



MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE  
MAHLER

# DOSSIERS

## Vie musicale, thèmes

**Médiathèque Musicale Mahler**

11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10

## **VIE MUSICALE, THEMES**

### **GÉNÉRALITÉS : (dossiers bleus)**

- 1. Bibliothèques, centres de documentation**
  - Généralités
  - AIBM
  - Bibliothèques musicales, projet Harmonica
  - Droit de prêt
  - Conservation
  - IRPMF
- 2. Bibliothèque nationale de France**
- 3. Bibliothèques : formation, indexation Rameau**
- 4. Livres, revues**
  - Editeurs
  - Edition musicale
  - Encyclopédies, usuels
  - Prix
  - Librairies musicales
  - Revue
- 5. Enseignement**
  - Enseignement artistique
  - Enseignement musical
  - Universités, CEFEDM, CAPES, CFMI
  - Académies, écoles, master classes, stages...
  - Traité et méthodes
- 6. Conservatoires**
  - Généralités
  - Conservatoires en régions

### **VIE MUSICALE : (dossiers verts)**

- 7. Agents / Bureaux de concert**
- 8. Cinéma et musique :**
  - Archives musicales, vidéos
  - Films à thème musical
  - Musique de film
  - Opéra filmé
- 9. Commémorations**
  - Colloques
  - Commémorations, anniversaires
  - Théâtre

**10. Disques**

Maisons de disques, labels  
Economie (disquaires, archives sonores, événements, marché du disque)  
Technologie (CD, vidéodisque, CD-Rom, DVD, MP3)

**11. Droits d'auteurs**

ADAMI, SACEM, SACD, SEAM (photocopie)...  
Copyright  
Napster

**12. Fête de la Musique (1988- )**

Voir aussi les caisses de Maurice Fleuret

**13. Instruments / Facture et répertoire**

Facture instrumentale  
Collections, expositions  
Restauration  
Généralités et instruments divers  
Cordes  
Orgue  
Piano, claviers

**14. Interprétation / Création et composition**

Accompagnateurs, direction d'orchestre, interprétation, tempo, trac, diapason  
Chœurs  
Compositeurs (profession et statut, résidences, commandes...)  
Thèmes (Agrippine, Antiquité, Cendrillon, Don Juan, Enfer-diable, Exotisme, Falstaff, Faust, Femmes dans l'opéra, Mer-îles, Merveilleux, Mythologie, Musique maçonnique, Néron, Œdipe, Orientalisme, Orphée, Roméo et Juliette, Table...)  
Transcription

**15. Mécénat****16. Musicologie**

Critique  
Esthétique  
Musicologie, recherche

**17. Musique et art**

Expositions

**18. Musique et littérature**

Ecrivains (Balzac, Baudelaire, Beckett, Casanova, Garcia Lorca, Gide, Goethe, Heine, Hölderlin, Hugo, Joyce, La Fontaine, Mallarmé, Ossian, Ovide, Pouchkine, Rilke, Shakespeare, Verlaine)

**19. Musique et science**

Musicothérapie  
Santé des musiciens  
Science et musique  
Internet

**20. Musique et société**

Architecture, acoustique  
Enfants prodiges

Femmes  
 Lieux de concerts  
 Pratique amateur  
 Pratiques culturelles des français  
 Restaurants, voyages  
 Ventes

## 21. Politique culturelle et musicale

Paris  
 France  
 Etranger  
 Intermittents du spectacle

## 22. Prix, récompenses

## 23. Radio et télévision

Radio  
 Télévision

## 24. Salons de la musique

- Musicora (devient Salon de la Musique de la Villette)
- Salons divers (Midem, Musikmesse Frankfurt, Salon de la musique...)

## HISTOIRE ET GEOGRAPHIE : (dossiers oranges et rouges)

## 25. Formes : musique instrumentale

Concerto  
 Musique de chambre  
 Musique de danse  
 Pastiches, parodies  
 Ricercar  
 Sonate  
 Symphonie  
 Toccata  
 Tombeau

## 26. Formes : musique vocale

Madrigal  
 Mélodrame  
 Mélodie, Lied

## 27. Formes : opéra

Généralités  
 Chanteurs, voix  
 Opéra au 20<sup>ème</sup> siècle  
 Livret, librettiste (Auden, Hofmannsthal, Métastase, ...)  
 Répertoire (Ballad opera, Bel canto, Opera buffa, théâtre musical)  
 Mise en scène, décor...  
 Thèmes : voir dossier 14 "Interprétation / Création et composition : thèmes"

## 28. Formes : opérette

Musique légère, cabaret  
 Compositeurs, Vienne

**29. Formes : musique sacrée**

Chant grégorien  
Musique dans les églises  
Noël  
Maîtrises et chœurs d'enfants  
Oratorio  
Requiem  
Spirituals, gospels  
Stabat Mater

**30. Histoire : Musique ancienne et baroque**

Moyen âge et Renaissance  
Histoire, Querelle des Bouffons  
Renouveau du baroque, instruments anciens  
Castrats  
Baroque en Italie, Accademia dell'Arcadia

**31. Histoire : Musique contemporaine**

Généralités, polémiques  
Allemagne (république de Weimar, 3<sup>ème</sup> Reich)  
Musique "dégénérée" ("entartete Musik")  
Musique pendant la guerre  
Terezin  
Ecole de Vienne, sérialisme/dodécaphonisme  
Création au 20<sup>e</sup> siècle  
Musique concrète  
Musique électroacoustique

**32. Géographie : Europe**

Ethnomusicologie  
Ecoles nationales, nationalisme musical, folklore  
Allemagne, Autriche  
Belgique  
Espagne (flamenco, zarzuela)  
Finlande  
France  
Grande-Bretagne  
Grèce  
Irlande  
Italie  
Portugal  
Russie et ex-Pays de l'Est (Bulgarie, Hongrie, Pologne, Roumanie, Tchécoslovaquie, Yougoslavie)

**33. Géographie : Orient et Asie**

Musique arabe  
Chine (Opéras de Pékin)  
Corée  
Israël (musique juive, klezmer)  
Japon (bugaku, bunraku, gagaku, kabuki, nô)  
Turquie

**34. Géographie : Amériques**

Amérique du Nord  
Amérique latine ("Les Chemins du baroque", Brésil, Tango)