmi, dir.. - Ottavo, 1986.

Contient aussi : MAHLER : Rückert-Lieder (5) : Blicke mir nicht in die Lieder ; Ich atmet' einen linden Duft ; Um Mitternacht ; Liebst du um Schönheit ; Ich bin der Welt abhanden gekommen. Blumine (Symph. n° 1). BRAHMS : Choralvorspiel, op. posth. 122 ; Vier Ernste Gesänge, op. 121. - ([HLG MAHLER Rückert-Lieder \(orch.\)](#))

MAHLER Gustav. - *Rückert-Lieder (5)* / Andreas Schmidt, BAR ; Cord Garben, p. - Deutsche Grammophon, 1991.

Contient aussi : BRAHMS : Vier ernste Gesänge, op. 21 (Denn es gehet dem Menschen wie den Vich ; Ich wandte mich und

sah an alle ; O Tod, wie bitter bist du ; Wenn ich mit Menschen und mit Engelszungen redete WOLF : Drei Gedichte von Michelangelo (Wohl denk' ich oft an mein vergangnes Leben ; Alles endet, wan entstehet ; Fühlt meine Seele das ersehnte Licht). - (HLG MAHLER Rückert-Lieder (pia.))

MAHLER Gustav. - *Rückert-Lieder (5)* / Maureen Forrester, A ; Verstärkter Männerchor des RIAS Kammerchors ; Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Ferenc Fricsay, dir.. - Deutsche Brahms-Gesellschaft, (1960).
Contient aussi : MAHLER : Rückert-Lieder (5) : Ich bin der Welt abhanden gekommen ; Ich atmet' einen linden Duft ; Blicke mir nicht in die Lieder ; Liebst du um Schönheit ; Um Mitternacht. BRAHMS : Rhapsodie pour contralto, op. 53. - (LP HLG MAHLER Rückert-Lieder (orch.))

MAHLER Gustav. - *Sinfonia n° 4* / Eva Maria Rogner, S (Mahler) ; Ingmart Barth, A (Brahms) ; Coro e Orchestra Filarmonica di Strasburgo (Brahms) ; Südwestfunk Sinfonieorchester, Baden-Baden ; Hans Rosbaud, dir.. - Urania, 2001. . - (HLG MAHLER Symph 4)

MAHLER Gustav. - *Symphony n° 1 "Titan "* / New York Philharmonic ; Bruno Walter, dir.. - Sony, 1998. . - (HLG MAHLER Symph 1)

MAHLER Gustav. - *Symphony n° 10 : A performing version of Mahler's draft, prepared by Deryck Cooke (1966-74), in collaboration with Berthold Goldschmidt, Colin Matthews and David Matthews* / Bournemouth Symphony Orchestra (Mahler) ; City of Birmingham Symphony Orchestra (Brahms) ; Simon Rattle, dir.. - EMI, 1985. . - (HLG MAHLER Symph 10)

MAHLER Gustav. - *Symphony n° 6* / Wiener Symphoniker ; Charles Adler, dir. (Mahler) ; Sir John Barbirolli (Brahms). - [Edition privée], [2007]. . - (HLG MAHLER Symph 6)

MAHLER Gustav. - *Symphony n° 9* / Orchestra Sinfonica di Torino della RAI (Mahler) ; Munich Philharmonic Orchestra (Brahms) ; Sir John Barbirolli, dir.. - Living Stage, 2003. . - (HLG MAHLER Symph 9)

MAHLER Gustav. - *Symphony n° 9 : MahlerFest XVIII* / Colorado MahlerFest Orchestra ; Robert Olson, dir.. - Boulder, Colorado, USA : Colorado MahlerFest, 2005. . - (HLG HLG MAHLER Symph 9)

MAHLER Gustav. - *Willem Mengelberg : Concertgebouw Orchestra* / Cor de Groot, p ; Hermann Schey, BAR ; To van der Sluys, S ; Betty ven den Bosh-Schmidt, S ; Hubert Berwahser, fl ; Ria Ginster, S ; Giulia Bustabo, vl ; Grace Moore, S ; Gibner King, p ; Theo van der Pas, p ; Agi Jambor, p ; Herman Krebbers, vl ; Zoltan Szekely, vl ; Walter Giesecking, p ; Joseph Szigetti, p ; Jo Vincent, S ; Concertgebouw Orchestra ; Willem Mengelberg, dir.. - Live / The Radio Recordings, 2001.

Contient aussi : WEBER : Overture Oberon. BEETHOVEN : Concerto, piano n° 5 op. 73. MAHLER : Lieder eines fahrenden Gesellen ; Adagietto (Symphony n° 5) ; Symphony n° 4. BACH : Cantate "Weichet nur betrübte Schatten" BWV 202. SCHUBERT : Liebe schwärmt auf allen Wegen Ständchen. BRAHMS : Symphonie n° 3. BRUCH : Concerto, violon, n° 1 op. 21. PESTAZOLLA : Ciribiribin. WAGENAAR : Overture De Getemde feeks opus 25. CHOPIN : Concerto, piano n° 2 op. 21. TCHAIKOVSKY : Symphonie n° 5. DEBUSSY : Fantaisie pour piano et orchestre. - (HLG MAHLER Intégrale Concertgebouw)

MAHLER Gustav. - *Willem Mengelberg. First Recordings 1926-1931 : Mahler. Symphony n° 5 (Adagietto)* / Concertgebouw Orchestra Amsterdam ; Willem Mengelberg, dir.. - EMI, 1988.

Contient aussi : Wagner: Tannhäuser, ouverture. Berlioz: La Damnation de Faust, opus 24 (Danse des Sylphes, Marche Hongroise, Rakoczy-Marsch). Cherubini: Anacreon (ouverture). Mendelssohn-Bartholdy: Ein Sommernachtstraum, opus 61 (Scherzo); Liszt: Les Préludes, S 97. Brahms: Akademische Fest-Ouverture, opus 80. Grieg: 2 Mélodies élégiaques, opus 34 (Blessures de coeur; Dernier printemps). - (HLG MAHLER Symph 5 (extraits))

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Félix. - *Quatuor à cordes n° 6, op. 80, fa mineur (1847)* / Quatuor Lindsay. - ASV, 1990.

Contient aussi : BRAHMS : Quatuor n° 2, op. 51 n° 2. - (MENDELSSOHN Quatuors, cordes)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Félix. - *Quatuor avec piano n° 1, op. 1, ut mineur (1822)* / Cuarteto Brahms. - Ensayo, 1973.

Contient aussi : Quatuor avec piano n° 2, op. 2, fa mineur. - (LP MENDELSSOHN Quatuors, piano)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Félix. - *Récital Nathalie Stutzmann : Mendelssohn, Brahms* / Gérard Caussé, alto. - Erato : distrib. Warner music France, 1991.

Contient aussi : [Der]Blumenstrauß op. 47 n° 5 (1 min 41 s) / Felix Mendelssohn, comp. ; Nathalie Stutzmann, A ; Dalton Baldwin, p. - (MENDELSSOHN Lieder)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Félix. - *Trio avec piano n° 1, op. 49, ré mineur (1839)* / Alfred Cortot, p ; Jacques Thibaud, vl ; Pau Casals, vlc. - La Voix de son Maître, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Concerto pour violoncelle et orchestre, op. 102, la mineur. - (LP MENDELSSOHN Trio, piano n° 1)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Félix. - *Trio avec piano n° 1, op. 49, ré mineur (1839)* / Trio Chung. - Decca, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Trio avec piano, op. 8, si majeur. - (MENDELSSOHN Trio, piano n° 1)

MENGELBERG Willem (Josef). - *Willem Mengelberg : conductor* / Concertgebouw Orchestra ; Willem Mengelberg, dir.. - Andante, 2002.

Contient aussi : BERLIOZ : Rakoczy March. WAGNER : Lohengrin (Prelude) ; Die Meistersinger von Nürnberg (Prélude). LISZT : Les Préludes. SUPPE : Overture from Poet and Peasant. DOPPER : Ciacona gotica. RONTGEN : Six old Netherland dances. TCHAIKOVSKI : Waltz from Serenade for strings ; Symphony n° 5 ; Romeo et Juliette ; 1812 (ouverture). GLUCK : Alceste (ouverture). BEETHOVEN : Symphony n° 3. BRAHMS : Academic Festival Overture. SCHUBERT : Rosamunde Overture. - (RECITAL chef d'orchestre MENGELBERG)

MITROPOULOS Dimitri. - *Anthology of the Royal Concertgebouw Orchestra : volume III 1960-1970 / Royal Concertgebouw Orchestra ; Mitropoulos ; Rosbaud ; Monteux ; Boulez ; Haitink ; Jochum ; Rowicki ; Giulini ; Szell ; König ; Leinsdorf ; Maderna ; Davis ; Ormandy ; Kondrashin ; Henze ; Ancerl ; Lutoslawski, dir..* - Radio Netherlands Music, 2005.

Contient aussi : Nombreuses oeuvres pour orchestre symphonique. - (ANTHOLOGIE Orchestre Concertgebouw)

MOUSSORGSKI Modest Petrovitch. - *Chants et danses de la mort / George London, BAR ; Leo Taubmann, p.* - CBS, s.d..

Contient aussi : Chants et danses de la mort (1875-1877) : Berceuse ; Sérénade ; Trepak ; Le chef d'armée. BRAHMS : 4 Ernste Gesänge, op. 121 : Denn es gehet dem Menschenen ; Ich wandte mich und sah an ; O Tod, wie bitter bist du ; Wenn ich mit Menschenen.. - (LP MOUSSORGSKY Mélodies)

MOUSSORGSKI Modest Petrovitch. - *Chants et danses de la mort / Yi-Kwei Sze, B ; Brookes Smith, p.* - Iramac, s.d..

Contient aussi : Chants et danses de la mort (1875-1877) : Berceuse ; Sérénade ; Trepak ; Le chef d'armée. BRAHMS : 4 Ernste Gesänge, op. 121 : Denn es gehet dem Menschenen ; Ich wandte mich und sah an ; O Tod, wie bitter bist du ; Wenn ich mit Menschenen.. - (LP MOUSSORGSKY Mélodies)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Clarinet Quintet in A major K 581 / Vienna Konzerthaus Quartet ; Leopold Wlach, clar..* - Millenium Classics, 1996. . - (MOZART Quintette, clarinette K 581)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Concerto pour piano n° 26, K. 537, ré majeur / Wilhelm Backhaus, p ; Orch. Berlin ; Fritz Zaun, dir..* - EMI, s.d..

Contient aussi : GRIEG : Concerto pour piano, op. 16, la mineur. BRAHMS : Concerto pour piano n° 1, op. 15, ré mineur. - (LP MOZART Concerto, piano n° 26 K 537)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Kempff : Mozart : Piano Sonatas in F major K 332 : Schubert : Piano Sonatas in B flat major D 960 : Beethoven : Piano Sonatas in A major opus 101 : Brahms : Intermezzos opus 119 n° 1 & 3 / Wilhelm Kempff, p.* - BBC Music, 2002. . - (MOZART Sonate, piano K 332)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Piano trios K. 496 & K. 502 Divertimento in B flat major, K. 254 / Maria João Pires, p Augustin Dumay, vl Jian Wang, vlc Maria JoĂao Pires, p Augustin Dumay, vl Jian Wang, vlc.* - Deutsche Grammophon : distrib. Polygram. Division Polydor, 1997.

Contient aussi : Trio in B flat major, K. 502 (22 min 22 s) / Wolfgang Amadeus Mozart, comp. ; Maria JoĂao Pires, p ; Augustin Dumay, vl ; Jian Wang, vlc. - (MOZART Trio, piano K 502)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Quintette pour clarinette et cordes, K. 581, la majeur (1789) / Berliner Solisten.* - Teldec, 1990.

Contient aussi : BRAHMS : Quintette pour clarinette et cordes, op. 115, si mineur. - (MOZART Quintette, clarinette K 581)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Requiem, K. 626, ré mineur (1791) / Irmgard Seefried, S ; Jennie Tourel, MS ; Leopold Tourel, T ; William Warfield, B ; Ch. Westminster ; Orch. Philharmonique New York ; Bruno Walter, dir..* - CBS, 1984.

Contient aussi : BRAHMS : Ein Deutsches Requiem, op. 45. BRUCKNER : Te deum. - (LP MOZART Requiem)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Sérénade n° 13, K. 525, sol majeur "Ein kleine Nachtmusik" / Orch. Philharmonique Vienne ; Herbert von Karajan, dir..* - EMI, 1978.

Contient aussi : Maurerische Trauermusik, K. 477 ; Adagio et Fugue, K. 546, ut mineur ; Nozze di Figaro, K. 492, Overture. BEETHOVEN : Symphonie n° 9, op. 125. BRAHMS : Ein deutsches Requiem, op. 45. STRAUSS : Metamorphosen, 23 cordes. SCHUBERT : Symphonie n° 9, ut majeur. TCHAIKOVSKY : Symphonie n° 6, op. 74 "Pathétique". - (LP MOZART Sérénade "Eine kleine Nachtmusik")

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Sonate pour 2 pianos, K. 448, ré majeur / John Ogdon, Brenda Lucas, p.* - Classic for Pleasure, 1970.

Contient aussi : BRAHMS : Variations sur thème de Haynd, op. 56b. LUTOSLAWSKI : Variations sur thème de Paganini. - (LP MOZART Sonate K 448 (2 pianos))

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Sonate pour piano n° 13, K. 333, si bémol majeur (1784) / Marie-Paule Siruguet, p.* - BSB, 1989.

Contient aussi : DEBUSSY : Estampes. BRAHMS : Fantasiens, op. 116. - (MOZART Sonate, piano K 333)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Symphonie n° 35, K. 385, ré majeur (1782) / Orch. Philharmonique New York ; A. Toscanini, dir..* - RCA, 1991.

Contient aussi : MENDELSSOHN : Ein Sommernachtstraum. BRAHMS : Variations über einen Thema von Haydn, op. 56a. WAGNER : Siegfried Idyll. DUKAS : L'apprenti sorcier. - (MOZART Symphonie n° 35 K385)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Symphonie n° 38, K. 504, ré majeur (1786) "Prague"* / Orch. national France ; Bruno Walter, dir.. - Montaigne / INA, 1988.

Contient aussi : BRAHMS : Symphonie n° 2. - (MOZART Symphonie n° 38 K 504)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Symphonie n° 40, K. 550, sol mineur (1788)* / Orch. National France ; Josef Krips, dir.. - Montaigne, 1988.

Contient aussi : BRAHMS : Symphonie n° 4. - (MOZART Symphonie n° 40 K 550)

OISTRAKH David. - *David Oistrakh : The complete EMI recordings* / David Oistrakh, vl ; Lev Oborin, p ; Knushevitsky, vlc ; Sviatoslav Richter, p ; Mstislav Rostropovich, vlc ; Berliner Philharmoniker ; Herbert von Karajan, dir. ; Cleveland Orchestra ; George Szell, dir. ; Stockholm Festival Orchestra ; Sixten Ehrling ; Orchestre National de la Radiodiffusion Française ; André Cluytens, dir. ; Vladimir Yampolsky, p ; Otto Klemperer, dir. ; Pierre Fournier, vlc ; Philharmonia Orchestra ; Alceo Galliera, dir. ; London Symphony Orchestra ; Lovro von Matacic, dir. ; Jean Martinon, dir. ; New Philharmonia Orchestra ; Maxim Shostakovich, dir. ; Nikolai Malko, dir.. - EMI Classics, 2008.

Contient aussi : BEETHOVEN : Triple concerto ; Piano trio n° 7 "Archduke" ; Violin concerto ; Violin sonata n° 9 ; n° 3. BRAHMS : Double concerto ; Violin sonata n° 3 ; Violin concerto. SIBELIUS : Violin concerto. MOZART : Violin sonata n° 32 ; Violin concerto n° 1 ; n° 2 ; n° 3 ; n° 4 ; n° 5 ; Sinfonia concertante ; Adagio concertante in B flat ; Rondo concertante in B flat ; Rondo in C. PROKOFIEV : Violin concerto n° 1 ; n° 2 ; Violin sonata n° 2. LALO : Symphonie espagnole. BRUCH : Violin concerto n° 1. CHOSTAKOVITCH : Violin concerto n° 1. KHATCHATURIAN : Violin concerto. TANEYEV : Suite de concert. FRANCK : Violin sonata. - (RECITAL violon OISTRAKH)

PAER Ferdinando. - *Tre grandi sonate per pianoforte violino e violoncello* / Trio Brahms. - Bongiovanni, 1994. . - (PAER Sonates, piano)

POPP Lucia. - *Lucia Popp : Die Unvergessene* / Lucia Popp, S ; Münchner Rundfunkorchester ; Heinz Wallberg, Kurt Eichhorn, dir. ; Geoffrey Parsons, p ; Amsterdamer Kammerorchester ; Marinus Voorberg, dir.. - Acanta, s.d..

Contient aussi : Extraits d'opéras : WEBER : Die Freischütz. MOZART : Le Nozze di Figaro. LORTZING : Zar und Zimmermann. PUCCINI : Gianni Schicchi. VERDI : Rigoletto. MASSENET : Manon. CHAPENTIER, G. : Louise. SMETANA : Prodana Nevesta. DVORAK : Rusalka. BRAHMS : Mädchenfluch op. 69 n° 9 ; Vorschneller Schwur op. 95 n° 5 ; Mädchenlied op. 107 n° 5 ; op. 95 n° 6 ; op. 107 n° 3 ; Die Trauernde op. 7 n° 5 ; Sehnsucht op. 14 n° 8. MAHLER : Frühlingssorgen ; Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald ; Nicht wiedersehen ! ; Scheiden und Meiden ; Um Schlimme Kinder artig zu machen ; Hans und Grete ; Starke Einbildungskraft ; Ablösung im Sommer ; Erinnerung. DVORAK : Vier Lieder "Im Volkston" op. 73. PROKOFIEV : Vier Lieder aus "Russische Volkslieder" op. 104. KODALY :. - (RECITAL soprano POPP)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Suite in G* / Grigori Sokolov, p. - [Edition privée], 1998. . - (RAMEAU Suite, sol majeur)

RAVEL Maurice. - *Concerto pour la main gauche, ré majeur (1929-1930)* / Paul Wittgenstein, p ; Orch. Symph. ; Ralph De Cross, dir.. - Period, s.d..

Contient aussi : REGER : Traume am Kamin, 12 pièces pour piano, op. 143 n° 5 ; Studio pour la main gauche n° 4 "Prélude et fugue". SCHUBERT : Lied "Meeres stille", D. 216 [arr. Liszt]. BACH : Chaconne de la Partita n° 2 pour violon solo [arr. piano Brahms]. - (LP RAVEL Concerto, piano, ré)

SABATA Victor. - *Victor de Sabata* / Wiener Philharmoniker ; Stockolm Philharmonic Orchestra ; Renata Tebaldi ; Orchestra del Teatro alla Scala ; San Francisco Symphony Orchestra ; Victor de Sabata, dir.. - Nuova Era, 1989. . - (RECITAL chef d'orchestre SABATA)

SCHOENBERG Arnold. - *Suite pour cordes (1934)* / Columbia Symphony Strings ; Robert Craft, dir.. - Columbia, s.d..

Contient aussi : 6 Lieder op. 8 ; Friede auf Erden, op. 13 pour chœur. BRAHMS : Quatuor avec piano n° 1, op. 25, sol mineur [transcr. orch. Schoenberg]. - (LP SCHOENBERG Suite pour cordes)

SCHOENBERG Arnold. - *Variations pour orchestre, op. 31 (1928)* / Orch. Symphonique Chicago ; Georg Solti, dir.. - Decca, 1982.

Contient aussi : BRAHMS : Variations sur un thème de Haydn, op. 56. - (LP SCHOENBERG Variations, op. 31)

SCHUBERT Franz. - *Fantaisie, piano à 4 mains D 940, op. 103 fa mineur* / Duo Schnabel (Helen & Karl Ulrich Schnabel), p. - Epic, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Danses hongroises piano à 4 mains. - (LP SCHUBERT Fantaisie D 940)

SCHUBERT Franz. - *Grace Bumbry : Lieder & Arias* / Grace Bumbry, MS ; Franco Corelli, T ; Bonaldo Giaiotti, B ; Leonard Hokanson, p ; Orchester der Bayerischen Staatsoper, München ; Aldo Ceccato, dir. ; Orchestra e coro del Teatro dell' Opera di Roma ; Zubin Mehta, dir.. - EMI Classics, 2001.

Contient aussi : SCHUBERT : Gretchen am Spinnrade D 118 ; Der Jüngling an der Quelle D 300 ; Auf dem Wasser zu singen D 774 ; Die Taubenpost D 957, 14 ; Seligkeit D 433. SCHUMANN : Waldes gespräch opus 39, 3 ; Mondnacht opus 39, 5 ; Wenn ich in deine Augen seh' opus 48, 4 ; Der Sandmann opus 79, 12 ; Widmung opus 25, 1. BRAHMS : Feldeinsamkeit, opus 86, 2 ; Auf dem Kirchhofe opus 105, 4 ; Sommerabend opus 85, 1 ; Mondenschein opus 85, 2 ; O liebliche Wangen opus 47, 4. Extraits d'opéras : CHERUBINI : Medea. VERDI : La Forza del destino ; Macbeth ; Aida. BELLINI : Norma. VERDI : Don Carlo. PONCHIELI : La Gioconda. GIORDANO : Andrea Chenier. MASCAGNI : Cavalleria Rusticana. PUCCINI : Tosca. . - (RECITAL Mezzo-soprano BUMBRY)

SCHUBERT Franz. - *Lieder with orchestra* / Anne Sofie von Otter, MS ; Thomas Quasthoff, BAR B ; Chamber Orchestra of Europe ; Claudio Abbado, dir.. - Deutsche Grammophon, 2003.

Contient aussi : Romanze D 797, n° 3b ; Die Forelle D 550 (orch. Britten). Ellens Zweiter Gesang D 838 (orch. Brahms). Gretchen am Spinnrade D 118 (orch. Reger). An Silvia D 891 (orch. anon.). Im Abendrot D 799 (orch. Reger). Nacht und Träume D 827 (orch. Reger). Gruppe aus dem Tartarus D 583 (orch. Reger). Erlkönig D 328 (orch. Berlioz). Die Junge Nonne D 828 (orch. Liszt). Tränenregen D 795 (orch. Webern). Der Wegweiser D 911 (orch. Webern). Du bist die Ruh D 776 (orch. Webern). Ihr Bild D 957, n° 9 (orch. Webern). Prometheus D 674 (orch. Reger). Memnon D 541 (orch. Brahms). An Schwager Kronos D 369 (orch. Brahms). An die Musik D 547 (orch. Reger). Erlkönig D 328 (orch. Reger). Geheimes D 719 (orch. Brahms). Ständchen D 957, n° 4 (orch. Offenbach). - (SCHUBERT Lieder, orchestre)

SCHUBERT Franz. - *Schwanengesang D 957* / Thomas Quasthoff, BAR ; Justus Zeyen, p. - Deutsche Grammophon, 2001. . - (SCHUBERT Schwanengesang, D 957)

SCHUMANN Robert. - *6 Etudes d'après les "Caprices" de Paganini, op. 3* / Friedrich Wuehrer, p. - Vox, 1955.
Contient aussi : BRAHMS : Variations sur un thème de Paganini, op. 35. LISZT : Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini, G 140 : n° 6, la mineur.. - (LP SCHUMANN Etudes d'après Paganini)

SCHUMANN Robert. - *Bunte Blätter, piano, op. 99* / Sviatoslav Richter, p. - Le Chant du Monde, 1974.
Contient aussi : BRAHMS : 3 Stücke, op. 118 (1893) : n° 1, Intermezzo, fa mineur ; n° 3, Ballade, sol mineur ; n° 6, Intermezzo, mi bémol mineur.. - (LP SCHUMANN Bunte Blätter)

SCHUMANN Robert. - *Concerto pour violoncelle, op. 129, la mineur* / Gregor Piatigorsky, vlc ; London Philharmonic Orch. ; John Barbirolli, dir.. - RCA, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Sonate pour vlc et p n° 1, op. 38, mi mineur.. - (LP SCHUMANN Concerto, violoncelle)

SCHUMANN Robert. - *Dichterliebe, op. 48* / Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Jörg Demus, p. - Decca, s.d..

Contient aussi : 1, Im wunderschönen Monat Mai ; 2, Aus meinen Tränen sprießen ; 3, Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne ; 4, Wenn ich in deine Augen seh ; 5, Ich will meine Seele tauchen ; 6, Im Rhein, im heiligen Strome ; 7, Ich grolle nicht ; 8, Und wüssten's die Blumen ; 9, Das ist ein Flöten und Geigen ; 10, Hör' ich das Liedchen klingen ; 11, Ein Jüngling liebt ein Mädchen ; 12, Am leuchtenden Sommermorgen ; 13, Ich hab' im Traum geweinet ; 14, Allnächtlich im Traume ; 15, Aus alten Märchen winkt es ; 16, Die alten, bösen Lieder. BRAHMS : Lieder, op. 85 : 1, Sommerabend ; 2, Mondenschein ; Lieder, op. 71 : 1, Es liebt sich so lieblich ; Lieder, op. 96 ; 1, Der Tod, das ist die kühle Nacht ; 3, Es schauen die Blumen ; 4, Meerfahrt.. - (LP SCHUMANN Dichterliebe, op. 48)

SCHUMANN Robert. - *Eichendorff-Liederkreis Op. 39* / Brigitte Fassbaender, A Elisabeth Leonskaja, p. - Teldec : distrib. Warner music France, 1994.

Contient aussi : Eichendorff-Liederkreis op. 39 / Robert Schumann, comp. (26 min 32 s). - (SCHUMANN Liederkreis, op. 39)

SCHUMANN Robert. - *Etudes symphoniques en forme de variation, op. 13* / Geza Anda, p. - Angel, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Variations sur un thème de Paganini, op. 35.. - (LP SCHUMANN Etudes symphoniques)

SCHUMANN Robert. - *Etudes symphoniques en forme de variation, op. 13* / Myra Hess, p. - Angel, s.d..

Contient aussi : SCARLATTI D. : Sonate, ut mineur, L 352 ; Sonate, sol, L 387. GRANADOS : Escenas goyescas : n° 4, El ruiseñor. MENDELSSOHN : Lieder ohne Worte, op. 102 : n° 5, la "Kinderstücke". BRAHMS : 4 Klavierstücke, op. 119 : 3, Intermezzo, ut ; Waltzes, op. 39 (4 mains arr. piano seul) : n° 15, la bémol. BACH : Cantate BWV 147 : Choral "Jesu bleibet meine Fredund" (arr. Myra Hess). - (LP SCHUMANN Etudes symphoniques)

SCHUMANN Robert. - *Etudes symphoniques en forme de variation, op. 13* / Jean-Yves Thibaudet, p. - Decca, s.d..

Contient aussi : Variations posthumes ; Arabeske, op. 18. BRAHMS : Paganini Variationen, op. 35.. - (SCHUMANN Etudes symphoniques)

SCHUMANN Robert. - *Fantaisie, op. 17* / Wilhelm Backhaus, p. - Parnassus, s.d..

Contient aussi : Nachtstücke, op. 23 : n° 4, fa. CHOPIN : Fantaisie-Impromptu, op. 66. BACH : Wohltemperierte Klavier : Prélude et Fugue n° 1, BWV 846. BRAHMS : Variations Paganini, op. 35.. - (LP SCHUMANN Fantaisie, op. 17)

SCHUMANN Robert. - *Fantaisie, op. 17* / Edwin Fischer, p. - RCA, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Sonate pour piano n° 3, fa mineur, op. 5 (1853). - (LP SCHUMANN Fantaisie, op. 17)

SCHUMANN Robert. - *Frauenliebe und -Leben, op. 42* / Janet Baker, MS ; Martin Isepp, p. - Saga, s.d..

Contient aussi : 1, Seit ich ihn gesehen ; 2, Er, der Herrlichste von allen ; 3, Ich kann's nicht fassen, nicht glauben ; 4, Du Ring an meinem Finger ; 5, Helft mir, ihr Schwestern ; 6, Süßr Freund, du blickest ; 7, An meinem Herzen, an meiner Brust ; 8, Nun hast du mir den ersten Schmerz getan. SCHUBERT : Heimliches Lieben, op. 106 n° 1, D 922 ; Minnelied, D 429 ; Die ageblühte Linde, op. 7 n° 1, D 514 ; Der Musensohn, op. 92 n° 1, D 764. BRAHMS : Die Mainacht, op. 43 n° 2 ; Das Mädchen spricht, op. 97 n° 1 ; Der Nachtigall, op. 97 n° 1 ; Von ewiger Liebe, op. 43 n° 1.. - (LP SCHUMANN Frauenliebe, op. 42)

SCHUMANN Robert. - *Frauenliebe und -Leben, op. 42* / Kathleen Ferrier, A ; Bruno Walter, Ernest Lush, p. - Decca, 1975.

Contient aussi : 1, Seit ich ihn gesehen ; 2, Er, der Herrlichste von allen ; 3, Ich kann's nicht fassen, nicht glauben ; 4, Du Ring an meinem Finger ; 5, Helft mir, ihr Schwestern ; 6, Süßr Freund, du blickest ; 7, An meinem Herzen, an meiner Brust ; 8, Nun hast du mir den ersten Schmerz getan. SCHUBERT : Die junge Nonne ; Rosamunde (Romance) ; Du liebst mich nicht ; Der Tod und das Mädchen ; Suleika ; Du bist die Ruh. BRAHMS : Immer leiser wird mein Schlummer ; Der Tod das ist die kühle Nacht ; Botschaft ; Von ewiger Liebe. FERGUSON : Discovery, op. 13. WORDSWORTH : Red skies ; The wind ; Clouds.

RUBBRA : Psalms : n° 6, O Lord, rebuke me not ; n° 23, The Lord is my shepherd ; n° 150, Praise ye the Lord.. - (LP SCHUMANN Frauenliebe, op. 42)

SCHUMANN Robert. - *Frauenliebe und Leben - Ausgewählte Lieder* : Irmgard Seefried / Irmgard Seefried, S ; Erik Werba, p. - Orfeo, 1995.

Contient aussi : SCHUMANN : Aus Liederkreis opus 39 ; Frauenliebe und Leben, opus 42 ; Aus Myrthen opus 25 ; Lieder nach Gedichten der Königin Maria Stuart opus 135 ; Ausgewählte Lieder : opus 127, opus 90, opus 77, opus 35. BRAHMS : Aus Deutsche Volkslieder. - (SCHUMANN Liederkreis, op. 39)

SCHUMANN Robert. - *Gedichte "der Königin Maria Stuart", op. 135* / Irmgard Seefried, S ; Erik Werba, p. - Deutsche Grammophon, 1962.

Contient aussi : 1, Abschied von Frankreich ; 2, Nach der Geburt ihres Sohnes ; 3, An die Königin Elisabeth ; 4, Abschied von der Welt ; 5, Gebet. BRAHMS : Deutsche Volkslieder (1893) : 5, Die Sonne scheint nicht mehr ; 6, Da unten im Tale ; 14, Maria ging aus wandern ; 15, Schwesterlein, wann geh'n wir nach Haus ? ; 25, Mein Mädel hat einen Rosenmund ; 30, All mein Gedanken, die ich hab ; 34, Wie komm ich denn zur Tür herein ? ; 35, Soll sich der Mond nicht heller scheinen ; 42, In stiller Nacht ; Lieder, op. 7 : 4, Die Schwälble ziehet fort ; 5, Die Trauernde. SCHUBERT : Lieder aus Goethe's Faust : 1, Der König von Thule, D 367 ; 2, Gretchen am Spinnrade, D 118 ; 3, Gretchens Bitte, D 564 ; 4, Szene aus Faust (Wie anders Gretchen), D 126.. - (LP SCHUMANN Gedichte Königin...)

SCHUMANN Robert. - *Kreisleriana, op. 16* / Imogen Cooper, p. - British Broadcasting Corporation, 1995.

Contient aussi : Humoreske, op. 20. BRAHMS : 7 Fantaisies, op. 116.. - (SCHUMANN Kreisleriana)

SCHUMANN Robert. - *Kreisleriana, op. 16* / Heinrich Neuhaus, p. - Vogue, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : 8 Klavierstücke, op. 76 : n° 3, 4, 6, 7 ; 4 Klavierstücke, op. 119 : n° 1, 2. BACH : Das wohltemperierte Klavier, livre I : extraits.. - (SCHUMANN Kreisleriana)

SCHUMANN Robert. - *Piano Trios, Volume 1 : Trios in D minor, opus 63 ; Trio in F major, opus 80* / Vienna Brahms Trio. - Naxos, 1999. . - (SCHUMANN Trio, piano, op. 63)

SCHUMANN Robert. - *Quatuor pour piano et cordes, op. 47, mi bémol* / New York Quartet ; Milton Katims, alto ; Frank Miller, vlc. - Columbia, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Trio, mi bémol, piano, violon et cor, op. 40.. - (LP SCHUMANN Quatuors, piano, op. 47)

SCHUMANN Robert. - *Quintette, pour piano et cordes, mi bémol, op. 44* / Dame Myra Hess, p ; Isaac Stern, Alexandre Schneider, vl ; Milton Thomas, alto ; Paul Tortelier, vlc. - Philips, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Quintette à cordes n° 2, op. 111.. - (LP SCHUMANN Quintette, piano, op. 44)

SCHUMANN Robert. - *Quintette, pour piano et cordes, mi bémol, op. 44* / James Levine, p ; Quatuor LaSalle. - Deutsche Grammophon, 1981.

Contient aussi : BRAHMS : Quatuor à cordes n° 3, op. 67.. - (LP SCHUMANN Quintette, piano, op. 44)

SCHUMANN Robert. - *Réflexions* / Héléne Grimaud, p Truls Mürkl, vlc Anne Sofie von Otter, MS... [et al.]. - Deutsche Grammophon : [distrib. Universal Division Polydor], 2005.

Contient aussi : SCHUMANN Clara : Deux lieder sur des poèmes du Printemps de l'amour de Friedrich Rückert ; Am Strande. - (SCHUMANN Concerto, piano, op. 54)

SCHUMANN Robert. - *Requiem für Mignon, op. 98b* / Edith Mathis, Christa Lehnert, S ; Maura Moreira, Margarete Witte-Waldbauer, A ; Robert Titze, B ; Innsbruck Symphony Orchestra and Chorus ; Robert Wagner, dir.. - Turnabout, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Rhapsodie pour alto, op. 53. MAHLER : Rückert Lieder. WAGNER : Wesendonck Lieder.. - (LP SCHUMANN Requiem für Mignon)

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour piano n° 1 en fa dièse mineur, op. 11* / Jean Martin, p. - Arion, 1974.

Contient aussi : Sonate pour piano n° 3, fa mineur, Quasi variazioni, op. 14 ; Impromptus, op. 5. SCHUMANN Clara : Variations, op. 24 ; 3 Romances, op. 21. BRAHMS : Sonate pour piano n° 2, op. 2, fa dièse mineur ; Variations, op. 9.. - (LP SCHUMANN Sonates, piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour piano n° 1 en fa dièse mineur, op. 11* / Vladimir Feltsman, p. - Melodiya, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Fantaisies, op. 116.. - (LP SCHUMANN Sonates, piano)

SCHUMANN Robert. - *Sonate pour violon et piano n° 1, la mineur, op. 105* / Szymon Goldberg, vl ; Artur Balsam, p. - Decca, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Sonate pour violon et piano n° 3, ré mineur, op. 108.. - (LP SCHUMANN Sonates, violon et piano)

SCHUMANN Robert. - *Spanische Liebes-Lieder, op. 138* / Lois Marshall, Veronica Tyler, S ; Regina Sarfaty, MS ; Léopold Simoneau, Charles Bressler, T ; William Warfield, John Boyden, BAR ; Arthur Gold, Robert Fizdale, p. - Columbia, 1963.

Contient aussi : 1, Vorspiel ; 2, Tief im Herzen trag ich Pein ; 3, O wie lieblich ist das Mädchen ; 4, Bedeckt mich mit Blumen ; 5, Flutenreicher Ebro ; 6, Intermezzo ; 7, Weh, wie zornig ist das Mädchen ; 8, Hoch, hoch sind die Berge ; 9, Blaue Augen hat des Mädchen ; 10, Dunkler Lichtglanz. BRAHMS : Liebeslieder Waltzer, op. 52.. - (LP SCHUMANN Spanische Liebes-Lieder)

SCHUMANN Robert. - *Symphonie n° 4, ré mineur, op. 120* / Orch. Mondial des Jeunesses Musicales ; Jean Martinon, dir.. - EMI, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Ouverture tragique, op. 81. PAGANINI : Moto perpetuo (arr. pour orch. par J. Martinon). - (LP SCHUMANN Symphonie n° 4 op. 120)

SCHUMANN Robert. - *Les Trios avec piano* / Trio Bell'Arte ; Mannheim Trio. - Vox, s.d..

Contient aussi : N° 1, ré mineur, op. 63 ; n° 2, fa, op. 80 ; n° 3, sol mineur, op. 110. BRAHMS : Trio, si bémol, op. 8 ; Trio, ut, op. 87 ; Trio, ut mineur, op. 101.. - (LP SCHUMANN Trio, piano, op. 63)

SCHWARZKOPF Elisabeth. - *Elisabeth Schwarzkopf* / Elisabeth Schwarzkopf, S ; Hans Rosbaud, p & dir. ; Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris. - Melodram, 1991. . - (RECITAL soprano SCHWARZKOPF)

STRAUSS Richard. - *6 Lieder, op. 68* / Erna Berger, S ; Michael Raucheisen, p. - , s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Lieder, op. 96 n° 1 & 2 ; 5 Poèmes op. 19 n° 5 ; 5 Lieder, op. 49 n° 4 ; op. 58 n° 7 ; Op. 70 n° 2 ; op. 59 n° 7 ; op. 105 n° 2. - (LP STRAUSS, R. Lieder)

STRAUSS Richard. - *Also sprach Zarathustra, op. 30* / Willi Boskowsky, vl ; Orch. Philharmonique Vienne ; Herbert von Karajan, dir.. - Decca, 1991.

Contient aussi : BRAHMS : Symphonie n° 3, op. 90, fa majeur.. - (STRAUSS, R. Also sprach Zarathustra)

STRAUSS Richard. - *Ausgewählte Lieder* / Christa Ludwig, MS Erik Werba, p. - Orfeo : distrib. Harmonia mundi France, 1993.

Contient aussi : Ich ging mit Lust (4 min 16 s). - (STRAUSS, R. Lieder)

STRAUSS Richard. - *Symphonia Domestica, op. 53* / Orch. Philharmonique Berlin ; Wilhelm Furtwängler, dir.. - AS Disc, s.d..

Contient aussi : BEETHOVEN : Concerto pour violon, op. 61, ré majeur. BRAHMS : Symphonie n° 4, op. 98. - (STRAUSS, R. Sinfonia domestica)

SZIGETI Joseph. - *Joseph Szigeti : violon* / Orchestra of the New Friends of Music ; Fritz Stiedry, dir. ; British Symphony Orchestra ; Bruno Walter, dir. ; London Philharmonic Orchestra, Sir Thomas Beecham, dir. ; Concertgebouworkest ; Willem Mengelberg, dir.. - Andante, 2002. . - (RECITAL violon SZIGETI)

TCHAIKOVSKY Piotr Ilitch. - *Concerto pour violon, op. 35 en ré majeur (1878)* / Sarah Chang, vl ; London Symp. Orch. ; Sir Colin Davis, dir.. - EMI, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : Danses hongroises. - (TCHAIKOVSKI Concerto, violon)

TCHAIKOVSKY Piotr Ilitch. - *Théâtre des Champs Elysées* / Wiener Philharmoniker ; Zubin Mehta, dir. ; Riccardo Muti, dir. ; Seiji Ozawa, dir.. - Théâtre des Champs-Élysées, 2009. . - (TCHAIKOVSKI Symphonie n° 4)

TENNSTEDT Klaus. - *Klaus Tennstedt : The great EMI Recordings* / London Philharmonic Orchestra ; Chicago Symphony Orchestra ; Berliner Philharmoniker ; Klaus Tennstedt, dir.. - EMI Classics, 2011.

Contient aussi : BEETHOVEN : Symphony n° 3 ; Ouvertures Coriolan, Egmont, Creatures of Prometheus, Fidelio ; Symphony n° 6 ; Leonore n° 3. BRAHMS : symphony n° 1 ; Ein deutsche Requiem ; Schicksalsied. BRUCKNER : Symphony n° 4 ; n° 8. MAHLER : Symphony n° 1. SCHUMANN : Symphonies n° 3 & 4 ; Konzertstück. STRAUSS, R. : Also sprach Zarathustra ; Don Juan ; Tod und Verklärung. WAGNER : Extrait de Tannhäuser ; Rienzi ; Lohengrin ; Die Meistersinger von Nürnberg. MENDELSSOHN : Symphony n° 4. KODALY : Hary Janos. MOUSSORGSKY : A night on Bare Mountain. PROKOFIEV : Lieutenant Kijé. - (RECITAL chef d'orchestre TENNSTEDT)

THE CLEVELAND ORCHESTRA. - *The Cleveland Orchestra Seventy-Fifth Anniversary 1918-1993. Compact Disc Edition* : Nicolai Sokoloff, 1918-33 ; Arthur Rodzinski, 1933-43 ; Erich Leinsdorf, 1943-46 ; George Szell, 1946-70 ; Pierre Boulez, musical advisor, 1970-72 ; Lorin Maazel, 1972-82 ; Christoph von Dohnanyi from 1984 / The Cleveland Orchestra ; Nikolai Sokoloff, Erich Leinsdorf, Arthur Rodzinski, George Szell, Pierre Boulez, Lorin Maazel, Christoph von Dohnanyi, dir.. - The Cleveland Orchestra, 1993.

Contient aussi : Symphony n° 2 Rachmaninoff ; Sokolov, dir. Preludes and interludes Debussy ; Leinsdorf, dir. Scheherazade Rimsky-Korsakov ; Rodzinski, dir. Symphony n° 1 Chostakovitch ; Rodzinski, dir. Symphonies n° 2 et n°3 Sibelius : Szell ; dir. Siegfried Idyll Wagner ; Szell, dir. Requiem, K 626 Mozart ; Szell, dir. Introduction et Allegro, opus 92 Schumann ; Szell, dir. Der Bürger als Edelmann, suite Strauus ; Szell, dir. Le Tombeau de Couperin Ravel ; Szell, dir. Symphonie classique, opus 25 Prokofiev ; Szell, dir. Das Lied von der Erde Mahler ; Szell, dir. Scythian Suite Prokofiev ; Boulez, dir. Chant du Rossignol Stravinsky ; Boulez, dir. Oiseaux Exotique Messiaen ; Boulez, dir. Daphnis et Chloé, suite n° 2 Ravel ; Boulez, dir. Windows Druckman ; Maazel, dir. Symphonie Manfred, opus 58 Tchaikovsky ; Maazel, dir. Symphonie n° 10, Andante Schubert ; Dohnayi, dir. 5 Rückert Lieder Mahler ; Dohnayi, dir. The Seven Deadly Sins Weill ; Dohnayi, dir. G. - (RECITAL orchestre CLEVELAND ORCHESTRA)

VAUGHAN WILLIAMS Ralph. - *Symphony No. 9 in E minor* / BBC symphony orchestra Andrew Davis, dir.. - BBC Music Magazine, 2011.

Contient aussi : Elegy for Brahms. - (VAUGHAN WILLIAMS Symphonies)

VERDI Giuseppe. - *Quattro pezzi sacri, (1898)* / Bavarian Radio Choir ; Joseph Kugler, dir.. - Mercury, s.d..

Contient aussi : Extraits : n° 2 Stabat Mater. BRAHMS : 5 Gesänge. - (LP VERDI Quattro pezzi sacri)

Médiathèque Musicale Mahler – Johannes Brahms

VERDI Giuseppe. - *Requiem, (1874)* / Joyce Barker, Mignon Dunn, Ermanno Mauro, Paul Plishka ; Ch. Philharmonique Slovaque ; Orch. Philharmonique Strasbourg ; Alain Lombard, dir.. - Erato, s.d..

Contient aussi : Quattro Pezzi sacri. BRAHMS : Ein Deutsches Requiem opus 45. FAURE : Requiem opus 48 ; Messe basse. - (VERDI Requiem)

WAGNER Richard. - *5 Wesendonck Lieder* / Kirsten Flagstad, S ; Gerald Moore, p. - Seraphim, s.d..

Contient aussi : BRAHMS : 2 Lieder, op. 91 : n°1 : Gestillte Sehnsucht ; n°2 : Geistliches Wiegenlied. GRIEG : Lieder, op. 18 : n°4 : Efteraarsstormen ; Lieder, op. 33 : n°5 : Langs ei aa ; n°12 : Fyremaal ; Lieder, op. 60 : n°3 : Mens jeg venter. - (LP WAGNER Wesendonck-Lieder)

WALTER Bruno. - *Bruno Walter en France : 5 & 12 mai 1955* / Orchestre Nationale de France ; Maria Stader, MS ; Bruno Walter, dir.. - Tahra, 2006. . - (RECITAL chef d'orchestre WALTER)

WOLF Hugo. - *Italienisches Liederbuch* / Irmgard Seefried, S ; Dietrich Fischer-Dieskau, BAR ; Erik Werba, p. - Decca, 1954.

Contient aussi : BRAHMS : Deutsche Volkslieder ; Lieder op. 7. - (LP WOLF Lieder)

REVUES

Avant-Scène Opéra ; N° 53, Juin 1983 : Johannes Brahms : Les Symphonies. - Paris : L'Avant-Scène Opéra, 1983. – ([Revues Opéra](#))

Chord and Discord. Vol. 2, n° 8, 1958 : a journal of modern musical progress. - New York : The Bruckner Society of America, 1958. – ([HLG BM MAH E6](#))

Musiktheorie ; N° 10, Jahrgang 1995, Heft 1 : Aus der Sphäre der Unterhaltungsmusik. - Laaber : Laaber, 1995. – ([Revues](#))

Musiktheorie ; N° 10, Jahrgang 1995, Heft 2. - Laaber : Laaber, 1995. – ([Revues](#))

Musurgia ; volume IV, n° 1, Mars 1997 : Dossiers d'analyse - Baccalauréat 1997. - Paris : Eska, 1997. – ([Revues](#))

JOHANNES BRAHMS GESELLSCHAFT. - *Brahms-Studien.* - Hamburg Tutzing : Wagner : Schneider, 1974-1985 ; 1997-2002. – ([Revues Compositeurs](#))

SOCIETE FRANCAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale ; N° 13, octobre 1988.* - Paris : Société française d'analyse musicale, 1988. – ([Revues](#))

SOCIETE FRANCAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale ; N° 21, octobre 1990.* - Paris : Société française d'analyse musicale, 1990. – ([Revues](#))

SOCIETE FRANCAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale ; N° 23, avril 1991.* - Paris : Société française d'analyse musicale, 1991. – ([Revues](#))

SOCIETE FRANCAISE D'ANALYSE MUSICALE. - *Analyse Musicale ; N° 54, novembre 2006.* - Paris : Société française d'analyse musicale, 2006. – ([Revues](#))

ARCHIVES NUMERISEES

Mahler : Symphonie n° 2 (Andante) : Musikverein-Saal [Wien]. "II. Symphonie-Concert". 03/03/1898. Kaim-Orchesters, München ; Ferdinand Löwe, dir. Au programme : Mahler (Symphonie n° 2, extrait - Andante), [1ère audition viennoise]. Au programme également : Cornelius ("Barbier von Bagdad", ouverture), Beethoven (Concerto, violon), Brahms (Variationen über ein Thema von Haydn), Beethoven (Symphonie n° 5). - Vienne, 1898. – ([MAH-pr3-002](#))

Mahler dirige Brahms, Dvorak, Haydn, Mendelssohn : Saal der Gesellschaft der Musikfreunde [Wien]. Philharmonische Concerte, "3tes Abonnement-Concert", 04/12/1898. Hof-Opernorchester ; Gustav Mahler, dir. Au programme : Brahms (Symphonie n° 2), Dvorak ("Heldenlied"; 1ère audition, en partition manuscrite), Haydn (Variationen über die Volkshymne), Mendelssohn ("Ein Sommernachstraum", ouverture) (Symphonie fantastique). - Vienne, 1898. – ([MAH-pr3-005](#))

Mahler dirige Brahms, Dvorak, Haydn, Mendelssohn : Saal der Gesellschaft der Musikfreunde [Wien]. Philharmonische Concerte, "3tes Abonnement-Concert", 04/12/1898. Hof-Opernorchester ; Gustav Mahler, dir. Au programme : Brahms (Symphonie n° 2), Dvorak (Heldenlied, op. 111 : 1ère audition, en partition manuscrite), Haydn (Variationen über die Volkshymne), Mendelssohn ("Ein Sommernachstraum", ouverture) (Symphonie fantastique). - Vienne, 1898. – ([MAH-pr3-006-1-19](#))

Mahler dirige Brahms, Dvorak, Beethoven : Saal der Gesellschaft der Musikfreunde [Wien]. Philharmonische Concerte, "3tes Abonnement-Concert", 03/12/1899. Hof-Opernorchester ; Gustav Mahler, dir. Au programme : Brahms (Symphonie n° 3), Dvorak ("Die Waldtaube"), Beethoven ("Die Weihe des Hausen", ouverture). - Vienne, 1899. – ([MAH-pr4-026](#))

Mahler dirige Brahms, Dvorak, Beethoven : Saal der Gesellschaft der Musikfreunde [Wien]. Philharmonische Concerte, "III. Abonnement-Concert", 03/12/1899. Hof-Opernorchester ; Gustav Mahler, dir. Au programme : Brahms (Symphonie n° 3), Dvorak ("Die Waldtaube"), Beethoven ("Die Weihe des Hausen", ouverture). - Vienne, 1899. – ([MAH-pr4-027-1-15](#))

Mahler dirige Spohr, Brahms, Beethoven : Saal der Gesellschaft der Musikfreunde [Wien]. Philharmonische Concerte, "IV. Abonnement-Concert", 17/12/1899. Hof-Opernorchester ; Gustav Mahler, dir. Au programme : Spohr ("Jessonda", ouverture), Brahms (Concerto, violon, op. 77), Beethoven (Symphonie n° 6, op. 68). - Vienne, 1899. – ([MAH-pr4-029-1-13](#))

Mahler dirige Spohr, Brahms, Beethoven : Saal der Gesellschaft der Musikfreunde [Wien]. Philharmonische Concerte, "4tes Abonnement-Concert", 17/12/1899. Hof-Opernorchester ; Gustav Mahler, dir. Au programme : Spohr ("Jessonda", ouverture), Brahms (Concerto, violon, op. 77), Beethoven (Symphonie n° 6, op. 68). - Vienne, 1899. – (MAH-pr4-030)

FONDS D'ARCHIVES

FONDS CLUYTENS

Partitions

BRAHMS J. Danses hongroises Kalmus

Disques

BRAHMS *Symphonie n° 2* / London Symphony Orchestra, dir. : Furtwängler (78 T, 3 disques)
Double concerto. Variations sur un thème de Haydn / Columbia Symphony Orchestra, dir. : Walter (1960, 33 T)
Concerto pour piano n° 2 / Ein Sinfonieorchester, dir. : Kloss (33 T)

FONDS CORTOT

Partitions

BRAHMS Johannes . - *Piano pieces : opus 76, opus 79, opus 116 à 119* . - New York : Lea pocket scores, 1955 .
BRAHMS Johannes . - *The Piano sonatas (complete) : N°1 in C major, Opus 1 ; N°2 in f# minor, Opus 2 ; N°3 in f minor, Opus 5* . - New York : Lea pocket scores, 1954 .
BRAHMS Johannes . - *Symphonie II D major Op. 73* . - Wien : Philharmonia, 1928 .
BRAHMS Johannes . - *Symphonie III F major Op. 90* . - Wien ; Leipzig : Philharmonia, 1942 .
BRAHMS Johannes . - *Werke für orchester : Variationen über ein Thema von Haydn* . - Leipzig : Eulenburg, [s.d.]

Programmes

Paris, Salle Pleyel, 12 avril 1929

Orchestre Symphonique de Paris, sous la direction de Pierre Monteux

1^{er} concert, avec le concours de M. Alfred Cortot (Weber, Brahms, Fauré, Dukas et d'Indy)

Monte-Carlo, Casino, samedi 26 décembre 1931

Gala Alfred Cortot, et Jacques Thibaud (Brahms, Mozart, Debussy, Franck)

Livres

Thematisches Verzeichniss sämtlicher im Druck erschienenen Werke von Johannes Brahms. - Berlin : Simrock, 1902.

BRAHMS Johannes. - *Clara Schumann, Johannes Brahms. 1 : Briefe aus den Jahren 1853-1896*. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927.

BRAHMS Johannes. - *Clara Schumann, Johannes Brahms. 2 : Briefe aus den Jahren 1853-1896*. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927.

BUENZOD Emmanuel. - *Musiciens. 1ère série : Bach, Beethoven, Haydn, Mendelssohn, Schumann, Berlioz, Brahms, Franck, Moussorgski, Debussy*. - Lausanne : Librairie Rouge et Cie, 1949.

BURKHARDT Max. - *Johannes Brahms : ein Führer durch seine Werke mit einer einleitenden Biographie, zahlreichen Notenbeispielen sowie... einem Überblick [sic] über die Brahmsliteratur*. - Berlin : Globus, [1912].

DEITERS Hermann. - *Johannes Brahms. 1*. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1898.

DEITERS Hermann. - *Johannes Brahms. 2*. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1898.

ERNEST Gustav. - *Johannes Brahms : Personlichkeit, Leben und Schaffen.* - Berlin : Deutsche Brahms-Gesellschaft, 1930.

EVANS Edwin (Senior). - *Historical, descriptive and analytical account of the entire works of Johannes Brahms. 1.* - London : Reeves, 1912.

GOLDRON Romain. - *Johannes Brahms "la vagabond".* - Paris : Flammarion, 1953.

HENNING Laura. - *Die Freundschaft Clara Schumanns mit Johannes Brahms : aus Briefen und Tagenbuchblättern.* - Zürich : Classen, 1952.

IMBERT Hugues. - *Johannes Brahms : sa vie et son oeuvre.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1906.

IMBERT Hugues. - *Portraits et études : César Franck, C.M. Widor, Edouard Colonne, Jules Garcin, Charles Lamoureux, Faust, par Robert Schumann, le Requiem de Brahms.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1894.

IMBERT Hugues. - *Profils de musiciens : P. Tchaikovski, J. Brahms, E. Chabrier, Vincent d'Indy, G. Fauré, C. Saint Saëns.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1888.

KALBECK Max. - *Johannes Brahms. 1.* - Berlin : Deutsche Brahms-Gesellschaft, 1921.

KALBECK Max. - *Johannes Brahms. 2.* - Berlin : Deutsche Brahms-Gesellschaft, 1921.

KALBECK Max. - *Johannes Brahms. 3.* - Berlin : Deutsche Brahms-Gesellschaft, 1922.

KALBECK Max. - *Johannes Brahms. 4.* - Berlin : Deutsche Brahms-Gesellschaft, 1915.

LANDORMY Paul. - *Brahms.* - Paris : Alcan, 1920.

LEE Ernest Markham. - *Brahms : the man and his music.* - London : Sampson Low, Marston & Co, [1915].

MARNOLD Jean. - *Musique d'autrefois et d'aujourd'hui : Beethoven, Bizet, Borodine, Brahms, Bruckner, Chausson, Debussy, Dukas, Dvorak, Franck, Glazounov, Gluck, d'Indy, Liszt, Monteverdi, Moussorgsky, Mozart, Rameau, Ravel, Rimsky-Korsakov, Saint-Saëns, Schubert, Schumann, Smetana, Richard Strauss, Wagner, Weber.* - Paris : Librairie Dorbon-Aîné, [1911].

MILLER ZU AICHHOLZ Viktor von. - *Ein Brahms-Bilderbuch.* - Wien : Lechner, 1905.

MUELLER VON ASOW Erich Hermann. - *Johannes Brahms und Mathilde Wesendonck : ein Briefwechsel.* - Wien : Luckmann, 1943.

REIMANN Heinrich. - *Johannes Brahms.* - Berlin : Harmonie, 1922.

ROSTAND Claude. - *Brahms. 1.* - Paris : Plon, 1954.

ROSTAND Claude. - *Brahms. 2.* - Paris : Plon, 1954.

SCHUMANN Robert. - *Ecrits sur la musique et les musiciens. 2 : Mendelssohn ; Chopin ; Schumann ; Stamaty ; Liszt ; Hiller ; Gade ; Lacombe ; Brahms ; Mélanges ; Petites notes de théâtre.* - Paris : Librairie Fischbacher, 1898.

Partitions

BRAHMS Johannes. - *Piano pieces : opus 76, opus 79, opus 116 à 119.* - New York : Lea pocket scores, 1955 .

BRAHMS Johannes. - *The Piano sonatas (complete) : N°1 in C major, Opus 1 ; N°2 in f# minor, Opus 2 ; N°3 in f minor, Opus 5.* - New York : Lea pocket scores, 1954 .

BRAHMS Johannes. - *Symphonie II D major Op. 73.* - Wien : Philharmonia, 1928 .

BRAHMS Johannes. - *Symphonie III F major Op. 90.* - Wien ; Leipzig : Philharmonia, 1942 .

BRAHMS Johannes. - *Werke für orchester : Variationen über ein Thema von Haydn.* - Leipzig : Eulenburg, [s.d.]

FONDS DUPUIS

Livres

REIMANN Heinrich. - *Brahms,* Berlin, Harmonie, 104 p., Coll. Berühmte Musiker

FONDS HELFFER

Ecrits de Claude Helffer

- Texte manuscrit sur J.S. Bach "1^e Partita", L. van Beethoven "Sonate op. 27 n° 1", J. Brahms "3^e sonate op. 5", non daté, 6 p.

Emissions de radio

- "Emission Brahms : 2^e concerto pour piano" : texte manuscrit, non daté, 7 p.

Conférences et concerts lectures

- JMC, s.d. : "Programme II" (Bach, Bartok, Schubert et Brahms) : texte manuscrit, 1 p. + texte dactylographié en anglais, 3 p. + autre texte dactylographié en anglais, 3 p.
- JMC, s.d. : "Programme III" (Bach, Beethoven, Brahms, Roussel, Bartok) : texte manuscrit en français et en anglais, 2 p. + texte dactylographié en anglais, 10 p.

Programmes

24.10.1952	Berlin, Esplanade, avec Roger Albin, violoncelle	Bréval : <i>Sonate op. 12 n° 5</i> Beethoven : <i>7 variations sur "La Flûte enchantée"</i> Brahms : <i>Sonate op. 99 n° 2</i> Fauré : <i>Sonate n° 1 op. 109</i> Martinu : <i>Sonate n° 1</i>
07.02.1960	Paris, Salle Gaveau	Bach : 1ère partita Brahms : 3ème sonate op. 5 Webern : <i>Variations op. 27</i> Debussy : <i>Cloches à travers les feuilles ; Poissons d'or ; L'Isle joyeuse</i>
21.11.1969	s.l.	Bach : 1ère Partita Beethoven : <i>Sonate op. 53</i> Brahms : <i>Scherzo op. 4</i> Boulez : 1ère Sonate Bartok : <i>Sonate</i>
27.11.1975	Paris, Salle Pleyel	Bach : 1ère Partita BWV 825 Beethoven : <i>Sonates op. 27 n° 1 et 2, quasi una fantasia</i> Brahms : 3ème Sonate op. 5
14.01.1986	Londres, Wigmore Hall	Brahms : <i>Sonate n° 3 op. 5</i> Debussy : <i>Préludes, livre 1</i> Xenakis : <i>Mists ; Evryali</i>
24.04.1986	Paris, Salle Gaveau	Rameau : <i>Gavotte</i> Brahms : <i>Sonate n° 3 op. 5</i> Debussy : <i>Etudes</i>
12.08.1992	Sceaux, 23ème Festival de l'Orangerie (avec le Quatuor Ludwig)	Mozart : <i>Les Dissonances</i> Brahms : <i>Quintette op. 34</i>
29.07.2000	Sceaux, Festival de l'Orangerie	Xenakis : <i>Herma</i> Boulez : <i>Formant 3 de la Sonate n° 3</i> Brahms : <i>Trio op. 114</i>
05 et 07.09.1977	Paris, Faculté de droit	Brahms, Boulez, Xenakis, Scriabine, Debussy, Beethoven, Boucourechliev
15.02.1978	Paris, chez Mme Laurens	Beethoven, Brahms, Dvorak par le Trio Hemera

Partitions

- 1^e *Concerto*, pour piano Op. 15, Eulenburg, Nr.713, 144p.18 cm, [annotée]
- 1^{er} *Concerto*, Op. 15 pour piano et orchestre, réduction 2 pianos, Durand, 1937, 93 p., 31 cm, [mauvais état, annotée]
- 1^{ère} *Sonate*, Op. 38, pour piano et violoncelle, (révision Bachelet), Durand, 1928, D. & F. 11470, 31 p. + 9 p. violoncelle seul, 30 cm, [mauvais état, annotée]
- 2^{ème} *Sonate*, Op. 99, pour piano et violoncelle, (révision Bachelet), Durand, 1928, D. & F. 11471, 36 p., 30 cm, [mauvais état, annotée, date d'exécution]
- 2^{ème} *Concerto*, pour piano, Op. 83, Boosey & Hawkes; B. H. 8799,190 p., 18 cm, [très annotée, date d'exécution, manque page couverture]
- 3 *Intermezzi et Rhapsodie*, Op. 119, pour piano seul, Durand, D. & F. 11488, 1928, 20 p., 31 cm, [annotée]
- 3^{ème} *sonate*, Op. 108, (édition revue par A. Bachelet), Durand, 1928, D. & F. 11369, 11 p., 31 cm, [annotée]
- 51 *exercices pour le piano*, Durand, 1928, D. & F. 11481, 63 p., 31 cm, [très mauvais état, annotée]
- Deux *Rhapsodies*, Op. 79, pour piano seul, Simrock, n° 171, 19 p., 31 cm, [annotée]
- Eight *piano pieces*, Op. 76 : *capricci & intermezzi*, pour piano seul, Augener 16659,1928, 32 p., 31 cm, [annotée, date d'exécution]

- Fantasien*, Op. 116 vol. II , (Otto Singer), Elite 375, 1928, 15 p., 31 cm (R)
Fantasien, Op. 116, pour piano seul, Universal 2292, 18 p., 31 cm, [annotée]
Klarinetten-Trio, Op. 114, Henle, 1979, 35 p. + 8 p. x 3 clarinette, alto et violoncelle, 32 cm, [annotée]
Klavier Konzert, Op. 83 pour 2 pianos, (Emil von Sauer), Peters 10401, 101 p., 31 cm, [annotée, date d'exécution]
Mélodies choisies, paroles françaises par Victor Wilder (vol. I), Simrock, n° 9194, 37 p., 31 cm, [mauvais état]
Mélodies choisies, paroles françaises par Victor Wilder (vol. II), Simrock, n° 9199, 30 p., 31 cm (R)
Piano works, vol. III, International Music Company, n° 461, 180 p., 31 cm, [annotée, date d'exécution]
Quatre Ballades, Op. 10, pour piano seul, Durand 1928, D. &F. 11515, 23 p., 31 cm, [annotée]
Quintette, Op. 34, piano, 2 violons, alto et violoncelle, Peters, 10080, 71 p., 31 cm, [annotée, date d'exécution]
Scherzo, Op. 4, piano seul, Universal, n° 2257, 14 p., 31 cm
Six pièces, Op. 118, pour piano seul (Révision I. Philipp), Durand, D. 1 F. 11505, 1928, 23 p., 31 cm, [annotée]
Sonata, Op. 1, pour piano seul, Augener 12942, 31 p., 31 cm, [annotée]
Sonate, Op. 5, pour piano seul, Augener 12888, 37 p., 31 cm, [très mauvais état, annotée, date d'exécution]
Symphony n° 1, Op. 68, (the autograph score), The Pierpont Morgan Library, 94 p., 22 cm
Three Intermezzi, Op. 117, pour piano seul, Augener 18708, 1928, 11 p., 31 cm [annotée]
Trios, Op. 8, Op. 87, Op. 101, Henle, 1972, 212 p. + 47 p. violon + 43 p. violoncelle, 30 cm
Variationen und fugue, Op. 24 pour piano seul, (Sauer), Peters 9487, 23 p., n° 3926, [annotée, date d'exécution]
Variationen, Op., 21 n° 1 et 2 (Urtext) pour piano seul, Henle, 1988, 24 p., 31 cm, [annotée, date d'exécution]
Variations, Op. 35 vol. I, pour piano seul, Augener 13678, 23 p., 31 cm, [annotée, date d'exécution]
Variations, Op. 35 vol. II, pour piano seul, Augener 13679, 23 p., 31 cm

COUPERIN François *Pièces de clavecin*, livres 1 à 4 (revues par J. Brahms et F. Chrysander), Augener 8141

FONDS JOLIVET

Livres

- J. Laufer : *Brahms*. (Les Ed. du Scorpion, 1963).

FONDS KOECHLIN

Articles sur Koechlin

- articles de Pierre Lalo dans "Le Temps" :

- 18 mars 1902 : « A propos d'une lettre. – Les concerts. – Symphonies de M. Saint-Saëns, de Lion Boellman et d'Ernest Chausson. – Brahms et ses symphonies. – Œuvres nouvelles. – Les chefs d'orchestre allemands. – Berlioz et M. Weingartner. »

- 1^{er} septembre 1908 : « Encore une lettre. – L'hostilité de l'Allemagne à l'égard de la musique française. L'attitude du public et celle de la critique. – Debussysme et wagnérisme. – La question Brahms. – Un chef d'orchestre italien à l'Opéra-Comique. »

Programmes et affiches de concerts

- 1918 (16/12) « Peinture et Musique : samedi 23 février 1918 : 15^e concert »
Œuvres de Schumann, Dukas et Brahms.
- 1934 (24/03) « Association des Concerts Siohan. Saison 1933-1934, Salle Pleyel, 5^e année, 10^e concert, samedi 24 mars 1934, avec le concours de Zino Francescatti, orchestre sous la direction de M. Charles Münch »
Œuvres de Ch. Koechlin*, Beethoven, Florent Schmitt et Brahms.
* *Cinq Chorals dans le style des modes du Moyen Age*.
- 1952 (14/03) « Maison de la Pensée Française, vendredi 14 mars 1952 : Concert de musique de chambre, par Jean Germain, pianiste, Pierlot, hautboïste ». [2 exemplaires]

Médiathèque Musicale Mahler – Johannes Brahms

Œuvres de Telemann, Beethoven, Haendel, Brahms, Ch. Koechlin (*Esquisses pour piano*), D. Milhaud, P. Hindemith. [2 exemplaires]

- 1952 [?] (14/03) « Maison de la Pensée française : Programme des manifestations artistiques, mars : exposition, conférence, concerts. 14 mars : concert de musique de chambre, piano et hautbois Germain-Pierlot. Œuvres de Telemann, Beethoven, Haendel, Brahms, Koechlin, Darius Milhaud, Hindemith. »

FONDS KOSMA

Disques

- *Quand les grands musiciens écrivent pour les petits enfants.* / Brahms, Berlioz, Campra, Chopin, Debussy, Grieg, Kosma, Milhaud, Mozart, Poulenc, Ravel, Schubert, Schumann. 15 chansons et mélodies chantées par Mathé Altéry.

Face 1 : Joseph Kosma – *Le chat qui ne ressemble à rien.* (Poème de Robert Desnos) / En sortant de l'école. (Paroles de Jacques Prévert)

ADES – Le Petit Ménéstrel (réf. PM 2001)

FONDS KURZ

Disques

BRAHMS *Sandmännchen.* J. Harrison, piano

FONDS LALLEMAND

Partitions

- Chorals pour orgue, op. 122, 2 vol.
- Gesang der Parzen, chœur et piano
- 5 Lieder, op. 94
- Lieder, op. 106 n° 1 à 5
- Zigeunerlieder, op. 112
- Quatuors à cordes, op. 51 n° 2, transcription pour piano, piano 4 mains
- Quatuor, op. 51 n° 2, transcription pour piano seul
- Quintette avec piano, op. 34, transcription pour piano 4 mains
- Quintettes à cordes, réduction pour piano 4 mains
- Quintettes pour clarinette et cordes, op. 115, réduction pour piano 4 mains
- Rhapsodie pour voix d'alto, chœur d'hommes et orchestre, op. 53
- Sonates pour piano et violon, op. 98, 100 et 108
- Symphonies n°1 à 4, réduction pour piano

FONDS LE FLEM

Emissions de radio

- 9 juin 1940 Orchestre National – Radio-Paris – Présentation musicale : - Mozart ; G. Fauré ; R. Hahn ; J. Brahms ; D. Milhaud ; M. Moussorgsky
- 9 décembre 1945 Société des Concerts, dialogue avec Mme Lacaze (Beethoven, Berlioz, Brahms)
- 3 février 1946 Concerts Colonne : avant-propos de Paul Le Flem (Haydn, Mozart, Brahms, Berlioz, Lermyte)

FONDS LEFEBURE – GOLDBECK

Devoirs d'élèves

- (DE 8) : 4 devoirs sur Brahms

Ecrits d'Yvonne Lefébure

- (YL 133) : Notes "Après Brahms, Fauré", 4 pages

- (YL 143) : Notes sur Haydn, Brahms, Beethoven, 18 février 1970, 28 pages

Disques

- **BRAHMS Johannes** : Rinaldo. Psaume XIII / Ens. Symph. de Stuttgart, dir. M. Couraud : Discophiles français

Articles de Fred Goldbeck

- Brahms : Quatrième symphonie en mi mineur, op. 98, s.d., 3 p., dactylographié.

Livre d'or

Page 39	- Ballade pour orchestre à cordes (1 portée, 5 mesures), "à Mme Goldbeck", signé Arthur de Greef, Scheveningen	22.08.1906
	- Composition musicale de Brahms (1 portée, 3 mesures), violon, "A Mme Goldbeck", signé Fritz Kreisler, Schevingen	11.09.1906
Page 51	- Composition musicale "Sonate violon-piano op. 78" de Brahms (2 mesures), dédicace de 2 lignes en allemand pour Céline Goldbeck, Scheveningen, signé Léonid Kreutzer	20.06.1909

FONDS MICHEL

Emissions de radio

Echos du temps retrouvé

- **No 2** 24/07/66 – « Les grandes premières de 1867 » – La Grande Duchesse (Offenbach) – Danse Hongroise n° 5 de Brahms – La Jolie fille de Perth (Bizet) – La Périchole (Offenbach).

Texte manuscrit de l'émission + programme de France Culture.

Programmes de concerts

- 18 décembre 1953, Théâtre des Champs-Élysées : Société des Concerts du Conservatoire, dir. Maurice Le Roux (Yvonne Loriod, piano).

Programme : Brahms, Bach, Bartok et Messiaen (*Réveil des oiseaux* [1^{ère} audition en France])

- 19 et 20 septembre 1956 : Boston Symphony Orchestra : Concerts à la mémoire de Serge Koussevitzky (dir. Charles Munch) et à la mémoire de Georges Enesco (dir. Pierre Monteux, avec Yehudi Menuhin, violon).

Programme : Hanson, Martinu, Debussy, Brahms, Enesco, Creston, Beethoven.

FONDS ROSTAND

Ecrits de Claude Rostand

ARTICLES DIVERS sur : Beethoven, Brahms, Chopin, Cimarosa, Couperin, Debussy, Destouches, Dvorak, Haydn, Monteverdi

RADIO MONTE-CARLO : Mendelssohn, 1947 ; portait musical de Mendelssohn, 1960

Audition intégrale de l'œuvre pianistique de Brahms, 1951-1952 par Jean Doyen

FONDS VUILLERMOZ

P. 27 : 22/5 - Le centenaire de l'Ecole Stanislas, selon Willy - Concert Reynaldo Hahn, avec Jeanne Raunay, Fragon, Jean Périer - *Requiem allemand de Brahms*, par Alfred Cortot - Caruso à Sarah-Bernhardt - Concerts divers : Kubelik, Selva, Vinès, Risler et Diémer, Van Dyck.

P. 30 : 14/5 - Concert Jacques Thibaud, qui joue un *Concerto* de Bach et le *Concerto de Brahms*.

P. 34 : 1/3 - La *2^{ème} Symphonie de BRAHMS* par Walter STRARAM - *Tempo di ballo* de ROLAND-MANUEL - Bataille à "Musique vivante" à propos de *l'Absence* de BERLIOZ.

P. 38 : 14/10 - Willem MENGELBERG dirige *Ibéria* et la *1^{ère} Symphonie de BRAHMS*, avec le Concertgebouw d'Amsterdam - *Monsieur Beaucaire* de MESSAGER - *Les Chants de la mer* de Philippe GAUBERT.

P. 39 : 10/3 - Marcel DUPRÉ inaugure l'orgue de la Salle Pleyel - STRARAM dirige la *3^{ème} Symphonie de BRAHMS*, *Au Nord* de Georges HUGON, *Prélude pour la tempête* d'HONEGGER et le *3^{ème} Concerto pour piano* de PROKOFIEV, par Alexandre BOROVSKI - *Deux Paysages* de Marius CASADESUS - *Le Diable dans le beffroi* d'INGHELBRECHT.

P. 40 : 20/10 - *Découverte de BRAHMS* - Le baryton Heinrich SCHLUSNUS - Vladimir GOLDSCHMANN ; la *Marche des Divinités infernales* de Marcel MIHALOVICI.

P. 42 : 12/10 - Nina KOCHITZ - Elisabeth SCHUMANN – *1^{ère} Symphonie* de BRAHMS par Gaston POULET.

P. 43 : 15/2 - Quatre enfants prodiges dont Raffi PETROSSIAN et Paul MAKANOVITZKY - *Double Concerto de BRAHMS* ; *Innominata* de Conrad BECK - Yvonne BROTHIER - *La Vision d'Olivier Métra* de Francis CASADESUS - Dimitri MITROPOULOS à l'O.S.P. : BACH et PROKOFIEV.

P. 44 :

31/10 - *Suite symphonique* d'IBERT - *Requiem de BRAHMS* par WOLFF - Résurrection des Concerts TOUCHE.

7/11 - Charles MUNCH dirige l'Orchestre Straram : *Symphonie en ut* de DITTERSDORF, *Concerto en mi* de BACH (qu'il joue lui-même au violon), *Pavane* de RAVEL (première apparition comme chef ?) - *Trois festivals BRAHMS* par F. WEINGARTNER - *Symphonie* de Jean FRANCAIX - *Croquis de théâtre* de Jeanne LELEU - Six conférences Charles-Cros : Dominique SORDET, Magda TAGLIAFERRO - Ninon VALLIN au music'hall.

P. 48 : 19/11 - Les concerts TOSCANINI : la *4^{ème} Symphonie de BRAHMS*, *Ibéria* de DEBUSSY, *Mort et transfiguration* de Richard STRAUSS, *9^{ème} Symphonie* de BEETHOVEN.

P. 52 : 20/4 - Concerts à Monte-Carlo : *Requiem* de VERDI, dir. Dimitri MITROPOULOS, et Fritz KREISLER dans le *Concerto de BRAHMS*, BACH, FRANCK, etc.

P. 53 : 14/12 - Trois concerts d'Arturo TOSCANINI : *Ouverture Coriolan* de BEETHOVEN, *7^{ème} Symphonie* de SCHUBERT, *1^{ère} Symphonie de BRAHMS*, *1^{ère} Symphonie* de CHOSTAKOVITCH, *Rondo arlequin* de Ferruccio BUSONI, *Tango* de SANZOGNO, *Istar* de d'INDY, *la Mer* de DEBUSSY - *Messe de Jeanne d'arc* de Paul PARAY ; trois *Envois de Rome* de Raymond LOUCHEUR - Les SAKHAROFF.

P. 55 : 31/5 - *Les Concerts de Crémone* pour le bicentenaire de STRADIVARI : le Quatuor Adolph BUSCH et Rudolph SERKIN - Concert pour le 70^{ème} anniversaire de TOSCANINI - *Quatuor* de VERDI, *Quintette en fa mineur de BRAHMS* - Concert avec HINDEMITH à Crémone - Quintette de BOCCHERINI.

P. 56 : 22/11 - Ballets polonais avec Mme NIJINSKA – Pianistes : Mme de FREITAS-BRANCO, Hélène PIGNARI, Magda TAGLIAFERRO, Arthur SCHNABEL dans le *Concerto en ré mineur de BRAHMS*.

P. 57 :

2/5 - Yehudi MENUHIN joue trois concertos (BRAHMS, MENDELSSOHN et SCHUMANN) chez Colonne, dir. George ENESCO.

16/5 - Concerts FURTWÄENGLER : BEETHOVEN, SCHUBERT, *Daphnis et Chloé* de RAVEL, BRAHMS, BRUCKNER - *La Léonore* de Pierre GAVEAUX.

P. 58 : 13/6 - Festival STRAVINSKY : *Dumbarton Oaks Concerto*, etc - TOSCANINI au Queen's Hall de Londres avec l'Orchestre de la BBC : *2^{ème} Symphonies de BRAHMS* et de SIBELIUS.

P. 59 : 9/4 - A Monte-Carlo, *Requiem de BRAHMS*, dir. Erich KLEIBER.

P. 60 : 6/8 - Festival de Lucerne : le premier concert TOSCANINI. *Ouverture de Coriolan* de BEETHOVEN, *1^{ère} Symphonie de BRAHMS*, *Prélude et mort d'Isolde* de WAGNER, *la Mer* de DEBUSSY.

P. 66 : * Programmes séparés des deux concerts Toscanini de 1939 :

- *Requiem de Verdi*, le 16 août,

- *Toscanini-Horowitz* dans le *2^{ème} Concerto de Brahms*, le 29 août.

P. 68 : 17/10 – Rentrée : Albert WOLFF chez Lamoureux ; Pierre MONTEUX à l'Orchestre Symphonique de Paris ; PIERNÉ chez Colonne ; Rhené BATON chez Padeloup. Premières : *Intermède dramatique* de Piero COPPOLA ; *Chants de la Mer* de Ph. GAUBERT ; *Fragments symphoniques pour Goldoni* de G.F. MALIPIERO - Concert Willem MENGELBERG : *Iberia* de DEBUSSY, *1^{ère} Symphonie de BRAHMS*, *Concerto pour deux violons* de BACH.

P. 71 : 15/10 - *Tableaux d'une exposition* de MOUSSORGSKI-RAVEL (première après l'exclusivité KOUSSEVITSKI) - Gaston POULET dirige la *1^{ère} Symphonie de BRAHMS*.

P. 72 : 3/11 - Suite de *Donogoo* de J. IBERT - *Requiem de BRAHMS* par Albert WOLFF.

P. 75 : 22/11 - Les miracles de TOSCANINI : *Mort et transfiguration* de STRAUSS, *Ibéria* de DEBUSSY, **4^{ème} Symphonie de BRAHMS**, **9^{ème} Symphonie de BEETHOVEN**.

P. 78 : 17/12 - Trois concerts de TOSCANINI : SCHUBERT, **BRAHMS**, CHOSTAKOVITCH, BUSONI, SANZOGNO, d'INDY, DEBUSSY.

P. 81 :

21/6 - Léopold STOKOWSKI à Paris : BACH, **1^{ère} Symphonie de BRAHMS**, *Une Nuit sur le Mont-Chaume* de MOUSSORGSKI.

9/8 - TOSCANINI à LUCERNE : BEETHOVEN, WAGNER, DEBUSSY, **BRAHMS**, etc.

31/8 ou 1 ou 2/9 - Le Chant du cygne sur l'Europe : le drame de Bruno WALTER ; concert TOSCANINI-HOROWITZ avec le **2^{ème} Concerto de BRAHMS**.

P. 86 : Fin septembre 57 - Trois créations au Festival de Besançon : Malipiero, P.M. Dubois, mélodies de **La Belle Maguelonne de Brahms**.

P. 90 : 11/3 - EDF - *Les Concerts* : Roland Charmy joue trois concertos de Mozart, **Brahms** et Lalo, dir. Charles Munch. Création de *Essais de locomotives* de Florent Schmitt. Frantz André.

P. 97 : 3/6 - **Un Festival Brahms** : direction Josef Krips, avec Arthur Rubinstein.

P. 98 : 7/10 - Disques : la **Rapsodie pour alto de Brahms** par Kathleen Ferrier - *Capriccio* de Strauss - *Souvenirs de Bayreuth* de Fauré, Messager et Chabrier.

P. 152 :

14/2 - L'Aiguilleur - Schumann-**Brahms** par Yankoff - Kabalevsky : *Concerto pour violon* - Amirov : *Chour* - Prokofiev : **2^{ème} Concerto pour violon** - Strauss : *Symphonie domestique* - Landowski : *Jean de la Peur* et Bartok : *Divertimento*.

13/3 - L'Aiguilleur - Entre autres, *Le Roi Pasteur* de Mozart - *Quintette* de Schumann - **Brahms : 4^{ème} Symphonie** par Munch - Stravinsky : *Le Baiser de la fée* - Mahler : *Kindertotenlieder* - Blow : *Vénus et Adonis*, etc.

P. 153 :

25/9 - L'Aiguilleur - Berlioz : *Symphonie fantastique* - Tchaïkovsky : *Concerto* par Heifetz - Mozart : *La Flûte enchantée*, par Karajan - **Brahms : Double Concerto**, avec Milstein et Piatigorsky - Honegger : *Suite archaïque* et *Monopartita* - Bartok : **1^{ère} Suite**, *Mikrokosmos*, *Musique pour cordes* - Récital André Marchal.

23/10 - L'Aiguilleur - Tchaïkovsky : *Manfred* - Ravel : *La Valse* - Vivaldi : *L'estro armonico* - Wagner par Toscanini - Clara Haskil - *Concertos* de Rodrigo et Semenov - **Brahms : Quatuor en sol mineur** - Chopin par Uninsky.

12/2 - L'A. : **Brahms : 3^{ème} Sonate**, par Milstein et Horowitz - Falla : *Le Tricorne* ; *Sept Chansons populaires*, par Amparito Pérés - Ravel : *Poèmes de Mallarmé*, par Irma Kolassi - Mozart : *Quintette avec clarinette*, avec Antoine de Bavier - Bartok : **2^{ème} Concerto et Sonate**, par Andor Foldès - Gershwin - Prokofiev : *Visions fugitives*.

7/5 - L'Aiguilleur - **Brahms : 1^{ère} Symphonie**, par Toscanini - Strauss : *Symphonie alpestre*, par Konwitschny - Récital Fournier - Récital Samson François - *Déodat de Séverac*, par Hélène Boschi - Tchaïkovsky : *Trio*, par E. Guilels, L. Kogan, M. Rostropovitch - Clara Haskil.

P. 154 :

19/11 - L'Aiguilleur - *Tristan* de Wagner, par Furtwaengler - *Airs* de Mozart, par E. Schwarzkopf - *Mélodies* de Schumann, par Suzanne Danco - **Nänie de Brahms** - **5^{ème} Symphonie** d'Honegger et *Bacchus et Ariane* de Roussel, par Munch - **1^{ère} Symphonie** de Mahler, par Borsamsky - Prokofiev et Kabalevsky, par Horowitz - J.M. Damase pianiste - *Etudes* de Debussy par Monique Haas - *Quintette* de Schubert - *Bach* par Albert Schweitzer.

14/1 - L'Aiguilleur - *Symphonie* de P. Dukas - *La Mer* de Debussy et *Daphnis et Chloé* de Ravel, par Toscanini - **2^{ème} Symphonie de Brahms** par Toscanini - *Variations chromatiques* de Bizet et *Sonatine bourguignonne* de M. Emmanuel, par H. Boschi - Petits Chanteurs de Vienne - Yuri Boukoff - **1^{er} Quatuor** et **2^{ème} Sonate de violoncelle** de Fauré, par Guilet, Gaby Casadesus, etc - *Orgelbüchlein* de Bach par G. Litaize - *Beatus Vir* et *4 Concertos* de Vivaldi - *Les Saltimbanques* de L. Ganne - *Dédé* de Christiné.

8/4 - L'Aiguilleur - *Obéron* de Weber - **1^{ère} Sonate de violon** de Prokofiev - Milhaud et Lesur - *Roméo et Juliette* de Berlioz - *Variations symphoniques* de Franck et *Symphonie cévenole* de d'Indy, avec Aldo Ciccolini - *Les Concertos* de Ravel par Jacqueline Blancard - *Bach* par Enesco - **1^{er} Concerto** de Chopin par Alexandre Uninsky - **2^{ème} Concerto de Brahms** par Rubinstein et Munch - *Concerto* de Mozart par A. Schneiderhan - *Sonates et Concerti* de Vivaldi - *Quatuor* de Franck.

6/5 - L'Aiguilleur - *Le Sacre du printemps* de Stravinsky, par P. Monteux - *Concerto* de Schumann par W. Kempff - *Vêpres* de Monteverdi - *Laudate pueri* de Vivaldi - **1^{er} Concerto** de Beethoven - *Mélodies* de Duparc et Chabrier, par Christiane Castelli - **Variations de Brahms** et Elgar par Toscanini - **2^{ème} Concerto** de Rachmaninov - *Quintette avec clarinette* de Brahms - *Musiques de Versailles* - Nat King Cole.

P. 155 :

3/6 - L'A. - **4^{ème} Symphonie de Brahms** par Toscanini - *Concerto pour orchestre* de Bartok par Karajan - **5^{ème} Concerto** de Beethoven par Horowitz - **3^{ème} Concerto** de Beethoven par Kempff - *Impromptus* de Schubert par Artur Schnabel - *Nuits dans les jardins d'Espagne* et *Homenajes* de Falla par Aldo Ciccolini - *Les 24 violons du Roy* - *Cantates* de Bach - **7^{ème} Symphonie** de Beethoven par Paul Paray - *La Bonne Chanson* de Fauré par Suzanne

Danco - Musique populaire roumaine - Kathleen Ferrier - *Chants et danses de la mort* de Moussorgsky, par H. Rehfuss – 4^{ème} *Symphonie* de Schumann par Furtwaengler – 3^{ème} *Symphonie* de Beethoven par Paul van Kempen - *Concertos pour violoncelle* de Kabalevsky et Katchaturian.

30/9 - L'Aiguilleur - *Pelléas et Mélisande* de Debussy, avec Janine Micheau, Camille Maurane, Jean Fournet - *Le Martyre de Saint Sébastien* de Debussy, par D.E. Inghelbrecht - *La Croisade des dames* de Schubert - *La Fille aux cheveux blancs*, par l'Opéra du Yenan - *Un bal masqué* de Verdi, par Tullio Serafin - *Symphonie pathétique* de Tchaïkovsky, par Erich Kleiber - *Le Chant du cygne* de Schubert et *A la Bien-Aimée lointaine* de Beethoven, par D. Fischer-Dieskau - *Tableaux d'une exposition* de Moussorgsky et *La Valse* de Ravel, par Ansermet - *Concerto grosso* d'Ernest Bloch et *Musique pour cordes* de Bartok, par Kubelik - *Sonates* de Scarlatti, par Clara Haskil - Guilels et Oïstrakh - *Sonates* de Beethoven par Kempff et Schneiderhan - Chefs d'oeuvre du luth - *Symphonie espagnole* de Lalo, par Alfredo Campoli – 2^{ème} *Symphonie* de Brahms, par Karajan – 1^{er} *Quintette à cordes* de Brahms.

21/10 - L'Aiguilleur - *Messe en si mineur* de Bach, par Karajan - *Otello* de Verdi, par Toscanini - *Une éducation manquée* de Chabrier - Kathleen Ferrier - *Rodelinda* de Haendel - *Magnificat* de Charpentier, par Louis Martini - *Concerto pour piano* de Stallaert - Berg, Schoenberg, Webern par Jeanne Manchon-Theis - *Concerto de Brahms* par Oïstrakh - 2 *Sonates* de Mozart par Ciccolini - *Sonates* op. 101 et 111 par Kempff - *Sonates* n° 14 et 21 de Schubert, par Friedrich Wührer - *Sonates* de Debussy et Fauré par Ferras et Barbizet - *Symphonie concertante* de Frank Martin et *Symphonie de Psaumes* de Stravinsky, par Ferenc Fricsay - *Ma Patrie* de Smetana – 7^{ème} *Symphonie* de Prokofiev, par Samossoud – 9^{ème} *Symphonie* de Bruckner.

16/12 - L'Aiguilleur - *Fidelio* de Beethoven, par Furtwaengler - *Daphnis et Chloé* de Ravel - *Symphonie la Surprise* de Haydn et Haydn - *Variations de Brahms* par Furtwaengler - *Jeux* et *Epigraphes antiques* de Debussy, par Ansermet – 1^{ère} e et 3^{ème} e *Symphonies* de Brahms – 3^{ème} *Concerto* de Beethoven par Guilels - *La Nuit de Mai* de Rimsky-Korsakov - *Chout* de Prokofiev et *Le Tricorne* de Falla - *Don Quichotte* de Strauss - *Concertos* de Geminiani - *Quatuors* de Debussy et Milhaud – 3^{ème} *Concertos* de Prokofiev et Bartok, par Julius Katchen - *Quatuors* de Smetana et Kodaly - *Hugo Wolf* par D. Fischer-Dieskau – 4^{ème} *Symphonie* de Schumann par Furtwaengler - *Iberia* d'Albeniz par E. Toldra.

P. 156 :

13/1 - L'Aiguilleur - *Récital Schwarzkopf* - *Les Amours du poète* de Schumann, par Lotte Lehmann - *Dalibor* de Smetana - *Halka* de Moniuszko - *Canto a Sevilla* de Turina - *Récital G. Sciutti* - *Cantate de Noël* et *Symphonie liturgique* d'Honegger - *Récital Jeanne Demessieux* - *Concertos pour orgue* de Haendel - *Le Clavecin bien tempéré* de Bach par Isolde Ahlgrimm – 4^{ème} *Symphonie* de Brahms par Bruno Walter - *Ballade* de Fauré et *Concertino* de Françaix, par Kathleen Long - Les Editions de l'Oiseau-Lyre - *Symphonies* de Haydn.

10/3 - L'Aiguilleur - *Sadko* de Rimsky-Korsakov - *La Cenerentola* de Rossini, par Vittorio Gui, à Glyndebourne - *Concertos* de Bach, par Heifetz - *Mélodies* de Beethoven - *Combattimento* et *Madrigaux* de Monteverdi - *Le Baiser de la fée* et *Pulcinella* de Stravinsky, par Markevitch - *Concerto de Brahms* par Ferras avec C. Schuricht - *Concerto* de Dvorak, par Oïstrakh, *Concerto de violoncelle* et *Symphonie du Nouveau Monde* - *Chants et danses* de Mompou - Toscanini - Paul Paray - *Marienlieder* et *Rinaldo* de Brahms, etc.

P. 157 :

9/2 - L'Aiguilleur - *Le Martyre de Saint Sébastien* de Debussy, avec Véra Korène et André Cluytens - Chopin par Cortot - Arthur Rubinstein - Clara Haskil - W. Giesecking, etc - *Concertos* de Paganini par Léonide Kogan – 1^{er} *Sextuor* de Brahms, avec Casals - Musiques de chambre diverses - *Quintette piano et cordes* de Chostakovitch - Ivry Gitlis - Toscanini – 9^{ème} *Symphonie* de Schubert, par J. Barbirolli – 1^{ère} *Symphonie* de Chostakovitch par Markevitch - Cluytens - Ansermet - Furtwaengler - *Fêtes romaines* et *Vitraux d'église* de Respighi - *Psaume 80* de Roussel.

8/3 - L'Aiguilleur – 2^{ème} *Symphonie* de Mahler - *Quatre Saisons* de Vivaldi - *Daphnis et Chloé* de Ravel, par Charles Munch – 2^{ème} *Symphonie* d'Honegger et *Concerto pour violon* de Menotti - *Images* de Debussy, par Van Beinum - *Le Fils prodigue* de Prokofiev - *Les Forains* de Sauguet - *Concerto de Brahms* par Heifetz - Milstein - Monique et Guy Fallot - *Brahms par le Quartetto italiano* - Vittorio Gui - Saint-Saëns par J.M. Darré - Musique de piano de Fauré par Jean Laforge.

P. 158 :

27/10 - L'Aiguilleur - Bartok par R. Cornman - *Requiem allemand* de Brahms par Fritz Lehmann - Chabrier par Marcelle Meyer - *La Damoiselle élue* de Debussy et *Les Nuits d'été* de Berlioz, par V. de Los Angelès - *Etudes* de Debussy, par W. Giesecking - *Concerto* de Grieg, par Abbey Simon - *Goyescas* de Granados, par José Falgarona - *Concertos pour orgue* de Haendel, par M.C. Alain - *Gayaneh* de Katchaturian - 4 *Concertos* de Mozart, par Alexandre Sellier et K. Ristenpart - Mozart par Helmut Krebs - Oïstrakh - Palestrina par le Père Martin - *Cendrillon* de Prokofiev - *Quintette* de Schubert avec Casals - Strauss par Furtwaengler - *Concertos pour flûte* de Vivaldi par Ch. Lardé - Vivaldi par Renato Fasano.

26/11 - L'Aiguilleur - Bach par W. Landowska - *Elégies* de Bartok par Samson François - *Brahms* par Egon Petri - Britten et Ginastera - *Te Deum* de Bruckner - Chopin par Claude Kahn - Franck et Tchaïkovsky par Thomas Beecham - *Messe des Apôtres* de Frescobaldi - *Requiem* de Gilles - *Nelson Messe* de Haydn - Liszt et Enesco par Stokowski - Liszt par Van Otterloo - Lulli et Lalande, par la Chorale JMF - *Madrigaux* de Monteverdi - *Così fan tutte*

de Mozart, par Karajan - Mozart : *La Finta semplice* - Sonate de Rachmaninov - Strauss par Dorati - *Concertos* de Vivaldi.

P. 159 :

11/3 - L'Aiguilleur – 1^{ère} *Symphonie* de Beethoven, par Furtwaengler - *Ouvertures de Fidelio* de Beethoven, par Klemperer – 4^{ème} et 9^{ème} *Symphonies* par Karajan - *Requiem allemand de Brahms*, par R. Kempe - *Rita* de Donizetti - *Alceste* de Gluck - Intégrale pour piano d'Honegger, par Lucette Descaves - *Le Bal masqué* de Poulenc - *Pierre et le loup* de Prokofiev, avec Gérard Philipe - Intégrale Ravel par Giesecking - Ravel et Chausson par Oïstrakh - Rossini par Toscanini - *Le Devin de village* de Rousseau - Schumann par Cluytens - *L'Oiseau de feu* de Stravinsky et *Chant de joie* d'Honegger.

13/5 - L'Aiguilleur - *Quatuors* de Bartok - *Concertos* de Beethoven, par W. Kempff - *Sonates et Variations* de Beethoven, par Claude Helffer - Berlioz par Cluytens - *Brahms par André Vandernoot* - Debussy par Mitropoulos, Ormandy, Casadesus - Delibes par Cluytens - *Concerto* de Dvorak, par A. Janigro - Fauré et Duparc par Irma Kolassi - Leguerney et Roussel par G. Souzay - Divers disques Mozart - Paganini par Ruggiero Ricci – 3^{ème} *Symphonie* de Prokofiev - Schubert et Mendelssohn, par Guido Cantelli - Schubert par le Quatuor Loewenguth - Oeuvres célèbres de Stravinsky – 8^{ème} *Symphonie* de Vaughan Williams - Hugo Wolf par Fischer-Dieskau - Eugenia Zareska - Concerts du Domaine Musical.

30/9 - L'Aiguilleur - *L'Offrande musicale* de Bach, par Igor Markevitch - Bartok par Solchany - *Brahms par Léonide Kogan* - *Nobilissima Visione* et *Métamorphoses* de Hindemith - *Hänsel et Gretel* de Humperdinck - *Diane de Poitiers* de J. Ibert - *La Fille de Mme Angot* de Lecocq - Mozart par Ciccolini - *Messe du pape Marcel* de Palestrina - Satie par Ciccolini - *Messe* de Schubert - Sibelius par Hans Rosbaud - *La Chauve-Souris* de Strauss, par Karajan - Strauss par Markevitch - *Ariane à Naxos* de Strauss par Karajan - *La Traviata* de Verdi.

P. 160 :

28/10 - L'Aiguilleur - Bach par Y. Lefébure - *Sonate pour 2 pianos* de Bartok, par D. Merlet, A.M. de La Villéon, Jacquillat et Sagnier – 3^{ème} *Symphonie de Brahms* par Cantelli - Léo Delibes – 4^{ème} *Symphonie* de Dvorak par Sawallisch - Haydn par le Quatuor Hongrois - Katchatourian par Oïstrakh - *La Tosca* de Puccini - Schubert par le Quatuor Hongrois - *Concerto* de Schumann par Giesecking et Karajan - *Arabella* de Strauss avec Schwarzkopf et Lovro von Matacic - *La Famille de Bébé* de Villa-Lobos - *La Traviata* de Verdi, par la Scala et Tullio Serafin.

25/11 - L'Aiguilleur - Kreisler, Weingartner et Casals - Marie-Thérèse Fourneau - Ebe Stignani - Pierre Bertin et Denise Benoît - Louis Aubert et Henry Barraud - Bach, Fauré et Casals, par Casals - *Sonates* de Fauré par P. Doukan et Théâtre Cochet - *Concertos* de Leclair - Mahler et *Brahms par Fischer-Dieskau* - Moussorgsky par Malinine - *Les Noces de Figaro* et *Don Giovanni* de Mozart, par le Festival d'Aix - *Le Bûcher d'hiver* de Prokofiev - *Samson et Dalila* de Saint-Saëns - Verdi par Toscanini.

23/12 - L'Aiguilleur - Beethoven par Menuhin et Kentner - *Danses hongroises de Brahms* - *Valses* de Chopin par A. Cortot - *Sonate* de Dukas - *Symphonie du Nouveau Monde* de Dvorak, par Silvestri - *Nocturnes* de Fauré par G. Thyssens-Valentin et J.M. Damase - Jean Françaix - *Mozart* de Guitry et R. Hahn - *Le Roi d'Ys* de Lalo - Liszt par Cziffra - *Werther* de Massenet - Milhaud par Janine Micheau – 3^{ème} *Concerto* de Rachmaninov par Horowitz - Tanéiev - *Démophon* de Jean-Christophe Vogel.

17/2 - Beethoven, par Cl. Haskil et A. Grumiaux, Oïstrakh et Yampolsky - *Concerto de Brahms* par Kreisler - *Mélodies* de Chopin par E. Zareska - Delibes - Lalo par Devy Erlih et Inghelbrecht - *Le Pays du sourire* de Lehar - Liszt par Cziffra et J. Laforge - *La Nativité* de Messiaen – 2^{ème} *Symphonie* de Prokofiev - *Fragments du Crépuscule des dieux* de Wagner, par Knappertsbusch et Rother - Denise et Jean-Christophe Benoît - Le dernier récital de Dinu Lipatti - Aldo Ciccolini.

10/3 - L'Aiguilleur - Les Virtuosi di Roma - *Brahms au Festival de Prades* - Debussy par Inghelbrecht - *Pelléas et Mélisande* de Debussy par A. Cluytens - *Suite provençale* et *Saudades* de Milhaud - *L'Ange de feu* de Prokofiev - *La Poule noire* de Rosenthal - Tchaïkovsky par Malcuzinski.

P. 161 :

16/6 - L'Aiguilleur - *Double Concerto de Brahms* par Oïstrakh et Fournier - L'humour de M.A. Charpentier - *Les Mariés de la Tour Eiffel* de Cocteau - *Concertos* d'Honegger - *Madame Butterfly* de Puccini - Ravel, par Francescatti et Balsam - *Le Comte Ory* de Rossini - Saint-Saëns et Sibelius par Menuhin - *Falstaff* de Verdi.

29/9 - PDJ - *Johannes Brahms*.

15/12 - L'Aiguilleur - *Brahms par Lili Kraus* - Debussy par C. Silvestri - Louis Durey – 2^{ème} *Quatuor* de Fauré, par M. Long, etc - Grieg et Rachmaninov par Ph. Entremont - Lalo et Saint-Saëns par Menuhin - *Concertos* de Prokofiev par Isaac Stern - *Turandot* de Puccini par la Scala et *La Bohème*, par Thomas Beecham - *Concertos* de Ravel par Jean Casadesus - *Fantasiestücke* de Schumann par Yves Nat - Martha Angelici.

P. 162 :

8/3 - L'Aiguilleur - *La Damnation de Faust* de Berlioz, par A. Cluytens - *Symphonies* de Bizet et Lalo - Festival Martinu - Chabrier par Louis Fourestier - *Brahms par G. Sebök* - *Tristan et Isolde* de Wagner, par Leitner - Récital Ninon Vallin - Récital Birgit Nilsson.

18/4 - Textes de Vuillermoz : Les Ballets russes ; Mirages de Gabriel Fauré ; La voix de Maurice Ravel ; Arturo Toscanini ; Bach ; Schubert ; Chopin ; *Brahms*.