

NOUVELLES ACQUISITIONS 2010 – Livres

[Dans l'ordre des cotes]

BIOGRAPHIES

BM ANS B8

TAPPOLET Claude. - *Ernest Ansermet : correspondances avec des compositeurs américains (1926-1966) : d'Aaron Copland à Virgil Thomson : les grands maîtres du Nouveau Monde.* - Genève : Georg, 2006

BM BAC (G) C LAS L1

LASSUS Marie-Pierre. - *Gaston Bachelard musicien : une philosophie des silences et des timbres.* - Villeneuve-d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2010

BM BAC G Cantates

CANTAGREL Gilles. - *Les cantates de J.-S. Bach : textes, traductions, commentaires.* - Paris : Fayard, 2010

BM BAC G Messe en si

CARON Maxence. - *La pensée catholique de Jean-Sébastien Bach : La "Messe en si".* - Versailles : Via romana, 2010

BM BAC G Passion Matthieu

DOMMANGE Thomas. - *Instruments de résurrection : étude philosophique de la "Passion selon Saint Matthieu" de J.S. Bach.* - Paris : Vrin, 2010

BM BAL C WAL W1

WALSH Basil. - *Michael W. Balfe : a unique victorian composer.* - Dublin : Irish Academic Press, 2008

BM BARB B1

DICKINSON Peter. - *Samuel Barber remembered : a centenary tribute.* - Rochester : University of Rochester Press, 2010

BM BARR B1

BARRAUD Henry. - *Un compositeur aux commandes de la Radio : essai autobiographique.* - Paris : Fayard : Bibliothèque nationale de France, 2010

BM BAY B1

BAYLE François. - *Erosphère.* - Paris : Magison, 2009

BM BEE B4bis

BEETHOVEN Ludwig van. - *Les lettres de Beethoven : l'intégrale de la correspondance (1787-1827).* - Arles : Actes Sud, 2010

BM BEL D1

DE LUCA Maria Rosa. - *Vincenzo Bellini et la France : histoire, création et réception de l'oeuvre : actes du colloque international Paris, Sorbonne, 5-7 novembre 2001.* - Lucca : Libreria musicale italiana, 2007

BM BERG C KNA K1

KNAUS Herwig. - *Alban Berg : Zeitemstände, Lebenslinien.* - St. Pölten ; Salzburg : Residenz Verlag, 2008

BM BERL C BER B7

BERNARD Daniel. - *Life and letters of Berlioz. Vol. 1.* - Cambridge : Cambridge University Press, 2010

BM BERL C BER B7

BERNARD Daniel. - *Life and letters of Berlioz. Vol. 2.* - Cambridge : Cambridge University Press, 2010

BM BERN C DIC D1

DICKINSON Peter. - *Lord Berners : composer, writer, painter.* - Woodbridge : The Boydell Press, 2010

BM BOUL B16

ORCHESTRE DE PARIS. - *Un certain parcours, Pierre Boulez.* - [Paris] : Orchestre de Paris, 2010

BM BOUL B18

MEIMOUN François. - *Entretien avec Pierre Boulez : la naissance d'un compositeur.* - [Château-Gontier] : Aedam musicae, 2010

BM BOUL B6 (Réserve)

BOULEZ Pierre. - *Le Pays fertile : Paul Klee.* - [Paris] : Gallimard, 1989

BM BOUL B6

BOULEZ Pierre. - *Le Pays fertile : Paul Klee.* - [Paris] : Gallimard, 1989

BM BOUL D1

. - *La pensée de Pierre Boulez à travers ses écrits : actes du colloque tenu à l'École normale supérieure les 4 et 5 mars 2005 à l'occasion du quatre-vingtième anniversaire de Pierre Boulez.* - Sampzon : Delatour France, 2010

BM BRI D5

WALKER Lucy. - *Benjamin Britten : new perspectives on his life and work.* - Woodbridge : The Boydell Press, 2009

BM BRU C KRE K4

KREFT Ekkehard. - *Die Harmonik Anton Bruckners. Teil. 1.* - Frankfurt-am-Main : Lang, 2009

BM BRU C MAI M3

MAIER Elisabeth. - *Anton Bruckner : Stationen eines Lebens.* - Linz München : Landesverlag : Ehrenwirth, 1996

BM BRU C MAR M2

MARTINOTTI Sergio. - *Bruckner.* - Torino : Edizioni di Torino, 2003

BM BUL C WAL W1

WALKER Alan. - *Hans von Bülow : a life and times.* - New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2010

BM BUS C KOG K3

KOGAN Grigory. - *Busoni as pianist.* - Rochester, NY : University of Rochester Press, 2010

BM CAG C GAN G1

GANN Kyle. - *No such thing as silence : John Cage's 4'33.* - New Haven : Yale University Press, 2010

BM CAG C KAS K1

KASPER Ulrike. - *John Cage : un artiste dans son temps.* - [Paris] : Centre National de Documentation Pédagogique, 2009

BM CAM D1

DURON Jean. - *André Campra (1660-1744) : un musicien provençal à Paris.* - Wavre : Mardaga, 2010

BM CHOP A11

THIERRY Solange. - *Frédéric Chopin, la note bleue : exposition du bicentenaire, Paris, Musée de la Vie romantique, 2 mars-11 juillet 2010.* - Paris : Paris musées, 2010

BM CHOP A12

GRABOWSKI Christophe. - *Annotated catalogue of Chopin's first editions.* - Cambridge : Cambridge University Press, 2010

BM CHOP C BRU B14

BRUNEL Pierre. - *Aimer Chopin.* - Lyon [Venise] : Symétrie : Palazzeto Bru-Zane, 2010

BM CHOP C COR C5

CORTOT Alfred. - *Aspects de Chopin.* - Paris : Albin Michel, 2010

BM CHOP C EIG E8

EIGELDINGER Jean-Jacques. - *Chopin et Pleyel.* - [Paris] : Fayard, 2010

BM CHOP C GID G18

GIDE André. - *Notes sur Chopin.* - [Paris] : Gallimard, 2010

BM CHOP C PLA P12

PLACE Adélaïde de. - *Frédéric Chopin.* - [Paris] : Bleu Nuit éditeur, 2010

BM CHOP C ZAM Z4

ZAMOYSKI Adam. - *Chopin : der Poet am Piano.* - München : Heidenreich, 2010

BM CHOP D2

GETREAU Florence. - *Chopin e il suono di Pleyel : arte e musica nella Parigi romantica.* - Briosco : Villa Medici Giulini, 2010

BM CHOP G Nocturnes

SOREL Alexandre. - *Comment jouer... le Nocturne en si majeur op. 9 n° 3 de Chopin.* - Lyon : Symétrie, 2010

BM CHOS D7

MISHRA Michael. - *A Shostakovich companion.* - Westport (Conn.) : Praeger, 2008

BM CHOS D8

FAIRCLOUGH Pauline. - *The Cambridge companion to Shostakovich.* - New York : Cambridge University Press, 2008

BM COP D3

DELPECH Louis. - *Aaron Copland, "Appalachian spring", "Fanfare for the common man".* - Futuroscope : Centre National de Documentation Pédagogique, 2009

BM DAN A1

AUZOLLE Cécile. - *L'oeuvre de Daniel-Lesur : catalogue raisonné.* - [Paris] : Bibliothèque nationale de France, 2009

BM DAN C TOU T1

TOURNEL Christian. - *Daniel-Lesur ou L'itinéraire d'un musicien du XXe siècle, 1908-2002.* - Paris : L'Harmattan, 2009

BM DON C VAN V1

VAN Gilles de. - *Gaetano Donizetti.* - [Paris] : Bleu Nuit éditeur, 2009

BM DUP B2

DUPARC Henri. - *Lettres à Jean Cras, le fils de mon âme.* - Lyon [Venise] : Symétrie : Palazzetto Bru-Zane, 2009

BM DUT D2

DARBON Nicolas. - *Henri Dutilleux : entre le cristal et la nuée.* - Paris : Centre de Documentation de la Musique Contemporaine, 2010

BM ELG C BOS B1

BOSWELL Simon. - *The Elgar enigmas : a musical mystery.* - [Karjaa] : Finnish Evolutionary Enterprises, 2009

BM ERA B1

ERARD Pierre. - *Mon bien cher oncle. Vol. 1 : correspondance de Pierre Erard à Sébastien Erard.* - Genève : Minkoff, 2006

BM ERA B1

ERARD Pierre. - *Mon bien cher oncle. Vol. 3 : correspondance de Pierre à Sébastien Erard.* - Etobon : Ad libitum, 2010

BM FAL A19

VALLEJO PRIETO José. - *Variaciones móviles sobre el "Concerto" de Manuel de Falla : exposicion, XV Encuentros Manuel de Falla, Granada, Fundacion Caja Rural de Granada, 2009.* - Granada : Archivo Manuel de Falla, 2009

BM FAL C LAC L1

LACAVALERIE Xavier. - *Manuel de Falla.* - Arles : Actes Sud, 2009

BM FAL C ROL R2

ROLDAN HERENCIA Gonzalo. - *Me llamo Manuel de Falla : guía didáctica para educación primaria.* - Granada : Archivo Manuel de Falla, 2009

BM FRA G Orgue

SMITH Rollin. - *Playing the organ works of César Franck.* - Stuyvesant (NY) : Pendragon Press, 1996

BM GES C DEU D1

DEUTSCH Catherine. - *Carlo Gesualdo.* - [Paris] : Bleu Nuit éditeur, 2010

BM GES E2

. - *Gesualdo e Ferrara : due città un solo principe : i madrigali gesualdiani tra storia, arte e musica.* - Gesualdo Ferrara : Fondazione Carlo Gesualdo : Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara, 2008

BM GIB B1

GIBAULT Claire. - *La Musique à mains nues : itinéraire passionné d'une femme chef d'orchestre.* - Paris : L'Iconoclaste, 2010

BM GIU C SAL S1

SALER Thomas D.. - *Serving genius : Carlo Maria Giulini.* - Urbana ; Chicago : University of Illinois Press, 2010

BM GLU C CRO C1

CROLL Gerhard. - *Gluck : sein Leben, seine Musik.* - Kassel : Bärenreiter, 2010

BM GRE C ZWA Z1

ZWANG Gérard. - *Mémoires d'une chanteuse française : la vie et les amours de Madeleine Grey (1896-1979).* - Paris : L'Harmattan, 2008

BM GRE D2

DURON Jean. - *Grétry en société.* - Wavre : Mardaga, 2009

BM GRE D3

HELE Thomas d'. - *L'amant jaloux, d'André Ernest Modeste Grétry et Thomas d'Hèle : livret, études et commentaires.* - Wavre : Mardaga, 2009

BM GRI C DAH D1

DAHL Erling. - *Edvard Grieg : sa vie et sa musique.* - Paradis (Norvège) : Edvard Grieg Museum-Troidhaugen, 2003

BM GRI C DAH D2

DAHL Erling. - *Troidhaugen : la demeure de Nina et Edvard Grieg.* - Paradis (Norvège) : Edvard Grieg Museum-Troidhaugen, 2003

BM HAE C KAM K2

KAMINSKI Piotr. - *Haendel, Purcell et le baroque à Londres.* - Paris : LGF, 2010

BM HAL C ROT R1

ROTHFARB Lee Allen. - *August Halm : a critical and creative life in music.* - Rochester : University of Rochester Press, 2009

BM HAY G Messes

ICKSTADT Peter. - *Die Messen Joseph Haydns : Studien zu Form und Verhältnis von Text und Musik.* - Hildesheim : Olms, 2009

BM HER C BAR B1

BARDOT Jean-Marc. - *Une esthétique du souvenir dans la musique de Philippe Hersant : poésie sonore, résonance, forme.* - Lille : Atelier National de Reproduction des Thèses, 2006

BM HON B5

HONEGGER Arthur. - *Ecrits.* - Paris : Champion, 1992

BM HON D1

JOST Peter. - *Arthur Honegger : Werk und Rezeption = l'oeuvre et sa réception.* - Bern : Lang, 2009

BM ISO C ROU R1

ROUET Pascale. - *André Isoir : histoire d'un organiste passionné.* - Sampzon : Delatour, 2010

BM IVE B3

IVES Charles Edward. - *Selected correspondences.* - Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 2007

BM JAN B10

JANACEK Leos. - *Ecrits.* - Paris : Fayard, 2009

BM JAN C KAT K1

KATZ Derek. - *Janacek beyond the borders.* - Rochester : University of Rochester Press, 2009

BM JOL A3

. - *Musique, André Jolivet : vente aux enchères publiques, 9 décembre 2010, Salle Rossini, Paris.* - Paris : ALDE, 2010

BM JOS C BAR B1

BARBIER Jacques. - *Josquin Desprez.* - [Paris] : Bleu Nuit éditeur, 2010

BM KOE D1

CATHE Philippe. - *Charles Koechlin : compositeur et humaniste.* - [Paris] : Vrin, 2010

BM KOU B1

KOURLIANDSKI Dmitri. - *La Musique objective.* - Champigny-sur-Marne : Ensemble 2e2m, 2010

BM KUR B1

KURTAG György. - *Three interviews and Ligeti homages.* - Rochester (N.Y.) : University of Rochester Press, 2009

BM KUR B1bis

KURTAG György. - *Drei Gespräche und Ligeti Hommagen.* - Hofheim : Wolke, 2010

BM KUR B2

KURTAG György. - *Entretiens, textes, dessins.* - Genève : Contrechamps, 2009

BM LAC B2

LACHENMANN Helmut. - *Ecrits et entretiens.* - Genève : Contrechamps, 2009

BM LAL C THI T1

THIEBLOT Gilles. - *Edouard Lalo.* - [Paris] : Bleu Nuit éditeur, 2009

BM LIG C GAL G3

GALLOT Simon. - *György Ligeti et la musique populaire.* - Lyon : Symétrie, 2010

BM LIS C GOL G2bis

GOLLERICH August. - *Franz Liszt.* - New York : Adamant Media, 2005

BM LIS C LED L4

LE DIAGON-JACQUIN Laurence. - *La Musique de Liszt et les arts visuels : essai d'analyse comparée d'après Panofsky, illustrée d'exemples, "Sposalizio", "Totentanz", "Von der Wiege bis zum Grabe".* - Paris : Hermann, 2009

BM LIS C MOY M3

MOYSAN Bruno. - *Liszt : virtuose subversif.* - Lyon : Symétrie, 2009

BM LIS D15

SAFFLE Michael. - *Liszt and his world : proceedings of the international Liszt conference held at Virginia Polytechnic Institute and State University 20-23 May 19.* - Stuyvesant (N.Y.) : Pendragon Press, 1998

BM LIS G Piano Ge

ANDRE Philippe. - *Les Années de pèlerinage de Franz Liszt. 1.* - Lyon : Aléas, 2009

BM MAC D1

PISTONE Danièle. - *L'universel & l'utopique : hommage à François-Bernard Mâche.* - Paris : Observatoire Musical Français : Université de Paris-Sorbonne, 2006

BM MAH (Alma) B2

MAHLER-WERFEL Alma. - *Journal intime : suites (1898-1902).* - Paris : Payot et Rivages, 2009

BM MAH A10

KUBIK Reinhold. - *Gustav Mahler und Wien : "leider bleibe ich ein eingefleischter Wiener" : [Ausstellung Österreichisches Theatrumuseum, Wien, 11.3. - 3.10.2010].* - Wien : Brandstätter, 2010

BM MAH A10

KUBIK Reinhold. - *Gustav Mahler und Wien : "leider bleibe ich ein eingefleischter Wiener" : [Ausstellung Österreichisches Theatrumuseum, Wien, 11.3. - 3.10.2010].* - Wien : Brandstätter, 2010

BM MAH C BOT B5

BOTSTEIN Leon. - *Gustav Mahler : between reality and myth : on the occasion of the 150th birthday of Gustav Mahler.* - Vienna : Federal Ministry for European and International Affairs, [2010]

BM MAH C WER W4

WERCK Isabelle. - *Gustav Mahler.* - [Paris] : Bleu Nuit éditeur, 2010

BM MAR C CRU C1

CRUMP Michael. - *Martini and the symphony.* - London : Toccata Press, 2010

BM MEN (Fanny) C TOD T3

TODD R. Larry. - *Fanny Hensel : the other Mendelssohn.* - Oxford : Oxford University Press, 2010

BM MEN C LIT L1

LITTLE William A. - *Mendelssohn and the organ.* - New York : Oxford University Press, 2010

BM MEN G Orgue

SABATIER François. - *La Génération romantique et l'orgue : Félix Mendelssohn et Robert Schumann.* - Versailles : Association des Amis de l'Orgue, 2010

BM MES D6

FISCHER Michel. - *Sept regards sur l'oeuvre d'Olivier Messiaen : journée d'études du mardi 10 décembre 2002.* - Paris : Observatoire Musical Français, 2009

BM MOZ C BAD B1

BADURA-SKODA Paul. - *Interpreting Mozart : the performance of his piano pieces and other compositions.* - New York : Routledge, 2010

BM NON C LEB L2

LEBLANC Jimmie. - *Luigi Nono et les chemins de l'écoute : entre espace qui sonne et espace du son : analyse de "No hay caminos Hay que caminar... Tarkovskij".* - Paris : L'Harmattan, 2010

BM OFF C EST E1

ESTIENNE D'ORVES Nicolas. - *Jacques Offenbach.* - Arles Paris : Actes Sud : Classica-Répertoire, 2010

BM ONS D1

SCHIPPERGES Thomas. - *George Onslow. 1 : Beiträge zu seinem Werk.* - Hildesheim ; Zürich ; New York : Olms, 2009

BM ONS D2

NIAUX Viviane. - *George Onslow : un "romantique" entre France et Allemagne.* - Lyon [Venise] : Symétrie : Palazzetto Bru-Zane, 2010

BM PHI B2

PHILIPPOT Michel. - *Ecrits. Vol. 1.* - [Sampzon] : Delatour, 2010

BM PHI B2

PHILIPPOT Michel. - *Ecrits. Vol. 2.* - [Sampzon] : Delatour, 2010

BM PLA C KAS K1

KASSAP-RIEFENSTAHL Roseline. - *Francis Planté (1839-1934) : un siècle de piano.* - [Mont-de-Marsan] : L'Atelier des brisants, 2009

BM PON C ZID Z1

ZIDARIC Walter. - *L'univers dramatique d'Amilcare Ponchielli.* - Paris : L'Harmattan, 2010

BM PUC C FOR F3

FORT Sylvain. - *Puccini.* - Arles [Paris] : Actes Sud : Classica-Répertoire, 2010

BM RAV C ZAN Z1

ZANK Stephen. - *Irony and sound : the music of Maurice Ravel.* - Rochester (N.Y.) : University of Rochester Press, 2009

BM REY C SEG S1

SEGOND André. - *Ernest Reyer.* - Gémenos : Autres temps, 2008

BM RIC C DOR D1

DORLIAC Dimitri. - *Sviatoslav Richter : visions fugitives.* - Paris : Magellan & Cie, 2010

BM ROS C DEN D4

DENIZEAU Gérard. - *Gioachino Rossini.* - [Paris] : Bleu Nuit éditeur, 2009

BM SAG B1

SAGUER Louis. - *Oeuvres et jours.* - s.l. : Basalte, 2010

BM SAI C BON B5

BONNAURE Jacques. - *Saint-Saëns.* - Arles Paris : Actes Sud : Classica-Répertoire, 2010

BM SAT B6

SATIE Erik. - *Les cahiers d'un mammifère : chroniques et articles publiés entre 1895 et 1924.* - Saint-Didier : L'Escalier, 2009

BM SAT C ARM A2

ARMENGAUD Jean-Pierre. - *Erik Satie.* - [Paris] : Fayard, 2009

BM SCHOEN B3d

SCHOENBERG Arnold. - *Stile e pensiero : scritti su musica e società.* - Milano : Il Saggiatore, 2008

BM SCHOEN C HAI H4

HAIMO Ethan. - *Schoenberg's transformation of musical language.* - Cambridge : Cambridge University Press, 2006

BM SCHOEN D10

COHEN-LEVINAS Danielle. - *Le siècle de Schoenberg.* - Paris : Hermann, 2010

BM SCHUB C DAM D2

DAMSCHRODER David. - *Harmony in Schubert.* - Cambridge : Cambridge University Press, 2010

BM SCHUM A2

HARDER-MERKELBACH Marion. - *Robert und Clara Schumann : romantische Entdeckungen : Sonderausstellung, Überlingen, 1. april - 30. Oktober 2010.* - Petersberg : Imhof, 2010

BM SCHUM C DES D3

DESCOMBEY Jean-Paul. - *Robert Schumann : quand la musique oeuvre contre la douleur : une approche psychanalytique.* - Paris : L'Harmattan, 2010

BM SCHUM C DOM D5

DOMMANGE Thomas. - *L'homme musical : la notation en mots dans l'oeuvre de Schumann.* - Besançon : Les Solitaires intempestifs, 2010

BM SCHUM C DUA D4

DUAULT Alain. - *Robert Schumann : le goût de l'ombre.* - Arles [Paris] : Actes Sud : Classica-Répertoire, 2010

BM SCHUM C GEC G1

GECK Martin. - *Robert Schumann : Mensch und Musiker der Romantik.* - München : Siedler, 2010

BM SCHUTZ C ROT R1

ROTHMUND Elisabeth. - *Heinrich Schütz (1585-1672) : Kulturpatriotismus und deutsche weltliche Vokalmusik : "Zum Auffnehmen der Music / auch Vermehrung unserer Nation Ruhm".* - Berne : Lang, 2004

BM SEL C SEL S1

SELVA Guy. - *Une artiste incomparable : Blanche Selva : pianiste, pédagogue, musicienne.* - La Touche : Association Blanche Selva, 2010

BM SIB C GOS G4

GOSS Glenda Dawn. - *Sibelius : a composer's life and the awakening of Finland.* - Chicago : University of Chicago Press, 2009

BM SIB C HUR H3

HURWITZ David. - *Sibelius : the orchestral music : an owner's manual.* - Pompton Plains (NJ) : Amadeus Press, 2007

BM SIN C BEN B1

BENAROYA Laure. - *Winnaretta Singer-Polignac : princesse et mécène.* - [Bourg-la-Reine] : Zurfluh, 2010

BM VAU B3

VAUGHAN WILLIAMS Ralph. - *Letters : 1895-1958.* - New York : Oxford University Press, 2008

BM VER CT2

TUBEUF André. - *Verdi : de vive voix.* - Arles : Actes Sud, 2010

BM VIA C BAR B2

BARBIER Patrick. - *Pauline Viardot.* - Paris : Grasset, 2009

BM VIL C JAC J1

JACOBS Rémi. - *Heitor Villa-Lobos.* - [Paris] : Bleu Nuit éditeur, 2010

BM VIV C TAL T3

TALBOT Michael. - *Vivaldi and fugue.* - Firenze : Olschki, 2009

BM WAG (Famille) HAM H1

HAMANN Brigitte. - *Die Familie Wagner.* - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2009

BM WAG (Famille) HIL H2

HILMES Oliver. - *Cosimas Kinder : Triumph und Tragödie der Wagner-Dynastie.* - München : Siedler, 2009

BM WAG (Famille) WAG W1

WAGNER Nike. - *Wagner Theater.* - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1999

BM WAG C BAR B17

BARKER John W.. - *Wagner and Venice.* - Rochester (N.Y.) : University of Rochester Press, 2008

BM WAG C CAR C17

CARNEGIE Patrick. - *Wagner and the art of the theatre.* - New Haven (Conn.) : Yale University Press, 2006

BM WAG C WAL W7

WALTON Chris. - *Richard Wagner's Zurich : the muse of place.* - Rochester (N.Y.) : Camden house, 2007

BM WAG D7

PICARD Timothée. - *Dictionnaire encyclopédique Wagner.* - Arles [Paris] : Actes Sud : Cité de la musique, 2010

BM WAG G Parsifal

KINDERMAN William. - *A Companion to Wagner's "Parsifal".* - Rochester ; Woodbridge : Camden house, 2010

BM WAG G Parsifal

KINDERMAN William. - *A companion to Wagner's "Parsifal".* - Rochester (NY) : Camden house, 2005

BM WAG G Ring

FOSTER Daniel H.. - *Wagner's Ring cycle and the Greeks.* - Cambridge : Cambridge University Press, 2010

BM WAG G Tristan

BARENBOIM Daniel. - *Dialogue sur la musique et le théâtre : Tristan et Isolde.* - Paris : Buchet-Chastel, 2010

BM XEN D5

KANACH Sharon. - *Performing Xenakis.* - New York : Pendragon Press, 2010

BM YOU C GH0 G1

GHOSN Joseph. - *La Monte Young : une biographie suivie d'une discographie sélective sur le minimalisme.* - [Marseille] : Le Mot et le reste, 2010

BM ZEM C MOS M3

MOSKOVITZ Marc D.. - *Alexander Zemlinsky : a lyric symphony.* - Woodbridge : The Boydell Press, 2010

THÈMES**ART DEN D2**

DENIZEAU Gérard. - *La musique au temps des arts : hommage à Michèle Barbe.* - Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2010

DANSE Ballets Russes

POUDRU Florence. - *Dans le sillage des ballets russes : 1929-1959 : [exposition, Pantin, Centre national de la danse, 6 janvier-10 avril 2010].* - [Pantin] : Centre national de la danse, 2009

DISQUE LOU L2 (Grand format)

LOUIS Rémy. - *Une vision de la musique : l'histoire de Deutsche Grammophon.* - Paris : Verlhac, 2009

EM B DIA D6c

VERDEAU-PAILLES Jacqueline. - *Les chants diaboliques : le fantastique et l'inquiétante étrangeté à l'opéra.* - Bressuire : Fuzeau, 2010

EM B UTO U1

. - *Musique et utopies.* - Paris : Cité de la musique, 2010

EM GE DEC D14

DECARSIN François. - *La modernité en question : deux siècles d'invention musicale, 1781-1972.* - Paris : L'Harmattan, 2010

EM GE GRA G12

GRABOCZ Marta. - *Musique, narrativité, signification.* - Paris : L'Harmattan, 2009

EM GE NAT N8

NATTIEZ Jean-Jacques. - *La Musique, les images et les mots : du bon et du moins bon usage des métaphores dans l'esthétique comparée.* - Montréal : Fides, 2010

HI CHAMBRE VUI V1

VUIBERT Francis. - *Répertoire universel du quatuor à cordes.* - Paris : Proquartet-CEMC, 2009

HI CLAVECIN STE S3

STEINER Thomas. - *Cordes et claviers au temps de Mozart : actes des Rencontres Internationales harmoniques, Lausanne 2006 = Proceedings of the harmoniques International Congress, Lausanne 2006.* - Bern ; Berlin ; Bruxelles : Lang, 2010

HI CLAVECIN TOU T1

TOURNAY Jean. - *Notes & propos sur le clavicorde.* - Paris : La Table ronde, 2009

HI PERCUSSIONS BON B2

BONNERAVE Jocelyn. - *Le Geste et la parole : carnet de création à la croisée des percussions orales et écrites.* - Paris : ARIAM Ile-de-France, 2010

HI PIANO Facture BEA B6

BEAUPAIN René. - *La Maison Gaveau : manufacture de piano (1847-1971).* - Paris : L'Harmattan, 2009

HI VENTS Bois Basson TIF T1

TIFFOU Augustin. - *Le basson en France au XIXe siècle : facture, théorie et répertoire.* - Paris : L'Harmattan, 2010

HM CEI (Russie) DAN D4

DANIELIAN Ararat. - *Compositeurs et interprètes russes du XVIIe siècle à nos jours.* - Biarritz Paris : Séguier, 2007

HM CEI (Russie) WER W2

WERTH Alexander. - *Scandale musical à Moscou : la Jdanovschina en musique, 1948.* - Paris : Tallandier, 2010

HM EP 0-16e DUH D4

DUHAMEL Pascale. - *Polyphonie parisienne et architecture au temps de l'art gothique (1140-1240).* - Bern ; Berlin ; Bruxelles : Lang, 2010

HM EP 0-16e FAL F4

FALLOWS David. - *Composers and their songs, 1400-1521.* - Farnham : Ashgate, 2010

HM EP 19e BIG B3

BIGET Michelle. - *La musique à l'épreuve des mots : écrits croisés de France et d'Allemagne à l'époque romantique.* - Lyon : Symétrie, 2010

HM EP 19e MAC M2

MACDONALD Hugh J. - *Beethoven's century : essays on composers and themes.* - Rochester (N.Y.) : University of Rochester Press, 2008

HM EP 20e BOS B36

. - *Musique, instruments, machines : autour des musiques électroacoustiques : actes du séminaire du MINT, octobre 2003-avril 2004.* - Paris : Musicologie, informatique et nouvelles technologies : Observatoire Musical Français, 2006

HM EP 20e BOS B37

BOSSEUR Jean-Yves. - *De vive voix : dialogues sur les musiques contemporaines.* - [Paris] : Minerve, 2010

HM EP 20e CAT C29

. - *Europa 50/80 : generazioni a confronto : XLII Festival Internazionale di Musica Contemporanea, Venezia 12 settembre-1 ottobre 1985.* - Venezia : La Biennale di Venezia, 1985

HM EP 20e CAU C30

CAUX Daniel. - *Le silence, les couleurs du prisme & la mécanique du temps qui passe.* - [Paris] : Editions de l'Eclat, 2009

HM EP 20e GIR G26

GIRARD Johan. - *Répétitions : l'esthétique musicale de Terry Riley, Steve Reich et Philip Glass.* - Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2010

HM EP 20e GUI G25

GUIGUE Didier. - *Esthétique de la sonorité : l'héritage debussyste dans la musique pour piano du XXe siècle.* - Paris : L'Harmattan, 2009

HM EP 20e LEL L20

LELONG Guy. - *Révolutions sonores de Mallarmé à la musique spectrale : une théorie des rapports texte / musique / contexte.* - [Paris] : MF, 2010

HM EP 20e ROS R11

ROSS Alex. - *The Rest is noise : listening to the twentieth century.* - London : Fourth estate, 2008

HM EP 20e ROS R21

ROSS Alex. - *The Rest is noise : à l'écoute du XXe siècle : la modernité en musique.* - Arles : Actes Sud, 2010

HM EP 20E SAL S41

SALLE Arnaud. - *A l'affût d'impalpables inouïs : l'OrMaDor : carnet de création d'un orchestre de machines et d'ordinateurs.* - Paris : ARIAM Ile-de-France, 2009

HM EP 20e SCH S13c

SCHAFFER R. Murray. - *Le Paysage sonore : le monde comme musique.* - [Marseille] : Wildproject, 2010

HM EP GE CAW C7

CAWTHORNE Nigel. - *Sex lives of the great composers.* - London : Prion, 2004

HM EP GE PAR P3

PARRY C. Hubert H. - *Summary of the history and development of mediaeval and modern European music.* - Cambridge : Cambridge University Press, 2009

HM EP GE PER P8

PERROUX Alain. - *La comédie musicale : mode d'emploi.* - Paris : Premières loges, 2009

HM EUR (Allemagne) Berlin A3

ASTER Misha. - *Sous la baguette du Reich : le philharmonique de Berlin et le national-socialisme.* - Paris : Ormesson, 2009

HM EUR (Allemagne) FRA F3

FRANCOIS-SAPPEY Brigitte. - *La musique dans l'Allemagne romantique.* - [Paris] : Fayard, 2009

HM EUR (Allemagne) GAR G1

GARRATT James. - *Music, culture and social reform in the age of Wagner.* - Cambridge : Cambridge University Press, 2010

HM EUR (Allemagne) SCH S21

SCHUTZ Lionel. - *Neue Musik : le concept de modernité en pays allemand après 1918.* - Lille : Atelier National de Reproduction des Thèses, 2007

HM EUR (Autriche) Wien CAT C1

MUHLEGGGER-HENHAPPEL Christiane. - *The Austrian Theater Museum and its collections.* - Wien : Osterreichisches Theatermuseum, 2000

HM EUR (France) 17e BEA B5

BEAUSSANT Philippe. - *Le ballet des singes et des autruches.* - [Paris] : Le Promeneur : INHA, Institut national d'histoire de l'art, 2010

HM EUR (France) 17e DUR D5

DURON Jean. - *Le Prince et la musique : les passions musicales de Louis XIV.* - Wavre : Mardaga, 2009

HM EUR (France) 17e GOU G2

GOULET Anne-Madeleine. - *La Fabrique des paroles de musique en France à l'âge classique.* - Wavre : Mardaga, 2010

HM EUR (France) 19e BRA B4

BRANGER Jean-Christophe. - *Musique et chorégraphie en France de Léo Delibes à Florent Schmitt : actes de la journée d'étude du 13 juin 2008, Université Jean Monnet - Opéra Théâtre de Saint-Etienne.* - Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2010

HM EUR (France) 20e AUD A5

. - La Grande guerre des musiciens. - Lyon : Symétrie, 2009

HM EUR (France) 20e CUL C7

CULLIN Michel. - *Douce France ? : Musik-Exil in Frankreich = Musiciens en exil en France, 1933-1945.* - Wien : Böhlau, 2008

HM EUR (France) 20e FUL F2

FULCHER Jane F. - *The Composer as intellectual : music and ideology in France, 1914-1940.* - Oxford : Oxford University Press, 2005

HM EUR (France) 20e FUL F3

FULCHER Jane F. - *French cultural politics and music : from the Dreyfus Affair to the First World War.* - New York : Oxford University Press, 1999

HM EUR (France) 20e HUY H3

HUYBRECHTS Dominique. - *Les Musiciens dans la tourmente : 1914-1918 : compositeurs et instrumentistes face à la Grande Guerre.* - Anseroeul : Scaldis, 1999

HM EUR (France) 20e PIS P7

PISTONE Danièle. - *Des Ballets russes aux Ballets suédois : quelques aspects de la vie musicale parisienne (1909-1929).* - Paris : Observatoire Musical Français, 2009

HM EUR (Italie) ALA A4

ALAZARD Florence. - *Le lamento dans l'Italie de la Renaissance : "Pleure, belle Italie, jardin du monde".* - Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2010

HM MOYEN ORIENT (Israël) MOR M1

MORICZ Klara. - *Jewish identities : nationalism, racism and utopianism in twentieth-century music.* - Berkeley : University of California Press, 2008

HM RELIGION DOM D7

DOMPNIER Bernard. - *Les cérémonies extraordinaires du catholicisme baroque.* - [Clermont-Ferrand] : Presses universitaires Blaise-Pascal, 2009

MEDECINE BRE B1

BRENOT Philippe. - *Bipolarité et créativité.* - [Le Bouscat] : L'Esprit du Temps, 2008

MEDECINE SAC S1

SACKS Oliver. - *Musicophilia : la musique, le cerveau et nous.* - Paris : Seuil, 2009

MELANGES FLO F1bis

KRIEGER Gottfried. - *Musik als Lebensprogramm : Festschrift für Constantin Floros zum 70. Geburtstag.* - Frankfurt am Main ; Berlin ; Bern : Lang, 2000

MUSICOLOGIE PIS P1

PISTONE Danièle. - *Musicologies d'aujourd'hui : 5es Rencontres de l'Observatoire musical français.* - Paris : Observatoire Musical Français, 2009

OPERA ALLEMAGNE GAU G3

GAUTHIER Laure. - *L'opéra à Hambourg, 1648-1728 : naissance d'un genre, essor d'une ville.* - Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2009

OPERA AUTRICHE CAT C1

. - *Wiener Staatsoper : 140 Jahre Haus am Ring, 1869-2009 : Ausstellung Wiener Staatsoper.* - Wien : Wiener Staatsoper, [2009]

OPERA AUTRICHE LAN L2

LANG Andreas. - *Chronik der Wiener Staatsoper, 1869 bis 2009. 1 : Aufführungen, Besetzungen.* - [Wien] : Löcker, 2009

OPERA AUTRICHE TUB T2

TUBEUF André. - *L'Opéra de Vienne.* - Arles : Actes Sud, 2010

OPERA CEI (Russie) KAH K1

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCENE. - *Opéras russes à l'aube des Ballets russes, 1901-1913 : costumes et documents : exposition, Moulins, CNCS, 12 décembre 2009-16 mai 2010.* - [Paris] : Editions du Mécène : Centre national du costume de scène, 2009

OPERA Chanteurs MIL M5

MILHAU Sylvie. - *Doucement les basses : ossia : dîner avec Gabriel Bacquier, José Van Dam et Claudio Desderi.* - [Orléans] : Canaïma, 2010

OPERA FRANCE (Paris) Opéra GUI G7

GUITTARD Jean-Michel. - *Opéra Bastille : un opéra moderne et populaire ?.* - Clermont-Ferrand : Service-Universités-Culture, 2008

OPERA FRANCE Ge GIR

GIROUD Vincent. - *French opera : a short history.* - New Haven ; London : Yale University Press, 2010

OPERA FRANCE Ge HIB H1

HIBBERD Sarah. - *French grand opera and the historical imagination.* - Cambridge : Cambridge University Press, 2009

OPERA FRANCE Ge TER T5

TERRIER Agnès. - *L'invention des genres lyriques français et leur redécouverte au XIXe siècle.* - Lyon Venise : Symétrie : Palazzetto Bru-Zane, 2010

OPERA GE BEN B2

BENARDEAU Thierry. - *L'Opéra.* - Paris : Nathan, 2005

OPERA GE EMA E1

EMANUELE Marco. - *Voci, corpi, desideri : la costruzione dell'identità nel melodramma.* - Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2006

OPERA GE LEC L11

LECLER Eric. - *L'opéra expressionniste.* - Bern ; Berlin ; Bruxelles : Lang, 2010

OPERA GE MOR M21

MORTIER Gérard. - *Dramaturgie d'une passion.* - [Paris] : Bourgois, 2009

OPERA Mise en scène FER F3

FERRARI Giordano. - *Pour une scène actuelle : actes de colloque, Paris, les 12 et 13 novembre 2008.* - Paris : L'Harmattan, 2009

OPERA SUISSE PER P1 (Grand format)

PERROUX Alain. - *Grand Théâtre de Genève : 2001-2009 : cent spectacles pour un début de siècle.* - Chêne-Bourg (Suisse) : La Baconnière, 2009

PEDAGOGIE BEN B6

BENOIT Marie-Charlotte. - *L'éducation artistique de la main : selon l'enseignement de Marie Jaëll, pianiste et pédagogue.* - Lyon : Symétrie, 2010

TM ECRITURE NIC N1

NICEPHOR Sylvie. - *L'Apprentissage de la composition musicale : regard sur la situation française durant la première moitié du XIXe siècle.* - Lille : Atelier National de Reproduction des Thèses, 2007

TM ECRITURE YRI Y1

YRIBARREN Max. - *Echelles musicales et proximité des harmoniques : ou Comment la gamme chromatique également tempérée, base universelle de toutes les musiques d'aujourd'hui, trouve sa justification dans la proximité des harmoniques naturels.* - Bourg-la-Reine : Zurfluh, 2009

TM FORMES Mélodie CAO C2

CAO Hélène. - *Anthologie du lied.* - Paris : Buchet-Chastel, 2010

TM FORMES Mélodie FAU F4

FAUCHER Anne-Marie. - *La mélodie française contemporaine : transmission ou transgression ?.* - Paris : L'Harmattan, 2010

TM FORMES Quatuor FOU F4

FOURNIER Bernard. - *Histoire du quatuor à cordes. 3.* - Paris : Fayard, 2004

TM GE ABR A4

ABROMONT Claude. - *Petit précis du commentaire d'écoute.* - [Paris] : Fayard, 2010

GUSTAV MAHLER**HLG BM MAH A15/3**

MARTNER Knud. - *Mahler's concerts.* - New York : Kaplan Foundation : The Overlook Press, 2010

HLG BM MAH A73

KUBIK Reinhold. - *Gustav Mahler und Wien : "leider bleibe ich ein eingefleischter Wiener" : [Ausstellung Österreichisches Theatermuseum, Wien, 11.3. - 3.10.2010].* - Wien : Brandstätter, 2010

HLG BM MAH A73

KUBIK Reinhold. - *Gustav Mahler und Wien : "leider bleibe ich ein eingefleischter Wiener" : [Ausstellung Österreichisches Theatermuseum, Wien, 11.3. - 3.10.2010].* - Wien : Brandstätter, 2010

HLG BM MAH A74

LA GRANGE Henry-Louis de. - *Mahlers universum pa 12 dagar : mars 2010 : Stockholms Konserthus.* - Stockholm : Stockholms Konserthusstiftelse, 2010

HLG BM MAH A79

. - *Wiener Staatsoper : 140 Jahre Haus am Ring, 1869-2009 : Ausstellung Wiener Staatsoper.* - Wien : Wiener Staatsoper, [2009]

HLG BM MAH A80

BOTSTEIN Leon. - *Gustav Mahler : between reality and myth : on the occasion of the 150th birthday of Gustav Mahler.* - Vienna : Federal Ministry for European and International Affairs, [2010]

HLG BM MAH B1/4

MAHLER Gustav. - *"Verehrter Herr College !" : Briefe an Komponisten, Dirigenten, Intendanten.* - Wien : Zsolnay, 2010

HLG BM MAH C B103 BRU

BRUSATTI Otto. - *Mahler x 100 : von Alma bis Zemlinsky.* - Wien : Echomedia, 2010

HLG BM MAH C B105 BOT

BOTSTEIN Leon. - *Gustav Mahler : between reality and myth : on the occasion of the 150th birthday of Gustav Mahler.* - Vienna : Federal Ministry for European and International Affairs, [2010]

HLG BM MAH D69

SPONHEUER Bernd. - *Mahler Handbuch.* - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2010

USUELS

USUELS

ABROMONT Claude. - *Guide des formes de la musique occidentale.* - [Paris] : Fayard : Lemoine, 2010

USUELS

MONTALEMBERT Eugène de. - *Guide des genres de la musique occidentale.* - [Paris] : Fayard : Lemoine, 2010

USUELS

PAREYON Gabriel. - *Diccionario enciclopédico de Musica en México. 1.* - Jalisco (Mexique) : Universidad Panamericana, 2007

USUELS

PAREYON Gabriel. - *Diccionario enciclopédico de Musica en México. 2.* - Jalisco (Mexique) : Universidad Panamericana, 2007

USUELS

PLATZER Frédéric. - *Petit lexique des termes musicaux.* - Paris : Ellipses, 2009