



MÉDIATHÈQUE
MUSICALE
MAHLER

Fonds

René LE ROY

(Mise à jour : 27/10/09)

Médiathèque Musicale Mahler
11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10

Fonds René Le Roy

Correspondance	3
Lettres et manuscrits de René Le Roy	3
Lettres et manuscrits d'autres correspondants	3
Partitions	6
Partitions manuscrites	6
Partitions imprimées	9
Iconographie	11
Photographies	11
Dessins	12
Documents divers	12
Documents imprimés	12
Notes manuscrites : propos recueillis de René Le Roy	12
Autres documents	12
Enregistrements sonores	12

CORRESPONDANCE : Lettres manuscrites et autres écrits autographes**1. Lettres et manuscrits de René Le Roy**

- Menu dédié par René Le Roy et trois autres signataires (27.12.1929)
- à Edouard Herriot : copie dactylographiée (06.11.1946)
- Dossier « Ecole de Musique de Beauvais » : contient un ensemble de lettres, notes manuscrites et autres documents relatifs à la direction de l'Ecole de Beauvais (années 1956 et 1961)
- Dossier « Voyage aux USA, juin-décembre 1940 » : contient un ensemble de correspondance administrative.

2. Lettres et manuscrits d'autres correspondants

ALLAINES Godard d'	10.12.19[?]3	Lettre manuscrite
ASTOR (secrétariat de Mme)	02.02.1937	Lettre dactylographiée signée
BATHORI, Jane	24.10.1962	Attestation manuscrite
BIGOT, Eugène	12.10.1962	Attestation manuscrite
BOULANGER, Nadia	s.d.	Lettre manuscrite
	s.d.	Lettre manuscrite
BUSSER, Henri	12.10.1962	Attestation manuscrite
CARRE, A.M. (Père)	s.d.	Carte de visite manuscrite
CASADESUS, Robert	14.06.1956	Lettre manuscrite
CHAMINADE, Cécile	08.03.1936	Carte manuscrite
	17.03. ??	Lettre manuscrite
	26.02.1924	Lettre manuscrite
CHAUTEMPS, Camille	02.03.1942	Lettre manuscrite
CLERGUE, Jean	10.01.1969	Carte de vœux manuscrite
DEBUSSY, Emma Claude	s.d.	Carte de visite manuscrite
	s.d.	Lettre manuscrite
	s.d.	Lettre manuscrite
DUHAMEL, Georges	?? .10.1939	Manuscrit autographe du texte « Servitudes et problèmes de la Radio » dédié à René Le Roy
DUPRE, Marcel	s.d.	Carte de visite manuscrite
ENESCO, Georges	03.05.1952	Lettre manuscrite
FAURE, Gabriel	30.01.1923	Lettre manuscrite
	04.09.1923	Lettre manuscrite à Paulette Meyer, accompagnée d'une enveloppe
FERTE, Armand	02.01.1962	Carte manuscrite
FESCHOTTE, Jacques	?? .01.1965	Carte de visite manuscrite
	?? .01.1966	Lettre manuscrite

FISCHER, Edwin	18.05.1948	Lettre manuscrite
	28.12.1949	Lettre manuscrite
	s.d.	Lettre manuscrite
GAUBERT, Philippe	s.d.	Lettre manuscrite
GILET, Révérend Père	25.12.1931	Carte manuscrite
	30.10.1949	Lettre manuscrite avec enveloppe
	22.11.1949	Carte manuscrite avec enveloppe
GOLSCHMANN, Wladimir	29.11.1962	Attestation dactylographiée signée
GUY-ROPARTZ, Joseph	19.06.1928	Lettre manuscrite
	16.08.1928	Lettre manuscrite
HAHN, Reynaldo	s.d.	Lettre manuscrite
HERRIOT, Edouard	s.d.	Carte de visite manuscrite
	s.d. [1945]	Carte de visite manuscrite avec enveloppe [03.08.1945]
INDY, Vincent d'	12.03.1927	Lettre manuscrite
	18.03.1927	Lettre manuscrite
	11.04.1927	Lettre manuscrite
	14.07.1927	Carte postale
	03.01.1928	Lettre manuscrite
	27.03.1928	Lettre manuscrite
	28.09.1928	Carte manuscrite
	06.10.1928	Lettre manuscrite
	18.10.1928	Lettre manuscrite
	29.01.1931	Eloge de René Le Roy (collé sur carton)
INGHELBRECHT, Désiré	14.10.1962	Attestations dactylographiées signées
JONGEN, Joseph	03.01.1953	Lettre manuscrite
	26.01.1953	Lettre manuscrite
KOECHLIN, Charles	15.03.1927	Lettre manuscrite
	09.05.1940	Lettre manuscrite
KRIEGER, Beligue	11.10.1962	Attestation manuscrite
LANDOWSKA, Wanda	27.04.1950	Lettre dactylographiée signée
LARA, Isidore de	21.04.1925	Lettre manuscrite
	29.04.1925	Lettre manuscrite
	13.11.1925	Lettre manuscrite
LEVI-STRAUSS, Claude	16.01.1947	Ordre de mission dactylographié signé
	21.05.1947	Ordre de mission dactylographié signé

Le Maire de Lyon	15.11.1937	Lettre dactylographiée signée
	02.07.1945	Lettre dactylographiée signée
	05.12.1946	Lettre dactylographiée signée
	10.02.1948	Lettre dactylographiée signée
MALIPIERO, Francesco	25.11.1955	Lettre manuscrite
	[date illisible]	Lettre manuscrite
MARTINU, Charlotte	12.12.1961	Lettre manuscrite
	12.05.1966	Lettre manuscrite
MELBA, Nellie	S.D	Lettre manuscrite
MILHAUD, Darius	09.10.1944	Carte manuscrite
	?? .09.1962	Carte manuscrite
	s.d.	Lettre manuscrite
	s.d.	Lettre manuscrite
PASQUIER (Trio)	12.02.1927	Dédicaces autographes des artistes à l'intérieur d'une carte de menu
PHILIPP, Isidore	23.01.1951	Carte manuscrite
	10.01.1953	Lettre manuscrite
	15.01.1955	Lettre manuscrite
	03.02.1955	Lettre manuscrite
	26.01.1957	Lettre manuscrite
	s.d.	Lettre manuscrite
PIERNE, Gabriel	31.01.1936	Lettre manuscrite
PILLOIS, Jacques	15.06.1918	Lettre manuscrite
	01.07.1918	Lettre manuscrite
PONS, Lily	30.04.1938	Carte de menu dédiée (avec autres signatures au verso)
PROKOFIEFF, Serge GRETCHANINOFF, Alexander GRANDJANY, Marcel	s.d.	Carte de menu du paquebot « Ile-de-France » dédiée
ROOSEVELT (Mme)* ou sa secrétaire (Edith Johns)**	09.01.1937**	Lettre dactylographiée signée
	16.01.1937*	Lettre dactylographiée
	28.01.1937**	Lettre dactylographiée
ROUSSEL, Albert	19.04.1925	Lettre manuscrite
	25.04.1926	Lettre manuscrite
	s.d. [19.05.1926]	Lettre manuscrite
	s.d.	Eloge de René Le Roy (collé sur carton)
SCHMITT, Florent	s.d.	Lettre manuscrite

SOCIETE TAFFANEL (Louis Bas, Achille Grass, Jules Vialet, Edouard Hénon)	04.03.1928.	Dédicaces autographes des artistes au dos d'un programme de concert de la Société Taffanel (avec Erwin Schuloff au piano)
STRAVINSKY, Igor	23.01.1935	Programme de concert dédiacé (contre-signé par Samuel Dushkin)
	16.04.1935	Carte de menu du paquebot « Ile-de-France » dédiacée
	s.d.	Adresse manuscrite
TOMASI, Henri	23.09.1969	Lettre manuscrite
	s.d.	Lettre manuscrite
	s.d.	Lettre manuscrite
VARESE, Edgar	16.04.1950	Lettre manuscrite
	23.01.1952	Lettre manuscrite
	[27.04.1957]	Carte postale
	29.05.1961	Lettre manuscrite
	[27.01.1965]	Lettre manuscrite
VIVIER, Odile	20.06.1972	Lettre manuscrite
WOLFF, Albert	s.d.	Attestation manuscrite
WORMSER, André	[18.07.1918]	Carte postale
YSAYE, Eugène	21.03.1928	Lettre manuscrite
???	[1918-1952]	8 lettres ou cartes postales de correspondants à identifier

PARTITIONS

1. Partitions manuscrites

ALBRECHT, Georg von	- [sans titre : suite de pièces pour flûte et piano, 8 feuilletts, sd]
AUDOLI, Jean	- <i>Pièce</i> pour flûte seule (3 feuilletts, sd)
CAMUS, Pierre	- <i>Chanson et Badinerie</i> , pour flûte et piano Partition (10 feuilletts, au crayon « Copyright 1913 ») et partie séparé (2 feuilletts doubles)
CHEYNE Jy-Van	- [sans titre : 6 grands feuilletts doubles pour flûte seule, « 1971, Paris » + 1 petit feuillet double avec fragment pour flûte et piano marqué « Prélude »] - <i>Suite du chant « Lao yand ou yen »</i> [pour chant, flûte, et piano] (5 feuilletts doubles, « Rambouillet [19]78 » + 1 feuille dactylographiée du texte chanté, avec annotations manuscrites)

- CLERGUE, Jean - [sans titre : manuscrit d'une œuvre pour violon ou flûte et piano ; 1 feuillet double signé et daté « Paris, Pentecôte 1966 » + 2 copies sur feuillets séparés de la partie séparée]
- DEBUSSY, Claude - *La Chute de la Maison Usher* : feuillet séparé pour voix et piano avec dédicace d'Emma-Claude Debussy à René Le Roy (sd)
[NB : texte du fragment : « C'est vrai ! Nous avons joué, travaillé ensemble. Vous aviez bon cœur ... prendre et aimer l'enfant qui déjà ne savait que rêver »]
- DIENY, Amy - *Ailes et Fleurs : Deux Pièces pour flûte seule* (1 feuillet double, daté « 16 septembre 1942 »)
- *Pièce pour flûte seule* (1 feuillet double, daté « 15 mai 1944 »)
- GOEB, Roger - *Gigue for Angelina*, pour flûte solo (1 feuillet double, sd, avec annotations manuscrites)
- GRETCHANINOFF, Alexander - *Concerto per flauto con orchestra di corde e arpa* op. 160 (1 liasse de feuillets [flûte et réduction piano], datée « 1938 » + 2 feuillets doubles et 1 feuillet triple de la partie de flûte)
- GRUNENWALD, Jean-Jacques - *Faunesque* pour flûte solo (cahier de 2 feuillets doubles reliés, daté « septembre 1938 », avec dédicace du compositeur à René Le Roy)
- JIRAK, Karel Boleslav - *Sonatina pro fletnu a klavir*, op. 32 (partition et partie séparée en 2 cahiers de feuillets doubles reliés, datées « 1927 », avec annotations manuscrites)
- JOLIVET, André - *Cinq Incantations pour flûte seule* : N°4 (1 feuillet double, signé et daté « La Griatta, 8/[19]36 »)
- LABUNSKI, Felix Roderic - *Divertimento per flauto e piano* (cahier de plusieurs feuillets doubles reliés, daté « 1935 ») + partie séparée de flûte (3 feuillets doubles reliés).
- LOURIE, Arthur - *Dithyrambres à Dionysos, trois danses pour flûte seule* (1 feuillet double, sd)
- MERINI, Emile - *Sonate pour flûte et piano* (partie séparée de flûte, 3 feuillets doubles reliés)
- MESLE, Robert de - *Sonatinine* pour flûte seule (1 feuillet double, sd)
- [MOZART] - Cadences pour différents concertos de Mozart, composées par quatre auteurs : Joseph Bopp, J. Donjon, Carl Reinecke, Paul Taffanel

- (manuscrits annotés)
- NEUGEBOREN, Heinrik
[Henri NOUVEAU]
- *Sonate pour flûte et piano* (partition + partie séparée de flûte, 4 feuillets simples et 2 feuillets doubles, signé et daté « Paris, février 1933 », avec annotations manuscrites)
 - *Sonatine pour flûte et piano en mi mineur* (4 feuillets simples et 1 feuillet double, signé et daté « Paris, IX-X-1933 », avec annotations manuscrites)
- PERROT, Georges
- *Solitude, morceau pour piano et violon (ou flûte)* (partition signée, sd, et partie séparée, 2 feuillets doubles)
- REVEL, Pierre
- *Prélude*, pour flûte et piano (partition, 1 feuillet double signé et daté « Janvier 1929 », avec annotations manuscrites + partie séparée (copie manuscrite professionnelle, 1 feuillet double)
 - *Scherzo*, pour flûte et piano (partition, 1 feuillet double et 1 feuillet simple signé et daté « Janvier 1929 », avec annotations manuscrites + partie séparée (copie manuscrite professionnelle, 1 feuillet double avec annotations manuscrites)
 - *Récitatif pour flûte et piano* (copie manuscrite professionnelle : partition 1 feuillet double relié, et partie séparée, 1 feuillet simple, sd)
 - *Nocturne pour flûte et piano* (copie manuscrite professionnelle : partition 1 feuillet double relié, et partie séparée, 1 feuillet simple, sd)
 - *Final pour flûte et piano* (copie manuscrite professionnelle : partition 3 feuillets doubles reliés, et partie séparée, 1 feuillet double, sd, avec annotations manuscrites)
- RIVIER, Jean
- *Oiseaux tendres (pour flûte solo)* (1 feuillet double, sd, avec dédicace du compositeur à René Le Roy)
- SCHUMANN, Gerhard
- *Studie für flöte-solo* (1 feuillet double, daté « 1958 »)
 - *Kleine Elegie für Flöte allein* (1 feuillet double, daté « 1958 »)
- SOULAGE, Marcelle
- *Danse, Berceuse et Scherzo* pour flûte et piano, op. 9 (partition et partie séparée, 6 feuillets doubles signées et datées « 25 avril 1917 », « 18 avril 1917 », « Octobre 1917 », avec annotations manuscrites + couverture autographe)
- STRAVINSKY, Igor
- Fragment du *Duo concertant* pour violon et piano (1 petit feuillet simple signé et daté « Vareppe, 1932 »)

- THOMSON, Virgil - *Sonata for Flute Alone* (4 feuillets doubles, daté « Denville M.J., September 1943 », avec annotations manuscrites et dédicace du compositeur à René Le Roy)
- WIGGLESWORTH, Frank - *Lake Music for Flute Alone* (1 feuillet double daté « Oct. 1946 », avec annotations manuscrites)
- [auteur à identifier] - Pièce pour flûte seule marquée « Andantino espressivo » (1 feuillet simple).
NB : Ce manuscrit était glissé initialement dans celui de Wigglesworth, mais semble d'une autre écriture.

2. Partitions imprimées ou reproduite

- GUY-ROPARTZ, Joseph - *Sonatine* pour flûte et piano (Durand, 1931) [partition et partie séparée]
Dédicace manuscrite du compositeur à René Le Roy (« Paris, 2 mai 1931 »)
- LANGSTROTH, Ivan - *Two miniatures* for flute and piano (Independent Music Publishers, 1945)
- MAAUT, Patrice - *Massugas* [pour flûte et piano] (photocopie du manuscrit daté « 21 février 1981 », accompagnée d'un mot manuscrit du compositeur)
- MARTINU, Bohuslav - *Sonata for flute and piano* (photocopie du manuscrit signé et daté « S.Orleans-Mass., June 26-1945 », avec ajouts et annotations manuscrites) + photocopie de la partie séparée de flûte avec annotations manuscrites
- MUSSET, André - *Fantaisie* pour flûte et piano [reproduction]
- *Allegretto scherzando* pour flûte et piano [reproduction]
- *Suite* pour flûte seule [reproduction]
- PISTON, Walter - *Sonata* for flute and piano (Cos Cob Press Inc., 1933) [partition et partie séparée]
Dédicace manuscrite du compositeur à Le Roy (« Paris, in May 1932 »)
- PLE, Simone - *Conte* pour flûte et piano (Salabert, 1921) [partition et partie séparée, avec annotations manuscrites]
Dédicace manuscrite du compositeur à Le Roy
- PRADELLA, Ermanno - *Introduzione e Allegro* [partie de flûte – reproduction, sd]
- *Arlecchino* per flauto solo [reproduction, sd]
- RHENE-BATON - *Passacaille* pour flûte avec accompagnement de piano, op. 35 (Durand, 1925) [partition et partie séparée, avec annotations manuscrites]

- Dédicace manuscrite du compositeur à Le Roy (« 14 avril [19]27 ») + signature de René Le Roy sur couverture
- RIVIER, Jean
- *Oiseaux tendres* pour flûte solo (Salabert, 1948) [avec annotations manuscrites]
 - Dédicace manuscrite du compositeur à Le Roy (« Paris, 1949 ») + signature de René Le Roy sur couverture
- ROUSSEL, Albert
- *Deux poèmes de Ronsard*, pour chant et flûte :
« Rossignol, mon mignon », « Ciel, aer et vens... »
(Durand, 1924)
 - Dédicace manuscrite du compositeur à Le Roy (« 22 juin 1924 »)
 - *Joueurs de flûte*, quatre pièces pour flûte et piano :
« Pan », « Tityre », « Krishna », « Mr de la Pégauode »
(Durand, 1925) [partitions et parties séparées parfois en plusieurs exemplaires, avec annotations manuscrites]
 - Dédicace manuscrite du compositeur à Le Roy (sd)
 - *Aria* pour flûte et piano (Leduc, 1930)
 - Dédicace manuscrite du compositeur à Le Roy (sd)
- SAUGUET, Henri
- Sonatine* pour flûte et piano (Rouart, Lerolle et Cie, 1927)
[partition et partie séparée, avec annotations manuscrites]
- Dédicace manuscrite du compositeur à Le Roy (« Paris, 15.2.[19]28 »)
- SCHNEIDER, Willy
- *Sonate* für flöte (oder oboe) solo, opus 53
(Heinrichschofen Verlag)
 - Dédicace manuscrite du compositeur à Le Roy
(« 6.6.[19]53 »)
- SCHULHOFF, Erwin
- *Sonata* for flute and pianoforte (Chester, 1928)
[partition et partie séparée, avec annotations manuscrites]
 - Dédicace manuscrite du compositeur à Le Roy (« Avril 1927 »)
- SMITH, Frank
- *Ondine*, fantasy for solo flute (Independent Music Publishers, 1956)
 - Dédicace manuscrite du compositeur à Le Roy
- VARESE, Edgard
- *Density 21.5*, for flute alone (New Music, American Music Center, Vol. XIX. 4B, 1946) [avec annotations manuscrites]
 - Dédicace manuscrite du compositeur à Le Roy (« Mai [19]54, New York »)
- WHITE, Felix
- *Pan's Lament and A Dorian Strain*, for unaccompanied Flute (Chester, 1938)
 - Dédicace manuscrite du compositeur à Le Roy

ICONOGRAPHIE1. Photographies : tirages originaux [to] et contretypes [ct]

- BERTRAM, Edmond Alexis - Portrait de ville [10 x 15 ; to + ct avec négatif]
- Portrait avec flûte [17,7 x 12,8 ; ct]
- DORUS [VAN STEENKISTE, Vincent-Joseph] - Portrait [12,7 x 17,8 ; ct]
- GAUBERT, Philippe - 2 portraits [20,7 x 20,5 ; ct]
- GILLET, Révérend Père - Dans enveloppe marquée « Père Gillet, 21 juillet 1933, Abbaye de Chaalis, mariage de Mlle Gillet » : 6 petits clichés (petits tirages) [5,4 x 7 ; to]+ 1 portrait en pieds [6,3 x 9,1 ; to] et 1 portrait portant dédicace du R. P. Gillet [8,3 x 13,3 ; to] + 4 négatifs
- HENNEBAINS, Adolphe - Portrait de ville [9,5 x 14 ; to]
- Portrait avec flûte [ct] : complet [17,7 x 24 ; 2 exemplaires] + détail [24 x 17,7 ; 3 exemplaires]
- LE ROY, René (seul) - Portrait de ville (1918 ?) [14 x 9 ; to]
- Jouant de la flûte [18 x 24 ; to]
- LE ROY, René (en groupe) - Dirigeant un orchestre (3 clichés différents) [18 x 13 ; to]
- Avec Marcel Grandjany, fondateur du quintette instrumental de Paris en 1922 (3 clichés différents) [17 x 23,4 et 20,4 x 25,4 ; to]
- Avec Pierre Jamet [20,4 x 25,4 ; to]
- Avec diverses personnes, lors d'un banquet de mariage : 3 clichés différents [17,5 x 12,2] + 12 clichés différents sur 3 bandes découpées d'une planche contact [to]
- MARTINU Bohuslav - 12 clichés (petits tirages) pris chez Martinu en septembre 1944 : 2 de Martinu seul ; 3 avec René Le Roy ; 3 de Martinu avec son épouse Charlotte ; 2 de Charlotte Martinu seule ; 2 de la maison [6,5 x 4 – to, avec les négatifs]
- PORTRE, Emile - Portrait, 1931 [13,4 x 13,5 ; ct]
- QUINTETTE A VENT
PAUL TAFFANEL - En 1928. De gauche à droite : Jules Vialet, cor, René Le Roy, flûte, Adeille Gras, clarinette, Edouard Henon, basson, Louis Bas, hautbois [13,7 x 8,6 ; to + ct]
- STRAVINSKY, Igor - Avec René Le Roy et Pierre Jamet (?) [12,2 x 9,6 ; to]. Tirage portant une dédicace de Stravinsky
- TAFFANEL, Paul - 2 portraits avec flûte [24 x 18 ; ct, le 2d portrait en 2 exemplaires]
- WALCKIERS, Eugène - Portrait [12 x 17 ; to ? + ct recadré avec négatif]

2. Dessins

- 2 caricatures de René Le Roy par Pierre Pasquier, signées, sd [1936]
- Reproductions de portraits dessinés de Theobald Böhm (cliché photographique intégral et recadrage) et de Kaspar Fürstinau et Anton Bernhard Fürtinau (cliché photographique intégral et recadrage avec négatif).

DOCUMENTS DIVERS

1. Documents imprimés

- Carnet intitulé (titre manuscrit) « Conservatoire, Concours de 1918 » : contient divers articles collés.
- Annuaire officiel du Conservatoire National de Musique et de déclamation 1919.
- Conservatoire National de Musique et de Déclamation, année 1917-1918 : Distribution des prix pour les cours d'études de l'année 1917-1918.
- Coupure de presse sur les premiers Prix du Conservatoire 1918.
- Coupure de presse du New York World-Telegram marquée « 1/16/37 »
- Programme d'un concert d'élèves de René Le Roy (« Auditions de quelques élèves de René Le Roy », s.d.), avec dédicaces des élèves et note manuscrite de René Le Roy.

2. Notes manuscrites : propos recueillis de René Le Roy (par Claude Dorgeuille ?)

- Notes sur Saint-Exupéry
- Notes sur le Révérend Père Gillet
- Notes sur Robert Casadessus
- Notes sur le Conservatoire

3. Autres documents

- Acte de naissance d'Albert Léon Le Roy (13 novembre 1850)
- Fiche manuscrite d'exercices de flûte
- Coupe d'une embouchure de flûte (sur papier calque)
- Note dactylographiée et annotée sur René Le Roy
- Plaquette promotionnelle « Marcel Moyse, Disques-Records-Schallplatten ; Alphonse Leduc, Paris »

ENREGISTREMENTS SONORES

Collection d'une série de 6 CD « Ecole française de flûte 1860-1950 », vol. I à VI