



MÉDIATHÈQUE
MUSICALE
MAHLER

DOSSIERS

Institutions

Médiathèque Musicale Mahler

11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10

(183 dossiers)

INSTITUTIONS

A

ACADEMIE DE MUSIQUE DU XXe SIECLE

ACCADEMIA CHIGIANA

Centre ACANTHES

ACIC (Association pour la Collaboration des Interprètes et des Compositeurs)

ACIM (Association pour la Coopération de l'Interprofession Musicale)

ACROE (Association pour la Création et la Recherche sur les Outils d'Expression)

AFAA (Association Française d'Action Artistique)

AGENCE CULTURELLE TECHNIQUE D'ALSACE

AGENCE DE PROMOTION DES MUSIQUES FRANÇAISES DANS LES PAYS DE L'EST

ALLIANCE OPÉRA

AMERICAN MUSICOLOGICAL SOCIETY

ARCADE

ARCAL (Atelier de Recherche et de Création pour l'Art Lyrique)

ARCODAM Bretagne

ARIAM Ile de France

AROP (Association pour le Rayonnement de l'Opéra de Paris)

ASADMA (Association des Structures d'Accueil pour la Diffusion des Musiques d'Aujourd'hui)

ASLICO (Association Lyrique Concertiste Italienne)

ASSECARM Bourgogne (Association d'Etudes pour la Coordination des Activités Régionales Musicales)

ASSOCIATION CULTURELLE FRANCO-ALGÉRIENNE

ASSOCIATION DES JEUNES PIANISTES

ASSOCIATION FRANCAISE DES ORCHESTRES (AFO)

ASSOCIATION FRANÇAISE POUR LE PATRIMOINE MUSICAL

ASSOCIATION MULHOUSIENNE POUR LA CULTURE

ASSOCIATION PAPAGENO

ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

ATELIER DE MUSIQUE CONTEMPORAINE SAINT GERMAIN

ATELIER INSTRUMENTAL D'EXPRESSION CONTEMPORAINE

ATELIER OPÉRA JUNIOR (Montpellier)

ATEM (Atelier Théâtre et Musique : Bagnolet, Nanterre)

ATTENTAT

B

BROOKLYN ACADEMY OF MUSIC
BUREAU EUROPÉEN DE LA MUSIQUE

C

CANTOFORUM
CENAM
Centre Acanthe voir : ACANTHES
CENTRE D'ART POLYPHONIQUE D'ALSACE
CENTRE D'ART POLYPHONIQUE DE BOURGOGNE
CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES
CENTRE DE MUSIQUE MÉDIÉVALE DE PARIS
CENTRE DE RECHERCHES MUSICALES DE WALLONIE
CENTRE DU PATRIMOINE DE LA FACTURE INSTRUMENTALE (CPFI)
CENTRE EUROPEEN DE MUSIQUE DE CHAMBRE (Fontainebleau)
CENTRE EUROPEEN DE RENCONTRES (La Borie-en-Limousin)
CENTRE EUROPÉEN POUR LA RECHERCHE MUSICALE
CENTRE INTERNATIONAL DE DOCUMENTATION LYRIQUE
CENTRE INTERNATIONAL DE PERCUSSIONS
CENTRE MICHEL SOGNY (Recherche psycho-pédagogique et musicale)
CENTRE NATIONAL DE LA DANSE
CENTRE NOROIT
CENTRES MUSICAUX RURAUX
CERIMM (Centre Européen pour la Recherche et l'Interprétation des Musiques Médiévales)
CIRM (Centre International de Recherches Musicales)
CITÉ DE LA MUSIQUE (voir aussi Bibliothèques musicales)
CITÉ DE LA MUSIQUE-MARSEILLE
CITE DES MUSIQUES VIVANTES (Montluçon)
CNIPAL PACA (Centre National d'Insertion Professionnelle pour l'Art Lyrique)
COMITÉ NATIONAL POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE
COMPACT (COMPOSITEURS ACTION : Association pour la défense du statut de compositeur)
COMPAGNIE LILI HARMELLE
CONSERVATOIRE AMÉRICAIN DE FONTAINEBLEAU
CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE DE PARIS
COOPERATIVE
CRÉA (Centre de Réalisations et d'Études Artistiques)
CURTIS INSTITUTE PHILADELPHIA

D

DIRECTION DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE
DOMAINE MUSICAL
DOMAINE MUSIQUES (Région Nord-Pas de Calais)
DOUBLE LA

E

ECHO (European Concert Hall Organisation)
ECOLE NORMALE DE MUSIQUE DE PARIS
ECUME
ESPACE MUSICAL FRANCE JÉRUSALEM
EUROPEAN CHIMAY FOUNDATION
EUROPEAN MOZART FOUNDATION
EUROPEAN UNION OPERA

F

FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés)
FNACEM (Fédération Nationale des Ass. Culturelles d'Expression Musicale)
FNAPEC (Fédération Nationale des Ass. de Parents d'Elèves des Conservatoires et écoles de musique)
FONDATION BERACASA
FONDATION CRÉDIT LYONNAIS
FONDATION EMERA
FONDATION GEORGE LONDON
FONDATION GULBENKIAN
FONDATION MONASTERE MICHAELSTEIN
FONDATION PAUL SACHER
FONDATION ROYAUMONT (Centre de la voix)
FONDS DE CRÉATION LYRIQUE
FONDS POUR LA CREATION MUSICALE (FCM)
FRANCE TÉLÉCOM

G

GALERIE SONORE D'ANGERS
GMEB (Groupe de Musique Expérimentale de Bourges)
GMVL (Groupe de Musiques Vivantes de Lyon)
GOETHE INSTITUT
GRAM BORDEAUX (Groupe de Recherches et d'Animation Musicales)
GRAME
GRIM (Groupe de Recherche et d'Improvisation Musicales)
G.R.M. (Groupe de Recherches Musicales)

GUILDHALL SCHOLL

H

HALL DE LA CHANSON
HÉRITAGE MUSICAL

I

INA (Institut National de l'Audiovisuel)
INSTITUT DE MUSIQUE ET DANSE ANCIENNES DE L'ILE DE FRANCE
INSTITUT INTERNATIONAL DE MUSIQUE COMPARÉE
INSTITUT INTERNATIONAL DE MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE-BOURGES
INTERNATIONAL PIANO FOUNDATION
I.P.M.C. (Institut de Pédagogie Musicale et Chorégraphique) (voir aussi Bibliothèques musicales)
IRMA (Information et Ressources sur les Musiques Actuelles)
IRCAM (Institut de Recherche et de Coordination Acoustique/Musique) (voir aussi Bibliothèques musicales pour la médiathèque)
ITEMM (Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique)

J

JARDIN DES VOIX (Académie des Arts Florissants)
JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE
JEUNE THÉÂTRE LYRIQUE DE FRANCE
JULLIARD SCHOOL

M

MAGISON
MAISON DU LUTHIER DE JENZAT
MANNES COLLEGE
MARIONNETTES DE SALZBOURG
MORGAN LIBRARY
MUSE EN CIRCUIT
MUSÉE DE LA MUSIQUE-Anduze
MUSÉE DE LA MUSIQUE (CNSM Paris)
MUSEE DE L'HOMME
MUSÉE DES INSTRUMENTS ET DES MUSIQUES – Montluçon
MUSIC LIBRARY ASSOCIATION
MUSICA GALLICA
MUSICA NATURA
MUSICIENS AMOUREUX

MUSIQUE EN TÊTE
MUSIQUE EN WALLONIE
MUSIQUE ESPÉRANCE
MUSIQUE NOUVELLE EN LIBERTÉ

N

NOVA MUSICA

O

OPÉRA DE CHAMBRE DE FRANCE
OPERA EBONY
OPÉRA ECLATÉ
OPERA FACTORY
OPERA FRANCAIS
OPÉRA JUNIOR
OPERA NOMADE
OPERA THEATRE COMPANY OF DUBLIN
OPÉRA VOIX NOUVELLES
OPERRATIK
OPUS OPERA
ORCOFI
ORDRE NATIONAL DES MUSICIENS

P

PIANISSIME CONCERT
PIANO****
PIANOPÉRA
PRÉLUDES D'ICI ET D'AILLEURS
PRÉSENCE DE LA MUSIQUE
PRO MUSICIS
PROQUARTET

R

RADIO France
REMA (Réseau Européen de Musique Ancienne)
RESONANCE CONTEMPORAINE
R.I.T.M. (Réunion Internationale des Théâtres et de la Musique)
R.T.L.F. (Réunion des Théâtres Lyriques Français)

S

SALIERI 36 17

SCHOLA CANTORUM

SÉDIRA

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE D'AUTREFOIS

SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE MUSICOLOGIE

SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DE MUSIQUE CONTEMPORAINE

SOCIÉTÉ NATIONALE DE MUSIQUE

(La) SPIRALE

STUDIOPÉRA

T

TEMPO REALE

THÉÂTRE BAROQUE DE FRANCE

TOSCA (Trans Opera Security and Care Association)

TRAVELLING OPERA

TRIBUNE INTERNATIONALE DES COMPOSITEURS

TRIPTYQUE

TRITON

U

UNESCO

UNION CATHOLIQUE DU THÉÂTRE ET DE LA MUSIQUE

UNION DES FEMMES ARTISTES MUSICIENNES – UFAM

UNION DES FEMMES PROFESSEURS ET COMPOSITEURS – UFPC

V

VEREIN FÜR MUSIKALISCHE PRIVATAUFFÜHRUNG

VIDÉOTHÈQUE DE PARIS

VILLA MEDICIS