

Fonds André SCHAEFFNER

Correspondance	2
Dossiers de travail	10

CORRESPONDANCE**ANSERMET Ernest**

1/	une notice biographique + notes-manuscrites	n.d.
2/	lettre dactylographiée,	07/01/1925, Genève
3/	lettre,	12/06/[1928], Paris
4/	carte postale,	26/06/[1928]
5/	lettre	10/06/[1928] Les Diablerets
6/	carte de correspondance,	03/08/1928, Les Diablerets
7	carte de correspondance,	10/08/1928
8/	lettre,	10/08/??, Les Diablerets
9 A/B	lettre,	13/08/??, Les Diableret
10/	lettre,	20/08/??, Les Diablerets
11/	lettre	n.d., Les Diablerets
12/	carte postale,	21/08/1928
13/	lettre,	[26/08/1928], Genève
14/	lettre,	[12/12/1928], Genève
15/	lettre,	[12/12/1928], Genève
16/	lettre,	n.d.
17/	lettre,	25/08/[1929], Genève
18/	lettre,	05/11/[1929], Genève
19/	télégramme,	[13/09/1928]
20/	carte postale,	[09/11.[1929], Genève
21 /	carte postale,	[25/09/1929]
22/	carte postale,	[05/10/1929], Genève
23/	carte postale,	16/10/[1929], Genève
24/	carte postale,	[30/10/1929]
25/	lettre,	13/11/[1929], Genève
26/	lettre,	18/11/[1929], Genève
27 A/B	carte correspondance,	28/04/??
28/	lettre,	11/05/??, Genève
29 A/B/C	lettre,	20/05/[1930], Genève
30/	lettre, à Jean Gehret	18/09/??, Genève
31/	lettre, à Jean Gehret	16/09/??, Genève
32!	lettre, à Jean Gehret	25/09/??, Genève
33/	carte postale, à Jean Gehret	11/09/1930], Genève
34/	lettre,	25/01/??
35/	lettre	19/03/1948, Genève
36/	lettre,	29/12/1960
37/	carte correspondance,	15/12/1960

AROM Simha

38/	lettre dactylographiée,	13/10/1966, Bangui
-----	-------------------------	--------------------

AURIC Georges

39 A/B	lettre,	n.d., Issoire
40/	lettre,	n.d.
41	carte de correspondance,	25/??/??, [Clavary]
42/	lettre,	n.d., [Clavary]
43/	lettre,	n.d.
44/	lettre, (photocopie),	n.d., Villefranche sur Mer
45/	lettre,	[1925], Le Canadel (Var)
46/	lettre,	14/03/[1925], Le Canadel

47/	lettre,	[27/02/1926], [Villefranche-sur-Mer]
48/	lettre,	[14/03/1926], [Villefranche-sur-Mer]
49/	lettre,	24/12/1943, [Fourques], (Hérault)

AUSTIN William

50/	lettre dactylographiée,	18/08/1966, [Ithaca, USA]
-----	-------------------------	---------------------------

BABLET Louis

	Lettre manuscrite	19/03/1973
--	-------------------	------------

BARTOK Peter

51 A/B	lettre,	24/05/1959, [à bord du "Queen Elizabeth", Cunard Line]
--------	---------	--

BAUD-BOVY Samuel

52/	lettre dactylographiée,	18/01/1959, [Genève]
53/	lettre dactylographiée,	19/02/1959, [Genève]
54/	lettre dactylographiée,	02/04/1959, Genève
55/	lettre dactylographiée,	28/04/1959, Genève
56/	lettre dactylographiée,	06/05/1959, Genève
57/	lettre dactylographiée,	07/06/1959, Genève
58/	carte de correspondance,	27/09/1959, Genève
59/	carte de correspondance,	01/12/1959, Genève
60/	carte de correspondance,	18/12/1959, Genève
61/	carte de correspondance,	23/05/1964, Genève
62/	lettre,	25/11/1964, Genève
63/	carte de correspondance,	16/04/1967, Genève
64/	carte de correspondance,	17/05/1967, [Genève]
65/	carte de correspondance,	02/06/1974, Genève
66/	lettre dactylographiée,	18/06/1967, Genève
67/	carte de correspondance,	01/09/1967, Genève
68/	carte de correspondance,	06/12/1967, Genève
69/	carte de correspondance,	21/02/1968, Genève
70/	carte de correspondance,	??/12/1969, Genève
71/	carte de correspondance,	17/01/1970, Genève
72/	carte de correspondance,	22/03/1970, Genève
73/	carte de correspondance,	11/05/1971, Genève
74/	lettre,	23/12/1971, Genève
75/	carte de correspondance,	22/10/1972, Genève
76/	carte de correspondance,	24/11/1972, Genève
77/	carte de correspondance,	13/06/1973, Genève
78/	carte de correspondance,	30/08/1973, Genève
79/	carte de correspondance,	17/10/1973, [Genève]
80/	lettre,	31/12/1973, Genève
81/	carte de correspondance,	17/03/1974, [Genève]
82/	carte de correspondance,	21/05/1974, [Genève]
83/	lettre,	07/07/1974, Skopelos
84/	carte de correspondance,	26/09/1974, [Genève]
85/	lettre,	22/12/1974, Genève
86/	carte de correspondance,	13/05/1975, [Genève]
87/	carte de correspondance,	17/09/1975, [Genève]
88/	carte de correspondance,	03/11/1975, [Genève]
89/	carte de correspondance,	28/12/1975, [Genève]
90/	carte de correspondance,	17/01/1976, [Genève]

91/	carte de correspondance,	20/02/1976, [Genève]
92/	carte de correspondance,	25/06/1976, [Genève]
93/	carte de correspondance,	16/07/1976, [Genève]
94/	carte de correspondance,	28/12/1976, [Genève]
95/	carte de correspondance,	28/08/1977, [Genève]

BAUDRIER Yves

96/ A/B	lettre,	15/05/1956, Rabat
---------	---------	-------------------

BATAILLE Georges

97/	lettre,	n.d., Boulogne
-----	---------	----------------

BEIDLER Les

98/	lettre dactylographiée,	25/11/1938, Zurich
-----	-------------------------	--------------------

BOUILLIER Henri

	Lettre manuscrite	28/03/1962
--	-------------------	------------

BOULEZ Pierre

99/	carte de correspondance,	[1954]
100/	carte de correspondance,	[1954]
101/	lettre,	n.d.
102 A/B	lettre dactylographiée,	21/11/1961, Baden-Baden
103/	lettre dactylographiée	[24/11/1961], Baden-Baden
104/	carte postale,	n.d.
105/	lettre dactylographiée,	[??/09/1962], Baden-Baden
106/	lettre dactylographiée,	07/12/1962, Baden-Baden
107/	lettre dactylographiée,	[10/08/1966], [Bayreuth]
108/	lettre dactylographiée,	19/07/1968, [Baden-Baden]
109/	lettre dactylographiée,	17/11/1968, [Baden-Baden]
110/	lettre,	03/12/1969, [Londres]
111/	lettre,	[20/12/1969], Londres
112/	lettre dactylographiée,	30/01/1970, Baden-Baden
113/	lettre,	[27/02/1970], [New York]
114/	télégramme,	[19/05/1970], [Italie]
115/	lettre dactylographiée,	05/05/1970, Baden-Baden
116/	lettre,	[01/12/1970], [New York]

BRAILOIU Constantin

117/	lettre,	05/07/1947
118/	lettre,	12/08/1947, Paris
119/	lettre,	01/12/1947, Genève
120/	lettre,	01/12/1947
121/	lettre,	11/12/1947
122/	lettre,	23/02/1948
123/	lettre,	12/03/1948
124/	lettre,	13/03/1948
125/	lettre,	27/06/1948
126/	lettre,	10/07/1948, Paris
127/	lettre,	09/08/1948
128/	lettre,	22/10/1948, Genève
129/	lettre,	27/12/1948, Paris
130/	lettre,	20/01/1949
131/	lettre,	07/02/1949

132/	lettre,	15/02/1949
133/	lettre,	21/03/1949
134/	lettre,	30/03/1949
135/	lettre,	24/04/1949
136/	lettre,	10/07/1949
137/	lettre,	16/07/1949
138/	lettre,	11/10/1949
139/	lettre,	28/09/1949, Paris
140/	lettre,	14/12/1949
141/	lettre,	04/09/1950, Mallorca
142/	lettre,	03/08/1951
143/	lettre,	01/10/1951
144/	lettre,	16/11/1951
145/	lettre,	23/02/1952
146/	lettre,	03/01/1952
147/	lettre,	22/03/1952
148/	lettre,	07/05/1953
149/	lettre,	06/11/1953
150/	lettre,	31/05/1954
151/	lettre,	29/04/1955
152/	lettre,	22/03/1957
153/	lettre dactylographiée,	20/05/1957, Paris
154/	lettre,	30/08/1957, Paris
155/	lettre,	20/01/1958

CASELLA Alfredo

156/	lettre dactylographiée,	06/02/1928
------	-------------------------	------------

COLLAER Paul

26 lettres (voir boîte n° 2)	1943 à 1971
------------------------------	-------------

CORTOT Alfred

157 A/B	lettre,	n.d., Paris
158/	lettre,	25/01/1953, [Amsterdam]

DALLAPICCOLA Luigi

159/	lettre,	02/08/1953, Florence
160/	carte postale,	25/06/[1938], Paris

DELAGE Maurice

161/	lettre,	08/03/1943, Paris
------	---------	-------------------

DELANNOY Marcel

162/	lettre,	n.d., Saint-Germain-en-Laye
163/	lettre,	n.d., Saint-Germain-en-Laye

DIETSCHY Marcel

Lettre dactylographiée	28/04/1963
------------------------	------------

DUCHEZ Marie-Elisabeth

3 lettres (voir boîte n° 4)	1975
-----------------------------	------

DUFOURCQ Norbert

Lettre manuscrite	28/04/1965
-------------------	------------

ESTRADA-GUERRA Oswald d'		
	Lettre manuscrite	29/01/1962
FALLA Manuel de		
164/	carte de visite,	n.d.
165/	lettre,	n.d., [Paris]
166/	lettre,	06/01/1924, Granada
GAGNEBIN		
	Lettre manuscrite	22/06/1931
GATTI Clelia		
167 A/B/C	lettre,	30/07/1974, Rome
168/	carte de correspondance,	14/10/1972
169/	lettre,	04/08/1972, Rome
170/	lettre dactylographiée,	01/02/1971, Rome
171/	lettre dactylographiée,	10/09/1967, Rome
GIREL Pierre		
	Lettre manuscrite	25/09/1965
GOLDBECK Fred		
172/	lettre,	n.d.
173/	lettre,	20/11/??
174/	lettre,	n.d.
175/	lettre,	n.d.
HANDSCHIN Jacques		
	3 lettres et 4 cartes de correspondance (voir boîte n° 2)	n.d.
HONEGGER Marc		
	Lettre dactylographiée	17/10/1974
	Lettre manuscrite	17/01/1975
KIESGEN Charles		
176/	lettre dactylographiée, à Pierre Monteux,	12/04/1930, Paris
LAJTHA Laszlo		
177/	lettre dactylographiée,	15/03/1959, Budapest
178/	lettre dactylographiée,	17/01/1959, Budapest
179/	lettre dactylographiée,	14/10/1949, Budapest
LOCKSPEISER Edward		
	73 lettres (voir boîte n° 2)	1951 à 1969
MONTEUX Pierre		
180/	lettre,	20/01/1931, [Amsterdam]
181/	lettre,	29/01/1931, Corneilles-en-Parisis
182/	lettre, à Jean Gehret	29/01/1931, [Rome]
NABOKOFF Nicolas		
183/ A/B	lettre,	20/06/1928, Strasbourg

NEYKI L.

2 lettres (voir boîte n° 10) n.d.

NIGG Serge

184/ lettre, n.d.

PARAY Paul

185/ lettre, 01/03/1924, [Paris]

PHILIPPOT Michel

186/ lettre dactylographiée, 09/03/1975, Paris

187/ lettre dactylographiée, 21/09/1975, Paris

POULENC Francis

188/ lettre, n.d.
 189/ lettre, 17/01/??, [Lausanne]
 190/ lettre, n.d., Nogent sur Marne
 191/ lettre, n.d.
 192/ lettre, n.d., Vozelles
 193/ carte postale, n.d.
 194/ carte postale, n.d. (suite du n° 193)
 195/ carte postale, n.d.
 196/ lettre, n.d., Amboise
 197 A/B lettre, [24/11/??], Amboise
 198/ lettre, [21/03/1925]
 199/ lettre, [1926]
 200/ lettre, [1927], Amboise
 201 A/B argument, n.d.
 202/ lettre, [1929], [Grand Coteau]
 203 A/B/C/D/E/F/G/H lettre, 11/11/[1929], Grand Coteau
 204/ lettre, [1932]
 205 A/B lettre, 01/10/[1932], [Grand Coteau]
 206/ lettre, 01/01/1933
 207/ lettre, [1937], Noizay (Inche)
 208 A/B/C lettre, [??/12/1942], Noizay
 209/ lettre, [02/11/??], Noizay
 210/ lettre, [17/04/1943], Noizay
 211/ lettre, [??/11/1943], Noizay
 212/ lettre, [??/03/1944]
 213/ lettre, 01/07/[1945]
 214/ lettre, 30/07/[1945], Larche
 215/ lettre, [??/01/1946], Larche
 216/ lettre, [??/02/1947], Piccadelly
 217/ lettre, 23/08/[1947], Noizay
 218/ lettre, n.d., [Paris]
 219/ lettre, 28/04/[1959], Bugnols en Forêt

QUINET Fernand

220/ lettre, 31/12/1930, [Bruxelles]

RIVIERE Jacques

Lettre manuscrite 05/02/1914

ROUSSEL Albert

221/	carte de visite,	09/01/1927
222/	lettre,	28/03/??, Paris
223/	lettre,	27/02/1927, Paris

SCHNEIDER Marius

224/	lettre,	n.d. [195?], [Cologne]
225/	lettre,	n.d. [196?], [Cologne]
226 A/B	lettre,	n.d., Marquarstein
227/	lettre,	15/12/??, [Cologne]
228 A/B	lettre,	01/07/1965, [Cologne]
229/	lettre,	n.d., [Cologne]
230/	lettre	n.d., [Cologne]
231/	lettre,	n.d., [Cologne]
232/	lettre,	25/09/1968, [Cologne]
233/	lettre,	n.d., [04/05/1969], Cologne
234/	lettre,	n.d., [1969], Amsterdam
235/	lettre,	29/10/1969], Cologne
236/	lettre,	n.d., [28/01/1970], Marquarstein
237/	lettre,	n.d., [Marquarstein]
238/	lettre,	n.d., [1972], Marquarstein
239/	carte postale,	n.d., [Marquarstein]
240/	lettre,	n.d., [12/01/1972], Marquarstein
241/	lettre	14/08/1972, Marquarstein
242 A/B	lettre,	n.d., [1972], [Marquarstein]
243/	lettre,	12/03/1973, Marquarstein
244/	lettre,	26/03/[1947], [Marquarstein]
245/	lettre,	n.d., [Marquarstein]
246/	lettre dactylographiée,	28/10/1967, Cologne
247/	lettre dactylographiée,	23/01/1968, Cologne
248/	lettre dactylographiée,	24/05/1968, Cologne
249/	lettre dactylographiée,	10/06/1968, Cologne
250/	lettre dactylographiée,	18/06/1968, Cologne
251/	lettre dactylographiée,	05/07/1968, Cologne
252/	lettre dactylographiée,	31/07/1968, Cologne

SEGOVIA Andres

253/	lettre,	30/01/1926, Paris
------	---------	-------------------

SOUVTCHINSKY Pierre

254/	lettre,	12/01/1953
255/	lettre dactylographiée,	10/08/1954, Paris
256/	lettre,	19/12/1955
257/	lettre,	03/05/1956
258/	lettre dactylographiée,	28/06/1958
259/	lettre dactylographiée,	09/06/1958, Paris
260/	lettre dactylographiée,	25/10/1961, Paris
261/	lettre dactylographiée,	06/07/1965, Paris
262/	lettre,	12/08/1965, [Paris]
263/	lettre,	05/07/1972
264/	lettre,	31/06/1972, Paris

STRAVINSKY Catherine

265/ carte postale, 19/06/1931, Nice

STRAVINSKY Igor

289/ carte de correspondance [1930 ?], [Nice]
 290/ liste des oeuvres d'I. Stravinsky (1 page), n.d.
 291/ lettre dactylographiée, à Jean Gehret, 10/04/1930, [Nice]
 292/ télégramme, [10/09/1930]
 293/ lettre dactylographiée, 06/08/1930, Charavines-les-Bains
 294/ lettre dactylographiée, (photocopie) 12/08/1930, Charavines-les-Bains
 295/ carte postale, [18/08/1930], [Charavines-les-Bains]
 296/ lettre dactylographiée, [6/09/1 930], Charavines - les- Bains
 297/ lettre, 01/10/1930, Bâle
 298/ carte de correspondance, n.d. [1931 ?]
 299/ carte de visite, 18/06/1932, Vozeppa
 300/ carte postale, [03/??/1934], [Paris]
 301/ carte de correspondance, 15/05/1931, Nice
 302/303/304/ épreuves d'un texte corrigé par Igor Stravinsky
 305/ lettre, 11/05/1934, Paris
 306/ lettre, 08/01/1938, [Rome]
 307/ lettre, 28/06/1938, Paris
 308/ lettre, 08/05/1946, Hollywood, Californie
 309/ lettre dactylographiée, 12/09/1946, [Hollywood]
 310/ lettre, 12/05/1952, [Paris]
 311/ carte de visite 05/07/1962, New York

STRAVINSKY Sviatoslav

266/ lettre, 06/07/1930, [Nice]

STRAVINSKY Theodor

267/ lettre, 09/07/1930, Nice
 268/ carte postale, 04/08/1930, Charavines-les-Bains
 269/ carte postale, [30/12/1930], [Nice]
 270/ carte postale, 27/08/1930, Charavines-les-Bains
 271/ lettre, 28/07/1931, Vozeppa (Isère)
 272 A/B lettre, 22/08/1931
 273/ lettre, 30/11/1931, Vozeppa
 274/ lettre, 16/01/1932, Vozeppa
 275/ lettre, 07/10/1932, Vozeppa
 276/ carte postale, 14/01/1933, Vozeppa
 277/ carte postale, 26/11/1941
 278/ carte postale, 02/08/1942, Villemur
 279/ lettre, 25/01/1959, Genève
 280/ lettre, 18/12/1962
 281/ lettre 16/02/1965, "Beaulieu", Leysin
 282/ A/B lettre, 26/09/1968, Genève
 283/ carte de voeux, [1970]
 284/ lettre, 12/05/1971, Genève
 285/ lettre, 05/01/1973, Genève
 286/ lettre, 04/12/1979, Genève
 287/ lettre 21/04/1973, Cavalière
 288/ lettre, 18/11/1974, Cavalière

STUCKENSCHMIDT Hans Heinrich

312/ lettre dactylographiée, 17/10/1951, [Berlin]

313/	lettre dactylographiée,	25/12/1951, [Berlin]
314/	lettre dactylographiée,	19/11/1962, [Berlin]

TANSMAN Alexandre

315/	lettre,	06/11/1925, Paris
316/	lettre,	n.d., Paris

VALLAS Léon

Lettre manuscrite	21/08/1950
Lettre dactylographiée	21/09/1950
Lettre dactylographiée	09/10/1950
Lettre dactylographiée	20/11/1951
Lettre manuscrite	12/08/1955
2 cartes postales	n.d.

VAURABOURG Andrée

317/	carte de visite,	n.d.
------	------------------	------

WELLESZ Egon

318/	lettre,	29/11/1957, Oxford
------	---------	--------------------

DOSSIERS DE TRAVAIL

(Nombreuses pages manuscrites d'André Schaeffner et articles de divers auteurs sur les Ballets russes, des compositeurs et des écrivains)

Boîte 1

- Académie Charles Cros
- AMIEL (1821-1881)
- BACH Jean-Sébastien I (Emprunt au « Style Bach »)
- BACH Jean-Sébastien II (L'Art de la Fugue)
- Ballets Russes 1 (2 programmes : 1917 ; 1 programme (huitième saison des Ballets Russes, s.d. ; 3 catalogues d'expositions : 1934, 1939 et 1972 ; un livre : "Les Ballets Russes de Serge Diaghilew", 1930)
- Ballets Russes II (Articles imprimés, manuscrits et reproductions de décors)
- BARTOK Béla
- BERG Alban
- BONDEVILLE Emmanuel
- CHAUSSON Ernest (« Le Roi Arthur »)
- BAUDELAIRE Charles (1821-1867)
- BEETHOVEN Ludwig van
- BIZET Georges (Programme du festival Bizet 26/10/1938)
- BOULEZ Pierre

Boîte 2

- BRAILOIU Constantin I (Ecrits de Braïloiu : 6 articles de presse imprimés, 5 tirés à part, une copie d'un article dactylographié sur Rilke)
- BRAILOIU Constantin II (1 lettre de Schaeffner à Braïloiu, 23/08/46, 9 lettres et 1 télégramme à Schaeffner suite au décès de Braïloiu)
- CHOPIN Frédéric
- COLLAER Paul (26 lettres à Schaeffner, 1943-1971)

- DEBUSSY Claude
- DELANNOY Marcel
- DOSTOIEVSKY Fédor (1821-1881)
- DUKAS Paul
- FRANCK César
- GATTI Guido (Un article nécrologique et une photo)
- GOBINEAU Marcel (1816-1882)
- GOETHE Wolfgang von (1749-1832)
- Groupe des Six (Le)
- HANDSCHIN Jacques (3 lettres et 4 cartes de correspondance à Schaeffner)
- HOFFMANN E.T.A.
- KAFKA Franz
- LAJTHA Laszlo
- LOCKSPEISER Edward (73 lettres à Schaeffner (1951-1969), et un article dactylographié de Lockspeiser "Mahler in France")
- LISZT Franz
- MAHLER Gustav
- MARKEVITCH Igor
- MESSIAEN Olivier
- MICHELET Edmond (1798-1874)
- MOZART Wolfgang Amadeus (Une reproduction d'un tableau de Mozart enfant, et une photo Mozart enfant au piano)

Boîte 3

- NIETZSCHE Friedrich I (Biographie)
- NIETZSCHE Friedrich II (Nietzsche et la musique)
- NIETZSCHE Friedrich III (Articles sur Nietzsche)
- PATER Walter (Walter Pater et son école)
- POE Edgar
- ROBERT Jean
- ROLAND-MANUEL

Boîte 4

- POULENC I (Biographie)
- POULENC II (Articles critiques sur des œuvres)
- POULENC III (Articles généraux)
- RENAN Ernest (1823-1892)
- ROSSINI Gioachino
- ROUSSEAU Jean-Jacques (1712-1778) (3 lettres (1975) de Marie Elisabeth Duchez à Schaeffner + un brouillon de lettre de Schaeffner)
- ROUSSEL Albert
- SAINTE-BEUVE (1804-1869)

Boîte 5

- SCHMITT Florent
- SCHOENBERG Arnold
- SATIE Erik
- SCHNEIDER Marius (9 tirés à part des écrits de Marius Schneider)
- STENDHAL (1783-1842)
- STRAUSS Johann (Un article par Wanda Landowska)
- STRAUSS Richard
- VARESE Edgar
- VERDI Giuseppe
- WAGNER Richard I (La vie et l'œuvre)

- WAGNER Richard II (Wagner et la France)
- WAGNER Richard III (Naissance d'un style : Tristan)
- WEBERN Anton

Boîte 6

Ecrits d'André Schaeffner :

Articles manuscrits et imprimés, cahiers de notes manuscrites, conférences, communications, divers articles sur Stravinsky, textes de musicologie

- Articles manuscrits : entretiens avec Stravinsky (juin, septembre, octobre 1929), un article "Stravinsky juge et jugé" (11 p.), et divers articles
- Articles imprimés : 7 programmes avec textes de Schaeffner, revue de presse sur le livre de Schaeffner sur Stravinsky, "Le Purisme de Stravinsky", (20 p.), textes sur Stravinsky pour la Radiodiffusion italienne, (1952)
- 3 cahiers de notes et divers articles de Schaeffner
- Conférences, textes manuscrits : Sainte-Beuve, (1916), Chopin, Liszt, Schumann, (juin-juillet 1925), Debussy et l'Orient
- Conférence : Wagnérisme et Debussisme, (1916)
- Dossier Musicologie

Boîte 7

Stravinsky : (Une boîte archive verte)

- Stravinsky
- Articles critiques sur les œuvres
- Articles généraux + articles d'Ansermet sur Stravinsky
- Evolution d'un style Stravinsky
- Faire-part du décès de Madame Igor Stravinsky, 02/03/1939 (née Catherine Nossenko)
- Photos : 1 de la main droite de Stravinsky, 1 photo encadrée de Stravinsky assis (à l'extérieur) dans un fauteuil, 9 photos de la pension « les Tilleuls » à Clarens où fut composé « Le Sacre du printemps », 1 de Stravinsky avec Ramuz
- 13 programmes de concerts

Boîte 8

Divers :

- Colloque international : Musique et Poésie au XVIe siècle, (Mai 1953)
- Troisième Congrès International de la Musique, actes du congrès (Mai de Florence, 1938)
- Périodiques : Le Courier, août 1957 ; extrait de la Revue Historique, 1962 ; notes manuscrites de Schaeffner concernant des périodiques du XIXe siècle
- Rassegna musicale : lettera da Parigi, (divers brouillons manuscrits + 1 lettre à Schaeffner signature non identifiée)

Boîte 9

Programmes : (3 boîtes archives vertes)

- Orchestre Symphonique de Paris :
 - 1) programmes (Octobre 1928 à janvier 1929) + 'historique de l'orchestre
 - 2) programmes (février 1929 à mars 1931)
- Divers concerts :
 - 3) 41 programmes de divers concerts, (1913-1927), 15 programmes des Concerts de la Pléiade, (1943-1947), 37 programmes du Domaine Musical (1957-1968)

Boîte 10

Thèmes : (Caisse archive turquoise et blanche)

- Acoustique musicale
- Architecture moderne (Viollet le Duc, Le Corbusier)
- L'art théâtral I
- L'art Théâtral II (Paul Claudel)
- Chant (2 lettres de Madame L. Nyeki à Schaeffner)
- Critique musicale et littéraire
- Diversité dans l'unité
- Echelles
- Emprunts mélodiques
- Esthétique musicale (Littérature du XIXe siècle)
- Formes (forme essentielle et forme superficielle)
- Histoire de la musique (Moyen Age)
- Histoire de la musique (XVIe – XVIIIe siècles)
- Histoire de la musique (France XVIIIe siècle : Buffon, Rameau, Diderot, d'Alembert, Beaumarchais, Cazotte De Laborde)
- Histoire de la musique (XIXe siècle : le romantisme allemand et la musique)
- Histoire de la musique (XIXe siècle : le romantisme en France)
- Histoire de la musique (XIXe siècle : les romantiques français)
- Histoire de la musique (XXe siècle : la musique espagnole)
- Histoire de la musique (XXe siècle : la musique russe)
- Interprétation, répertoire
- Introduction à l'esthétique de la musique moderne (Le créateur et ses œuvres)
- Littérature contemporaine
- Mélodie et harmonie
- Musicologie I
- Musicologie II
- Naturalisme français (Léon Bloy, Alfred Bruneau, Duranty, Huysmans, Maupassant, Zola)
- Notion d'œuvre en musique
- Perception de la musique
- Phonographie et musique automatique
- Rythme
- Sonate (Naissance de la sonate)
- Symbolisme (Laforgue, Mallarmé, Rimbaud, Valéry et généralités)
- Transcription
- Unité et "Idée dramatique" (Critique du leitmotiv)
- Unité de style à travers un œuvre entier (Le motif dans le tapis)
- Unité et procédé (Le motif dans le tapis, suite)
- Unité et thématisme (Beethoven, Debussy, Ravel, Stravinsky)