



MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE  
MAHLER

# DOSSIERS

## Œuvres

**Médiathèque Musicale Mahler**

11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10

**DOSSIERS SUR LES ŒUVRES****A**

## ANONYMES

Amour m'a le cuer mis  
 Cancion de cuna  
 Cantate jubilate  
 Dame d'onour  
 Dipues vienes delhaldea  
 Fortuna ria  
 Foyse gastamdo a esperança  
 Jacet granum  
 Media vita  
 Na fomte esta Lianor  
 O leggiadri occhi belli  
 O Maria, maris stella  
 O Maria virgo davitica  
 Que pena major  
 Quem viese aquel dia  
 Sera quel zorno may  
 Sumite carissimi  
 Surrexit pastor bonue  
 Think on me  
 Vexilla regis prodeunt  
 Virgo prudentissima  
 Des Winter sals het regent

## ADAM Adolphe

Giselle  
 Minuit chrétien  
 La poupée de Nuremberg  
 Le toréador

## AGRICOLA Alexandre

Missa secundi toni

## AGRICOLA Martin

[Biographie]

## AICHINGER Gregor

Factus est repente de caelo

Regina caeli

## ALBANESE Antoine

[Biographie]

Mélodies

## ALBENIZ Isaac

[Biographie]

España (+ Tango, arr. par Godowski)

Iberia, piano (+ suite pour orchestre, arr. par Arbos)

Merlin, opéra

12 pièces caractéristiques, piano

Suite espagnole op. 47, piano

ALBERO Sebastian	Trente sonates pour clavier
ALBERT Heinrich	[Biographie] Musikalische Kürbishütte Mein Schönes Lieb verliess mit mir Turpe senex... Veneris miseras...
ALBERTINI Ignazio	Sonate IV pour violon et basse continue
ALBINONI Tommaso	[Biographie] Adagio Concerto pour hautbois n°2 Concerto pour trompette en ut majeur Concerto pour violon, cordes et continuo en ut majeur Engelberta Sinfonie e concerti a 5 op. 2
ALIABIEV Alexandre	Mélodies Le rossignol
ALIOTTI Bonaventura	[Biographie] Il Sansone
ALKAN Charles-Valentin	Grande sonate pour piano op. 33 "Les quatre âges" 25 préludes Sonate de concert pour violoncelle et piano
ALLEGRI Gregorio	Miserere mei, Deus
ALMEIDA Francisco Antonio de	[Biographie]
ALPHONSE X	Cantigas de Santa Maria
AMODEI Cataldo	[Biographie]
ANCHIETA Juan de	[Biographie]
ANFOSSI Pasquale	La Finta giardiniera
ANGLEBERT Jean-Henri d'	Pièces de clavecin Suite pour clavecin n°1
ANTOINE Georges	Quatuor en ré mineur op. 6
ARANES Juan	[Biographie]
ARAUJO Juan de	Salve Regina
ARBAN Jean-Baptiste	[Biographie] Fantaisie et variations en mi bémol majeur
ARCADELT Jacob	[Biographie] Madrigaux
ARDITI Luigi	Il Bacio
ARENSKI Anton	[Biographie] Variations sur un thème de Tchaïkovski, op. 35
ARIOSTI Attilio	[Biographie] Fortunate passate... Sonates pour viole d'amour
ARNE Thomas	Artaxerxes Comus (air d'Euphrosyne) Love is labour's lost... The soldier tir'd Where the bee sucks

- ARRIAGA Juan Crisostomo [Biographie]  
 Les esclaves heureux  
 O salutaris  
 Quatuors à cordes  
 Stabat Mater  
 Symphonie en ré mineur
- AUBER D.E.F. Généralités  
 Cantate en l'honneur de l'armée  
 12 cantates officielles  
 Les Diamants de la couronne  
 Domine salvum fac  
 Le domino noir  
 L'enfant prodigue  
 Fra diavolo  
 Haydée  
 Manon Lescaut  
 La muette de Portici  
 Le Philtre
- AUBERY DU BOULLEY Prudent-Louis  
 [Biographie]
- AUDRAN Edmond Le Grand Mogol, opérette  
 La Mascotte, opérette  
 Miss Helyett, opérette
- AULETTA Domenico Concerto pour clavecin et cordes en do M
- AVISON Charles [Biographie]  
 12 concerti grossi d'après Scarlatti

<b>B</b>
----------

- BACH Carl Philipp Emanuel Cantates  
 "Gott, deine güte Reicht so weit"  
 Concerto pour flûte en sol majeur, Wq 169  
 Concerto pour violoncelle, Wq 172  
 Klavier Fantasie Wq 59/6  
 Die letzten Leiden des erlösers, Wq 233  
 Passion selon saint Matthieu, Wq 235  
 Sonate en trio, flûte, violon et bc, Wq 145  
 Sonate en trio, flûte, violoncelle, bc, Wq 162  
 Sonates "Hamburger", Wq 133  
 Sonates "Wurtemberg", Wq 49  
 Sonatina pour glassharmonica, H 491  
 Symphonies pour cordes, Wq 182  
 Symphonie (4), Wq 183
- BACH Johann Christian Concertos pour clavecin  
 Ouvertures favorites  
 Quintette en ré mineur op. 22

Trois récitatifs et rondos  
 Requiem  
 Symphonie en si b Majeur op. 3 n°4, op. 6 n°6, o p. 18  
 La Tempesta

BACH Johann Christoph Friedrich

Ach, dass ich wassers...  
 Die Kindheit Jesu  
 Sonate pour violoncelle et basse continue

BACH Jean-Sébastien

Bach et la transcription

#### MUSIQUE POUR CLAVIER SEUL

L'Art de la fugue, BWV 1080  
 Capriccio sopra la lontananza, BWV 992  
 Chaconne de la partita n°2 BWV 1004 (transcription pour piano par Busoni)  
 Le Clavier bien tempéré : Livre I BWV 846-869, Livre II 870-893 (+ Prélude et fugue BWV 869)  
 Fantaisie chromatique et fugue, BWV 903  
 Fantaisie et fugue en la, BWV 904  
 Partitas (6) pour clavecin, BWV 825-830  
 Petit cahier d'Anna Magdalena Bach (Clavierbüchlein)  
 Prélude et fugue, BWV 894  
 Sonate pour clavecin, BWV 964  
 Suites françaises (6) pour clavier, BWV 812-817  
 Toccata en mi mineur, BWV 914  
 Variations Goldberg, pour clavier, BWV 988 (+ transcr. pour trio à cordes)

#### MUSIQUE POUR ORGUE

Chorals de Leipzig (18), BWV 651-668  
 Chorals Schübler (6), BWV 645-650  
 Fuga sopra il Magnificat, BWV 733  
 Kleines harmonisches Labyrinth, BWV 591  
 Pastorella, BWV 590  
 Préludes et fugues, BWV 543 (+ transcription par Liszt)  
 Toccata et fugue, en fa majeur, BWV 540  
 Toccata et fugue en ré mineur, BWV 565  
 Compositions diverses pour orgue

#### ŒUVRES INSTRUMENTALES

Partita pour violoncelle  
 Sonates et partitas pour violon seul, BWV 1001 à 1006 (+ transcription de la chaconne de la BWV 1004 pour main gauche par Brahms)  
 Suite pour harpe (transcr. de la suite pour luth BWV 996)  
 Suites (7) pour luth, BWV 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1006  
 Suites (6) pour violoncelle seul, BWV  
 Sonates pour flûte et BC, BWV 1020, 1034  
 Sonates pour violon et clavecin (n°1 BWV 1014, n° 2 BWV 1015, n°3 BWV 1016)

Sonates pour viole de gambe ou violoncelle et clavecin ou piano, BWV 1027 à 1029  
 Sonate en trio (flûte, violon et BC), BWV 1038

#### ŒUVRES POUR ORCHESTRE

L'Offrande musicale, BWV 1079 (+ Fuga ricercata, orchestr. par Webern)  
 Suites (ouvertures) pour orchestre (n°1 BWV 1066, n°2 BWV 1067, n°3 BWV 1068, n°4 BWV 1069)

#### CONCERTOS

Concertos Brandebourgeois (6) (généralités BWV 1046-1051, n°3 BWV 1048)  
 Concerto italien pour clavecin, BWV 971  
 Concertos pour clavecin, BWV 1052, BWV 1054, BWV 1055, BWV 1056, BWV 1059)  
 Concertos pour 2, 3 et 4 clavecins, BWV 1060 à 1065  
 Concerto pour orgue, BWV 596  
 Concerto pour violon, BWV 1042  
 Concerto pour deux violons, BWV 1043  
 Concerto pour violon et hautbois, BWV 1060

#### MUSIQUE VOCALE ET CHORALE

Magnificat, BWV 243  
 Messe en si mineur, BWV 232  
 Motets : "Der Gerechte kommt um" d'après Kuhnau  
 Motets allemands BWV 225 à 230  
 BWV 225 "Singet dem Herrn ein neues Lied"  
 BWV 226 "Der Geisthilft unsrer Schwahheit auf"  
 BWV 227 "Jesu, meine Freunde"  
 BWV 228 "Fürchte dich nicht"  
 BWV 229 "Komm, Jesu, komm"  
 BWV 230 "Lobet den Herrn, alle Heiden"  
 Oratorio de Noël (Weihnachts Oratorium), BWV 248  
 Oratorio de Pâques (Oratorium Festo Paschali) "Kommt, eilet und laufet", BWV 249  
 Passions (généralités)  
 Johannes-Passion (Passion selon Saint Jean), BWV 245  
 Mark-Passion (Passion selon Saint Marc)  
 Matthäus-Passion (Passion selon Saint Matthieu), BWV 244  
 Psaume 51, BWV 1083 "Tilge, Hochster..." d'après le "Stabat Mater" de Pergolèse

#### CANTATES

Cantates sacrées  
 (Généralités)  
 BWV 2 "Ach Gott, vom Himmel"  
 BWV 4 "Christ lag in Todesbanden"  
 BWV 8 "Liebster Gott, wenn werd ich sterben"

BWV 10 "Meine Seele erhebt den Herren"  
 BWV 12 "Wanen, klagen, sorgen, zagen"  
 BWV 16 "Herr Gott, dich loben wir"  
 BWV 20 "O Ewigkeit, du Donnerwort"  
 BWV 27 "Wer weiss, wie nah emir mein Ende ?"  
 BWV 35 "Geist und Seele wird verwirret"  
 BWV 42 "Am Abend aber desselbigen Sabbats"  
 BWV 49 "Ich geh und suche mit Verlangen"  
 BWV 51 "Jauchzet Gott in allen Landen"  
 BWV 54 "Widerstehe doch der Sünde"  
 BWV 55 "Ich armer Mensch"  
 BWV 56 "Ich will den Kreuzstab gerne tragen"  
 BWV 57 "Selig ist der Mann"  
 BWV 60 "O Ewigkeit, du Donnerwort"  
 BWV 63 "Christen ätzt diesen Tag"  
 BWV 66 "Erfreut euch, ihr Herzen"  
 BWV 68 "Also hat Gott die Welt geliebt"  
 BWV 72 "Alles nur nach Gottes Willen"  
 BWV 82 "Ich habe genug"  
 BWV 91 "Gelobet seist du"  
 BWV 95 "Christus, der ist mein Leben"  
 BWV 106 "Actus tragicus"  
 BWV 122 "Das neugeborne Kindelein"  
 BWV 140 "Wachet auf, ruft uns die Stimme"  
 BWV 146 "Wir müssen durch"  
 BWV 147 "Herz, und Mund und Tat"  
 BWV 161 "Komm, du süsse Todestunde"  
 BWV 169 "Gott soll allein mein Herze haben"  
 BWV 186 "Ärgre dich, o Seele, nicht"  
 BWV 188 "Ich habe meine Zuversicht"  
 BWV 194 "Höchsterwünschtes Freudenfest"  
 BWV 197 "Gott ist unsre Zuversicht"  
 BWV 198 "Lass Fürstin, lass noch einen Strahl"  
 BWV 199 "Mein Herz schwimmt im Blut"

## Cantates profanes

BWV 202 "Weichet nur, betrübte Schatten"  
 BWV 207a "Auf schmetternde Töne der meitern Trompeten"  
 BWV 208 "Jagdkantate"  
 BWV 209 "Non sa che sia dolore"  
 BWV 210 "O holder Tag"  
 BWV 211 "Kaffee-Kantate"  
 BWV 212 "Mer hahn en neue Oberkeet" (Cantate des paysans)  
 BWV 213 "Hercules"  
 BWV 216 "Cantate du mariage"

BACH Wilhelm Friedemann	Concerto en fa Majeur pour deux clavecins
BAILLOT Pierre	[Biographie]
BALAKIREV Mili	L'Alouette
	En Bohême, ouverture tchèque
	Islamey

	Mélodies
	Russie
BALBASTRE Claude Bénigne	Pièces pour clavecin
	Variations de Noël, orgue
BALFE Michael William	Mélodies
BARBEAU DE GERVAIS	Actéon, cantate
BARBIERI Francisco Asenjo	[Biographie]
	El Barberillo de Lavapiés, zarzuela
BAREA Andres	Miserere mei Deus, motet
BARRIERE Jean	[Biographie]
	Sonate pour violoncelle
BARTOLINO DA PADOVA	Motets
BARTOLOTTI Angelo Michele	[Biographie]
BASSANI (Bassano) Giovanni	[Biographie]
BASSANI Giovanni Battista	[Biographie]
	Lamento del musico svogliato
	Salve Regina
BAZIN François E.J.	Maître Pathelin, opérette
	Le voyage en Chine, opérette
BAZZINI Antonio	La Ronde des lutins, scherzo fantastique pour violon
BECK Franz	Stabat Mater
BEETHOVEN Ludwig	ŒUVRES POUR PIANO SEUL
	Sonates pour piano seul n°1 à 32 (généralités)
	Sonates n°1, 2, 3 (op. 2 n°1, 2, 3), 8 "Pathétique" op. 13, 11 op. 22,
	13 "Quasi una fantasia" op. 27 n°1, 14 "Clair de lune" op. 27 n°2, 23
	"Appassionata" op. 57, 27 op. 90, 32 op. 111
	Variations (6) sur un thème original, op. 34
	Variations (15) sur un thème de ballet de "Prométhée", op. 35
	Fantaisie en sol mineur op. 77
	MUSIQUE DE CHAMBRE / DUOS ET TRIOS
	Duo alto et violoncelle, WoO 32
	Sérénade flûte et piano, op. 41
	Sérénade flûte, violon, alto, op. 25
	Sonates pour violon et piano : généralités, n°1, 2, et 3 op. 12 n°1,2,3,
	n°5 "Le Printemps" op. 24, n°4 op. 30 n°2, n°9 "A Kreutzer" op. 47,
	n°10 op. 96
	Sonates pour violoncelle et piano : n°1 op. 5, n°2 op. 5 n°2, n°4 et 5
	op. 102 n°1 et 2,
	Sonate pour cor et piano, op. 17
	Trios pour piano et cordes : généralités, n°2 op. 1 n°2, n°4 op. 11, n°
	5 "Geister-Trio" op. 70 n°1, n°7 "A l'Archiduc" op. 97
	Trios à cordes : n°2 "Sérénade" op. 8, n°5 op. 9 n°3
	Variations sur "Bei Männern, welche Liebe fühlen" de "La Flûte
	enchantée" de Mozart, WoO 46, pour violoncelle et piano
	Variations sur "La ci darem la mano" de "Don Giovanni" de Mozart,
	WoO 28, pour 2 hautbois et cor anglais
	Variations sur "Se vuol ballare" des "Noces de Figaro" de Mozart,
	WoO 40, pour violon et piano

## MUSIQUE DE CHAMBRE / QUATUORS, QUINTETTES, SEXTUORS...

Quatuors à cordes :

Généralités, n°1 à 6 op. 18 n°1 à 6, n°7 à 9 op. 59 n°1 à 3  
"Razumovsky", n°10 op. 118, n°11 op. 95 "Quartett o serioso" (+  
arrangement de Mahler pour orchestre à cordes), n° 12 op. 127, n°13  
op. 130, n°14 op. 131, n°15 op. 132, n°16 op. 135, "Grande fugue"  
op. 133

Quatuors pour piano et cordes : WoO 36 n°1 à 3

Quintette à cordes, op. 29

Quintette pour piano et vents, op. 16

Sextuor, pour quatuor à cordes et 2 cors, op. 81 b

Septuor, pour vents et cordes, op. 20

Octuor à vents, op. 103

## SYMPHONIES

Généralités

Symphonie n°1 op. 21

Symphonie n°2 op. 36

Symphonie n°3 op. 55 "Héroïque"

Symphonie n°4 op. 60

Symphonie n°5 op. 67

Symphonie n°6 op. 68 "Pastorale"

Symphonie n°7 op. 92

Symphonie n°8 op. 93

Symphonie n°9 op. 125

Symphonie n°10 (inachevée, reconstitution de B. Cooper)

## ŒUVRES ORCHESTRALES DIVERSES

La Bataille de Vittoria ou Victoire de Wellington, op. 91

La Consécration de la maison, ouverture, op. 124

Coriolan, ouverture, op. 62

Les Créatures de Prométhée, ouverture, op. 43

Egmont, op. 84 (musique de scène et ouverture)

Fidelio, ouverture, op. 72 b

Grande fugue, op. 133 (version pour orchestre)

Leonore, ouvertures 1 op. 138, 2 op. 72 b et 3, op. 72 c

Meeresstille und glückliche Fahrt (Mer calme et heureux voyage),  
ouverture, op. 27

Les Ruines d'Athènes, ouverture, op. 113

## CONCERTOS ET ŒUVRES CONCERTANTES

Concerto pour hautbois

Concertos pour piano et orchestre

Généralités

Concerto pour piano n°1 op. 15, n°2 op. 19, n°3 op. 37, n°4 op. 58,  
n°5 op. 73 "L'Empereur"

Concerto en ut mineur d'après la 5<sup>ème</sup> symphonie par Liszt et Drillon

Concerto pour violon op. 61 (+ transcription pour piano)

Concerto pour violon (fragments) WoO 5

Triple concerto pour piano, violon et violoncelle, op. 56  
 Romances pour violon et orchestre op. 40 en sol M, op. 50 en fa M

#### ŒUVRES VOCALES ET CHORALES

Air "Ah ! Perfido !", op. 65  
 Cantates avec orchestre, généralités  
 Cantate pour la mort de l'Empereur Joseph II, WoO 87  
 Christus am Ölberge, op. 85  
 Elegischer Gesang, op. 118  
 Fantaisie en ut mineur, pour piano, orchestre et chœur, op. 80  
 Fidélio / Léonore  
 Lieder  
 Messe en ut majeur, op. 86  
 Missa Solemnis, op. 123

BELAIEV Mitrofan	[Biographie] (éditeur musical russe)
BELLINI Vincenzo	Six ariettes Bianca et Fernando, mélodrame I Capuleti ed i Montecchi, tragédie lyrique Concerto pour hautbois et cordes en mi b majeur Ernani, opéra Mélodies Norma, tragédie lyrique Il Pirata, mélodrame I Puritani, opéra séria La Sonnambula, opéra sémiséria
BELLON Jean-François	[Biographie] Quintettes à vent n°1 et N°2
BENCINI Pietro Paolo	[Biographie] Missa de Oliveria Vesperae Beatae virginis in sancto petro romae
BENDA Georg Anton / Jiri Anton	[Biographie] Ariadne auf Naxos Sonates pour piano
BENEDICT Julius	Mélodies
BENEVOLO Orazio	Dixit Dominus
BENNET John	Weep, o mine eyes
BERANGER	[Fonds Masson]
BERAT Frédéric	[Fonds Masson]
BERCHEM Jachet van	O Jesu Christe
BERIOT Charles de	Fantaisies ou scène de ballet op. 100

BERLIOZ Hector

#### ŒUVRES INSTRUMENTALES ET ORCHESTRALES

[Fonds Masson]  
 Le Carnaval romain, ouverture caractéristique, op. 9  
 Chasse royale et orage (voir : "Les Troyens"),

Le Corsaire, ouverture, op. 21  
 Les Francs-juges, ouverture, op. 3  
 Harold en Italie, symphonie avec alto principal, op. 16 (+ transcription pour piano et alto de Liszt)  
 Marche funèbre pour la dernière scène d'Hamlet (voir "Tristia")  
 Marche pour la présentation des drapeaux (ajoutée au "Te Deum")  
 Rêverie et caprice, romance pour violon et orchestre, op. 8  
 Rob-Roy, ouverture  
 Le Roi Lear, ouverture  
 La Symphonie Fantastique, op. 14  
 Symphonie funèbre et triomphale  
 Waverley, ouverture

#### ŒUVRES DRAMATIQUES

Béatrice et Bénédicte, opéra-comique  
 Benvenuto Cellini, opéra (+ Ouverture)  
 La Damnation de Faust, légende dramatique  
 Roméo et Juliette, symphonie dramatique avec chœurs, op. 17  
 Les Troyens, opéra : "Chasse royale et orage"

#### ŒUVRES VOCALES ET CHORALES

Mélodies  
 Les Nuits d'été, op. 7  
 Le Ballet des ombres, ronde nocturne  
 Cantates du Prix de Rome  
 Herminie  
 La Mort de Cléopâtre  
 La Mort de Sardanapale  
 La Mort d'Orphée  
 Le Cinq mai, chant sur la mort de l'Empereur Napoléon  
 Huit scènes de Faust  
 La mort d'Ophélie, ballade (voir "Tristia")  
 Léliou ou Le retour à la vie  
 La Marseillaise, orchestration  
 Méditation religieuse (voir "Tristia")  
 Sara la baigneuse, op. 11, pour chœur et piano ou orchestre  
 Scène héroïque (la révolution grecque), cantate  
 Tristia (Méditation religieuse, La mort d'Ophélie, Marche funèbre pour la dernière scène d'Hamlet)

#### MUSIQUE SACRÉE

L'Enfance du Christ, op. 25  
 Grande Messe des Morts, op. 5 (Requiem)  
 Hymne pour l'élévation  
 Messe solennelle,  
 Prière du matin, pour chœur d'enfants  
 Requiem (voir "Grande messe des morts")  
 Te Deum, op. 22

BERNHARDT Christoph	Wohl dem, der den Herren fürchtet Aus der Tiefe ruf'ich, Herr, zu Dir
BERNIER Nicolas	Beatus vir Miserere
BERTALI Antonio	Lamento della Regina d'Inghilterra
BERTIN Louise	La Esmeralda
BERTON Henri-Montan	[Fonds Masson]
BERWALD Franz	Septuor en si bémol majeur Souvenirs des Alpes norvégiennes Symphonie n°3
BIBER Heinrich Ignaz von	[Biographie] Battalia, orchestre Fidicinium sacro profanum, instruments à cordes Partia n°7, pour 2 violes d'amour et basse continue Passacaglia en sol mineur pour violon Requiem en fa mineur Requiem en la mineur Sérénade en ut majeur "Veilleur de nuit", pour basse, cordes et basse continue Sonatae tam maris quam aulis servientes (Sonates pour l'église ou la cour), pour cordes Sonates du Rosaire (ou des mystères), pour cordes Vesperae
BISCOGLI Francesco	Concerto pour hautbois, basson, trompette et orchestre
BISHOP Henry	Mélodies
BIZET Georges	[Fonds Masson] L'Arlésienne, orchestre Carillon, orchestre Carmen (opéra, suites pour orchestre) Clovis et Clotilde, cantate Djamileh, opéra Docteur Miracle, opéra Don Procopio, opéra Ivan IV le terrible, opéra Jeux d'enfants (pour piano 4 mains, et pour orchestre) La Jolie fille de Perth, opéra Mélodies Patrie, orchestre Les Pêcheurs de perles, opéra La Prêtresse, opérette Symphonie en ut majeur Te Deum Variations chromatiques, piano Vasco de Gama, ode symphonique avec chœur
BLAMONT François Colin de	[Biographie] Circée, cantate
BLANGINI F.	Les Amours de Pâris, romance Le Retour de l'âge d'or, romance

- BLASCO DE NEBRA Manuel [Biographie]  
Pastorela n°1 en sol majeur, n°6 en mi mineur, pour piano
- BLOW John  
Airs  
Ode en the death of Mr Henry Purcell  
Vénus et Adonis, opéra
- BOCCHERINI Luigi [Biographie]  
La Clementina, G 540, zarzuela  
Concerto pour violoncelle n°2 en ré majeur G 479, n°7 en sol majeur G 480, n°9 en si bémol majeur G 482, n°10 en ré majeur G 483  
La musica notturna delle strade di Madrid, quintette en ut majeur, G 324  
Quatuors à cordes (généralités)  
Quintettes à cordes (généralités)  
Quintette n°4 (guitare, 2 violons, alto et violoncelle), ré majeur, G 448  
"Fandango"  
Ritirata notturna di Madrid (orch. Berio)  
Sonates pour violoncelle solo n°1 en fa majeur G 1, n°5 en sol majeur G 5  
Sonate pour 2 violoncelles en ut majeur, G 74  
Stabat Mater, opus 61, G 532  
Symphonie op. 12 n°4 "La casa del diavolo", G 506  
Symphonie op. 37 n°3, G 517  
Trios à cordes
- BODIN DE BOISMORTIER Joseph  
Sonate pour trois flûtes op. 7 n°4
- BOEHM Georg  
Mein Leben ist doch Lauter
- BOELY Alexandre [Biographie]  
[Fonds Masson]  
Fugue en ré M
- BOIELDIEU François Adrien [Fonds Masson]  
Concerto pour harpe et orchestre en ut majeur  
Mélodies
- BOIELDIEU Louis-Victor  
Messe solennelle pour chœur et orchestre
- BOITO Arrigo  
Mefistofele
- BONONCINI Antonio Maria [Biographie]  
La Decollazione di San Giovanni Battista  
La Griselda
- BONONCINI Giovanni Battista Cantates  
Griselda  
Lasciami un sol momento  
Misero pastorello  
Siedi Amarilli mia
- BORDES Charles  
Mélodies
- BORODINE Alexandre  
Dans les steppes de l'Asie centrale  
Mélodies  
Le Prince Igor (+ Danses Polovtsiennes)  
Quatuors à cordes n°1, n°2  
Symphonie n°2
- BORTNIANSKI Dimitri [Biographie]  
Concerts sacrés

- BOTTESINI Giovanni            Concerto pour contrebasse  
    Grand duo concertant  
    Tarentelle
- BOURGAULT-DUCOUDRAY Louis-Albert  
    [Biographie]
- BOURGEOIS Thomas-Louis    [Biographie]
- BOUTEILLER Pierre            [Biographie]
- BOUZIGNAC Guillaume        Heu ! Unus ex vobis...  
    Ha ! Plange
- BOYVIN Jacques                Grand dialogue à quatre chœurs
- BRACCO Carlo Antonio         Sérénade "La luna scende"
- BRAHMS Johannes**            **ŒUVRES POUR PIANO**  
    Ballades, op. 10  
    Arrangement pour piano de la Chaconne de la partita BWV 1004 de  
    J.S. Bach  
    Danses hongroises (21)  
    Fantaisies (7), op. 116  
    Intermezzi (3), op. 117  
    Klavierstücke (6), op. 118  
    Klavierstücke (4), op. 119  
    Thème et variations pour piano d'après le sextuor op. 18  
    Valses (16), op. 39  
    Variations et fugue sur un thème de Haendel, op. 24  
    Variations sur un thème de Paganini, op. 35
- Sonate pour deux pianos, op. 34b  
    Variations sur un thème de Haydn, pour 2 pianos, op. 56b  
    Variations sur un thème de Robert Schumann pour piano à 4 mains,  
    op. 23
- ŒUVRES POUR ORGUE**  
    Fugues (4)  
    Préludes de chorals, op. 122  
    Prélude et fugue en sol mineur pour orgue
- MUSIQUE DE CHAMBRE**  
    Sonates pour violon et piano (n°1 op. 78, n°2 op. 100, n°3 op. 108)  
    Sonates (2) pour alto ou clarinette et piano, op. 120  
    Sonate pour violoncelle et piano, op. 99  
    Trio pour clarinette, violoncelle et piano, op. 114  
    Trio pour cor, violon et piano, op. 40  
    Trios pour piano et cordes (n°1 op. 8, n°2 op. 87, n°3 op. 101)  
    Quatuor à cordes n°2, op. 51 n°2, op. 60  
    Quatuor pour piano et cordes n°1, op. 25 (+ orchestration de  
    Schoenberg)  
    Quatuor pour piano et cordes n°3, op. 60  
    Quintettes à cordes (n°1 op. 88, n°2 op. 111)  
    Quintette pour clarinette et cordes, op. 115  
    Quintette pour piano et cordes, op. 34

Sextuors à cordes (n°1 op. 18, n°2 op. 36)

#### MUSIQUE POUR ORCHESTRE ET SYMPHONIES

Ouverture pour une fête académique, op. 80

Sérénades (n°1 op. 11, n°2 op. 16)

Symphonies (n°1 op. 68, n°2 op. 73, n°3 op. 90 , n°4 op. 98)

Variations sur un thème de Haydn, op. 56 a

#### CONCERTOS

Concertos pour piano (n°1 op. 15, 2 op. 83)

Concerto pour violon, op. 77

Double concerto, pour violon et violoncelle, op. 102

#### MUSIQUE VOCALE

Lieder (généralités, op. 3, 6, 7, 14, 19, 20, 28, 32, 33, 43, 46, 47, 48, 49, 57, 58, 59, 61, 63, 64, 69, 70, 71, 72, 84, 85, 86, 91, 94, 95, 96, 97, 105, 106, 107, 112, 121)

Duos et ensembles vocaux (Deutsche Volkslieder, Six duos op. 46, Lieberliederwalzer op. 52, Neue Lieberliederwalzer op. 65, Cinq duos op. 66, Vier Quartette op; 92, Zigeunerlieder op. 103)

#### MUSIQUE CHORALE

Ave Maria, op. 12

Deutsche Requiem, op. 45

Fest und Gedenksprüche, op. 109

Gesänge (4), op. 17

Lieder et Romances (12) pour chœur de femmes, op. 44

Motets (2) pour chœur mixte op. 74

Nänie pour chœur mixte, op. 82

Psaume 13 pour chœur de femmes, op. 27

Rhapsodie pour alto, chœur et orchestra, op; 53

Rinaldo, cantata, op. 50

Schicksalslied pour chœur et orchestra, op. 54

BREVAL Jean-Baptiste	[Biographie] Duo violon/violoncelle
BRIDGETOWER George	[Biographie]
BRITO Estevao de	Lamentationes Jeremiae Prophetarum
BROSCHI Carlo	Il dolor che vo sfogando, air
BROSCHI Riccardo	Airs
BROWNE William Denis	[Biographie] Songs
BRUCH Max	Huit pièces pour clarinette, alto et piano op. 83
BRUCKNER Anton	Messe en mi mineur Motets Quintette à cordes en fa M Requiem Symphonies (n°1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9) Te Deum

BRUHIER Antoine	Vivete felices, motet
BRUHNS Nikolaus	[Biographie] Cantates "De profundis" "Mein Herz ist bereit"
BRUMEL Antoine	Missa "Et ecce terrae motus"
BUONAMENTE Giovanni Battista	[Biographie]
BUTTERWORTH George	Mélodies
BUXTEHUDE Dietrich	Cantates 4 cantates pour la Résurrection Bedenke Mensch das Ende Fürchtet euch nicht Heut' triumphieret Gottes Sohn Jesu, meines Lebens Leben Jesu, meine Freunde Jubilate Domino Liebster, meine Selle saget Mass der Tod Membra Jesu nostri Das neugeborne Kindelein Singet dem Herrn Wie soll ich dich empfangen Klag-Lied Passacaille pour orgue en ré mineur Sonates en trio op. 1, op. 2
BYRD William	[Biographie] Ad Dominum cum tribularer Christe qui lux es Consort songs Infelix ego Magnificat Messe à 4 voix Messe à 5 voix Ne irascaris Pavanes et gaillardes Tribue Domine Will you walk the wood so mild

<b>C</b>
----------

CACCINI Francesca	La Liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina, opéra
CACCINI Giulio	[Biographie] Euridice, opéra Madrigaux Al fonte, al prato Amarilli mia bella Belle rose purpurine

Dolcissimo sospiro  
Sfogava con le stelle  
Tu ch'hai le penne, Aore

CALDARA Antonio	La Conversione di Clodoveo, re di Francia, oratorio Il Giuoco del quadriglio, cantate Maddalena ai piedi di Cristo, oratorio Madrigaux Medea in Corinto, cantate Oratorio per la Sanctissima Annunziata La Passione di Gesu Cristo, oratorio Vicino a un rivoletto, cantate
CAMBINI Giuseppe	Quatuors
CAMPION Thomas	Airs I care not for these ladies My sweetest Lesbia
CAMPRA André	L'Europe galante Idoménée Messe de Requiem Motets "De profundis" "Ubi es, Deus meus" "Immensus est Domine" Psaume "Exaltabo te, deus meus, Rex"
CAPELLI Giovanni Maria	[Biographie] I Fratelli riconosciuti, opéra
CAPELLO Giovanni Francesco	Sacrorum concentuum ("Dialogo a due voci")
CARDOSO Manuel	Missa pro defunctis
CARESTINI Giovanni	[Biographie]
CARISSIMI Giacomo	[Biographie] Duos et cantates Bel tempo Cosi volete Deh memoria I filosofi Lettera amorosa Lungi omai Il mio cor Partenza dalla sua donna Peregrin d'ignote sponde Sonetto : hor che di Sirio Tu m'hai preso Vaghi rai Vittoria mio cuore Vittoria, vittoria Lamento di Maria Stuarda, Vanitas vanitatum III
CARPENTRAS	Vexilla Regis
CARRER Pavlos	[Biographie]

CASINI Giovanni Maria	[Biographie] Pensieri, pour orgue
CASTALDI Bellerofonte	[Biographie]
CASTELLO Dario	[Biographie]
CASTILLON Alexis de	[Fonds Masson]
CATALANI Alfredo	Loreley, opéra La Wally, opéra
CATEL Charles-Simon	[Fonds Masson]
CAVALIERI Emilio de	Rappresentazione di anima e di corpo, oratorio
CAVALLI Francesco	[Biographie] La Calisto Madrigaux Messa Concertata L'Ormino Scipione Africano Sonates Statira
CAZZATI Maurizio	[Biographie] Requiem op. 31
CELANO Giuseppe	Grand motet pour la fin de la peste
CEREROLS Jean	Vesperae Beatæ Mariæ Virginis
CERNOHORSKY Bohuslav	[Biographie] Laudetur Jesus Christus, motet
CERUTI Roque	Œuvres diverses
CESTI Pietro Antonio	[Biographie] Airs L'Argia, opéra Il Tito, opéra
CHABANCEAU DE LA BARRE	Airs de cour
CHABRIER Emmanuel	Bourrée fantasque, orchestre Briséis, légende lyrique Une Education manquée, opérette Espana, rhapsodie pour orchestre L'Etoile, opéra bouffe Fisch-Ton-Kan, opéra bouffe Gwendoline, opéra + Ouverture Habanera, piano + orchestre Joyeuse marche, pour orchestre Lamento pour orchestre Mélodies Ode à la Musique, chœur de femmes et orchestre Oeuvres pour piano (Fonds P.M. Masson) Prélude pastoral, orchestre Le Roi malgré lui, opéra-comique + Fête polonaise et Danse slave Suite pastorale, orchestre Trois valse romantiques pour deux pianos Vaucochard et fils 1°, opérette

- CHACON Francisco                      Cristalia una pastora enamorada, cantate  
 Le Chant de la Sibylle  
 CHAPI Ruperto                        [Biographie]  
     El Barquillero, zarzuela  
     Las Hijas del Zebedeo, zarzuela
- CHARPENTIER Marc-Antoine    Actéon, H 481  
     Antiennes à la Vierge, H 44-47  
     Concert pour 4 parties de violes, H 545  
     Divertissements  
     Les Arts florissants, H 487  
     Il faut rire et chanter, H 484  
     La Pierre philosophale, H 501  
     Gaude felix Anna, H 315  
     In nativatem Domini canticum, H 416  
     Leçons de ténèbres  
     Litanies à la Vierge, H 82-90  
     Luctus de morte augustissimae Mariae Theresiae, H 331  
     Magnificat à 3 voix, H 73, H 80  
     Médée, H 491  
     Messe "Assumpta est Maria", H 11  
     Messe pour les trépassés, H 2  
     Messes et motets divers  
     Alleluia, o filii et filiae, H 339  
     Alma Dei creatoris, H 334  
     Alma redemptoris mater, H 21  
     Ave Regina coelorum, H 19  
     Beatus vir, H 221  
     Confitebor tibi, H 220  
     Ego mater agnitionis, H 371  
     Gabriel angelus, antienne pour l'Annonciation  
     Gaudia Virginis Mariae, H 59  
     In nativitate Domini nostri Christi canticum, H 421  
     Inviolata integra, H 26  
     Lauda Jerusalem, H 203  
     Magnificat, H 75, H 76  
     Messe des morts à 4 voix, H 7  
     Miserere à deux dessus, H 173  
     Nisi dominus, H 160  
     Omni die dic Mariae, motet, H 359, H 390  
     Pro omnibus festis, H 333  
     Pulchra es et decora, H 52  
     Quam pulchra es, motet, H 322  
     Regina coeli, H 32  
     Sicut spina rosam, H 309  
     Sub tuum, H 28  
     Te Deum, H 148  
     Transfige dulcissime Jesu, H 251  
     Pastorale sur la Nativité, H 483  
     Prière à la Vierge du Père Bernard, H 367

Salve Regina, H 18, 23, 24, 27, 47  
 Sonate à 8 (2 fl, 2 vl, 1basse de viole, basse de vl, cl, théorbe), H 548  
 Symphonies pour un reposoir, H 515  
 Te Deum, H 146

## CHAUSSON Ernest

Ave Maria  
 Concert en ré majeur, pour piano, violon et quatuor à cordes, op. 21  
 La Légende de Sainte Cécile, musique de scène, op. 22  
 Mélodies  
     Sept mélodies, op. 2  
     Quatre mélodies, op. 8  
     La Caravane, op. 14  
     Serres chaudes, op. 24  
     Quatre chansons de Shakespeare, op. 28  
     La Chanson perpétuelle, op; 37  
     Mélodies diverses  
 Poème de l'amour et de la mer, mélodie-cantate, op; 19  
 Poème pour violon et orchestre, op. 25  
 Le Roi Arthus, opéra  
 Symphonie en si bémol majeur, op. 20  
 Trio pour piano, violon et violoncelle, op. 3  
 La Veuve du roi basque, pour chœur, soli et orchestre  
 Viviane, poème symphonique , op. 5

CHAVARRIA Roque Jacinto  
 CHERUBINI Luigi

Œuvres diverses  
 [Biographie], catalogue  
 [Fonds Masson]  
 Les Abencérages  
 Ave Maria  
 Chant sur la mort de Haydn  
 Chœurs "Hymne au Panthéon", "Ode sur le 18 fructidor"  
 Il Crescendo, ouverture  
 Médée, ouverture  
 Messe de Chimay  
 Messes solennelles (n°1, n°2)  
 Pater noster  
 Requiem en ut mineur  
 Requiem en ré mineur  
 Symphonie en ré majeur

## CHOPIN Frédéric

[Biographie]  
 Andante spianato (voir "Grande polonaise brillante", op. 22)  
 Quatre ballades (généralités, n°1 op. 23, n°2 op. 38, n°3 op. 47,  
 n°4 op. 52)  
 Barcarolle, op. 60  
 Berceuse, op. 57  
 Concertos pour piano (n°1 op. 11 et n°2 op. 21)  
 Etudes op. 10 et 25  
 Trois nouvelles études (1839)  
 Fantaisie en fa mineur, op. 49

Fantaisie sur des airs polonais, op. 13  
 Grand duo concertant sur des thèmes de "Robert le diable" pour vlc et pia;  
 op. 12  
 Grande polonaise brillante et Andante Spianato, op. 22  
 Grande valse brillante, op. 18  
 Impromptus  
 Lieder  
 Mazurkas (généralités, op. 30, op. 33, op. 50, op. 56, op. 63, op. 68, en la  
 mineur, si bémol majeur)  
 Nocturnes (op. 9, op. 15, op. 27, op. 48, op. 55, op. 62, op. posth. en ut  
 mineur)  
 Polonaises (op. 26, op. 53 "Héroïque", op. posth. sol min)  
 Préludes (généralités, op. 28)  
 Rondeau, op. posth. 73  
 Scherzo (n°1 op. 20, n°2 op. 31, n°3 op. 39, n° 4 op. 54)  
 Sonates pour piano (n°2 op. 35, n°3 op. 58)  
 Sonate pour violoncelle et piano, op. 65  
 Les Sylphides (ou Chopiniana)  
 Valses (généralités, op. 34, "Grande valse" op. 42, op. 64, op. 69, op. 70, op.  
 posth. mi min)  
 Variations sur "La ci darem la mano", pour piano et orchestre, op. 2

CHRYSANTHOS DE MADYTOS	[Biographie]
CHUECA Federico	[Biographie] Agua, azucarillos y aguardiente, zarzuela La Gran via, zarzuela
CHUKHADJIAN Tigran	[Biographie] Arshak II, opéra
CICONIA Johannes	Motets
CIMAROSA Domenico	[Biographie] Concerto pour 2 flûtes et orchestre Il Maestro di capella Il Matrimonio segreto Il Mercato di Malmantile Gli Orazi e i Curiazi Symphonies
CIURLIONIS Mikolajus	[Biographie], généralités Miske
CLARI Giovanni Carlo Maria	Bella sorte
CLEMENS NON PAPA (Jacob Clément)	[Biographie] Ego flos campi Magnificat Missa defunctorum (Requiem) Pater peccavi
CLEMENTI Muzio	Catalogue Sonate pour piano en fa mineur op. 13.6 Sonates (op. 25, op. 37, op. 40) Sonatines (op. 36, 37, 38) Sonate pour violon et piano (op. 4)

	Symphonie n°2 en ré majeur
CLERAMBAULT Louis-Nicolas	[Biographie]
	Abraham
	Cantates
	Généralités
	Apollon et Doris
	L'Isle de Délos
	Léandre et Héro
	Médée
	La mort d'Hercule
	La muse de l'opéra
	Orphée
	Pyrame et Thisbé
	Caprice sur les grands jeux
	Les Francs-Maçons
	L'Histoire de la femme adultère
	Polyphème
	Remords calmés
	Le Solitaire
	Suite n°2
CODEX LAS HUELGAS	
COLASSE Pascal	[Biographie]
	Enée et Lavinie
COLLIN DE BLAMONT François	L'Amour volage
COLONNA Giovanni Paolo	[Biographie]
	Absalom
	Motets
	Vêpres
COMPÈRE Loyset	Motets
CONFORTO Nicola	La Festa cinese
CONTI Francesco Batolomeo	[Biographie]
	Don Chisciotte della Mancia
COQUARD Arthur	[Fonds Masson]
CORELLI Arcangelo	Concerti grossi op. 6 (généralités, n°8 "pour la nuit de Noël")
	Sinfonia avanti l'oratorio "Santa Beatrice" de Lulier
	Sonate op. 5
	Sonate pour violon et basse continue op. 5 n°12 " La Follia"
CORNELIUS Peter	Lieder
CORNET Séverin	[Biographie]
CORNYSH William	Ah, Robin
	Salve Regina
CORREA Manuel	[Biographie]
CORRETTE Michel	Concerto pour orgue n°4
	Concertos comiques
COSTANZI Giovanni Battista	[Biographie]
COSTELEY Guillaume	Chansons
COUPERIN François	Apothéose de Lully
	Les fastes de la grande et ancienne ménestrandise
	Leçons de ténèbres
	Messe à l'usage des couvents

	Motet pour le jour de Pâques
	Motets
	Les Nations
	Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli
	Pièces de clavecin (18 <sup>ème</sup> ordre, 25 <sup>ème</sup> ordre)
	Suites pour viole : Première et Deuxième
COYA Donatello	Versetti del Miserere
CRUSELL Bernhard Heinrich	Divertimento pour hautbois et quatuor à cordes
	Lilla slavinnan (air)
CUI César	[Biographie]
	Angelo
	Kaleidoscope
	Mélodies
CUTTING Francis	The Galliard to Mrs M. Markham, pavan
CZERNY Carl	[Biographie], Catalogue
	Sonate pour piano n°1 op 7
	Variations op. 12
	Variations sur un thème de Rode "La Ricordanza"

<b>D</b>
----------

DA CASERTA Antonio	Motets
DALAYRAC Nicolas	Serment d'amour
DALL'ABACO Evaristo Felice	[Biographie]
	Concertos op. 5
DANDRIEU Jean-François	Noëls
DANIELIS Daniel	[Biographie]
	Motets
DANIGO Jean-Pierre	Missa quatuor vocibus cum symphonia
DANZI Franz	[Biographie]
	Variations sur "Don Giovanni" de Mozart
DA PONTE Lorenzo	[Biographie]
DARGOMIJSKI Alexandre	Le Convive de pierre
	Esmeralda
	Mélodies
DA SILVAS Andreas	Te Deum Laudamus
DA TERAMO Antonio Zacharia	
	Motets
DAUVERGNE Antoine	Concert de symphonies
DAVAUX Jean-Baptiste	[Biographie]
	Trios op. 12
DAVID Félicien	Mélodies
DAVID Ferdinand	[Biographie]
	Concertino pour trombone
DEBUSSY Claude	La boîte à joujoux, ballet
	Children's corner, piano (+ orchestration de Caplet)
	La Damoiselle élue, poème lyrique pour voix, chœur et orchestre
	Danse (tarentelle syrienne), piano (+ orchestration)

Deux Danses pour harpe chromatique, et orchestre  
 L'Enfant prodigue, cantate  
 Six épigraphes antiques, piano 4 mains (+ orchestration)  
 Estampes, piano  
 Etudes (12) pour le piano  
 Fantaisie pour piano et orchestre  
 L'Isle joyeuse (voir "Masques")  
 Images pour orchestre  
 Images pour piano  
 Jeux, poème dansé, pour orchestre  
 Le Martyre de Saint Sébastien, mystère, voix, chœur et orchestre  
 Masques, piano  
 Mélodies  
     Ariettes oubliées  
     Trois Chansons de Bilitis  
     Trois Chansons de Charles d'Orléans  
     Fêtes galantes  
     Proses lyriques  
 La Mer, trois esquisses symphoniques, orchestre  
 Nocturnes, triptyque symphonique avec chœur de femmes  
 Pelléas et Mélisande, opéra  
 Petite suite, piano 4 mains (+ orchestration)  
 La Plus que lente, piano  
 Pour le piano  
 Prélude à l'après-midi d'un faune, orchestre  
 Préludes, piano (Livre 1 n°12 "Minstrels", Livre 2 n°5 "Bruyères", n°12  
 "Feux d'artifice")  
 Printemps, suite symphonique  
 Quatuor en sol mineur  
 Rhapsodie pour clarinette et orchestre  
 Sarabande, piano (+ orchestration Ravel)  
 Sonates  
     N°1, sonate violoncelle et piano  
     N°2, sonate flûte, alto et harpe  
     N°3, sonate violon et piano  
 Suite bergamasque, piano  
 Syrinx, flûte  
 Tarentelle styrienne, piano (+ orchestration Ravel)  
 Transcriptions pour piano à 4 mains ou pour 2 pianos  
     La mer  
     Prélude à l'après-midi d'un faune  
 Valse romantique, piano

DEFFÈS Louis	[Biographie]
DELALANDE Michel Richard	Miserere Motets
DEL ENCINA Juan	Una Sanosa porfia
DELIBES Léo	[Biographie], généralités Les Filles de Cadix Lakmé

	Mélodies
DELL'ACQUA Eva	Villanelle
DE MACQUE Giovanni	[Biographie]
DENTICE Fabrizio	Lamentations à 5 voix
DENZA Luigi	Funiculi, funicula
DESMARETS Henry	Cum invocarem
	La Diane de Fontainebleau
	Didon
	Iphigénie en Tauride
	Messe brève pour deux voix d'enfants
	Messe à deux chœurs et deux orchestres
	Grands motets versaillais
	Grands motets lorrains
	Quemadmodum desiderat cervus
DESTOUCHES André C.	Callirhoé
DEVIIENNE François	[Biographie]
	Grands solos pour flûte avec accompagnement de violon et violoncelle
	Quatuors
	Sonate pour hautbois et piano op. 70 n°1
	Symphonie concertante pour flûte n°4
	Trios op. 19 n°2, 5
DIABELLI Anton	Catalogue
DI CAPUA Eduardo	O sole mio
DIDON (oeuvres sur le thème de Didon et Enée)	
DITTERSDORF Karl Ditters von	[Biographie]
DONAUDY Stefano	O del mio amato ben
DONIZETTI Gaetano	Anna Bolena
	Il Campanello di notte
	Catarina Cornaro
	Don Pasquale
	Il Duca d'Alba
	L'Elisir d'amore
	La Favorita
	La Fille du régiment
	Linda di Chamounix
	Lucia di Lamermoor
	Lucrezia Borgia
	Maria Padilla
	Maria Stuarda
	Mélodies
	Messa di gloria e Credo
	Otto mesi in due ore
	Pia de Tolomei
	Quatuors à cordes
	Rita ou le mari battu
	Roberto Devereux
	La Zingara
DOPPLER Franz	Casilda fantaisie

DOWLAND John	Airs Lachrimae
DUBUT	[Biographie]
DU CAURROY Eustache	Missa pro defunctis
DUFAY Guillaume	La Messe de l'homme armé Motets Vasilissa ergo gaude O Sancte Sebastiane O gemma lux eet speculum Apostolo glorioso Rite majorem Jacobum canamus Ecclesie militantis Balsamus et munda cera Supremum est mortalibus bonum Nuper rosarum flores
DU MONT Henry	Cantica sacra Domine, quid multiplicati sunt Magnificat Per foeminam mors Petits motets
DUNI Egidio	Airs
DUPHLY Jacques	Œuvres pour clavecin La De Belombre La Félix La Forqueray
DUPONT Gabriel	[Fonds Masson]
DU PUY Edouard	[Biographie]
DURANTE Francesco	Airs et madrigaux Son io, barbara donna Fiero, acerbo destin Miserere mei
DURON Sebastian	Zarzuela
DUVERNOY Victor-Alphonse	[Biographie]
DVORAK Anton	Chants bibliques, op. 99 Les Chemises de noces ou La fiancée du spectre, cantate, op. 69 La Colombe sauvage (Holoubek), poème symphonique, op. 110 Concerto pour piano op. 33 Concerto pour violon, op. 53 Concerto pour violoncelle en si mineur op. 104 Les Cyprès, pour quatuor à cordes, B 152 Danses slaves, pour orchestre, op. 46 et 72 The Devil and Kate, opéra, op. 112 Dimitri, opéra, op. 64 Duos moraves, mélodies (op. 20, 32) Impressions poétiques, piano, op. 85 Jakobin, opéra, op. 84

## Lieder

Cyprès

Mélodies tziganes, op. 55

Chansons d'amour, op. 83

Op. 2

Sechs Klänge aus Mähren

Messe en ré majeur, op. 86

Nocturne en si majeur, orchestre à cordes, op. 40

Ouvertures "Carnaval", op. 92, "Dans la nature", op. 91

Quatre pièces romantiques, violon et piano, op. 75b

Quatuor "américain" n° 12, op. 96

Quatuor avec piano et cordes, op. 87

Quintette à cordes, op. 97

Quintette avec contrebasse, op. 77

Quintette avec piano, op. 81

Requiem, op. 89

Romance pour violon et orchestre, op. 11

Rusalka, opéra, op. 114

Sérénade pour cordes, op. 22

Sérénade pour vents en ré m, op. 44

Sextuor à cordes, op. 48

Sonatine pour violon et piano en sol Majeur, op. 100

La Sorcière de midi, poème symphonique, op. 108

Stabat Mater, op. 58

Symphonies (n° 1 "Les cloches de Zlonice", 3 op. 10, 4 op. 13, 5 op. 76,  
6 op 60, 7 op. 70, 8 op. 88, 9 op. 95 "Nouveau monde")

Te Deum, op. 103

Terzetto, op. 74

Trio avec piano op. 75a, op. 90 n° 4 "Dumky"

Valses, piano, op. 54

**E**

EBERL Anton	[Biographie]
ECCLES John	Mélodies
	Semele
ERLEBACH Philipp Heinrich	Cantates "Wer sich dem Himmel übergeben"
ESTERHAZY	Cantates
	Harmonia Caelestis
ESCOBEDO Bartholomeus	[Biographie]

**F**

FABRI Stefano	Vêpres à quatre chœurs
FACCO Giacomo	[Biographie]
FALCONIERI Andrea	[Biographie]
	Chansons
	O bellissimi capelli, mélodie

	Vezzosette e care pupillette
	Folias echa para mi Señora Doña Tarolilla de Carallenos
	Primo libro de canzone
	Battaglia de Barabasso yerno de Satanas
	Passacalle
FANELLI Ernst	[Biographie]
	[Fonds Masson]
FARRENC Louise	[Biographie]
	Symphonie
FASCH Johann Friedrich	[Biographie]
	Concertos pour violon ("Die Jagd")
	Sonates en quatuor
FERNANDES Gaspar	Botay fora, voix
FERRABOSCO Alfonso	[Biographie]
FERRARI Benedetto	[Biographie]
FESTING Michael Christian	[Biographie]
FIALA Joseph	[Biographie]
	Concerto pour cor anglais en mi bémol majeur
FIBICH Zdenek	Impressions, op. 41, piano
FIELD John	[Biographie]
	Concerto pour piano n° 1
FINGER Godfrey	Mélodies
FISCHER J.C. Ferdinand	Prélude et chaconne, violon
FLIES Bernard	Mélodies
FLOTOW Friedrich von	[Biographie]
	Martha, opéra
FOGGIA Francesco	[Biographie]
FOLIOT Edme	Motets
FONTANA Fabrizio	[Biographie]
	Lamento dell'impotente
FONTANA Giovanni Battista	[Biographie]
FONTEI Nicolo	Mélodies
FORQUERAY Antoine	Pièces de viole ou clavecin
FORSTER Georg	Vitrum nostrum gloriosum, chanson
FÖRSTER Kaspar	[Biographie]
FRANCESCHINI Petronio	Motets
FRANCHOMME Auguste	[Biographie]
FRANCK César	Fonds Masso
	Les Béatitudes, chœur et orchestre
	Le Chasseur maudit, poème symphonique
	Trois chorals, orgue
	Mélodies
	Messe à trois voix (Panis angelicus)
	Œuvres pour orgue ou piano
	O Salutaris
	Pièce héroïque, orgue
	Prélude, choral et fugue, piano
	Prière op. 20, orgue
	Psyché, poème symphonique

Quatuor à cordes en ré Majeur  
 Quintette en fa mineur  
 Rédemption (Interlude symphonique)  
 Sept paroles du Christ en croix, chœur et orgue  
 Sonate piano/violon en la Majeur  
 Symphonie en ré mineur  
 Variations symphoniques pour piano et orchestre

FRANZ Robert

Lieder

FRESCOBALDI Girolamo

[Biographie]  
 Arie musicali  
 Canzoni sopra Passacagli (1<sup>er</sup> livre de toccatas)  
 Cento partite  
 Fiori musicali pour orgue  
 Maddalena alla croce, cantate

FROBERGER Johann Jacob

Toccatà

FRÖHLICH Friedrich

Mélodies

FUENLLANA Miguel de

[Biographie]

FUNCK David

Suite pour quatre violoncelles

<b>G</b>
----------

GABRIELI Andrea

[Biographie]

GABRIELI Giovanni

Trois canzoni  
 Exaudi me Domine  
 Sacrae Symphoniae

GADE Niels

[Biographie]  
 Mélodie "Kong Valdemars Jagt"  
 Ouverture "Mariotta"  
 Quatuors à cordes

GAIL S.

Mélodies  
 Bolleros  
 N'est-ce pas d'elle  
 La ronde du diable

GALUPPI Baldassare

[Biographie]  
 Concerto à quatre  
 Sonates pour clavecin

GARCIA Manuel

Mélodies

GASCOGNE Mathieu

Liturgie de la Fête Dieu (Caro mea)

GASPARINI Francesco

[Biographie]  
 Destati, Lidia mia, aria  
 Ecco, che alfin ritorno, aria

GASPARINI Quirino

[Biographie]  
 Mithridate, ré di Ponto, opéra

GASSMANN Florian Léopold

[Biographie]  
 L'opera seria, opéra

GATTI Lorenzo

[Biographie]

	Quatuor
	Sestetto
	Settiminio concertante
GAULTIER Ennemond et Denis	[Biographie]
	Pièces de luth
GAVEAUX Pierre	L'enfant prodigue (extrait)
GAZZANIGA Giuseppe	Mélodies
GEBAUER François-René	Trios pour basson, violon et violoncelle, op. 33
GEIBEL Emmanuel	Lieder
	"Der Mond" op. 86 n°5
GEMINIANI Francesco	[Biographie]
	Concerti grossi, op. 3
	La Follia
	La Forêt enchantée, musique de scène
	Sonate pour violon seul en si b majeur
GEOFFROY Jean-Nicolas	[Biographie]
GESUALDO Carlo	[Biographie]
	Gaillardes
	Madrigaux
	Répons de la semaine sainte
GIACOMELLI Girolamo	Airs
	Mélodies
GIAJ Francesco Saverio	[Biographie]
GIAMBERTI Giuseppe	[Biographie]
GIBBONS Christopher	[Biographie]
GIBBONS Orlando	[Biographie]
	Fantasies of four parts
	Hosanna
	O clap your hands
GILLES Jean	Lamentations sur le mercredi, le jeudi et le vendredi saints
	Requiem
GIORDANI Giuseppe	Mélodies
GIRAMO Pietro Antonio	[Biographie]
	La Pazzia venuta da Napoli
GIULIANI Mauro	Grande sonate concertante pour flûte et guitare
GLINKA Mikhail	[Biographie]
	Divertissement sur des thèmes de "la Sonnambula" de Bellini, pour piano, quatuor à cordes et contrebasse
	Jota argonesa, orchestre
	Kamarinskaia, fantaisie sur deux chansons russes, orchestre
	Mélodies (+ Adieu à Saint Pétersbourg)
	Rouslan et Ludmila, opéra (+ Ouverture, Marche et Danses orientales)
	Septuor inachevé, pour hautbois, basson, cor, 2 violons, violoncelle et contrebasse
	Trio pathétique, pour piano, clarinette et basson
	La Vie pour le Tsar (Ivan Soussaine), opéra

GLUCK Christoph Willibald	Alceste Antigona Armide Le Cinesi La Clémence de Titus La Corona, air Einem Bach der Fließt Ezio Le feste d'Apollo Iphigénie en Tauride L'ivrogne corrigé O del mio dolce ardor Orfeo ed Euridice Paride ed Elena Il Parnaso confuso Il Re pastore La Semiramide riconosciuta
GODARD Benjamin	[Biographie] [Fonds Masson]
GODEFROID Félix	[Biographie]
GODOLIN Pierre	Sur l'albre de la crotz
GOETZ Hermann	Lieder
GOLDMARK Karl	Concerto pour violon Im Frühling, ouverture La Reine de Saba, opéra
GOMBERT Nicolas	[Biographie] Lugebat David Absalon, motet Magnificat Media vita in morte sumus, motet
GOMES Antonio Carlos	[Biographie] Fosca, opéra Il Guarany, opéra Maria Tudor, opéra Salvator Rosa, opéra Lo Schiavo, opéra
GOMIS José Melchior	[Biographie]
GÖRNER Johann Valentin	Lieder Die Nacht Ode an den Schlaf
GOSSEC François-Joseph	[Biographie] Chœurs Air des Marseillais Hymne à la liberté Hymne à la nature Marche lugubre, orchestre Symphonies (op. 8 n°1, op. 12, à 17 parties) Te Deum
GOUDIMEL Claude	[Biographie]

## Chansons

GOUNOD Charles	<p>Biondina            La Colombe, opéra comique            Faust, opéra            Maître Pierre, opéra            Le Médecin malgré lui, opéra-comique<sup>2</sup>            Mélodies            Messe dite de Clovis            Messe de Sainte Cécile            4<sup>ème</sup> messe solennelle            Mireille, opéra            Mors et vita, oratorio            Petite symphonie pour instruments à vent            Philémon et Baucis, opéra-comique            Polyeucte, opéra            Rédemption, oratorio            La Reine de Saba, opéra            Roméo et Juliette, opéra            Sapho, opéra            Les Sept paroles de Notre Seigneur Jésus Christ sur la croix            Symphonies n° 1, n°2            Ulysse, musique de scène</p>
GOUVY Louis-Théodore	<p>[Biographie]            Electre, scène dramatique de concert            Octuor, op. 71, vents            Petite suite gauloise, op. 90, vents            Polyxène, opéra</p>
GRANADOS Enrique	<p>Chansons d'amour            Collección de tonadillas            Danses espagnoles            Goyescas            Trio pour piano, violon et violoncelle</p>
GRANDI Alessandro	Mélodies
GRANDVAL Nicolas Racot de	[Biographie]
GRASSO Fabio	La danza segreta di Maere, pour piano
GRAUN Johann Gottlieb	Oeuvres pour viole
GRAUN Karl Heinrich	Oratorio de Noël
GRAZIANI Bonifacio	[Biographie]
GREGORI Giovanni Lorenzo	[Biographie]
GRESNICK Antoine Frédéric	[Biographie]
GRETRY André-Modeste	<p>[Catalogue des œuvres]            Anacréon chez Polycrate, opéra            La Caravane du Caire, opéra-ballet            Céphale et Procris, opéra-ballet            Les Deux avars, opéra bouffon            L'Épreuve villageoise, opéra</p>

Les Evénements imprévus, opéra  
 La Fausse magie, comédie en musique  
 Les Fausses apparences ou l'amant jaloux, comédie en musique  
 Le Huron, comédie en musique  
 Sylvain, comédie en musique  
 Symphonies (généralités)

GRIEG Edvard  
 Concerto pour piano en la mineur, op. 16  
 Lieder  
 Mélodies élégiaques, op. 34, orchestre  
 Peer Gynt, op. 23 + Suites pour orchestre, op. 46 et 55  
 Deux Pièces lyriques, op. 68, orchestre  
 Quatuor à cordes, op. 27  
 Suite Holberg, op. 40, orchestre  
 Suite lyrique d'après l'op. 54, orchestre  
 Symphonie en ut mineur  
 Transcriptions de mélodies op 52

GRIGNY Nicolas de Ave Maris Stella  
 GRUDENCZ Petrus Wilhelm de [Biographie]  
 Prelustri elucencia  
 GUERAU Francisco [Biographie]  
 GUERRERO Francisco [Biographie]  
 Ave Maria  
 Chansons  
 Requiem  
 Surge propera  
 GUIRAUD Ernest Chasse fantastique  
 Frédégonde

## H

HAENDEL Georg Friedrich OPERAS :

- Admeto, re di Tessaglia, HWV 22
- Agrippina, HWV 6
- Alcina, HWV 34
- Alessandro, HWV 21
- Almira (Der in Krohnen erlangte Glücks-Wechsel...), HWV 1
- Amadigi di Gaula, HWV 11
- Arianna in Creta, HWV 32
- Ariodante, HWV 33
- Arminio, HWV 36
- Atalanta, HWV 35
- Deidamia, HWV 42
- Ezio, HWV 29
- Faramondo, HWV 39
- Flavio, re de' Longobardi, HWV 16
- Giulio Cesare in Egitto, HWV 17
- Giustino, HWV 37

Lotario, HWV 26  
 Orlando, HWV 31  
 Ottone, HWV 15  
 Partenope, HWV 27  
 Il Pastor fido, HWV 8  
 Poro, re dell'Indie, HWV 28  
 Radamisto, HWV 12  
 Riccardo Primo, HWV 23  
 Rinaldo, HWV 7  
 Rodelinda, HWV 19  
 Rodrigo, HWV 5  
 Scipione, HWV 20  
 Serse, HWV 40  
 Siroe, re di Persia, HWV 24  
 Sosarme, re di Media, HWV 30  
 Tamerlano, HWV 18  
 Tolomeo, re di Egitto, HWV 25

#### MUSIQUE VOCALE

Airs et mélodies

Duos vocaux

Cantates

Aci, Galatea e Polifemo, sérénade à 3, HWV 72  
 Acis et Galatée, masque anglais, HWV 49  
 Agrippina condotta a morire, HWV 110  
 Ah, crudel, nel pianto moi, HWV 78  
 Aminta e Fillide, HWV 83  
 Apollo e Dafne, HWV 122  
 Armida abbandonata, HWV 105  
 Delirio amoroso, HWV 99  
 Dolce pur d'amor l'affanno, HWV 109  
 Ero e Leandro, HWV 150  
 Figli del mesto cor, HWV 112  
 Fra pensieri quell pensiero, HWV 115  
 Ho fuggito amor, HWV 118  
 Lucrezia, HWV 145  
 Lungi da me pensier tiranno, HWV 125  
 Mi palpita il cor, HWV 132  
 Nel dolce tempo, HWV 135  
 Non sospirar, non piangere, HWV 141  
 Notte placida e cheta, HWV 142  
 Il Pianto di Maria, cantate sacrée, HWV 234  
 Qualor, crudele si mia vaga Dori, HWV 151  
 Siete rose rugiadose, HWV 162  
 Tra le fiamme, HWV 170  
 Tu fedel, tu costante ?, HWV 171  
 Un'alma innamorata, HWV 173  
 Vedendo amor, HWV 175

Odes

Alexander's Feast, HWV 75

L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato, HWV 55

Ode for Saint Cecilia's day, HWV 76

#### Musique d'église

Chandos Anthems, HWV 246-256

Coronation anthems, HWV 258-261

Dixit Dominus, motet, HWV 232

Gloria in excelsis deo

Laudate pueri, HWV 236

Motets (Haec est Regina Virginum HWV 235, Saeviat tellus inter rigore HWV 240, Salve Regina HWV 241, Silete venti HWV 242)

Vêpres des Carmélites, HWV 240

The Ways of Zion do mourn, anthem, HWV 264

#### Oratorios

Alexander Balus, HWV 65

Athalia, HWV 52

Belshazzar, HWV 61

Brockes-Passion, HWV 48

The Choice of Hercules, HWV 69

Hercules, HWV 60

Israel in Egypt, HWV 54

Jephta, HWV 70

Joshua, HWV 64

Messiah, HWV 56

Passion selon Saint Jean (attribué à Haendel)

La Résurrection, HWV 47

Samson, HWV 57

Saül, HWV 53

Semele, HWV 58

Solomon, HWV 67

Theodora, HWV 68

Il Trionfo del tempo e del disinganno, HWV 46 = Il Trionfo del tempo e della verità, HWV 46a = The Triumph of Time and Truth, HWV 71

#### MUSIQUE INSTRUMENTALE

Chaconne en sol majeur, pour clavecin, HWV 435

Concerto à quatre, en ré mineur, pour flûte, violon, violoncelle et continuo

Concerto grosso from "Alexander's feast", HWV 318

Concertos "a due cori", HWV 332, 333, 334

Concertos grossos op. 3 HWV 312-317, op. 6 HWV 319-324

Concertos pour hautbois HWV 287, pour trompette

Concertos pour orgue op. 4, HWV 289-294, op. 7 HWV 306-311

Music for the Royal Fireworks (Musique pour les feux d'artifice royaux), HWV 351

Sonates en trio (op. 2 HWV 386-394, op. 5 HWV 396-402)

Sonates pour hautbois,

Water music, HWV 348-350

HAGEN Bernhard Joachim  
HAHN Reynaldo

Menuetto con variazioni di Locatelli  
Mélodies

HALEVY Jacques Fromental	La Juive
HAMMERSCHMIDT Andreas	[Biographie] Mélodies Psaumes
HARTMANN Johann Peter	Sonate pour flûte op. 1 Fantasie-allegro
HARTMANN Pater	Franziskus
HASSE Johann Adolf	[Biographie] Alcide al bivio Antonio e Cleopatra Arminio Ataserse Cajo Fabricio La Clemenza di Tito La Conversione di Sant' Agostino Olimpiade I Pelligrini al sepolcro di Nostro Signore Salve Regina Senocrita Solimano
HASSELMANS Alphonse	[Biographie]
HASSLER Hans Leo	Ad Dominum cum tribularer
HAYDN Joseph	CANTATES Généralités Arianna a Naxos Berenice che fai MUSIQUE VOCALE Les Dix commandements Lieder (Scottische Lieder, Original canzonettas, Chansons anglaises) Trios et quatuors vocaux MUSIQUE SACREE Die Jahreszeiten (Les Saisons), oratorio Messe "in Tempore Belli" Missa Cellensis "Sainte Cécile" Missa "in angustiis" (Nelsonmesse) Motets Il Ritorno di Tobia, oratorio Salve Regina Die Schöpfung (La Création), oratorio Les Sept dernières paroles du Christ en croix, oratorio Stabat Mater Te Deum (n° 1 et 2 "Pour l'Impératrice") OPERAS Acide La Canterina L'Infedeltà delusa, opéra L'Isola disabitata, opéra Il Mondo della luna Orfeo ed Euridice

Philémon et Baucis

MUSIQUE POUR PIANO

Fantaisie en ut majeur, pour piano

Sonates pour piano (n°31, 33, 54, 55, 56, 62)

MUSIQUE DE CHAMBRE

Sonates violon/alto

Trios à cordes (généralités, op. 53)

Trios avec piano (n°37, 41, 43)

Trios de Londres, 2 flûtes et violoncelle, Hob IV 1 à 4

Trios pour baryton

Trios pour piano, flûte et violoncelle

Quatuors à cordes

Généralités

(op. 1, 20, 33, 54, 64, 74, 76, 77)

SYMPHONIES ET MUSIQUE POUR ORCHESTRE

Marches

Symphonies (n°1, 6 "Le Matin", 7 "Le Midi", 8 "Le Soir", 11, 22 "Le Philosophe", 26 "Lamentations", 30 "Alléluia", 31 "Appel de cors", 39, 42, 43 "Mercure", 44 "Funèbre", 45 "Les Adieux", 46, 49 "La Passion", 55 "Le Maître d'école", 57, 60 "Le Distrain", 65, 67, 75, 80, 82 à 87 "Parisiennes", 82 "L'Ours", 83 "La Poule", 84, 85 "La Reine de France", 86, 87, 88, 90, 92 "Oxford", 94 "La Surprise", 95, 96 "Le Miracle", 99, 100 "Militaire", 101 "L'Horloge", 102, 103 "Roulement de timbales", 104 "Londres")

Symphonie concertante

CONCERTOS

Généralités

Concertos pour clavecin ou piano n°3, 4, 11

Concerto pour clavecin (ou orgue) et violoncelle en fa majeur

Concerto pour hautbois en ut majeur

Concertos pour "lyres organisées"

Concerto pour trompette

Concerto pour violon n°1

Concertos pour violoncelle et orchestre n°1, 2

HAYDN Michael	Sancti Dei Symphonie en sol majeur Un'alma innamorata
HELLENDAAAL Pieter	[Biographie] Concertos op. 3
HEROLD Ferdinand	Pré-aux-clerics Zampa
HERVE	Opérettes et opéras bouffes
HEUBERGER Richard	Der Opernball
HILDEGARD VON BINGEN	Les Vêpres de la Sainte Vierge
HOFFMANN E.T.A.	Undine
HOFFMEISTER Franz Anton	[Biographie] Concerto pour alto
HOLBORNE Anthony	Suite de danses pour cuivres
HOLMES Augusta	Symphonie

HOLZBAUER Ignaz	Il Figlio delle selve
HUME Tobias	My hope is revived
HUMFREY Pelham	Ayres
HUMMEL Johann Nepomuk	[Biographie]
	Catalogue
	Concerto pour piano n°4
	Concerto pour trompette en mi b Majeur
	Introduction, thème et variations pour hautbois et orchestre
	Septuor en ré mineur
	Sonates n°3 op. 20 en fa m, n°5 op. 81 en fa # m

## I

INDIA Sigismondo d'	Madrigaux
INGEGNERI Marc Antonio	Répons
ISAAC Heinrich	Tota pulchra est
ISOUARD Nicolo	[Biographie]
	Cendrillon
	Les rendez-vous bourgeois

## J

JACQUET DE LA GUERRE Elisabeth	Cantates ("Ester", "Jephté", "Jonas", "Judith", "Sémélé", "Le temple rebasti")
	Sonata seconda en la mineur
JADIN Hyacinthe	[Biographie]
	Trio pour 2 violons et violoncelle
JADIN L. et Y.	Méodies
JADIN Louis-Emmanuel	[Biographie]
JANEQUIN Clément	Bel aubépin verdissant
	La Guerre
JENSEN Adolf	Lieder
JOACHIM Joseph	Variations sur un thème original
JOMMELLI Niccolo	[Biographie]
	Armida abbandonata
	Don Trastullo
	Trois Lamentations du prophète Jérémie pour le Mercredi saint
	Miserere
	La Natività della beatissima Vergine
	La Passione di Gesù
	Vêpres à trois choeurs pour la dédicace de Saint Pierre de Rome
JOPLIN Scott	Treemonisha
JOSQUIN DESPREZ	Chansons
	Déploration de la mort de Johannes Ockeghem
	Messe "Pange lingua"
	Messes de l'Homme armé
	Missa gaudeamus
	Motets à la Vierge

## Motets

Absalon fili mi  
 Domine non secundum  
 Gaude Virgo  
 O salutaris  
 O Virgo virginum  
 Praeter rerum seriem  
 Qui habitat  
 Ut Phoebi radiis

<b>K</b>
----------

KALINNIKOV Vasili	[Biographie] Symphonies n° 1, 2
KAPSBERGER Johannes	Libro quarto d'intavolatura di chitarone
KARLOWICZ Alexandre	[Biographie] Le Chant éternel
KEISER Reinhard	[Biographie]
KERLL Johann Kaspar	[Biographie]
KLIOUTCHARIOV Alexandre	Lors d'une fête
KOZELUCH Johann Anton	Lieder Symphonie en sol mineur
KOZLOWSKI Josef	Requiem
KRAUS Joseph Martin	Symphonie en ut mineur
KREUTZER Konradin	Lieder Septet en mi bémol
KREUTZER Rodolphe	[Biographie]
KRIEGER Adam	[Biographie] Lieder
KRIEGER Johann Philipp	[Biographie] Lieder Sonate à deux
KROMMER Franz	Concerto pour 2 clarinettes et orchestre op. 35 Partita pour octuor à vent op. 57 Quatuors avec hautbois
KUHLAU Friedrich	Concerto pour piano
KUHNAU Johann	Motet "Tristis est anima mea" (voir Bach) Sonates bibliques
KUULA Toivo	[Biographie]

<b>L</b>
----------

LA BARRE Joseph Chabanceau de	[Biographie]
LA CEPPEDE Jean de	Mais qui vous meut, Seigneur
LACHNER Frantz	Septuor en mi bémol Majeur Sérénade pour instruments à vent
LACOMBE Louis	[Biographie]
LA COSTE Louis de	[Biographie]

LAFITTE Alexandre	Motets "Tantum ergo"
LA HÈLE Georges de	[Biographie]
LALO Edouard	[Biographie] Concerto pour violoncelle Concerto russe Fiesque Mélodies Quatuor Le Roi d'Ys Symphonie espagnole Trio en la mineur, n°2 en si mineur
LAMBERT Georges	[Biographie]
LAMBERT Michel	[Biographie] Airs de cour
LAMPE John Frederick	[Biographie]
LANDI Stefano	Il Sant'Alessio, oratorio Superbe colli, cantate
LANES Matthieu	Piémontoise, orgue
LANGE-MÜLLER Peter Erasmus	Lieder
LANNER Joseph	[Biographie] Hansjörgel Polka Jägers Lust, galop Malapou, galop Marien-Walzer Mazurkas (2) Die Mozartisten, valse Pester-Walzer Die Romantiker, valse Steyrische Tänze Dir Werber, valse
LASERNA Blas de	Mélodies
LAS INFANTES D.F.	Domine probasti (Psaume 138)
LASSUS Roland de	[Biographie] Le Lagrime di San Pietro Madrigaux Motets Prophéties de la Sybille
LATILLA Gaetano	[Biographie] La Finta cameriera ovvero Don Calascione, opéra bouffe
LAWES William	[Biographie] Fantasies in six parts
LAZZARI Ferdinando Antonio	[Biographie]
LE CAMUS Sébastien	[Biographie]
LECHNER Leonhard	Das Hohelied Salomonis (Le Cantique des Cantiques de Salomon)

	Deutsche Sprüche von Leben und Tod (Proverbes allemands sur la vie et la mort) Gott bhüte dich (Que Dieu te garde)
LECLAIR Jean-Marie	Concertos pour violon Récréations en musique Scylla et Glaucus Sonates pour flûte Sonates pour violon et basse continue
LECOCQ Charles	[Biographie] [Fonds Masson] Le Cœur et la main, opérette Le Petit duc, opérette La Petite mariée, opérette
LEFÈVRE Xavier	[Biographie]
LEGRENZI Giovanni	Il Ballo del grand Duca, op. 16 ("Corrente nona") Costei ch'in mezzo al volto scritt'ha il moi cor, cantate Eteocle e Polinice ("Che fiero costume") Sonata quinta a 4 La Vendita del cuore, oratorio
LE JEUNE Claude	Le Printemps
LEKEU Guillaume	[Généralités] Adagio pour quatuor d'orchestre, op. 3 Fantaisie sur deux airs angevins, orchestre Molto adagio pour quatuor à cordes Quatuor pour piano et cordes
LEMAIRE Louis	Adeste mortales, motet
LE MOYNE Etienne	[Biographie] Suite pour le théorbe
LEO Leonardo	[Biographie] Airs Concertos pour violoncelle Farnace, opéra Salve Regina, motet
LE ROUX Gaspard	Suite en fa Majeur, clavecin
LESBIO Antonio Marques	Dexen que llore mi nino, mélodie
LESUEUR Jean-François	[Catalogue] [Fonds Masson] Chœurs Le Chant des triomphes de la France Hymne pour la fête de la vieillesse Tu es Petrus, motet
LIADOV Anatoli	Baba Yaga, tableau symphonique Kikimora, scherzo symphonique Le Lac enchanté, poème symphonique Une tabatière à musique op. 32, piano (+ arrangement)
LIDARTI Cristiano Giuseppe	Esther, oratorio

LISZT Franz

## MUSIQUE DE PIANO

Années de pèlerinage (1<sup>ère</sup> année : Suisse (Au bord d'une source ; Vallée d'Obermann) ; 2<sup>ème</sup> année : Italie (Après une lecture du Dante))  
 Ballades (2)  
 Berceuse  
 Buch der Lieder  
 Consolations (6)  
 Douze études d'exécution transcendante  
 Figaro Fantasia (Fantaisie sur deux motifs des "Noces de Figaro" de Mozart)  
 Harmonies poétiques et religieuses (n°3, Bénédiction de Dieu dans la solitude)  
 Liebesträume (3 nocturnes : Hohe Liebe, Seliger Tod, O Lieb)  
 Méphisto-valses  
 Rhapsodie espagnole  
 Rhapsodies hongroises  
 Soirées de Vienne (Valses caprices d'après Schubert)  
 Sonate en si mineur  
 Trauergondel (La lugubre gondole) (+ orchestration de John Adams)  
 Trübe Wolken (Nuages gris)

## TRANSCRIPTIONS POUR PIANO

Généralités  
 Transcriptions de Bach voir BACH  
 Variations sur un motif de Bach  
 Transcription de symphonies de BEETHOVEN  
 Transcription de Berlioz "Harold en Italie" voir BERLIOZ  
 Transcription de Lieder de MENDELSSOHN  
 Transcription du "Requiem" de MOZART  
 Transcription de Lieder de SCHUBERT  
 Transcription de VERDI (Trouvère)  
 Transcription de WAGNER (Isoldens Liebestod)

## MUSIQUE D'ORGUE

Fantaisie et fugue sur le thème B.A.C.H.  
 Prélude et fugue sur le nom de Bach  
 Variations sur "Weinen, Klagen, Sprgen, Zagen" de Bach, pour orgue

## MUSIQUE DE CHAMBRE

Elégies 1, pour violoncelle et piano et 2, pour violoncelle ou violon et piano

## MUSIQUE SYMPHONIQUE

De Profundis, psaume instrumental  
 Deux Episodes du Faust de Lenau  
 Faust-Symphonie  
 Marche de Rakoczy (version pour orchestre)  
 2<sup>e</sup> Rhapsodie hongroise (pour orchestre)  
 Poèmes symphoniques :

N°1, Bergsymphonie (Ce qu'on entend sur la montagne)  
 N°2, Tasso, lamento e trionfo  
 N°3, Les Préludes  
 N°4, Orphée  
 N°6, Mazeppa  
 N°9, Hungaria  
 N°10, Hamlet  
 N°13, Du berceau jusqu'à la tombe

## MUSIQUE CONCERTANTE

Concertos pour piano (n°1, 2, 3)  
 Concerto pathétique (Grand solo de concert), pour 2 pianos  
 Malédiction, pour piano et cordes  
 Totentanz (Danse macabre), pour piano et orchestre

## MUSIQUE VOCALE ET CHORALE

Ave verum  
 Lieder  
 Mélodrames : Helge, roi fidèle ; Lénore ; Le moine triste  
 Messe de Gran (Missa solemnis)  
 Psaumes (13 "Herr, wie lange")  
 Via crucis

LITERES Antonio	Acis et Galatée, zarzuela Confiado jilguerillo, mélodie
LIVERALIS Iossif	[Biographie]
Llibre vermell de Montserrat	
LOBO Alonso	[Biographie] Ave Maria Motets
LOBO Duarte	Magnificat
LOCATELLI Pietro	[Biographie], catalogue L'Arte del violino, concertos pour violon, op. 3 Concerti grossi, op. 1 (+ "Concerto de Noël", op. 1 n°8) Introduzioni teatrali Musique de chambre (généralités) Il Pianto d'Arianna, op. 7 n°6, concerto pour violon Sinfonia funebre
LOCHON J.F.	Oratorio de Nativitate Christi
LOCKE Matthew	La Tempête, musique de scène
LOEWE Carl	Lieder Sechs Duette Frauenliebe
LOPES MORAGO Estevao	Motets
LORENZANI Paolo	[Biographie] Motets
LORENZITI Joseph Antoine	[Biographie]
LORTZING Albert	Airs
LOSADA Francisco	[Biographie]
LOTTI Antonio	[Biographie]

	Airs
	Piangé l'amante ucciso
	Pur dicesti, o bocca bella
	Credo
	Crucifixus
	Miserere
	Teofane, opéra
LOVREGLIO Donato	[Biographie]
	Fantaisies pour instruments à vent sur des thèmes d'opéras italiens
LULIER Giovanni Lorenzo	[Biographie]
LULLY Jean-Baptiste	Acis et Galatée
	Alceste
	Les Amours déguisés
	Armide
	Atys
	Bellérophon
	Le Bourgeois gentilhomme
	Cadmus et Hermione
	Dialogue de la musique italienne et de la musique française
	Dies irae
	Motets
	Persée
	Psyché
	Roland
	Te Deum
	Thésée
LUMBYE Hans Christian	Livjaergerne paa Amager, ballet
	Mon salut à Saint Pétersbourg, orchestre
LUNA Pablo	[Biographie]
	El Niño judío, zarzuela
LUSITANO Vicente	Heu me Domine, motet
LUZZASCHI Luzzasco	[Biographie]
	Madrigaux

<b>M</b>
----------

MAC DOWELL Edward	Méodies
MACHADO Manuel	Canções
MACHAULT Guillaume de	[Biographie]
	La Messe Notre-Dame
MAGALHAES Filipe de	Asperges me, motet
MAGNARD Albéric	[Biographie], catalogue
	Bérénice, opéra
	Hymne à la justice
	Sonate pour violoncelle et piano
	Trio pia, vln, vlc
MAHLER Gustav	Lieder
	Frühe Lieder

Kindertotenlieder  
 Des Knaben Wunderhorn  
 Lieder eines fahrenden Gesellen  
 Rückert-Lieder

Quatuor à cordes (inachevé)

Œuvres orchestrales

Das klagende Lied  
 Das Lied von der Erde  
 Symphonie n°1 "Titan" (+ Blumine)  
 Symphonie n°2 "Résurrection" (Totenfeier, Urlicht)  
 Symphonie n°3  
 Symphonie n°4 (Himmliche Leben)  
 Symphonie n°5 (+ Adagietto)  
 Symphonie n°6  
 Symphonie n°7 "Le Chant de la nuit"  
 Symphonie n°9 "Des Mille"  
 Symphonie n°9  
 Symphonie n°10 (Adagio)

MALVEZZI Critofano	La Pellegrina, intermezzi
MANCHICOURT Pierre de	[Biographie] Laudate Dominum, motet
MANTZAROS Nikolaos	[Biographie]
MARAIS Marin	Alcyone Pièces de viole Sonnerie de Sainte Geneviève du Mont de Paris Suite de pièces en trio Tombeaux
MARAZZOLI Marco	Ogni nostro piacer
MARCELLO Alessandro	[Biographie] Concertos pour hautbois en ré mineur, en ut mineur
MARCELLO Benedetto	[Biographie] Cantates Psaumes Psaumes de David Quando penso agl'affanni
MARCHAND Louis	Grand dialogue en ut M, orgue Missa quis ut Deus
MARCHETTI Filippo	Ruy Blas, opéra
MARENZIO Luca	[Biographie] Madrigaux
MARIE-ANTOINETTE	[Biographie] Mélodies
MARINI Biagio	[Biographie]
MARSCHNER Heinrich	[Biographie] Airs, Lieder Hans Heilling, opéra Der Vampyr, opéra
MARTINEZ Marianne	[Biographie] Concerto pour piano en la

MARTINI Giovanni Battista	Magnificat
MARTINI Jean-Paul	[Biographie]
	Mélodies
	Opéras-comiques
MARTIN Y SOLER Vicente	Airs
	Una Cosa rara, opéra
	El tutor burlado o la Madrileña, zarzuela
MARTUCCI Giuseppe	La Canzone dei ricordi, mélodies
	Nocturne en sol mineur, op. 70 n°1 (piano, puis orchestre)
MASCAGNI Pietro	Ave Maria
	Cavalleria rusticana, opéra
	Iris ("Inno del sole"), opéra
MASCITTI Michele	[Biographie]
MASSE Victor	[Biographie]
MASSENET Jules	Cendrillon, opéra
	Chérubin, opéra
	Le Cid
	Cléopâtre, opéra
	Don Quichotte, opéra
	Esclarmonde, opéra
	Hérodiade, opéra
	Le Jongleur de Notre-Dame, opéra
	Le Mage, opéra
	Manon, opéra
	Mélodies
	La Navarraise, épisode lyrique
	Phèdre : ouverture, musique de scène
	Le Roi de Lahore, opéra
	Roma, opéra
	Scènes alsaciennes, suite d'orchestre
	Thaïs, opéra
	Thérèse, opéra
	Werther, opéra
MAZZOCCHI Domenico	Da tutti gli orologi...
MAZZOCCHI Virgilio	Sospirate bellezze
MEHUL Etienne-Nicolas	[Catalogue]
	Chœurs
	Hymne des 22
	Hymne pour la fête des époux
	Le Jeune Henri, opéra + La chasse du jeune Henri, ouverture
	La Légende de Joseph en Egypte, opéra
	Messe solennelle
	Symphonies (n°1 à 4)
	Le Trésor supposé, ouverture
MELE Giovanni Battista	Sonate XV pour flûte et cordes
MENDELSSOHN Fanny	Lieder
	Musique pour piano
MENDELSSOHN Félix	[Biographie]
	La Belle Mélusine, ouverture, op. 32

## Cantates

Christe du Lamm Gottes

Jesu meine Freude

Wer nur den lieben Gott

Capriccio pour quatuor, op. 81

Concertos pour piano (n°0, 1 op. 25)

Concerto pour 2 pianos en mi majeur,

Concerto pour violon n°2 op. 64

Double concerto pour violon et piano

Les Deux pédagogues, opéra

Elias, op. 70, oratorio

Fantaisie pour piano en fa # mineur, op. 28

Geistliche Lieder ("Lass, o Herr...", "Deines Kind's gebet", "Herr, wir trau'n auf deine Güte")

Geistliche Männerchor, op. 115 ("Beati mortui", "Periti autem")

Les Hébrides (La grotte de Fingal), ouverture, op. 26

Hymne "Hör mein Bitten"

Kirchenmusik, op. 23 : "Aus tiefer noth", "Ave Maria", "Mitten wir im Leben sind"

Konzerstück pour clarinette, cor de basset et piano, op. 113 et 114

Lauda Sion, op. 73, pour choeur, soli et orchestre

## Lieder

Lieder ohne Worte (Romances sans paroles), piano, op. 19, 30, 38, 53, 62, 67, 85 et 102

Meeresstille und glückliche Fahrt, ouverture, op. 27

Motets (3) op. 39 : "Veni Domine", "Surrexit pastor bonus", "Laudate pueri"

Motets (3), op. 69 : "Nunc dimittis", "Jubilate Deo", "Magnificat"

Octuor à cordes, op. 20

Paulus, oratorio

Préludes et fugues, pour piano, op. 35

La Première nuit de Walpurgis, op. 60, voix, orchestre et chœur

## Psaumes

Généralités

Psaume 115 op. 31 "Non nobis Domine"

Psaume 42 op. 42 "Wie der Hirsch schreit"

Psaumes (3) op. 78 (psaume 2 "Warum toben die Heiden", psaume 43 "Richte miche, Gott", psaume 22 "Mein Gott, warum hast du mich verlassen")

Quatuor à cordes en la mineur op. 13

Quintette à cordes n°1 op. 18

Ruy Blas, ouverture, op. 95

Sechs Duette, pour soprano et mezzo-soprano, op. 63

Sechs Sprüche zum Kirchenjahr op. 79

Sextuor, pour piano et cordes, op. 110

Sonate pour violoncelle et piano n°2, op. 58

Sonates (6) pour orgue op. 65 (n°1, 3, 6)

Le Songe d'une nuit d'été (+ transcription du Scherzo pour piano par Rachmaninov)

Symphonies (n°1 op. 11, 2 "Lobgesang" op. 52, 3 "E cossaise" op. 56, 4 "Italienne" op. 90, 5 "Réformation" op. 107, 9 "Suisse")

- Symphonies pour cordes n°1 à 12  
 Te Deum  
 Trios, piano, violon et violoncelle, op. 49, op. 66  
 Variations concertantes, pour violoncelle et piano, opus 17  
 Verleih' uns Frieden, prière pour chœur et orchestre
- MERCADANTE Saverio [Biographie]  
 Concerto pour clarinette en si bémol majeur, op. 101  
 Concerto pour flûte en mi mineur  
 Il Giuramento, opéra  
 Symphonies
- MERULA Tarquinio [Biographie]  
 Capriccio cromatico  
 Hor ch'è tempo di morire, canzonetta spirituale sopra alla nanna
- MESA Manuel de  
 MEYERBEER Giacomo Motets  
 L'Africaine, opéra  
 L'Etoile du Nord, opéra  
 Les Huguenots, opéra  
 Lieder
- MILLÖCKER Carl Der Bettelstudent, opérette  
 Gasparone, opérette
- MOLTER Johann Melchior Concertos pour clarinette n° 1 et 2
- MONDONVILLE Jean Joseph Cassanéa  
 Les Fêtes de Paphos  
 Grands motets  
 In exitu Israël  
 Pièces de clavecin avec voix ou violon op. 5
- MONIUSZKO Stanislaw Mélodies
- MONPOU Hippolyte [Biographie]
- MONSIGNY Pierre-Alexandre On ne s'avise jamais de tout
- MONTECLAIR Michel Pignolet de  
 Cantates  
 La Mort de Didon  
 Morte di Lucretia
- MONTEVERDI Claudio [Catalogue]  
 L'Incoronazione di Poppea  
 Madrigaux  
 Ohimè ch'io cado ; Si dolce è il tormento  
 Livre III (Vattene pur, crudel ; Vivro fra i miei tormenti)  
 Livre IV (Si ch'io vorrei morire ; Piagn' e sospira)  
 Livre VI (Lamento d'Arianna ; Presso un fiume tranquillo ; Sestina)  
 Livre VII  
 Livre VIII (Madrigali guerrieri e amorosi : Combattimento di Tancredi e Clorinda ; Lamento della ninfa ; Ballo delle Ingrate)  
 Livre IX (Bel pastor)  
 Canzonette  
 Scherzi musicali  
 Messa a quattro voci  
 Motets

- O quam pulchra es  
Orfeo  
Selva morale e spirituale  
Vêpres de Saint Marc à Venise (voir "Selva morale")  
Vespro della Beata Vergine
- MORALES Cristobal de [Biographie]  
Trois lamentations du prophète Jérémie  
Motets
- MORALES Melesio Ildegonda
- MOREAU Jean-Baptiste Musique de scène pour Athalie
- MOREL Auguste [Biographie]
- MORIN Jean-Baptiste [Biographie]  
Le Naufrage d'Ulysse  
Regina coeli
- MORLEY Thomas  
Airs  
I heard a voice...  
Now is the month of maying
- MOSCHELES Ignaz Catalogue  
Sonate pour piano op. 49
- MOSZKOWSKI Moritz [Biographie]  
Oeuvres pour piano
- MOUSSORGSKY Modeste Boris Godounov  
Khovantchina  
Mélodies  
Chants et danses de la mort  
Enfantines  
Une Nuit sur le Mont Chauve  
Raiok  
Tableaux d'une exposition
- MOUTON Jean Messes  
Motets  
Œuvres pour luth
- MOZART Franz Xaver [Biographie]  
Grande sonate pour violon et piano en mi M op. 19
- MOZART Leopold Concerto pour trompette  
Sinfonia Pastorella  
Symphonie des jouets
- MOZART Wolfgang Amadeus [Biographie]  
MUSIQUE DE PIANO  
Fantaisies pour piano K 397, K 475  
Rondo pour piano K 511  
Sonates pour piano (n° 10 K 330, inachevée K 533)  
Variations pour piano sur "Ah vous dirais-je maman" K 265  
Variations pour piano sur "Unser dummer Pöbel meint" de Gluck  
K 455  
Sonate pour piano à quatre mains (K 497)  
Sonate pour deux pianos (K 448)

## MUSIQUE DE CHAMBRE

Duos pour 2 cors K 487  
Sonates violon et piano (K 13, 55-60, 301, 304, 376, 377, 378, 380, 454)  
Divertimentos (5) pour 2 cors de basset et basson K 439b  
Trio, pian, vln, vlc, en ut Majeur K 548  
Trio pour 2 violons et violoncelle K 266  
Trio, pia, clar, alto, "des quilles" K 498  
Préludes et fugues d'après Bach, arrangés pour trio à cordes, K 404  
Quatuors à cordes (généralités + n°1 K 80, 14 K 387, K 465, n°20 K 499 "Hoffmeister")  
Quatuors pour flûte et cordes K 285, 285a, 285b, 298  
Quatuor pour hautbois et cordes K 370  
Quatuor pour piano et cordes K 478  
Quintettes à cordes (K 406, K 515)  
Quintette en mi bémol majeur K 452  
Quintette pour clarinette et cordes K 581  
Quintette pour cor et cordes K 407  
Quintette pour piano et vents K 452

## MUSIQUE D'ENSEMBLE ET D'ORCHESTRE

Adagio et fugue pour cordes K 546  
Adagio et rondo pour glassharmonica K 617  
Adagio maestoso K 444 (voir : Symphonie n°37)  
Adagio pour cor anglais et trio à cordes K 580a  
Cassation en si b M K 99  
Danses allemandes K 600, K 602  
Divertimentos (K 136, K 137, K 138, K 229, K 251 "Nannerl", K 522 "Ein musikalische spass, K 563 "Puchberg")  
Galimatias musicum, orchestre K 32  
Eine kleine Nachtmusik, cordes K 525  
Marches, orchestre K 335  
Menuets, orchestre K 568  
Notturmo (Sérénade n°8), orchestre K 286  
Rondo, orchestre K 382  
Serenatta notturna, orchestre K 239  
Sérénades, orchestre (n°7 "Haffner" K 250, n°8 voir "Notturmo", n°9 K 320 "Posthorn", n°10 K 361 "Gran partita", n°11 K 375, n°12 K 388)  
Symphonies (n°1 K 16, 4 K 19, 9 K 73, 14 K 124, 17 K 129, 24 K 182, 25 K 183, 27 K 199, 28 K 189, 29 K 201, 31 K 297 "Paris", 33 K 319, 34 K 338, 35 K 385 "Haffner", 36 K 425 "Linz", 37 K 444 (Symphonie en sol de M. Haydn), 38 K 504 "Prague", 39 K 543, 40 K 550, 41 K 551 "Jupiter")

## MUSIQUE CONCERTANTE

Adagio pour violon et orchestre K 261  
Concerto pour clarinette KV 622  
Concertos pour cor n°3 K 447, n°4 K 495  
Concerto pour cor de basset K 621b

Concerto pour flûte n°1 K 285-313, n°2 K 271-31 4  
 Concerto pour flûte et harpe K 299  
 Concerto pour hautbois K 314  
 Concertos pour piano (généralités + n°9 K 271 "Jeu nehomme", 11 K 413, 12 K 414, 13 K 415, 14 K 449, 15 K 450, 17 K 453, 18 K 456, 19 K 459, 20 K 466, 21 K 467, 22 K 482, 23 K 488, 24 k 491, 25 K 503, 26 K 537 "Couronnement", 27 K 595)  
 Concerto n°10, pour 2 pianos K 365  
 Concerto n°7, pour 3 pianos K 242  
 Concertos pour violon (généralités + n°1 K 207, 3 K 216, 4 K 218, 5 K 219)  
 Concertone pour 2 violons K 190  
 Rondo pour violon et orchestre K 373  
 Sonates d'église pour orgue et orchestre K 67, K 68, K 69  
 Symphonie concertante pour violon, alto et orchestre K 364  
 Symphonie concertante pour hautbois, clarinette, basson, cor et orchestre K 297b

#### OPERAS

Ascanio in Alba K 111  
 Bastien et Bastienne K 50  
 La Clemenza di Tito K 621  
 Così fan tutte K 588  
 Don Giovanni (+ transcription de Tribensee) K 527  
 Die Entführung aus dem Serail (L'Enlèvement au sérail) K 384  
 La Finta giardiniera K 196  
 La Finta semplice K 51  
 Idomeneo K 366  
 Lucio Silla K 135  
 Mitridate K 87  
 Le Nozze di Figaro (Les Noces de Figaro) K 492  
 Il Re pastore K 208  
 Der Schauspieldirektor K 486  
 Thamos, roi d'Egypte K 345  
 Zaïde K 344  
 Die Zauberflöte (La Flûte enchantée) K 620

#### MUSIQUE VOCALE

Lieder et airs de concerts  
 Alma Dei creatoris K 277  
 Ave verum corpus K 618  
 Betulia liberata, oratorio K 118  
 Cantates maçonniques 5K 471 "Die Maurerfreude", K 623 "Laut verkünde unsre Freunde"  
 Davidde penitente, oratorio K 469  
 Ergo interest K 143  
 Exsultate, jubilate K 165  
 Drei geistliche Hymnen  
 Kleine deutsche Kantate K 619  
 Kommet her, ihr frechen Sünde K 146

Kyrie K 322, K 341  
 Litaniae de venerabilis altaris sacramento K 243  
 Meistermusik K 477  
 Messe du Couronnement K 317  
 Messe en ut mineur K 427  
 Messes brèves K 49, 65  
 Offertoire "Misericordias Domini" K 222  
 Offertoire "Veni Sancte Spiritu" K 47  
 Offertoire "Venite populi" K 260  
 Regina Cœli K 276  
 Requiem K 626  
 Vêpres solennelles d'un confesseur K 339

MUFFAT Georg	Concerto en sol Majeur "Propitia Sydera" Concerti grossi Passacaglia Toccata a XII
MUNDY William	Motets
MYSLIVECEK Josef	[Biographie] Abramo ed Isacco Antigona L'Olimpiade

## N

NARVAEZ Luis de	Chanson de l'empereur
NAUMANN Johann Gottlieb	Cora Gustaf Wasa
NAUWACH Johann	[Biographie] Lieder
NEBRA José de	[Biographie] Requiem
NEUKOMM Sigismund	[Biographie] Libera me du "Requiem" de Mozart
NICOLAI Otto	Lieder Die lustigen Weibern von Windsor Variations concertantes tirées de "Raimonda" op. 26
NIEDERMEYER Louis	Le Lac
NIVERS Guillaume	Motets Œuvres d'orgue
NOLA Antonio	Magnificat
NOTARI Angelo	Airs
NUNES GARCIA José Mauricio	Motets

## O

OBRECHT Jacob	Salve Regina
OCKEGHEM Johannes	Alma redemptoris Mater

Deo gratias  
Salve Regina

OFFENBACH Jacques

Barbe-Bleue, opéra bouffe  
Ba-ta-clan, chinoiserie musicale  
Les Bavards, farce  
La Belle Hélène, opéra bouffe  
La Bonne d'enfants, opérette  
Les Brigands, opéra bouffe  
Le Château à Toto, opéra bouffe  
La Chatte métamorphosée en femme, opérette  
Christophe Colomb, opérette pastiche  
Les Contes d'Hoffmann, opéra  
La Créole, opérette  
Croquefer, opérette bouffe  
Le Docteur Ox, opéra bouffe  
Fantasio, opérette  
Les Fées du Rhin (Die Rheinnixen), opéra romantique  
La Fille du tambour-major, opérette  
Le Financier et le savetier, opérette  
La Gaité parisienne, ballet pastiche  
Geneviève de Brabant, opéra bouffe  
La Grande duchesse de Gerolstein, opéra bouffe  
La Jolie parfumeuse, opérette  
Madame l'Archiduc, opéra-comique  
Orphée aux enfers, opéra bouffe  
La Périchole, opéra bouffe  
La Princesse de Trébizonde, opéra bouffe  
Le Roi Carotte, opéra bouffe  
Le 66, opéra-comique  
Un Mari à la porte, opéra-comique  
Vent du soir, opérette bouffe  
La Vie parisienne, opéra bouffe  
Les Voix mystérieuses, mélodies  
Voyage dans la lune, opérette

ONSLOW Georges  
OTTANI Bernardino

Quintette n°10  
[Biographie]

## P

PACHELBEL Johann

[Biographie]  
Canon en ré majeur  
Motets (généralités)

PACINI Giovanni

Maria, regina d'Inghilterra, opéra

PADOVANIS Domenicos

[Biographie]

PAGANINI Niccolo

Caprices  
Concertos pour violon (n°1, n°2 "Campanella")

	Moto perpetuo
	Quatuor n° 15
	Sonate pour violon
	Le Streghe (les sorcières)
	Trios pour alto, violoncelle et guitare
	Trios pour violon, violoncelle et guitare
	Variations en ré majeur pour violon et piano op. 8
	Variations sur "Le Carnaval de Venise"
	Variations sur un thème de Rossini
PAISIELLO Giovanni	Le Barbier de Séville
	Mélodies
	Messe du Sacre de Napoléon 1 <sup>er</sup>
	Nina ossia la pazza per amore
	L'Osteria di Marechiaro
	La Passione di Gesù Cristo
	Te Deum
PALESTRINA Giovanni Pierluigi	[Biographie]
	Canticum canticorum
	Madrigaux
	Il Dolce sonno
	Messes
	Alma redemptoris mater
	Messe du Pape Marcel
	Missa pro defunctis
	Motets
	Alma redemptoris mater
	Ave Maris Stella
	Gaude Barbara
	Gaude gloriosa
	O bone Jesu
	Pange lingua
	Salve Regina
	Sicut cervus
	Sicut illium
	Stabat Mater
	Te Deum
PANSERON Auguste-Mathieu	[Biographie]
PARISH-ALVARS Elias	Œuvres pour harpe
PARISOTTI Alessandro	Airs
PASQUINI Bernardo	Navicella ove ten vai, cantate
PENALOSA Francisco de	[Biographie]
	Precorte, Domine, motet
	Sancta Mater
PEPUSCH John Christopher	Beggar's opera
PEREZ Davide	Farnace, opéra
PEREZ DE ALBENIZ	Sonate en ré majeur, piano
PEREZ SORIANO Agustin	[Biographie]
	El Guitarrico, zarzuela
PERGOLESE Giovanni Battista	[Biographie]

	Adriano in Siria
	Concerti armonici
	Il Flaminio
	Lo Frate 'nnamorato
	Magnificat
	Mélodies
	Missa romana en fa
	Nel chiuso centro (Orfeo)
	Psaume "Confitebor tibi Domine"
	Salustia
	Salve Regina
	San Guglielmo d'Aquitania
	Scherzo del Pergolese ai frati cappuccini...
	La Serva padrona
	Stabat Mater
PERI Jacopo	Euridice, opéra
PEROSI Don Lorenzo	Christus, oratorio
PERSUIS Loiseau de	Fanny Moran ou l'Ecossaise
PERTI Giacomo Antonio	Messe en la majeur
	Motets
	Oratorio pour la semaine sainte
PETRINI Giuseppe	Graziello e Nella, intermède bouffe
PICCININI Alessandro	[Biographie]
	Ciaccona
PICCINNI Niccolo	[Biographie]
	Généralités
	La Buona figliola, opéra
	La Cecchina, opéra
	Le Faux Lord, opéra
	Giove piacevole, opéra
PISENDEL Johann Georg	[Biographie]
PLA Manuel	Mélodies
PLANQUETTE Robert	Les Cloches de Corneville
	Rip
	Surcouf
PLATTI Giovanni Benedetto	[Biographie]
PLEMENIT Zajc Ivan	[Biographie]
PLEYEL Ignace	[Biographie]
	Duos pour deux violons
	Lieder
	Symphonies
POISE Ferdinand	L'Amour médecin
	Bonsoir voisin
	Joli Gilles
	La Surprise de l'amour
POISSL Johann Nepomuk	Athalia
PONCHIELLI Amilcare	[Biographie]

	Capriccio pour hautbois et piano Il Figliuol prodigo, mélodrame La Gioconda, opéra Marion Delorme, opéra
POPPER David	[Biographie] La Danse des elfes, violoncelle Rhapsodie hongroise op. 68, violoncelle et piano
PORPORA Nicola	[Biographie] Airs Ariane à Naxos Salve Regina Siface Sonates pour violon Il Trionfo di Camilla
PORTA Constanzo	Agnus Dei Sanctus
PORUMBESCU Ciprian	[Biographie]
POSSINGER Franz Alexander	[Biographie]
PRAETORIUS Hieronymus	Magnificat
PRAETORIUS Michael	[Biographie] Œuvres religieuses chorales Ach, mein Herre Gelobet seist du In dulci jubilo Magnificat Nativitas Nun komm, der Heiden Heiland Puer natus est Von Himmel hoch da komm ich her Wachet auf, ruft uns die Stimme
PROCH Heinrich	Airs
PROVENZALE Francesco	La Colomba ferita, opéra Motets Beatus vir In conspectu angelorum La stellidaura vendicante, mélodrame
PUGET Loïsa	[Biographie]
PUGNANI Gaetano	[Biographie]
PURCELL Daniel	Amintas, cantate
PURCELL Henry	[Biographie] Abdelazer ou La vengeance du Maure, opéra, Z 570 Chaconne en sol mineur, cordes, Z 730 Didon et Enée, opéra, Z 626 The Fairy Queen, opéra, Z 629 Fantaisies pour cordes, Z 730-747 Fantaisie "Three parts upon a ground", Z 731

The Gordian knot untied, musique de scène, Z 597  
 Harmonia sacra, arr. B. Britten  
 Indian Queen, opéra, Z 630  
 King Arthur, semi-opéra, Z 628  
 Music for Queen Mary  
     Celebrate this festival, Z 321  
     Come, ye sons of art, Z 323  
     Elegy for Queen Mary (O dive custos), Z 504  
     Music for the funeral of Queen Mary, Z 860  
     Odes d'anniversaire  
     Welcome glorious morn, Z 338  
 Odes à Sainte Cécile  
     Hail ! Bright Cecilia !, Z 328  
     Laudate Ceciliam, Z 329  
     Raise, raise the voice, Z 334  
     Welcome to all pleasures, Z 339  
 Ouverture en sol mineur, Z 772  
 Pavane en si b majeur, Z 750  
 Praise the Lord, ô Jerusalem  
 The Prophetess or the history of Diocletian, semi-opéra, Z 627  
 Musique vocale  
     A divine hymn, Z 192  
     A thousand sev'ral ways, Z 459  
     Ah ! How sweet it is to love, Z 613  
     An evening hymn, Z 193  
     Arise my muse, Z 320  
     Ask me to love no more, Z 368  
     Bacchus is a pow'r divine, Z 360  
     Beati omnes qui timent Dominum, Z 131  
     Beneath a dark and melancholy grove, Z 461  
     Bess of Bedlam (From silent Shades...), Z 370  
     Blow up the trumpet in Sion, Z 10  
     The cares of lovers, Z 632  
     Celestial music did the Gods inspire, Z 322  
     Celia has a thousand charms, Z 609  
     Close thine eyes, Z 184  
     Cupid, the slyest rogue alive (Theocritus), Z 367  
     Dear pretty youth, Z 631  
     Fairest isle (King Arthur), Z 628  
     The fatal hour, Z 421  
     The father brave (Orpheus Britannicus II), Z 342  
     Fly swift, ye hours (Orpheus Britannicus I), Z 369  
     From hardy climes, Z 325  
     From rosie bow'rs, Z 578  
     Gentle sheperds, you that know (Elegy upon the death of Mr. John Playford), Z 464  
     Hark ! the echoing air, (Fairy Queen), Z 629  
     Hear my prayer, o Lord, Z 15  
     I attempt from Love's sickness to fly, (Indian Queen), Z 630  
     I see she fly's me, Z 573

I take no pleasure in the sun's bright beams, Z 388  
If music be the food of love, Z 379  
If pray'rs and tears, Z 380  
In Cloris all soft charms agree, Z 384  
In guilty night, Z 134  
In the midst of life we are in death, Z 17a  
In vain 'gainst love in vain I strove (Henry II), Z 580  
Incassum, Lesbia, Z 383  
Jehova quam multi sunt hostes mei, Z 135  
Let mine eyes run down with tears, Z 24  
Lord, how long wilt thou be angry, Z 25  
Love in their little veins inspires, Z 632  
Love's Goddess sure was blind, Z 331  
Lovely Albina's come ashore, Z 394  
Man that is born of a woman, Z 27  
Masque of the four seasons, Z 629  
Music for a while (Oedipus), Z 583  
My beloved spake, Z 28  
My heart is inditing, Z 30  
Now does the glorious day appear, Z 332  
Nunc dimittis, Z 230  
O God, the King of glory, Z 34  
O God, thou art my God, Z 35  
O God, thou hast cast us out, Z 36  
O, I'm sick of life, Z 140  
O lead me to some peaceful gloom (Bonduca), Z 574  
O, let me weep (Fairy Queen), Z 629  
O Lord, God of hosts, Z 37  
O Lord, rebuke me not, Z 40  
O sing unto the Lord, Z 230E  
O solitude, Z 406  
Of all the instruments that are, Z 263  
Of old, when heroes thought it base, Z 333  
Plung'd in the confines of despair, Z 142  
Praise the Lord, o Jerusalem, Z 46  
Praise the Lord, o my soul, Z 47  
Pursuing beauty (Sir Anthony Love), Z 588  
Rejoice in the Lord alway, Z 49  
Remember not, Lord, our offences, Z 50  
Retir'd from any mortal's sight (The History of King Richard II), Z 581  
Return, revolting rebel (Orpheus Britannicus II), Z 632  
Save me, o God, Z 51  
See where repenting Celia lies (The married Beau), Z 603  
She that would gain a faithfull lover (Lady E-M-), Z 414  
Since from my dear Astrea's sight, Z 627  
Sweeter than roses, (Pausanias), Z 585  
Te Deum et Jubilate, Z 232  
Tell me, some pitying angel, Z 196  
There's not a swain (Rule a wife and have a wife), Z 587  
This poet sings, Z 423

Thou knowest, Lord, the secrets of our hearts, Z 58  
 The Thraldom (I cam, I saw, and was undone...), Z 375  
 Thrice happy lovers, Z 629  
 'tis nature's voice, Z 328  
 To arms, to arms, heroic prince (The libertine destroyed), Z 600  
 Welcome, viceregent of the mighty king, Z 340  
 What a sad fate is mine, Z 428  
 When on my sick bed I languish, Z 144  
 While Thirsis, wrapp'd in downy sleep, Z 437  
 Why are all the Muses mute ? Z 343  
 Why do the heathen so furiously rage ? Z 65  
 Ye tuneful muses, Z 344  
 Young Thirsis' fate, Z 473

## Q

QUAGLIATI Paolo                      Dialogo a doi canti concertati  
   Le Char de fidélité de l'amour  
   Romanesca

## R

RAFF Joseph Joachim                Octuor en ut majeur

RAMEAU Jean-Philippe              Généralités ([Biographie] + "Le Neveu de Rameau" de Diderot)  
   Les Boréades, opéra  
   Castor et Pollux, opéra  
   Dardanus, opéra + Suite d'orchestre  
   Les Fêtes d'Hébé, opéra-ballet  
   Hippolyte et Aricie, opéra  
   Les Indes galantes, opéra-baller  
   Motets ("Quam dilecta")  
   Naïs, opéra  
   Les Paladins, opéra  
   Pièces de clavecin (1<sup>er</sup> livre)  
   Pièces de clavecin en concert  
   Platée, opéra  
   Pygmalion, opéra  
   Zoroastre

RAMSOE Wilhelm                      [Biographie]

REBEL Jean Fery                      [Biographie]  
   Les Eléments  
   Sonates  
   Ulysse

REBER Henri                            [Biographie]  
   Mélodies

REGER Max                              Fantaisie sur le choral de Bach "Wachet auf"

	Lieder
	Prélude de choral
	Suite pour alto n°1
	Variations et fugue sur un thème de J.A. Hiller
REGNIER Nicolas	[Biographie]
REICHA Antonin	[Biographie] / catalogue
	Octuor op. 96
	Ouverture générale pour les séances des quatuors
	Trio op. 26
	18 Variations sur un thème de Mozart op. 51
REINA Sisto	De Profundis
REINECKE Carl	[Biographie]
	Concerto pour flûte
RENIER Nicolas	voir : REGNIER
REUBKE Julius	Grande sonate en si b mineur
REYER Ernest	[Biographie]
	Salammbô
	Sigurd
REZNICEK Emil	[Biographie]
	Donna Diana
RHEINBERGER Joseph Gabriel	
	Sonate pour orgue n°11
RIBERA Bernardino de	[Biographie]
	Conserva me Domine
RICHTER Franz Xaver	Quatuor à cordes op. 5 n°1
RIES Ferdinand	[Biographie] / Catalogue
	Trio pour clarinette, violoncelle et piano
RIGEL Henri-Joseph	[Biographie]
RIMSKI-KORSAKOV Nicolai	[Biographie]
	Antar, suite symphonique, op. 9
	Capriccio espagnol, suite pour orchestre, op. 34
	Concerto pour piano en ut dièse mineur, op. 30
	Concerto pour trombone
	Conte féerique
	Le Coq d'or, opéra
	Le Coq d'or, suite
	Doubinouchka, variations pour orchestre, op. 62
	La Fiancée du Tsar, opéra
	La Grande Pâque russe, ouverture, op. 36
	Kitège, opéra,
	Mélodies
	Mlada, opéra-ballet
	Mozart et Salieri, opéra, op. 48
	Nuit de mai, opéra
	La Pskovitaine, opéra
	Quintette pour piano et vents
	Sadko, opéra
	Schéhérazade, suite symphonique, op. 35
	Snegourotchka, opéra

Tsar Saltan, opéra + Suite d'orchestre, op. 57  
 Variations sur un thème russe pour orchestre (1901)  
 Variations sur un thème populaire russe pour quatuor à cordes (1899)

RITTER August Gottfried	Sinfonia concertante
ROBERDAY François	Fugue XII en ré M, orgue
ROBERT Pierre	Quare fremuerunt gentes, motet
RODE Pierre	[Biographie]
RODOTHEATOS Dionysos	[Biographie]
RODRIGUEZ DE HITIA Antonio	[Biographie]
	La Briséida
ROGIER Philippe	[Biographie]
	Pereat Dies, motet
ROLLA Alessandro	[Biographie]
	Duo concertant pour violon et alto
RÖLLIG Carl Leopold	[Biographie]
ROMERO Mateo	[Biographie]
RORE Cipriano de	[Biographie]
	Descendi in hortum meum, motet
ROSA	Star vicicno, air
ROSEINGRAVE Thomas	Introduction en sol mineur, piano
ROSETTI Franz-Anton	[Biographie]
ROSSI Luigi	Airs
	Ergi la mente al sole
	Hor ch'in notturna pace
	Lamento della Regina di Svetia, cantate
	O si quis daret concentum, motet
ROSSI Salamone	[Biographie]
	Barekhu
	Kaddish

ROSSINI Gioacchino

#### ŒUVRES DIVERSES

Andante e tema con variazioni  
 La Boutique fantasque  
 Duetto pour violoncelle et contrebasse  
 Giovanna d'Arco, cantate  
 Mélodies  
 Messe de Requiem dédiée à Rossini par 13 compositeurs  
 Ouvertures  
 Péchés de vieillesse (Vol 11 "Miscellanée de musique vocale")  
 Petite messe solennelle  
 Prélude, thème et variation  
 Sonates pour cordes  
 Stabat Mater  
 Variations pour clarinette et petit ensemble  
 Variations pour hautbois et petit orchestre

#### OPERAS

Adelaide di Borgogna

Le Barbier de Séville  
 La Cambiale di matrimonio  
 Cenerentola  
 Ciro in Babilonia  
 Le Comte Ory  
 Demetrio e Polibio  
 La Donna del lago  
 Elisabetta regina d'Inghilterra  
 La Gazza ladra (La Pie voleuse)  
 Guillaume Tell  
 L'Italienne à Alger  
 Maometto secondo  
 L'Occasion fa il ladro  
 Otello  
 La Pietra del paragono  
 La Scala di seta  
 Sémiramis  
 Il Signor Bruschino  
 Tancredi  
 Il Turco in Italia  
 Le Voyage à Reims  
 Zelmira

ROST Franz	[Biographie]
ROUSSEAU Jean-Jacques	Le Devin du village, intermède
ROVETTA Giovanni	Airs
ROYER Pancrace	Pièces de clavecin
ROZE Abbé	Vivat
RUBINO Bonaventura	Vespro per lo Stellario della Beata Vergine
RUBINSTEIN Anton	Der Dämon, opéra Mélodies Nero, opéra Quintette pour piano et instruments à vent en fa M op. 55
RUIZ DE RIBAYAZ	[Biographie] Luz y norte, guitare

<b>S</b>
----------

SABBATINI Galeazzo	Airs
SACCHINI Antonio	[Biographie]
SAINT-GEORGES Joseph, Chevalier de	[Biographie] Concerto pour violon op. 4 Grazioso en si b M Quatuors à cordes
SAINTE COLOMBE	Œuvres pour viole
SALAZAR Juan Garcia	[Biographie]
SALIERI Antonio	Airs Concerto pour flûte et hautbois

	Les Danaïdes
	Europa riconosciuta
	Falstaff
	La Passione di Gesù Cristo
	Sinfonia Veneziana
	Symphonie en ré majeur "Il giorno onomastico"
	Te Deum
SALVATORE Giovanni	[Biographie]
	Cantates
	Œuvres pour orgue
SAMARA Spiro	[Biographie]
SAMMARTINI Giovanni Battista	[Biographie]
	Symphonie pour cordes
SAMMARTINI Giuseppe	[Biographie]
	Concerto pour flûte en fa majeur
SANCES Giovanni Felice	[Biographie]
	Cantata a voce sola sopra il passacaglio
SANZ Gaspar	[Biographie]
SARASATE Pablo de	[Biographie]
	Airs bohémiens
	Caprice basque
	Carmen fantaisie
	Introduction et tarentelle
	Romance andalouse
	Zapateado
SARTI Giuseppe	Airs
SCARLATTI Alessandro	[Biographie]
	Airs
	Caïn ovvero il primo omicidio, oratorio
	Cantates
	Arianna
	Ero e Leandre
	Ferma omai
	Poiche riseppe Orfeo
	Questo silenzio ombroso
	La Colpa, il Pentimento, la Grazia, oratorio
	6 concerti grossi
	Gia il sole dal Gange
	La Giuditta, oratorio
	La Griselda, opéra
	Humanità e Lucifero, oratorio
	5 <sup>ème</sup> et 6 <sup>ème</sup> Lamentations
	Il Martirio di Santa Cecilia, oratorio
	Messa per il santissimo Natale
	Messe et Vêpres pour la Sainte Cécile
	Salve Regina
	La Santissima Trinità, oratorio
	Sérénades
	Clori, Dorino e Amore
	Telemacco, opéra

- SCARLATTI Domenico
- Il Trionfo dell' Onore, opéra
  - Variations sur la "Follia", piano
  - Airs
  - Le Quattro stagioni, sérénade pour 4 voix, chœur et orchestre
  - Salve Regina, en la majeur, en la mineur
  - 17 Sinfonie
  - Sonates
  - Stabat Mater
- SCHEIDT Samuel
- [Biographie]
  - Ludi musici
  - Warum betrüst...
- SCHEIN Johann Hermann
- Israelis Brünnlein
  - Madrigaux
  - Psaumes
- SCHELLE Johan
- [Biographie]
  - Motet "Komm, Jesu, komm"
- SCHMELZER Johann Heinrich
- [Biographie]
  - Fechtschule
  - Le Memorie dolorose
  - Serenata con alter arie
- SCHOBERT Johann
- Quatuor pour flûte, violon et violoncello
  - Quatuor pour piano et cordes
- SCHRAMMEL Johann
- [Biographie]
  - Wien bleibt Wien
- SCHUBERT Franz
- [Biographie]
  - ŒUVRES POUR PIANO
  - Danse allemande "Trauerwalzer", pour piano, D 365
  - 6 Danses allemandes, pour piano, D 820
  - Divertissement à la hongroise, pour piano à 4 mains, D 818
  - Fantaisie en fa mineur, pour piano à 4 mains, D 940
  - 4 Impromptus, pour piano, op. 90, D 899
  - 4 Impromptus, pour piano, op. 142, D 935
  - Klavierstücke, D 946
  - "Kupelwiser Walzer", piano
  - Ländler et danses pour piano, D 145, 146, 365, 366, 420, 421, 640, 679, 680, 681, 734 op. 67, 735 op.49, 779 op. 50, 783 op. 33, 790 op. 171, 814, 924 op. 91, 969 op. 77, 970, 971, 972, 973, 974
  - 6 Moments musicaux, pour piano, D 780
  - Sonates pour piano
  - Généralités
  - n°1 D 157
  - n°6 D 557
  - n°15 D 664 op. 664
  - n°19 D 850, op. 53
  - 3 sonates pour piano D 958, 959, 960
  - Valses nobles, pour piano, op. 77, D 979
  - Wanderer Fantasie, pour piano, D 760
  - Lieder, transcrits par Liszt

## MUSIQUE DE CHAMBRE

- Cinq danses allemandes, pour quatuor à cordes, D 90
- Fantaisie pour violon et piano, op. 159 D 934
- Introduction et variations sur "Trockne Blumen", pour flûte et piano, D 802
- 4 komische Ländler, pour 2 violons, D 354
- 5 Menuets avec 6 trios, pour quatuor à cordes, D 89
- Notturmo pour piano, violon et violoncelle, op. 148 D 897
- Octuor en fa majeur pour cordes et vents, op. 166 D 803
- Quartettsatz en ut mineur, pour quatuor à cordes, D 703
- Quatuors à cordes
  - Généralités
    - n°13 "Rosamunde", D 804
    - n°14 "La jeune fille et la mort", D 810 (+ orchestration Mahler)
- Quintette en la majeur "La Truite", op. 114, D 667
- Quintette en ut majeur, op. 163, D 956
- Rondo brillant pour violon et piano, op. 70, D 895
- Sonate pour arpeggione, D 821
- 3 Sonatines pour piano et violon, op. 137, D 384, 385, 408
- Trio à cordes n°1, D 471
- Trios avec piano
  - n°1, op. 99, D 898
  - n°2, op. 100, D 929

## MUSIQUE POUR ORCHESTRE

- Ouvertures (généralités)
- Ouverture pour cordes, D 8
- Ouvertures : D 536, 590, 591, 592, 597
- Ouverture "Die Zauberharfe" (ouverture de "Rosamunde", op. 26, D 797
- Rondo en la majeur, pour violon et cordes, D 438
- Rosamunde, ouverture (D 644) et musique de scène, op. 26, D 797
- Symphonies (n°1 D 82, 2 D 125, 3 D 200, 4 "Tragique" D 417, 5 D 485, 6 "Petite symphonie en ut" D 589, 7 D 729, 8 "Inachevée" D 759, 9 "la Grande" D 944, 10 D 936a) + symphonies inachevées

## OPERAS

- Généralités
- Alfonso und Estrella, op. 69, D 732
- Fierrabras, D 796
- Das Teufels Lustschloss (Le château de plaisance du diable), D 84
- Die Verschworenen (Les Conjurées), D 787
- Der vierjährige Posten (Quatre ans de faction), D 190
- Die Zwillingenbrüder (Les frères jumeaux), D 647

## MUSIQUE CHORALE ET SACREE

- Deutsche Trauermesse (Deutsche Requiem), D 621
- Lazarus, cantate, D 689
- Messes
  - n°2 en sol majeur, D 167

n°3 en si bémol M, D 324  
 n°5 en la b M, D 678  
 n°6 en mi b M, D 950  
 Psaume 23, D 706  
 Salve Regina, op. 153, D 676  
 Sanctus, D 56  
 Stabat Mater en sol mineur, D 175  
 Stabat Mater en fa mineur, D 383

SCHULZ-EVLER André  
 SCHUMANN Clara

[Biographie]  
 Concerto pour piano op. 7  
 Lieder  
 Prélude en fa mineur  
 Romances op. 11  
 Variations sur un thème de Schumann op. 20

SCHUMANN Robert

#### ŒUVRES POUR PIANO

Arabesque op. 18  
 Bilder aus Ostern (Images d'Orient) op. 66  
 Bunte Blätter op. 99  
 Carnaval op. 9  
 Carnaval de Vienne op. 26  
 Davidbündlertänze  
 Etudes symphoniques op. 13  
 Fantaisie en ut majeur op. 17  
 Fantasiestücke op. 12  
 Kinderball op. 130, piano 4 mains  
 Kinderszenen (Scènes d'enfants) op. 15  
 Kreisleriana op. 16  
 Novelettes op. 21  
 Sonates pour piano n°1 op. 11, n°2 op. 22, op. 14 "Concert sans orchestre"  
 Variations posthumes "Geisterthema", op. posthume  
 Waldszenen (scènes de la forêt) op. 82

#### MUSIQUE POUR ORGUE

4 Esquisses op. 58  
 Six études en forme de canon pour orgue op. 56  
 Oeuvres pour orgue

#### MUSIQUE DE CHAMBRE

Adagio et allegro op. 70, cor et piano  
 Märchenerzählungen op. 132, clarinette, violon, alto et piano  
 Märchenbilder op. 113, alto et piano  
 Phantasiestücke op. 73, clarinette et piano  
 Trois Romances pour hautbois et piano op. 94  
 Sonates piano/violon op. 105, 121  
 Trio piano, violon, violoncelle n°1 op. 63  
 Quatuors (n°3 op. 41)

Quatuor avec piano en mi b op. 47  
 Quintette pour piano et cordes op. 44

#### MUSIQUE POUR ORCHESTRE

Manfred op. 115  
 Ouverture, scherzo et finale op. 52  
 Ouverture La fiancée de Messine, op. 100  
 Symphonies (généralités + n°1 op. 38, n°2 op. 61, n°3 op. 97  
 "Rhénane", n°4 op. 120)

#### CONCERTOS

Concerto pour piano op. 54  
 Concerto pour violon WoO 23  
 Concerto pour violoncelle op. 129  
 Fantaisie pour violon et orchestre op. 131  
 Konzertstück pour 4 cors et orchestre op. 86

#### OPERA ET MELODRAMES

Genoveva op. 81  
 Mélodrames : L'enfant de la lande, Les fugitifs, Königssohn, Vom  
 Pagen

#### MUSIQUE VOCALE ET CHORALE

Lieder  
 Missa sacra op. 147  
 Nachtlied op. 108  
 Le Paradis et la Péri op. 50  
 Der Rose Pilgerfahrt (Le Pèlerinage de la rose) op. 112  
 Requiem für Mignon op. 98b  
 Scènes de Faust WoO 3

SCHÜTZ Heinrich

[Biographie]  
 Geistliche Konzert  
 Histoire de la Nativité  
 Histoire de la Résurrection  
 Madrigaux  
     D'orride selve  
     Feritevi, ferite  
     Fiamma ch'allaccia  
     Selve beate  
 Motets  
     Also hat Gott die Welt geliebt  
     Selig sind dir Toten  
     Tränen säen  
 Musikalische Exequien  
 Passions (selon Saint Jean, Saint Luc, Saint Matthieu)  
 Psaumes  
 Psaumes de David  
 Psautier de Becker  
 Concerto pour piano

SCRIABINE Alexandre

	Deux Danses op. 73
	Impromptus
	Mysterium
	Quatre pièces pour piano
	Trois pièces op. 52
	Poème de l'extase
	Poème-nocturne
	Préludes (op. 13, 15, 16, 17)
	Sonate-fantaisie n°2 op. 19
	Sonates pour piano (n°3, 4, 5, 7 op. 64, 8 op. 66 , 9)
	Symphonies (n°1, 3)
	Vers la flamme
SEIXAS Carlos de	[Biographie]
	Sonates pour piano
SENFL Ludwig	Lieder
SHEPPARD John	[Biographie]
	In manus tuas
	Media vita
SIOLY Johann	[Biographie]
SJÖGREN Emil	Lieder
SKROUP Frantisek	Libuse, opéra
SMETANA Bedrich	Les Deux veuves, opéra-comique
	La Fiancée vendue, opéra-comique
	Ma Vlast, pour orchestre (Vysehrad, Vltava [La Moldau], Sarka, Par les prés et les bois de Bohême, Tabor, Blanik)
	Quatuor à cordes n°1 "De ma vie"
	Trio op. 15
SOLER Antonio	[Biographie]
	Fandango, piano
	Sonate en ré mineur, piano
SOMIS Lorenzo	[Biographie]
Soriano Agustin Perez (voir PEREZ SORIANO)	
SPOHR Ludwig	[Biographie]
	Faust, opéra
	Lieder (op. 25, 103)
	Nonette en fa Majeur
	Doubles quatuors à cordes
SPONTINI Gaspare	[Biographie]
	Julie, musique de scène
	Mélodies
	Milton, opéra
STABILE Annibal	[Biographie]
STADMAYR Johann	[Biographie]
STAMITZ Carl	Concerto pour flûte op. 29
STAMITZ Johann	[Biographie]
	Symphonie en ré majeur
STEFAN Rudi	Die ersten Menschen, opéra

STORACE Stephen	Musik für Orchester
STRADELLA Alessandro	Airs
	[Biographie]
	Airs
	Crocefissione e morte di N.S. Giesu Cristo, cantate
	Lamentations pour le mercredi saint, cantate
	San Giovanni Battista, oratorio
	Sonata di viole
STRAUSS Eduard	Ohne Bremse, Polka schnell
STRAUSS Johann Père	Bajaderen, valse
	Carneval in Venedig (Erinnerungen an Ernst), fantaisie
	Eisele und Beisele Sprünge, polka
	Exeter, polka
	Furioso, galop
	Indianer, galop
	Jugendfeuer, galop
	Kettenbrücke, valse
	Lorelei-Rhein-Klänge, valse
	La Marche de Radetzky
	Piefke und Pufke, polka
	Schwartsche Ball-Tanze
	Sperl-Galopp
	Tivoli Rutsch, valse
STRAUSS Johann Fils	[Biographie]
	An der schönen blauen Donau (Le Beau Danube bleu), valse
	Auf's Korn ! Bundesschützen, valse
	Banditen, galop
	Bei uns z'haus, valse
	Cagliostro in Wien, opérette ("Auf der Jagd, polka", "Bitte schön Polka")
	Casanova, opérette
	Champagner, polka
	Explosions, polka
	Fledermaus (La Chauve-souris), opérette
	Frühlingstimmen, valse pour voix et orchestre
	Geschichte aus dem Wiener Wald (Légendes de la forêt viennoise), valse
	Indigo ou les quarante voleurs, opérette
	Kaiser Walzer
	Künstler Leben, valse
	Leichtes Blut, polka
	Liebeslieder Walzer
	Lob der Frauen, polka
	Marche persane
	Morgenblätter, valse
	Perpetuum mobile,
	Pizzicato Polka
	Prinz Methusalem, opérette (Ouverture)
	Seid umschlungen, Millionen, valse
	Das Spitzentuch der Königin, opérette ("Rosen aus dem Süden")
	Die Tänzerin Fanny Elssler, opérette

	Tik-Tak, polka
	Tritsch-tratsch Polka
	Unter Donner und Blitz, polka
	[Valses (généralités)]
	Valses transcrites par Berg, Schoenberg et Webern
	Vergnügungszug, polka
	Wein, Weib und Gesang, valse
	Wiener Blut, valse
STRAUSS Joseph	Der Zigeuner Baron, opérette
	[Biographie]
	Dynamiden (Geheime Anziehungskräfte)
	Eingesendet, polka
	Die Emancipirte, polka
	Feuerfest polka
	Die Guten alten Zeiten, valse
	Marien-Klänge, valse
	Moulinet-Polka
	Rudolfscheimer, polka
	Sphärenklänge, valse
STRIGGIO Alessandro	[Biographie]
	Ecce beatam lucem, motet
	Il Gioco di primiera, cantate
STROZZI Barbara	[Biographie]
	Airs de l'opus II
	Madrigaux
	Udite amanti, cantate
STROZZI Gregorio	[Biographie]
SUK Joseph	Elégie op. 23 (trio avec piano)
	Méditation sur le choral ancien tchèque, quatuor à cordes, op. 35
	Pièces (4), pour violon et piano, op. 17
	Quatuors à cordes (n°1 op. 11, n°2 op. 31)
	Sérénade pour orchestre à cordes, op. 6
SUPPE Franz von	[Biographie]
	Banditenstreiche, opérette (Ouverture)
	Boccaccio, opérette
	Dichter und Bauer, comédie (Ouverture)
	Fatinitza, opérette (Ouverture)
	Leichte Kavalerie, opérette (Ouverture)
	Ein Morgen, ein Mittag und ein Abend in Wien, comédie (Ouverture)
	Pique Dame, opérette (Ouverture)
	Die schöne Galathée, opéra comique (+ Ouverture)
	Tantalusqualen, opérette (Ouverture)
	Wiener Jubel, ouverture
SWEELINCK Jan Pieterszoon	Ballo del Granduca, orgue

TAFFANEL Paul	Quintette en sol mineur
TALLIS Thomas	Motets O sacrum convivium
TANEIEV Serge	Cantate "Saint Jean Damascène" Suite de concert op. 28
TARDIO Y GUZMAN Blas	Motets
TARTINI Giuseppe	[Biographie] Concerto pour trompette Concerto pour trompette en ré M "Sant'Antonio" Concertos pour violon Pastorale op. 1 Sonate "le trille du diable" Sonate pour violon, guitare et basse continue en sol m op. 1 n°10 "Didone abbandonata"
TAUSIG Carl	[Biographie]
TAVARES Manuel de	Motet
TAVERNER John	[Biographie] Audivi vocem Dum transisset Sabbatum Gaude plurimum Mater Christi
TCHAIKOVSKI Piotr Illitch	ŒUVRES POUR PIANO Album pour enfants, op. 38 Dumka, op. 59 18 pièces pour piano op. 72 Les Saisons, op. 37 bis Sonate n°2 "Grande sonate", op. 37 Valse scherzo (1889, op. 7) MUSIQUE DE CHAMBRE Souvenir de Florence (sextuor à cordes), op. 70 Souvenir d'un lieu cher, pour violon et piano, op. 42 Trio pour piano et cordes "A la mémoire d'un grand artiste", op. 50 MUSIQUE POUR ORCHESTRE Capriccio italien, op. 45 Francesca da Rimini, op. 32 Manfred, op. 58 Mozartiana, suite n°4, op. 61 L'Orage, op. 76 Ouverture 1812, op. 49 Roméo et Juliette, ouverture fantaisie Sérénade pour cordes en ut majeur, op. 48 Symphonies (n°2 "Petite-Russienne" op. 17, 3 op. 29, 4 op. 36, 5 op. 64, 6 "Pathétique" op. 74) BALLETS Généralités La Belle au bois dormant, op. 66 Casse-Noisette, op. 71 (+ transcr. pour piano de M. Pletnev) Le Lac des cygnes, op. 20

## CONCERTOS ET ŒUVRES CONCERTANTES

Concerto pour piano n° 1, op. 23

Concerto pour violon et orchestre, op. 35

Pezzo capriccioso pour violoncelle, op. 62

Valse scherzo, pour violon et orchestre, op. 34

Variations sur un thème rococo, pour violoncelle et orchestre, op. 33

## OPERAS

La Dame de pique

Eugène Oneguine

Iolanta

Mazeppa

La Pucelle d'Orléans

## MUSIQUE VOCALE

Liturgie de Saint Jean Chrysostome, op. 41

Mélodies

Moscou, cantate

TELEMANN Georg Philip

[Biographie]

Biblische Sprüche

Brockes Passion

Cantates sacrées

Cantate pour le bicentenaire de la confession d'Augsbourg

Concertos

Concertos polonais

Concerto pour flûte à bec et flûte traversière TWV 52 e1

Concerto pour 2 flûtes, violon et violoncelle TWV 54D1

Concerto pour trompette

Concerto pour violon en fa

Concerto à 4 violons

Divertimento TWV 50.23

Don Quichotte

Die Donner Ode

Du aber, Daniel

Gott will Mensch und sterblich werden

Ino, cantate

Lieder

Der Messias

Ouverture "Bourlesque de Don Quichotte"

Ouverture "Les Nations anciens et modernes"

Ouverture pour flûte à bec TWV 55a2

Pimpinone

Quatuors parisiens

Sonate pour flûte et basse continue en fa mineur

Sonate pour hautbois TWV 42g12

Suite pour cordes en sol M TWV 55G9

Suite pour viole de gambe et orchestre à cordes

Tafelmusik

6 Trios (1718)

THOMAS Ambroise

[Biographie]

	Hamlet, opéra
	Mignon, opéra
	Raymond ou le secret de la reine, opéra (+ ouverture)
	Le Songe d'une nuit d'été, opéra-comique
TOMKINS Thomas	Anthem "O God, the proud..."
TORREJON Y VELASCO Tomas	
	La Purpura de la Rosa, opéra
TORRES Joseph de	Villancico
TOSTI Paolo	Mélodies
TRABACI Giovanni Maria	[Biographie]
	Œuvres pour orgue
TRAETTA Tomaso	[Biographie]
	Antígona, opéra
	Ippolito ed Aricia, opéra
	I Tindaridi, opéra
TRIBENSEE Josef	Transcription pour instruments à vent du "Don Giovanni" de Mozart
TUNDER Franz	Psaumes

<b>U / V</b>
--------------

UCCELLINI Marco	[Biographie]
VACHON Pierre	[Biographie]
	Quatuors à cordes, op. 11
VALENTINI Giovanni	Airs
	Il Straccioncino (Le bohémien)
VAN WASSENAER Unico Wilhelm	
	Concerti armonici (6)
VARNEY Louis	Les Mousquetaires au couvent
VERACINI Francesco Maria	Ouvertures (6)
	Sonates pour violon et basse continue (8)
VERDI Giuseppe	[Biographie]
	OPERAS
	Aida
	Aroldo
	Attila
	Un ballo in maschera
	Il Corsaro
	Don Carlos
	Ernani
	Falstaff
	La Forza del destino
	Giovanna d'Arco
	Les Lombards
	Luisa Miller
	Macbeth
	Nabucco
	Rigoletto

Simon Boccanegra  
 Traviata  
 Il Trovatore  
 Les Vêpres siciliennes

## DIVERS AUTRES

Mélodies (Sei romanze)  
 Quattro pezzi sacri (Ave Maria, Stabat Mater, Laudi alla Vergine Maria,  
 Te Deum)  
 Quatuor à cordes en mi mineur  
 Requiem

VIADANA Lodovico	Exultate justi O sacrum convivium
VIARDOT Pauline	Cendrillon Mélodies
VICTORIA Tomas Luis de	Ascendens Christus Ave Maria Ave Maris stella Caligaverunt oculi mei Cantica Beatae Virginis Magnificat Missa pro defunctis Officium defunctorum Officium hebdomadae sanctae O magnum mysterium (messe et motet) O vos omnes Quem vidistis pastores Répons de l'office des ténèbres Salve Regina Vere languores
VIEUXTEMPS Henri	Concertos pour violon (n° 4 op. 31 , 5 op. 37, 6 op. 47, 7 op. 49) Greetings to America, op. 56
VINCI Leonardo	Airs Alessandro nelle Indie Medo
VIOTTI Giovanni Battista	[Biographie] Concerto pour violon n°23 en sol majeur
VISEE Robert de	[Biographie] Ouverture : la grotte de Versailles Pièces de théorbe Suites pour instruments Suites pour guitare Tombeaux
VITALI Giovanni Battista	[Biographie] Chaconne en sol mineur
VITRE Zacharie de	Comme trois forgerons

VIVALDI Antonio

[Biographie], généralités

## MUSIQUE INSTRUMENTALE

Concertos (généralités)

Concertos op. 3 "L'Estro armonico"

Concertos op. 4 "La Stravaganza"

Concertos op. 8 "Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione" (+ n°1 à 4 "Les quatre saisons" + n°8)

Concertos op. 11 et 12

Concertos pour cordes

Concertos pour cordes (RV 93, 116, 119, 124, 128, 134, 151 "Alla rustica", 551, 552, 572 "Il Proteo", 583 "A due cori")

Concerto pour violon et orgue R 541

Concertos pour violoncelle (RV 401, 420, 424)

Concerto pour 2 violoncelles, RV 531

Concertos divers (RV 566)

Concertos pour vents (généralités)

Concertos op. 10, pour flûte (Tempesta di mare R 433, La Notte, Il Gardellino)

Concertos pour flûte (piccolo), RV 443, 444, 445

Concerto pour flûte, hautbois, basson et basse continue, RV 103

Concertos pour hautbois, RV 447, 453, 457, 461, 463

Concerto pour 2 hautbois, RV 535

Concerto pour hautbois et basson, RV 545

Concerto pour 2 trompettes, RV 537

Œuvres pour luth (RV 82)

Sinfonia en ut M, RV 116

Sonates pour violon "pour Pisendel"

Sonates pour violoncelle et basse continue op. 14, RV 39 à 47

Sonates en trio op. 1 (+ n°12 "La Follia" RV 63)

## MUSIQUE VOCALE

Airs et mélodies divers

Cantates (Généralités)

Amor hai vinto, RV 651

Cessate, omai, cessate, RV 684

Il Coro delle Muse, RV 149

Lungi dal vago volto, RV 680

Pianti, sospiri, RV 676

La Senna festeggiante, sérénade à trois

Opéras

Adelaide, RV 695

Atenaide, RV 702

Bajazet voir Tamerlano

Candace, RV 704

Catone in Uttica, RV 705

Ercole sul Temodonte ("Zeffiretti che sussurrate"), RV 710

Il Farnace ("Gelido in ogni vena"), RV 711

La Fede tradita, RV 712

La Fida ninfa, RV 714

Giustino (Sinfonia)  
 Griselda ("Agitata da due venti"), RV 718  
 Incoronazione di Dario  
 Ipermestra, RV 722  
 Medea e Giasone, RV 749  
 Motezuma, pastiche  
 L'Olimpiade  
 Orlando finto pazzo et Orlando furioso  
 Ottone in Villa  
 Rosmira Fedele, RV 731  
 Semiramide, RV 733  
 La Silvia, RV 734  
 Tamerlano (Bajazet)  
 Tieteberga, RV 737  
 Tito Manlio, RV 738  
 La Verità in cimento, RV 739

## Musique religieuse (généralités)

Beatus vir, RV 597, 598  
 Credo, RV 591  
 Gloria, RV 588, 589  
 Magnificat, RV610, 611  
 Nisi Dominus, RV 608  
 Salve Regina, RV 616 à 618  
 Stabat Mater, RV 621  
 Vêpres pour la Nativité de la Vierge  
 Motets (généralités)  
 Canta in prato, RV 623  
 Clarae stellae, RV 625  
 In furore, RV 626  
 In turbata mare irato, RV 627  
 Invicti bellate, RV 628  
 Longe mala, RV 629  
 Nulla in mundo pax sincera, RV 630  
 O qui coeli, RV 631  
 Vestro principi divino, RV 633  
 Juditha triumphans, oratorio

VIVANCO Sebastian

[Biographie]

VOGLER Abbé

Agnus Dei

VORISEK Jan Vaclav

Erwin und Elmire, air "Sono sposa e sono amante"

[Biographie] / Catalogue

Fantaisie en ut M op. 12

Impromptus en si b et en fa

Rondo pour piano op. 18

Rondo pour violon et piano op. 8

Symphonie op. 24

W
---

WAGNER Richard	<p>Les Adieux de Marie Stuart, mélodie            Faust-Ouverture, orchestre            Die Feen (Les fées), opéra            Der fliegende Holländer (Le Vaisseau fantôme), opéra            Götterdämmerung (Le Crépuscule des dieux), opéra            Das Liebesmahl der Apostel (La Cène des apôtres), scène biblique pour chœur et orchestre            Das Liebesverbot (La Défense d'aimer), opéra            Lieder                Wesendonk Lieder            Lohengrin, opéra            Die Meistersinger von Nürnberg (Les Maîtres chanteurs de Nuremberg), opéra            Parsifal (Prélude et enchantement du Vendredi Saint), opéra            Rheingold (L'Or du Rhin), opéra            Rienzi, opéra            Der Ring (La Tétralogie)            Siegfried-Idyll, orchestre de chambre            Tannhäuser, opéra            Tristan und Isolde, opéra            Die Walküre (La Walkyrie), opéra</p>
WALCKIERS Eugène	Trio en ut majeur op. 93 n°3
WALDTEUFEL Emile	[Biographie]
WALPURGIS Princesse Maria Antonia	Talestri
WEBER Carl Maria von	<p>Andante et rondo hongrois pour basson, op. 35            Concertino pour clarinette            Concertino pour cor, op. 45            Concerto pour basson, op. 75            Concertos pour clarinette (n°1 op. 73, 2 op. 74)            Euryanthe, opéra            Der Freischütz, opéra            Grand duo concertant pour clarinette et piano, op. 48            Invitation à la valse, orchestre, op. 65            Konzertstück en fa mineur pour piano et orchestre, op. 79            Lieder            Oberon, opéra            Precioza, ouverture            Quintette pour clarinette et cordes, op. 34            Sonates progressives pour violoncelle et piano, op. 10            Symphonie n°1, op. 19            Trio pour flûte, violoncelle et piano, op. 63</p>
WECKERLIN Jean-Baptiste	Mélodies
WEELKES Thomas	Hosanna
WEISS Silvius Leopold	[Biographie]
	Œuvres pour luth

WELDON John	Mélodies
WENICK Georges	Laudeamus te
WERT Giaches de	[Biographie] Missa Dominicalis Motets Adesto dolori meo Ascendentee Jesus Benedicta sit Sancta Trinitas Ego autem in Domino sperabo Egressus Jesus Gaudete in Domino O altitudo divitiarum O Crux, ave, spes unica O mors quam amara est O Sacrum convivium Peccavi super numerum Quiescat vox tua Speremus meliora omnes Vox in Rama
WEYSE Christoph E.F.	Barcarolle Symphonie n°2
WHITE Robert	[Biographie] Exaudiat te
WIENIAWSKI Henryk	[Biographie] Concerto pour violon n°2 op. 22 Etudes-caprices pour deux violons, op. 18 Polonaise en ré, pour violon et piano, op. 4 Variations sur un thème original, ppur violon et piano
WILLAERT Adrian	[Biographie]
WITT Friedrich	Symphonie "Iena"
WOLF Hugo	Lieder Manuel Venegas Sérénade italienne

<b>X, Y, Z</b>
----------------

XIMENES (Jimenez) José	[Biographie]
XYNDAS Spyridon	[Biographie]
YRIBARREN Juan Frances de	Jacara de Navidad
ZELENKA Jan Dismas	Gesù al Calvario, ZWV 62 Hypocondrie à 7 concertanti, la majeur, ZWV 187 Invitatorium, lectiones et responsoria, ZWV 47 Lamentationes pro hebdomada sancta, ZWV 53 Ouverture à 7 concertanti, fa majeur, ZWV 188 Sonates en trio (6), ZWV 181
ZELLER Carl	[Biographie]

ZIELENSKI Mikolaj	Der Obersteiger, opérette Der Vogelhändler, opérette [Biographie] Magnificat
ZIPOLI Domenico	Offertoria et Communiones Les Vêpres de San Ignacio
ZUMSTEEG Johann Rudolf	[Biographie] Maria Stuart