



MÉDIATHÈQUE
MUSICALE
MAHLER

Fonds

Selma KURZ

(Mis à jour le 25/09/2012)

Médiathèque Musicale Mahler
11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10

Fonds Selma Kurz

| | |
|---|-----------|
| Documents biographiques | 3 |
| Correspondance | |
| Lettres à Selma Kurz | 4 |
| Lettres à Dési Halban-Saher et au Prof. Halban | 8 |
| Lettres de Selma Kurz | 11 |
| Correspondance professionnelle, contrats | 11 |
| Correspondance diverse | 11 |
| Manuscrits musicaux | 12 |
| Partitions | 12 |
| Iconographie | 13 |
| Livre d'Or | 16 |
| Objets | |
| Programmes | 17 |
| Affichettes | 20 |
| Enregistrements | |
| Interprétation de Selma Kurz | 21 |
| Interprètes divers | 23 |
| Documents divers sur sujets divers | 24 |
| Dossier Erich Wolfgang Korngold | 24 |
| Documents non inventoriés concernant Selma Kurz et Dési Halban-Saher | 25 |
| Correspondance | |
| Documents biographiques | |
| Documents sur la carrière de Selma Kurz | |
| Documents personnels | |
| Dossiers sur les personnalités de l'époque de Selma Kurz | |
| Iconographie | |
| Enregistrements | |
| Partitions | |

DOCUMENTS BIOGRAPHIQUES

- Revue **Die Stimme**, 4. Jahrg., Januar 1912, N°1, (avec grand article sur S. Kurz) (voir dossier Documents personnels) (format 31,5 x 23,5 cm), en 2 exemplaires
- Revue **Das Theater**, Berlin, Wien, Jahr. 1911, couverture illustrée par un portrait de Selma Kurz (format 34 x 27 cm) (voir dossier Documents personnels)
- Revue **Wiener Konzertschau**, Wien, 1 Jahr. , Heft 5, 1 Dezember 1911. Couverture illustrée par un portrait de Selma Kurz (format 31 x 23 cm) (voir dossier Documents personnels)
- Partition **Dorfschwalben aus Österreich, Gesangs-Walzer nach Motiven von Josef Strauß**, avec mention en haut de la couverture : „*Frau Selma Halban-Kurz, Kammersängerin gewidmet*“. Couverture également illustrée par un portrait de Selma Kurz. Doblinger, Wien, 1911, 11 p. Partition partiellement annotée au crayon noir (format 34 x 27 cm) (voir dossier Documents personnels)
- Livre **Selma Kurz der Werdegang einer Sängerin** Mitgeteilt von Hermann Goldmann. (Druck : Swiatlo, SA. Bielsko), 78 p., ill. (voir Documents divers)
- Album de critiques **Recensionen**. Recueil d'articles de presse sur les spectacles et concerts de Selma Kurz de 1896 à 1931. Coupures collées sur des pages cartonnées. Couverture en cuir avec inscription 'Recensionen' incrustée en métal dans le cuir, 54 p. (format 41 x 39 cm)
- Grand classeur contenant critiques, articles de journaux, photocopies, etc. jusqu'aux articles nécrologiques et après la mort de S. Kurz le 10/05/1933; environ 30 p. (format 32 x 48 cm)
- Page de garde du **Illustriertes Wiener Extrablatt**, Wien, datée 06/12/1910, annonçant le mariage de Selma Kurz et du Prof. Halban (avec dessin de L.R. Barteau) (format 40 x 27,5 cm) (voir ico 2 / grands formats)

CORRESPONDANCE**Lettres à Selma Kurz (voir Volumes 1, 2, 3)**

| | | |
|-----------------------------------|-----------------------|------------|
| ALBERT Eugen d' | faire-part de mariage | ??/12/1913 |
| BALTAZZI Hector | lettre | 08/01/?? |
| | lettre | 02/01/1904 |
| BATTISTINI Mattia | carte postale | 03/05/1926 |
| BAUM Hermine | lettre | 27/06/?? |
| | lettre | 04/06/?? |
| BELTELHEIM Caroline | lettre | s.d. |
| BITTNER Julius | lettre | 15/04/1913 |
| BRÜLL Ignaz | lettre | 05/09/1899 |
| | lettre | 19/10/1899 |
| | lettre | 14/11/1904 |
| | carte | 30/01/1906 |
| CALMETTE Gaston | lettre | s.d. |
| CAMBON Paul | lettre | 16/06/1909 |
| CAPSIR Mercedes | lettre | s.d. |
| CARUSO Enrico | carte à Clara Borger | 19/07/1904 |
| | carte postale | 19/07/1905 |
| | carte postale | 04/05/1906 |
| | lettre | 03/10/1906 |
| | carte postale | 05/11/1907 |
| | télégramme | ??/07/1920 |
| | carte | 10/07/1927 |
| COHEN-HOLLANDER Cecile von | 2 lettres | s.d. |
| CONDENHOHE R. | lettre | 03/10/?? |
| DESTINN Emmy | carte | 17/06/1907 |
| DIETRICHSTEIN Alexander | lettre | 20/11/1919 |
| EICHLOFF J.A. | carte | s.d. |
| FERAL Wilhelm | carte de visite | s.d. |
| FRANCHETTI Giorgio | carte de visite | s.d. |
| FRANKENSTEIN Clemens von | lettre | 30/04/1900 |
| | lettre | 09/12/1923 |
| FRIEDENTHAL Leon | lettre | 03/06/1908 |
| FUCHS Emil | lettre | s.d. |
| GOLDMARK Carl | lettre | 04/11/1907 |
| | lettre | 06/11/1907 |
| | carte photo dédicacée | 03/01/1908 |
| | lettre | 06/01/1908 |
| GRÜNFELD Alfred | carte | 13/07/1923 |
| GUNSBURG Raoul | lettre | 28/10/1903 |
| | télégramme | 28/10/1903 |
| | télégramme | 20/12/1904 |
| GUTHEIL-SCHODER Marie | carte | s.d. |
| | lettre | 24/01/1926 |
| HAASE Theodor | carte de visite | 27/02/1894 |
| HARDEGG Rudolf | carte | 08/04/1904 |
| | carte | 26/12/1915 |
| | carte de visite | 07/06/1910 |
| HESCH Hermann | lettre | 15/06/1906 |
| HEUBERGER Richard | carte | 28/03/1901 |
| HIGGINS H.V. | lettre | 01/02/1900 |
| HOFMANNSTHAL Hugo von | lettre | ??/??/1899 |
| | lettre | 09/09/1912 |

| | | |
|-------------------------------|----------------------|--|
| | lettre | s.d. |
| | lettre | 30/01/1926 |
| | lettre | 25/04/?? |
| | lettre | 15/01/?? |
| | lettre | 09/12/?? |
| | carte | 09/10/?? |
| HOHENLÖHE Konrad | 2 lettres | s.d. |
| JARNO Josef | lettre | s.d. |
| KARPATH Ludwig | lettre | ??/??/1906 |
| KIELMANSEGG (Baron) | lettre | s.d. |
| KURANDA Hela | carte | 04/10/1925 |
| KIENZL Wilhelm | carte | s.d. |
| LANDOWSKA Wanda | carte | 07/02/1918 |
| | carte photo | s.d. |
| LANDOWSKA Eva et Wanda | lettre | 27/06/1918 |
| LASSALLE J. | carte | 02/06/1909 |
| LEHAR Franz | lettre | 08/06/1915 |
| LEHMANN Lilli | lettre | 06/03/1916 |
| | carte | 08/04/1917 |
| LEHMANN Lotte | lettre | 06/12/1922 |
| MAHLER Gustav | carte correspondance | s.d. [Wien, Mai 1899] |
| | carte correspondance | s.d. [Wien, Juin 1899] |
| | carte correspondance | s.d. [Wien, Juin 1899] |
| | lettre | s.d. [Alt-Aussee 05/07/1899] |
| | carte de visite | s.d. [Wien, Sept. 1899] |
| | carte correspondance | s.d. [Wien, Nov. 1899] |
| | carte correspondance | s.d. [Wien, 06/11/1899] |
| | lettre | Wien, 14/01/[1]900 |
| | carte correspondance | [Wien], 19/03[1900] |
| | carte correspondance | s.d. [Wien, ca. 22/03/1900] |
| | carte correspondance | s.d. [Wien, Mars 1900] |
| | carte correspondance | s.d. [Wien, 24/03/1900] |
| | lettre | s.d. [Wien, après 15/04/1900] |
| | carte correspondance | s.d. [Wien, Avril 1900?] |
| | carte correspondance | s.d. [Wien, Avril 1900?] |
| | lettre | s.d. [Wien, 05/05/1900] |
| | lettre | s.d. [Wien, 05/05/1900] |
| | lettre | s.d. [Wien, 05/05/1900] |
| | | avons uniquement la dernière page ; les 4 pages qui précèdent sont manquantes avant l'achat du Fonds Kurz |
| | lettre | s.d. [Wien, 20/05/1900] |
| | lettre | s.d. [Wien, Mai/Juin 1900] |
| | lettre | s.d. [après 23/06/1900] |
| | lettre | Wien, 30/12/1904 |
| | lettre | Wien, 01/02/1905 |
| | 7 enveloppes vides | |
| MARCHESI Mathilde | lettre | 07/12/1902 |
| | lettre | 08/08/1903 |
| MASSENET Jules | lettre | 22/11/1904 |
| MENSDORFF Albert | télégramme | s.d. |

| | | |
|--|-----------------------|------------|
| | lettre | s.d. |
| | lettre | s.d. |
| | lettre | 26/05/?? |
| | lettre | 09/05/1909 |
| METTERNICH-SANDOR (Princesse) | 1 carte postale | s.d. |
| | 2 cartes de visite | s.d. |
| | 25 cartes lettres | s.d. |
| | 4 cartes lettres | s.d. |
| | 8 lettres | s.d. |
| | carte postale | 25/??/1906 |
| | lettre | 10/10/1906 |
| | carte postale | 21/03/1908 |
| | carte postale | 14/03/1908 |
| | carte postale | 29/06/1916 |
| | billet signé | s.d. |
| | 7 enveloppes vides | |
| MONACO (Princesse de) | lettre | 13/06/1907 |
| | lettre | 26/06/1907 |
| | lettre | 23/07/1909 |
| MONTENUOVO Alfred von (Prince) | 2 lettres | s.d. |
| | lettre | 27/03/1907 |
| | lettre | 08/09/1907 |
| | télégramme | 13/09/1907 |
| | carte | 01/10/1914 |
| | carte | 12/06/1915 |
| | carte | 03/01/1918 |
| | carte photo | 28/05/1925 |
| | 4 cartes de visites | s.d. |
| NEUSSER Paula | lettre | 04/10/1921 |
| NIKISCH Arthur | lettre | 07/11/1906 |
| | lettre | 18/11/1906 |
| OPPENHEIMER | lettre | s.d. |
| ORSSICH | télégramme | 20/04/[13] |
| PALLAVICINI Siegfried | lettre | s.d. |
| PALMER E. | lettre | 16/11/1904 |
| | lettre | 10/07/1905 |
| | lettre | 08/10/1906 |
| | carte | s.d. |
| POLLINI Bernhard | lettre à Hermine Baum | 18/05/1895 |
| PUCCINI Giacomo | lettre | 31/10/1907 |
| | lettre | 23/12/1907 |
| RAPPAPORT Fanny | lettre | 10/06/1912 |
| REICHMANN Theodor | lettre | 09/03/1900 |
| RESS Johannes | lettre | 07/04/?? |
| | lettre | 06/09/?? |
| | lettre | 08/09/?? |
| | lettre | 12/08/1906 |
| | lettre | 26/08/?? |
| | lettre | 31/07/?? |
| | lettre | 10/07/?? |
| | lettre | 12/08/?? |
| | lettre | 30/08/?? |
| | carte | 11/09/1898 |
| | lettre | 24/08/1899 |
| | lettre | 25/12/1903 |
| | carte | s.d. |

| | | |
|-----------------------------|--------------------|------------|
| | lettre | 12/08/1906 |
| | carte | s.d. |
| | carte | 1907 |
| | carte | 1908 |
| RESZKE Jean de | carte | 01/07/1908 |
| | lettre | 02/08/1908 |
| RESZKE Marie de | lettre | 29/08/1908 |
| ROSENTHAL Moritz | lettre | 10/12/1905 |
| ROTHSCHILD Albert de | 2 cartes de visite | s.d. |
| | lettre | 18/05/1906 |
| | lettre | 23/04/?? |
| | lettre | 23/??/?? |
| | carte d'invitation | 04/04/?? |
| | lettre | s.d. |
| ROTHSCHILD Mathilde | 6 cartes de visite | s.d. |
| ROTHSCHILD Monika | lettre | 20/03/1922 |
| ROTHSCHILD Wilhelm | lettre | 10/11/1899 |
| SAINT-SAËNS Camille | carte | s.d. |
| | carte de visite | s.d. |
| SALTEN Félix | lettre | s.d. |
| | lettre | 19/03/1918 |
| | carte | 19/04/1925 |
| SCHALK Franz | lettre | 28/05/1913 |
| | lettre | 02/07/1916 |
| | lettre | 16/05/1921 |
| | lettre | 24/01/1925 |
| | carte | 21/05/1925 |
| | lettre | 08/10/1926 |
| | lettre | 04/07/1929 |
| SCHACKO Hedwig | lettre | 07/09/1899 |
| SCHILLINGS Max von | lettre | 09/06/1923 |
| SCHLESINGER Hans | lettre | 15/04/1912 |
| SCHLESINGER Gerty | lettre | s.d. |
| SCHMEDES Erik | lettre | 30/04/1914 |
| SCHWARZ Hermine | lettre | 06/09/?? |
| SCHWEIZERHOF Conried | télégramme | s.d. |
| | télégramme | 19/08/1907 |
| SEILERN (Comte) | télégramme | 25/01/1904 |
| | télégramme | 17/09/1904 |
| | lettre | 08/12/1904 |
| SEYBEL Wolfgang von | lettre | 02/11/1919 |
| SINGER Gustav | carte | s.d. |
| SLEZAK Leo | lettre | 13/01/1905 |
| | lettre | 13/06/1906 |
| | lettre | 02/04/1913 |
| | lettre | 06/11/1913 |
| | lettre | 21/05/1927 |
| | lettre | 29/06/1927 |
| STRAUSS Richard | lettre | 07/12/1910 |
| | lettre | 29/08/1916 |
| | lettre | 12/10/1917 |
| | lettre | 13/10/1917 |
| | lettre | 23/12/1922 |
| | lettre | s.d. |
| | carte invitation | 10/03/1922 |
| | enveloppe vide | |

| | | |
|--|--|------------|
| STRAUSS Pauline | carte | 27/10/1915 |
| | carte | 15/05/1916 |
| | carte | 06/06/1919 |
| | carte | 28/01/1916 |
| | lettre | 18/04/1919 |
| | carte de visite de Franz Strauss signée de Pauline | |
| SUTHERLAND (Duchesse de) | 2 lettres | s.d. |
| TRESSLER Otto | lettre | 07/02/1903 |
| | lettre | 05/03/1906 |
| | lettre | s.d. |
| WEISS Henriette | lettre | 17/05/1927 |
| WINKELMANN Hermann | carte de visite | s.d. |
| WYDENBRUCK-ESTERHAZY Misa (Comtesse de) | lettre | 26/03/1900 |
| | lettre | 30/03/1900 |
| | carte | 18/05/1900 |
| | carte | 28/11/1904 |
| | carte | 01/01/1905 |
| | carte | s.d. |
| | carte photo | |
| ZEMLINSKY Alexander von | 2 lettres | s.d. |

Lettres à Dési Halban von Saher et au Prof. Halban (voir Vol. 4)

| | | |
|--|-----------------------------|-------------|
| ADLER L. (Professeur) | lettre | 15/04/1937 |
| ALWIN Karl | lettre | 24/07/1935 |
| | carte postale | 02/10/1936 |
| | carte postale | 24/07/1937 |
| | lettre | 24/12/1937 |
| | carte postale | 21/08/1937 |
| | lettre | 17/02/1938 |
| | lettre | 08/02/1944 |
| ANERNHEIMER R. | carte photo dédicacée | 17/05/1936 |
| | lettre | 25/04/1937 |
| ASCH S. | lettre | 16/11/1946 |
| | télégramme | 17/08/? |
| ASCHHEIM S. | lettre | 15/05/1933 |
| BALTAZZI SKRBENSKY Pauline | lettre | s.d. |
| BARKER Samuel | lettre | 25/10/1953 |
| | lettre | 10/01/1954 |
| BENATZKY Samuel | autographe musical (1 page) | 09/04/1936 |
| BERCHEN (Comte) | lettre | 12/05/1933 |
| BERG Alban | carte de visite | s.d. |
| BIENENFELD Elsa | lettre | 24/04/1937 |
| BITTNER Julius | lettre | 12/05/1933 |
| BONAPARTE Marie (Princesse de Greichenland) | lettre (6 pages) | 05/05/1930 |
| | télégramme | 26/04/1937 |
| BONCOMPAGNI B.H. | lettre | 30/12/1980 |
| BOULT Adrian (Sir) | lettre | 23/07/1947 |
| BREITNER Hugo | lettre | 10/05/1933 |
| BUCURA (Prof. Dr) | lettre | 10/05/1933 |
| CASTIGLIONI C. | lettre | 11/05/1933 |
| CSOKOR Franz | lettre | 11/05/1933 |
| DUBSKY Adolf | lettre | 12/05/1933 |
| EISNER Stella | lettre (2 pages) | 16/04/1937 |
| ERBACH-SCHOENBERG Victor de (Prince) | carte de visite | s.d. |
| FRAENKEL Ludwig (Prof. Dr) | lettre | 11/05/1933 |
| | lettre | 16/02/1940 |
| FENERMANA Maria | carte postale | 13/11/1934 |
| | carte postale | 22/05/1935 |
| | carte postale | s.d. |
| | lettre | 26/04/1937 |
| | lettre | 22/04/1941 |
| FIGDOR Albert | carte de visite | 04/12/1922 |
| FREIHERT von EISELBERG A. (Prof.) | carte de visite | 26/04/1937 |
| | carte de visite | s.d. |
| GOLDMANN Charlotte | lettre | 03/05/ 1937 |
| GUTHEIL-SCHODER Marie | lettre | 07/06/1933 |
| | carte postale | 09/09/1933 |
| | carte postale | 29/09/1933 |
| | carte postale | 23/10/1933 |
| | lettre (avec enveloppe) | 27/12/1933 |
| | carte postale | 25/01/1934 |
| | lettre (avec enveloppe) | 11/05/1934 |
| | carte postale | 19/07/1934 |

| | | |
|------------------------------------|----------------------------------|------------|
| | lettre (avec enveloppe) | 12/01/1935 |
| | carte | 12/02/1935 |
| | carte (avec enveloppe) | 10/04/1935 |
| | lettre | 11/07/1935 |
| | carte | s.d. |
| | carte postale photo | s.d. |
| | carte postale photo | s.d. |
| HABIG N. | lettre | s.d. |
| HAINISCH Wolfgang (Dr) | carte de visite | 29/04/1937 |
| HAJEK (Prof.) | carte de visite | 05/02/1933 |
| HANSLIK Anna | carte | s.d. |
| HEMET Leopold | lettre | 24/04/1937 |
| | lettre | 28/04/1937 |
| HERRIOT Edouard | carte de visite (avec enveloppe) | 09/09/1937 |
| HILBERT (Dr) | lettre | 03/05/1937 |
| HOFMANNSTHAL Gerty | lettre | 26/04/1937 |
| JAGIC N. (Prof.) | lettre | 02/05/1933 |
| KARPAT Ludwig | carte de visite | s.d. |
| KIENZL Wilhelm (Dr) | lettre | 26/12/1937 |
| KINSKY Elisabeth (Comtesse) | carte de visite | 13/05/1933 |
| KITTEL Hermine | carte postale | 28/10/1936 |
| KLOTZ Petrus | lettre | 17/05/1933 |
| KORNGOLD Erich Wolfgang | lettre | 03/12/1932 |
| KORNGOLD Julius (Dr) | lettre (2 pages, avec enveloppe) | 10/10/1941 |
| | lettre | 28/11/1936 |
| KORNGOLD Luzi | lettre | 04/01/1944 |
| KNOEPFELMACHER (Prof.) | lettre | 06/11/1937 |
| KRIPS Josef | lettre | 25/12/1937 |
| | lettre | 17/03/1936 |
| | carte photo dédiée | 12/06/1937 |
| KRISS Julius | lettre | 10/04/1937 |
| LANDSTIMER | lettre | 18/07/1937 |
| LEHAR Franz | télégramme | 27/04/? |
| LEHMANN Lotte | carte photo | 18/09/1934 |
| | 3 cartes photos dédiées | s.d. |
| | lettre | 21/02/1949 |
| LEVINSKY Elsa | lettre | 13/05/1933 |
| LOEWI Otto | lettre | 07/02/1954 |
| LORENZ Olivier | lettre | 12/05/1933 |
| LOTHAR Emil | lettre | 02/04/1941 |
| | lettre | 31/05/1943 |
| | lettre | 03/01/1946 |
| LUNDEN (Consul Général) | lettre | 09/08/1942 |
| | lettre | 04/06/1943 |
| | lettre | 1943 |
| MAHLER-WERFEL Alma | lettre | s.d. |
| | lettre (2 pages) | s.d. |
| MARBURG Otto | carte de visite | 05/12/? |
| MAXWELL Eisa | 2 télégrammes | s.d. |
| MENSDORF Albert: | lettre | 11/05/1933 |
| | carte de visite | s.d. |
| MITROPOULOS Dimitri | carte | 08/05/1941 |
| | lettre | 29/05/1943 |

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|------------|
| | lettre | 31/03/1959 |
| MOISSI Alexander | lettre | s.d. |
| MOLL Carl | lettre | 28/02/? |
| MOORE Grace | télégramme | s.d. |
| MUNCH Charles | lettre | 14/07/1942 |
| | lettre | 19/09/1947 |
| NOVOTNA DAUBEK Jarmila | lettre | 01/09/1989 |
| PAALEN Bella | lettre | 25/04/1937 |
| PALLAVICINI Béla | carte de visite | s.d. |
| PERUTER N. (Dr) | lettre | 10/05/1933 |
| REICHENBERGER Hugo | lettre | 11/05/1933 |
| REITLER Josef | 2 lettres | 11/05/1933 |
| RENNER Karl | lettre | 16/05/1933 |
| | lettre | 02/01/1933 |
| | lettre | 25/11/1935 |
| ROTHSCHILD Kitty de | lettre | 15/05/1933 |
| SALTEN Felix | lettre | 13/05/1933 |
| | carte | 15/04/1937 |
| SCHALK Franz (Frau) | lettre | 11/05/1933 |
| SCHEY Joseph von (Dr) | carte de visite | s.d. |
| SCHUMANN Elisabeth | lettre (2 feuilles) | 19/04/1950 |
| SEITZ Bürgermeister | lettre | 11/05/1933 |
| SEYBEL Wolfgang von | lettre | s.d. |
| SLEZAK Leo | lettre | 21/01/1934 |
| | carte photo dédicacée | 1934 |
| | carte photo dédicacée | 09/03/1935 |
| | carte photo dédicacée | 19/08/1936 |
| | carte photo | 05/02/1937 |
| SPITZMÜLLER A. | lettre | 12/05/1933 |
| STRATEN Eleonore von | lettre | 12/05/1933 |
| | lettre | s.d. |
| STRAUSS Pauline | carte postale | 22/01/1937 |
| | enveloppe | 22/01/1937 |
| TANDLER Julius | lettre | 12/05/1933 |
| TRESSLER Otto | lettre | 10/05/1933 |
| | carte photo dédicacée | 1940 |
| VIZEKANZLER Der | lettre | 12/05/1933 |
| WALTER Bruno | lettre | 12/02/1937 |
| | lettre | 03/06/1943 |
| | carte | 25/12/1944 |
| | lettre | 25/12/1945 |
| | lettre | 06/04/1946 |
| | lettre | 10/07/1946 |
| | lettre | 02/09/1948 |
| | lettre | 28/03/1949 |
| | carte | 25/12/1949 |
| WEIBEL (Prof.) | lettre | 10/05/1933 |
| WEINGARTNER Felix | lettre | 18/05/1937 |
| WENCKEBACH K.F. (Prof.) | lettre | 14/05/1933 |
| WINDISCHGRÄTZ Christiane | lettre | 21/05/1933 |
| WYMETAL W. von | lettre | 10/05/1933 |
| ZUCKERKANDL Berta | carte | 27/04/? |
| | lettre | s.d. |
| ZWEIG Stefan | lettre | s.d. |
| | carte (avec autres signatures) | 09/05/1934 |

Lettres autographes de Selma Kurz (voir Vol. 5)

| | | | |
|-------------|--------------------|-------------------|------------------------------|
| 1892 | 2 cartes postales | 1893 | 8 lettres, 2 cartes postales |
| 1894 | 9 lettres, 1 carte | 1895 | 6 lettres |
| 1896 | 24 lettres | 1897 | 12 lettres |
| 1898 | 10 lettres | 1899 | 18 lettres |
| 1900 | 9 lettres, 1 carte | 1901 | 2 lettres, 1 carte postale |
| 1904 | 1 lettre | 1905 | 8 lettres |
| 1906 | 1 lettre | 1908 | 6 lettres |
| 1909 | 2 lettres | Non datées | 85 lettres, 1 carte |

Correspondance professionnelle, contrats (voir Vol. 5)

| | |
|--|------------|
| Theater-Agentur E. Drenker & co. Berlin | 27/05/1917 |
| Metropolitan Opera House | 02/09/1907 |
| | 04/09/1907 |
| Grand Opera Syndicate, limited | 14/02/1900 |
| | 19/11/1903 |
| | 23/11/1903 |
| Welt-Agentur Richard Weiniger, Berlin | 26/08/1924 |
| Royal Opera Covent Garden | 07/04/1903 |
| | 23/04/1903 |
| | 07/05/1903 |
| | 11/05/1903 |
| | 28/07/1903 |
| General Intendant der K.K. Hoftheater | 17/10/1903 |
| Thomas A. Edison Ltd (Manager recording department) | 17/02/1914 |
| The Gramophone company Ltd | 04/04/1933 |
| | 24/02/1926 |
| | 09/04/1934 |
| The Gramophone company Ltd : statement of records sold and Royalty seamed | |
| Allgemeine Kunstfürsorge | 05/10/1915 |
| Polyphon | 29/01/1923 |
| | 27/11/1929 |
| Österreichische Grammophon Gesellschaft (Deutsche Grammophon) | 22/07/1911 |
| Magistrat der königl Freistadt Biala | 12/11/1905 |
| Der Bürgermeister dem Stadt Bielitz | 14/12/1905 |
| Bundesministerium für unterricht, Wien | 28/05/1929 |
| Direction Staatsoper | 05/05/1929 |

Correspondance diverse (voir Vol. 5)**(Télégrammes, documents divers, expéditeurs non identifiés)**

- carte menu de "L'Hôtel Impérial" (5 signatures parmi lesquelles celle de Franz Werfel), datée du 15/10/1932
- carte menu de "L'Hôtel Impérial" datée du 28/11/1929
- lettre signée Dolorès datée de mai 1937
- carte postale dotée du 08/08/1947
- 38 télégrammes de différentes personnalités (condoléances à la mort de Selma Kurz)
- 13 lettres non identifiées
- 4 cartes postales non identifiées
- 3 télégrammes
- lettre anonyme concernant Mahler et Michalek
- lettre des militaires du Front de l'Est datée 20/04/1916, (plusieurs signatures)

MANUSCRITS MUSICAUX

- Autographe musical de [Ralf Benatzky] *Alle kleinen Englein lachen*, s.d. (au recto) ; *The Steps of Jade* (au verso) ; à l'encre verte, 1 page recto/verso, (format 34 x 27 cm)
- Manuscrit autographe d'Eva Dell'Acqua "Pour l'avril vainqueur" avec dédicace « Hommage de l'auteur E. Dell'Acqua - A mon admirable interprète Mademoiselle Selma Kurz », signé et daté octobre 1908, à l'encre noire, 1 feuillet de 6 p. (format 37 x 27,5 cm)
- Esquisse manuscrite, non identifiée, s.d. à l'encre noire 4 p., (format 17 x 13,3 cm) (voir Corr. Vol. 1, n°138)

PARTITIONS

| | |
|--------------------------|---|
| BIZET | <i>Pastorale</i> (Paris, Choudens) |
| FLOTOW | <i>Martha</i> (Paris, Choudens) |
| GOUNOD | <i>Faust et Margarethe</i> (Berlin & Posen, Bote & Block) |
| PUCCINI | <i>Madame Butterfly</i> (Milano, Ricordi & Co.) |
| STRAUSS R. | <i>Der Rosenkavalier</i> (2 ^{ème} et 3 ^{ème} actes), (provenance K.K. Hofopern Archiv) |
| THOMAS | <i>Mignon</i> (Heugel & Cie) |
| VERDI | <i>Un ballo in maschera</i> (Milano, Ricordi & Co) |
| WAGNER | <i>Lohengrin</i> (Leipzig, Breitkopf & Härtel) |
| Arien-Album | <i>Berühmter Arien für Sopran</i> (pour chant et piano) révisé par Alfred Dörffel (Leipzig, Peters) : (Stradella, Bach, Händel, Haydn, Gluck, Mozart, ...) |
| Recueil de Lieder | Plusieurs cahiers regroupant différents compositeurs et éditions, commençant par Bruch <i>Frithjof</i> (Leipzig, C.F. Siegel) <i>Coloratur-Arien für Sopran</i> , hrsg. Mathilde de Castrone Marchesi, (Leipzig, Peters) |

ICONOGRAPHIE

- BATISTINNI, Mattia** - Carte postale, signée de Battistini, 03/05/1926 (format 17 x 9 cm) (voir Corr. Vol. 1, n°1)
- CARUSO Enrico**
- Caricature autoportrait, crayon, [1907] sur le verso d'une carte *Menu*, datée 08/10/[19]07 (format 17 x 9 cm) (voir Corr. Vol. 1, n°9)
 - Caricature autoportrait, crayon, s.d. (format 20 x 16,5 cm) (voir ico 1)
 - Portrait photographique dédicacé, 1906 (format 35 x 24,5 cm) (voir ico 1)
 - Carte photo signée, s.d. en reproduction, (format 9 x 17 cm) (voir Corr. Vol. 1, n°4)
 - Carte postale, signée Caruso, 07/11/1905 (format 9 x 14 cm) (voir Corr. Vol. 1, n°3)
- DREGER Tom von** - Portrait en reproduction de Selma Kurz, s.d. (format 33 x 25), 3 exemplaires (voir ico 2 / grands formats)
- FLEISCHMANN Truda** - 2 portraits photographiques de Dési Halban von Saher, vers 1945 (format 25 x 20 cm) (voir ico 2 / grands formats)
- GOLDMARK Carl** - Portrait photographique dédicacé, 03/01/1908 (format 15 x 10,5 cm) (voir Corr. Vol. 1, n°75)
- GRÜNFELD Alfred** - Portrait photographique dédicacé, 12/12/1916 (format 32 x 23,5 cm) (voir ico 1)
- GUTHEIL-SCHODER, Marie** 2 portraits photographiques dédicacés à Dési Halban, s.d. (format 13 x 8 cm) (voir Corr. Vol. 4)
- KIENZL Wilhelm** - Portrait photographique dédicacé, ??/12/1934 (format 30 x 21,6 cm) (voir ico 1)
- KORNGOLD Erich Wolfgang**
- Portrait photographique dédicacé, s.d. (format 13 x 8,5 cm) (voir Corr. Vol. 1, n°79)
 - Portrait photographique dédicacé, 01/01/1911 (format 40 x 32 cm), encadrement d'époque (voir ico 3)
 - 3 portraits photographiques, sépia (format 13 x 9 cm) (voir dossier Korngold)
- KRIPS, Josef** - Portrait photographique, signé et daté Wien 12/06/1937 (format 13,5 x 8,5 cm) (voir Corr. Vol. 4)
- KURZ Selma**
- Portrait photographique de Selma Kurz jeune, réalisé par K. Culié, Frankfurt avec dédicace de S.K. s.d. (format 45 x 31 cm) (voir ico 2 / grands formats)
 - Diapositive encadrée, (format 12 x 17 cm, sans cadre) (voir ico 3)
 - de la tombe de Selma Kurz à Vienne (sculpteur Josef Wotruba)
 - Caricature "Der Sangerfrieg in der Oper" (extraite de "Die Sonntagz-Zeit"), non datée, représentant S. Kurz, G. Mahler et Leo Slezak (format 33 x 26 cm) (voir ico 2 / grands formats)
 - Page extraite de "The Covent Garden Book", datée 24/07/1907, représentant S. Kurz dans le costume de "Un ballo in

- Maschera” (format 34,5 x 24,5 cm) (voir ico 2 / grands formats)
- **LANDOWSKA, Wanda**
 - Portait en ombre chinoise de Wanda Landowska au clavecin avec reproduction de sa signature (format 13,5 x 9 cm) (voir Corr. Vol. 1, n°23)
 - *Wanda Landowska jouant du clavecin dans l'atelier du Maître Rodin* (format 9 x 14 cm) (voir Corr. Vol. 1, n°25)

 - **LEHMANN Lotte**
 - Portrait photographique dédicacé à Dési Halban, s.d. (format 21 x 15,5 cm), encadrée (format 26,5 x 21 cm) (voir ico 3)
 - 3 portraits photographiques dédicacées à Dési Halban, (format : 14 x 11 cm ; 13,5 x 8,5 cm ; 13,5 x 10,5 cm) (voir Corr. Vol. 4)

 - **NIKISCH Arthur**
 - Portrait photographique dédicacé, daté au verso 18/02/1918 (format 33 x 24 cm) (voir ico 1)

 - **PUCCINI Giacomo**
 - Portrait photographique dédicacé à Clara Berger (format 13,5 x 9 cm) (voir Corr. Vol. 1, n°113)
 - Portrait photographique dédicacé, 22/05/1923 (format 35 x 24cm) (voir ico 1)

 - **SCHLESINGER Fritz**
 - Cahier de 20 dessins (couleurs) représentant des costumes de Selma Kurz (1920-1927) (voir dossier Schlesinger)
 - 7 dessins (couleurs) séparés représentant des scènes d'opéras et des costumes de Selma Kurz (formats divers) (voir dossier Schlesinger)
 - Dessin/carte de Selma Kurz en *Dame de cœur*, 1927 (format 13 x 7 cm) (voir dossier Schlesinger)
 - 10 cartes postales avec des dessins (sujets divers), adressées à Dési Halban (formats divers) (voir dossier Schlesinger)
 - 1 calendrier Selma Kurz (1874-1974) avec dessins des costumes de Selma Kurz (format 12,5 x 17,5 cm) (voir dossier Schlesinger)
 - 5 médaillons au crayon noir représentant Selma Kurz dans différents rôles et costumes. L'ensemble sous *marie*, daté au verso 15/10/1925 (format de l'ensemble 18 x 13,5 cm) (voir dossier Schlesinger)
 - 1 lettre à Selma Kurz, 05/07/1927 avec un dessin de Selma Kurz (voir dossier Schlesinger)

 - **SLEZAK, Leo**
 - Carte photo datée 05/07/1929 (format 14 x 9cm) (voir Corr. Vol. 1, n°57)
 - Carte photo (le chanteur en compagnie d'un chien) datée 28/08/1930 (format 13,5 x 8,5 cm) (voir Corr. Vol. 1, n°58)

 - **STRAUSS Richard**
 - Portrait photographique sépia, dédicace au crayon, s.d. (format 13,5 x 8,5 cm) (voir Corr. Vol. 1, n°129)
 - Portrait photographique dédicacé, 29/01/[19]16 reproduction, (format 17,5 x 11,6 cm) (voir Corr. Vol. 1, n°134)

- **WALT Alma** - Dessin au crayon de Selma Kurz, 1908 (format 55 x 26 cm)
(voir ico 2 / grands formats)
- **WEINGARTNER Felix** - Portrait photographique dédié à Selma Kurz, 19/12/1910
(format 29 x 21 cm) (voir ico 1)
- Photo reproduction *Der Kaiser hält Cercle*, 1848-1908 + liste de personnalités (voir ico 3)

LIVRE D'OR

- **Gästebuch** (Livre d'or) de Selma Kurz, daté du 22/10/1915 au 17/03/1936, avec nombreuses signatures parmi lesquelles: R. Strauss, O. Nedbal, E. Wolfgang Korngold, F. Schalk, L. Blech, A. Nikisch, W. Landowska, G. Puccini, B. Walter, A. von Zemlinsky, K. Szymanowski, R. Orlik, A. Mahler-Werfel, F. Werfel, B. Zuckerkandl, J. Krips. Non paginé [22 p. de signatures] (format 22 x 17,5 cm)

OBJETS

- Masque de Selma Kurz, bronze (format 25 x 19 cm) (voir boîte *Objets*)
- Moulage de la main de Selma Kurz, bronze (format 25 x 8 cm) (voir boîte *Objets*)
- Panneau en soie : *Johann Strauss Denkmel Komitee, Alt-Wiener Strauss Réunion, Musikvereinssaal 20/10/1910* (porte le nom de Selma Kurz) (format 38 x 26,5 cm) (voir ico 2/grands formats)

PROGRAMMES

- 161 programmes du K.K. Hofoperntheater Wien et d'origines diverses (1895-1927) :

| | | | |
|----------------------|---|------------|----------------------|
| ZEMLINSKY | <i>Es war einmal</i> | 12/02/1900 | K.K. Hofoperntheater |
| Récital | <i>Selma Kurz</i> | 09/03/1903 | Boesendorfer-Saal |
| THOMAS | <i>Mignon</i> | 29/05/1903 | K.K. Hofoperntheater |
| WAGNER | <i>Tannhäuser</i> | 30/04/1902 | K.K. Hofoperntheater |
| MEYERBEER | <i>Die Hugenoten</i> | 29/10/1902 | K.K. Hofoperntheater |
| THOMAS | <i>Mignon</i> | 20/11/1902 | K.K. Hofoperntheater |
| MOZART | <i>Die Zauberflöte</i> | 06/03/1903 | K.K. Hofoperntheater |
| THOMAS | <i>Mignon</i> | 30/04/1904 | K.K. Hofoperntheater |
| PUCCHINI | <i>Die Bohème</i> | 24/10/1904 | K.K. Hofoperntheater |
| STRAUSS J. | <i>Die Fledermaus</i> | 20/11/1904 | K.K. Hofoperntheater |
| PUCCHINI | <i>Die Bohème</i> | 07/12/1904 | K.K. Hofoperntheater |
| THOMAS | <i>mignon</i> | 02/01/1905 | K.K. Hofoperntheater |
| DELIBES | <i>Lakmé</i> | 10/01/1905 | K.K. Hofoperntheater |
| PUCCHINI | <i>Die Bohème</i> | 25/02/1905 | K.K. Hofoperntheater |
| STRAUSS J. | <i>Die Fledermaus</i> | 05/03/1905 | K.K. Hofoperntheater |
| GOUNOD | <i>Margarethe</i> | 08/03/1905 | K.K. Hofoperntheater |
| D'ALBERT | <i>Die Abreise</i> | 13/03/1905 | K.K. Hofoperntheater |
| PUCCHINI | <i>Die Bohème</i> | 13/03/1905 | K.K. Hofoperntheater |
| VERDI | <i>Der Troubadour</i> | 23/10/1905 | K.K. Hofoperntheater |
| HELLMESBERGER | <i>Die Perle von Iberien</i> | 23/10/1905 | K.K. Hofoperntheater |
| DONIZETTI | <i>Lucia von Lammermoor</i> | 27/10/1905 | K.K. Hofoperntheater |
| NEBDAL | <i>Der faule Hans</i> | 27/10/1905 | K.K. Hofoperntheater |
| VERDI | <i>Rigoletto</i> | 31/10/1905 | K.K. Hofoperntheater |
| DELIBES | <i>Coppelia</i> | 31/10/1905 | K.K. Hofoperntheater |
| MOZART | <i>Die Entführung aus dem Serail</i> | 29/01/1906 | K.K. Hofoperntheater |
| Concert | <i>Selma Kurz / Leo Slezak</i> | 23/04/1906 | Musikvereins-Saal |
| STRAUSS J. | <i>Die Fledermaus</i> | 07/05/1906 | K.K. Hofoperntheater |
| VERDI | <i>Der Maskenball</i> | 19/05/1906 | K.K. Hofoperntheater |
| VERDI | <i>Der Maskenball</i> | 11/11/1906 | K.K. Hofoperntheater |
| OFFENBACH | <i>Hoffmanns Erzählungen</i> | 05/12/1906 | K.K. Hofoperntheater |
| THOMAS | <i>Mignon</i> | 14/12/1906 | K.K. Hofoperntheater |
| ROSSINI | <i>Der Barbier von Sevilla</i> | 25/12/1906 | K.K. Hofoperntheater |
| Concert | <i>Selma Kurz et d'autres</i> | 17/01/1907 | Musikvereins-Saal |
| VERDI | <i>Rigoletto</i> | 13/03/1907 | K.K. Hofoperntheater |
| SKOFITZ | <i>Atelier Brüder Japonet</i> | 13/03/1907 | K.K. Hofoperntheater |
| OFFENBACH | <i>Hoffmanns Erzählungen</i> | 21/03/1907 | K.K. Hofoperntheater |
| Concert | <i>Selma Kurz et d'autres / direction Pietro Mascagni</i> | 06/04/1907 | Musikvereins-Saal |
| PUCCHINI | <i>Die Bohème</i> | 17/04/1907 | K.K. Hofoperntheater |
| NEBDAL | <i>Der faule Hans</i> | 17/04/1907 | K.K. Hofoperntheater |
| PUCCHINI | <i>Die Bohème</i> | 02/05/1907 | K.K. Hofoperntheater |
| SKOFITZ | <i>Atelier Brüder Japonet</i> | 02/05/1907 | K.K. Hofoperntheater |
| PUCCHINI | <i>Die Bohème</i> | 15/05/1907 | K.K. Hofoperntheater |
| SKOFITZ | <i>Atelier Brüder Japonet</i> | 15/05/1907 | K.K. Hofoperntheater |
| PUCCHINI | <i>Die Bohème</i> | 06/10/1907 | K.K. Hofoperntheater |
| Concert | <i>Selma Kurz / direction Bruno Walter</i> | 10/12/1907 | Musikvereins-Saal |
| PUCCHINI | <i>Die Bohème</i> | 18/12/1907 | K.K. Hofoperntheater |
| HELLMESBERGER | <i>Die Perle von Iberien</i> | 18/12/1907 | K.K. Hofoperntheater |
| STRAUSS J. | <i>Die Fledermaus</i> | 16/02/1908 | K.K. Hofoperntheater |
| VERDI | <i>Violetta</i> | 13/05/1908 | K.K. Hofoperntheater |

| | | | |
|-------------------------|--|------------|-------------------------|
| PUCCINI | <i>Die Boheme</i> | 24/05/1908 | K.K. Hofoperntheater |
| THOMAS | <i>Mignon</i> | 29/05/1908 | K.K. Hofoperntheater |
| THOMAS | <i>Mignon</i> | 09/10/1908 | K.K. Hofoperntheater |
| PUCCINI | <i>Die Boheme</i> | 24/10/1908 | K.K. Hofoperntheater |
| PUCCINI | <i>Madame Butterfly</i> | 23/11/1908 | K.K. Hofoperntheater |
| VERDI | <i>Der Troubadour</i> | 15/12/1908 | K.K. Hofoperntheater |
| STRAUSS J. | <i>Die Fledermaus</i> | 31/12/1908 | K.K. Hofoperntheater |
| Récital (billet) | <i>Selma Kurz</i> | 31/12/1908 | K.K. Hofoperntheater |
| Concert | <i>Selma Kurz / direction Bruno Walter</i> | 18/01/1909 | Musikvereins-Saal |
| Concert d'adieu | <i>Selma Kurz / direction Gabriel Pierné</i> | 19/03/1909 | Théâtre du Châtelet |
| PUCCINI | <i>Madame Butterfly</i> | 25/05/1909 | K.K. Hofoperntheater |
| OFFENBACH | <i>Hoffmanns Erzählungen</i> | 11/10/1910 | K.K. Hofoperntheater |
| PUCCINI | <i>Die Boheme</i> | 27/10/1910 | K.K. Hofoperntheater |
| TCHAIKOVSKY | <i>Eugen Onegin</i> | 06/02/1911 | K.K. Hofoperntheater |
| STRAUSS J. | <i>Die Fledermaus</i> | 07/03/1911 | K.K. Hofoperntheater |
| PUCCINI | <i>Madame Butterfly</i> | 12/03/1911 | K.K. Hofoperntheater |
| THOMAS | <i>Mignon</i> | 26/03/1911 | K.K. Hofoperntheater |
| STRAUSS R. | <i>Der Rosenkavalier</i> | 10/04/1911 | K.K. Hofoperntheater |
| VERDI | <i>Der Troubadour</i> | 28/04/1911 | K.K. Hofoperntheater |
| VERDI | <i>Rigoletto</i> | 08/05/1911 | K.K. Hofoperntheater |
| VERDI | <i>Der Maskenball</i> | 10/05/1911 | K.K. Hofoperntheater |
| ROSSINI | <i>Der Barbier von Sevilla</i> | 03/10/1911 | K.K. Hofoperntheater |
| THOMAS | <i>Mignon</i> | 17/11/1911 | K.K. Hofoperntheater |
| Concert | <i>Selma Kurz / direction Oskar Nedbal</i> | 04/12/1911 | Musikvereins-Saal |
| PUCCINI | <i>Die Boheme</i> | 04/10/1912 | K.K. Hofoperntheater |
| PUCCINI | <i>Die Boheme</i> | 02/11/1912 | K.K. Hofoperntheater |
| PUCCINI | <i>Madame Butterfly</i> | 24/01/1913 | K.K. Hofoperntheater |
| OFFENBACH | <i>Hoffmanns Erzählungen</i> | 26/02/1913 | K.K. Hofoperntheater |
| PUCCINI | <i>Madame Butterfly</i> | 29/03/1913 | K.K. Hofoperntheater |
| THOMAS | <i>Mignon</i> | 02/04/1913 | K.K. Hofoperntheater |
| MOZART | <i>Die Entführung aus dem Serail</i> | 11/04/1913 | K.K. Hofoperntheater |
| VERDI | <i>Rigoletto</i> | 12/05/1913 | K.K. Hofoperntheater |
| GOUNOD | <i>Romeo und Julie</i> | 18/05/1913 | K.K. Hofoperntheater |
| THOMAS | <i>Mignon</i> | 14/09/1913 | K.K. Hofoperntheater |
| PUCCINI | <i>Die Boheme</i> | 18/09/1913 | K.K. Hofoperntheater |
| VERDI | <i>La Traviata</i> | 13/10/1913 | K.K. Hofoperntheater |
| PUCCINI | <i>Madame Butterfly</i> | 07/11/1913 | K.K. Hofoperntheater |
| WAGNER | <i>Tannhäuser</i> | 17/11/1913 | K.K. Hofoperntheater |
| VERDI | <i>Rigoletto</i> | 25/11/1913 | K.K. Hofoperntheater |
| MOZART | <i>Die Entführung aus dem Serail</i> | 12/12/1913 | K.K. Hofoperntheater |
| OFFENBACH | <i>Hoffmanns Erzählungen</i> | 17/12/1913 | K.K. Hofoperntheater |
| VERDI | <i>La Traviata</i> | 18/01/1914 | K.K. Hofoperntheater |
| Récital | <i>Selma Kurz / direction J. Lehner</i> | 29/01/1914 | Grosse Konzerthaus Saal |
| PUCCINI | <i>Tosca</i> | 15/03/1914 | K.K. Hofoperntheater |
| GOUNOD | <i>Romeo und Julie</i> | 26/03/1914 | K.K. Hofoperntheater |
| MASSENET | <i>Werther</i> | 30/04/1914 | K.K. Hofoperntheater |
| VERDI | <i>Rigoletto</i> | 21/05/1914 | K.K. Hofoperntheater |
| VERDI | <i>La Traviata</i> | 13/11/1914 | K.K. Hofoperntheater |
| PUCCINI | <i>Madame Butterfly</i> | 16/11/1914 | K.K. Hofoperntheater |
| THOMAS | <i>Mignon</i> | 14/12/1914 | K.K. Hofoperntheater |

| | | | |
|-------------------|--|-------------------------|--|
| Concert | <i>Selma Kurz / Leo Slezak / direction F. Loewe</i> | 16/01/1915 | Grosse Konzerthaus Saal |
| OFFENBACH | <i>Hoffmanns Erzählungen</i> | 31/01/1915 | K.K. Hofoperntheater |
| PUCCHINI | <i>Madame Butterfly</i> | 15/02/1915 | |
| VERDI | <i>Der Troubadour</i> | 26/03/1915 | K.K. Hofoperntheater |
| Concert | <i>Selma Kurz / direction B. Tittel</i> | 06/01/1916 | Grosse Konzerthaus Saal |
| FLOTOW | <i>Martha</i> | 17/01/1916 | K.K. Hofoperntheater |
| KORNGOLD | <i>Violanta</i> | 10/04/1916 | K.K. Hofoperntheater |
| KORNGOLD | <i>Der Ring des Polykrates</i> | 10/04/1916 | K.K. Hofoperntheater |
| STRAUSS R. | <i>Ariadne auf Naxos</i> | 04/10/1916 | K.K. Hofoperntheater |
| STRAUSS R. | <i>Ariadne auf Naxos</i> | 18/11/1916 | K.K. Hofoperntheater |
| MASSENET | <i>Manon</i> | 27/01/1917 | K.K. Hofoperntheater |
| VERDI | <i>La Traviata</i> | 17/10/1917 | K.K. Hofoperntheater |
| ROSSINI | <i>Der Barbier von Sevilla</i> | 23/10/1917 | K.K. Hofoperntheater |
| FLOTOW | <i>Martha</i> | 27/10/1917 | K.K. Hofoperntheater |
| THOMAS | <i>Mignon</i> | 21/11/1917 | K.K. Hofoperntheater |
| Récital | <i>Selma Kurz</i> | 13/12/1917 | Un° Ciné Théât. Orient. |
| Récital | <i>Selma Kurz</i> | 14/12/1917 | Kiono Royal |
| THOMAS | <i>Mignon</i> | 03/01/1918 | K.K. Hofoperntheater |
| DELIBES | <i>Lakmé</i> | 11/01/1918 | K.K. Hofoperntheater |
| Récital | <i>Selma Kurz / Wanda Landowska</i> | 05/02/1918 | Mittlkonzerthaus-Saal |
| VERDI | <i>Rigoletto</i> | 21/02/1918 | K.K. Hofoperntheater |
| VERDI | <i>La Traviata</i> | 08/11/1918 | K.K. Hofoperntheater |
| GOUNOD | <i>Romeo und Julie</i> | 14/11/1918 | K.K. Hofoperntheater |
| Concert | <i>Selma Kurz / direction H. Reichenberg</i> | 27/02/1919 | Grosse Konzerthaus Saal |
| Concert | <i>Selma Kurz / Leo Slezak / direction P. Predl</i> | 08/03/1919 | Grosse Konzerthaus Saal |
| Concert | <i>Selma Kurz / direction H. Reichenberg</i> | 08/05/1919 | Grosse Konzerthaus Saal |
| PUCCHINI | <i>Die Boheme</i> | 25/10/1919 | K.K. Hofoperntheater |
| PUCCHINI | <i>Die Boheme</i> | 10/11/1919 | K.K. Hofoperntheater |
| Récital | <i>Selma Kurz / E. Steiner</i> | 01/12/1919 | Grosse Konzerthaus Saal |
| Concert | <i>Selma Kurz / direction J. Rehnert</i> | 12/04/1920 | Grosse Konzerthaus Saal |
| Récital | <i>Selma Kurz</i> | 24/03/1922 | Grosse Konzerthaus Saal |
| Récital | <i>Selma Kurz</i> | 08/06/1922 | Grosse Konzerthaus Saal |
| STRAUSS R. | <i>Ariadne auf Naxos</i> | 27/04/1922 | K.K. Hofoperntheater |
| ROSSINI | <i>Der Barbier von Sevilla</i> | 10/10/1922 | Redoutensaal |
| PUCCHINI | <i>Madame Butterfly</i> | 18/05/1923 | K.K. Hofoperntheater |
| Concert | <i>Selma Kurz / W. Backhaus / direction T. Beecham</i> | 03/12/1923 | Queen's Hall, London |
| THOMAS | <i>Mignon</i> | 16/04/1924 juin 1924 | K.K. Hofoperntheater Royal Opera Covent Garden |
| MOZART | <i>Die Entführung aus dem Serail</i> | 14/05/1924 | K.K. Hofoperntheater |
| STRAUSS R. | <i>Ariadne auf Naxos</i> | 24/09/1924 | K.K. Hofoperntheater |
| VERDI | <i>Rigoletto</i> | 15/10/1924 | K.K. Hofoperntheater |
| FLOTOW | <i>Martha</i> | 21/10/1924 | K.K. Hofoperntheater |
| Concert | <i>Selma Kurz</i> | 17/10/1924 | Grosse Konzerthaus |

| | | | |
|-------------------|--------------------------------|------------|----------------------|
| STRAUSS J. | <i>Die Fledermaus</i> | 17/01/1925 | Saal |
| STRAUSS J. | <i>Der Zigeunerbaron</i> | 31/01/1925 | Volksoper |
| MOZART | <i>Die Zauberflöte</i> | 19/02/1925 | K.K. Hofoperntheater |
| Concert | <i>Selma Kurz et d'autres</i> | 18/03/1925 | K.K. Hofoperntheater |
| | | | Grosse Konzerthaus |
| | | | Saal |
| VERDI | <i>Hernani</i> | 20/03/1925 | K.K. Hofoperntheater |
| VERDI | <i>Hernani</i> | 26/03/1925 | K.K. Hofoperntheater |
| Concert | <i>Selma Kurz et d'autres</i> | 07/05/1925 | Grosse Konzerthaus |
| | | | Saal |
| DONIZETTI | <i>Lucia von Lammermoor</i> | 02/11/1925 | K.K. Hofoperntheater |
| VERDI | <i>Rigoletto</i> | 05/11/1925 | K.K. Hofoperntheater |
| VERDI | <i>Der Maskenball</i> | 21/11/1925 | K.K. Hofoperntheater |
| MEYERBEER | <i>Die Hugenoten</i> | 30/12/1925 | K.K. Hofoperntheater |
| PUCCHINI | <i>Die Boheme</i> | 10/01/1926 | K.K. Hofoperntheater |
| Concert | <i>Selma Kurz</i> | 07/01/1926 | Grosse Konzerthaus |
| | | | Saal |
| Récital | <i>Selma Kurz</i> | 21/02/1926 | Grosse Konzerthaus |
| | | | Saal |
| ROSSINI | <i>Der Barbier von Sevilla</i> | 11/06/1926 | K.K. Hofoperntheater |
| PUCCHINI | <i>Die Boheme</i> | 22/06/1926 | K.K. Hofoperntheater |
| Récital | <i>Selma Kurz</i> | 20/02/1927 | K.K. Hofoperntheater |
| Récital | <i>Selma Kurz</i> | | |

Programmes (photocopies)

| | | | |
|-------------------|---|------------|-----------------------|
| Concert | <i>Selma Kurz</i> | 14/01/1900 | Saal der Gesellschaft |
| MASSENET | <i>Marie Magdalena</i> | 23/03/1902 | Grosse Musikvereins- |
| | | | Saal |
| Concert | <i>Selma Kurz et d'autres</i> | 21/11/1902 | Grosse Musikvereins- |
| | | | Saal |
| Concert | <i>Selma Kurz et d'autres</i> | 28/03/1903 | Grosse Musikvereins- |
| | | | Saal |
| Concert | <i>Selma Kurz</i> | ??/??/1917 | Amsterdam |
| VERDI | <i>Der Maskenball</i> | 07/02/1927 | K.K. Hofoperntheater |
| ROSSINI | <i>Der Barbier von Sevilla</i> | 12/02/1927 | K.K. Hofoperntheater |
| STRAUSS R. | <i>Ariadne auf Naxos (avec photo de la représentation du 04/10/1916</i> | 1962/63 | Metropolitn Opera |

AFFICHETTES

- Affichette de la représentation de *Tannhäuser* le 19/09/1896 au Frankfurter Opernhaus (dir. Rottengerg) (format 39,5 x 28 cm) (voir ico 2 /grands formats)
- Affichette de la représentation de *Mignon* le 26/09/1886 au Frankfurter Opernhaus (dir. Erben) (format 40 x 28,2 cm) (voir ico 2 /grands formats)

ENREGISTREMENTS**Interprétation de Selma Kurz**

(voir coll. 78 T/couloir sous-sol)

Album n°1 : 11 disques

- VERDI** *Un Ballo in maschera* (Pagen-Arie)
Traviata (Finale du 3e acte). Chor und orchester der K.K. Hofoper
Traviata (Lebt wohl jetzt ihr Gebilde). Orchesterbegleitung, Wien
- MOZART** *Zauberflöte* (Arie der Königin der Nacht). Wiener Grammophon Orchestra, Wien
- ARDITI** *Parla-Walzer*. Orchesterbegleitung, Wien
- TOSTI** *Ave Maria*
- MASSENET** *Manon* (Gavotte)
- TAUBERT** *Der Vogel im Walde*
- PUCCINI** *La Bohème* (Lebt wohl ihr süssen Stunden). S. Kurz, L. Slezak; G. Ferdinand, F. Weidemamn
La Bohème (O süssestes Mädchen). S. Kurz, L. Slezak. (His master's voice)

Album n°2 : 4 disques

- MOSENTHAL-** *Die Königin von Saba*. G. Moore, piano
- GOLDMARK**
- DONIZETTI** *Lucia di Lammermoor*. Orchesterbegleitung
- BRAHMS** *Sandmännchen*. J. Harrison, piano
- TAUBERT** *Der Vogel im Walde*. Orchesterbegleitung
- THOMAS** *Mignon* (Styrienne). Orchesterbegleitung (His master's voice, Gramophone Concert Record)

Album n°3 : 4 disques

- DONIZETTI** *Lucia di Lammermoor* (Rings herrschete nächtlich Schweigen). Orchesterbegleitung
- STRAUSS** *Ständchen*, op. 17 n°2
- REGER** *Marien Wiegenlied*
- MEYERBEER** *Hugenoten* (O glücklich Land). Orchesterbegleitung
- MASSENET** *Manon* (acte 3)
- TOSTI** *Ave Maria*
- ROSSINI** *Der Barbier von Sevilla* (cavatine). Orchesterbegleitung
- VERDI** *La Traviata* (Von der Freude Blumenkränzen). Orchesterbegleitung, Wien
Troubadour (Es glänzte schon dos Sternenheer): (The Gramophone Co. Ltd, His master's voice)
- PUCCINI** *La Bohème* (Leb wohl ohne Hass) (Mimis Tod). Orchesterbegleitung, Wien

Album n°4 : 10 disques

- GOUNOD** *Serenade*. Vasa Prihoda, violon, Staatsoper Wien
- KREISLER** *Caprice viennois*. Vasa Prihoda, violon, Staatsoper Wien
- VERDI** *Troubadour* (Sich meiner hellen Tränen Flut). S.K., H. Schlusnus
Rigoletto (Sprich nie mit einent Armen). S.K., H. Schlusnus
Ernani (Ernani, Ernani involami)
Rigoletto (Cari bile, Gilda-Arie)
- MEYERBEER** *Dinorah* (Ombra leggera)
- MOZART** *Zauberflöte* (Bei Männern, welche Liebe fühlen), S. K., H. Schlusnus
- THOMAS** *Mignon* (Styrienne)

BEETHOVEN *Fidelio* (ouverture, part 1). BBC Symphony Orchestra, dir. Bruno Walter
VILLA-LOBOS *Bachianas Brasileiras*, n°5. Bidu Sayao, sop. (His master's voice)

Album n°5 : 10 disques

DELIBES *Lakmé* (*Seht Ihr des Paria Tochter*)
MEYERBEER *Nordstern* (*La la la*)
Dinorah (*Schattenwalzer*) en italien. Orchesterbegleitung, Wien
VERDI *Ernani* (*Ernani, Ernani involami*) en italien
DONIZETTI *Lucia di Lammermoor*. S. K., W. Hesch, L. Demuth, A. Preuss, H. Kittel, G. Stehmann
STRAUSS J. *Blue Danube Waltz*
 (Dans le même album sans autres précisions : *Il Re pastore*, *Il Flauto magico*, *Il Seraglio*, *Madame Butterfly*) (His master's voice, Gramophone Co. Ltd)

Album n°6 : 10 disques

DELIBES *Lakmé* (*Glöckchen*)
PUCCHINI *Tosca* (*Vissi d'arte*)
La Bohème (*Man nennt mich jetzt nur Mimi*). Orchesterbegleitung, Wien
MOZART *Don Giovanni* (*Batti, batti*)
TOSELLI *La Serenata*. Vasa Prihoda, violon, B. Seidler-Winkler
ARDITI *Paral-Walzer*. Staatsoper Wien
PUCCHINI *La Bohème* (*Mi chiamano Mimi*)
GODARD *Berceuse de Jocelyn*. Vasa Prihoda, violon solo, B. Seidler-Winkler
BELLINI *Die Nachtwandlerin* (*Ach Gedanken nicht ermessen*)
La Sonnambula (Rondo finale), Staatsoper Wien (His master's voice Polydor, Gramophon)

The historic record society - immortal recorded performance : disque

Erik Schmedes : Gluck, *Iphigenie auf Tauris* : *der Priester wagt* ; Smetana, *Dalibor* : *Blickst du mein Freund von Himmel* ; Verdi, *Otello* : *Habe ich von ihrer Lust* ; Kienzl, *Der Evangellmann* : (*Selig sind die Verfolgung leiden*) ; Wagner, *Die Walküre* : *Siegrund heiss ich*

Selma Kurz et Heinrich Schlusnuss : Verdi, *Rigoletto* : *Sprich nie mit einem Armen* ; Mozart, *Zauberflöte* : *Bei Männern, welche Liebe* ; Verdi, *Il Trovatore*, *Sieh meiner Hellen Tränen Flut*

Interprètes divers

(voir coll. 78 T/couloir sous-sol)

Album n°1 : 4 disques**BEETHOVEN** *Symphonie n°5*, Philh.-Symph. Orch. of New York; dir. B. Walter (Columbia Record)**Album n°2 : 3 disques****MAHLER** *Kindertotenlieder*, Symph. Orch., dir. J. Horenstein, H. Rehkemper, baryton (Collector's Item)**Album n°3 : 10 disques****MAHLER** *Symphonie n°9*, Vienna Philharmonic Orchestra, dir. Bruno Walter (RCA Victor)**Album n°4 : 11 disques****MAHLER** *Symphonie n°2*, Minneapolis Symphony Orchestra, dir. Eugene Ormandy, C. Bowen, A. O'Malley Gallogey (RCA Victor)**Album n°5 : 2 disques****FRANCK** *Choral n°1 in E major*, Dr Albert Schweitzer (Columbia Masterworks)**Album n°6 : 4 disques****BACH** *Tocatta in c minor ; Toccata in D. major*, A. Schnabel (Victor musical masterpiece)**Album n°7 : 3 disques****MENDELSSOHN** *Quartet for piano and strings in F minor, op. 2*, A. Balsam, D. Guilet, F. Brieff, L. Laporte (Concert Hall Society Inc)**Album n°8 : 3 disques****RAVEL** *Trois chants hébraïques ; Chansons madécasses*, M. Grey (Polydor recording)**Album n°9 : 7 disques****WAGNER** *The Ring of the Nibelungs : The Rheingold, Siegfried* : selected passages, L.S.O., dir. Albert Coates ; Berlin State Opera Orchestra, dir. Leo Blech ; Vienna State Opera Orchestra, dir. Karl Alwin (His master's voice)**Album n°10 : 11 disques****WAGNER** *Götterdämmerung* (Funeral march), Columbia Symph. Orch., dir. B. Walter ; *Tristan und Isolde* (Prélude, acte III), Orch. de la Sté des Concerts du Conservatoire, Paris, dir. Felix Weingartner (His master's voice)

DOCUMENTS DIVERS

- Revue : **Moderne Welt**, *Gustav Mahler Heft*, Heft 7, 1921-1922
- Brochure: **Tischrede** von Julius Bauer, 04/03/1904

Dossier Erich Wolfgang Korngold

Iconographie

- 3 photos d'Erich Wolfgang Korngold (format 13 x 9 cm)

Brochures

- Bulletins "The Erich Wolfgang Korngold Society" :
n°1 Octobre 1982 ; n°2 Janvier 1983 ; n°3 Avril 1983 ; n°4 Juillet 1983 ; n°5 Octobre 1983 ;
n°6 Janvier 1984 ; n°7 Août 1985 ; n°8 Septembre 1985 ; n°10 Novembre 1985 ;
n°11 Décembre 1985 ; n°12 Janvier 1986 ; n°13 Février 1986 ; n°14 Mars 1986 ; n°15 Avril
1986 ; n°16 Mai 1986 ; n°17 Juin 1986 ;
- *E. W. Korngold: His Life and Works* / Brendan G. Carroll. - Wilfion Books Publishers, 1985
- *E. W. Korngold: Concerto for piano and orchestra in C sharp, op. 17, (1924.)* : essai analytique
avec 16 exemples musicaux / Harrold Truscott . - Wilfion Books, Publishers. 1985
- Programmes: Paisley Festival, Mai 1983, - From Vienna to Hollywood : the Music of E. W.
Korngold. - The E. W. Korngold Society, 1983
- Paisley Festival, 26 Mai 1983: livret de la représentation : F. Mendelssohn *Midsummer night's
dream* (Arranged and conducted by E. W. Korngold)

Affichettes

- *The E. W. Korngold Society presents: From Vienna to Hollywood.* (Paisley Museum, Mai 1983)
- *The E. W. Korngold Society presents : Die Tote Stadt, Violanta, Concerto pour violon en
Ré majeur, Concerto pour violoncelle en Do majeur et autres*

Divers

- Carte de vœux Noël 1983, de la E. W. Korngold Society & Wilfion Books Publishers

Partions (15) non inventoriées (voir dossier séparé *Partions/Korngold* - non inventorié)

DOCUMENTS NON INVENTORIES

**CONCERNANT SELMA KURZ
ET DÉSI HALBAN-SAHER**

(Don Dési Halban, 1996)

Correspondance

Nombreuses lettres de personnalités du monde artistique de l'époque de Selma Kurz (Mahler, Hofmannsthal et autres) en copies, transcriptions dactylographiées, manuscrites

Documents biographiques (2 dossiers)

Documents sur la carrière de Selma Kurz

Documents personnels

Dossiers sur les personnalités de l'époque de Selma Kurz

Iconographie

Nombreuses photos de Selma Kurz

Enregistrements

Disque, bandes magnétiques, cassettes

Partitions

(Brahms, Fontenailles, Kreisler, Marx)

Korngold (voir dossier séparé)