



COLLECTION DE FAC-SIMILÉS

Médiathèque Musicale Mahler
11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10

COLLECTION DE FAC-SIMILÉS

Codex Chantilly : Bibliothèque du Château de Chantilly, Ms. 564. - Turnhout ; Tours : Brepols, 2008. - FS Codex Chantilly

TUNLEY David. - *Early romances and selected songs.* - New York ; London : Garland publishing, 1994. - P Garland Romantic French song

ALFVEN Hugo. - *Midsommarvaka : facsimile av originalskissen.* - Stockholm : Kungliga Musikaliska Akademien, 1972. - FS ALFVEN Midsommarvaka

AUBER Daniel-François-Esprit. - *Gustave ou le Bal masqué. 1 : opéra historique en cinq actes.* - New York ; London : Garland publishing, 1980. - P Garland AUBER Gustave

AUBER Daniel-François-Esprit. - *Gustave ou le Bal masqué. 2 : opéra historique en cinq actes.* - New York ; London : Garland publishing, 1980. - P Garland AUBER Gustave

BACH Johann Sebastian. - *6 Suites a violoncello solo senza basso, BWV 1007-1012 : Quellenkritische Ausgabe für die Praxis : Scholarly critical performing edition.* - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, 2000. - FS BACH 6 Suites pour violoncelle

(Cette édition comprend les fac-similés de 5 documents (3 manuscrits de la Staatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz ; 1 manuscrit de l'Österreichische Nationalbibliothek, Wien ; 1 édition imprimée de Janet et Cotelle, Paris, 1824))

BACH Johann Sebastian. - *Brandenburgische Konzerte.* - Leipzig : Peters, 1947. - FS BACH Concertos brandebourgeois

(Manuscrit de la Deutsche Staatsbibliothek in Berlin)

BACH Johann Sebastian. - *Canonische Veränderungen über "Vom Himmel hoch da komm ich her" BWV 769 : Faksimile des Autographs und des Erstdrucks.* - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1986. - FS BACH Canonische Veränderungen

(Manuscrit de la Deutschen Staatsbibliothek Berlin)

BACH Johann Sebastian. - *Cantate burlesque : Faksimile nach dem Autograph.* - München - Duisburg : Henle, 1965. - FS BACH Cantate 212

(Manuscrit de Tübinger Depot der Staatsbibliothek der Stiftung Preussischer Kulturbesitz)

BACH Johann Sebastian. - *Fac-similés : recueil de 16 planches.* - s.l. : Baensch, 1881. - FS BACH Fac-similés

(Pages extraites d'oeuvres diverses)

BACH Johann Sebastian. - *Ich will den Kreuzstab gerne tragen : Cantata Dominica XIX post Trinitas, BWV 56.* - München : Drei Masken Verlag, 1921. - FS BACH Cantate 56

(Manuscrit de la Preussischen Staatsbibliothek in Berlin)

BACH Johann Sebastian. - *Inventionen und Sinfonien : Faksimile nach der im Besitz der Preussischen Staatsbibliothek in Berlin befindlichen Ürschrift.* - Leipzig : Peters, s.d.. - FS BACH Inventions

(Manuscrit de la Preussischen Staatsbibliothek in Berlin)

BACH Johann Sebastian. - *Messe in H-Moll, BWV 232 : Faksimile-Lichtdruck des Autographs.* - Kassel ; Basel ; Paris : Bärenreiter, 1965. - FS BACH Messe
(Manuscrit de Tübinger Depot der Staatsbibliothek der Stiftung Preussischer Kulturbesitz)

BACH Johann Sebastian. - *Passio Domini nostri J.C. secundum Evangelistam Matthaeum.*
- Leipzig : Insel-Verlag, 1922. - FS BACH Passion Matthieu
(Manuscrit de la Preussischen Staatsbibliothek. - Exemplaire n°146/500)

BACH Johann Sebastian. - *Six suites pour violoncelle seul : analyse du phrasé, doigtés et coups d'archet.* - Paris : Salabert, 1929. - FS BACH 6 Suites pour violoncelle
(Manuscrit d'Anna Magdalena Bach, Staatsbibliothek, Berlin. - Cotage Seca 16)

BACH Johann Sebastian. - *Sonaten und Partiten für Violine allein : Wiedergabe der Handschrift.* - Leipzig : Insel-Verlag, 1958. - FS BACH Sonates violon
(Manuscrit de la Deutschen Staatsbibliothek, Berlin)

BACH Johann Sebastian. - *Das Wohltemperirte Clavier.* - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, s.d.. - FS BACH Wohltemperierte Clavier

BARTOK Béla. - *Andante : Hegedure és zongorara (1902), Dille-jegyzők 70 : für Violine und Klavier = for violin and piano : Dille-Nr 70.* - Budapest : Editio Musica, 1980. - FS BARTOK Andante

BATAILLE Gabriel. - *Airs de différents auteurs mis en tablature de luth. 1.* - Genève : Minkoff Reprint, 1980. - AN Anthologies BATAILLE
(Reprint de l'édition de Paris, Ballard, 1608)

BATAILLE Gabriel. - *Airs de différents auteurs mis en tablature de luth. 2.* - Genève : Minkoff Reprint, 1980. - AN Anthologies BATAILLE
(Reprint de l'édition de Paris, Ballard, 1609)

BATAILLE Gabriel. - *Airs de différents auteurs mis en tablature de luth. 3.* - Genève : Minkoff Reprint, 1980. - AN Anthologies BATAILLE
(Reprint de l'édition de Paris, Ballard, 1611)

BATAILLE Gabriel. - *Airs de différents auteurs mis en tablature de luth. 4.* - Genève : Minkoff Reprint, 1980. - AN Anthologies BATAILLE
(Reprint de l'édition de Paris, Ballard, 1613)

BATAILLE Gabriel. - *Airs de différents auteurs mis en tablature de luth. 5.* - Genève : Minkoff Reprint, 1980. - AN Anthologies BATAILLE
(Reprint de l'édition de Paris, Ballard, 1614)

BATAILLE Gabriel. - *Airs de différents auteurs mis en tablature de luth. 6.* - Genève : Minkoff Reprint, 1980. - AN Anthologies BATAILLE
(Reprint de l'édition de Paris, Ballard, 1615)

BEETHOVEN Ludwig van. - *[IX.] Sinfonie mit Schlusschor über Schillers Ode "An die Freude".* - Leipzig : Kistner & Siegel, 1924. - FS BEETHOVEN Symphonie 9
(Manuscrit de la Preussischer Staatsbibliothek)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Asdur-Sonate op. 26.* - Bonn : Cohen, 1895. - FS BEETHOVEN Sonate Op. 26

(Manuscrit de la Staatsbibliothek, Berlin)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Autograph miscellany from circa 1786 to 1799. 1 : British Museum additional manuscript 29801, ff 39-162 (the "Kafka sketchbook").* - London : Trustees of the British Museum, 1970. - FS BEETHOVEN Autograph miscellany

(Manuscrits du British Museum, London)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Autograph miscellany from circa 1786 to 1799. 2 : British Museum additional manuscript 29801, ff 39-162 (the "Kafka sketchbook").* - London : Trustees of the British Museum, 1970. - FS BEETHOVEN Autograph miscellany

BEETHOVEN Ludwig van. - *Concerto pour violon en ré majeur, opus 61. 1.* - Wien : Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, s.d.. - FS BEETHOVEN Concerto violon op. 61

(Manuscrit de la Nationalbibliothek, Wien)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Concerto pour violon en ré majeur, opus 61. 2.* - Wien : Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, s.d.. - FS BEETHOVEN Concerto violon op. 61

(Manuscrit de la Nationalbibliothek, Wien)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Ein Skizzenbuch zu den Diabelli-Variationen und zur Missa solennis.* - Bonn : Beethovenhaus, 1968. - FS BEETHOVEN Variations Diabelli

BEETHOVEN Ludwig van. - *Klaviersonate in C-Dur, op. 53 (Waldsteinsonate).* - Bonn : Beethovenhaus, s.d.. - FS BEETHOVEN Sonate Op. 53

(Manuscrit aus dem Besitz von Dr. med. Dr. phil. h.c. H.C. Bodmer in Zürich)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Klaviersonate in C-moll op. 111.* - München : Drei Masken Verlag, 1922. - FS BEETHOVEN Sonate Op. 111

(Manuscrit de la Preussischen Staatsbibliothek in Berlin)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Klaviersonate in Fis-Dur op. 78.* - München : Drei Masken Verlag, 1923. - FS BEETHOVEN Sonate Op. 78

(Manuscrit du Musikhistorischen Museums, Cöln)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Recueil thématique autographe : autographe contenant 37 pages de musique.* - Leipzig : Engelmann, [1913]. - FS BEETHOVEN Esquisses

(Donné à Mr. Artôt par Mr. Auguste Artaria...)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Sechs Bagatellen für Klavier, op. 126. 1 : Faksimile der Handschriften und der Originalausgabe.* - Bonn : Beethovenhaus, 1984. - FS BEETHOVEN Bagatelles op. 126

(Manuscrits de Beethoven-Haus, Bonn ; Bibliothèque nationale, Paris ; Gesellschaft der Musikfreunde, Wien)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Sechs Bagatellen für Klavier, op. 126. 2 : Faksimile der Handschriften und der Originalausgabe.* - Bonn : Beethovenhaus, 1984. - FS BEETHOVEN Bagatelles op. 126

BEETHOVEN Ludwig van. - *Sonata Appassionata, f minor, opus 57.* - Paris : Edition d'art Piazza, s.d.. - FS BEETHOVEN Sonate Op. 57

(Manuscrit de la Bibliothèque du Conservatoire national de Musique de Paris)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Sonata op. 27, n°2 (popularly known as "Moonlight sonata") : with three manuscript notes of the Master.* - Vienna ; New York : Universal Edition, 1921. - FS BEETHOVEN Sonate Op. 27 n°2

(Manuscrit de la Beethoven-Haus, Bonn)

BEETHOVEN Ludwig van. - *Sonate für Pianoforte, op. 110.* - Stuttgart : Ichthys Verlag, 1967. - FS BEETHOVEN Sonate Op. 110

(Manuscrit de Tübinger Depot der Staatsbibliothek, Stiftung Preussischer Kulturbesitz)

BELLINI Vincenzo. - *Beatrice di Tenda. 1 : tragedia lirica in two acts.* - New York ; London : Garland publishing, 1980. - P Garland BELLINI Beatrice

BELLINI Vincenzo. - *Beatrice di Tenda. 2 : tragedia lirica in two acts.* - New York ; London : Garland publishing, 1980. - P Garland BELLINI Beatrice

BELLINI Vincenzo. - *Norma. 1 : tragedia lirica in two acts.* - New York ; London : Garland publishing, 1983. - P Garland BELLINI Norma

BELLINI Vincenzo. - *Norma. 2 : tragedia lirica in two acts.* - New York ; London : Garland publishing, 1983. - P Garland BELLINI Norma

BELLINI Vincenzo. - *La Straniera. 1 : melodramma in two acts.* - New York ; London : Garland publishing, 1982. - P Garland BELLINI Straniera

BELLINI Vincenzo. - *La Straniera. 2 : melodramma in two acts.* - New York ; London : Garland publishing, 1982. - P Garland BELLINI Straniera

BERG Alban. - *Hier ist Friede, op. 4 n°5 : eigenhändiges Arrangement des Orchesterliedes für Klavier, Harmonium, Violine und Violoncello.* - Wien : Universal Edition, 1989. - FS BERG Hier ist Friede

(Manuscrit de la Bayerischen Staatsbibliothek, München. - Cotage UE 19322)

BERG Alban. - *Symphonie-Fragmente.* - Wien : Universal Edition, 1984. - FS BERG Symphonie-Fragmente

(Manuscrit de l'Österreichische Nationalbibliothek, Wien. - Cotage UE 18142)

BERLIOZ Hector. - *La Mort d'Orphée : monologue et bacchanale à grands chœurs et à grand orchestre.* - Paris : Réunion des Bibliothèques Nationales, 1930. - FS BERLIOZ Mort d'Orphée

BONNO Giuseppe. - *Isacco figura del Redentore.* - New York ; London : Garland, 1987. - P Garland BONNO Isacco

BRAHMS Johannes. - *Ihr habt nun Traurigkeit : 5. Satz aus dem "Deutschen Requiem".* - Tutzing : Schneider, 1968. - FS BRAHMS Deutsches Requiem

(Manuscrit de la Gesellschaft der Musikfreunde, Wien)

BRAHMS Johannes. - *Trio für Pianoforte, Clarinette und Violoncell, opus 114.* - Tutzing : Schneider, 1958. - FS BRAHMS Trio

(Manuscrit de la Gesellschaft der Musikfreunde, Wien)

BRITTEN Benjamin. - *The Making of "Peter Grimes". 2.* - Woodbridge : The Boydell Press, 1996. - FS BRITTEN Peter Grimes

BRITTEN Benjamin. - *The Making of "Peter Grimes". 1.* - Woodbridge : The Boydell Press, 1996. - FS BRITTEN Peter Grimes

(Manuscrit de la Britten-Pears Library, Aldeburgh)

BUXTEHUDE Dietrich. - *Membra Jesu nostri : Faksimile nach der autographen Tabulatur.* - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, 1987. - FS BUXTEHUDE Membra Jesu nostri

(Manuscrit de la Universitätsbibliothek, Uppsala)

CHARPENTIER Marc-Antoine. - *Meslanges autographes. 12 : fac-similé du manuscrit Paris, Bibliothèque Nationale, Rés. Vm1 259.* - Paris : Minkoff, 1999. - FS CHARPENTIER Meslanges 12

(Manuscrit de la Bibliothèque nationale, Paris)

CHARPENTIER Marc-Antoine. - *Meslanges autographes. 13 : fac-similé du manuscrit Paris, Bibliothèque Nationale, Rés. Vm1 259.* - Paris : Minkoff, 1999. - FS CHARPENTIER Meslanges 13

(Manuscrit de la Bibliothèque nationale, Paris)

CHARPENTIER Marc-Antoine. - *Meslanges autographes. 14 : fac-similé du manuscrit Paris, Bibliothèque Nationale, Rés. Vm1 259.* - Paris : Minkoff, 1999. - FS CHARPENTIER Meslanges 14

(Manuscrit de la Bibliothèque nationale, Paris)

CHARPENTIER Marc-Antoine. - *Meslanges autographes. 15 : fac-similé du manuscrit Paris, Bibliothèque Nationale, Rés. Vm1 259.* - Paris : Minkoff, 1999. - FS CHARPENTIER Meslanges 15

(Manuscrit de la Bibliothèque nationale, Paris)

CHARPENTIER Marc-Antoine. - *Meslanges autographes. 16 : fac-similé du manuscrit Paris, Bibliothèque Nationale, Rés. Vm1 259.* - Paris : Minkoff, 1999. - FS CHARPENTIER Meslanges 16

(Manuscrit de la Bibliothèque nationale, Paris)

CHARPENTIER Marc-Antoine. - *Meslanges autographes. 17 : fac-similé du manuscrit Paris, Bibliothèque Nationale, Rés. Vm1 259.* - Paris : Minkoff, 1999. - FS CHARPENTIER Meslanges 17

(Manuscrit de la Bibliothèque nationale, Paris)

CHARPENTIER Marc-Antoine. - *Meslanges autographes. 18 : fac-similé du manuscrit Paris, Bibliothèque Nationale, Rés. Vm1 259.* - Paris : Minkoff, 2000. - FS CHARPENTIER Meslanges 18

(Manuscrit de la Bibliothèque nationale, Paris)

CHARPENTIER Marc-Antoine. - *Meslanges autographes. 19 : fac-similé du manuscrit Paris, Bibliothèque Nationale, Rés. Vm1 259.* - Paris : Minkoff, 2000. - FS CHARPENTIER Meslanges 19

(Manuscrit de la Bibliothèque nationale, Paris)

CHARPENTIER Marc-Antoine. - *Meslanges autographes. 20 : fac-similé du manuscrit Paris, Bibliothèque Nationale, Rés. Vm1 259.* - Paris : Minkoff, 2000. - [FS CHARPENTIER Meslanges 20](#)

(Manuscrit de la Bibliothèque nationale, Paris)

CHERUBINI Luigi. - *Les Deux journées : opéra en trois actes.* - New York ; London : Garland publishing, 1980. - [P Garland CHERUBINI Deux journées](#)

(Contient aussi le facimilé du livret)

CHOPIN Frédéric. - *24 Preludia.* - Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. - [FS CHOPIN Préludes](#)

(Manuscrit de la Bibliothèque nationale de Varsovie)

CHOPIN Frédéric. - *Etudes opus 10.* - Leipzig : [s.n.], [1831-1833]. - [FS CHOPIN Etudes op. 10](#)

(Photocopie reliée du manuscrit provenant de Breitkopf & Härtel)

CHOPIN Frédéric. - *Etudes pour piano dédiées à Mme la Cesse d'Agoult, op. 25.* - Leipzig : [s.n.], [1832-1836]. - [FS CHOPIN Etudes op. 25](#)

(Photocopie reliée du manuscrit provenant de Breitkopf & Härtel)

CHOPIN Frédéric. - *Krakowiak : Grand rondeau de concert.* - Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1953. - [FS CHOPIN Krakowiak](#)

(Manuscrit de la Bibliothèque Czartoryski, Cracovie)

CHOPIN Frédéric. - *Maria : une idylle d'amour en musique : Chopin à Maria Wodzinska.* - Leipzig ; Berlin ; Bruxelles Paris : Breitkopf & Härtel : Costallat, [1911]. - [FS CHOPIN Maria](#)

(Manuscrit de la Collection Orpiszewska)

CHOPIN Frédéric. - *Scherzo E-Dur, op. 54.* - Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. - [FS CHOPIN Scherzo op. 54](#)

(Manuscrit de la Bibliothèque Jagellone, Cracovie)

CHOPIN Frédéric. - *Sonata h-moll.* - Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. - [FS CHOPIN Sonate si m](#)

(Manuscrit de la Bibliothèque nationale de Varsovie)

CHOPIN Frédéric. - *Tarentelle (op. 43).* - Paris : Catin, 1930. - [FS CHOPIN Tarentelle](#)

(Manuscrit de la Bibliothèque du Conservatoire national de musique de Paris. - Exemplaire n° 81/1000)

CHOPIN Frédéric. - *Trois manuscrits de Chopin : Ballade en fa ; Valse op. 69 n°1 (Valse de l'adieu) ; Berceuse.* - Paris : Dorbon, 1932. - [FS CHOPIN Ballade](#)

(Manuscrit de la Bibliothèque du Conservatoire national de Musique de Paris)

CLERAMBAULT Louis-Nicolas. - *Cantates françaises mêlées de symphonies. 2nd livre : Paris 1713.* - Paris : Fuzeau, 1987. - [FS CLERAMBAULT Cantates](#)

(Manuscrit de la Bibliothèque municipale de Lyon)

COLLIN DE BLAMONT François. - *Circé : cantate à voix seule et basse continue.* -

[Reynou] : Orchestre baroque Aquitain : Opéra de Guyenne, [1985]. - [AN COLLIN Circé](#)

(Reproduction en fac-sim. d'un extrait des " Cantates françaises à voix seule, avec simphonie et sans simphonie ", Paris, Boivin, 1723)

DALZA Jean Ambrosio. - *Intabulatura de lauto. Libro quarto.* - Genève : Minkoff Reprint, 1980. - FS DALZA Intabulatura de Lauto

(Réimpression de l'édition de Venetia, O. Petrucci, 1508. Facsimilé de l'exemplaire de la Bibliothèque Royale, Bruxelles)

DAVID Félicien. - *Songs.* - New York ; London : Garland publishing, 1995. - P Garland Romantic French song

DEBUSSY Claude. - *Esquisses de "Pelléas et Mélisande" (1893-1895).* - Genève : Minkoff, 1977. - FS DEBUSSY Pelléas

(Premières esquisses (Collection André Meyer) ; Esquisses "Bréval" (Paris, Bibliothèque nationale))

DONIZETTI Gaetano. - *Caterina Cornaro : tragedia lirica in un prologo e due atti.* - London : Egret House, 1974. - RPC DONIZETTI Caterina Cornaro

(Cotage MM 17127. Fac simile des éd. Ricordi.)

DONIZETTI Gaetano. - *Dom Sébastien. 1 : opera in five acts.* - New York ; London : Garland publishing, 1980. - P Garland DONIZETTI Dom Sébastien

DONIZETTI Gaetano. - *Dom Sébastien. 2 : opera in five acts.* - New York ; London : Garland publishing, 1980. - P Garland DONIZETTI Dom Sébastien

DONIZETTI Gaetano. - *Parisina. 1 : melodamma in three acts.* - New York ; London : Garland publishing, 1981. - P Garland DONIZETTI Parisina

DONIZETTI Gaetano. - *Parisina. 2 : melodamma in three acts.* - New York ; London : Garland publishing, 1981. - P Garland DONIZETTI Parisina

DRAGHI Antonio. - *Jephte ; Le cinque piaghe di Cristo.* - New York ; London : Garland publishing, 1987. - FS DRAGHI Jephte

FALLA Manuel de. - *Concerto per clavicembalo (o pianoforte), flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello.* - Granada : Archivo Manuel de Falla, 2002. - FS FALLA Concerto pour clavecin, flûte, hautbois..

(Manuscrit de l'Archivo Manuel de Falla)

FALLA Manuel de. - *Noches en los jardines de España : Impresiones sinfonicas para piano y orquesta.* - Granada : Archivo Manuel de Falla, 2006. - FS FALLA Noches en los jardines de Espana

(Manuscrit de l'Archivo Manuel de Falla)

FAURE Gabriel. - *La Bonne chanson : version pour chant, quintette à cordes et piano.* - s.l. : [s.n.], s.d.. - FS FAURE Bonne chanson

(Photographie du manuscrit)

FAURE Gabriel. - *Quatuor : op. 121.* - Paris : Durand, 1925. - FS FAURE Quatuor

(Reproduction photographique du manuscrit)

GAGLIANO Marco da. - *La Flora.* - Bologna : Forni, 1969. - FS GAGLIANO La Flora

(Ristampa [de l'éd. de 1628])

GASSMANN Florian Leopold. - *La Betulia liberata.* - New York ; London : Garland publishing, 1987. - P Garland GASSMANN Betulia

GAULTIER Denis. - *La Rhétorique des Dieux et autres pièces de luth.* - Paris : Librairie Droz, 1932. - FS GAULTIER Rhétorique des Dieux
(Exemplaire imprimé spécialement pour Alfred Cortot)

GORZANIS Giacomo. - *Intabolatura de liuto. I-III.* - Genève : Minkoff Reprint, 1981. - PP GORZANIS Intabolatura di Liuto
(Réimpression de l'édition de Venetia, A. Gardano, 1561, 1563, 1564)

GOUNOD Charles. - *Songs.* - New York ; London : Garland publishing, 1995. - P Garland Romantic French song

HAENDEL Georg Friedrich. - *Das Autograph des Oratoriums "Jephtha" : Fest-Ausgabe der deutschen Händel-Gesellschaft zur zweiten Säcularfeier am 23. Februar 1885.* - Hamburg : Deutsche Händel-Gesellschaft, 1885. - FS HAENDEL Jephtha

HAENDEL Georg Friedrich. - *Das Autograph des Oratoriums "Messias". 1.* - Hamburg : Deutsche Händel-Gesellschaft, 1889. - FS HAENDEL Messiah

HAENDEL Georg Friedrich. - *Das Autograph des Oratoriums "Messias". 2.* - Hamburg : Deutsche Händel-Gesellschaft, 1890. - FS HAENDEL Messiah

HAENDEL Georg Friedrich. - *Das Autograph des Oratoriums "Messias". 3.* - Hamburg : Deutsche Händel-Gesellschaft, 1892. - FS HAENDEL Messiah

HAENDEL Georg Friedrich. - *Der Messias.* - Celle : Moeck, 1958. - FS HAENDEL Messiah
(Manuscrit de la King's Music Library, London)

HALEVY Fromental. - *La Juive. 1 : opéra en cinq actes.* - New York ; London : Garland publishing, 1980. - P Garland HALEVY Juive

HALEVY Fromental. - *La Juive. 2 : opéra en cinq actes.* - New York ; London : Garland publishing, 1980. - P Garland HALEVY Juive

HAYDN Joseph. - *Messe B-Dur ("Schopfung-Messe").* - München ; Duisburg : Henle, 1957. - FS HAYDN Messe Hob XXII 14
(Manuscrit de la Bayerischen Staatsbibliothek, München)

HAYDN Joseph. - *Messe n° VI : à 4 voix, avec accompagnement de 2 violons, viola et basse, flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales et orgue.* - Leipzig : Haydn Society of the United States : Breitkopf & Härtel, 1949. - PP HAYDN Missa Solemnis

HAYDN Joseph. - *Sinfonie D-Dur, Hob. I : 104.* - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1983. - FS HAYDN Symphonies 104
(Manuscrit de la Deutschen Staatsbibliothek , Berlin)

HAYDN Joseph. - *Symphonie Fis-moll (n° 45) ("Abschieds-Symphonie").* - Budapest : Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, 1959. - FS HAYDN Symphonies 45
(Manuscrit de la Nationalbibliothek Széchenyi, Budapest)

HOTTETERRE Jacques-Martin (le Romain). - *Première suite de pièces à deux dessus, sans basse continue pour les flûtes traversières, flûtes à bec, violes, etc., Paris, 1712.* - Paris : Fuzeau, 1995. - FS HOTTETERRE Suite

(Manuscrit de la Bibliothèque Municipale de Grenoble)

KODALY Zoltan. - *Psalmus Hungaricus op; 13.* - Budapest : Helikon, 1987. - FS KODALY Psalmus

(Manuscrit de la Paul Sacher Stiftung, Basel)

LE SUEUR Jean-François. - *Ossian ou Les Bardes : opéra en cinq actes.* - New York ; London : Garland publishing, 1979. - P Garland LE SUEUR Ossian

LECLAIR Jean-Marie. - *Premier livre de Sonates : à violon seul avec la basse continue.* - Courlay : Fuzeau, 1988. - FS LECLAIR Sonates violon, basse continue

(Cotage Fuzeau 1028)

LIGETI György. - *Ket dal (Weöres Sandor). 1.* - s.l. : [s.n.], [1946]. - FS LIGETI Ket dal

(Photographie du manuscrit)

LISZT Franz. - *Faust Symphonie. 2. Satz.* - s.l. : [s.n.], s.d.. - FS LISZT Faust Symphonie

(Photographie du manuscrit)

MAHLER, Gustav. – *Symphonische Entwürfe.* – Tutzing: Verlegt bei Hans Schneider, 1991. HLG MAH FS Symphonische Entwürfe

MAHLER, Gustav. – *Symphony n°2 in C minor „Resurrection“.* - New York: The Kaplan Foundation, 1986. HLG MAH FS Symphonie n°2

MAHLER, Gustav. - *Adagietto.* - New York: The Kaplan Foundation, 1992. HLG MAH FS Symphonie n°5

MAHLER, Gustav. – *Symphony n°7.* - Amsterdam: Rosbeek Publishers, 1995. HLG MAH FS Symphonie n°7

MAHLER, Gustav. - *Symphonie n°9 (Partiturentwurf).* - Wien: Universal Edition, 1971. HLG MAH FS Symphonie n°9

MAHLER, Gustav. – *Zehnte Symphonie.* – Wien: Paul Zsolnay Verlag, 1924. HLG MAH FS Symphonie n°10

MAHLER, Gustav. – *Das Lied von der Erde. Der Abschied.* – The Hague: Editor Stichting "Rondom Mahler", 2002. HLG MAH FS Das Lied von der Erde

MARTINU Bohuslav. - *Otvirani studanek.* - Praha : Societas Martinu, 1987. - FS MARTINU Otvirani studanek

MASSE Victor. - *Songs, including Chants bretons (1853).* - New York ; London : Garland publishing, 1995. - P Garland Romantic French song

MASSENET Jules. - *Songs.* - New York ; London : Garland publishing, 1995. - P Garland Romantic French song

MEHUL Etienne-Nicolas. - *Ariodant : opéra en trois actes.* - New York ; London : Garland publishing, 1978. - P Garland MEHUL Ariodant

MEHUL Etienne-Nicolas. - *Euphrosine ou Le Tyran corrigé : comédie en trois actes.* - New York ; London : Garland publishing, 1980. - P Garland MEHUL Euphrosine

MEHUL Etienne-Nicolas. - *Joseph : opéra en trois actes.* - New York ; London : Garland publishing, 1979. - P Garland MEHUL Joseph

MEHUL Etienne-Nicolas. - *Uthal : opéra en un acte.* - New York ; London : Garland publishing, 1978. - P Garland MEHUL Uthal

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Félix. - *Die Frauen und die Sänger : nach dem Gedicht "Die vier Weltalter" von Friedrich Schiller für gemischten Chor komponiert.* - Basel : Bartholdy, 1959. - FS MENDELSSOHN Frauen und Sänger

(Manuscrit de la Deutschen Staatsbibliothek, Berlin)

MERCADANTE Saverio. - *Il Bravo : melodramma in tre atti.* - New York ; London : Garland publishing, 1989. - P Garland MERCADANTE Bravo

MERCADANTE Saverio. - *Il Giuramento : melodramma in tre atti.* - New York ; London : Garland publishing, 1986. - P Garland MERCADANTE Giuramento

MERCADANTE Saverio. - *La Vestale : tragedia lirica in tre atti.* - New York ; London : Garland publishing, 1986. - P Garland MERCADANTE Vestale

MEYERBEER Giacomo. - *Il Crociato in Egitto. 1 : melodramma eroico in two acts.* - New York ; London : Garland publishing, 1979. - P Garland MEYERBEER Crociato

MEYERBEER Giacomo. - *Il Crociato in Egitto. 2 : melodramma eroico in two acts.* - New York ; London : Garland publishing, 1979. - P Garland MEYERBEER Crociato

MEYERBEER Giacomo. - *Le Pardon de Ploërmel : opéra comique en 3 actes.* - New York ; London : Garland publishing, 1981. - P Garland MEYERBEER Pardon

MONTEVERDI Claudio. - *Monteverdis Orfeo : Facsimile des Erstdrucks der Musik.* - Augsburg : Filser, 1927. - FS MONTEVERDI Orfeo

MOUSSORGSKI Modest Petrovitch. - *Pictures from an exhibition, for piano.* - Moscow : State Publishers Music, 1982. - FS MOUSSORGSKI Tableaux

(Manuscrit de la Bibliothèque Saltykov-Shchedrin, saint-Petersbourg. - Coffret comprenant la présentation en russe, anglais et allemand et 6 reproductions de tableaux de V. Hartmann.)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Concerto for horn and orchestra in E-flat major, K 370b + 371 : a facsimile reconstruction of the autograph sources.* - Cambridge (Mass.) : Harvard College Library, 1997. - FS MOZART Concerto cor K 370b

(Manuscrits provenant de diverses bibliothèques (Berlin, Paris, Leipzig...). - Issued on the occasion of the 85th birthday (may 2, 1997) of Dr. Erich Offenbacher)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Don Giovanni : le manuscrit : un trésor de la BnF.* - Paris : Textuel : Bibliothèque nationale de France, 2005. - FS MOZART Don Giovanni

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Klavier-Trio in E-Dur K 542.* - München : Drei Masken Verlag, 1921. - FS MOZART Trio K 542

(Manuscrit de la Preussischen Staatsbibliothek, Berlin)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Mozarts Requiem.* - Wien : Gesellschaft für graphische Industrie, 1913. - FS MOZART Requiem
(Manuscrit de la Hofbibliothek in Wien)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Die neugeborne Ros' entzückt : Arie für Sopran, Streicher und zwei Hörner, KV Anh. 11a (KV 365a).* - Salzburg : Internationale Stiftung Mozarteum, 1996. - FS MOZART Air
(Manuscrit de l'Internationale Stiftung Mozarteum, Salzburg)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Piano concerto K 491.* - Washington : The Robert Owen Lehman Foundation, 1964. - FS MOZART Concerto piano K 491
(Manuscrit du Royal College of Music, London)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Requiem KV 3626.* - Graz Kassel ; Basel ; London : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt : Bärenreiter, 1990. - FS MOZART Requiem
(Manuscrit de la Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Rondo a moll, KV 511.* - Leipzig : Peters, s.d.. - FS MOZART Rondo K 511
(Manuscrit de la Musikbibliothek Peters, Leipzig)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Die Schuldigkeit des ersten Gebots K 35.* - Aix-en-Provence : Festival d'Aix-en-Provence, 1991. - FS MOZART Schuldigkeit
(Manuscrit de la Bibliothèque Royale du Château de Windsor)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Sinfonie in C, KV 551 : ("Jupiter-Sinfonie").* - Kassel ; Basel ; Tours : Bärenreiter, 1978. - FS MOZART Symphonie 41
(Manuscrit de la Deutsche Staatsbibliothek, Berlin)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *The Six "Haydn" string quartets.* - London : The British Library, 1985. - FS MOZART Quatuors "Haydn"
(Manuscrit de la British Library, London)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Symphony n°35 in D, K 385 : "Haffner" symphony.* - New York : Oxford University Press, 1968. - FS MOZART Symphonie 35
(Manuscrit de la National Orchestral Association, New York)

MOZART Wolfgang Amadeus. - *Zwei Rondos, D-Dur K 485 und a-moll K 511.* - Wien ; New York : Universal Edition, 1923. - FS MOZART Rondo K 485

POGLIETTI Alessandro. - *The Rossignolo.* - New York ; London : Garland publishing, 1987. - FS POGLIETTI Rossignolo
(Manuscrit de la Österreichische Nationalbibliothek, Wien)

PURCELL Henry. - *Orpheus Britannicus. Book 1 : a collection of the choicest songs for one, two and three voices.* - Ridgewood : Gregg Press, 1965. - FS PURCELL Orpheus
(Reprint de l'éd. de London, Pearson, 1721)

PURCELL Henry. - *Orpheus Britannicus. Book 2 : a collection of the choicest songs for one, two and three voices.* - Ridgewood : Gregg Press, 1965. - FS PURCELL Orpheus
(Reprint de l'éd. de London, Pearson, 1721)

RAMEAU Jean-Philippe. - *Les Boréades : tragédie lyrique.* - Paris : Stil, 1982. - FS RAMEAU Boréades

(Manuscrit de la Bibliothèque nationale de France, Paris)

REBER Henri (Napoléon). - *Songs.* - New York ; London : Garland publishing, 1995. - P Garland Romantic French song

ROSSINI Gioachino. - *Elisabetta, Regina d'Inghilterra. 1 : dramma per musica in two acts.* - New York ; London : Garland publishing, 1979. - P Garland ROSSINI Elisabetta

ROSSINI Gioachino. - *Elisabetta, Regina d'Inghilterra. 2 : dramma per musica in two acts.* - New York ; London : Garland publishing, 1979. - P Garland ROSSINI Elisabetta

ROSSINI Gioachino. - *Maometto II. 1 : dramma in two acts.* - New York ; London : Garland publishing, 1981. - P Garland ROSSINI Maometto

ROSSINI Gioachino. - *Maometto II. 2 : dramma in two acts.* - New York ; London : Garland publishing, 1981. - P Garland ROSSINI Maometto

ROSSINI Gioachino. - *Mosè in Egitto. 1 : azione tragico-sacra in three acts.* - New York ; London : Garland publishing, 1979. - P Garland ROSSINI Mosè

ROSSINI Gioachino. - *Mosè in Egitto. 2 : azione tragico-sacra in three acts.* - New York ; London : Garland publishing, 1979. - P Garland ROSSINI Mosè

ROSSINI Gioachino. - *Ricciardo e Zoraide. 1 : dramma in two acts.* - New York ; London : Garland publishing, 1980. - P Garland ROSSINI Ricciardo

ROSSINI Gioachino. - *Ricciardo e Zoraide. 2 : dramma in two acts.* - New York ; London : Garland publishing, 1980. - P Garland ROSSINI Ricciardo

ROSSINI Gioachino. - *Zelmira. 1 : dramma in two acts.* - New York ; London : Garland publishing, 1979. - P Garland ROSSINI Zelmira

ROSSINI Gioachino. - *Zelmira. 2 : dramma in two acts.* - New York ; London : Garland publishing, 1979. - P Garland ROSSINI Zelmira

RUTINI Giovanni Marco. - *Tre sonate da cembalo e violino, op. 14.* - Milano : Bollettino bibliografico musicale, 1933. - FONDS PIZZI

SCHOENBERG Arnold. - *Moderne Psalmen. 1.* - Mainz : Schott's Söhne, 1956. - FS SCHOENBERG Moderne Psalmen

SCHOENBERG Arnold. - *Sechs kleine Klavierstücke, op. 19.* - Wien : Arnold Schönberg Center, 2009. - FS SCHOENBERG Klavierstücke

SCHOENBERG Arnold. - *Sechs kleine Klavierstücke opus 19.* - Wien : Arnold Schönberg Center, 2009. - FS SCHOENBERG Sechs kleine Klavierstücke

SCHUBERT Franz. - *Drei Symphonie-Fragmente, D 615, D 708a, D 936a.* - Kassel ; Basel ; Tours : Bärenreiter, 1978. - FS SCHUBERT Symphonie-Fragmente

(Manuscrit de la Wiener Stadt- und Landesbibliothek)

SCHUBERT Franz. - *Fantaisie in f-Moll D 940 : für Klavier zu vier Händen.* - Tutzing : Schneider, 1991. - FS SCHUBERT Fantaisie D 940

(Manuscrit de la Österreichische Nationalbibliothek, Wien)

SCHUBERT Franz. - *Sinfonia in h-moll D 759 : "Unvollendete"*. - München : Drei Masken Verlag, 1923. - FS SCHUBERT Symphonie 8

(Manuscrit de la Gesellschaft der Musikfreunde, Wien)

SCHUBERT Franz. - *Sonate für Klavier und Violine D-Dur, opus 137 n°1, D 384*. - München : Henle, 1988. - FS SCHUBERT Sonate violon D 384

(Manuscrits de la Universitätsbibliothek, Lund et de la Newberry Library, Chicago)

SCHUBERT Franz. - *Sonate pour arpeggione et pianoforte D 821 : manuscrit autographe*. - Paris : Fuzeau, 1993. - FS SCHUBERT Sonate arpeggione

(Manuscrit de la Bibliothèque nationale de France, Paris)

SCHUBERT Franz. - *Die Winterreise, D 911*. - Kassel ; Basel ; Paris : Bärenreiter, 1966. - FS SCHUBERT Winterreise

(Manuscrit d'une collection privée)

SCHUMANN Robert. - *Etudes Symphoniques op. 13 : fantaisie et finale sur un thème de M. le Baron von Fricken*. - s.l. : [s.n.], 1835. - FS SCHUMANN Etudes symphoniques

(Manuscrit du Château de Mariemont, Belgique. - Photographie du manuscrit)

SCHUMANN Robert. - *Jugend-Album, op. 68*. - Leipzig : Peters, 1956. - FS SCHUMANN Jugend-Album

(Manuscrit du Robert Schumann-Museum, Zwickau)

SCHUMANN Robert. - *Skizzenbuch zu dem Album für die Jugend, op. 68*. - Mainz : Schott's Söhne, 1924. - FS SCHUMANN Jugend-Album

(Manuscrit de la collection d'Alfred Wiede, Zwickau)

SPONTINI Gaspare (Luigi Pacifico). - *Fernand Cortez ou la Conquête du Mexique. 1 : tragédie lyrique en 3 actes*. - New York ; London : Garland publishing, 1980. - P Garland SPONTINI Fernand

SPONTINI Gaspare (Luigi Pacifico). - *Fernand Cortez ou la Conquête du Mexique. 2 : tragédie lyrique en 3 actes*. - New York ; London : Garland publishing, 1980. - P Garland SPONTINI Fernand

SPONTINI Gaspare (Luigi Pacifico). - *Olimpie. 1 : tragédie lyrique en 3 actes*. - New York ; London : Garland publishing, 1980. - P Garland SPONTINI Olympie

SPONTINI Gaspare (Luigi Pacifico). - *Olimpie. 2 : tragédie lyrique en 3 actes*. - New York ; London : Garland publishing, 1980. - P Garland SPONTINI Olympie

STRAUSS Richard. - *Aus alter Zeit : Gavotte, AV 57*. - Tutzing : Schneider, 1985. - FS STRAUSS R. Aus alter Zeit

(Manuscrit de la Stadt-Musikbibliothek, München)

STRAUSS Richard. - *Tod und Verklärung, op. 24*. - Wien : Universal Edition, s.d.. - FS STRAUSS Tod und Verklärung

(Manuscrit de Universal Edition, Wien)

STRAVINSKY Igor. - *L'Oiseau de Feu*. - Genève : Minkoff, 1985. - FS STRAVINSKY Oiseau de feu

(Manuscrit du Conservatoire de Musique de Genève)

STRAVINSKY Igor. - *The Rite of spring : sketches 1911-1913.* - London : Boosey & Hawkes, 1969. - FS STRAVINSKY Sacre

(Manuscrit de la Bibliothèque nationale de France, Paris, collection André Meyer)

STRAVINSKY Igor. - *Symphonies d'instruments à vent : Faksimileausgabe des Particells und der Partitur der Erstfassung (1920).* - Winterthur : Amadeus, 1991. - FS STRAVINSKY Symphonie vents

(Manuscrit de la Paul Sacher Stiftung, Basel)

STRAVINSKY Igor. - *Trois pièces pour quatuor à cordes : Skizzen, Fassungen, Dokumente, Essays : Festgabe für Albi Rosenthal zum 80. Geburtstag.* - Winterthur : Amadeus, 1994. - FS STRAVINSKY Pièces pour quatuors

(Manuscrits de la Paul Sacher Stiftung, Basel)

TARTINI Giuseppe. - *Musica di Tartini.* - Padova : Accademia Tartiniana di Padova, 1976. - FONDS PIZZI

(Manuscrit de l'Archivio Musicale della Cappella Antoniana, Padova.)

VIVALDI Antonio. - *Quattro concerti.* - Siena : Accademia musicale Chigiana, 1949. - FS VIVALDI Concertos

(Manuscrits de la Sächsische Landesbibliothek, Dresden)

WAGNER Richard. - *Fünf Gedichte für eine Frauenstimme : Wesendonk-Lieder.* - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1962. - FS WAGNER Wesendonk

WAGNER Richard. - *Die Meistersinger von Nürnberg.* - München : Drei Masken Verlag, 1922. - FS WAGNER Meistersinger

WAGNER Richard. - *Tristan und Isolde.* - München : Drei Masken Verlag, 1923. - FS WAGNER Tristan

(Manuscrit de la Wahnfried Haus, Bayreuth)

WEBER Anton. - *Sketches (1926-1945) : Facsimile reproductions from the composer's autograph sketchbooks in the Moldenhauer Archive.* - Boston - Chicago - Dallas - Los Angeles : Fischer, 1967. - FS WEBER Sketches